مقدمة ابن خلدون

تأليف الإمام
عبد الرحمن بن محمد بن خلدون

تحقيق
الأستاذ درويش الجويدي
ماجستير في اللغة العربية

المكتبة العصرية
صيدا - بيروت

الطبعة الأولى
١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

الطبعة الثانية

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

شركة أبناء شريف الأنصاري للطباعة والنشر والتوزيع

المكتبة العصرية للطباعة والنشر

الدار النموذجية

المطبعة العصرية

بيروت - ص.ب ١١/٨٣٥٥ - تلفاكس ٠٠٩٦١١٦٣٢٦٧٣
صيدا - ص.ب ٢٢١ - تلفاكس ٠٠٩٦١٧٧٢٠٣١٧



ـ ميزة هذه النسخة:

ـ قمت بمقارنة نسخ المقدمة التي أصدرتها دور النشر اللبنانية المتعددة فتبيّن لي أنها مصورة عن النسخة المصرية، أو منسوخة عنها فاتخذت لها نموذجاً رمزت له بحرف «م» وأن نسختين منها فقط جاءتا أتم من غيرهما وأكثر تنظيماً.

وعمدت إلى مقارنتها جميعاً مع نسخة «البيان العربي» ثم إلى تدقيقها وشرح المفردات الصعبة، وترجمة ما ورد في المقدمة من أعلام، وتخريج الأحاديث النبوية الشريفة والآيات القرآنية، بحيث تأتي هذه النسخة ـ بإذنه تعالى ـ أتم النسخ وأدقّها، فيتناولها كل قارىء ومثقف وعالم.

والله ولي التوفيق

مقدمة المحقق

لن ألج موضوع ترجمة ابن خلدون بشكل تقليدي. كما كان يفعل القدامى ممن ترجم له. ولكن استلهم ترجمته الذاتية التي تعتبر بحق أوّل عمل أدبي من نوعه عند العرب، يتّسم بالواقعية والحقيقة، فابن خلدون لم يخجل من إيراد الحقائق التي اتسمت بها شخصيته، دون مواربة أو تزيف أو تجميل. فتلك الشخصية التي تحمل سمات العظماء ما خلت مما يثير اشمئزازنا ويعتبر بنظرنا عيوباً لا يمكن السكوت عنها، فهو يبدو انتهازياً لا يقرّ إخلاصه على قرار. وصولياً، يسلك شتى الوسائل في سبيل إدراك ما يصبو إليه، فاليوم وزير أو مستشار لفلان المنتصر ليكون في يوم آخر مع خصم المهزوم، مهما كانت هويته، مثلاً. فالمهم بنظره السيادة والمجد، مهما غلت التضحيات، وإن كانت بطرق ملتوية.

لذا يمكن اعتبار عمله هذا أول عمل أدبي من نوعه في أدبنا العربي، علماً أن بعض من تقدم عليه من المؤرخين العرب. قد ترجم لنفسه، ولكن ترجمته تنقصها الحرارة والحيوية والصدق التي اتسمت بها ترجمة ابن خلدون لنفسه. ولقد كان يرى بعض من عين بفن التراجم من العرب أن الغرب قد سبقنا في هذا المجال، مستشهداً بعمل جان جاك روسو في «الاعترافات» التي يندى لها الجبين، في بعض الأحيان، حيث تنعدم الرجولة التي افتخر بها ابن خلدون، ويفتخر بها الشرقي عادة، وتعتبر من أهم مظاهر الحياة، وأرفع ذراها. ولقد نهج طه حسين في «الأيام» نهج الترجمة الذاتية، ورغم طرافتها، فإنه تصوَر معالم باهتة من معالم الحياة التي قصرها طه حسين على حيّز من الزمن، ولم تشمل الحياة بأسرها. ويمكن أن نذكر في هذا المجال ميخائيل نعيمة الذي ترجم لجبران خليل جبران، ورغم موضوعيته، فقد وجدنا التعصبين لجبران لا يقبلون بما جاء به ويعتبرونه. منحازاً ضد جبران. أو أنه يغار منه، ورغم ذلك، فقد افتقدت ترجمته شدّة العاطفة وروعة صدق الإحساس.

وقبل الشروع بترجمة تقليدية لابن خلدون علينا أن نعالج قضية ذات أهمية عظيمة، وهي انتساب ابن خلدون إلى العنصر العربي فمن الدارسين المحدثين من يميل إلى الاعتقاد بأن أصل ابن خلدون بربري، وليس من أصل عربي، محتجين بقضيّتين: أن البربر كانوا يصطنعون أصلاً عربياً لأنفسهم. وهذا جائز في حال تفوّق العنصر العربي في السياسة وتأثيره في الحياة العامة.

والقضية الثانية أن ابن خلدون قد شنّ حرباً عنيفة على العرب الذين لا يعرفون الحضارة أبداً، بل دائماً التخريب والتدمير، وهم من أهم مصادر عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي.

ويمكن الردّ على القضية الأولى بأن اصطناع الأصل العربي في الأندلس أمر مهم في حال سيطرة العرب الفعلية على الحياة السياسية والعقلية هناك، في عصر الخلافة الأموية، وأوائل عصر ملوك الطوائف ولكن علينا أن نذكر أن أجداد ابن خلدون قد تركوا إشبيلية، قبل سقوطها بأيدي الإسبان، فراراً مما يحمله الغد المجهول إلى سبتة في إفريقية التي استوطنوها، رغم غربتهم فيها. ثم إن أعظم ملوك وسلاطين وأمراء المرابطين والموحدين والحفصيين من أصل بربري ومن الممكن أن ينتقل هؤلاء المهاجرون إلى الأصل البربري بسهولة في زحمة الأحداث، كما انتقلوا إلى

الأصل العربي عندما دانت السيطرة للعرب. والمنطق الذي يوافق انتهازية ابن خلدون هو الادّعاء بأنه من أصل بربري ليحظى بمكانة مرموقة، ولكنه لم يفعل بل بقي ينتسب إلى العنصر العربي دون خوف أو مواربة، رغم ما يعانيه العرب من ذلّة في مواطنهم، وتمكن العناصر البربرية والتركية والمغولية من الاستئثار بالسلطة والنفوذ دونهم. ومع ذلك فقد تمكّن ابن خلدون من احتلال أرفع المراكز، ودخل في مؤامرات، وتعرض لمخاطر عديدة، وهو ثابت الانتماء.

والقضية الثانية هجومه على العرب، وهنا علينا أن نحدّد نوعية هؤلاء العرب، إنهم بدو بني هلال وبني سُليم الذين كانوا يستوطنون مصر، ثم إن الخليفة الفاطمي، بناء على رأي وزيره، شجعهم على الانتقال إلى بلاد المغرب، ليتخلّص منهم وليربك الأوضاع السياسية المستقرّة في إفريقية، بعدما تنكرت له وخلعت طاعته وولاءه، فنجح في ذلك أيّما نجاح. إن ابن خلدون رجل حضري بطبعه وتربيته، لذا فمن الطبيعي أن يتأثر بما يجري وأن ينقم على مسببي تلك الاضطرابات وعدم الاستقرار. وعلينا ألا ننسى أن أسرته نزحت من بلاد الأندلس بحثاً عن الأمن، فإذا به لا يجد الأمن، وهو دائم الخوف على المصير والمستقبل والولد. لذا نتج لديه إحساس بالهزيمة النفسية والمرارة، مما زاد من تشاؤمه بأفول نجم الحضارة العربية الإسلامية في كل مكان. ومن الطبيعي أن ينقم على مسببي تلك الحالة ـ من أي جنس كانوا أو ملّة أو نوع ـ لشعوره بالضياع والخوف. وهو باستمرار يبحث عن الاستقرار النفسي، فذهابه للأندلس بحث عن ذلك، واعتزاله في قلعة بين سلامة إيثار للسلامة، وأخيراً فراره إلى مصر متوسلاً متذرعاً بالحج شكل من أشكال البحث عن الاستقرار. وحتى في مصر نجده يتألم ويتذمّر ممن خاصموه وناصبوه العداء. فهل يمكن، والحالة هذه. ألاّ ينقم على من حال دون شعوره بالطمأنينة؟ بالطبع أرى أنه لن يترك لهؤلاء مجالاً ليسلبوه شعوره بالاطمئنان والشعور بالتميّز، فلباس المغاربة صورة تحمل في ذاتها لواء المعارضة، وعدم الإحساس بالذوبان في مجتمع اختلت قيمه: فكان عليه أن يصمد وأن ينتقد، وبعنف، أوضاعاً يرفضها بإصرار لذا فمن الطبيعي أن يهاجم العناصر المسببة لتلك الحالة، بغض النظر عن أصولها. شأنه في ذلك شأننا ـ نحن اللبنانيين ـ في المجتمع اللبناني الذي عن عصفت بقيمه الفوضى خلال عقدين من الزمن، فإذا بالطبقة المثقفة وهي الطبقة المتضررة من استمرار حالة الفوضى والتدمير. فإن وقف أحد المثقفين وأشار إلى جماعة بأصبع الإتهام والتشنيع عليهم ـ وهم لبنانيون بطبيعة الحال ـ ألا يعتبر لبنانياً؟.

وحجة الأستاذ محمد عبد الله عنّان أن الإسلام حمل العرب على احتلال بلاد الغرب، موطن البربر فجرّدهم من استقلالهم وسلخهم عن دينهم، لذا فهم باستمرار يحملون روح العداء للعرب ولدينهم. والردّ بمنتهى البساطة. الحق أن القبائل البربرية ما سكنت ثائرها وأذعنت للإسلام والعرب. إلاّ بعد مرور عقود من الزمن. ونسأل من هو طارق بن زياد؟ والجواب في منتهى البساطة: إنه بربري ساهم بفتح بلاد الأندلس إلى حدّ عظيم إلى جانب إخواته العرب المسلمين. ثم جاء بعد المرابطون والموحدون يذودون عن حياض الإسلام والعروبة في بلاد الأندلس. فهل يمكن أن يكون هؤلاء بقية من كفر أو رياء أو كره؟ وحركاتهم في معظمها إصلاحيّة دينية.

وهذه حجّة أعتقد أنها ليست كافية ليتستر ابن خلدون وراءها ويُصمي العرب بسهامه، ولكني أقول إنه مثقف عرف الحق وتخلّص من عواطفَ ضيقة، مكنته من فقد يبدو جارحاً في بعض الأحيان، نتيجة الغيرة الشديدة والإحساس بالمرارة، وحبّه القوى للتمتع بالحياة. ولا تنس أنه هاجم عناصر الشعب من البربر. وأخيراً ماذا يهمنا أكان ابن خلدون عربياً أم بربرياً؟ ما يهمنا منه هو كتاب «المقدمة» فهو نتاج الفكر العربي الإسلامي، لذا فأين خلدون عربي إسلامي الثقافة، مهما كانت هويته وانتماؤه.

ترجمة ابن خلدون

هو: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن

ابن خلدون الحضرمي، من ذرية أخي كريب المذكور في نبهاء ثوار الأندلس، وينسب سلفهم إلى وائل ابن حجر.

انتقل سلفه من مدينة إشبيلية عن نباهة وتعين وشهرة عند الحادثة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثاني المحمدين: محمد بن الحسن وتناسلوا على حشمة وسراوة ورسوم حسنة. وتصرف جده في القيادة. ولد يوم الأربعاء أول شهر رمضان سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة بمدينة تونس ببلاد المغرب ونشأ بها وحفظ القرآن العزيز، وقرأه على الأستاذ أبي عبد الله محمد بن سعد بن برال الأنصاري بالقراءات السبع إفراداً جمعاً في إحدى وعشرين ختمة، ثم جمعها في ختمة واحدة، ثم قرأ ختمة بزاوية يعقوب جمعاً بين الروايتين عنه، وعرض عليه قصيدتي الشاطبي اللامية والرائية، وكتاب النفطي لأحاديث الموطأ لابن عبد البر، وكتاب التسهيل في النحو لابن مالك، ومختصر ابن الحاجب الفقهي. وأخذ العربية عن أبيه وأبي عبد الله محمد بن الشواش الزرزالي، وأبي العباس أحمد بن القصار وأبي عبد الله محمد بن بحر. ولازم مجلسه وأشار عليه بحفظ الشعر، فحفظ المعلقات وحماسة الأعلم وشعر حبيب بن أوس وقطعة من شعر المتنبي، وكتاب «سقط الزند» لأبي العلاء المعرّي، وسمع صحيح مسلم بتونس إلافوتاً يسيراً من كتاب الصيد، وسمع موطأ مالك على أبي عبد الله بن جابر بن سلطان القيسي الوادياشي، وأجازه إجازة عامة. وأخذ الفقه بتونس عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحياني، وأبي القاسم محمد بن القصير، وقرأ عليه كتاب التهذيب لأبي سعيد البراذعي وعليه تفقه. وانتاب مجلس قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد بن عبد السلام وأفاد منه وسمع عليه، وأخذ عن أبي عبد الله محمد بن سليمان البسطي وأبي محمد عبد المهيمن الحضرمي وأبي العباس أحمد الزواوي، وأفاد من القاسم عبد الله بن يوسف المالقي وجماعة آخر. واستمر بالمغرب إلى أن كان الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبعمائة. ومات أبواه، فاستدعاه أبو محمد بن تافراكين المستبد إذ ذاك بتونس إلى كتابه العلامة عن سلطانه أبي إسحاق إبراهيم بن السلطان أبي بكر خامس الملوك الحفصيين بتونس، ثم انصرف عن تونس عام ثلاث وخمسين، وقدم على أبي عنان فارس بن علي بن عثمان، ثم حصل له محنة عند موت فارس المذكور. ولحق بالسلطان أبي سالم، فلما غلب على الملك رعى له السابقة، وولاه كتابة الإنشاء. ثم تنقل عنه عند عدة ملوك إلى أن خرج عن تونس منتصف شعبان سنة أربع وثمانين فوصل ثغر الإسكندرية يوم عند الفطر.

ودخل القاهرة في عشر ذي القعدة من السنة، واستوطن القاهرة وتصدر للإقراء بجامع الأزهر مدة والتعليم في المدرسة القمحية، ثم ولاّه الملك الظاهر برقوق قضاء القضاة المالكية بديار مصر في يوم الاثنين تاسع عشر من جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وسبعمائة، للمرة الأولى، وكان عزل وولّي خلال وجوده بمصر ست مرات، ومات وهو قاضٍ فجأة، في يوم الأربعاء لأربع بقين من شهر رمضان سنة ثمانٍ وثمانمائة، ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر، وله من العمر ست وسبعون سنة وخمسة وعشرون يوماً.

قام ابن خلدون أثناء حياته بسفارتين، أولاهما إلى عظيم الفرنج بإشبيلية، فعظمه وأكرمه، وعرض عليه البقاء في مدينة أجداده على أن يعيد له كل أملاكهم، فرفض ابن خلدون شاكراً ثم عاد إلى ملك غرناطة الذي أوفده للقيام بهذه المهمة، عندما وفد على بلاد الأندلس للمرة الأولى.

والمهمة الثانية قام بها تطوّعاً، ذلك أن سلطان مصر هبَّ لمقاتلة تيمور لنك والدفاع عن مدينة دمشق، ولسوء الحظ عاد السلطان إلى مصر تاركاً دمشق وجهاً لوجه أمام همجيّة تيمور لنك وجنوده، مما حمل ابن خلدون على المغامرة بلقاء تيمور لنك، فتدلّى بالحبال من أسوار دمشق، وقام بمهمة ناجحة، على أن تفتح المدينة أبوابها مذعنة طائعة، مقابل البقاء على الأعراض والأموال، ولكن لا عهد للكفر على مرّ الزمن.



خطبة كتاب العبر

يقول العبدُ الفقيرُ إلى رحمة ربه[١]، الغنيُّ بلطفه، عبدُ الرحمن بنُ محمد بنِ خلدونَ الحَضرَميُّ وفَّقه الله تعالى[٢]:

الحمد لله الذي له العزَّةُ والجبروتُ، وبيدِهِ المُلكُ والملكوتُ، ولهُ الأسماءُ الحُسنى والنُّعوتُ، العالِم فلا يعزبُ[٣] عنه ما تُظهرُهُ النَّجوى أو يُخفيهِ السُّكوتُ، القادِرُ فلا يُعجزُهُ شيءٌ في السَّماواتِ والأرضِ ولا يفوتُ. أنشأنا من الأرضِ نَسَماً، واستَعْمَرَنا فيها أجيالاً وأُمماً، ويَسَّر لنا منها أرزاقاً وقِسَماً. تكنُفُنا[٤] الأرحامُ والبُيوتُ ويكفَلُنا الرِّزقُ والقوتُ، وتُبلينا الأيَّامُ والوقُوتُ، وتَعتَوِرُنا الآجالُ التي خُطَّ علينا كتابُها المَوقوتُ، وله البقاءُ والثُّبوتُ، وهو الحيُّ الذي لا يموتُ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيدنا ومَولانا محمَّد النَّبيِّ الأُمِيّ[٥] العربيّ المكتوبِ في التوراةِ والإنجيلِ المنعوتِ، الذي تمخَّضَ[٦] لِفصالِهِ الكونُ قَبلَ أن تَتعاقَبَ الآحادُ والسُّبوتُ، ويَتَبايَنَ زُحَلُ واليَهموتُ[٧]، وشَهِدَ بصدقِهِ الحَمامُ والعنكبوتُ[٨]؛ وعلى آله وأصحَابِهِ الَّذِينَ لهم في محبَّتهِ[٩] واتباعِهِ الأثَرُ البَعيدُ والصِّيتُ، والشَّمْلُ الجميعُ في مُظاهَرتِهِ ولعدوِّهِم الشَّمْلُ الشَّتيتُ، صَلَّى الله عَلَيْهِ وعَلَيهِمْ ما اتَّصلَ بالإسلام جَدُّهُ[١٠] المَبْخوتُ، وانْقَطَعَ بالكُفرِ حَبْلُه المبتوتُ، وسلّم كثيراً.

أما بعدُ، فإنَّ فَنَّ التَّاريخ من الفُنونِ التي تَتَداوَلُهُ الأُمَمُ والأجيالُ، وتُشَدُّ إلَيْهِ الركائبُ والرِّحالُ، وتسمو إلى مَعرِفَتِهِ السُّوقَةُ والأغفَالُ[١١]، وتَتنافسُ فيه المُلوكُ والأقيالُ[١٢]، ويَتَساوى[١٣] في فَهمِهِ العُلَماءُ والجُهَّالُ، إذْ هُوَ في ظاهِرِهِ لا يزيدُ على إخبارٍ عن الأيَّامِ والدُّوَلِ، والسَّوابِقِ من القرونِ الأُوَلِ، تَنمو فيها الأقوالُ، وتُضرَبُ فيها الأمْثالُ،

(١) في ف ص ٥ و م ص ٣ (إلى الله تعالى) بدلاً من (إلى رحمة ربه).
(٢) لا توجد (تعالى) في ف ص ٥ و م ص ٣.
(٣) في في ص ٥ و م ص ٣ (يغرب) بالغين والراء بدلاً من يعزب بالعين والزاي.
(٤) تكنفنا: تحتوينا.
(٥) لا توجد (الأمي) في ص ٥ و م ص ٣.
(٦) في ف ص ٥ و م ص ٣ (تمحّض) بدلاً من تخمّض بالضاد.
(٧) قوله: اليهموت هو النون أي الحوت الذي على ظهره الأرض السابعة ويسمى أيضاً لوتياً أنظر ف ص ٥ و م ص ٣.
(٨) لا توجد جملة (وشهد بصدقه الحمام والعنكبوت) في ف ص ٥ و م ص ٣.
(٩) جاء في ف ص ٥ و م ص ٣ صحبته بدلاً من محبته.
(١٠) الجد بفتح الجيم الخط.
(١١) الأغفال: الهَمَل.
(١٢) الأقيال: العظماء.
(١٣) في ف ص ٦ و م ص ٣ (تتساوى) بدلاً من يتساوى بالياء.

وتُطْرَفُ بها الأَنْدِيَةُ إذا غَصَّها الاحتِفالُ، وتؤدّي إلينا[1] شأنَ الخَليقَةِ كيف تَقَلَّبَتْ بها الأَحْوالُ، واتَّسَعَ للدُّوَلِ فيها النِّطاقُ والمَجالُ، وعَمَروا الأَرْضَ حتى نادى بهم الارتِحَالُ، وحانَ مِنهُمُ الزَّوالُ، وفي باطِنه نَظَرٌ وَتحْقِيقٌ، وتَعْليلٌ للكائِناتِ ومباديها[2] دقيقٌ، وعِلْمٌ بكَيْفِيَّاتِ الوقائِعِ وأسبابها عَميقٌ، فهو لذلك أَصيل في الحِكمَةِ عَريقٌ وجَديرٌ بأَنْ يُعَدَّ في عُلومِها وخَليقٌ.

وإنَّ فُحولَ المؤرِّخينَ في الإِسْلام قَدِ اسْتَوْعَبوا أَخْبارَ الأَيَّامِ وجَمَعوها، وسَطَّروها في صَفَحاتِ الدَّفاتِرِ وأَوْدَعوها، وخَلَطَها المُتَطَفّلونَ[3] بدَسَائِسَ مِنَ الباطِلِ وَهَموا فيها أَوِ[4] ابتَدَعُوها[5]، وزَخارِفَ من الرِّواياتِ المُضعَفَةِ لَفَّقوها ووضَعوها، واقتفى تلكَ الآثارَ الكثيرُ مِمَّنْ بَعْدَهم واتَّبَعوها. وأَدَّوْها إلينا كما سَمِعوها، ولم يُلاحِظوا أَسْبابَ الوَقائعِ والأَحْوالِ ولم يُراعوها، ولا رَفَضوا تُرَّهاتِ[6] الأَحاديثِ ولا دَفَعوها. فالتحقيقُ قليلٌ، وطرفُ التنقيح في الغالب كليلٌ[7]، والغَلَطُ والوَهْمُ نَسيبٌ لِلأَخْبارِ وخليلٌ، والتَّقْليدُ عَريقٌ في الآدَمِيين وسَليل، والتَّطَفُّلُ على الفنون عريضٌ وطَويل، ومَرعى الجَهْلِ بينَ الأَنامِ وخيمٌ وبيلٌ. والحَقُّ لا يُقاوَمُ سُلطانُهُ، والباطِلُ يَقْذِفُ بشِهابِ النَّظَرِ شَيْطانُهُ، والنَّاقِلُ إنما هو يُمْلي ويَنْقُلُ، والبصيرة تنقدُ الصحيح إذا تَمَقَّلَ[8]، والعلم يَجْلو لها صَفَحاتِ الصوابِ ويَصْقُلُ.

هذا وقَدْ دَوَّنَ الناسُ في الأَخْبارِ وأَكثَرُوا، وجَمَعوا تَوَاريخَ الأُمَمِ والدُّوَلِ في العالم وسَطَّروا. والَّذين ذَهَبوا بِفَضْلِ الشُّهْرَةِ والأَمَانَةِ المُعْتَبَرَةِ، واستَفْرَغوا دَواوينَ مَنْ قَبْلَهُم في صُحُفِهِم المُتَأَخِّرَة، هم قَليلونَ لا يكادونَ يُجاوزونَ عَدَدَ الأَنامِلِ، ولا حَرَكاتِ العَوامِلِ[9]؛ مِثْلُ ابنِ إِسْحَاقَ[10] والطبَرِيِّ[11] وابْنِ الكَلْبِيِّ[12] ومحمَّدِ بْنِ عُمَرَ

---

(١) في ف ص ٦ و م ص ٤ (لنا) بدلاً من إلينا.

(٢) في ف ص ٦ و م ص ٤ (مبادئها) بالهمزة بدلاً من (مباديها) بالياء.

(٣) المتطفلون: الذين يعيشون على موائد غيرهم.

(٤) في ف ص ٦ و م ص ٤ (و) بدلاً من (أو).

(٥) ابتدعوها: اخترعوها.

(٦) ترهات: أباطيل وأكاذيب.

(٧) كليل: ضعيف.

(٨) تمقّل: تنظر بعينك وتختار.

(٩) العوامل: النجوم.

(١٠) ابن إسحاق هو: محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي بالولاء المدني: من أقدم مؤرخي العرب من أهل المدينة (ت ١٥١ هـ = ٧٦٨م) له السيرة النبوية ـ مطبوعة ـ هذبها ابن هشام و«كتاب الخلفاء» وكتاب «المبدأ» أنظر ترجمته في: تهذيب التهذيب ٩: وطبقات ابن سعد: القسم الثاني من المجلد السابع ٦٧ وإرشاد الأريب ٦: ٣٩٩ وتذكرة الحفاظ ١: ١٦٣ والأعلام ٦: ٢٨.

(١١) الطبري هو: محمد بن جرير يزيد الطبري، أبو جعفر: المؤرخ المفسّر الإمام، ولد في آمل طبرستان، واستوطن بغداد وتوفي بها (٣١٠ هـ = ٩٢٣م) له: «أخبار الرسل والملوك» ـ مطبوع ـ يعرف بتاريخ الطبري، في!! جزءاً و«جامع البيان في تفسير القرآن» ـ مطبوع ـ يعرف بتفسير الطبري في ٣٠ جزءاً أنظر ترجمته في إرشاد الأريب ٦: ٤٢٣ وتذكرة الحفاظ ٢: ٣٥١.

(١٢) ابن الكلبي هو: هشام بن محمد أبي النضر ابن السائب ابن بشر الكلبي، أبو منذر، مؤرخ عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها كأبيه، كثير التصانيف، من أهل الكوفة، ووفاته فيها (٢٠٤ هـ = ٨١٩م). له نيف ومئة وخمسون كتاباً منها: «جمهرة الأنساب» «مخطوط» و«الأصنام» مطبوع و«نسب الخيل» مطبوع أنظر في ترجمته: وفيات الأعيان ١: ٩٥ تاريخ ابن خلدون ٢: ٢٦٢ ووفيات الأعيان ٢: ١٩٥ ـ ١٩٦ وانظر الأعلام ٨: ٧٨ ـ ٨٨.

الواقِدِيّ[١] وَسَيفِ بنِ عُمَرَ الأَسدِيّ[٢] وَٱلْمَسعودِيّ[٣] وَغَيْرِهِمْ مِنَ ٱلْمَشَاهِيرِ، المُتَمَيِّزِينَ عَنِ الجَماهيرِ؛ وإِنْ كانَ في كُتُبِ ٱلْمَسعوديّ والواقِدِيّ من ٱلْمَطْعَنِ والْمَغْمَزِ ما هو مَعْروفٌ عندَ الأَثْباتِ، ومَشْهُورٌ بين الحَفَظَةِ الثِّقاتِ، إِلاَّ أَنَّ الكافَّةَ اختَصَّتْهُمْ بقَبولِ أَخْبارِهِمْ، وَاقْتِفاءِ سُنَنِهِم في التَّصْنيفِ واتّباع آثارِهِمْ، والنَّاقِدُ البَصيرُ قِسْطَاسُ[٤] نَفسِهِ في تَزْييفِهِم فيما يَنْقُلونَ أَوِ اعتِبارِهِمْ؛ فَلِلْعُمْرانِ طَبائِعُ في أَحْوالِهِ تَرْجِعُ إِلَيْهَا الأَخْبارُ، وتُحْمَلُ عَلَيْها الرواياتُ وَالآثارُ.

ثم إِنَّ أَكثَرَ التَّواريخِ لهؤُلاءِ عامَّةُ المناهِجِ والمسالِكِ، لعموم الدَّوْلَتَيْنِ صَدْرِ الإِسْلاَمِ[٥] في الآفاقِ والْمَمالِكِ، وَتَناوُلِها البَعيدَ من الغاياتِ في المآخِذِ والمتارِكِ. ومِنْ هؤلاءِ مَن استَوْعَبَ ما قَبْلَ المِلَّةِ من الدُّوَلِ وَالأُمَمِ، وَالأَمْرِ العَمَمِ[٦]، كالْمَسْعُودِيّ وَمَنْ نحا مَنْحاهُ.

وَجاءَ من بعدِهِم مَن عدَلَ عن الإِطْلاَقِ إلى التَّقْييدِ، وَوَقَفَ في العُمومِ وَالإِحاطَةِ عن الشَّأْوِ[٧] البَعيدِ، فقَيَّدَ شَوارِدَ عَصْرِهِ، واسْتَوْعَبَ أَخْبارَ أُفُقِهِ[٨] وقُطْرِهِ، وَاقْتَصَرَ على أَحاديثِ دَوْلَتِهِ وَمِصْرِهِ. كما فَعَلَ أَبو حَيَّانَ[٩] مُؤَرِّخُ الأَنْدَلُسِ وَالدَّوْلَةِ الأُمَوِيَّةِ بها، وَٱبْنُ الرفيقِ[١٠] مُؤَرِّخُ إِفْرِيقِيَةَ وَالدُّوَلِ التي كانَتْ بالقَيْرَوانِ.

ثم لم يَأْتِ مِنْ بَعْدِ هؤُلاءِ إِلاَّ مُقَلِّدٌ وَبَليدُ الطَّبْعِ وَالعَقْلِ أَو متَبَلِّدٌ[١١] يَنْسُجُ على ذلك المِنْوال، ويحتذي منه بالمِثالِ، وَيَذْهَلُ عما أَحالَتْه الأَيّامُ مِنَ الأَحْوالِ، وٱسْتَبْدَلَتْ به من عَوائِدِ[١٢] الأُمَمِ والأَجْيال. فَيَجْلِبُونَ الأَخْبارَ عن

---

(١) الوافدي هو: محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء، المدني، أبو عبد الله: من أقدم المؤرخين في الإسلام ومن أشهرهم. ومن حفاظ الحديث، ولد بالمدينة ثم انتقل إلى العراق سنة ١٨٠ هـ في أيام الرشيد، واستقر ببغداد إلى أن توفي ٢٠٧ هـ = ٨٢٣م، من كتبه: «المغازي النبوية» مطبوع و«فتح إفريقية» مطبوع جزآن و«فتح العجم» مطبوع و«فتح مصر» مطبوع و«تفسير القرآن» مخطوط. أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ٣١٧ وفيات الأعيان ١: ٦، ٥، تاريخ بغداد ٣: ٣ ـ ٢١: ميزان الاعتدال ٣: ١١٠ هـ الأعلام: ٢١١.

(٢) الأسدي هو: سيف بن عمر الأسدي التميمي: من أصحاب السير، كوفي الأصل، اشتهر وتوفي في بغداد. في كتبه «الجمل» و«الفتوح الكبير» و«الردة» أنظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٤: ٢٩٥ وهدية العارفين ١: ٤١٣، الأعلام ٣: ١٥.

(٣) المسعودي هو: علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن من ذرية عبد الله بن مسعود: مؤرخ، رحالة، بحاثة، من أهل بغداد أقام بمصر وتوفي فيها (٣٤٦ هـ = ٩٥٧م) في تصانيفه: «مروج الذهب» ط «والتنبيه والإشراف» ط. أنظر ترجمته: فوات الوفيات ٢: ٤٥، لسان الميزان ٤: ٢٢٤. طبقات الشافعية ٢: ٣٠٧ ـ النجوم الزاهرة ٣: ٣١٥، الأعلام ٤: ٢٧٧. ولا يوجد اسم المسعودي في ف ص ٧ و م ص ٤.

(٤) قسطاس: الميزان.

(٥) كذا بالأصل في جميع النسخ وتصويب العبارة، لعموم صدر الإسلام والدولتين (أي دول بني أمية والدولة العباسية). أنظر ف ص ٧ ح ١ وأرى المعنى يستقيم لعموم صدر الإسلام في الدولتين.

(٦) أمر عمم: تام، عام (لسان العرب مادة عمم).

(٧) الشأو: الشأن.

(٨) أفق: القطر، البلد.

(٩) والصحيح هو ابن حيان: هو حيان بن خلف بن حسين بن حيان الأموي بالولاء، أبو مروان: مؤرخ، بحاث، ولد في قرطبة (سنة ٣٧٧ هـ = ٩٨٧م) كان صاحب لواء التاريخ في الأندلس، أفصح الناس بالتكلم فيه، وأحسنهم تنسيقاً له. من كتبه «المقتبس في تاريخ الأندلس» توفي (سنة ٤٦٩ هـ = ١٠٧٦م) أنظر ترجمته في «وفيات الأعيان ١: ١٦٨ و«جذوة المقتبس ١٨٨.

(١٠) والصحيح هو ابن الرقيق: هو إبراهيم بن القاسم أبو إسحاق المعروف بالرقيق أو ابن الرفيق: مؤرخ أديب من أهل القيروان توفي فيها (سنة ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤م) من مؤلفاته «تاريخ إفريقية والمغرب» أنظر ترجمته في «معجم الأدباء» ١: ٢٨٧ وخطط المقريزي ١: ٣٧٠.

(١١) جاء في ف ٧ (بليد) بدلاً من متبلد، ومتبلد أفضل تجنباً للتكرار.

(١٢) عوائد: مفردها عادية: مصيبة، كارثة (لسان العرب).

الدُّوَلِ، وَحِكاياتِ الوقائعِ في العُصورِ الأُوَلِ، صُوَراً قد تجرَّدَت عن مَوادِّها، وَصِفاحاً[(١)] انتُضِيَت[(٢)] من أَغْمادِها، وَمَعارفَ تُستَنكَرُ لِلجَهْلِ بِطارِفِها وَتِلادِها[(٣)]، إنما هي حوادِثُ لم تُعْلَمْ أُصولُها، وأنواعٌ لم تُعْتَبَرْ أَجْناسُها ولا تحقَّقَت فُصولُها، يكرّرونَ في مَوضوعاتِهِم[(٤)] الأَخْبارَ المُتداوَلَةَ بأعيانِها، اتباعاً لِمَنْ عُنِيَ مِنَ المُتقدِّمينَ بشأنِها، ويُغْفِلونَ أَمرَ الأَجْيالِ الناشِئَةِ في ديوانِها، بما أَعْوَزَ عَلَيْهِم من تَرْجُمانِها، فَتَسْتَعْجِمُ[(٥)] صُحُفُهُمْ عن بَيانِها. ثم إذا تَعرَّضُوا لِذِكر الدوْلَةِ نَسَقوا[(٦)] أَخْبارَها نَسَقاً، محافِظِينَ على نَقْلِها وَهماً أَوْ صِدْقاً؛ لا يَتعَرَّضونَ لبِدايَتِها، ولا يَذْكرون السَّبَب الذي رَفَع مِنْ رَايَتِها، وَأَظْهَرَ مَنْ آيتِها، ولا عِلَّةَ الوقُوفِ عندَ غايَتِها؛ فَيَبْقى النَّاظِرُ مُتطلِّعاً بَعدُ إلى اُفتِقادِ أَحْوالِ مبادِيءِ الدُّوَلِ وَمَرَاتِبِها، مُفتِّشاً عن أَسْبابِ تَزَاحُمِها أو تَعاقُبِها، باحِثاً عن المُقْنِعِ في تَبايُنِها أو تَناسُبِها، حَسْبَما نَذكُرُ ذلِكَ كلَّه في مُقَدِّمَةِ الكِتاب.

ثم جاءَ آخرونَ بإفْراطِ الاخْتِصارِ، وَذَهَبوا إلى الاكْتِفاءِ بأَسْماءِ المُلوكِ وَالاقْتِصارِ، مَقطُوعةَ عن الأَنْسابِ وَالأَخْبارِ، مَوْضوعَةَ عَلَيْها أَعْدادُ أَيَّامِهِم بحروف الغُبارِ، كما فَعَلَه ابنُ رَشيقٍ[(٧)] في ميزان العَمَلِ، وَمَنِ اقْتَفى هذا الأَثَرَ من الهَمَلِ. وَلَيْس يُعْتَبَرُ لهؤلاءِ مَقالٌ، وَلا يُعَدُّ لهم ثُبوتٌ وَلا انْتِقالٌ؛ لما أَذْهَبوا من الفَوائِدِ، وأَخَلُّوا بالْمَذاهِبِ الْمَعْرُوفَةِ لِلمؤرِّخِينَ والعَوائِدِ.

وَلَمَّا طالَعْتُ كُتُبَ الْقَوْمِ، وسَبَرْتُ غَوْرَ الأَمْسِ وَاليَوْمِ، نبَّهْتُ عَيْنَ القَريحةِ من سِنَةِ الغَفْلَةِ وَالنَّوْمِ، وَسُمْتُ التَّصْنيفَ من نفسي وأنا الْمُفلِسُ أَحْسَنَ السَّوْمِ[(٨)]. فَأَنشأتُ في التاريخ كتاباً، رَفَعْتُ به عن أَحْوالِ الناشِئَةِ مِنَ الأَجْيالِ حِجاباً، وَفَصَّلْتُهُ في الأَخْبار والاعتِبارِ باباً باباً، وَأَبْدَيْتُ فيه لأَوَّلِيَّةِ الدُّوَلِ وَالعُمْرانِ عِلَلاً وَأَسْباباً؛ وَبَنَيْتُهُ على أَخْبارِ الأُمَمِ الَّذِينَ عَمَرُوا الْمَغْرِبَ في هذه الأَعْصارِ، وملؤوا أكنافَ النَّواحي[(٩)] مِنهُ وَالأَمْصارِ، وَما كانَ لهم من الدُّوَلِ الطِّوالِ أَوِ القِصارِ، وَمَنْ سَلَفَ مِنَ الْمُلوكِ وَالأَنْصارِ، وَهُم[(١٠)]: العَرَبُ والبَرْبَر؛ إِذْ هُما الجيلانِ اللذانِ عُرِفَ بالمَغْرِبِ مَأْوَاهُما، وَطالَ فيه على الأَحْقابِ مَثْواهُما، حَتَّى لا يَكادُ يَتَصَوَّرُ فيه ما عَداهُما، ولا يَعْرِفُ أَهْلُهُ من أَجْيالِ الآدَمِيِّينَ سِواهُما. فَهَذَّبْتُ مناحيه تَهْذيباً، وَقَرَّبْتُهُ لأَفهامِ العُلَماءِ وَالخاصَّةِ تَقْرِيباً، وَسَلَكْتُ في تَرْتِيبِهِ وَتَبْوِيبِهِ مَسْلَكاً غريباً، وَاخْتَرَعْتُهُ من بين المناحي مَذْهَباً عجيباً، وَطَرِيقَةً مُبْتَدَعَةً وَأُسْلوباً. وشرحتُ فيه من أَحوال العُمْرانِ والتمدُّنِ، وما يَعْرِضُ في الاجْتِماعِ الإِنسانيِّ من العوارِضِ الذاتِيَّةِ ما يُمْتِعُكَ بعِلَلِ الكوائِنِ وأسبابِها، وَيُعَرِّفُكَ كيفَ دَخَلَ أَهْلُ

---

(١) صفاح: السيوف العريضة.

(٢) انتضيت: جردت.

(٣) بطارفها وتلادها: أي حديثها وقديمها.

(٤) في ف ص ٨ و م ص ٥ (موضاعاتها بدلاً من موضوعاتهم).

(٥) استعجم الكلام أصبح مبهماً.

(٦) نسق: رتب، نظم.

(٧) ابن رشيق هو الحسن بن رشيق القيرواني، أبو علي: أديب، نقاد، باحث ولد في المسيلة (المغرب) (سنة ٣٩٠ هـ = ١٠٠٠م) ثم انتقل إلى جزيرة صقلية إلى أن توفي (سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧١م) من كتبه «العمدة في صناعة الشعر ونقده» و«ميزان العمل في تاريخ الدول» أنظر ترجماته «وفيات الأعيان» ١: ١٣٣ و«إنباه الرواة ١: ٢٩٨.

(٨) السَّوْم: (طلب الشراء والمساومة من هذه المادة (انظر لسان العرب مادة (سوم)).

(٩) في ف ص ٩ و م ص ٦ (الضواحي) بدلاً من النواحي.

(١٠) في ف ص ٩ و م ٦ (هما) بدلاً من هم.

الدُوَلِ من أَبْوَابها؛ حَتّى تَنزعَ من التقليدِ يَدَكَ، وَتَقِفَ على أَحْوَالِ ما قَبْلَكَ من الأَيَّامِ وَالأَجْيالِ وما بَعْدَكَ.

وَرَتَّبْتُهُ على مُقَدِّمَةٍ وَثَلاَثَةِ كُتُبٍ:

المُقَدِّمَةُ: في فضلِ عِلْمِ التاريخِ وَتحقيقِ مَذاهِبِهِ وَالإِلماعِ[1] بمغالِطِ المُؤَرِّخين.

الكتاب الأوَّل: في العُمْرانِ وَذِكرِ ما يعرضُ فيه من العوَارِضِ الذاتيَّةِ من المُلْكِ والسُلْطانِ والكسْبِ والمعاشِ والصَّنائعِ والعُلوم وما لذلِكَ من العِلَلِ وَالأَسْبابِ.

الكتاب الثاني: في أَخْبارِ العَرَبِ وَأَجْيالِهِمْ وَدُوَلِهِمْ منذُ مَبْدإِ الخَليقَةِ إلى هذا العَهْدِ، وفيه الإِلْماعُ بِبَعْضِ مَن عاصَرَهُمْ من الأُمَمِ المشاهيرِ وَدُوَلِهِمْ مثل النَّبَطِ والسريانيّين والفُرْسِ وبني إسرائيلَ والقِبْطِ واليونانِ والرومِ والتُرْكِ والإِفْرَنْجَةِ.

الكتاب الثالث: في أَخْبارِ البَرْبَرِ ومن[2] إِلَيْهِمْ من زَناتَةَ وَذِكرِ أَوَّلِيَّتِهِمْ وَأَجْيالِهِمْ[3] وما كانَ لَهُمْ بِدِيارِ الْمَغْرِبِ خاصَّةً من المُلْكِ والدُوَلِ.

ثم كانَتِ الرِّحلَةُ إلى ٱلْمَشْرِقِ لاجْتِلاءِ[4] أَنوارِهِ، وقَضاءِ الفَرْضِ والسُّنَّةِ في مَطافِهِ ومَزارِهِ، والوقوفِ على آثارِهِ في دَواوينِهِ وَأَسْفارِهِ، فأَفَدْتُ[5] ما نَقَصَ من أَخْبارِ مُلوكِ العَجَمِ بتلكَ الدّيارِ، وَدُوَلِ التُرْكِ فيما مَلَكوهُ من الأَقْطارِ، وَأَتْبَعْتُ بها ما كَتَبْتُهُ في تلك الأَسطارِ، وَأَدْرَجْتُها في ذِكرِ المُعاصِرينَ لِتلْكَ الأَجْيالِ من أُممِ النواحي، وَمُلوكِ الأَمْصارِ والضَّواحي؛ سالِكاً سبيلَ الاخْتصارِ والتَّلخيصِ، مُفْتَدِياً بالْمَرَامِ السَّهْلِ من العَويصِ، دَاخِلاً من بابِ الأَسْبابِ على العُمومِ إلى الأَخبارِ على الخُصوصِ؛ فاسْتَوْعَبَ أَخْبارَ الخَليقَةِ اسْتيعاباً، وَذلِكَ[6] من الحِكَمِ النافِرَةِ صِعاباً، وَأَعْطَى لِحَوادِثِ الدُوَلِ عِلَلاً وَأَسْباباً، وَأَصْبَحَ[7] لِلْحِكْمَةِ صِوَاناً وَلِلتَّاريخِ جِراباً.

وَلَمَّا كانَ مُشْتَمِلاً على أَخْبارِ العَرَبِ وَالبَرْبَرِ، مِن أَهْلِ ٱلْمُدُنِ والوَبَرِ، والإِلْماعِ[8] بِمَنْ عاصَرَهُمْ مِنَ الدُوَلِ الكُبَرِ، وَأَفْصَحَ بالذكرى وَالعِبَرِ، في مُبْتَدَإِ الأَحْوالِ وَما بَعْدَهَا[9] من ٱلْخَبَرِ، سَمَّيْتُهُ:

«كتابَ العِبَر، وَديوانَ المُبتدأ وَالخَبَر، في أَيّامِ العَرَبِ وَالعَجَمِ وَالبَرْبَر، وَمَنْ عاصَرَهُمْ مِنْ ذَوي السُلْطانِ الأَكبَر».

وَلَمْ أَتْرُكْ شَيْئاً في أَوَّلِيَّةِ الأَجْيالِ وَالدُوَلِ، وَتَعاصُرُ الأُمَمِ الأُوَلِ، وَأَسْبابِ التَّصَرُّفِ وَالحِوَلِ، في القرونِ الخالِيَةِ وَٱلمِلَلِ، وما يَعْرِضُ في العُمْرانِ من دَوْلَةٍ وَمِلَّةٍ، وَمَدِينَةٍ وَحِلَّةٍ[10]، وَعِزَّةٍ وَذِلَّةٍ، وَكَثْرَةٍ وَقِلَّةٍ، وَعِلْمٍ وَصِناعَةٍ، وَكَسْبٍ وَإِضاعَةٍ، وَأَحْوالٍ مُتَقَلِّبَةٍ مُشاعَةٍ، وَبَدْوٍ وَحَضَرٍ، وَواقِعٍ وَمُنْتَظَرٍ، إلاَّ وَٱسْتَوْعَبْتُ جُمَلَه، وَأَوْضَحْتُ

---

(١) الإلماع: الذكر.

(٢) في ف ص ٩ و م ٦ (مواليهم) بدلاً من (ومن إليهم).

(٣) في ف ص ٩ف ص ٦ (أحيالهم) بدلاً من (أجيالهم).

(٤) في ف ص ٩ف ص ٦ (لاجتناء) بدلاً من (لاجتلاء).

(٥) في ف ص ٩ و م ص ٦ (فزدت) بدلاً (من فأفدت).

(٦) في ف ص ٩ و م ص ٧ (وذلك) بدلاً من (دلك).

(٧) في ف ص ٩ و م ص ٧ (فأصبح) بدلاً من (وأصبح).

(٨) الإلماع: ذكر.

(٩) في ف ص ١٠ و م ص ٧ (ومما بعدها) بدلاً من (وما بعدها).

(١٠) الحلّة: القرية مجازاً. ومعناها في الأصل، القوم النازلون في مكان ما.

براهينَهُ وعِلَلَه. فجاءَ هذا الكتابُ فَذًا بما ضَمَّنْتُهُ من العُلومِ الغَريبَةِ، وَالحِكَمِ المحجوبَةِ القَريبَةِ. وَأنا من بَعْدِها موقِنٌ بالقُصورِ، بَيْنَ أَهْلِ العُصورِ، مُعْتَرِفٌ بالْعَجْزِ عن الْمَضاءِ، في مِثْلِ هذا القَضاءِ[١]، راغِبٌ من أَهلِ اليَدِ البَيْضاءِ، والمعارِفِ المُتَّسِعَةِ الفَضاءِ، النَظَرَ[٢] بعَيْنِ الانتقادِ لا بِعَيْنِ الارْتِضاء، والتغَمُّدَ[٣] لما يَعثُرُونَ عليْه بالإِصْلاحِ وَالإِغْضاءِ. فَالبِضاعَةُ بَيْنَ أَهْلِ العِلْمِ مُزجاةٌ[٤]، والاعْتِرافُ مِنَ اللَّوْمِ مَنجاة، والحُسْنى من الإِخْوانِ مُرْتَجاة، واللّهَ أَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ أَعْمالَنا خالِصَةً لِوَجْهِهِ الكَريم، وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الوَكيل.

وَبَعْدَ أَنِ اسْتَوْفَيْتُ عِلاجَهُ، وَأَنَرْتُ مِشكاتَهُ[٥] لِلْمُسْتَبْصرين وَأَذكيْتُ سِرَاجَهُ، وَأَوْضَحْتُ بَيْنَ العُلومِ طَريقَهُ وَمِنْهاجَهُ، وَأَوْسَعْتُ في فَضاءِ الْمَعارِفِ نِطاقَهُ، وَأَدَرْتُ سِياجَهُ، أَتْحَفْتُ بِهٰذِهِ النُسْخَةِ منه[٦] خِزانَةَ مولانا السلطانِ الإمام المُجاهِدِ، الفاتِحِ الماهِدِ، المُتَحَلِّي منذُ خَلْعِ التَّمائم وَلَوْثِ العَمائم، بِحِلى القانِتِ الزاهِدِ، المَتَوشّح من زَكاءِ[٧] المناقِبِ والمحامِدِ، وَكَرَمِ الشَّمائلِ والشَّواهِدِ، بأَجْمَلَ من القَلائدِ، في نُحورِ الوَلائِدِ، المُتَناوِلِ بالعَزْمِ القَوِيِّ الساعِدِ وَالجدِّ المُؤاتي[٨] المُساعِدِ، والمَجْدِ الطارِفِ والتالِدِ[٩]، ذَوائبَ مُلْكِهِم الرّاسي القَواعِدِ، الكَريمِ المعالي والمَصاعِدِ، جامِعِ أَشْتاتِ العلومِ والفوائِدِ، وناظِمِ شملِ المعارِفِ الشوارِدِ، وَمُظْهِرِ الآياتِ الربَّانيَّةِ، في فضل المدارِكِ الإِنسانيَّةِ، بفكره الثاقِبِ الناقِدِ، وَرَأْيِهِ الصَّحيحِ المعاقِدِ، النَيِّرِ المذاهِبِ والعَقائدِ، نورِ الله الواضِحِ المَراشِدِ. ونِعْمَتِهِ العَذْبَةِ الْمَوارِدِ، وَلُطْفِهِ الكامِنِ بالمَراصِدِ للشدائِدِ، وَرَحْمَتِهِ الكريمَةِ المقالِدِ، التي وسِعت صلاحَ الزمانِ الفاسِدِ، واستقامةَ المائدِ[١٠] من الأَحْوالِ والعَوائِدِ، وَذَهَبَتْ بالخُطوبِ الأَوابِدِ، وَخَلَعَتْ على الزمانِ رَوْنَقَ الشباب العائِدِ، وَحُجَّتِهِ التي لا يُبْطِلُها إنكارُ الجاحِدِ ولا شُبُهاتُ المُعانِدِ، (أميرِ المؤمنين) أبي فارس عبد العزيز[١١] ابن مولانا السلطان (الكبير المجاهد المقدّس أمير المؤمنين)[١٢]، أبي الحسن ابن السادةِ الأعلام من[١٣] بني مَرين، الَّذِينَ جَدَّدوا الدينَ، وَنَهَجوا السبيلَ للمُهْتَدينَ، وَمَحَوْا آثارَ البُغاةِ المُفْسِدين. أفاءَ الله على الأُمَّةِ ظِلالَهُ، وَبَلَّغَهُ في نَصْرِ دَعْوَةِ الإِسْلام آمالَهُ.

---

(١) القضاء، بمعنى هذه القضايا.

(٢) في ف ص ١٠ و م ص ٧ (في النظر..) بينما وردت هنا بدون في.

(٣) تغمده: ستر ما كان منه.

(٤) مزجاة: مقدمة.

(٥) مشكاة: سراج.

(٦) قوله أتحفت بهذه: قوله اتحفت بهذه النسخة منه إلخ وجد في نسجة بخط بعض فضلاء المغاربة زيادة قبل قوله اتحفت وبعد قوله وأدرت سياجه ونصها: التمست له الكف الذي يلج بعين الاستبصار فنونه. ويلحظ بمداركه الشريفة معياره الصحيح وقانونه ويميز رتبته في المعارف عما دونه فسرحت فكري في فضا الوجود وأجلت نظري ليل الهتام والهجود. بين التهائم والنجوز في العلماء الركوع والسجود. والخلف أهل الكرم والجود حتى وقف الاختيار بساحة الكمال. وطافت الأفكار بموقف حتى وقف الآمال. وظفرت أيدي المساعي والاعتمال.

(٧) في ف ص ١١ و م ص ٨ (بزكاء) بدلاً من (من زكاء).

(٨) في ف ص ١١ و م ص ٨ (المواتي) بدلاً من (المؤاتي) بالهمزة.

(٩) الطارف: الجديد، التالد: القديم.

(١٠) المائد: الطويل.

(١١) أبو فارس عبد العزيز.
هو أمير استعان بابن خلدون أثناء حكمه.

(١٢) في ف ص ١٢ و م ٨ (المنظم الشهير الشهيد أبي سالم إبراهيم ابن مولانا السلطان المقدس).

(١٣) في و م ص ١٢ و م ٨ (من ملوك بني مرين) بدلاً من بني مرين.

وَبَعَثْتُهُ إلى خِزانَتِهِمْ المُوقَفَةِ لِطَلَبَةِ العِلْم بجامِعِ القَرَوِيّين من مَدينةِ فاس حاضِرَةِ مُلْكِهِم، وكُرْسِيّ سُلْطَانِهِم، حيثُ مَقَرُّ الهُدى، وَرِياضُ ٱلْمَعارِفِ خَضِلةُ النَّدى، وَفَضاءُ الأَسْرارِ الربَّانِيَّةِ فسيحُ المدى، وَالإِمَامَةُ الكريمةُ[1] الفارسيَّةُ[2] العزيزةُ إن شاء الله بنظرها الشريفِ، وفَضْلِها الغَنيّ عن التَّعْريفِ، تَبْسُطُ له من العِنايَةِ مِهاداً[3]، وَتَفْسَحُ له في جانِبِ القَبولِ آماداً[4]، فتوضِحُ بها أَدِلَّةً على رُسوخِهِ وَأَشْهاداً. ففي سوقِها تنفُقُ بَضائعُ الكتَّابِ، وعلى حضرَتها تَعْكِفُ رَكائِبُ العُلوم والآدابِ، ومِنْ مَدَدِ بَصائِرِها المُنيرَةِ نَتائِجُ القَرائحِ والأَلْبابِ. والله يوزِعُنا شُكْرَ نِعْمَتِها، وَيوفِّرُ لنا حظوظَ ٱلْمَواهِب من رَحْمَتِها، وَيُعينُنا على حُقوقِ خِدْمَتِها، وَيَجْعَلُنا من السابقين في مَيْدانِها، المُجلِّين[5] في حَوْمَتِها، ويُضْفي على أَهْلِ إيالَتِها[6]، وما أَوى من الإِسْلامِ إلى حَرَمِ عِمالَتِها، لَبُوسَ حِمَايَتِها وحُرْمَتِها؛ وهو سُبْحانَهُ المسؤولُ أَنْ يَجْعَلَ أَعْمَالَنا خالِصَةً في وُجْهَتِها، بريئةً من شَوائبِ[7] الغَفْلَةِ وشُبْهَتِها؛ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكيل.

---

(١)و (٢) ف ص ١٢ و م ص ٨، العبارة مقلوبة الإمامة الفارسية الكريمة) بدلاً من (الإمامة الكريمة الفارسية)، والفارسية نسبة إلى فارس المتقدم ذكره.

(٣) مهاد: جمع مهد وهو السرير.

(٤) آماد: أزماناً.

(٥) في ف ص ١٢ و م ٩ (المحلين) بدلاً من (المجلين) بالجيم.

(٦) إيالتها: ولايتها.

(٧) شوائب: نقائص.

المقـدّمة
في فضْلِ علمِ التّاريخ

وتحقيق مذاهبه والإلماع لما يعرض للمؤرخين من المغالط والأوهام وذكر شيء من أسبابها

اعلَمْ أنَّ فَنَّ التاريخ فَنٌّ عزيزُ ٱلْمَذْهَبِ، جَمُّ ٱلْفوائدِ، شَريفُ ٱلْغايَةِ؛ إذْ هُوَ يوقِفُنا[١] عَلى أَحْوالِ ٱلماضينَ من الأُمَمِ في أَخْلاقِهِم، وَٱلأَنْبياءِ في سِيَرِهِمْ، وَالملوكِ في دُوَلِهِم وَسِياسَتِهم؛ حَتّى تَتِمَّ فائدَةُ ٱلاقْتِداءِ في ذٰلِكَ لِمَن يَرومُهُ[٢] في أَحْوالِ الدّينِ والدُّنيا. فهو مُحتاجٌ إلى مَآخِذَ[٣] مُتَعَدِّدَةٍ ومَعارِفَ مُتَنَوِّعَةٍ، وَحُسْنِ نَظَرٍ وَتَثَبُّتٍ يُفْضِيانِ[٤] بِصاحِبِهِما إلى ٱلحَقِّ وَيَنْكُبانِ[٥] بِهِ عَنِ ٱلْمَزَلّاتِ وَٱلْمَغالِطِ لأنَّ الأَخْبارَ إذا ٱعتُمِدَ فيها على مُجَرَّدِ النَّقْلِ، وَلَم تُحَكَّمْ أُصولُ ٱلعادَةِ وَقَواعِدُ السياسةِ وَطَبيعَةُ ٱلْعُمْرانِ وَٱلأَحْوالِ في الاجْتِماعِ ٱلإِنسانِيّ، وَلا قِيسَ ٱلغائِبُ مِنْهَا بالشّاهِدِ، وَٱلحاضِرُ بالذاهِبِ، فَرُبَّما لَم يُؤْمَنْ فِيها مِنَ ٱلعُثورِ، وَمَزَلَّةِ ٱلقَدَمِ وَٱلْحَيْدِ عَن جادَّةِ الصِدقِ. وَكَثيراً ما وَقَعَ لِلْمُؤَرّخينَ وَٱلْمُفَسّرينَ وَأَئِمَّةِ[٦] النَّقْلِ ٱلْمُغالِطُ في ٱلحِكاياتِ وَٱلْوَقائِعِ، لاعْتِمادِهِمْ فِيها عَلى مُجَرَّدِ النَّقْلِ غَثًّا أَو سَميناً، لَم يَعْرِضُوها عَلى أُصولِها، وَلا قاسوها بِأَشْباهِهَا، ولا سَبَرُوها بِمِعْيارِ ٱلحِكْمَةِ، وَٱلْوُقوفِ عَلى طَبائِعِ ٱلكائِناتِ، وَتَحْكيمِ النَّظَرِ وَٱلْبَصيرةِ في ٱلأَخْبارِ. فَضَلُّوا عَنِ ٱلحَقِّ وَتاهُوا[٧] في بَيْداءِ[٨] ٱلْوَهْمِ وَٱلْغَلَطِ؛ وَلاَ سِيَّما في إحْصاءِ ٱلأَعْدادِ مِنَ ٱلأَمْوالِ وَٱلعَساكِرِ إذا عَرَضَتْ في ٱلحِكاياتِ إذْ هِيَ مَظِنَّةُ ٱلكَذِبِ وَمَطِيَّةُ ٱلهَذَرِ؛ وَلا بُدَّ من رَدِّهَا إِلى ٱلأُصولِ وَعَرْضِها عَلى ٱلقَواعِدِ.

وَهٰذا كما نَقَلَ ٱلْمَسعوديُّ[٩] وَكَثيرٌ مِنَ ٱلْمُؤَرّخينَ في جُيوشِ بَني إسْرائيلَ، وَأَنَّ[١٠] موسى - عليه السلام - أَحصاهُمْ في التّيهِ، بَعْدَ أَنْ أَجازَ مَن يُطيقُ حَمْلَ السّلاحِ خاصَّةً من ابن عشرين فما فَوْقَها فَكانوا سِتَّمائَةِ أَلفٍ أَو يَزيدون.

وَيَذْهَلُ في ذٰلِكَ عَن تَقْديرِ مِصْرَ والشامِ وَٱتّساعِهِما لِمِثْلِ هٰذَا ٱلعَدَدِ مِن ٱلجُيوشِ. لِكُلِّ مَمْلَكَةٍ مِنَ ٱلمَمالِكِ حِصَّةٌ من ٱلحامِيَةِ تَتَّسِعُ لَها وَتَقومُ بِوَظائِفِها وَتَضيقُ عَمّا فَوْقَها؛ تَشْهَدُ بِذٰلِكَ ٱلعَوائِدُ ٱلمَعْرُوفَةُ وَٱلأَحْوالُ ٱلمَأْلوفَةُ.

ثُمَّ إِنَّ مِثْلَ هٰذِهِ ٱلجُيوشِ ٱلبالِغَةِ إِلى مِثْلِ هٰذَا ٱلعَدَدِ يَبْعُدُ أَنْ يَقَعَ بَيْنَها زَحْفٌ أَوْ قِتالٌ لِضِيقِ ساحَةِ ٱلأَرْضِ عَنْها، وَبُعْدِهَا إذا ٱصْطَفَّتْ عن مَدى ٱلبَصَرِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلاثاً أَوْ أَزْيَدَ، فَكَيْفَ يَقْتَتِلُ هٰذانِ ٱلفَريقانِ أَوْ تكونُ غَلَبَةُ أَحَدِ ٱلصَفَّيْنِ

---

(١) بمعنى يطلعنا. وهي لغة ضعيفة.
(٢) يروم: يبغي، يريد.
(٣) مآخذ: مصادر.
(٤) يفضيان: يؤديان.
(٥) ينكبان: يبعدان.
(٦) في م ص ٩ (أيمة) وفي ف ص ١٣ (أئمة).
(٧) تاهوا: ضاعوا.
(٨) بيداء: صحراء.
(٩) أنظر ترجمته في ١١ ح ٣.
(١٠) في ف ص ١٤ و م ص ١٠ (بأن) بدلاً من (وأن).

وَشيءٌ من جَوانبِه لا يَشْعُرُ بِٱلجانبِ ٱلآخَرِ. وَٱلحاضِرُ يَشْهَدُ لِذلكَ؛ فَٱلماضي أَشْبَهُ بِٱلآتي مِنَ ٱلماءِ بِٱلماءِ.

وَلَقَدْ كانَ مُلْكُ ٱلفُرْسِ وَدَوْلَتُهُم أَعْظَمَ من مُلْكِ بَني إسْرائيل بِكَثيرٍ، يَشْهَدُ لذلِكَ ما كانَ مِن غَلَبِ بُخْتَنَصَّر لَهُمْ، وَٱلْتِهامِهِ بِلادَهُمْ، وَاسْتيلائِهِ عَلى أَمْرِهِم، وَتخريبِ بَيْتِ ٱلمَقْدِسِ قاعِدَةِ مِلَّتِهِمْ وَسُلْطانِهِمْ، وَهُوَ من بَعضِ عُمَّالِ مَمْلَكَةِ فارِسَ. يُقالُ إنَّه كان مَرْزُبانُ ٱلمَغْرِبِ من تُخومِها[1]. وَكَانَتْ مَمالِكُهُمْ بِٱلعِراقَيْنِ وَخُراسانَ. وما وَراءَ النَّهْرِ وَٱلأَبْوابِ أَوْسَعَ مِن مَمالِكِ بَني إسْرائيلَ بِكَثيرٍ. وَمَعَ ذٰلِكَ لَم تَبْلُغ جُيوشُ ٱلفُرْسِ قَطُّ مِثْلَ هٰذا ٱلعَدَدِ وَلا قَريباً مِنْهُ. وَأَعْظَمُ ما كانَتْ جُموعُهُمْ بِٱلقادِسِيَّةِ مائةٌ وَعِشْرينَ أَلفاً، كُلُّهُمْ مَتْبوعٌ عَلى ما نَقَلَهُ «سَيْف»[2] قال: وَكانوا في أَتْباعِهِمْ أَكْثَرَ مِن مائتَي أَلْفٍ. وَعن عائِشَةَ[3] وَٱلزهرِيِّ[4]: أَنَّ[5] جُموعَ رُسْتُمَ[6] ٱلَّتي زَحَفَ بِها لِسَعْدٍ[7] بِٱلقادِسِيَّةِ إنَّما كانوا سِتِّينَ أَلفاً كُلُّهُمْ مَتْبوعٌ.

وَأَيضاً فَلَوْ بَلَغَ بَنو إسرائيل مِثْلَ هٰذا ٱلعَدَدِ لاتَّسَعَ نِطاقُ مُلْكِهِمْ وَٱنْفَسَحَ مَدى دَوْلَتِهِمْ؛ فَإنَّ ٱلعِمالاتِ[8] وَٱلْمَمالِكَ في الدُّوَلِ على نِسْبَةِ الحامِيَةِ والقَبيل[9] القائِمينَ بها في قِلَّتِها وَكَثْرَتِها؛ حَسْبَما نُبَيِّنُ في فَصْلِ ٱلْمَمالِكِ مِن الكِتابِ الأَوَّلِ. والقَوْمُ لم تَتَّسِعْ مَمالِكُهُمْ إلى غَيْرِ الأُرْدُنِ وَفِلَسْطِينَ مِنَ الشامِ، وَبِلادِ يَثْرِبَ وَخَيْبَرَ مِن الحِجازِ على ما هُوَ ٱلمَعروفُ.

وَأيضاً فَالَّذي بَين موسى وإسرائيلَ إنَّما هُوَ أَرْبَعَةُ آباءٍ على ما ذكره المُحققونَ، فَإنَّهُ موسى بنُ عِمْرانَ بن يَصْهَر بن قاهَث بفتح الهاء وكسرها، ابن لاوي بكسر الواو وفتحها، ابنِ يَعْقوبَ وَهُو إسرائيلُ الله، كذا نَسَبُهُ في التوراةِ. وَالمدَّة بَيْنَهُما على ما نَقَلَهُ ٱلمَسْعُوديُّ[10]، قال: دَخَلَ إسْرائيلُ مِصْرَ مع وِلْدِهِ الأَسْباطِ وَأَوْلادِهِم حين أَتَوْا إلى يوسُفَ سَبْعين نَفْساً؛ وَكانَ مُقامُهُمْ بِمَصْرَ إلى أَنْ خَرَجوا مَعَ موسى ـ عَلَيْه السلام ـ إلى التِّيهِ مائتَيْنِ وَعِشْرين سَنَةً، تَتَداوَلُهُمْ مُلوكُ القِبْطِ مِنَ الفَراعِنَةِ. وَيَبْعُدُ أَنْ يَتَشَعَّبَ النَّسْلُ في أَرْبَعَةِ أَجْيالٍ إلى مِثْلِ هذا العَدَدِ. وَإنْ زَعَمُوا أَنَّ عَدَدَ تِلْكَ الجُيوش إنَّما كانَ في زَمَنِ سُلَيْمانَ وَمَنْ بَعْدَهُ فَبَعيدٌ أَيْضاً؛ إذْ لَيْسَ بَيْنَ سُلَيْمانَ وَإسْرائيلَ إلاَّ أَحَدَ عَشَر أَباً. فإنَّهُ سُلَيْمانُ بن داودَ بنُ إيشا بن عَوفيذَ (وَيُقال ابن عُوفذَ) بن باعِزَ (وَيُقالُ بُوعِز) بن سَلْمونَ بن نَحْشون بن عَمّينوذَب (وَيقال حَمّيناذاب) بَن رَمّ بن حَصْرون (وَيُقال حَسْرون) بن بارِسَ (وَيُقالُ بَيْرِس) بن يهوذا بن يَعْقوبَ. وَلا يَتَشَعَّبُ

---

(١) تخومها: حدودها.

(٢) هو سيف بن عمر الأسدي، من جامعي تواريخ الأمم والدول. انظر ترجمته في ص ١١ ح ٢.

(٣) هي عائشة أم المؤمنين ـ رضي الله تعالى عنها ـ.

(٤) الزهري هو: محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الزهري، مولاهم، أبو عبد الله المصري: من حفاظ الحديث، له كتاب «الضعفاء» في رواة الحديث. وكان عالماً بأخبار المغازي. توفي (٢٤٩ هـ = ٨٦٣م). انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ٢: ١٤٤ الأعلام ٦: ٢٢٢.

(٥) في ف ص ١٤ و م ص ١٠ (فإن) بدلاً من (أن).

(٦) رستم: كان قائد الفرس في وقعة القادسية، فرّ هارباً في نهاية المعركة وقتل أثناء ذلك.

(٧) سعد: هو سعد بن أبي وقاص، قائد المسلمين في وقعة القادسية، وأحد الستة الذين عينهم عمر بن الخطاب للخلافة. مات بالعقيق ودفن في المدينة سنة (٥٥ هـ = ٦٧٥م). أنظر ترجمته في: الرياض النضرة ٢: ٢٩٢ ـ ٣٠١، تاريخ الخميس ١: ٤٩٩، التهذيب ٣: ٤٨٣، الأعلام ٣: ٨٧.

(٨) العمالات: المدن ـ مصطلح خاص بابن خلدون.

(٩) القبيل: القبيلة.

(١٠) مرت ترجمته في ص ١١ ح٣.

النَّسْلُ في أَحَدَ عَشَر من الوُلْدِ إلى مِثْل هذا العَدَدِ الذي زَعَمُوهُ؛ اللّهمَّ إلى المئينِ والآلافِ فَرُبَّما يكون؛ وأَمَّا أن يَتَجاوَزَ إلى ما بَعْدَهُما من عُقودِ الأَعْدَادِ فَبَعيدٌ. وَٱعْتَبِرْ ذلك في الحاضِرِ ٱلْمُشاهَدِ والقَريبِ ٱلْمَعروفِ، تَجِدْ زَعْمَهُمْ باطِلاً وَنَقْلَهُمْ كاذِباً.

وَٱلَّذي ثَبَتَ في الإِسْرائيلِيّاتِ أَنَّ جُنودَ سُلَيْمانَ كانَتِ ٱثْنَيْ عَشَرَ أَلْفاً خاصَّةً، وَأَنَّ مُقْرَبَاتِهِ[١] كانَتْ أَلْفاً وأَرْبعمائَة فَرَسٍ مُرْتَبِطَةً على أَبْوابِه. هذا هوَ الصَّحيحُ من أَخْبارِهِمْ. ولا يُلْتَفَتُ إلى خُرافاتِ العامَّةِ مِنْهُم. وفي أَيّام - سُلَيْمان عَلَيْهِ السَّلامُ - ومُلْكِهِ كانَ عُنْفُوانُ دَوْلَتِهِمْ وَٱتّساعُ مُلْكِهِم.

هذا، وَقَدْ نَجِدُ الكافَّةَ من أَهْلِ العَصْرِ إِذا أَفاضوا في الحديثِ عن عَساكِرِ الدُّوَلِ ٱلَّتي لِعَهْدِهِمْ أَوْ قَريباً منه، وتَفاوَضوا في الأَخْبارِ عن جُيوشِ المُسْلِمينَ أَوِ النصارى، أَوْ أَخَذوا في إِحصاءِ أَموالِ الجباياتِ وَخَراجِ السُّلْطانِ ونَفَقاتِ المُتْرَفينَ وبَضائعِ الأَغْنِياءِ الموسِرين، تَوَغَّلوا في العَدَدِ، وَتَجاوَزوا حُدودَ العَوائِدِ، وطَاوَعوا وَسَاوِسَ الإِغْرابِ. فإِذا اسْتَكْشَفْتَ أَصْحابَ الدَّواوينِ عَنْ عساكِرِهِمْ، واسْتَنْبَطْتَ أَحْوالَ أَهْلِ الثَّرْوَةِ في بَضائِعِهِمْ وفَوائِدِهِمْ، واسْتَجْلَيْتَ عَوائِدَ المُتْرَفينَ في نَفَقاتِهِمْ، لن تجدَ معشارَ ما يَعُدّونَه. وما ذلك إِلاَّ لِوَلوعِ النَّفْسِ بالغَرائِبِ، وَسُهولَةِ التَّجاوُزِ على ٱللِّسانِ والغَفْلَةِ على المُتَعَقِّبِ والْمُنْتَقِدِ، حَتَّى لا يُحاسِبَ نَفْسَهُ على خَطَإٍ ولا عَمْدٍ، وَلا يُطالِبُها في الخَبَرِ بِتَوَسُّطٍ وَلا عَدالَةٍ، ولا يُرْجِعُها إِلى بَحْثٍ وتَفتيشٍ، فَيُرْسِلُ عِنانَهُ وَيُسِيمُ في مَراتِعِ الكَذِبِ لِسانَه، ويَتَّخِذُ ﴿آياتِ الله هُزُواً﴾[٢]، ﴿وَيَشْتَرِي لَهْوَ ٱلْحَديثِ لِيُضِلَّ عَن سَبيلِ الله﴾[٣]، وَحَسْبُكَ بها صَفْقَةً خاسِرَةً.

وَمِنَ ٱلْأَخْبارِ الواهِيَةِ لِلمؤرّخينَ ما يَنْقُلونَه كافَّةً في أَخْبارِ التَبابِعَةِ مُلوكِ اليَمَن وَجزيرةِ العَرَبِ أَنَّهُمْ كانوا يَغْزونَ من قُراهُمْ باليَمَن إلى إِفْريقِيَة والبَرْبَرِ من بلادِ ٱلْمَغرِبِ، وأَنَّ إِفْريقِشَ بن قَيْس بن صَيْفِيّ[٤] من أَعاظِمِ مُلوكِهِمُ الأُوَلِ، وَكانَ لِعَهْدِ موسى - عليه السَّلامُ - أَوْ قَبْلَهُ بقَليلٍ. غَزا إِفريقِيَةَ وَأَثْخَنَ في البَرْبَر، وأَنَّه الذِي سَمَّاهُمْ بهذا الاسْمِ حين سَمِعَ رَطانَتَهُمْ وقال: ما هٰذِهِ البَرْبَرَةُ، فأُخِذَ هذا الاسمُ عنه ودُعوا به من حِينَئِذٍ، وأَنَّه لَمَّا ٱنْصَرَفَ من ٱلْمَغْرِبِ حَجَزَ هُنالِكَ قَبائِلَ من حِمْيَر فَأَقاموا بها وَٱخْتَلَطوا بِأَهْلِها، وَمِنْهُمْ صِنْهاجَةُ وَكُتامَةُ[٥] وَمِن هٰذا ذَهَبَ الطَبَرِيُّ[٦] وَٱلْجُرْجانيُّ[٧] وَٱلْمَسْعوديُّ[٨] وَٱبْنُ الكَلْبيُّ[٩] وَٱلبيلِيُّ[١٠] إِلى أَنَّ صِنهاجَةَ وَكُتامَةَ مِن حِمْيَرَ وَتَأْباهُ نَسَّابَةُ ٱلْبَرْبَر، وَهُوَ الصَّحيحُ.

وَذَكَرَ ٱلْمَسعوديُّ أَيضاً أَنَّ ذا ٱلإِذْعارِ[١١] مِن مُلوكِهِمْ قَبْلَ إِفْريقِش[١٢] وَكانَ عَلى عَهْدِ سُلَيْمانَ. - عَلَيْهِ السَّلامُ -

---

(١) مقرباته: جمع مقربة، وهي من الخيل التي يقرّب معلفها ومربطها لكرامتها.

(٢) في ف ص ١٦ و م ص ١١ (هزءاً) بدلاً من (هزواً). البقرة ٢٣١ ﴿ولا يتخذوا آيات الله هزواً﴾.

(٣) سورة الأنعام، الآية: ٣١.

(٤) لم أعثر على ترجمة له.

(٥) صنهاجة وكتامة هما من أكبر قبائل البربر في إفريقية.

(٦) انظر ترجمته ص ١٠ ح ١١.

(٧) الجرجاني هو: حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي الجرجاني، أبو القاسم: مؤرخ من الحفاظ، من أهلي جرجان. رحل إلى أصبهان والريّ ونيسابور وغزنة، دخل العراق والشام ومصر والحجاز. وتوفي في نيسابور (٤٢٧ هـ = ١٠٣٦م) من كتبه «تاريخ جرجان» مطبوع، أنظر ترجمته في تاريخ جرجان: مقدمته. واللباب ١ : ٥٨، الأعلام ٢ : ٢٨٠ - ٢٨١.

(٨) مرت ترجمته في ص ١١ ح ٣.

(٩) مرت ترجمته في ١٠ ح ١٢.

(١٠) البيلي: لم أعثر على ترجمته.

(١١) ذو الإذعار هو: عمرو بن أبرهة ذي المنار بن الحارث الرائش من حمير: أحد التابعة، ملوك اليمن ولي بعد أخيه العبد بن أبرهة. وهو معاصر لسليمان النبي، أو بعده بقليل. انظر ترجمته في التيجان ١٣٣، تاج العروس ٣ : ٢٢٥، ابن خلدون ٢ : ٥١، السبائك ٢٠، الأعلام ٥ : ٧٢.

(١٢) أفريقش: لم أعثر على ترجمته.

غزا ٱلْمَغربَ وَدوَّخَهُ، وَكَذٰلِكَ ذُكِرَ مِثْلُهُ عَن ياسِرِ ٱبْنِهِ مِن بَعْدِهِ، وَأَنَّهُ بَلَغَ وَادِي الرَّمْلِ مِن بِلادِ ٱلْمَغرِبِ وَلَم يَجِدْ فِيهِ مَسْلَكاً لِكَثْرَةِ الرَّمْلِ، فَرَجَعَ. وَكَذٰلِكَ يَقولونَ في تُبَّعَ ٱلآخِرِ وَهُوَ أَسعَدُ أبو كَرِبٍ[1]، وَكانَ على عَهْدِ يَسْتَاسِفَ مِن مُلوكِ ٱلفُرسِ الكِيَانِيَّةِ، إنَّهُ مَلَكَ ٱلموصِلَ وَأَذْرَبَيْجَانَ وَلَقِيَ التُرْكَ فَهَزَمَهُمْ وَأَثْخَنَ، ثُمَّ غزاهُمْ ثانيَةً وَثالِثَةً كَذٰلِكَ، وَإِنَّه بعد ذلك أَغْزى ثَلاثَةً من بَنيهِ بِلادَ فارِسَ، وَإِلى بِلادِ الصغدِ من بِلادِ أُمَمِ الترْكِ وَراءَ النَهْرِ، وَإِلى بِلادِ الرومِ، فَمَلَكَ ٱلأَوَّلُ البِلادَ إِلى سَمَرْقَنْدَ وَقَطَعَ المَفازَةَ إِلى الصينِ، فَوَجَدَ أَخاهُ الثاني الَّذي غزا إِلى سَمَرْقَنْدَ قد سَبَقَهُ إِلَيْهَا، فَأَثْخنا في بِلادِ الصينِ وَرَجَعا جَميعاً بالغَنائِمِ، وَتَرَكوا بِبِلادِ الصينِ قَبائِلَ من حِمْيَرَ فهم بها إِلى هذا العَهْدِ، وَبَلَغَ الثالِثُ إِلى قُسطَنطِينِيَّةَ فَدَرَسَها[2] ودوّخ بلادَ الرومِ وَرَجَعَ.

وَهٰذِهِ الأَخْبَارُ كلُّها بَعيدَةٌ عن الصِّحَّةِ، عَرِيقَةٌ في الوَهْمِ وَٱلْغَلَطِ، وَأَشْبَهُ بِأَحاديثِ القِصَصِ المَوْضوعَةِ. وَذٰلِكَ أَنَّ مُلْكَ التَبابِعَةِ إِنَّما كانَ بِجَزيرَةِ العَرَبِ وقرارَهُمْ وَكُرْسِيَّهُمْ بِصنعاءِ اليَمَنِ. وَجزيرَةُ العَرَبِ يُحيطُ بها البَحْرُ من ثَلاثِ جِهاتِها: فَبَحْرُ الْهِندِ[3] من الجنوبِ، وَبَحْرُ فارِسَ الهابِطُ منهُ إِلى البَصْرَةِ من المَشْرِقِ؛ وَبَحْرُ السُوَيْسِ[4] الهابِطُ منه إِلى السُوَيْسِ من أَعمالِ مِصْرَ من جِهَةِ المَغْرِبِ، كما تَراهُ في مُصَوَّرِ الجَغرافيا. فَلا يَجِدُ السالِكونَ من اليَمَنِ إِلى المَغْرِبِ طَريقاً من غَيْرِ السُوَيْسِ. وَالمَسْلَكُ هُناكَ ما بين بَحْرِ السُوَيْسِ والبَحْرِ الشامِيِّ قَدْرَ مَرْحَلَتَيْنِ فما دونَهُما. وَيَبْعُدُ أَنْ يَمُرَّ بهذا المَسْلَكِ مَلِكٌ عَظيمٌ في عَساكِرَ مَوْفورَةٍ من غير أَنْ تَصيرَ[5] مِنْ أَعمالِهِ، هٰذا مُمْتَنِعٌ في العادَةِ. وَقَدْ كانَ بِتِلْكَ ٱلأَعْمالِ العَمالِقَةُ وَكَنْعانُ بالشامِ والقِبْطُ بِمِصْرَ، ثم مَلَكَ العَمالِقَةُ مِصْرَ وَمَلَكَ بنو إِسْرائيلَ الشامَ؛ وَلم يُنْقَلْ قَطُّ أَنَّ التَّبابِعَةَ حارَبوا أَحداً مِنْ هؤُلاءِ الأُمَمِ ولا ملكوا شيئاً من تِلْكَ الأَعْمالِ[6].

وَأَيْضاً فالشُقَّةُ من البَحْرِ إِلى المَغْرِبِ بَعيدَةٌ والأَزْوِدَةُ والعُلوفَةُ لِلْعَساكِرِ كثيرَةٌ؛ فَإِذا ساروا في غَيْرِ أَعمالِهِم[7] احتاجوا انْتِهابَ[8] الزَرْعِ والنَعَمِ وانْتِهابَ البِلادِ فيما يَمُرّونَ عَلَيه، ولا يكفي ذلك للأَزْوِدَةِ وَلِلْعُلوفَةِ عادَةً؛ وَإِن نَقَلوا كِفايَتَهُمْ من ذلك من أَعْمالِهِمْ فَلا تَفي لهم الرَّواحِلُ بِنَقْلِهِ، فَلا بُدَّ وَأَنْ يَمُرُّوا في طَريقِهِم كُلِّها بِأَعْمالٍ قَدْ مَلَكُوها وَدوَّخوها لِتَكونَ ٱلميرَةُ[9] مِنها. وَإِن قُلْنا إِنَّ تِلْكَ ٱلعَساكِرَ تَمُرُّ بِهٰؤُلاءِ ٱلأُمَمِ مِن غَيْرِ أَنْ تَهيجَهُمْ فَتَحْصُلُ لَهُمُ ٱلميرَةُ بِٱلْمُسالَمَةِ، فَذٰلِكَ أَبْعَدُ وَأَشَدُّ ٱمْتِناعاً، فَدَلَّ على أَنَّ هٰذِهِ ٱلأَخْبارَ واهِيَةٌ أَوْ مَوْضوعَةٌ.

وَأَمَّا وادي الرَّمْلِ ٱلَّذي يُعْجِزُ السَّالِكَ، فَلَمْ يُسْمَعْ قَطُّ ذِكْرُهُ في ٱلْمَغْرِبِ عَلى كَثْرَةِ سالِكِهِ وَمَنْ يَقُصُّ طُرُقَهُ مِنَ الرُّكَّابِ وَٱلْقُرى[10] في كُلِّ عَصْرٍ وَكُلِّ جِهَةٍ؛ وَهُوَ على ما ذَكَروهُ من الغَرابَةِ تَتَوافَرُ الدَّواعي على نَقْلِهِ.

وَأَمَّا غَزْوُهُم بلادَ الشَّرْقِ وَأَرْضَ التُرْكِ، وَإِنْ كانَتْ طَرِيقُهُ أَوْسَعَ من مَسالِكَ السُوَيْسِ، إِلاَّ أَنَّ الشُقَّةَ هنا أَبْعَدُ،

---

(١) لم أعثر على ترجمته.
(٢) درسها: خربها.
(٣) أي المحيط الهندي.
(٤) أي خليج السويس.
(٥) في ف ص ١٧ و م ص ١٢ (يصير) بالياء بدلاً من (تصير) بالياء، والصحيح بالياء.
(٦) البلاد ـ مصطلح ـ استعمله ابن خلدون.
(٧) بلادهم.
(٨) في ف ص ١٧ و م ص ١٣ (احتاجوا إلى انتهاب) بدلاً من (احتاجوا انتهاب الزرع) والأولى أصح.
(٩) أي الأزواد والعلوفة.
(١٠) بمعنى: الأشخاص الذين يطوفون في البلاد (القاموس).

وأُمَمَ فارِسَ والروم مُعْتَرِضونَ فيها دون التُّرْكِ. ولم يُنْقَلْ قَطُّ أَنَّ التَّبابِعَةَ مَلَكوا بلادَ فارِسَ ولا بلادَ الرُّومِ؛ وَإِنَّما كانوا يُحارِبونَ أَهْلَ فارِسَ على حُدودِ بلادِ العِراقِ وَما بَيْنَ البَحْرَيْنِ وَالحِيرَةِ وَالجَزيرَةِ بَيْنَ دِجْلَةَ والفُراتِ وما بَيْنَهُما في الأَعْمالِ، وَقَدْ وَقَعَ ذلك بين يدي الإذْعارِ[1] مِنْهُمْ وكيكاوُسَ من مُلوكِ الكِيانِيَّةِ، وبين تُبَّعِ الأَصْغَرِ أبي كرب وَيَسْتاسِفَ مِنْهُمْ أَيْضاً، ومع مُلوكِ الطوائِفِ بَعْدَ الكِيانِيَّةِ والساسانِيَّةِ من بَعْدِهِمْ، بِمُجاوَزَةِ أَرْضِ فارِسَ بالغَزْوِ إلى بلادِ التُّرْكِ والتُّبَّتِ، وهو مُمْتَنِعٌ عادَةً من أَجْلِ الأُمَمِ ٱلْمُعْتَرِضَةِ منهم، والحاجَةِ إِلى ٱلأَزْوِدَةِ وَٱلعُلوفاتِ مع بُعْدِ الشُّقَّةِ كما مَرَّ. فَٱلأَخْبارُ بِذٰلِكَ واهِيَةٌ مَدْخولَةٌ. وَهِيَ لَوْ كانَتْ صَحيحَةَ النَّقْلِ لَكانَ ذٰلِكَ قادِحاً فيها، فَكَيْفَ وَهِيَ لَمْ تُنْقَلْ مِنْ وَجْهٍ صحيحٍ؟! وَقَوْلُ ٱبنِ إِسْحَقَ[2] في خَبَرِ يَثْرِبَ وَٱلأَوْسِ وَٱلْخَزْرَجِ: إِنَّ تُبَّعاً ٱلآخر. سارَ إِلى ٱلْمَشْرِقِ مَحْمولٌ عَلى ٱلعِراقِ وَبِلادِ فارِسَ. وَأَمَّا بِلادُ التُّرْكِ وَالتُّبَّتِ فَلا يَصِحُّ غَزْوُهُمْ إِليها بِوَجْهٍ لِمَا تَقَرَّرَ. فَلا تَثِقَنَّ بما يُلْقى إِلَيْكَ مِنْ ذٰلِكَ، وَتَأَمَّلِ الأَخْبارَ وَٱعْرِضْها على القَوانينِ الصَّحيحَةِ يَقَعْ لك تَمْحيصُها بأَحْسَنِ وَجْهٍ. والله الهادي إلى الصَّوابِ.

فصل

وأَبْعَدُ من ذٰلِكَ وَأَعْرَقُ في ٱلْوَهْمِ ما يَتَناقَلُهُ المُفَسِّرونَ في تفسير سورَةِ «وَٱلْفَجْرِ» في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعادٍ إِرَمَ ذاتِ العِمادِ﴾[3]، فَيَجْعَلونَ لَفْظَةَ إِرَمَ اسماً لمدينةٍ وُصِفَتْ بأَنَّها ذاتُ عِمادٍ أَيْ أَساطين. وَيَنْقُلون أَنَّهُ كانَ لِعادِ بْنِ عوصِ بن إِرَم[4] ابنانِ هما شَديدٌ وَشَدَّادٌ مَلَكا من بَعْدِهِ، وَهَلَكَ شَديدٌ فَخَلَصَ ٱلْمُلْكُ لِشَدَّادٍ وَدانَتْ له مُلوكُهُمْ؛ وَسَمِعَ وَصْفَ ٱلْجَنَّةِ، فَقالَ لأَبْنِيَنَّ مِثْلَها، فَبَنى مَدينَةَ إِرَمَ في صَحارى عَدَنٍ في مُدَّةِ ثلثمائةِ سَنَةٍ؛ وَكانَ عُمْرُهُ تسعمائةِ سَنَةٍ، وَأَنَّها مَدينَةٌ عَظيمَةٌ قُصورُها من الذَّهَبِ وأَساطينُها من ٱلزَّبَرْجَدِ والياقوتِ، وفيها أَصْنافُ الشَّجَرِ وَٱلأَنْهارُ المطَّرِدَةُ. ولما تمَّ بناؤُها سارَ إِلَيْها بأَهْلِ مَمْلَكَتِهِ؛ حَتّى إذا كانَ مِنها على مسيرَةِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ بَعَثَ الله عَلَيْهِمْ صَيْحَةً مِنَ السماءِ فَهَلَكوا كُلُّهُمْ. ذَكَرَ ذٰلِكَ الطَّبَرِيُّ[5] والثَّعالِبِيُّ[6] وَالزَّمَخْشَرِيُّ[7] وَغَيْرُهُمْ مِنَ المُفَسِّرين وَيَنْقُلونَ عن عَبْدِ اللهِ بن قِلابَةَ[8] مِن الصَّحابَةِ أَنَّهُ خَرَجَ في طَلَبِ إِبِلٍ له فَوَقَعَ عَلَيْها وَحَمَلَ منها ما قَدِرَ عليه، وَبَلَغَ خَبَرُهُ إِلى مُعاوِيَةَ[9]، فَأَحْضَرَهُ وَقَصَّ عَلَيه؛ فَبَحَثَ عَنْ كَعْبِ ٱلأَخْبارِ[10] وَسَأَلَهُ عَنْ ذٰلِكَ؛ فقال، هِيَ: «إِرَمَ ذاتِ العِمادِ»،

---

(١) أنظر ترجمته ص ١٨ ح ١١.
(٢) أنظر ترجمته في ص ١٠ ح ١٠.
(٣) الآية ٧.
(٤) هو عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح: جد جاهلي قديم، يقال: إنه كان في بابل، ورحل بولده وأهله إلى اليمن، فاستقر في الأحقاف (بين عمان وحضر موت) وكانت له ولبنيه من بعده حضارة، وعناية بالعمران أنظر ترجمته في المحبر ٣٩٥ ومعجم البلدان ٨: ٣٩٢ والتاج ٢: ٤٣٧ وابن خلدون. ط الحبابي ١: ٢٨ ـ ٣١ الأعلام ٣: ٢٤٢ ـ ٢٤٣.
(٥) أنظر ترجمته ص ١٠ ح ١١.
(٦) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور: من أئمة اللغة والأدب. من أهل نيسابور. كان فرّاءاً يخيط جلود الثعالب، فنسب إلى صناعته. (ت ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨م). صنف الكتب الكثيرة من أشهرها: يتيمة الدهر. ط «وفقه اللغة» ط. أنظر ترجمته في معاهد التنصيص ٣: ٣٦٦، مفتاح السعادة ١: ١٨٧ و٢١٣، شذرات الذهب ٣: ٢٤٦، الأعلام ٤: ١٦٣ ـ ١٦٤.
(٧) هو محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخشر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله. وتنقل في البلدان ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفي فيها (٥٣٨ هـ = ١١٤٤م) أشهر كتبه «الكشاف» ط «في تفسير القرآن، أساس البلاغة» ط، «المفصل» ط أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٨١، إرشاد الأديب ٧: ١٤٧، الأعلام ٧: ١٧٨.
(٨) هو عبد الله بن زيد بن عمرو والجرمي وكنيته: أبو قلابة، من التابعين (معجم الأدباء).
(٩) هو معاوية بن أبي سفيان. صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، القرشي الأموي: مؤسس الدولة الأموية في الشام=

وَسَيَدْخُلُها رَجُلٌ مِنَ ٱلْمُسْلِمينَ في زَمانِكَ أَحْمَرُ أَشْقَرُ قَصيرٌ عَلى حاجِبِهِ خالٌ وَعَلى عُنُقِهِ خالٌ، يَخْرُجُ في طَلَبِ إِبِلٍ لَهُ، ثُمَّ ٱلْتَفَتَ فَأَبْصَرَ ٱبْنَ قِلابَةَ فَقالَ: هٰذا وَاللهِ ذٰلِكَ الرَّجُلُ.

وَهٰذِهِ ٱلْمَدينَةُ لَم يُسْمَعْ لَها خَبَرٌ مِن يَوْمِئِذٍ، في شَيْءٍ مِنْ بِقاعِ ٱلأَرْضِ. وَصَحارَى عَدَنٍ ٱلَّتي زَعَموا أَنَّها بُنِيَتْ فيها هِيَ في وَسَطِ ٱلْيَمَنِ، وَمَا زالَ عُمْرانُها مُتَعاقِباً وَٱلأَدِلاَّءُ تَقُصُّ طُرُقَها مِن كُلِّ وَجْهٍ، وَلَم يُنْقَلْ عَنْ هٰذِهِ ٱلْمَدينَةِ خَبَرٌ وَلاَ ذَكَرَهَا أَحَدٌ مِنَ ٱلإِخْبارِيين وَلا مِنَ ٱلأُمَمِ. وَلَوْ قالوا: إِنَّها دَرَسَتْ[1] فيما دَرَس مِنَ ٱلآثارِ لكان أَشْبَهَ. إلاَّ أَنَّ ظَاهِرَ كلامِهِم أَنَّها مَوْجودَةٌ. وَبَعْضُهُمْ يَقول: إِنها دِمَشْقُ، بِناءً على أَنَّ قَوْمَ عَادٍ مَلَكوها. وَقَدْ يَنْتَهي الهَذَيَانُ بِبَعْضِهِمْ إِلى أَنَّها غائِبَةٌ، وَإِنَّما يَعْثُرُ عليها أَهْلُ الرِياضَةِ وَالسِّحْرِ. مَزاعِمُ كلُّها أَشْبَهُ بالخُرافاتِ.

وَٱلَّذي حَمَلَ ٱلْمُفَسِّرينَ على ذلك ما ٱقْتَضَتْهُ صِناعَةُ ٱلإِعْراب فِي لَفْظَةِ ذَاتِ العِماد أَنَّها صِفَةُ إِرَم، وَحَملوا العِمَادَ عَلَى الأَساطِينَ فَتَعَيَّنَ أَنْ يَكونَ بِناءً. وَرَشَّحَ لهم ذلك قِراءَةُ ٱبْنِ الزبَيْرِ[2] «عادُ إِرَمَ»، على الإِضافَةِ من غير تَنْوين. ثم وَقَفوا على تلك ٱلحِكاياتِ ٱلَّتي هِيَ أَشْبَهُ بِالأَقَاصِيصِ ٱلْمَوْضُوعَةِ وَٱلَّتي هِيَ أَقْرَبُ إِلى الكَذِبِ، ٱلْمَنْقُولَةِ فِي عِدادِ ٱلْمُضْحِكَاتِ. وَإِلاَّ فَالعِمادُ هِيَ عِمادُ ٱلأَخْبِيَةِ بَلِ ٱلْخِيام. وَإِنْ أُريدَ بها ٱلأَسَاطِينُ فَلا بِدْعَ في وَصْفِهِمْ بِأَنَّهُمْ أَهْلُ بِناءٍ وَأَساطِينَ عَلى العُمومِ، بما ٱشْتَهَرَ مِنْ قُوَّتِهِمْ؛ لا أَنَّهُ بناءٌ خَاصٌّ في مَدِينَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ غيرها. وَإِنْ أُضيفَتْ كما في قِراءَةِ ابنِ الزُّبَيْرِ فَعَلى إِضافَةِ ٱلْفَصيلةِ إِلى ٱلْقَبيلَةِ، كما تَقولُ: قُرَيْشُ كِنانَة، وَإِلْياسُ مُضَرَ، وَرَبيعَةُ نِزارٍ. وَأَيُّ ضَرُورَةٍ إِلى هذا ٱلْمَحْمَلِ ٱلبَعيدِ ٱلَّذي تُمُحِلَتْ[3] لِتَوْجِيهِهِ لأَمْثالِ هٰذِهِ ٱلحِكاياتِ ٱلْواهِيَةِ ٱلَّتي يُنَزَّهُ كِتابُ اللهِ عَن مِثْلِها لِبُعْدِهَا عَنِ الصِحَّةِ.

وَمِنَ ٱلْحِكَاياتِ ٱلْمَدْخُولَةِ لِلْمُؤَرِّخِينَ، ما يَنْقُلونَهُ كافَّةً في سَبَبِ نَكبَةِ ٱلرَّشيدِ[4] لِلْبَرامِكَةِ مِن قِصَّةِ ٱلْعَبَّاسَةِ أُخْتِهِ

= توفي (٦٠ هـ = ٦٨٠م) أنظر ترجمته في: الخميس ٢: ٢٩١ و٢٩٦ المسعودي ٢: ٤٢، خلاصة تذهيب الكمال ٣٢٦، الأعلام ٧: ٢٦١ ـ ٢٦٢.

(١٠) هو: كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري، أبو إسحاق: تابعي. كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود في اليمن، وأسلم في زمن أبي بكر، وقدم المدينة في دولة عمر، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة. وخرج إلى الشام فسكن حمص وتوفي فيها (٣٢ هـ = ٦٤٢م). أنظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ١: ٤٩ حلية الأولياء ٥: ٣٦٤ ثم ٦: ٣، الإصابة ت ٧٩٨، الأعلام ٥: ٢٢٨.

(١) درست معالمها، اختفت آثارها.

(٢) ابن الزبير هو: عروة بن الزبير بن العوّام الأسدي القرشي أبو عبد الله: أحد الفقهاء السبعة بالمدينة. كان عالماً بالدين، صالحاً كريماً، لم يدخل في شيء في الفتن. وانتقل إلى البصرة، ثم إلى مصر فتزوج وأقام بها سنين. وعاد إلى المدينة فتوفي فيها (٩٣ هـ = ٧١٢م) وهو شقيق عبد الله لأمه. و«بئر عروة» بالمدينة منسوبة إليه. ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣١٦ وسير النبلاء في المجلد الرابع، حلية الأولياء ٢: ١٧٦، الأعلام ٤: ٢٢٦.

(٣) تمحل للشيء بمعنى: احتال في طلبه. وفي العبارة اضطراب. والتصويب: «الذي تمحل لتوجيهه بأمثال هذه الحكايات».

(٤) الرشيد هو: هارون بن محمد (المهدي) بن منصور العباسي، أبي جعفر: خامس خلفاء الدولة العباسية وأشهرهم. ولد بالريّ (١٤٩ هـ = ٧٦١م) لما كان أبوه أميراً عليها وعلى خراسان. ونشأ في دار الخلافة ببغداد. وولاه أبوه غزو الروم في القسطنطينية، فصالحته الملكة إيريني وامتدت منه مملكتها بسبعين ألف دينار تبعث بها إلى خزانة الخليفة من كل عام وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه الهادي (سنة ١٧٠ هـ) فقام بأعبائها. له وقائع كثيرة مع ملوك الروم، ولم تزل جزيتهم تحمل إليه من القسطنطينية طول حياته. وهو صاحب وقعة البرامكة، وهم من أصل فارسي، وكانوا قد استولوا على شؤون الدولة، فقلق من تحكمهم، فأوقع بهم في ليلة واحدة. جعله الخيال الشعبي مثالاً للإستهتار في قصص ألف ليلة وليلة، فاستغل ذلك المستشرقون وأعداؤه، فراحوا يشنعون عليه. توفي سنة (١٩٣ هـ = ٨٠٩م) أنظر ترجمته في البداية والنهاية ١٠: ٢١٣، تاريخ الطبري ١٠: ٤٧، ١١٠، الخميس ٢: ٣٣١، الأغاني، طبعة ساسي، بروج الذهب ٢: ٢٠٧ ـ ٢٣١ الأعلام ٨: ٦٢.

مَعَ جَعْفَرِ بنِ يَحْيى بنِ خَالِدٍ مَوْلاه، وَأَنَّهُ لِكَلَفِهِ بمكانِهِما مِن مُعاقَرَتِهِ إيَّاهُما ٱلْخَمْرَ، أَذِنَ لَهُما في عَقْدِ النِكاحِ، دونَ ٱلْخَلْوَةِ حِرْصاً عَلى اجْتِماعِهِما في مَجْلِسِهِ، وَأَنَّ العَبَّاسَةَ تَحَيَّلَتْ عَلَيْهِ في ٱلْتِماسِ ٱلْخَلْوَةِ بِهِ، لِما شَغَفَها مِن حُبِّهِ حَتّى واقَعَها، زَعَموا في حَالَةِ سُكْرٍ، فَحَمَلَتْ وَوُشِيَ بِذٰلِكَ للرَّشِيدِ، فَاسْتُغْضِبَ.

وَهَيْهاتَ ذٰلِكَ مِن مَنْصِبِ العَبَّاسَةِ في دينِها وَأَبَوَيْها وَجَلالِها، وَأَنَّها بِنْتُ عَبْدِ اللّهِ بن عَبَّاسٍ، لَيسَ بَيْنَها وَبَيْنَهُ إلاَّ أَرْبَعَةُ رِجالٍ هُمْ أَشرافُ الدينِ وَعُظَماءُ ٱلمِلَّةِ مِن بَعدِهِ. وَٱلْعَبَّاسَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ ٱلْمَهْدِيّ بن عَبْدِ اللّهِ أَبي جَعْفَرٍ ٱلْمَنْصورِ ابنِ مُحمَّدٍ السَجَّادِ بنِ عَلِيّ أَبي ٱلْخُلَفاءِ، ابنِ عَبْدِ اللّهِ تَرْجُمانِ القُرْآنِ، ابنِ العَبَّاسِ، عَمّ النَبِيّ - صَلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؛ ابْنَةُ خَليفَةٍ، أُخْتُ خَليفَةٍ، مَحْفوفَةٌ بِٱلْمُلْكِ العَزيزِ وَٱلْخِلافَةِ النَبَوِيَّةِ وَصُحْبَةِ الرَسُولِ وَعُمومَتِهِ، وَإمامَةِ[1] ٱلمِلَّةِ ونورِ الوَحْيِ وَمَهْبِطِ ٱلْمَلائِكَةِ من سائِرِ جِهاتِها، قَرِيبَةُ عَهْدٍ بِبَداوَةِ العُروبِيَّةِ وَسَذاجَةِ الدينِ، ٱلْبَعيدَةُ عن عَوائِدِ التَرَفِ وَمَراتِعِ الفَواحِشِ. فَأَيْنَ يُطْلَبُ الصَوْنُ وَالعَفافُ إذا ذَهَبَ عَنها؟ أَوْ أَيْنَ توجَدُ الطَهارَةُ وَالزَكاءُ[2] إذا فُقِدَ من بَيْتِها؟ أَوْ كَيْفَ تَلْحَمُ نَسَبَها بِجَعْفَرِ بنِ يَحْيى وَتُدَنِّسُ شَرَفَها العَرَبِيّ بِمَوْلى من مَوالي العَجَمِ؟ بِمَلَكَةِ جَدِّه من الفُرْسِ أَوْ بِوَلاءِ جَدِّها من عُمومَةِ الرَسولِ وَأَشرافِ قُرَيْشٍ؛ وَغايَتُهُ أَنْ جَذَبَتْ دَوْلَتُهُمْ بِضَبْعِهِ وَضَبْعِ[3] أَبيه وَٱسْتَخْلَصَتْهُمْ وَرَقَّتْهُمْ إلى مَنازِلِ ٱلأَشْرافِ. وَكَيْفَ يَسوغُ مِن الرَّشِيدِ أَنْ يُصْهِرَ إلى مَوالي ٱلأَعاجِمِ على بُعْدِ هِمَّتِهِ، وعِظَمِ آبائِهِ؟ ولو نَظَرَ ٱلْمُتَأَمِّلُ في ذٰلِكَ نَظَرَ ٱلْمُنْصِفِ، وقاسَ العَبَّاسَةَ بابْنَةِ مَلِكٍ مِن عُظَماءِ مُلوكِ زَمانِهِ، لَٱسْتَنْكَفَ لها عَنْ مِثْلِهِ مَعَ مَوْلًى مِن مَوالي دَوْلَتِها، وفي سُلْطانِ قَوْمِها، وَٱسْتَنْكَرَهُ وَلَجَّ[4] في تَكْذيبِهِ. وَأَيْنَ قَدْرُ العَبَّاسَةِ وَالرَّشيدِ مِنَ النَّاسِ؟

وَإنَّما نَكَبَ البَرَامِكَةَ مَا كانَ مِن ٱسْتِبْدادِهِم على ٱلدَّوْلَةِ، وَٱحْتِجافِهِمْ[5] أَمْوالَ ٱلجِبايَةِ، حَتّى كانَ الرَّشيدُ يَطْلُبُ اليَسيرَ مِنَ ٱلْمالِ، فَلا يَصِلُ إلَيْهِ، فَغَلَبوه على أَمْرِهِ وشَارَكوهُ في سُلْطانِهِ، وَلَم يَكُنْ له مَعَهُمْ تَصَرُّفٌ في أُمورِ مُلْكِهِ. فَعَظُمَتْ آثارُهُمْ وَبَعُدَ صيتُهُمْ، وعَمَروا مَراتِبَ ٱلدَّوْلَةِ وَخُطَطَها[6] بالرؤَساءِ مِنْ وُلْدِهِمْ وَصَنائِعِهِمْ، وَٱحْتازوها عَنْ[7] سِواهُمْ، مِنْ وِزارَةٍ وكتابَةٍ وقِيادَةٍ وحِجابَةٍ وَسَيْفٍ وَقَلَمٍ. ويُقالُ[8] إنَّهُ كانَ بِدارِ ٱلرَّشيدِ مِنْ وُلْدِ يَحيى بنِ خالِدٍ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ رَئِيساً مِنْ بَيْنِ صاحِبِ سَيْفٍ وَصاحِبِ قَلَمٍ، زاحَموا فيها أَهْلَ ٱلدَّوْلَةِ بالمَناكِبِ، وَدَفَعوهُمْ عَنْها بالرَّاحِ، لِمَكانِ أَبيهِمْ يَحْيَى من كَفالَةِ هٰارونَ وَلِيَّ عَهْدٍ وَخَليفَةً، حتّى شَبَّ في حُجْرِهِ وَدَرَجَ مِن عُشِّهِ وَغَلَبَ على أَمْرِهِ، وكانَ يَدْعوهُ يا أَبَتِ. فَتَوَجَّهَ الإيثارُ من السُلْطانِ إلَيْهِمْ وَعَظُمَتْ الدَالَّةُ مِنْهُمْ، وَٱنْبَسَطَ الجاهُ عِنْدَهُم، وَٱنْصَرَفَتْ نَحْوَهُمُ الوُجوهُ، وَخَضَعَتْ لَهُمُ الرِّقابُ، وَقُصِرَتْ عَلَيْهِم الآمالُ، وَتَخَطَّتْ إلَيْهِمْ مِنْ أَقْصى التُخومِ هدايا ٱلْمُلوكِ وَتُحَفُ ٱلأُمَراءِ، وَسُيِّرَتْ[9] إلى خَزائِنِهِمْ في سبيلِ التَزَلُّفِ وَٱلاسْتِمالَةِ، أَمْوالُ الجِبايَةِ، وَأَفاضوا في رِجالِ الشيعَةِ[10] وَعُظَماءِ

---

(١) في ف ٢٠ و م ١٦ (إقامة) بدلاً من (إمامة) والوجهان جائزان.

(٢) في جميع النسخ المطبوعة «الذكاء» بالذال وفي النسخة الباريسية المخطوطة: الزكاء بالزاي وهو الأصح بمعنى الصلاح. أنظر ف ص ٢١ و م ص ١٦.

(٣) بضبعه وضبع أبيه، أي قوته وقوة أبيه.

(٤) لجّ: أي أمعن في تكذيبه.

(٥) احتجافهم: أي استخلاصهم أموال الدولة لأنفسهم من الناس.

(٦) جمع خطة بضم الطاء، وهي بمعنى الأمر.

(٧) في ف ص ٢١ و م ص ١٦ (عمّن) بدلاً من (عن) والأصحّ عمّن.

(٨) في ف ص ٢١ و م ص ١٦ (يقال) بدون الواو.

(٩) في ف ص ٢٢ و م ص ١٦ (وتسرّبت) بدلاً من (وسيرت).

(١٠) يقصد بذلك صنائعهم وأصحابهم من شيعتهم.

القرابَةِ، العَطاءَ، وَطوّقوهُمُ ٱلمِنَن وكَسَبوا منْ بُيوتاتِ ٱلأَشْرافِ ٱلْمُعْدِمَ وَفَكُّوا العانيَ[١]، ومُدِحوا بما لم يُمْدَحْ به خَلِيفَتُهُمْ وَأَسْنَوْا لعُفاتِهِمْ[٢] ٱلجَوائِزَ وَالصّلاتِ، وَٱسْتَوْلوا على القُرى والضِياع من الضَّواحي وٱلأَمْصارِ، في سائِرِ ٱلمَمالِكِ؛ حتى آسفوا[٣] البِطانَةَ وأحقَدوا الخاصَّةَ، وأَغَصُّوا أَهْلَ ٱلوِلايَةِ فَكُشِفَتْ لهم وُجوهُ ٱلمُنافَسَةِ وَٱلْحَسدِ، ودَبَّتْ إلى مِهادِهِم ٱلوَثيرِ من الدَّوْلَةِ عَقارِبُ السّعايَةِ، حَتّى لقد كانَ بنو قحطَبَةَ أَخْوالُ جَعْفَرٍ من أَعْظَمِ السّاعِينَ عَلَيْهِمْ، لم تُعْطِفْهُمْ، لما وَقَرَ في نُفوسِهِمْ مِنَ ٱلحَسَدِ، عَواطِفُ ٱلرّحِم، ولا وَزَعَتْهُمْ أَواصِرُ القَرابَةِ.

وقارَن ذلكَ عند مخدومِهِمْ نَواشِي[٤] الغيرَةِ وَالاسْتِنْكافِ من ٱلحَجْرِ وٱلأَنَفَةِ، وَكَامِنُ[٥] ٱلحُقودِ ٱلّتي بَعَثَتْها مِنْهُمْ صَغائِرُ ٱلدّالَّةِ، وَٱنْتَهى بها ٱلإِصْرارُ على شَأْنِهِمْ إلى كبائِرِ ٱلمُخالَفَةِ كقِصَّتِهِمْ في يَحْيىَ[٦] بنِ عَبْدِ اللّهِ بنِ ٱلحَسَنِ ابنِ الحسَنِ بنِ عَلِيّ بنِ أَبي طالِبٍ، أخي مُحَمّدٍ ٱلمَهْدِيّ ٱلمُلَقَّبِ بالنَّفْسِ الزَّكِيَّةِ ٱلخَارِجِ على ٱلمَنصورِ. وَيَحْيى هٰذا هُوَ الَّذي اسْتَنْزَلَهُ الفَضْلُ بْنُ يَحْيَىٰ من بِلاَدِ الدَّيْلَمِ على أَمانِ ٱلرَّشِيدِ بِخَطِّهِ، وَبَذَلَ لَهُمْ فيه أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ عَلى ما ذَكَرَهُ الطَّبَرِيُّ، وَدَفَعَهُ الرَّشِيدُ إلى جَعْفَرٍ، وَجَعَلَ اعْتِقَالَهُ بدارِهِ وإِلى نَظَرِهِ. فَحَبَسَهُ مُدَّةً، ثمّ حَمَلَتْهُ الدَّالَّةُ على تَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ، والاسْتِبْدادِ بِحَلِّ عِقالِهِ، حُرْماً لِدِماءِ أَهْلِ البَيْتِ بِزَعْمِهِ، ودالَّةً على السُّلْطانِ في حُكْمِهِ. وسَأَلَهُ الرَّشيدُ عَنْهُ لما وُشِيَ به إليه، فَفَطِنَ، وقَالَ: أَطْلَقْتُهُ؛ فَأَبْدى لَهُ وَجْهَ الاسْتِحْسَانِ، وأَسَرَّها في نَفْسِهِ. فَأَوْجَدَ السَّبِيلَ بِذَلِكَ على نَفْسِهِ وقَوْمِهِ، حَتّى ثُلَّ عَرْشُهُمْ، وأُلْقِيَتْ عَلَيْهِمْ سماؤُهُمْ، وخُسِفَتِ الأَرْضُ بِهِمْ وَبِدارِهِمْ، وذَهَبَتْ سَلَفاً وَمَثَلاً لِلآخِرِينَ أَيّامُهُمْ. ومَنْ تَأَمَّلَ أَخْبارَهُمْ، واسْتَقْصَى سِيَرَ الدَّوْلَةِ وسِيَرَهُمْ وَجَدَ ذَلِكَ مُحَقَّقَ الأَثَرِ مُمَهَّدَ الأَسْبابِ.

وانظُرْ ما نَقَلَهُ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ[٧] في مُفاوَضَةِ الرشيدِ عَمّ جَدّهِ داودَ بْنِ عَلِيّ في شَأْنِ نَكْبَتِهِمْ، وما ذَكَرَهُ في بابِ الشُّعَراءِ مِنْ كِتابِ «العِقْدِ» في مُحاوَرَةِ الأَصْمعي[٨] للرَّشيدِ وَلِلْفَضلِ بْنِ يَحْيَىٰ في سَمَرِهِمْ، تَتَفَهَّمْ أَنَّهُ إِنّما قَتَلَتْهُمُ الغَيْرَةُ والمُنَافَسَةُ في الاستِبْدادِ مِنَ الخَلِيفَةِ فَمَنْ دونَهُ. وَكَذَلِكَ ما تَحَيَّلَ بِهِ أَعْداؤُهُمْ من البِطَانَةِ فيما دَسُّوهُ لِلْمُغَنِّينَ من الشِّعْرِ احْتِيالاً على إسْماعِهِ لِلْخَلِيفَةِ وتَحْرِيكِ حَفائِظِهِ لَهُمْ وَهُوَ قَوْلُهُ:

---

(١) العاني: الأسد.

(٢) أسنوا الجوائز: أي أجزلوا العطاء، والعفاة جمع عافٍ، وهو طالب المعروف المحتاج.

(٣) في ف ص ٢٢ و م ص ١٦ (أسفوا) بدلاً من (آسفوا) والمعنى الأول أقوى في الدلالة لما يحمل على الحقد والكراهية.

(٤) في ف ص ٢٢ و م ص ١٦ (نواشيء) بالهمزة بدلاً من (نواشي) بدون همزة، وهذا من تسهيل الهمز. وهي اسم فاعل من نشأ.

(٥) في ف ص ٢٢ و م ص ١٦ (وكان) بدلاً من (وكامن) وهي الأصح.

(٦) هو يحيى بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب: من كبار الطالبيين في أيام موسى الهادي وهارون الرشيد رباه جعفر الصادق في المدينة، فروى الحديث وتفقه وكان مع ابن عمه (الحسين بن علي بن الحسين) في ثورته بالمدينة واستيلائه عليها، أيام موسى الهادي، وحضر مقتله في معركة «مخ» سنة ١٦٩هـ، ونجا فدعا إلى نفسه. اشتد الرشيد في طلبه، فانصرف إلى خاقان (ملك الترك) ندب الرشيد بحربه الفضل بن يحيى البرمكي في خمسين ألفاً، وضعف أمر الطالبي، فطلب الأمان، فحبسه الرشيد عند الفضل بن يحيى، ورقّ له هذا بعد مدة، فأطلقه، مما أغضب الرشيد ففتك بالبرامكة، مات سنة ١٨٠ هـ. أنظر في ترجمته، مقاتل الطالبيين ٣٠٨ الأعلام: ٨: ١٥٤.

(٧) ابن عبد ربه هو: أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب بن حُدير بن سالم، أبو عمر: الأديب الإمام صاحب العقد الفريد. من أهل قرطبة ولد (٢٤٦ هـ = ٩٤٠م). أنظر في ترجمة في تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي. بغية الملتمس ١٣٧. وفيات الأعيان ١: ٣٢ ويتيمة الدهر ١: ٣٦ ـ ٤١٢ والأعلام ١: ٢٠٧.

(٨) الأصمعي هو: عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد، راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. نسبته إلى جدّه أصمع. ولد في البصرة (١٢٢ هـ = ٧٤٠م). وتوفي فيها (٢١٦ هـ = ٨٣١م). وكان الرشيد يسميه «شيطان الشعر» من كتبه المطبوعة «الإبل» «الأضداد» «خلق الإنسان». أنظر ترجمته في: جمهرة الأنساب ٢٣٤ وفيات الأعيان ١: ٢٧٧ تاريخ بغداد ١٠: ٤١٠ نزهة الألباء ١٥٠ والأعلام ٤: ١٦٢.

لَـيـتَ هِـنـداً أَنـجَـزَتْـنـا مـا تَـعِـدْ وشَـفَـتْ أَنـفُـسَـنـا مِـمَّـا نَـجِـدْ
واسْـتَـبَـدَّتْ مَـرَّةً وَاحِـدَةً إِنَّـمـا الـعـاجِـزُ مَـن لا يَـسْـتَـبِـدْ[1]

[بحر الرمل]

وأنَّ الرَّشيدَ لما سَمِعَها قَال: «إي واللّهِ إني عاجِزٌ» حَتَّى بَعَثوا بأمْثالِ هذه كامِنَ غيرَتِهِ، وسَلَّطوا عَلَيْهِمْ بَأسَ انْتِقامِهِ، نَعوذُ باللّهِ مِنْ غَلَبَةِ الرّجالِ وسوءِ الْحَال.

وأمَّا ما تُمَوِّهُ بِهِ الحِكَايَةُ مِنْ مُعاقَرةِ الرَّشيدِ الْخَمْرَ، واقْتِرَانِ سُكْرِهِ بسُكْرِ النُّدْمانِ، ﴿فَحَاشَا لِلَّهِ ما عَلِمْنا عَلَيْهِ مِن سوءٍ﴾. وأيْنَ هَذا مِنْ حالِ الرشيدِ وقِيامِهِ بما يَجِبُ لِمَنْصِبِ الخِلافَةِ مِنَ الدينِ والعَدالَةِ، وما كانَ عَلَيْه من صَحابَةِ العُلَماءِ والأوْلياءِ، ومُحاوراتِهِ للفُضيلِ بْنِ عِياضٍ[2] وابنِ السَّمّاكِ[3] والعُمَريّ[4]، ومُكاتَبَتِهِ سُفيانَ الثَّوريَّ[5]، وبُكائِهِ مِنْ مَواعِظِهِمْ وَدُعائِهِ بِمَكّةَ في طَوَافِهِ، وما كانَ عَلَيْهِ مِنَ العبادَةِ والمُحافَظَةِ على أَوْقاتِ الصَّلَوَاتِ وشُهُودِ الصُّبْحِ لأوَّلِ وَقْتِها!. حكى الطَّبَرِيُّ وغَيْرُهُ أَنَّه كانَ يُصَلِّي في كُلِّ يَوْمٍ مائَةَ رَكْعَةٍ نافِلَةً، وكانَ يَغْزو عاماً ويَحجُّ عاماً. ولَقَدْ زَجَرَ ابْنَ أبي مَرْيَمَ مُضْحِكَهُ في سمرِهِ حين تَعَرَّضَ له بِمِثْلِ ذَلِكَ في الصَّلاةِ لَمَّا سَمِعَهُ يَقْرأُ ﴿**وما لِيَ لا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي**[6]﴾، وقال والله ما أدري لِمَ؟ فما تَمالَكَ الرشيدُ أَنْ ضَحِكَ، ثمَّ الْتَفَتَ إِلَيْهِ مُغْضَباً، وقال: يا ابنَ أبي مَرْيَمَ في الصَّلاةِ أيضاً؟! إِيّاكَ إِيّاكَ والقُرْآنَ والدينَ، ولك ما شِئْتَ بَعْدَهُما.

وأيضاً فقد كانَ مِنَ العِلْمِ والسَّذاجَةِ بِمَكانٍ لِقُرْبِ عَهْدِهِ من سَلَفِهِ المُنْتَحِلينَ لِذَلِكَ، ولم يَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَدّهِ أَبي جَعْفَر بَعيدُ زَمَنٍ، إنَّما خَلَّفَهُ غُلاماً. وقَدْ كانَ أَبو جَعْفَرٍ بِمَكانٍ مِنَ العِلْمِ والدين قَبْلَ الخِلافَةِ وبَعْدَها. وَهُوَ القائِلُ لِمَالِكٍ[7] حينَ أَشارَ عَلَيْهِ بتأْلِيفِ المُوَطّإِ: «يا أَبا عَبْدِ اللَّهِ إِنَّهُ لم يَبْقَ على وَجهِ الأرْضِ أَعْلَمُ مِنّي ومِنْكَ، وَإِنّي قَدْ

---

(١) البيتان من قصيدة لعمر بن أبي ربيعة. أنظر الديوان.

(٢) الفُضيل بن عياض بن مسعود التميمي اليربوعي، أبو علي: شيخ الحرم المكي، من أكابر العباد الصلحاء كان ثقة في الحديث، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي. ولد في سمرقند سنة (١٠٥ هـ = ٧٢٣م) وتوفي في مكة سنة (١٨٧ هـ = ٨٠٣م) أنظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ١: ٢٢٥ وفيات الأعيان ١: ٤١٩، الأعلام ٥: ١٥٣.

(٣) ابن السَّمّاك هو: عبد بن أحمد بن عبد الله بن غفير، أبو ذر الأنصاري الهروي عالم بالحديث، من الحفاظ، من فقهاء المالكية. مات بمكة سنة ٤٣٤ هـ. أنظر ترجمته في: كشف الظنون ٤٤١. وهو غير ابن السّماك المعاصر للرشيد.

(٤) العمري هو: عبد الرحمن بن عبد الله العمري. قاضي مصر، في أيام هارون الرشيد. وهو أول من عمل «تابوت القضاة» في بيت المال، كان يجعل فيه أموال اليتامى ومال من لا وريث له. قدم إلى مصر قاضياً من قبل الرشيد، سنة ١٨٥هـ، حيث استمرّ تسع سنين وشهرين. أنظر ترجمته في: الولاة والقضاة ٣٩٤ ـ ٤١١. نسب قريش ٣٦٢، وفيه ـ السطر ١٩ ـ نسبه إلى عمر بن الخطاب. الأعلام ٣: ٣١٢ ـ ٣١٣.

(٥) سفيان الثوري هو: سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، من بني ثور بن عبد مناة من مضر، أبو عبد الله: أمير المؤمنين في الحديث. كان سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى. ولد في الكوفة (٩٧ هـ = ٧١٦م) خرج من الكوفة سنة ١٤٤ هـ فسكن مكة والمدينة، ثم طلبه المهدي، فتوارى. وانتقل إلى البصرة فمات فيها مستخفياً سنة (١٦١ هـ = ٧٧٨م) له من الكتب «الجامع الكبير» و«الجامع الصغير» كلاهما في الحديث أنظر ترجمته في وفيات الأعيان ١: ٢١٠، طبقات ابن سعد ٦: ٢٥٧، المعارف لابن قتيبة ٢١٧، تاريخ بغداد ٩: ١٥١، الأعلام ٣: ١٠٤ ـ ١٠٥.

(٦) سورة يس، الآية: ٢٢.

(٧) هو: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري، أبو عبد الله، إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تنسب المالكية. ولد في المدينة سنة (٦٣ هـ = ٧١٢م) ووفاته فيها سنة (١٧٩ هـ = ٧٩٥م). صنف الموطأ بناء لطلب أبي جعفر المنصور. أنظر ترجمته في: الديباج المذهب ١٧ ـ ٣٠، وفيات الأعيان ١: ٤٣٩، الأعلام ٥: ٢٥٨.

شغَلَتني الخِلافَةُ فَضعْ أَنتَ للنّاسِ كِتاباً يَنتَفِعونَ به، تَجَنَّبْ فيه رُخَصَ ابْنِ عَبَّاسٍ[١]، وَشَدائِدَ ابْنِ عُمَرَ[٢]، وَوَطِّئْهُ لِلنَّاسِ تَوْطِئةً». قال مالِكٌ: «فَوَاللّهِ لقد عَلَّمَني التَّصْنيفَ يَوْمَئِذٍ». وَلَقَدْ أَدْرَكَهُ ابْنُهُ الْمَهْدِيُّ أبو الرَّشيدِ هذا وهُوَ يَتَوَرَّعُ عن كِسْوَةِ الجَديدِ لِعِيالِهِ من بيْتِ الْمالِ. ودَخَلَ عَلَيْهِ يَوْماً وَهُوَ بِمَجْلِسِهِ يُباشِرُ الخَيَّاطِينَ في إِرْقاعِ[٣] الخُلْقانِ من ثِيابِ عِيالِهِ، فَاسْتَنْكَفَ الْمَهْدِيُّ من ذَلِكَ، وقالَ: يا أَميرَ الْمُؤْمِنينَ عَلَيَّ كِسْوَةُ العِيالِ عامَنا هذا من عَطائي، فقالَ له لكَ ذَلِكَ ولم يَصُدَّهُ عنه، ولا سَمَحَ بالإِنْفاقِ مِن أَمْوالِ الْمُسْلِمينَ. فكَيْفَ يَليقُ بالرشيدِ على قُرْبِ العَهْدِ من هذا الخَليفَةِ وأُبُوَّتِهِ، وما رُبِّيَ عَلَيْهِ من أَمْثالِ هذه السِّيَرِ في أَهْلِ بَيْتِهِ، والتَخلُّقِ بها، أَنْ يُعاقِرَ الْخَمْرَ أَوْ يُجاهِرَ بِها؟. وقَدْ كانَتْ حالَةُ الأَشْرافِ مِنَ العَرَبِ الْجاهِلِيَّةِ في اجْتِنابِ الْخَمْرِ مَعْلومَةً، ولم يَكُنِ الْكَرْمُ شَجَرَتَهُمْ، وَكانَ شُرْبُها مَذَمَّةً عِنْدَ الكَثيرِ منهم، والرَّشيدُ وآباؤُهُ كانوا على ثَبَجٍ[٤] مِن اجْتِنابِ الْمَذْموماتِ في دينِهِمْ ودُنْياهُمْ، والتَّخلُّقِ بالمَحامِدِ وأَوْصافِ الكمالِ ونَزَعاتِ العَرَبِ.

وانظُرْ ما نَقَلَهُ الطَّبَرِيُّ والمَسْعُودِيُّ في قِصَّةِ جِبْريلَ بْنِ بَخْتيشوعَ الطَّبيبِ[٥] حين أُحْضِرَ له السَّمَكُ في مائِدَتِهِ فَحَماه عنه؛ ثمَّ أَمَرَ صاحِبَ الْمائِدَةِ بِحَمْلِهِ إِلى مَنْزِلِهِ؛ وفَطِنَ الرَّشيدُ وارْتابَ به، ودَسَّ خادِمَهُ حتى عايَنَهُ يَتناوَلُهُ؛ فَأَعَدَّ ابْنُ بَخْتيشوعَ لِلاعْتِذارِ ثَلاثَ قِطَعٍ مِنَ السَّمَكِ في ثَلاثَةِ أَقْداحٍ: خَلَطَ إِحْداهما باللَّحْمِ المُعالَجِ بالتوابِلِ والبُقولِ والبَوارِدِ والحَلوى؛ وَصَبَّ عَلى الثانِيَةِ ماءً مُثَلَّجاً؛ وعَلى الثالِثَةِ خَمْراً صِرْفاً. وقال في الأَوَّلِ والثاني هَذا طعامُ أَميرِ الْمُؤمِنينَ، إِنْ خَلَطَ السَّمَكَ بغَيْرِهِ أَوْ لم يَخْلِطْهُ؛ وقالَ في الثالِثِ: هَذا طَعامُ ابْنِ بَخْتيشوعَ، ودَفَعَها إِلى صاحبِ الْمائِدَةِ حَتى إِذا انْتَبَهَ الرَّشيدُ وَأَحْضَرَهُ لِلتَّوْبيخِ، أَحْضَرَ الثَلاثَةَ الأَقْداحِ، فَوَجَدَ صاحِبَ الخَمْرِ قَدِ اخْتَلَطَ وَأَماعَ[٦] وَتَفَتَّتَ، وَوَجَدَ الآخَرَيْنِ قَدْ فَسَدا وتَغَيَّرَتْ رائِحَتُهُما. فكانت له في ذَلِكَ مَعْذِرَةٌ. وَتَبَيَّنَ من ذلك أَنَّ حالَ الرشيدِ في اجْتِنابِ الْخَمرِ كانَتْ مَعْروفَةً عند بِطانَتِهِ وَأَهْلِ مائِدَتِهِ. وَلَقَدْ ثَبَتَ عَنْهُ أَنَّهُ عَهِدَ بِحَبْسِ أَبي نُواسٍ[٧] لما بَلَغَهُ من انْهِماكِهِ في الْمُعاقَرَةِ حَتَّى تابَ وَأَقْلَعَ.

وَإِنَّما كانَ الرشيدُ يَشْرَبُ نَبيذَ التَّمْرِ عَلى مَذْهَبِ أَهْلِ العِراقِ[٨]. وَفَتاويهم فيها مَعْروفَةٌ؛ وَأَمَّا الْخَمْرُ الصِّرْفُ

---

(١) هو: عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس: حبر الأمة، الصحابي الجليل. ولد بمكة. ونشأ في بدء عصر النبوة، فلازم رسول الله ﷺ، وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وكفّ بصره في آخر عمره. فسكن الطائف حيث توفي (٦٨ هـ = ٦٨٧م). أنظر ترجمته في: الإصابة، ت ٤٧٧٢، صفة الصفوة ١: ٣١٤، نسب قريش ٢٦، الأعلام ٤: ٩٥.

(٢) هو: عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي، أبو عبد الرحمن: صحابي، من أعز بيوتات قريش في الجاهلية. كان جرئياً جهيراً. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه. وشهد فتح مكة. مولده ووفاته فيها سنة (٧٣ هـ = ٦٩٢م). أفتى الناس في الإسلام ستين سنة. كفّ بصره في آخر أيامه أنظر في ترجمته: الإصابة: ت ٤٧٦٥، تهذيب الأسماء ١: ٢٨٧، طبقات ابن سعد ٤: ١٠٥ - ١٢٨.

(٣) الأصح أن يقول في رقع الخلقان أو في ترقيعها، والخلقان ما بلي من الثياب.

(٤) الثبج من كل شيء معظمه.

(٥) هو: جبرئيل بن بختيشوع بن جرجس، طبيب هارون الرشيد وجليسه وخليله. مات سنة (٢١٣ هـ = ٨٢٨م). من تصانيفه: «المدخل إلى صناعة المنطق» أنظر في ترجمته: طبقات الأطباء ١: ١٢٧ - ١٣٨.

(٦) جاء في ف ص ٢٥ و م ص ١٨ «أماع» بدلاً من إتاع، والصواب هو: أتاع.

(٧) هو: الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء. ولد في الأهواز (١٤٦ هـ = ٧٦٣م) توفي في بغداد أو (١٩٨ هـ = ٨١٤م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٣٥، تاريخ بغداد ١: ١٣٥.

(٨) المراد في ذلك مذهب أبي حنيفة.

فلا سبيلَ إلى اتهامِهِ بِهِ[١]، ولا تقليدِ الأخبارِ الواهيَةِ فيها. فلم يكُنِ الرجلُ بحَيْثُ يُوَاقِعُ مَحرَّماً من أكبرِ الكبائرِ عِندَ أهْلِ المِلَّةِ. وَلَقَدْ كانَ أولئكَ القَوْمُ كلهم بِمَنْجاةٍ من ارْتِكابِ السَّرَفِ والتَّرَفِ في مَلابِسِهِمْ وزينَتِهِمْ وسائِرِ مُتَناوَلاتِهِمْ، لِما كانوا عَلَيْهِ مِنْ خُشونَةِ البِداوَةِ وسَذاجَةِ الدينِ الَّتي لم يُفارِقُوها بعد. فما ظَنُّكَ بِمَ يَخْرُجُ عَنِ الإِباحَةِ إِلى الحَظْرِ[٢]، وعَنِ الحِلِّيَّةِ إِلى الحُرْمَةِ؟.

ولقد اتَّفَقَ المُؤَرِّخُونَ الطَبَرِيُّ والمَسْعوديُّ وغَيْرُهُمْ على أَنَّ جَميع مَنْ سَلَفَ مِنْ خُلَفاءِ بني أُمَيَّةَ وبَني العَبَّاس إِنَّما كانوا يَرْكَبُونَ بالحِلْيَةِ الخَفيفَةِ مِنَ الفِضَّةِ في المَناطِقِ والسُّيوفِ واللُّجُم والسُّرُوجِ، وأَنَّ أَوَّلَ خَليفَةٍ أَحدَثَ الرُّكوبَ بِحِلْيَةِ الذَّهَبِ هو المُعْتَزُّ بْنُ المُتَوَكِّل ثامِنُ الخُلَفاءِ بعدَ الرَّشيدِ. وَهَكَذا كان حالُهُمْ أيضاً في مَلابِسِهِمْ فما ظَنُّكَ بمشارِبِهِمْ؟ وَيَتَبَيَّنُ ذَلِكَ بأَتَمَّ مِنْ هَذا إذا فهِمْتَ طبيعةَ الدَّوْلَةِ في أَوَّلِها مِنَ البِداوَةِ والغَضاضَةِ[٣] كما نَشْرَحُ في مَسائِلِ الكتابِ الأَوَّلِ إن شاءَ اللَّهُ. واللَّهُ الهادي إِلى الصَّوابِ.

وَيُناسِبُ هَذا أَوْ قَريبٌ منه ما يَنْقُلونَهُ كافَّةً عَنْ يَحيَىٰ بْنِ أَكْثَمَ[٤] قاضي المَأْمونِ وصَاحِبِهِ، وَأَنَّهُ كانَ يُعاقِرُ الخَمْرَ وَأَنَّهُ سَكِرَ ليلةً مع شَرْبِهِ، فَدُفِنَ في الرَّيْحَانِ حَتىٰ أَفاقَ؛ وَيُنْشِدونَ على لِسانِهِ:

يـا سـيّـدي وأمـيـرَ الـنَّـاسِ كُـلِّـهِـمُ ... قَدْ جارَ في حُكْمِهِ مَنْ كانَ يَسْقيني
إِنّي غَـفَـلْـتُ عَـنِ الـسَّـاقي فـصَـيَّـرَني ... كـمـا تَـراني سَـلـيـب الـعـقْـل والـديـن

[بحر البسيط]

وحالُ ابْنِ أَكْثَمَ والْمَأْمونِ في ذلك مِنْ حالِ الرشيدِ. وشرابُهُمْ إِنَّما كانَ النبيذَ؛ ولم يكنْ مَحْظوراً عِندَهُمْ. وأَمَّا السُّكْرُ فَلَيْسَ من شأنِهِمْ؛ وَصَحابَتُهُ لِلْمَأمونِ إِنَّما كانَتْ خُلَّةً في الدين. ولقد ثَبَتَ أَنَّهُ كانَ يَنامُ مَعهُ في البيتِ. ونُقِلَ من فَضائِلِ المأمونِ وَحُسْنِ عِشْرَتِهِ أَنَّهُ انْتَبَهَ ذاتَ لَيْلَةٍ عَطْشانَ فَقامَ يَتَحَسَّسُ وَيَتَلَمَّسُ الإِناءَ مَخافَةَ أَنْ يوقِظَ يَحيَىٰ بْنَ أَكْثَمَ. وَثَبَتَ أَنَّهما كانا يُصَلِّيانِ الصُّبْحَ جَماعَةً[٥]. فَأَيْنَ هذا من المُعاقَرةِ؟.

وأيضاً فَإِنَّ يَحيَىٰ بْنَ أَكْثَمَ كانَ من عِلْيَةِ أهلِ الحَديثِ. وقد أَثْنى عَلَيْهِ الإمامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ[٦] وإسماعيلُ القاضي[٧]، وَخَرَّجَ عنه التِّرْمِذِيُّ[٨] كتابَهُ الجَامِعَ، وذكر المُزَنِيُّ[٩] الحافظُ أَنَّ البُخارِيَّ[١٠] روى عنه في غيرِ الجامِعِ، فالقَدْحُ فيه قَدْحٌ في جَميعِهِمْ.

---

(١) جاء في ف ص ٢٥ و م ص ١٨ «اتهامه بها» بدلاً من «اتهامه به» والتعبيران صحيحان.

(٢) الحظر: المنع.

(٣) الغضاضة: النضارة، الطراوة.

(٤) هو: يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن التميمي الأسيدي المروزي، أبو محمد ـ قاضٍ، رفيع القدر، عالي الشهرة من نبلاء الفقهاء. ولد بمرو سنة (١٥٩ هـ = ٧٧٥م). غلب على المأمون حتى لم يتقدمه عنده أحد. توفي سنة (٢٤٢ هـ = ٨٥٧م) أنظر ترجمته، وفيات الأعيان ٢: ٢١٧، أخبار القضاة لوكيع ٢: ١٦١ ـ ١٦٧.

(٥) جاء في ف ص ٢٦ و م ص ١٩ جميعاً بدلاً من «جماعة» والأخيرة أصوب.

(٦) هو: أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله، الشيباني الوائلي: إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة، ولد في بغداد سنة (١٦٤ هـ = ٧٨٠م). تنقل في سبيل تحصيل العالم بين كثير من مدن العالم الإسلامي صنف المسند في ستة ملجدات. توفي سنة (٢٤١ هـ = ٨٥٥م). أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٤: ٤٧٢.

(٧) هو: إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد الجهضمي الأزدي: فقيه على مذهب مالك ولد في البصرة سنة (٢٠٠هـ) ولي قضاء بغداد حيث توفي سنة (٢٨٢ هـ = ٨٩٦م) أنظر ترجمته: الديباج المذهب ٩٢، تاريخ بغداد ٦: ٢٨٤.

(٨) هو: محمد بن علي بن الحسن بن بشر أو عبد الله، الحكم الترمذي: باحث صوفي، عالم بالحديث، وأصول الدين. من أهل =

وكذلك ما يَنْبِجُه[1] المُجّان بالمَيْلِ إلى الغِلْمانِ بُهْتاناً على اللّهِ وفِرْيَة على العلماءِ؛ وَيَسْتَنِدونَ في ذلك إلى أَخْبارِ القُصّاصِ الواهِيَةِ التي لَعلّها من افْتِرَاءِ أعدائِهِ؛ فَإِنَّهُ كانَ مَحْسوداً في كمالِهِ وخُلّتِهِ للسُّلطانِ؛ وكان مَقامُهُ من العِلْمِ والدينِ مُنَزَّهاً عن مِثْلِ ذَلِكَ. ولَقَدْ[2] ذُكِرَ لابْنِ حَنْبَلٍ ما يَرْمِيهِ به الناسُ؛ فقال: «سُبْحانَ اللّهِ، سُبْحَانَ اللّهِ، وَمَنْ يقولُ هَذا؟» وَأَنْكَرَ ذلك إنكاراً شَديداً. وأَثْنى عَلَيْهِ اسماعيلُ القاضي؛ فقيلَ له: ما كانَ يُقالُ فيه؛ فَقالَ: مَعاذَ اللّهِ أنْ تَزُولَ عَدالَةُ مِثْلِهِ بتَكَذُّبِ باغ وحاسِدٍ؛ وقالَ أيضاً: يَحْيَىٰ بْنُ أَكْثَمَ أَبْرأُ إلى اللّهِ من أن يَكونَ فيه شَيْءٌ مِمّا كان يُرْمى به مِنْ أَمْرِ الغِلْمانِ؛ ولقد كُنْتُ أَقِفُ على سَرائِرِهِ فَأَجِدُهُ شَديدَ الْخَوْفِ مِنَ اللّهِ؛ لَكِنّهُ كانَتْ فيه دُعابَةٌ وَحُسْنُ خُلُقٍ فرُمِيَ بِهِ. وَذَكَرَهُ ابْنُ حِبّانَ[3] في الثِّقاتِ، وَقالَ: لا يُشْتَغَلُ بما يُحْكَى عنه لأَنَّ أَكْثَرَهَا لا يَصِحُّ عنه.

ومِنْ أَمْثالِ هذه الحكاياتِ ما نَقَلَهُ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ صاحِبُ العِقْدِ مِنْ حَديثِ الزّنبيل، في سَبَبِ إِصْهارِ المأمونِ إلى الحَسَنِ بن سَهْلٍ[4] في بنتِهِ بوران، وأَنَّهُ عَثَرَ في بَعْضِ الليالي في تَطْوافِهِ بِسِكَكِ بَغْدادَ في زِنْبيلٍ[5] مُدَلًّى مِنْ بَعْضِ السّطوحِ بِمَعالِقَ وَجُدُلٍ مُغَارَةِ الفَتْلِ من الحَريرِ؛ فاقتعده وتَناوَلَ الْمَعالِقَ فاهتَزَّتْ وذَهَبَ صُعُداً إلى مَجْلِسٍ شأنُهُ كذا. وَوَصَفَ منْ زينَةِ فَرْشِهِ وتَنْضيدِ أَبْنِيَتِهِ وجَمَالِ رُؤْيَتِهِ ما يَسْتَوْقِفُ الطَّرْفَ وَيَمْلِكُ النَّفْسَ، وأَنَّ امْرَأَةً بَرَزَتْ له مِنْ خَلَلِ السُّتورِ في ذلك الْمَجلِسِ رائِقَةَ الجَمالِ فَتّانَةَ المحاسِنِ، فَحَيَّتْهُ وَدَعَتْهُ إلى الْمُنادَمَةِ، فلم يَزَلْ يُعاقِرُها الْخَمْرَ حَتّى الصباحِ، ورجع إلى أَصْحَابِهِ بِمَكانِهِمْ مِن انْتِظارِهِ وقد شَغَفَتْهُ حُبّاً بَعَثَهُ على الإصْهارِ إلى أَبيها. وأَيْنَ هذا كلُّهُ مِنْ حالِ الْمأمونِ الْمَعْرُوفَةِ في دينِهِ وعِلْمِهِ واقْتِفائِهِ سُنَنَ الخُلَفَاءِ الراشدينَ منْ آبائِهِ؟، وأَخْذِهِ بِسِيَرِ الخُلَفاءِ الأَرْبَعَةِ أَرْكانِ الْمِلَّةِ ومُناظَرَتِهِ لِلْعُلَماءِ وحِفْظِهِ لِحُدودِ اللّهِ تَعالى في صَلَوَاتِهِ وأَحْكامِهِ؟، فَكَيْفَ تَصِحُّ عنه أَحْوالُ الفُسّاقِ الْمُسْتَهْتَرِين في التَّطْوافِ باللّيلِ وطُروقِ الْمَنازِلِ وَغِشْيانِ السَّمَرِ؟، سَبيلَ عُشّاقِ الأعْرابِ. وأَيْنَ ذلك من مَنْصِبِ ابْنَةِ الْحَسَنِ بن سَهْلٍ وشَرَفِهَا وما كانَ بدار أَبيها مِنَ الصَّوْنِ والعَفافِ؟.

وأَمْثالُ هذه الحِكاياتِ كثيرَةٌ، وفي كُتُبِ الْمُؤَرِّخِينَ مَعْروفَةٌ؛ وإِنَّما يَبْعَثُ على وضعِها وَالْحَديثِ بها الانْهِمَاكُ في اللَّذّاتِ الْمُحَرَّمَةِ، وهَتْكِ قِناعِ الْمُخدَّراتِ، ويَتَعَلَّلونَ بالتأسّي بالقَوْمِ فيما يَأْتونَهُ من طاعَةِ لَذّاتِهِمْ، فلذلك تَراهُمْ

= «ترمذ» نفي منها بسبب تصنيفه كتاباً خالف فيه ما عليه أهلها، فشهدوا عليه بالكفر. وقيل: اتهم باتباع طريقة الصوفية في الإشارات ودعوى الكشف. أنظر ترجمته في: طبقات السبكي ٢: ٢٠.

(٩) هو: إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم المزني؛ صاحب الإمام الشافعي. من أهل مصر. من كتبه: «الجامع الكبير» و«الجامع الصغير». أنظر في ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٧١، فقهاء الشافعية ٢٥٧.

(١٠) هو: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم من المغيرة، أبو عبد الله: حبر الإسلام، والحافظ لحديث رسول الله ﷺ، صاحب الجامع الصحيح. ولد في بخارى سنة (١٩٤ هـ = ٨١٠م) ومات سنة (٢٥٦ هـ = ٨٧٠م). أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٢: ١٢٢، تاريخ بغداد ٢: ٤ ـ ٣٦، طبقات السبكي ٢: ٢.

(١) جاء في ف ص و م ص ١٩ «ينبزه المجان» بدلاً من «ينبجه المجان، والصواب ما ينبزه به المجان.

(٢) جاء في ف ص و م ص ١٩ «وقد» بدلاً من «ولقد».

(٣) هو: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي، أبو حاتم البستي، مؤرخ، علاّمة جغرافي، محدث. من كتبه «المسند الصحيح» في الحديث. أنظر ترجمته في: معجم البلدان ٢: ١٧١.

(٤) هو: الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي، أبو محمد: وزير المأمون العباسي، وأحد كبار القادة والولاة في عصره. تزوّج المأمون بابنته. توفي في سرخس (من بلاد خراسان) سنة (٢٣٦ هـ = ٨٥١م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ١٤١، تارخ بغداد ٧: ٣٧٩.

(٥) القفة أو الحراب أو الوعاء.

كثيراً ما يَلْهَجونَ بأَشباهِ هذه الأَخبار ويَتَقرون عنها عند تَصَفُّحِهِمْ لأَوراقِ الدواوينِ. ولَوِ ائْتَسَوْا بهم في غيرِ هذا من أَحْوالِهِمْ وصِفاتِ الكمالِ اللائِقَةِ بهم المَشْهُورَةِ عنهم لكانَ خَيراً لهم لو كانوا يَعْلَمون.

ولقد عَذَلْتُ يوماً بعض الأُمراءِ منْ أَبناءِ المُلوكِ في كَلَفِه بتَعَلُّمِ الغِناءِ وَوَلوعِهِ بالأَوْتارِ، وقُلْتُ له: لَيْسَ هذا من شَأْنِكَ ولا يَليقُ بمنْصِبِكَ؛ فقال لي: أَفَلا ترى إلى إبْراهيمَ بنِ المَهْدِيّ كيْفَ كانَ إمامَ هذه الصِّناعَةِ ورئيسَ المُغَنِّينَ في زَمانِهِ؟ فَقُلْتُ له: يا سُبْحانَ اللَّهِ! وهَلاً تَأَسَّيْتَ بأَبيهِ أَوْ بِأَخِيهِ! أَوَ مَا رَأَيْتَ كيف قَعَدَ ذلك بإبراهيمَ عن مناصِبِهِمْ؟! فَصَمَّ عنْ عَذْلي وأَعْرَضَ. واللَّهُ يَهْدِي مَنْ يشاء.

ومنَ الأَخْبارِ الواهِيَةِ ما يَذْهَبُ إلَيْهِ الكثيرُ منَ المُؤَرِّخين والأَثْباتِ في العُبَيْدِيِّينَ[١] خُلَفاءِ الشيعَةِ بالقَيْرَوانِ والقاهِرَةِ من نَفْيِهِمْ عن أَهْلِ البَيْتِ ـ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيهِم ـ، والطَّعْنِ في نَسَبِهِم إلى إسْماعيلَ الإمام ابن جَعْفَرٍ الصادِقِ. يَعْتَمِدونَ في ذلك على أَحاديثَ لُفِّقَتْ لِلْمُسْتَضْعَفينَ من خُلَفاءِ بَني العَبَّاسِ تَزَلُّفاً إلَيهم بالقَدْحِ فيمَنْ ناصَبَهُمْ، وتَفَنُّناً في الشَّماتِ بعَدُوِّهِمْ؛ حَسْبما نَذكُرُ بَعْضَ هذه الأَحاديثِ في. أَخْبارِهِمْ، ويَغْفُلونَ عن التَفَطُّنِ لِشَواهِدِ الواقِعاتِ وَأَدِلَّةِ الأَحْوالِ الَّتي اقْتَضَتْ خِلافَ ذلك منْ تَكْذيبِ دَعْواهُمْ والرَّدِّ عَلَيْهِمْ.

فَإِنَّهُمْ مُتَّفِقونَ في حَديثِهِم عنْ مَبْدَإِ دَوْلَةِ الشيعَةِ أَنَّ أَبا عَبْدِ اللَّهِ المُحْتَسِبَ[٢] لمّا دَعا بكُتامَةَ[٣] لِلرِّضى مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ، واشْتَهَرَ خَبَرُهُ وعُلِمَ تَحْويمُهُ على عُبَيْدِ اللَّهِ المَهْدِيِّ[٤] وابْنِه أَبي القاسِمِ، خَشِيا على أَنْفُسِهِما[٥] فَهَرَبا من المَشْرِقِ مَحَلِّ الخِلافَةِ وَاجتازا بِمصْرَ، وأَنَّهُما خَرَجا مِنَ الإسْكَنْدَرِيَّةِ في زِيِّ التُّجّارِ، وَنُمِيَ خَبَرُهما إلى عيسى النُّوشَرِيِّ عامِلِ مِصْرَ وَالإسْكَنْدَرِيَّةِ، فَسَرَّحَ في طَلَبِهِما الخَيّالَةَ؛ حَتّى إذا أَدْرَكا خَفِيَ حالُهُما على تابِعِهِما بما لَبَّسوا به مِنَ الشارَةِ والزِّيِّ؛ فَأَفْلَتوا إلى المَغْرِبِ، وأَنَّ المُعْتَضِدَ أَوْعَزَ إلى الأَغالِبَةِ أُمراءِ إفْرِيقِيَة بالقَيْرَوانِ، وبَني مِدْرارَ أُمراء سِجِلْماسَةَ بأَخذ الآفاقِ علَيْهِما وإذْكاءِ العُيونِ في طَلَبِهِما، فَعَثَرَ إلْيَسَعُ[٦] صاحِبُ سِجِلْماسَةَ من آل مِدْرارَ على خَفِيِّ مَكانِهِما ببَلَدِهِ، وَاعْتَقَلَهُما مَرْضاةً لِلْخَليفَةِ.

هذا قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ الشيعَةُ على الأَغالِبَةِ بالقَيْرَوانِ. ثُمَّ كانَ بعد ذلك ما كانَ مِنْ ظُهورِ دَعْوَتِهِمْ بالمَغْرِبِ وَإفْرِيقِيَةَ، ثم باليَمَنِ، ثم بالإسْكَنْدَرِيَّةِ، ثم بمِصْرَ والشّامِ والحِجازِ. وقاسَموا بني العبَّاسِ في مَمالِكِ الإِسْلامِ[٧] شَقَّ الإِبْلِمَةِ، وكادوا يَلِجونَ علَيْهِم مَواطِنَهُمْ ويُزايلونَ مِنْ أَمْرِهِمْ. ولقد أَظْهَرَ دَعْوَتَهُمْ ببَغْدادَ وعِراقِها الأَميرُ البَساسيرِيُّ منْ مَوالي الدَّيْلَمِ المُتَغَلِّبينَ على خُلَفاءِ بني العَبّاسِ في مُغاضَبَةٍ جرت بينه وبين أُمراءِ العجم، وخَطَبَ لَهُمْ على مَنابِرِها حَوْلاً كامِلاً. وما زالَ بَنو العَبّاسِ يَغَصّونَ بِمَكانِهِمْ ودَوْلَتِهِمْ، ومُلوكُ بني أُمَيَّةَ وراءَ البَحْرِ يُنادُونَ بالوَيْلِ

(١) هم الفاطميون، ينسبون إلى عبيد الله المهدي الفاطمي.

(٢) هو الحسين بن أحمد، أكبر دعاة الدعوة الفاطمية.

(٣) كتامة، قبائل من البربر، ناصرت الدعوة الفاطمية، وائتمرت بإمرة أبي عبد الله الحسين بن أحمد الملقب بالعلم والشهير بالشيعي.

(٤) هو عبيد الله بن محمد بن الحبيب بن جعفر المصدّق بن محمد المكتوم الفاطمي العلوي، من ولد جعفر الصادق: مؤسس دولة العلويين في المغرب، وجدّ العبيديين الفاطميين أصحاب مصر، في نسبه خلاف طويل. توفي (٣٢٢ هـ = ٩٣٤م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٧٢، كنز الدرر ٦: ١٠٨ ـ ١٠٩.

(٥) الأصح أن يقول: نفسيهما بدلاً من أنفسهما.

(٦) جاء في ف ص ٢٨ و م ص ٢١ «اليشع» بدلاً من «إليسع» بالشين، والصحيح «إليسع» كما ورد في القرآن الكريم، والشين عبريه تقابلها السين العربية.

(٧) المقصود أنهم قاسموا بني العباس أعمالهم. وفي نسخة لجنة البيان العربي «شق الأبلة» وهو تحريف.

وَالْحِزْبِ مِنْهُمْ. وكَيفَ يَقَعُ هذا كُلُّهُ لِدَعِيٍّ في النَّسَبِ يَكْذِبُ في انْتِحالِ الأَمْرِ؟. واعْتَبَرْ حال القَرْمَطِيِّ إِذْ كان دَعِيّاً في انْتِسابِهِ كَيْفَ تَلاشَتْ دَعْوَتُهُ وتَفَرَّقَتْ أَتْباعُهُ وظَهَرَ سَرِيعاً على خُبْثِهِم وَمَكْرِهِمْ فَساءَتْ عاقِبَتُهُمْ، وذاقوا وَبالَ أَمْرِهِمْ. ولَوْ كانَ أَمْرُ العُبَيْدِيِّينَ كَذَلِكَ لَعُرِفَ وَلَوْ بَعْدَ مُهْلَةٍ:

ومهما تَكُنْ عِنْدَ امْرِىءٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وإِنْ خالها تَخْفى على النَّاسِ تُعْلَمِ[1]

[بحر الطويل]

فقد اتَّصَلَتْ دَوْلَتُهُمْ نَحواً منْ مائتَيْنِ وسَبْعينَ سَنَةً، وَمَلَكوا مَقامَ إِبْراهيمَ عَلَيهِ السَّلامُ وَمُصَلاَّهُ، وَمَوْطِنَ الرَّسول ﷺ ومَدْفَنَهُ، وموقِفَ الحَجيجِ ومَهْبِطَ المَلائِكَةِ، ثم انْقَرَضَ أَمْرُهُمْ، وشيعَتُهُمْ في ذلك كُلِّهِ على أَتَمِّ ما كانوا عليه من الطَّاعَةِ لهم والحُبِّ فيهم واعْتِقادِهِمْ بِنَسَبِ الإمامِ إسماعيلَ بنِ جَعْفَرٍ الصادِقِ. ولَقَدْ خَرَجوا مراراً بَعْدَ ذَهابِ الدَّوْلَةِ ودُروسِ أَثَرِها، داعينَ إلى بِدْعَتِهِمْ هاتِفينَ بأَسماءِ صِبْيانٍ من أعقابهم، يَزْعُمونَ اسْتِحْقاقَهم لِلْخِلافَةِ، ويَذْهَبونَ إلى تَعْيينِهِمْ بالوَصِيَّةِ مِمَّنْ سَلَفَ قبْلَهُمْ منَ الأَئِمةِ[2]. ولو ارتابوا في نَسَبِهِم لما رَكِبوا أَعْناقَ الأَخْطارِ في الانْتِصارِ لهم، فصاحِبُ البِدْعَةِ لا يُلَبِّسُ في أَمْرِهِ ولا يُشَبِّهُ في بِدْعَتِهِ ولا يَكْذِبُ نَفْسَهُ فيما يَنْتَحِلُهُ.

والعَجَبُ مِنَ القاضي أبي بكْرٍ الباقِلانِيِّ[3] شَيخِ النُّظَّارِ مِنَ المُتَكَلِّمينَ يَجْنَحُ[4] إلى هَذِهِ المَقالَةِ المَرْجوحَةِ؛ ويَرَى الرَّأْيَ الضَّعيفَ. فإِنْ كان ذلك لما كانوا عَلَيهِ مِنَ الإِلْحادِ في الدِّينِ والتَّعَمُّقِ في الرافِضِيَّةِ، فليسَ ذلك بِدافِعٍ في صَدْرِ دَعْوَتِهِمْ، ولَيس إِثْباتُ مُنْتَسَبِهِمْ بالَّذي يُغْني عَنْهُمْ من الله شَيْئاً في كُفْرِهِمْ، فَقَدْ قالَ تعالى لِنوحٍ - عَلَيهِ السَّلامُ - في شَأْنِ ابْنِهِ ﴿إِنَّهُ لَيسَ مِنْ أَهْلِكَ، إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صالِحٍ فَلاَ تَسْأَلْنِ ما لَيسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾[5]. وقالَ ﷺ لفاطِمَةَ يَعِظُها: «يا فاطِمَةُ اعْمَلي فَلَنْ أُغْني عَنْكِ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً»[6].

ومتى عَرَفَ امْرُؤٌ قَضِيَّةً أَوِ اسْتَيْقَنَ أَمْراً وَجَبَ عَلَيهِ أَنْ يَصدعَ[7] بِهِ؛ ﴿واللَّهُ يَقولُ الحَقَّ وَهُوَ يَهْدي السَّبيلَ﴾[8] والقَوْمُ كانوا في مَجالِ لِظُنونِ الدُّوَلِ بِهِم وَتَحتَ رِقْبَةٍ من الطُّغاةِ لِتَوَفُّرِ شيعَتِهِمْ وَانْتِشارِهِمْ في القاصِيَةِ بِدَعْوَتِهِمْ، وَتَكَرُّرِ خُروجِهِمْ مَرَّةً بعد أُخرى، فَلاذَتْ رِجالاتُهُمْ بِالاخْتِفاءِ ولم يَكادوا يُعْرَفونَ، كما قيل:

لو تَسْأَلِ الأَيَّامَ ما اسْمِيَ ما دَرَتْ وَأَيْنَ مَكانِي ما عَرَفْنَ مَكانِيا[9]

[بحر الطويل]

حتَّى لَقَدْ سُمِّيَ مُحَمَّدُ بْنُ إسْماعيلَ جَدُّ عُبَيدِ اللَّهِ[10] الْمَهْدِيِّ بالْمَكْتومِ؛ سَمَّتْهُ بِذَلِكَ شيعَتُهُمْ لِما اتَّفَقوا عَلَيْهِ

---

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى...

(٢) جاء في ف ص ٢٩ و م ص ٢٢ «الأيمة» بدلاً من «الأئمة» على التخفيف.

(٣) هو: محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر، قاض، من كبار علماء الكلام. انتهت إليه الرئاسة في مذهب الأشاعرة. ولد في البصرة (٣٣٨ هـ = ٩٥٠م). وسكن بغداد وتوفي فيها (٤٠٣ هـ = ١٠١٣م) من كتبه «إعجاز القرآن»: أنظر ترجمته في وفيات الأعيان ١. ٤٨١، تاريخ بغداد ٥: ٣٧٩.

(٤) جاء في ف ص ٢٩ و م ص ٢٢: «كيف يجنح» بدلاً من يجنح فقط، والسياق يحتم وجود كيف.

(٥) سورة هود، الآية: ٣٦.

(٦) أخرجه البخاري في تفسير سورة الشعراء وأن عشيرتك الأقربين رقم ٤٧٧١ ومسلم في الإيمان رقم ٢٠٦.

(٧) يطيع.

(٨) سورة الأحزاب، الآية: ٤.

(٩) قائل البيت هو مالك بن الريب: أمالي القالي ٣: ١٣٧، مغني اللبيب لابن هشام وشرح شواهده للسيوطي ٢٤٧ «٢١٥؟».

(١٠) جاء في ف ص ٣٠ و م ص ٢٣. «إسماعيل الإمام جد عبيد الله».

من إِخْفائِهِ حَذَراً من المُتَغَلِّبِينَ عَلَيْهِمْ. فَتَوَسَّلَ[1] شيعَةُ بني العَبَّاسِ بذلك عند ظُهورِهِمْ إلى الطَّعْنِ في نَسَبِهِمْ. وازدلفوا بهذا الرَّأيِ الفائِلِ[2] لِلْمُسْتَضْعَفينَ من خُلفائِهِمْ، وَأُعْجِبَ به أَوْلِياؤُهُمْ وَأُمَراءُ دَوْلَتِهِمْ المُتَوَلُّونَ لِحُروبِهِمْ مع الأَعْداءِ يَدْفَعونَ بِهِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَسُلْطانِهِمْ مَعَرَّةَ العَجْزِ عن المُقاوَمَةِ والمُدافَعَةِ لمن غَلَبَهُمْ على الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْحِجازِ من البَرْبَرِ الكُتاميِّينَ شيعَةِ العُبَيْدِيينَ وَأَهْلِ دَعْوَتِهِمْ؛ حتَّى لَقَدْ أَسْجَلَ القُضاةُ بِبَغْدادَ بِنَفْيِهِمْ عن هذا النَّسَبِ، وَشَهِدَ بذلك عِنْدَهُمْ من أَعْلامِ النَّاسِ جَماعَةٌ منهم الشَّريفُ الرَّضِيُّ[3] وَأَخوهُ المُرْتَضى وابْنُ البَطْحاوِيِّ[4]، ومن العُلَماءِ أَبو حامِدٍ الأَسْفَرايِنِيُّ[5] وَالقُدوريُّ[6] والصَّيْمَرِيُّ[7] وَابْنُ الأَكْفانِيِّ[8] وَالأَبِيَورْدِيُّ[9] وأَبو عَبْدِ اللَّهِ بنُ النُّعْمانِ فَقيهُ الشيعَةِ[10]، وَغَيْرُهُمْ من أَعْلامِ الأُمَّةِ بِبَغْدادَ في يَوْمٍ مَشْهودٍ، وَذَلِكَ سَنَةَ سِتِّينَ وَأَرْبَعمائَةٍ في أَيَّامِ القادِرِ؛ وَكانَتْ شَهادَتُهُمْ في ذلكَ على السَّماعِ لما اشْتَهَرَ وَعُرِفَ بَيْنَ النَّاسِ بِبَغْدادَ، وَغالِبُها شيعَةُ بَني العَبَّاسِ الطَّاعِنونَ في هذا النَّسَبِ؛ فَنَقَلَهُ الإِخْبارِيُّونَ كما سَمِعوهُ، وَرَوَوْهُ حَسْبَما وَعَوْهُ؛ وَالْحَقُّ من وَرائِهِ.

وفي كتاب المُعْتَضِدِ في شَأْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ إلى ابنِ الأَغْلَبِ بِالقَيْرَوانِ وابن مِدْرارَ بِسِجِلْماسَةَ أَصْدَقُ شاهِدٍ وَأَوْضَحُ دَليلٍ على صِحَّةِ نَسَبِهِمْ. فالمُعْتَضِدُ أَقْعَدُ بِنَسَبِ أَهْلِ البَيْتِ من كُلِّ أَحَدٍ. وَالدَّوْلَةُ والسُّلْطانُ سوقٌ لِلْعالَمِ تُجْلَبُ إِلَيهِ بَضائِعُ العُلومِ وَالصَّنائِعِ، وَتُلْتَمَسُ فيه ضَوالُّ الحِكَمِ، وَتُحْدى إِلَيْهِ رَكائِبُ الرِّواياتِ وَالأَخْبارِ، وَما نَفَقَ فيها نَفَقَ عِنْدَ الكافَّةِ. فَإِنْ تَنَزَّهَتِ الدَّوْلَةُ عن التَعَسُّفِ وَالْمَيْلِ والأَفَنِ[11] والسَّفْسَفَةِ وَسَلَكَتِ النَّهْجَ الأَمَمَ ولم تَجُزْ[12] عن قَصْدِ

---

(١) جاء في ف ص ٣٠ و م ص ٢٣ «فتوصل» بدلاً من «فتوسل» بالسين، والمعنيان صحيحان.

(٢) جاء في ف ص ٣٠ و م ص ٢٣ «القائل» بالقاف بدلاً من «الفائل» بالفاء، والقائل أصح وهي تعني الضعيف أو الخاطىء.

(٣) هو: محمد بن الحسين بن موسى أبو الحسن، الرضي العلوي الحسيني الموسوي: أشعر الطالبين مولده في بغداد (٣٥٩ هـ = ٩٧٠م)، ووفاته فيها سنة (٤٠٦ هـ = ١٠١٥م) له ديوان مطبوع في مجلدين. أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٢، تاريخ بغداد ٢: ٢٤٦، يتيمة الدهر ٢: ٢٩٧ ـ ٣١٥.

(٤) والصحيح الطحاوي وليس ابن البطحاوي: هو أحمد بن محمد سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي، أبو جعفر: فقيه انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر حيث ولد من كتبه «أحكام القرآن». أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٣: ٣٩.

(٥) الأسفرابيني هو: أحمد بن محمد بن أحمد، عالم بالأصول، من الشافعية أبو حامد، ولد في أسفرايين (بالقرب من نيسابور) سنة ٣٤٤ هـ، ورحل إل بغداد فتفقه فيها وعظمت مكانته، حيث توفي سنة (٤٠٦ هـ = ١٠١٦).

(٦) القُدْري هو: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القُدُوري: ففيه حنفي. ولد سنة ٣٦٢ هـ = ٩٧٣م) في بغداد ومات فيها سنة (٤٢٨ هـ = ١٠٣٧م). انتهت إليه رئاسة الحنفية في العراق. أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٦١، النجوم الزاهرة ٥: ٢٤.

(٧) هو الحسين بن علي بن محمد بن جعفر، أبو عبد الله الصيمري: قاضٍ فقيه، كان شيخ الحنفية ببغداد حيث مات سنة (٤٣٦ هـ = ١٠٤٥م). أنظر ترجمته في تاريخ بغداد ٨: ٧٨.

(٨) هو: هبةِ الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله؛ أبو محمد، الآمين، الأنصاري الدمشقي: من الحفاظ، له عناية بالتاريخ، وهو شافعي، توفي سنة (٥٢٤ هـ = ١١٢٩م)، ولد سنة ٤٤٤ هـ قيلون عمره ست عشرة سنة عندما اجتمع المجتمعون، وقرروا ما قرروه. وهذا غير صحيح. أنظر ترجمته في الأعلام ٨: ٧٠.

(٩) الأبيوردي هو: محمد بن أحمد بن محمد القرشي الأموي أبو المظفر: شاعر عالي الطبقة، مؤرخ، عالم بالأدب ولد في أبيورد «بخراسان» ومات في أصفهان سنة (٥٠٧ هـ = ١١١٣م) مسموماً. من كتبه: «أنساب العرب» أنظر ترجمته في «معجم الأدباء ٦: ٣٤١»، «وفيات الأعيان ٢: ١٢».

(١٠) أبو عبد الله بن النعمان فقيه الشيعة: لم أعثر على ترجمته.

(١١) الأفن: ضعيف الرأي.

(١٢) قوله لم تجزْ بضم الجيم مضارع جار أي لم تمل ولم تظلم.

السَّبيلِ نَفَقَ في سوقِها الإبريزُ الخالِصُ واللُّجَيْنُ المُصَفَّى؛ وإنْ ذَهَبَتْ مع الأغراضِ والحُقودِ، وَماجَتْ بِسَماسِرَةِ[1] البَغْيِ والباطِلِ، نَفَقَ البَهْرجُ والزائِفُ. والناقِدُ البَصيرُ قِسْطاسُ نَظَرِهِ وَميزانُ بَحْثِهِ وَمُلْتَمَسِهِ.

ومِثْلُ هذا وَأَبْعَدُ منه كثيراً ما يَتَناجَى به الطاعِنونَ في نَسَبِ إدريسَ بنِ إدريسَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ حَسَنِ بنِ الحَسَنِ ابنِ عَلِيِّ بنِ أبي طالِبٍ - رِضوانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعين -، الإمامِ بعد أبيهِ بالمَغْرِبِ الأقصى وَيُعَرِّضونَ تَعْريضَ الحَسَدِ[2] بالتَّظَنُّنِ في الحَمْلِ المُخَلَّفِ عن إدريسَ الأكْبَرِ أنَّه لراشِدٍ مَوْلاهُمْ قَبَّحَهُمُ اللَّهُ وَأَبْعَدَهُمْ؛ ما أَجْهَلَهُمْ! أما يَعْلَمونَ أنَّ إدريسَ الأكْبَرَ كانَ أَصْهارُهُ في البَرْبَرِ وَأَنَّهُ منذ دَخَلَ المَغْرِبَ إلى أنْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عريقٌ في البَدْوِ؟ وَأَنَّ حالَ البادِيَةِ في مِثْلِ ذلك غَيْرُ خافِيَةٍ؟ إذ لا مَكامِنَ لهم يَتأتَّى فيها الرِّيَبُ، وأحوالُ حُرَمِهِمْ أَجْمَعينَ بِمَرْأًى من جاراتِهِنَّ وَمَسْمَعٍ من جيرانِهِنَّ لِتَلاصُقِ الجُدْرانِ وتطامُنِ[3] البُنْيانِ وَعَدَمِ الفَواصِلِ بين المساكِنِ! وَقَدْ كانَ راشِدٌ يَتَوَلَّى خِدْمَةَ الحُرَمِ أَجْمَعَ مِنْ بعد مَوْلاهُ بِمَشْهَدٍ مِنْ أَوْلِيائِهِمْ وشيعَتِهِمْ وَمُراقَبَةٍ من كافَّتِهِمْ. وَقَدِ اتَّفَقَ برابِرَةُ المَغْرِبِ الأقصى عامَّةً على بَيْعَةِ إدريسَ الأصْغَرِ مِنْ بَعدِ أبيهِ، وآتَوْهُ طاعَتَهُمْ عن رِضاً وَإِصْفاقٍ[4] وبايَعوهُ على المَوْتِ الأحْمَرِ وَخاضوا دونَه بِحارَ المَنايا في حُروبِهِ وغَزَواتِهِ. وَلَوْ حدَّثوا أَنْفُسَهُمْ بمثل هذه الرِّيبَةِ، أَوْ قُرِعَتْ أَسْماعُهُمْ، ولو من عَدُوٍّ كاشِحٍ أَوْ مُنافِقٍ مُرْتابٍ، لَتَخَلَّفَ عَن ذَلِكَ ولو بَعْضُهُمْ. كَلاَّ وَاللَّهِ إِنَّما صَدَرَتْ هَذِهِ الكَلِماتُ مِن بَني العَبَّاسِ أَقْتالِهِمْ[5] وَمِن بَني الأَغْلَبِ عُمَّالِهِمْ، كانوا بإفريقِيَةَ وَوُلاتُهُمْ.

وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا فَرَّ إدريسُ الأكْبَرُ إلى المَغْرِبِ مِن وَقْعَةِ بَلْخ، أَوْعَزَ الهادي إلى الأغالِبَةِ أَنْ يَقْعُدوا لَهُ بالمَراصِدِ وَيُذْكوا عَلَيْهِ العُيونَ، فَلَمْ يَظْفَروا بِهِ، وَخَلَصَ إلى المَغْرِبِ، فتمَّ أَمْرُهُ وَظَهَرَتْ دَعْوَتُهُ، وَظَهَرَ الرشيدُ مِن بَعْدِ ذَلِكَ على ما كانَ مِنْ واضِحِ مَوْلاهُمْ وَعامِلِهِمْ على الإسْكَنْدَرِيَّةِ مِن دَسيسَةِ التَّشَيُّعِ لِلْعَلَوِيَّةِ وَإِدْهانِهِ[6] في نَجاةِ إدريسَ إلى المَغْرِبِ. فَقَتَلَهُ وَدَسَّ الشَّماخَ مِن مَوالي المَهْدِيِّ أبيهِ لِلتَّحَيُّلِ عَلى قَتْلِ إدريسَ، فَأَظْهَرَ اللِّحاقَ بِهِ وَالبَراءَةَ مِن بَني العَبَّاسِ مَواليهِ. فَاشْتَمَلَ عَلَيْهِ إدريسُ وَخَلَطَهُ بِنَفْسِهِ وَناوَلَهُ الشَّماخُ في بَعْضِ خَلَواتِهِ سُمّاً استَهْلَكَهُ[7] بِهِ. وَوَقَعَ خَبَرُ مَهْلَكِهِ مِن بني العَبَّاسِ أَحْسَنَ المَواقِعِ، لما رَجَوْهُ مِن قَطْعِ أَسْبابِ الدعْوَةِ العَلَوِيَّةِ بالمَغْرِبِ وَاقْتِلاعِ جُرْثومَتِها. وَلَمَّا تَأَدَّى إِلَيْهِمْ خَبَرُ الحَمْلِ المُخَلَّفِ لإِدْريسَ فَلَمْ يَكُنْ لَهُم إِلاَّ كَلاً ولا. وَإِذا بالدَّعْوَةِ قَد عادَتْ، والشيعَةُ بالمَغْرِبِ قَد ظَهَرَتْ، وَدَوْلَتُهُمْ بِإِدْريسَ بنِ إِدْريسَ قَد تَجَدَّدَتْ، فَكانَ ذَلِكَ عَلَيْهِم أَنْكى مِنْ وَقْعِ السِّهامِ، وَكانَ الفَشَلُ وَالهَرَمُ قَد نَزَلا بِدَوْلَةِ العَرَبِ عَن أَنْ يَسْمُوا إِلى القاصِيَةِ. فَلَمْ يَكُنْ مُنْتَهَى قُدْرَةِ الرَّشيدِ على إِدْريسَ الأكْبَرِ بِمَكانِهِ مِن قاصِيَةِ المَغْرِبِ، وَاشْتِمالِ البَرْبَرِ عَلَيْهِ إِلاَّ التَّحَيُّلُ في إِهْلاكِهِ بالسُّمومِ. فَعِنْدَ ذَلِكَ فَزِعوا إِلى أَوْلِيائِهِمْ مِنَ الأَغالِبَةِ بإفريقِيَةَ في سَدِّ تِلْكَ الفُرْجَةِ مِن ناحِيَتِهِمْ، وَحَسْمِ الدَّاءِ المُتَوَقَّعِ بالدَّوْلَةِ مِن قِبَلِهِم، وَاقْتِلاعِ تِلْكَ العُروقِ قَبْلَ أَنْ تُشْبِحَ[8] مِنهُمْ،

---

(١) جاء في ف ص و م ص ٢٣ «بسماسرة العرب البغي والباطل» ولا ضرورة لذكر كلمة العرب.

(٢) جاء في ف ص ٣١ و م ص ٢٣ «الجد» بدلاً من الجسدِ» التي تنسجم مع سياق النص.

(*) تبيَّن لي من خلال مقارنة تاريخ وفاة معظم من ذكر أنهم قد توفوا قبل هذا التاريخ أي سنة أربعمائة وستين، فمعظمهم قد مات في العقد الأول من القرن الخامس الهجري.

(٣) تطامنت واطمأنت: انخفضت.

(٤) يقصد ابن خلدون الموافقة، وهو ضعيف، والأصح عن رضا.

(٥) جمع قتل وهو العدو المقابل.

(٦) الغش والخداع.

(٧) قتله به.

(٨) جاء في ف ص ٣٢ و م ص ٢٤ «قبل أن تشح منهم» بدلاً من «قبل أن تشيح منهم» والأصح «قبل أن تشح» المعنى تمتد وتترسّخ في حكمها.

يُخاطِبُهُمْ بِذَلِكَ الْمَأْمونُ، وَمَن بَعْدَهُ مِن خُلفائِهِمْ. فَكانَ الأَغالِبَةُ عَنْ بَرابِرَةِ الْمَغْرِبِ الأَقْصى أَعجَزَ، وَلِمِثْلِهَا مِن الزَّبونِ عَلى مُلوكِهِمْ أَحْوَجَ، لما طَرَقَ الخِلافَةَ مِن انْتِزاءِ[1] ممالِكِ العَجَمِ عَلى سُدَّتِهَا، وَامْتِطائِهِمْ صَهْوَةَ التَغَلُّبِ عَلَيْها، وَتَصْريفِهِمْ أَحْكامَهَا طَوْعَ أَغْراضِهِمْ في رِجالِها وَجِبايَتِها وَأَهْلِ خِطَطِها[2]، وَسائِرِ نَقْضِها وَإِبْرامِها كما قال شاعِرُهُم:

خَـلـيـفَـةٌ فـي قَـفَـصٍ   بَـيْـنَ وَصِـيـفٍ وَبُـغـا[3]
يَـقـولُ مـا قـالا لَـهُ   كَـمـا تَـقـولُ الـبَـبَّـغـا

[مجزوء الرجز]

فَخَشِيَ هَؤُلاءِ الأُمَراءُ الأَغالِبَةُ بَوادِرَ السِّعاياتِ، وَتَلَوا بِالْمَعاذيرِ فَطَوْراً بِاحْتِقارِ الْمَغْرِبِ وَأَهْلِهِ، وَطَوْراً بِالإِرْهابِ بِشَأْنِ إِدْريسَ الخارِجِ بِهِ وَمَن قامَ مَقامَهُ مِن أَعْقابِهِ يُخاطِبونَهُمْ بِتَجاوُزِهِ حُدودَ التُّخومِ مِن عَمَلِهِ، وَيُنْفِذونَ سِكَّتَهُ في تُحَفِهِم وَهَداياهُمْ وَمُرتَفِعِ جِباياتِهِمْ، تَعْريضاً بِاسْتِفْحالِهِ وَتَهْويلاً باشْتِدادِ شَوْكَتِهِ وَتَعْظيماً لِما دُفِعوا إِلَيْهِ مِن مُطالَبَتِهِ وَمِراسِهِ، وَتَهديداً بِقَلْبِ الدَّعْوَةِ إِن أُلجِئُوا إِلَيْهِ؛ وَطَوْراً يَطْعَنونَ في نَسَبِ إِدريسَ بِمِثْلِ ذَلِكَ الطَّعْنِ الكاذِبِ، تَخفيضاً لِشَأْنِهِ لا يُبالونَ بِصِدْقِهِ مِن كَذِبِهِ، لِبُعْدِ الْمَسافَةِ، وَأَفَنِ عُقولِ مَن خَلْفَ مِن صِبْيَةِ بَني العَبَّاسِ وَمَماليكِهِمْ العَجَمِ في القَبولِ مِن كُلِّ قائِلٍ وَالسَّمْعِ لِكُلِّ ناعِقٍ. وَلَمْ يَزَلْ هَذا دَأْبَهُمْ حَتّى انقَضى أَمْرُ الأَغالِبَةِ؛ فَقَرَعَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ الشَّنْعاءُ أَسْماعَ الغَوْغاءِ، وَصَرَّ عَلَيْها بَعْضُ الطاعِنينَ أُذُنَهُ، واعتَدَّها ذَريعَةً إِلى النَّيْلِ مِن خَلَفِهِم عِند الْمُنافَسَةِ. وَما لَهُمْ قَبَّحَهُمُ اللّهُ والعُدولَ عن مَقاصِدِ الشَّريعَةِ؛ فلا تَعارُضَ فيها بين الْمَقْطوعِ والْمَظنونِ. وَإِدْريسُ وُلِدَ على فِراشِ أَبيه، وَالْوَلَدُ لِلفِراشِ.

على أَنَّ تَنْزيهَ أَهْلِ البَيْتِ عن مثل هذا من عَقائِدِ أَهْلِ الإيمانِ، فَاللّهُ سُبْحانَهُ قد أَذْهَبَ عَنهم الرجس وطَهَّرَهُمْ تَطْهيراً. فَفِراشُ إِدْريسَ طاهِرٌ من الدَّنَسِ ومُنَزَّهٌ عن الرِّجْسِ بِحُكْمِ القُرآنِ. ومَن اعْتَقَدَ خِلافَ هذا فقد باءَ بِإِثْمِهِ وَوَلَجَ الكُفْرَ من بابِهِ.

وإِنَّما أَطْنَبْتُ في هذا الرَّدِّ سَدّاً لأَبْوابِ الرِّيَبِ ودَفْعاً في صَدْرِ الْحَاسِدِ، لما سَمِعَتْهُ أُذُنايَ من قائِلِهِ الْمُعْتَدي عَلَيْهِمْ، القادِحِ في نَسَبِهِم بِفِرْيَتِهِ، وينْقُلُهُ بِزَعْمِهِ عن بعض مُؤَرِّخي الْمَغربِ مِمَّن انْحَرَفَ عن أَهْلِ البَيْتِ، وارتابَ في الإيمانِ بِسَلَفِهِم. وإِلاّ فالْمَحَلُّ مُنَزَّهٌ عن ذلك مَعْصومٌ منه؛ ونَفْيُ العَيْبِ حيث يَسْتَحيلُ العَيْبُ عَيْبٌ. لَكِنّي جادَلْتُ عَنْهُمْ في الْحَياةِ الدُّنيا، وأَرْجو أَنْ يُجادِلوا عَنّي يَوْمَ القِيامَةِ. ولِتَعْلَمَ أَنَّ أَكْثَرَ الطاعِنينَ في نَسَبِهِم إِنَّما هُمُ الْحَسَدَةُ لأَعْقابِ إِدريسَ هذا من مُنْتَمٍ إلى أَهْلِ البَيْتِ أَو دَخيلٍ فيهم، فَإِنَّ ادِّعاءَ هذا النَّسَبِ الكريم دَعْوى شَرَفٍ عَريضٍ على الأُمَمِ والأَجيالِ من أَهْلِ الآفاقِ، فَتَعْرِضُ التُّهَمَةُ فيه.

ولَمّا كانَ نَسَبُ بني إِدْريسَ هَؤُلاءِ بِمَواطِنِهِم من فاسَ[4] وسائِرِ دِيارِ الْمَغْرِبِ، قَد بَلَغَ مِنَ الشُّهْرَةِ والْوُضوحِ مَبْلَغاً لا يَكادُ يُلْحَقُ ولا يَطْمَعُ أَحَدٌ في دَرْكِهِ؛ إِذ هو نَقْلُ الأُمَّةِ والجيلِ من الْخَلَفِ عن الأُمَّةِ والجيل من السَّلَفِ،

---

(١) بمعنى الوثوب من نزا ينزو الحيوان.

(٢) يقصد ابن خلدون عمال الأقاليم المشرفين على أعمال الخطط.

(٣) وفي رواية أخرى، جاء في الشطر الأول من البيت الثاني: يقول ما لقّنه.

(٤) جاء في ف ص ٣٤ و م ص ٢٥ «فارس» بدلاً من «فاس» وهي الصحيح، ففاس هي أحدى مدن المغرب الأقصى. .

وبَيْتُ جَدِّهِمْ إدريس مُخْتَطُّ فاسَ ومُؤَسِّسِها بَيْنَ بُيوتِهِم، ومَسْجِدُهُ لِصْقَ مَحَلَّتِهِم ودُروبِهِم، وسَيْفُهُ مُنْتَضى بِرَأْسِ المِئْذَنَةِ العُظْمى من قَرارِ بَلَدِهِمْ، وغَيْرُ ذلك من آثارِهِ الَّتي جاوَزَتْ أَخْبارُها حُدودَ التَّواتُرِ مَرَّاتٍ، وَكادَتْ تَلْحَقُ بالْعِيانِ، فإذا نَظَر غَيْرُهُمْ مِن أَهْلِ هَذا النَّسَبِ إِلى ما أَتاهُمُ اللَّهُ مِن أَمْثالِها، وما عَضَدَ شَرَفَهُم النَّبَوِيّ من جلالِ المُلْكِ الَّذي كان لِسَلَفِهِم بالْمَغربِ؛ واسْتَيْقَنَ أَنَّهُ بِمَعْزِلٍ عن ذلك، وأَنَّهُ لا يَبْلُغُ مُدَّ أَحَدِهِمْ ولا نَصيفَهُ[1]، وأَنَّ غايَةَ أَمْرِ الْمُنْتَمِينَ إِلى البَيْتِ الكَريمِ مِمَّنْ لم يَحْصُلَ لَهُ أَمْثالُ هَذِهِ الشَّواهِدِ أَن يُسَلَّمَ لَهُم حالهم، لأَنَّ النَّاسَ مُصَدَّقونَ في أَنسابِهِم، وَبَوْنٌ ما بَيْنَ العِلْمِ وَالظَّنِّ وَاليَقينِ والتَّسْليم، فَإِذا عَلِمَ ذَلِكَ مِن نَفْسِهِ غَصَّ بِرِيقِهِ وَوَدَّ كَثيرٌ مِنهم لَو يَرُدُّونَهُمْ عَنْ شَرَفِهِمْ ذَلِكَ سوقَةً وَوُضَعاءَ حسداً من عِندِ أَنْفُسِهِمْ فَيَرْجِعونَ إِلى العِنادِ وَارْتِكابِ اللَّجاجِ وَالبَهْتِ بِمِثْلِ هذا الطَّعْنِ الفائِلِ وَالقَوْلِ الْمَكْذوبِ تَعَلُّلاً بِالْمُساواةِ في الظِّنَّةِ وَالْمُشابَهَةِ في تَطَرُّقِ الاحْتِمالِ، وَهَيْهاتَ لَهُمْ ذَلِك. فَلَيْسَ في الْمَغْرِبِ فِيما نَعْلَمُهُ مِنْ أَهْلِ هَذا البَيْتِ الكَريمِ مَنْ يَبْلُغُ في صَراحَةِ نَسَبِهِ وَوُضوحِهِ مَبالِغَ أَعْقابِ إِدريسَ هَذا مِنْ آلِ الحَسَنِ.

وَكُبَراؤُهُمْ لِهَذا العَهْدِ بَنو عِمران بِفاسَ من وُلْدِ يَحيىٰ الجَوطِيِّ ابن مُحَمَّدٍ يَحْيىٰ العَوَّام ابنِ القاسِمِ بن إدريس ابنِ إدريسَ، وَهُمْ نُقَباءُ أَهْلِ البَيْتِ هُناك، وَالساكنونَ بِبَيْتِ جَدِّهِمْ إِدريسَ، وَلَهُمُ السِيادَةُ على أَهْلِ الْمَغْرِبِ كافَّةً، حَسْبَما نَذْكُرُهُمْ عِنْدَ ذِكْرِ الأَدارِسَةِ إِنْ شاءَ اللَّهُ تَعالى.

وَيَلْحَقُ بِهَذِهِ الْمَقالاتِ الفاسِدَةِ وَالْمَذاهِبِ الفائِلَةِ ما يَتَناوَلُهُ ضَعَفَةُ الرأْيِ من فُقَهاءِ الْمَغرِبِ مِنَ القَدْحِ في الإِمامِ الْمَهدِيّ[2] صاحِبِ دَوْلَةِ الموَحِدينَ وَنِسْبَتِهِ إِلى الشَعْوَذَةِ وَالتَلْبيسِ فِيما أَتاهُ مِنَ القِيامِ بِالتَّوحيدِ الْحَقِّ وَالنَّعْيِ على أَهْلِ البَغْيِ قِبَلَهُ، وَتَكْذيبِهِمْ لِجَميعِ مُدَّعَياتِهِ في ذلك، حَتّى فيما يَزْعُمُ الْمُوَحِّدونَ أَتْباعُهُ مِن انْتِسابِهِ في أَهْلِ البَيْتِ. وَإِنَّما حَمَلَ الفُقَهاءَ عَلى تَكْذيبِهِ ما كَمَنَ في نُفوسِهِم مِنْ حَسَدِهِ عَلى شَأْنِهِ. فَإِنَّهُمْ لما رَأَوْا مِن أَنْفُسِهِمْ مُناهَضَتَهُ في العِلْمِ وَالفُتْيا وفي الدين بِزَعْمِهِمْ، ثمّ امتازَ عَنْهُمْ بِأَنَّهُ مَتبوعُ الرأْيِ مَسْموعُ القَوْلِ مُوطَّأُ العَقِبِ نَفِسوا[3] ذلك عَلَيْهِ وَغَضُّوا مِنهُ بِالقَدْحِ في مَذاهِبِهِ وَالتَّكْذيبِ لِمُدَّعَياتِهِ. وَأَيضاً فَكانوا يُؤْنِسونَ مِن ملوكِ لَمتونَةَ أَعْدائِهِ تَجِلَّةً وَكَرامَةً لَم تَكُن لَهُم مِن غَيْرِهِم، لِما كانوا عَلَيْهِ مِنَ السَذاجَةِ وَانْتِحالِ الدِيانَةِ. فَكانَ لِحَمَلَةِ العِلْمِ بِدَوْلَتِهِمْ مَكانٌ مِنَ الوَجاهَةِ وَالانْتِصابِ لِلشورى، كُلٌّ في بَلَدِهِ وَعَلى قَدْرِهِ في قَوْمِهِ. فَأَصْبَحُوا بِذَلِكَ شيعَةً لهم وَحَرْباً لِعَدُوِّهِمْ وَنَقَموا على الْمَهْدِيّ ما جاءَ بِهِ مِنْ خِلافِهِم والتَّثْريبِ عَلَيْهِمْ والْمُناصَبَةِ لَهُم، تَشَيُّعاً لِلَمتونَةَ وَتَعَصُّباً لِدَوْلَتِهِمْ. وَمَكانُ الرجُلِ غَيْرُ مَكانِهِمْ وَحالُهُ عَلى غَيْرِ مُعْتَقَداتِهِمْ. وَمَا ظَنُّكَ بِرَجُلٍ نَقَمَ على أَهْلِ الدَوْلَةِ ما نَقَمَ مِنْ أَحوالِهِمْ وَخَالَفَ اجْتِهادَهُ فُقَهاؤُهُمْ، فَنادى في قَوْمِهِ وَدَعا إِلى جِهادِهِمْ بِنَفْسِهِ، فاقْتَلَعَ الدَوْلَةَ من أُصولِها وَجَعَلَ عالِيَها سافِلَها، أَعْظَمَ ما كانَتْ قُوَّةً وَأَشَدَّ شَوْكَةً وَأَعَزَّ أَنْصاراً وَحامِيَةً، وَتَساقَطَتْ في ذلك من أَتْباعِهِ نُفوسٌ لا يُحْصيها إِلاَّ خالِقُها قد بايَعوهُ على الْمَوْتِ، وَوَقَوْهُ[4] بِأَنْفُسِهِمْ مِنَ الْهَلَكَةِ، وَتَقَرَّبوا إِلى اللَّهِ تَعالى بِإِتْلافِ مُهَجِهِمْ في إِظْهارِ تلك الدَعْوَةِ وَالتَعَصُّبِ لِتِلْكَ الكَلِمَةِ حَتّى عَلَتْ على الكَلِمِ، وَدالَتْ[5] بِالعُدْوَتَيْنِ[6] من الدُوَلِ، وهو بِحالَةٍ من التَقَشُّفِ وَالحَصَرِ والصَبْرِ على الْمَكارِهِ والتَقَلُّلِ من

---

(١) قوله: «لا يبلغ مدّ أحدهم ولا نصيفه» هو مثل يكنى به عن صفة مكانة شخص بالنسبة لشخص آخر.

(٢) أنظر ترجمته ص ٢٨ ح ٤.

(٣) حسدوه.

(٤) حموه.

(٥) زالت.

(٦) أي مضيق جبل طارق وما بعده من بلاد الأندلس.

الدُّنيا، حتَّى قَبَضَهُ اللَّهُ وليس على شيْءٍ من الحَظِّ وَالمَتاعِ في دُنياهُ، حتى الوُلْدُ الَّذي رُبَّما تَجْنَحُ إليه النُّفوسُ، وَتُخادِعُ عن تَمَنِّيهِ. فَلَيْتَ شِعْري ما الَّذي قَصَدَ بذلك إن لم يَكُنْ وَجهَ اللَّهِ،! وهو لم يَحْصُلْ له حَظٌّ من الدُّنيا في عاجِلِهِ. ومع هذا فلو كان قَصْدُهُ غيْرَ صَالِحٍ لما تَمَّ أَمْرُهُ وانفَسَحَتْ دَعْوَتُهُ. سُنَّةُ اللَّهِ الَّتي قد خَلَتْ في عِبادِهِ.

وأمَّا إنكارُهُمْ نَسَبَهُ في أَهلِ البَيْتِ فلا تَعْضُدُهُ حُجَّةٌ لهم؛ مع أنَّه إنْ ثَبَتَ أنَّهُ ادَّعاهُ وانتَسَبَ إليْهِ فلا دَليلَ يقومُ على بُطلانِهِ، لأنَّ النَّاسَ مُصَدَّقونَ في أنسابِهِمْ. وَإنْ قالوا: إنَّ الرِّئاسَةَ لا تَكونُ على قَوْمٍ في غير أَهْلِ جِلْدَتِهِمْ كما هو الصَّحيحُ حَسْبَما يَأْتي في الفَصْلِ الأَوَّلِ من هذا الكِتابِ، والرَّجُلُ قد رَأَسَ سائِرَ المصامِدَةِ وَدانوا باتِّباعِهِ والانْقِيادِ إِلَيْهِ وَإلى عِصابَتِهِ من هَرْغَةَ[1] حَتَّى تمَّ أَمرُ اللَّهِ في دَعْوَتِهِ، فاعْلَمْ أنَّ هذا النَّسَبَ الفاطِمِيَّ لم يَكُنْ أَمْرَ المَهْدِيِّ يَتَوَقَّفُ عليه ولا اتَّبَعَهُ النَّاسُ بِسَبَبِهِ، وَإنَّما كانَ اتِّباعُهُمْ له بِعَصَبِيَّةِ الهَرْغِيَّةِ وَالمَصْمودِيَّةِ[2] وَمَكانِهِ منها وَرُسوخِ شَجَرَتِهِ فيها. وكانَ ذَلكَ النَّسَبُ الفاطِمِيُّ خَفِيّاً قد دَرَسَ عند النَّاسِ وَبَقِيَ عِنْدَهُ وعند عَشيرَتِهِ يَتَناقَلونَهُ بَيْنَهُمْ. فَيَكونُ النَّسَبُ الأَوَّلُ كأنَّهُ انسَلَخَ منهُ وَلَبِسَ جِلْدَةَ هَؤُلاءِ، وَظَهَرَ فيها فلا يَضُرُّهُ الانْتِسابُ الأَوَّلُ في عَصَبِيَّتِهِ، إذْ هو مَجْهولٌ عند أَهْلِ العِصابَةِ. وَمِثْلُ هذا واقِعٌ كثيراً إذْ كانَ النَّسَبُ الأَوَّلُ خَفِيّاً.

وانظُرْ قِصَّةَ عَرْفَجَةَ وجَريرٍ في رِئاسَةِ بَجيلَةَ وَكَيفَ كانَ عَرْفَجَةُ من الأَزْدِ ولَبِسَ جِلْدَةَ بَجيلَةَ حَتَّى تَنازَعَ مع جَريرٍ رِئاسَتَهُمْ عند عُمَرَ - رَضِيَ اللَّه عنه - كما هو مَذْكورٌ، تَتَفَهَّمْ منه وَجهَ الحَقِّ. واللَّهُ الهادي لِلصَّوابِ.

وقد كِدْنا أنْ نَخْرُجَ عن غَرَضِ الكِتابِ بالإِطْنابِ في هَذه المَغالِطِ، فقد زَلَّتْ أَقدامُ كثيرٍ من الأَثْباتِ والمُؤَرِّخينَ الحُفَّاظِ في مثل هذه الأَحاديثِ والآراءِ، وعَلِقَتْ بأَفْكارِهِمْ ونَقَلَها عَنْهُمُ الكافَّةُ من ضَعَفَةِ النَّظَرِ والغَفْلَةِ عن القِياسِ، وتَلَقَّوْها هُمْ أَيضاً كذلك من غير بَحْثٍ ولا رَوِيَّةٍ وانْدَرَجَتْ في مَحْفوظَاتِهِمْ حَتَّى صارَ فَنُّ التاريخِ واهِياً مُخْتَلِطاً، وناظِرُهُ مُرْتَبِكاً، وعُدَّ من مَناحي العامَّةِ.

فَإذاً يَحْتاجُ صاحِبُ هذا الفَنِّ إلى العِلْمِ بقَواعِدِ السِّياسَةِ وطَبائِعِ المَوْجوداتِ واخْتِلافِ الأُمَمِ والبِقاعِ والأَعْصارِ في السِّيَرِ والأَخْلاقِ والعَوائِدِ والنِّحَلِ والمَذاهِبِ وسائِرِ الأَحْوالِ، والإِحاطَةِ بالحاضِرِ من ذلك، ومُماثَلَةِ ما بَيْنَهُ وبَيْنَ الغائِبِ مِنَ الوِفاقِ أَو بَوْنِ ما بَيْنَهما من الخِلافِ، وتَعْليلِ المتَّفِقِ منها والمُخْتَلِفِ، والقِيامِ على أُصولِ الدُّوَلِ والمِلَلِ ومَبادِىءِ ظُهورِها، وأَسْبابِ حُدوثِها ودَواعي كَوْنِها وأَحْوالِ القائِمينَ بها وأَخْبارِهِمْ، حَتى يَكونَ مُسْتَوْعِباً لأَسْبابِ كل حادِثٍ[3]، واقِفاً على أُصولِ كل خَبَرٍ[4]. وحينَئِذٍ يَعْرِضُ خَبَرَ المَنْقولِ على ما عِنْدَهُ من القَواعِدِ والأُصولِ، فَإِنْ وافَقَها وجَرى على مُقْتَضاها كان صَحيحاً، وإلاَّ زَيَّفَهُ واسْتَغْنى عنه.

وما اسْتَكْبَرَ القُدَماءُ عِلْمَ التاريخِ إلاَّ لذلك؛ حَتَّى انْتَحَلَهُ الطَّبَرِيُّ والبُخارِيُّ وابْنُ إِسْحَقَ من قَبْلِهِما، وأَمْثالُهُمْ من عُلَماءِ الأُمَّةِ وقد ذَهَلَ[5] الكثيرُ عَنْ هذا السِّرِّ فيه حتى صارَ انْتِحالُهُ مَجْهَلَةً[6]، واسْتَخَفَّ العَوامُ ومَنْ لا رُسوخَ لَهُ

---

(١) قبيلة من قبائل البربر.

(٢) قبيلة من قبائل البربر.

(٣) جاء في ف ص ٣٧ و م ص ٢٨ «خبره» بدلاً من حادث لهذه الجملة:

(٤) «واقفاً على أصول كل خبر» غير موجودة في ف و م. جاء بدلاً منها «خبره» المذكورة في ح ١.

(٥) لم ينتبه.

(٦) المجهلة: ما يحملك على الجهل.

في الْمَعارِفِ مُطالَعَتَهُ وحَمْلُهُ والْخَوْضَ فيه والتَّطَفُّلَ عليه، فاخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بالْهَمَلِ[١] واللُّبابُ بالقِشْر، والصَّادِقُ بالْكاذِبِ. وإلى اللّهِ عاقِبَةُ الأمورِ.

ومن الغَلَطِ الْخَفِيِّ في التاريخ الذُهولُ عن تَبَدُّلِ الأحْوالِ في الأُمَمِ والأَجْيالِ بِتَبَدُّلِ الأَعْصارِ ومُرورِ الأَيَّامِ، وهو داءٌ دَوِيٌّ شديدُ الْخَفاءِ إذْ لا يَقَعُ إلاّ بَعْدَ أحْقابٍ مُتطاوِلَةٍ، فلا يَكادُ يَتَفَطَّنُ له إلاَّ الآحادُ من أَهْلِ الْخَليقَةِ. وذلك أنّ أَحْوالَ العالم والأُمَمِ وعَوائِدَهُمْ ونِحَلَهُمْ لا تدومُ على وَتيرَةٍ واحِدَةٍ ومِنْهاجٍ مُسْتَقِرّ، إنَّما هو اخْتِلافٌ على الأيَّامِ والأَزْمِنَة وانْتِقالٌ من حالٍ إلى حالٍ كما يَكُونُ ذلِكَ في الأَشْخاصِ والأَوْقاتِ والأَمْصارِ، فكذلكَ يَقَعُ في الآفاقِ والأَقْطار والأَزْمِنَةِ والدُّوَلِ ﴿سُنَّةَ اللَّهِ الَّتي قَدْ خَلَتْ في عِبادِهِ﴾[٢]. وقد كانَت في العالَمِ أُمَمُ الفُرْسِ الأُولى والسُّرْيانِيُّونَ والنَّبَطُ والتَّبابِعَةُ وبنو إسرائيلَ والقِبْطُ، وكانوا على أَحْوالٍ خاصَّةٍ بهم في دُوَلِهِمْ وممالِكِهِمْ وسِياسَتِهِمْ وصَنائِعِهِمْ[٣] ولُغاتِهِمْ واصْطِلاَحاتِهِمْ وسائِرِ مُشارَكاتِهِمْ مع أَبْناءِ جِنْسِهِمْ؛ وأَحوالُ اعْتِمارِهِمْ للعالَمِ تَشْهَدُ بها آثارُهُمْ. ثم جاءَ من بَعْدِهِمْ الفُرْسُ الثانِيَةُ[٤] والرومُ والعَرَبُ، فَتَبَدَّلَتْ تلك الأَحْوالُ وانْقَلَبَتْ بها العَوائدُ إلى ما يُجانِسُها أَوْ يُشابِهُها، وإلى ما يُبايِنُها أو يُباعِدُها. ثم جاءَ الإِسْلامُ بدَوْلَةِ مُضَرَ فانقَلَبَتْ تلك الأَحْوالُ أَجْمَعُ انْقِلابَةً أُخرى، وصارَتْ إلى ما أَكْثَرُهُ مُتَعارَفٌ لهذا العَهْدِ، يَأْخُذُهُ الْخَلَفُ عن السَّلَفِ. ثُمَّ دَرَسَتْ دَوْلَةُ العَرَبِ وَأَيَّامُهُمْ وَذَهَبَتِ الأَسْلاَفُ الذينَ شَيَّدوا عِزَّهُمْ، وَمَهَّدوا مُلْكَهُمْ، وَصارَ الأَمْرُ في أَيْدي سِواهُمْ من العَجَمِ مِثْلِ التُرْكِ بِالْمَشْرِقِ وَالْبَرْبَرِ بِالْمَغْرِبِ وَالفَرَنْجَةِ بِالشَمالِ؛ فَذَهَبَتْ بِذِهابِهِمْ أُمَمٌ وَانْقَلَبَتْ أَحْوالٌ وَعَوائِدُ نُسِيَ شَأْنُها وَأُغْفِلَ أَمْرُها.

والسَبَبُ الشائِعُ في تَبَدُّلِ الأَحْوالِ والعَوائِدِ، أَنَّ عَوائِدَ كُلِّ جيلٍ تابِعَةٌ لِعَوائِدِ سُلْطانِهِ، كما يُقالُ في الأَمْثالِ الحِكْمِيَّةِ: الناسُ على دينِ الْمَلِكِ. وَأَهْلُ الْمُلْكِ والسُلْطانِ إذا اسْتَوْلَوْا على الدَوْلَةِ والأَمْرِ فَلا بُدَّ وَأَنْ يَفْزَعوا[٥] إلى عَوائِدِ مَن قَبْلَهُمْ وَيَأْخُذوا الكثيرَ مِنها ولا يُغْفِلوا عَوائِدَ جيلِهِمْ مع ذلك. فَيَقَعُ في عَوائِدِ الدَوْلَةِ بَعْضُ الْمُخالَفَةِ لِعَوائِدِ الجيلِ الأَوَّلِ. فَإِذا جاءَتْ دَوْلَةٌ أُخرى من بَعْدِهِمْ وَمَزَجَتْ من عَوائِدِهِمْ وَعَوائِدِها خالَفَتْ أَيْضاً بَعْضَ الشَيْءِ، وَكانَتْ لِلأُولى أَشَدَ مُخالَفَةً. ثم لا يَزالُ التَدْريجُ في الْمُخالَفَةِ حتى يَنْتَهِيَ إلى الْمُبايَنَةِ بِالْجُمْلَةِ. فما دامَتِ الأُمَمُ وَالأَجْيالُ تَتَعاقَبُ في الْمُلْكِ والسُلْطانِ، لا تَزالُ الْمُخالَفَةُ في العَوائِدِ والأَحْوالِ واقِعَةً.

والقِياسُ والْمُحاكاةُ[٦] لِلإنسانِ طَبيعَةٌ مَعْروفَةٌ، ومن الغَلَطِ غَيْرُ مَأْمونَةٍ تُخْرِجُهُ مع الذهولِ وَالغَفْلَةِ عن قَصْدِهِ، وَتَعوجُ به عن مَرامِهِ، فَرُبَّما يَسْمَعُ السامِعُ كثيراً مِنْ أَخْبارِ الماضينَ ولا يَتَفَطَّنُ لما وَقَعَ مِنْ تَغَيُّرِ الأَحْوالِ وَانْقِلابِها، فَيُجْريها لأَوَّلِ وَهْلَةٍ على ما عَرَفَ وَيَقيسُها بما شَهِدَ، وقد يَكونُ الفَرْقُ بَيْنَهُما كثيراً فَيَقَعُ في مَهْواة مِنَ الغَلَطِ.

فمن هذا البابِ ما يَنْقُلُهُ الْمُؤَرِّخونَ مِن أَحْوالِ الحَجّاجِ وَأَنَّ أَباهُ كانَ مِنَ الْمُعَلِّمينَ؛ مَعَ أَنَّ التَعْليمَ لِهَذا العَهْدِ مِنْ جُمْلَةِ الصَنائِعِ الْمَعاشِيَّةِ البَعيدَةِ مِن اعْتِزازِ أَهْلِ العَصَبِيَّةِ؛ وَالْمُعَلِّمُ مُسْتَضْعَفٌ مِسْكينٌ، مُنْقَطِعُ الجِذْمِ[٧]. فَيَتَشَوَّفُ

---

(١) هو مثل جيد لاختلاط الجيد بالقبيح.

(٢) سورة غافر، الآية: ٨٥.

(٣) صنائع: جمع صناعة. وجمع صنيعة بمعنى الإحسان.

(٤) أي الفرس الساسانيون.

(٥) جاء في بعض النسخ (لا بد وأن) وهو تركيب غير صحيح وقد استعمله ابن خلدون كثيراً في كتابه، والأصح استعمال «لا بدّ أن...» وفزع إلى معنى: لجأ إلى.

(٦) التقليد.

(٧) الأصل.

الكَثيرُ مِنَ المستَضْعَفينَ أَهْلِ الحِرَفِ والصَنائِعِ المَعاشِيَّةِ إلى نَيْلِ الرُتَبِ الَّتي لَيْسوا لَها بِأَهْلٍ وَيَعُدُّونَها مِنَ المُمْكِناتِ لَهُم. فَتَذْهَبُ بِهِمْ وَساوِسُ المَطامِعِ، وَرُبَّما انْقَطَعَ حَبْلُها مِنْ أَيْديهِمْ فَسَقَطوا في مَهْواةِ الهَلَكَةِ والتَلَفِ، وَلا يَعْلَمونَ اسْتِحالَتَها في حَقِّهِمْ، وَأَنَّهُمْ أَهْلُ حِرَفٍ وَصَنائِعَ لِلْمَعاشِ، وَأَنَّ التَعْليمَ صَدْرَ الإِسْلامِ وَالدَّوْلَتَيْنِ لَمْ يَكُنْ كَذلِكَ، وَلَم يَكُنِ العِلْمُ بِالْجُمْلَةِ صِناعَةً، إِنَّما كانَ نَقْلاً لِما سُمِعَ مِنَ[1] الشارِعِ وَتَعْليماً لِما جُهِلَ مِنَ الدِّينِ عَلى جِهَةِ البَلاغِ؛ فَكانَ أَهْلُ الأَنْسابِ وَالعَصَبِيَّةِ الَّذِينَ قاموا بِالمِلَّةِ هُمُ الَّذِينَ يُعَلِّمونَ كِتابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ ﷺ، على مَعْنى التَبْليغِ الخَبَرِيِّ لا على وَجْهِ التَعْليمِ الصِناعِيِّ إِذ هوَ كِتابُهُمُ المُنَزَّلُ على الرَّسولِ مِنْهُم وَبِهِ هِدايَتُهُمْ والإِسْلامُ دينُهُمْ، قاتَلوا عَلَيْهِ وَقُتِلوا، وَاخْتُصُّوا بِهِ مِنْ بَيْنِ الأُمَمِ وَشُرِّفوا، فَيَحْرِصونَ على تَبْليغِ ذلِكَ وَتَفْهيمِهِ لِلأُمَّةِ؛ لا تَصُدُّهُم عَنْهُ لائِمَةُ الكِبْرِ وَلا يَزَعُهُمْ[2] عاذِلُ الأَنَفَةِ. وَيَشْهَدُ لِذلِكَ بَعْثُ النَّبِيِّ ﷺ كِبارَ أَصْحابِهِ مَعَ وُفودِ العَرَبِ يُعَلِّمونَهُمْ حُدودَ الإِسْلامِ وَما جاءَ بِهِ مِنْ شَرائِعِ الدِّينِ. بَعَثَ في ذلِكَ مِنْ أَصْحابِهِ العَشَرَةِ فَمَنْ بَعْدَهُمْ. فَلَمَّا[3] اسْتَقَرَّ الإِسْلامُ وَوَشَجَتْ عُروقُ المِلَّةِ حَتَّى تَناوَلَها الأُمَمُ البَعيدَةُ مِنْ أَيْدي أَهْلِها، وَاسْتَحالَتْ بِمُرورِ الأَيَّامِ أَحْوالُها، وَكَثُرَ اسْتِنْباطُ الأَحْكامِ الشَرْعِيَّةِ مِنَ النُّصوصِ لِتَعَدُّدِ الوَقائِعِ وَتَلاحُقِها، فَاحْتاجَ ذَلِكَ[4] القانونُ لِمَن يَحْفَظُهُ مِنَ الخَطَإِ وَصارَ العِلْمُ مَلَكَةً[5] يَحْتاجُ إِلى التَّعَلُّمِ فَأَصْبَحَ مِن حَمَلَةِ الصنائِعِ والحِرَفِ كما يأتي ذِكْرُهُ في فَضْلِ العِلْمِ والتَّعْليمِ واشْتَغَلَ أَهْلُ العَصَبِيَّةِ بِالقِيامِ بالمُلْكِ والسُّلْطانِ، فَدُفِعَ لِلعِلْمِ[6] مَنْ قامَ به مِن سِواهُمْ، وَأَصْبَحَ حِرْفَةً لِلْمَعاشِ، وَشَمَخَتْ أُنوفُ المُتْرَفينَ وَأَهْلِ السُّلْطانِ عن التَصَدِّي للتَّعْليمِ، واخْتَصَّ انْتِحالُهُ بالمُسْتَضْعَفِينَ وصارَ مُنْتَحِلُهُ مُحْتَقَراً عند أَهْلِ العَصَبِيَّةِ والمُلْكِ. والحَجّاجُ بنُ يوسُفَ[7] كانَ أَبوهُ من ساداتِ ثَقيفٍ وأَشْرافِهِمْ، ومَكانُهُمْ من عَصَبِيَّةِ العَرَبِ ومُناهَضَةِ قُرَيْشٍ في الشَّرَفِ ما عَلِمْتَ. ولم يَكُنْ تَعْليمُهُ لِلقُرْآنِ على ما هو الأَمْرُ عَلَيْهِ لهذا العَهْدِ من أَنَّهُ حِرْفَةٌ لِلْمَعاشِ، وَإِنَّما كانَ على ما وَصَفْناهُ من الأَمْرِ الأَوَّلِ في الإِسْلامِ.

ومن هذا البابِ أَيْضاً ما يَتَوَهَّمُهُ المُتَصَفِّحونَ لِكُتُبِ التاريخِ إذ سمعوا أَحْوالَ القُضاةِ وما كانوا عليه من الرِياسَةِ في الحُروبِ وقَوْدِ العَساكِرِ، فَتَترامى بهم وَساوِسُ الهِمَمِ إلى مِثْلِ تِلْكَ الرُتَبِ، يَحْسَبونَ أَنَّ الشَأْنَ في خُطَّةِ[8] القَضاءِ لهذا العَهْدِ على ما كانَ عَلَيهِ من قَبلُ يَظُنُّونَ بابْنِ أَبي عامِرٍ[9] صاحِبِ هِشامَ المُسْتَبِدِّ عليه وَابْنِ عَبَّادٍ[10] من ملوكِ

---

(١) جاء في م ص ٣٠ «مع الشارع» والأخيرة، الأصح لتعدي الفعل بمن.

(٢) منع، زجر.

(٣) جاء في ف ص ٣٩ و م ص ٣٠، «فما استقر» بدلاً «فلما استقر» والأخيرة أصح.

(٤) جاء في ف ص ٢٩ و م ص ٣٠ «فاحتاج ذلك القانون يحفظه» بدلاً من «فاحتاج ذلك القانون لم يحفظه» وهي أصح من الأولى.

(٥) موهبة إلهية.

(٦) جاء في ف ص ٤٠ و م ص ٣٠ «فدفع لعلم من قام به من سواهم» بدلاً من «فدفع للعلم من قام به من سواهم» وهي الأصح لوضوح المعنى من الجملة الأولى.

(٧) هو: الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد: قائد، داهية، سفاك دماء، خطيب، ولد في الطائف إحدى مدن الحجاز سنة (٤٠ هـ = ٦٦٠م). قضى على حركة عبد الله بن الزبير وقتله. ولي أمر مكة والمدينة والطائف ثم العراق، فأذعن لإرادته. دام في الإمارة عشرين سنة ومات سنة (٩٥ هـ = ٧١٤م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١ : ١٢٣، مروج الذهب ٢ : ١٠٣ - ١١٩.

(٨) جاء في م ص ٣٠ «أن الشأن خطة بدلاً من «في خطة القضاء».

(٩) هو: محمد بن عبد الله بن عامر بن محمد أبي عامر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري القحطاني، أبو عامر، المعروف بالمنصور ابن أبي عامر: أمير الأندلس في دولة المؤيد الأموي. مات في إحدى غزواته بمدينة ساعم سنة (٣٩٢ هـ = ١٠٠٢م). أنظر ترجمته في: تاريخ قضاة الأندلس ٨٠، نفح الطيب ١ : ١٨٩.

(١٠) هو: محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل اللخمي، أبو القاسم، المعتمد على الله: صاحب إشبيلية وقرطبة. ولد في باجة سنة =

الطوائِفِ بإشبيليَّةَ إذا سمعوا أنَّ آباءَهُمْ كانوا قُضاةً أنَّهُمْ مِثْلُ القُضاةِ لهذا العَهْدِ؛ وَلا يَتَفطَّنونَ لما وَقَعَ في رُتْبَةِ القضاءِ من مُخالَفَةِ العَوائِدِ كما نُبَيِّنُه في فَصْلِ القَضاءِ من الكِتابِ الأوَّلِ. وَابْنُ أَبي عامِرٍ وَابْنُ عَبَّادٍ كانا من قَبائِلِ العَرَبِ القائِمينَ بالدَّوْلَةِ الأُمَويَّةِ بالأَنْدَلُسِ وَأَهْلِ عَصَبِيَّتِها، وكانَ مَكانُهُمْ فيها مَعْلوماً، ولم يَكُنْ نَيْلُهُمْ لما نالوهُ من الرياسَةِ والمُلْكِ بِخُطَّةِ القَضاءِ كما هي لهذا العَهْدِ؛ بل إنَّما كانَ القضاءُ في الأَمْرِ القديمِ لأَهْلِ العَصَبِيَّةِ من قَبيلِ[1] الدَّوْلَةِ ومواليها، كما هي الوزارةُ لِعَهْدِنا بالمَغْرِبِ. وَانْظُرْ خُروجَهُمْ بِالعساكِرِ في الطوائِفِ[2] وَتَقْليدَهُمْ عَظائِمَ الأُمورِ التي لا تُقلَّدُ إلاَّ لمَن له الغِنى فيها بالعَصَبِيَّةِ فَيَغْلَطُ السامِعُ في ذلك ويَحْمِلُ الأَحْوالَ على غَيْرِ ما هي. وأَكْثَرُ ما يقعُ في هذا الغَلَطِ ضُعفاءُ البَصائِرِ من أَهْلِ الأَنْدَلُسِ لهذا العَهْدِ، لِفقْدانِ العَصَبِيَّةِ في مواطِنِهِمْ منذ أعصارٍ بعيدَةٍ، لِفَناءِ[3] العَرَبِ ودَوْلَتِهِمْ بها؛ وَخُروجِهِمْ عن مَلَكَةِ أَهْلِ العَصَبِيَّاتِ من البَرْبَرِ؛ فَبَقِيَتْ أَنْسابُهُمُ العَرَبِيَّةُ مَحْفوظَةً، والذَّريعةُ إلى العِزِّ من العصَبِيَّةِ والتناصُرِ مفقودَةً، بل صاروا من جُمْلَةِ الرعايا المُتَخاذِلينَ الَّذِينَ تَعَبَّدَهُمُ القَهْرُ، وَرَئِموا لِلْمَذَلَّةِ[4]؛ يَحْسَبونَ أَنَّ أَنْسابَهُمْ مع مُخالَطَةِ الدَّوْلَةِ هي التي يكُون لهم بها الغَلَبُ وَالتَحَكُّمُ؛ فَتَجِدُ أَهْلَ الحِرَفِ وَالصَّنائِعِ منهم مُتَصَدِّينَ لِذَلِكَ ساعينَ في نَيْلِهِ. فَأَمَّا مَنْ باشَرَ أَحْوالَ القَبائِلِ وَالعَصَبِيَّةِ وَدُوَلَهُمْ بِالعُدْوَةِ الغَرْبِيَّةِ، وَكَيْفَ يَكونُ التَغَلُّبُ بَيْنَ الأُمَمِ وَالعَشائِرِ، فَقَلَّما يَغْلَطونَ في ذَلِكَ وَيُخْطِئُونَ في اعْتِبارِهِ.

وَمِن هذا البابِ أَيْضاً ما يَسْلُكُهُ المُؤَرِّخونَ عند ذِكْرِ الدُوَلِ وَنَسْقِ مُلوكِها فَيَذْكُرونَ اسْمَهُ وَنَسَبَهُ وَأَباهُ وَأُمَّهُ وَنِساءَهُ وَلَقَبَهُ وخاتَمَهُ وقاضِيَهِ وحاجِبَهُ وَوَزيرَهُ؛ كُلُّ ذَلِكَ تَقْليدٌ لِمُؤَرِّخي الدَوْلَتَينِ مِن غَيْرِ تَفَطُّنٍ لِمَقاصِدِهِمْ. وَالمُؤَرِّخونَ لِذَلِكَ العَهْدِ كانوا يَضَعونَ تَواريخَهُمْ لأَهْلِ الدَوْلَةِ، وَأَبْناؤُها مُتَشَوِّفونَ إِلى سِيَرِ أَسْلافِهِمْ وَمَعْرِفَةِ أَحْوالِهِمْ لِيَقْتَفوا آثارَهُم وَيَنْسِجوا على مِنْوالِهِمْ، حَتَّى في اصْطِناعِ الرِجالِ من خَلَفِ دَوْلَتِهِمْ وتَقْليدِ الخِطَطِ وَالمَراتِبِ لأَبْناءِ صَنائِعِهِمْ وَذَويهِمْ. وَالقُضاةُ أَيْضاً كانوا مِن أَهْلِ عَصَبِيَّةِ الدَوْلَةِ وَفي عِدادِ الوُزَراءِ كما ذَكَرْناه لَك؛ فَيَحْتاجونَ إِلى ذِكْرِ ذَلِكَ كُلِّهِ. وَأَمَّا حينَ تَبايَنَتِ الدُوَلُ، وَتَباعَدَ ما بَيْنَ العُصورِ، وَوَقَفَ الغَرَضُ على مَعْرِفَةِ المُلوكِ بِأَنْفُسِهِمْ خاصَّةً، وَنِسَبِ الدُوَلِ بَعْضِها مِن بَعْضٍ في قُوَّتِهَا وَغَلَبَتِهَا، وَمَن كانَ يُناهِضُها مِنَ الأُمَمِ أَوْ يَقْصُرُ عَنها، فما الفائِدَةُ لِلْمُصَنِّفِ في هذا العَهْدِ في ذِكْرِ الأَبْناءِ وَالنِّساءِ وَنَقْشِ الخاتَمِ وَاللَّقَبِ وَالقاضي وَالوزيرِ وَالحاجِبِ مِن دَوْلَةٍ قَديمَةٍ لا يُعْرَفُ فيها أُصولُهُم ولا أَنْسابُهُمْ ولا مَقاماتُهم؟ إِنَّما حَمَلَهُم على ذلك التَّقْليدُ وَالغَفْلَةُ عن مَقاصِدِ المُؤَلِّفينَ الأَقْدَمينَ، وَالذُهولُ عَن تَحَرّي الأَغْراضِ مِنَ التاريخِ؛ اللَّهُمَّ إلاَّ ذِكْرُ الوُزَراءِ الَّذِينَ عَظُمَتْ آثارُهُم وَعَفَتْ على المُلوكِ أَخْبارُهُم، كالحَجّاجِ وَبَني المُهَلَّبِ وَالبَرامِكَةِ وَبَني سَهْلِ بنِ نوبَخْتَ وَكافورِ الأَخْشيدِيِّ وابنِ أَبي عامِرٍ وَأَمْثالِهِم؛ فَغَيْرُ نَكيرٍ الإِلْمَاعُ بِآبائِهِم وَالإِشارَةُ إِلى أَحْوالِهِمْ لانْتِظامِهِمْ في عِدادِ المُلوكِ.

وَلْنَذْكُرْ هُنا فائِدَةً نَخْتِمُ كلامَنا في هَذا الفَصْلِ بِها، وَهِيَ أَنَّ التاريخَ إِنَّما هُوَ ذِكْرُ الأَخْبارِ الخاصَّةِ بِعَصْرٍ أَوْ

= (٤٣١ هـ = ١٠٤٠م). وولي إشبيلية بعد وفاة أبيه سنة ٤٦١هـ. إجتمع في بابه الشعراء والأدباء. له ديوان شعر مطبوع. مات في أغمات بعد أسره سنة (٤٨٨ هـ = ١٠٩٥م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٢٧ ـ ٣٥، نفح الطيب ٢: ١١١٩، البيان المغرب ٣: ٢٤٤.

(١) بمعنى جماعة الدولة وصنائعها.

(٢) كذا بالأصل في جميع النسخ والغالب أنه تحريف عن «صوائف»، وهي غزوات الصيف.

(٣) جاء في ف ص ٤١ و م ص ٣١ «بفناء العرب» بدلاً من «لفناء العرب» والعبارتان صحيحتان.

(٤) في القاموس: يقولون: «هو رؤوم للضيم أي ذليل راضٍ بالخسف». وهذه العبارة قليلة الاستعمال، والأصح: «رؤموا الذلة بمعنى ألفوها».

جيلٍ. فَأَمَّا ذِكْرُ الأَحْوالِ العامَّةِ لِلآفاقِ وَالأَجْيالِ وَالأَعْصارِ فَهوَ أُسٌّ لِلْمُؤَرِّخِ تَنْبَني عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَقاصِدِهِ وَتَتَبَيَّنُ بِهِ أَخْبارُهُ. وَقَد كانَ النّاسُ يُفْرِدونَهُ بِالتَّأْليفِ؛ كما فَعَلَهُ الْمَسْعوديُّ في كِتابِ «مُروجِ الذَّهَبِ»؛ شَرَحَ فيه أَحْوالَ الأُمَمِ وَالآفاقِ لِعَهْدِهِ في عَصْرِ الثلاثينَ وَالثَّلاثِمائَةِ غَرْباً وَشَرْقاً، وَذَكَرَ نِحَلَهُمْ وَعَوائِدَهُمْ وَوَصَفَ الْبُلْدانَ وَالجِبالَ وَالبِحارَ وَالْمَمالِكَ وَالدُّوَلَ وَفِرَقَ شُعوبِ العَرَبِ وَالعَجَمِ؛ فَصارَ إِماماً لِلْمُؤَرِّخينَ يَرْجِعونَ إِلَيْهِ، وَأَصْلاً يُعَوِّلونَ في تَحْقيقِ الكَثيرِ من أَخْبارِهِمْ عَلَيْهِ. ثم جاءَ البَكْرِيُّ[1] مِن بَعْدِهِ فَفَعَلَ مِثْلَ ذلك في «الْمَسالِكِ وَالْمَمالِكِ» خاصَّةً دون غَيْرِها مِنَ الأَحْوالِ؛ لأنَّ الأُمَمَ وَالأَجْيالَ لِعَهْدِهِ لم يَقَعْ فيها كثيرُ انْتِقالٍ وَلا عَظيمُ تَغَيُّرٍ. وَأَمَّا لِهَذا العَهْدِ وَهُوَ آخِرُ الْمائَةِ الثامِنَةِ فَقَدِ انْقَلَبَتْ أَحوالُ الْمَغْرِبِ الَّذي نَحْنُ شاهِدوهُ وتَبَدَّلَتْ بالجُمْلَةِ، وَاعْتاضَ[2] من أَجْيالِ البَرْبَرِ أَهْلِهِ على القِدَمِ بِمَن طَرَأَ فيه من لَدُنِ المائَةِ الخامِسَةِ من أَجْيالِ العَرَبِ بما كَسَروهُمْ وَغَلَبوهُمْ وانْتَزَعوا منهم عامَّةَ الأَوْطانِ وشارَكوهُمْ فيما بَقِيَ من البُلْدانِ لِمُلْكِهِمْ؛ هَذا إِلى ما نَزَلَ بالعُمْرانِ شَرْقاً وغَرْباً في مُنْتَصَفِ هَذِهِ الْمائَةِ الثامِنَةِ من الطَّاعونِ الجارِفِ، الَّذي تَحَيَّفَ[3] الأُمَمَ وذَهَبَ بأَهْلِ الجيلِ، وطَوى كَثيراً من مَحاسِنِ العُمْرانِ ومحاها، وجاءَ للدُّوَلِ على حينِ هَرَمِها وبُلوغِ الغايَةِ من مَداها، فقَلَّصَ من ظِلالِها وفَلَّ[4] من حَدِّها، وأَوْهَنَ من سُلْطانِها، وتَداعَت إِلى التلاشي والاضمِحْلالِ أَحْوالُها، وَانْتَقَصَ عُمْرانُ الأَرْضِ بانْتِقاصِ البَشَرِ، فَخَرِبَتِ الأَمْصارُ وَالْمَصانِعُ، وَدَرَسَتِ السُّبُلُ وَالْمَعالِمُ وخَلَتِ الدِّيارُ وَالْمَنازِلُ، وضَعُفَتِ الدُّوَلُ والقَبائِلُ، وتَبَدَّلَ السّاكِنُ. وَكَأَنّي بِالْمَشْرِقِ قد نَزَلَ به مِثْلُ ما نَزَلَ بالْمَغْرِبِ، لكنْ على نِسْبَتِهِ ومِقدارِ عُمْرانِهِ. وَكَأَنَّما نادى لِسانُ الكَوْنِ في العالم بالخُمولِ والانْقِباضِ فبادَرَ بالإِجابَةِ. واللَّهُ وارِثُ الأَرْضِ ومَن عَلَيْها. وَإِذا تَبَدَّلَتِ الأَحْوالُ جُمْلَةً فكَأَنَّما تَبَدَّلَ الخَلْقُ من أَصْلِهِ، وتَحَوَّلَ العالمُ بأَسْرِهِ، وكَأَنَّهُ خَلْقٌ جَديدٌ، ونَشْأَةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ وعالمٌ مُحْدَثٌ. فاحْتاجَ لهذا العَهْدِ مَنْ يُدَوِّنُ أَحْوالَ الْخَليقَةِ والآفاقِ وأَجْيالَها والعَوائِدَ والنِّحَلَ التي تَبَدَّلَتْ لأَهْلِها، ويَقْفو مَسْلَكَ الْمَسعوديِّ لِعَصْرِهِ لِيَكونَ أَصْلاً يَقْتَدي به مَن يَأْتي من الْمُؤَرِّخينَ من بَعْدِهِ.

وأَنا ذاكِرٌ في كِتابي هَذا ما أَمْكَنَني منه في هذا القُطْرِ الْمَغْرِبي إِمَّا صَريحاً أَوْ مُنْدَرِجاً في أَخْبارِهِ وتَلْويحاً، لاخْتِصاصِ قَصْدي في التَّأْليفِ بالْمَغْرِبِ، وأَحْوالِ أَجْيالِهِ وأُمَمِهِ، وذِكْرِ مَمالِكِهِ ودُوَلِهِ دونَ ما سِواهُ مِنَ الأَقْطارِ، لِعَدَمِ اطِّلاعي على أَحْوالِ الْمَشْرِقِ وأُمَمِهِ، وأَنَّ الأَخْبارَ الْمُتَناقَلَةَ لا تُوَفِّي[5] كُنْهَ ما أُريدُهُ منه. والْمَسْعوديُّ إِنَّما اسْتَوفى ذلك لِبُعْدِ رِحْلَتِهِ وتَقَلُّبِهِ في البِلادِ، كما ذَكَرَ في كِتابِهِ؛ مع أَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْمَغْرِبَ قَصَّرَ في اسْتيفاءِ أَحْوالِهِ؛ ﴿وَفَوْقَ كل ذي عِلْمٍ عَليمٌ﴾[6] وَمَرَدُّ العِلْمِ كلِّهِ إلى اللَّهِ، وَالْبَشَرُ عاجِزٌ قاصِرٌ، وَالاعْتِرافُ مُتَعَيِّنٌ وَاجِبٌ، وَمَنْ كانَ اللَّهُ في عَوْنِهِ تَيَسَّرَتْ عليه الْمَذاهِبُ وَأُنْجِحَتْ له الْمَساعي وَالْمَطالِبُ. ونحنُ آخِذونَ بعَوْنِ اللَّهِ فيما رُمْناهُ من أَغْراضِ التَّأْليفِ، واللَّهُ الْمُسَدِّدُ والمُعينُ وعَلَيْهِ التُّكْلانُ.

---

(١) البكري هو: عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، أبو عبيد: مؤرخ جغرافي ثقة. علامة بالأدب، له معرفة بالنبات. نسبه إلى بكر بن وائل. ولد في شلطيش غربي إشبيلية توفي في قرطبة بعد غزوة المرابطين سنة (٤٨٧ هـ = ١٠٩٤م). من كتبه: «المسالك والممالك» و«معجم ما استعجم». أنظر ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢٨٢، بغية الوعاة ٢٨٥.

(٢) استبدل.

(٣) بمعنى ظلم.

(٤) بمعنى أضعف. مفردة تستعمل للسيف.

(٥) جاء في ف ص ٤٣ و م ص ٣٤ «لا تفي» بدلاً من «لا توفي» وتفي أصح.

(٦) سورة يوسف، الآية: ٧٦.

وَقَدْ بَقِيَ عَلَيْنا أَنْ نُقَدِّمَ مُقَدِّمَةً في كَيْفِيَّةِ وَضعِ الْحُروفِ التي لَيْسَتْ من لُغاتِ العَرَبِ إذا عَرَضَتْ في كِتابنا هذا.

اعْلَمْ أَنَّ الحُروفَ في النُّطْقِ كما يَأْتي شَرْحُهُ بَعْدُ، هي كَيْفِيّاتُ الأَصْواتِ الْخارِجَةِ من الحُنْجُرَةِ تَعْرِضُ من تَقْطِيعِ الصَّوْتِ بِقَرْعِ اللَّهاةِ وأَطْرافِ اللسانِ معَ الحَنَكِ والْحَلْقِ وَالأَضْراسِ، أَوْ بِقَرْعِ الشَّفَتَيْنِ أَيْضاً، فَتَتَغايَرُ كَيْفِيّاتُ الأَصْواتِ بِتَغايُرِ ذلك القَرْعِ، وَتَجِيءُ الحُروفُ مُتَمايِزَةً في السَّمْعِ، وتَتَرَكَّبُ منها الكَلِماتُ الدّالَّةُ على ما في الضَّمائِرِ. ولَيْسَتِ الأُمَمُ كُلُّها مُتَساوِيَةً في النُّطْقِ بِتِلْكَ الحُرُوفِ. فقد يكون لأُمَّةٍ من الحروفِ ما ليسَ لأُمَّةٍ أُخرَى. والحروفُ التي نَطَقَتْ بها العَرَبُ هي ثَمانِيَةٌ وعِشرونَ حرفاً كما عَرَفْتَ. ونَجِدُ لِلْعِبْرانِيِّينَ حُروفاً لَيْسَتْ في لُغَتِنا، وفي لُغَتِنا أيضاً حُروفٌ لَيْسَتْ في لُغَتِهِمْ، وكذلك الإِفْرَنْجُ والتُّرْكُ والبَرْبَرُ وغَيْرُ هَؤُلاءِ من الْعَجَمِ. ثمّ إِنَّ أَهْلَ الكِتابِ من العَرَبِ اصْطَلَحوا في الدَّلالَةِ على حُروفِهِم الْمَسْموعَةِ بأَوْضاعِ حُروفٍ مكْتوبَةٍ مُتَمَيِّزَةٍ بِأَشْخاصِها، كَوَضْعِ أَلِفٍ وباءٍ وجيم وراءٍ وطاءٍ إِلى آخِرِ الثَّمانِيَةِ والعِشرين؛ وإذا عَرَضَ لَهُم الحرفُ الَّذِي ليس من حروفِ لُغَتِهِم بَقِيَ مُهْمَلاً عن الدلالَةِ الكِتابيَّةِ مُغْفَلاً عن البيانِ، وَرُبَّما يَرْسُمُهُ بعضُ الكُتّابِ بِشَكْلِ الحرفِ الَّذِي يَكْتَنِفُهُ من لُغَتِنا قَبْلَهُ أَوْ بعْدَهُ. وليسَ ذَلِكَ بكافٍ في الدلالةِ؛ بَلْ هو تَغْيِيرٌ للحَرْفِ من أَصْلِهِ. ولما كانَ كِتابُنا مُشْتَمِلاً على أَخْبارِ البَرْبَرِ وَبَعْض العَجَمِ، وكانَتْ تَعْرِضُ لنا في أَسْمائهم أو بَعْضِ كَلِماتهم حُروفٌ لَيْسَتْ من لُغَةِ كِتابَتِنا ولا اصْطلاحِ أَوْضاعِنا، اضطُرِرْنا إِلى بَيانِهِ ولم نَكْتَفِ بِرَسْمِ الحرفِ الَّذِي يَلِيهِ كما قُلْناهُ؛ لأَنَّهُ عِندنا غَيْرُ وافٍ بالدَّلالَةِ عَلَيهِ. فاصْطَلَحْتُ في كِتابي هَذا على أَنْ أَضَعَ ذَلك الحرفَ العَجَمِيَّ بما يَدُلُّ على الحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ يَكْتَنِفانِهِ، لِيَتَوَسَّطَ القارِئُ بالنُّطْقِ بِهِ بين مَخرَجَي ذَيْنِكَ الحَرْفَينِ، فَتَحْصُلُ تَأْدِيَتُهُ وإِنَّما اقْتَبَسْتُ ذلك من رَسمِ أَهْلِ المُصْحَفِ حُروفَ الإشمام، كالصِّراطِ في قِراءَةِ خَلَفٍ[1]، فَإِنَّ النُّطْقَ بصادِهِ فيها مُعْجَمٌ مُتَوَسِّطٌ بينَ الصادِ والزاي، فَوَضَعوا الصادَ ورَسموا في داخِلِها شَكْلَ الزاي؛ ودَلَّ ذلك عِندَهُمْ على التَّوَسُّطِ بين الحرفَينِ. فكذلك رَسَمْتُ أَنا كلَّ حَرْفٍ يَتَوسَّطُ بين حرفَينِ من حروفِنا، كالْكافِ المُتَوَسِّطَةِ عند البَرْبَرِ بين الكافِ الصَّرِيحةِ عِندنا والجيم أَوِ القافِ؛ مِثْلِ اسْمِ بُلُكِّينَ فَأَضَعُها كافاً وأَنْقُطُها بِنُقْطَةِ الجيم واحِدَةً من أَسْفَلَ أَو بِنُقطَةِ القافِ واحِدَةً من فَوْقٍ أَوِ اثْنَتَيْنِ، فَيَدُلُّ ذلك على أَنَّهُ مُتَوَسِّطٌ بين الكافِ والجيم أَوِ القافِ. وهذا الحرفُ أَكْثَرُ ما يجيءُ في لُغَةِ البَرْبَرِ. وما جاءَ من غَيْرِهِ فعلى هذا القِياسِ أَضَعُ الحَرْفَ المُتَوَسِّطَ بين حَرفَينِ من لُغَتِنا بالحرفَيْنِ مَعاً، ليَعْلَمَ القارِئُ أَنَّهُ مُتَوَسِّطٌ فَيَنْطِقُ به كذلك؛ فَنَكونُ قد دَلَلْنا عليهِ. ولو وَضَعْناهُ بِرَسْمِ الحرفِ الواحِدِ عن جانِبَيْهِ[2] لكنَّا قد صَرَفناهُ من مَخْرَجِهِ إِلى مَخْرَجِ الحرفِ الَّذِي من لُغَتِنا وغَيَّرْنا لُغَةَ القَوْمِ. فاعْلَمْ ذلك، واللَّهُ المُوَفِّقُ لِلصَّوابِ بِمَنِّهِ وفَضْلِهِ.

---

(١) خلف بن هشام البزار، الأسدي، أبو محمد: أحد القرّاء العشرة، كان عالماً ثقة توفي في بغداد سنة (٢٢٩ هـ = ٨٤٤م). أنظر ترجمته في: غاية النهاية ١ : ٢٧٣، تاريخ بغداد ٨: ٣٢٢.

(٢) جاء في ف ص ٤٥ و م ص ٣٤ «عن جانبه» بدلاً من «عن جانبيه» وهي أصح مما جاء في النسختين.

الكتابُ الأوّل
في طبيعَةِ العُمْرَان في الخليقَةِ

وما يعرض فيها من البدو والحضر والتغلّب والكسب والمعاش والصنائع والعلوم ونحوها وما لذلك من العلل والأسباب

اعْلَمْ أَنَّهُ لَما كانَتْ حَقيقَةُ التاريخِ[١] أَنَّهُ خَبَرٌ عَنِ الاجْتِماعِ الإنسانِيِّ الَّذي هو عُمْرانُ العالم، وما يَعْرِضُ لِطَبيعَةِ ذلك العُمْرانِ من الأحْوالِ مِثْلِ التَوَحُّشِ وَالتَّأنُّسِ وَالعَصَبِيَّاتِ وَأَصْنافِ التَغَلُّباتِ لِلْبَشَرِ بَعْضِهِمْ على بَعْضٍ، وما يَنْشأُ عن ذلك من المُلْكِ وَالدُوَلِ ومَراتِبِها، وَما يَنْتَحِلُهُ البَشَرُ بِأَعْمالِهِمْ وَمَساعيهِمْ من الكَسْبِ والمَعاشِ والعُلُومِ والصَّنائِعِ، وسائِرِ ما يَحْدُثُ في ذَلِكَ العُمْرانُ بِطَبيعَتِه من الأَحْوالِ. ولَمّا كانَ الكَذِبُ مُتَطَرِّقاً لِلْخَبَرِ بِطَبيعَتِهِ وَلَهُ أَسْبابٌ تَقْتَضيهِ. فَمِنْها التَشَيُّعاتُ لِلآراءِ وَالمَذاهِبِ؛ فَإِنَّ النَفْسَ إِذا كانَتْ على حالِ الاعْتِدالِ في قَبولِ الخَبَرِ أَعْطَتْهُ حَقَّهُ من التَّمْحيصِ وَالنَّظَرِ حَتّى تَتَبَيَّنَ صِدْقَهُ من كَذِبِهِ؛ وَإِذا خامَرَها تَشَيُّعٌ لِرَأْيٍ أَوْ نِحْلَةٍ قَبِلَتْ ما يُوافِقُها مِنَ الأَخْبارِ لأَوَّلِ وَهْلَةٍ، وكانَ ذلك المَيْلُ وَالتَّشَيُّعُ غِطاءً على عَيْنِ بَصيرَتِها عن الانْتِقادِ وَالتَّمْحيصِ، فَتَقَعُ في قَبولِ الكَذِبِ وَنَقْلِهِ. ومن الأَسْبابِ المُقْتَضِيَةِ لِلْكَذِبِ في الأَخْبارِ أَيْضاً الثِّقَةُ بِالنّاقِلينَ؛ وَتَمْحيصُ ذلك يَرْجِعُ إِلى التَّعْديلِ وَالتَّجْريحِ. ومنها الذُهولُ عن المَقاصِدِ؛ فَكَثيرٌ من النّاقِلينَ لاَ يَعْرِفُ القَصْدَ بما عايَنَ أَوْ سَمِعَ، وَيَنْقُلُ الخَبَرَ على ما في ظَنِّهِ وتَخْمينِهِ فَيَقَعُ في الكَذِبِ. ومنها توهُّمُ الصِدْقِ وهو كثيرٌ؛ وَإِنَّما يَجيءُ في الأَكْثَرِ من جِهَةِ الثِقَةِ بِالنّاقِلينَ. ومِنْها الجَهْلُ بِتَطْبيقِ الأَحْوالِ على الوقائِعِ لأَجْلِ ما يُداخِلُها من التلبيسِ والتَصَنُّعِ؛ فَيَنْقُلُها المُخْبِرُ كما رآها، وهي بالتَصَنُّعِ على غير الحَقِّ في نَفْسِهِ. ومنها تَقَرُّبُ الناسِ في الأَكْثَرِ لأَصْحابِ التَّجِلَّةِ والمَراتِبِ بِالثَناءِ والمَدْحِ وَتَحْسينِ الأَحْوالِ وإِشاعَةِ الذِكْرِ بذلك، فَتَسْتَفيضُ الأَخْبارُ بها على غير حَقيقَةٍ؛ فالنُفوسُ مولَعَةٌ بِحُبِّ الثَناءِ؛ والناسُ مُتَطَلِّعونَ إلى الدُنْيا وَأَسْبابِها من جاهٍ أَوْ ثَرْوَةٍ؛ ولَيْسوا في الأَكْثَرِ براغِبينَ في الفَضائِلِ ولا مُتَنافِسينَ في أَهْلِها. ومن الأَسْبابِ المُقْتَضِيَةِ له أيضاً وهي سابِقَةٌ على جميعِ ما تَقَدَّمَ الجَهْلُ بِطبائِعِ الأَحْوالِ في العُمْرانِ؛ فَإِنَّ كُلَّ حادِثٍ من الحَوادِثِ ذاتاً كانَ أَوْ فِعْلاً لا بُدَّ له من طَبيعَةٍ تخصُّهُ في ذاتِهِ وفيما يَعْرِضُ له من أَحْوالِهِ؛ فَإِذا كانَ السامِعُ عارِفاً بِطَبائِعِ الحَوادِثِ والأَحْوالِ في الوُجودِ ومُقْتَضَياتِها؛ أَعانَهُ ذلك في تَمْحيصِ الخَبَرِ على تَمْييزِ الصِدْقِ من الكَذِبِ؛ وهَذا أَبْلَغُ في التَمْحيصِ من كُلِّ وَجْهٍ يَعْرِضُ.

وكثيراً ما يَعْرِضُ لِلسّامِعينَ قَبولُ الأَخْبارِ المُسْتَحيلَةِ ويَنْقُلونَها وَتُؤْثَرُ عَنْهُمْ. كما نَقَلَهُ المَسْعُودِيُّ عن الإِسْكَنْدَرِ[٢] لَمّا صَدَّتْهُ دَوابُّ البَحْرِ عن بناءِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَكَيْفَ اتَّخَذَ تابوتَ الخَشَبِ وفي باطِنِهِ صُندوقُ الزُجاجِ[٣]

---

(١) جاء في م ص ٣٥ «التأريخ» بالهمز بدلاً من «التاريخ» بدون همز.

(٢) هو: الإسكندر المقدوني ابن فيليبوس القائد العظيم الذي غزا الشرق في زمن يسير. مات وهو يستعدّ لاحتلال بلاد الهند بعد ما انتصر على الفرس وقضى على مملكتهم سنة ٣٣٢ق.م.

(٣) جاء في ف ص ٤٧ و م ص ٣٦ «كيف اتخذ صندوق الزجاج» بدلاً من «وكيف اتخذ تابوت الخشب وفي باطنه صندوق الزجاج» والأخيرة أصح.

وغاصَ فيهِ إلى قَعْرِ البَحْرِ، حَتّى كَتَبَ صُوَرَ تِلْكَ الدوابِّ الشَيْطَانِيَّةِ الَّتي رَآها، وَعَمِلَ تَماثيلَها من أَجسادٍ مَعْدِنِيَّةٍ، ونَصَبَها حِذاءَ البُنْيانِ، فَفَرَّتْ تِلْكَ الدوابُّ حينَ خَرَجَتْ وعايَنَتْها، وتَمَّ لَهُ[1] بناؤُها، في حِكايَةٍ طَويلَةٍ مِن أَحاديثِ خُرافَةٍ مُسْتَحيلَةٍ مِن قِبَلِ اتِّخاذِهِ التابوتَ الزُجاجِيَّ، وَمُصادَمَةِ البَحْرِ وَأَمْواجِهِ بِجُرْمِهِ؛ ومِن قِبَلِ أَنَّ المُلوكَ لا تَحْمِلُ أَنْفُسَها على مِثْلِ هَذا الغَرَرِ[2]، ومَن اعْتَمَدَهُ مِنهُم فَقَد عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَكَةِ وَانْتِقاضِ العُقْدَةِ واجْتِماعِ الناسِ إلى غَيْرِهِ، وفي ذلك إتْلافُهُ، ولا يَنْتَظِرونَ بِهِ رُجوعَهُ، عَن غُرورِهِ ذلك طَرْفَةَ عَيْنٍ، ومِن قِبَلِ أَنَّ الجِنَّ لا يُعْرَفُ لَها صُوَرٌ وَلا تَماثيلُ تَخْتَصُّ بِها، إنَّما هِيَ قادِرَةٌ على التَشَكُّلِ، وما يُذْكَرُ مِن كَثْرَةِ الرُؤوسِ لَها فَإِنَّما المُرادُ بِهِ البَشاعَةُ والتَهْويلُ لا أَنَّهُ حَقيقَةٌ.

وَهَذِهِ كُلُّها قادِحَةٌ في تِلْكَ الحِكايَةِ. وَالقادِحُ المُحيلُ لَها مِن طَريقِ الوُجودِ أَبْيَنُ مِن هَذا كُلِّهِ. وَهُوَ أَنَّ المُنْغَمِسَ في المَاءِ ولو كانَ في الصُندوقِ يَضيقُ عَلَيْهِ الهَواءُ لِلتَنَفُّسِ الطَبيعِيِّ وَتَسْخُنُ روحُهُ بِسُرْعَةٍ لِقِلَّتِهِ، فَيَفْقِدُ صاحِبُهُ الهَواءَ البارِدَ المُعَدِّلَ لِمِزاجِ الرِئَةِ وَالروحِ القَلْبِيِّ، وَيَهْلِكُ مَكانَهُ. وهَذا هُوَ السَبَبُ في هَلاكِ أَهْلِ الحَمّاماتِ إذا أُطْبِقَتْ عَلَيْهِمْ عَنِ الهَواءِ البارِدِ، وَالمتَدَلِّينَ في الآبارِ والمَطامِيرِ العَميقَةِ المَهْوى إذا سَخُنَ هَواؤُها بالعُفونَةِ ولم تُداخِلْها الرياحُ فَتُخَلْخِلُها؛ فَإِنَّ المُتَدَلِّيَ فيها يَهْلِكُ لِحينِهِ. وبِهَذا السَبَبِ يَكونُ مَوْتُ الحوتِ إذا فارَقَ البَحْرَ؛ فَإِنَّ الهَواءَ لا يَكْفيهِ في تَعْديلِ رِئَتِهِ إذْ هُوَ حارٌّ بِإِفْراطٍ، وَالمَاءُ الذي يُعَدِّلُهُ بارِدٌ، والهَواءُ الذي خَرَجَ إِلَيْهِ حارٌّ، فَيَسْتَوْلي الحارُّ على روحِهِ الحَيَوانِيِّ وَيَهْلِكُ دَفْعَةً وَمِنْهُ هَلاكُ المَصْعوقينَ وَأَمْثالُ ذَلِكَ.

ومِنَ الأَخْبارِ المُسْتَحيلَةِ ما نَقَلَهُ المَسْعُودِيُّ أَيْضاً في تِمثالِ الزرزورِ الذي بِرومَةَ تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الزَرازيرُ في يَوْمٍ مَعْلومٍ مِنَ السَنَةِ حامِلَةً لِلزَّيْتونِ، ومِنْهُ يَتَّخِذونَ زَيْتَهُمْ. وَانْظُرْ مَا أَبْعَدَ ذلكَ عَنِ المَجرى الطَبيعِيِّ في اتِّخاذِ الزَّيْتِ!.

ومِنْها ما نَقَلَهُ البَكْرِيُّ في بِناءِ المَدينَةِ المُسَمّاةِ ذاتِ الأَبْوابِ تُحيطُ بِأَكْثَرَ من ثَلاثينَ مَرْحَلَةً وَتَشْتَمِلُ على عَشَرَةِ آلافِ بابٍ. وَالمُدُنُ إِنَّما اتُّخِذَتْ لِلتَّحَصُّنِ وَالاعْتِصامِ كما يَأْتي؛ وَهَذِهِ خَرَجَتْ عن أَنْ يُحاطَ بِها فَلا يَكونُ فيها حِصْنٌ ولا مُعْتَصَمٌ!.

وَكَما نَقَلَهُ المَسعوديُّ أَيْضاً في حَديثِ مَدينَةِ النُحاسِ وَأَنَّها مَدينَةٌ كُلُّ بِنائِها نُحاسٌ بِصَحْراءِ سِجِلْماسَةَ، ظَفِرَ بِها موسى بن نُصَيْرٍ[3] في غَزْوَتِهِ إِلى المَغْرِبِ، وَأَنَّها مُغْلَقَةُ الأَبْوابِ، وَأَنَّ الصاعِدَ إِلَيْها مِن أَسْوارِها إذا أَشْرَفَ على الحائِطِ صَفَّقَ وَرَمَى بِنَفْسِهِ فَلا يَرْجِعُ آخِرَ الدَّهْرِ، في حَديثٍ مُسْتَحيلٍ عادَةً مِن خُرافاتِ القُصّاصِ. وَصَحْراءُ سِجِلْماسَةَ قَد نَفَضَها[4] الرُّكّابُ وَالأَدِلاَّءُ ولم يَقِفوا لِهَذِهِ المَدينَةِ على خَبَرٍ. ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الأَحْوالَ التي ذَكَروا عَنها كُلَّها مُسْتَحيلٌ عادَةً مُنافٍ لِلأُمورِ الطَبيعِيَّةِ في بِناءِ المُدُنِ واخْتِطاطِها؛ وَأَنَّ المَعادِنَ غايَةُ المَوْجودِ مِنها أَنْ يُصْرَفَ في الآنِيَةِ وَالخُرْثِيِّ[5]؛ وَأَمّا تَشْييدُ مَدينَةٍ مِنها فَكَما تَراهُ مِنَ الاسْتِحالَةِ وَالبُعْدِ.

---

(١) جاء في ف ص ٤٧ و م ص ٣٦ «وتمّ بناؤها» بدلاً من «تمّ له بناؤها».

(٢) جاء في ف ص ٤٧ و م ص ٣٦ «الغرور» بدلاً من «الغرر» أي بمعنى تعريض النفس للهلاك.

(٣) هو: موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء، أبو عبد الرحمن، والي إفريقية وفاتح الأندلس هو ومولاه طارق بن زياد. توفي في وادي القرى سنة (٩٧ هـ = ٧١٥م). أنظر ترجمته في: نفح الطيب ١ : ١٠٨، وفيات الأعيان ٢ : ١٣٤، جذرة المقتبس ٣١٧، البيان المغرب ١ : ٤٦.

(٤) نفض المكان: فتش وتحرى ونظر جميع ما فيه حتى يتعرّف عليه (قاموس).

(٥) الخُرثي بالضم أساس البيت.

وَأَمْثالُ ذَلِكَ كَثيرٌ؛ وَتمحيصُهُ إِنّما هُوَ بِمَعرِفَةِ طَبائِعِ العُمْرانِ، وَهُوَ أَحْسَنُ الوُجوهِ وأَوْثَقُها في تَمْحيصِ الأَخْبارِ وتَمْييزِ صِدْقِها من كَذِبِها وهُوَ سابِقٌ على التَّمْحيصِ بتَعْديلِ الرُّواةِ، ولا يُرْجَعُ إِلى تَعْديلِ الرُّواةِ حتى يُعْلَمَ أَنَّ ذَلِكَ الخبَرَ في نَفْسِهِ مُمْكِنٌ أو مُمْتَنِعٌ. وأَمَّا إذا كانَ مُسْتَحيلاً فلا فائِدَةَ للنَّظَر في التَّعْديلِ والتَّجْريح. ولَقَدْ عَدَّ أَهْلُ النَّظَرِ من المُطاعِنِ في الخَبَرِ اسْتِحالَةَ مَدْلولِ اللَّفْظِ وتَأْويلَهُ بما لا يَقْبَلُهُ العَقْل. وإنَّما كانَ التَّعْديلُ والتَّجْريحُ هو المُعْتَبَرُ في صِحَّةِ الأَخْبارِ الشَّرْعِيَّةِ، لأَنَّ مُعْظَمَها تكاليفُ إنشائِيَّةٌ[1] أَوْجَبَ الشارِعُ العَمَلَ بها حَتّى حَصَلَ الظَّنُّ بِصِدْقِها؛ وَسَبيلُ صِحَّةِ الظَّنِّ الثِّقَةُ بالرُّواةِ بِالْعَدالَةِ والضَّبْطِ.

وأَمَّا الإِخْبارُ عَنِ الواقِعاتِ فلاَ بُدَّ في صِدْقِها وصِحَّتِها من اعْتِبارِ المُطابَقَةِ. فلذلك وَجَبَ أَنْ يُنْظَرَ في إِمْكانِ وُقوعِهِ، وصارَ في[2] ذلك أَهَمَّ من التَّعْديلِ ومُقَدَّماً عليه؛ إِذْ فائِدَةُ الإِنْشاءِ مُقْتَبَسَةٌ منه فقط وفائِدَةُ الْخَبَرِ منه ومن الخارجِ بِالمُطابَقَةِ. وإذا كانَ ذلك فالقانونُ في تمييزِ الحَقِّ من الباطِلِ في الأَخْبار بالإِمْكانِ والاستحالَةِ أَنْ نَنْظُرَ في الاجْتِماعِ البَشَرِيّ الذي هو العُمْرانُ، ونُمَيِّزَ ما يَلْحَقُهُ من الأَحْوالِ لذاتِهِ وبِمُقْتَضى طَبْعِهِ، وما يكونُ عارِضاً لا يُعْتَدُّ به وما لا يمكِنُ أَنْ يَعْرِضَ له. وإذا فَعَلْنا ذلكَ كان ذلك لنا قانوناً في تَمْييزِ الحق من الباطِلِ في الأَخْبارِ والصِّدْقِ من الكَذِبِ بِوَجْهٍ بُرْهانِيٍّ لا مَدْخَلَ للشَّكِّ فيه. وحينَئِذٍ فإذا سَمِعْنا عَنْ شَيْءٍ من الأَحْوالِ الواقِعَةِ في العُمْرانِ عَلِمْنا ما نَحْكُمُ بِقَبولِهِ مِمَّا نَحْكُمُ بتَزْييفِهِ. وَكانَ ذلك لنا مِعْياراً صَحيحاً يَتَحَرَّى به المُؤَرِّخونَ طَريقَ الصِّدْقِ والصَّوابِ فيما يَنْقُلونَهُ. وهذا هو غَرَضُ هذا الكتاب الأَوَّلِ من تَأْليفِنا.

وكَأَنَّ هذا عِلْمٌ مُسْتَقِلٌّ بنَفْسِهِ. فَإِنَّهُ ذو مَوْضوعٍ، وَهُوَ العُمْرانُ البَشَرِيُّ والاجْتِماعُ الإِنْسانِيُّ؛ وذو مَسائِلَ، وهي بَيانُ ما يَلْحَقُهُ من العَوارِضِ والأَحْوالِ لذاتِهِ[3] واحِدَةً بعد أُخرى. وهذا شَأْنُ كلّ عِلْمٍ من العُلومِ وَضْعِيّاً كانَ أَوْ عَقْلِيّاً.

واعْلَمْ أَنَّ الكلامَ في هذا الغَرَضِ مُسْتَحْدَثُ الصَّنْعَةِ، غَريبُ النَّزْعَةِ، غَزيرُ الفائِدَةِ[4]، أَعْثَرَ عَليهِ البَحْثُ وأَدّى إِلَيْهِ الغَوْصُ. وَلَيْسَ من عِلْمِ الخِطابَةِ الَّذي هو أَحَدُ العُلومِ المَنْطِقِيَّةِ؛ فَإِنَّ مَوْضوعَ الخطابَةِ[5] إِنَّما هو الأَقْوالُ المُقْنِعَةُ النّافِعَةُ في اسْتِمالَةِ الجُمهورِ إِلى رَأْيٍ أَوْ صَدِّهِمْ عنه. ولا هو أيضاً من عِلْمِ السِّياسَةِ المَدَنِيَّةِ؛ إِذِ السِّياسَةُ المَدَنِيَّةُ هي تَدْبيرُ المَنْزِلِ أَوِ المَدينَةِ بما يَجِبُ بِمُقْتَضى الأَخْلاقِ والحِكْمَةِ، لِيُحْمَلَ الجُمهور على مِنْهاجٍ يكونُ فيه حِفْظُ النَّوْعِ وبَقاؤُهُ. فَقد خالَفَ مَوْضوعُهُ موضوعَ هَذَيْنِ الفَنَّيْنِ اللَّذَيْنِ رُبَّما يُشْبِهانِهِ.

وكأَنَّهُ عِلْمٌ مُسْتَنْبَطُ النَّشْأَةِ. ولَعَمْري لم أَقِفْ على الكلامِ في مَنْحاهُ لأَحَدٍ من الخَليقةِ. ما أَدري أَلِغَفْلَتِهِمْ عن ذَلِكَ؟ وَلَيْسَ الظَّنُّ بهم أو لَعَلَّهُمْ كَتَبوا في هذا الغَرَضِ واسْتَوْفَوْهُ ولم يَصِلْ إِلَيْنا فالْعُلومُ كثيرَةٌ والحُكماءُ في أُمَمِ النَّوْعِ الإِنْسانِيِّ مُتَعَدِّدونَ؛ وما لم يَصِلْ إِلَيْنا من العُلومِ أَكْثَرُ مِمّا وَصَلَ. فأَيْنَ عُلومُ الفُرسِ التي أَمَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عنه -

---

(١) إنشائية نسبة إلى إنشاء، وهو الأسلوب الذي يشمل الأمر والنهي والتعجب... ويقال جملة إنشائية في مقابل جملة خبرية، والجملة الخبرية يحتمل معناها التصديق والتكذيب.

(٢) جاء في ف ٤٩ و م ص ٣٧ «وصار فيها ذلك» بدلاً من «وصار في ذلك» وما جاء في النسختين أصح.

(٣) أي ما يلحق المجتمع من العوارض والأحوال لذاته.

(٤) جاء في ف ص ٤٩ و م ص ٣٨: عزيز الفائدة» بدلاً «غزير الفائدة» والأخيرة، أصح لانسجامها مع المعنى.

(٥) جاء في ف ص ٤٩ و م ص ٣٨ «إنما هو الأقوال المقنعة النافعة في استمالة الجمهور» بدلاً من «الذي هو أحد العلوم المنطقية، فإن موضوع الخطابة» والعبارة الأخيرة أوضح وأفصح وهي تفسير، لا يوجد فيما ورد في النسختين.

بِمَحْوِها عِندَ الفَتْحِ؟ وَأَيْنَ عُلومُ الكِلْدانِيِّينَ والسُّرْيانِيِّينَ وَأَهْلِ بابِلَ، ومَا ظَهَرَ عَلَيْهِمْ مِن آثارِها وَنَتائِجِها؟ وَأَيْنَ عُلومُ القِبْطِ وَمَنْ قَبْلَهُمْ؟ وَإِنَّما وَصَلَ إِلَيْنا عُلومُ أُمَّةٍ واحِدَةٍ وَهُمْ يونانُ خاصَّةً، لِكَلَفِ الْمَأْمونِ[1] بِإِخْراجِها مِن لُغَتِهِمْ واقْتِدارِهِ على ذلكَ بِكَثْرَةِ المُتَرْجِمينَ وَبَذْلِ الأَمْوالِ فيها. ولم نَقِفْ عَلى شَيْءٍ مِن عُلومِ غَيْرِهِمْ.

وَإِذَا كانَتْ كُلُّ حَقيقَةٍ مُتَعَقَّلَةٍ طَبيعَةً يَصْلُحُ أَنْ يُبْحَثَ عَمَّا يَعْرِضُ لَها مِنَ العَوارِضِ لِذاتِها؛ وَجَبَ أَنْ يَكونَ بِاعْتِبارِ كُلِّ مَفْهومٍ وَحَقيقَةٍ عِلْمٌ مِنَ العُلومِ يَخُصُّهُ. لَكِنَّ الحُكَماءَ لَعَلَّهُمْ إِنَّما لاحَظوا في ذَلِكَ العِنايَةَ بِالثَّمَراتِ؛ وَهَذا إِنَّما ثَمَرَتُهُ في الأَخْبارِ فَقط كما رَأَيْتَ؛ وَإِنْ كانَتْ مَسائِلُهُ في ذَاتِها وفي اخْتِصاصِها شَريفَةً لكِنَّ ثَمَرَتَهُ تَصْحيحُ الأَخْبارِ وهي ضَعيفَةٌ؛ فلهذا هَجَروهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **﴿وَما أُوتيتُم مِنَ العِلمِ إِلاَّ قليلاً﴾**[2].

وَهَذا الفَنُّ الَّذي لاحَ لنا النَّظَرُ فيه نَجِدُ مِنهُ مَسائِلَ تَجْري بِالعَرَضِ لأَهْلِ العُلومِ في بَراهينِ عُلومِهِمْ، وهِيَ مِن جِنسِ مَسائِلِهِ بِالْمَوضوعِ والطَّلَبِ: مِثْلِ ما يَذْكُرُهُ الحُكَماءُ والعُلَماءُ في إِثْباتِ النُّبُوَّةِ من أَنَّ البَشَرَ مُتعاوِنونَ في وُجودِهِمْ، فَيَحتاجونَ فيه إِلى الحاكِمِ والوَازِعِ[3]؛ ومِثْلِ ما يُذْكَرُ في أُصولِ الفِقْهِ، في بابِ إِثْباتِ اللُّغاتِ، أَنَّ النّاسَ مُحتاجونَ إِلى العِبارَةِ عن المَقاصِدِ بِطَبيعَةِ التعاوُنِ والاجْتِماعِ، وتِبْيانُ العِباراتِ أَخَفُّ، ومِثْلِ ما يَذْكُرُهُ الفُقَهاءُ في تَعليلِ الأَحْكامِ الشَّرْعِيَّةِ بِالْمَقاصِدِ في أَنَّ الزِّنا مُخَلِّطٌ للأَنْسابِ مُفْسِدٌ للنَّوْعِ، وَأَنَّ القَتْلَ أَيضاً مُفْسِدٌ للنَّوعِ، وأَنَّ الظُّلْمَ مُؤْذِنٌ بِخَرابِ العُمْرانِ المُفْضي لِفَسادِ النَّوْعِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ سائِرِ الْمَقاصِدِ الشَّرْعِيَّةِ في الأَحْكامِ، فَإِنَّها كُلَّها مَبْنِيَّةٌ على المُحافَظَةِ على العُمْرانِ، فكانَ لها النَّظَرُ فيما يَعْرِضُ له، وهُوَ ظاهِرٌ من كلامِنا هَذا في هَذِهِ الْمَسائِلِ المُمَثَّلَةِ.

وَكَذَلِكَ أَيضاً يَقعُ إِلَيْنا القَليلُ من مَسائِلِهِ في كَلِماتٍ مُتفَرِّقَةٍ لحكماءِ الخَليقةِ، لَكِنَّهُمْ لم يَسْتَوْفوهُ. فمن كلامِ المُوبَذانِ[4] بَهْرامَ بن بَهْرامَ في حِكايَةِ البومِ الَّتي نَقَلَها الْمَسعوديُّ: «أَيُّها الْمَلِكُ! إِنَّ المُلْكَ لا يَتِمُّ عِزُّهُ إِلاَّ بالشَّريعَةِ والقِيامِ للهِ بطاعَتِهِ، والتَّصَرُّفِ تحتَ أَمْرِهِ ونَهْيِهِ؛ ولا قِوامَ لِلشَّريعةِ إلا بالملكِ ولا عزَّ للملِكِ إِلاَّ بالرجالِ، ولا قِوامَ للرِّجالِ إِلاَّ بالمالِ؛ ولا سَبيلَ إلى المالِ إلا بالعِمارَةِ؛ ولا سَبيلَ للعِمارَةِ إلا بالعَدْلِ؛ والعدلُ الميزانُ الْمَنصوبُ بينَ الخَليقةِ نَصَبَهُ الرَّبُّ وجَعَلَ له قَيِّماً وَهُوَ المَلِكُ». ومن كلامِ أَنو شِروانَ[5] في هذا الْمَغنى بعَيْنِهِ: «المُلْكُ بالجُنْدِ؛ والجُنْدُ بالْمالِ؛ والْمالُ بالخَراجِ؛ والخَراجُ بالعِمارَةِ؛ والعِمارَةُ بالعدلِ؛ والعدلُ بإصلاحِ العُمّالِ؛ وإِصلاحُ العُمّالِ باسْتِقامَةِ الْوُزَراءِ؛ ورَأْسُ الكُلِّ بافْتِقادِ المَلِكِ حالَ رَعِيَّتِهِ بنَفْسِهِ واقْتِدارِهِ على تَأديبِها حتى يَمْلِكَها ولا تَمْلِكَهُ».

وفي الكِتابِ الْمَنسوبِ لأَرِسطو[6] في «السِّياسَةِ»، المُتداوَلِ بَيْنَ النّاسِ جُزْءٌ صالِحٌ منه، إِلاَّ أَنَّهُ غَيْرُ مُسْتَوْفٍ

---

(١) المأمون: هو عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور، أبو العباس، سابع الخلفاء من بني العباس في العراق، وأحد أعاظم الملوك، في سيرته وعلمه وسعة ملكه. شجع الترجمة اليونانية إلى العربية. توفي سنة (٢١٨ هـ = ٨٣٣م). أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد لابن الخطيب ١٠: ١٨٣، مروج الذهب للمسعودي ٢: ٢٤٧ ـ ٢٦٩.

(٢) سورة الإسراء: ٨٥.

(٣) الرادع.

(٤) الموبذان فقيه الفرس وحاكم المجوس (قاموس).

(٥) أنو شروان هو أعظم ملوك الفرس على الإطلاق، شجع العلوم، وانتصر على الروم فاحتل قسماً من بلاد الشام، وفيها بيت المقدس، فحمل جنده الصليب إلى ديارهم. وقد ورد خبر انتصاره في القرآن الكريم في سورة الروم.

(٦) هو ثالث ثلاثة، سقراط، أفلاطون أرسطو، وهو أشهر فلاسفة اليونان، وأبو المنطق أول من نقل فلسفته إلى اللغة العربية (إسحاق ابن حنين)، من أشهر مؤلفاته «الجدل»، «العبارة» والتفسير، «ما بعد الطبيعة»، «السماء والعالم» «كان أستاذاً» للإسكندر الأكبر، فسمي بالمعلم الأول، مات في مدينة (كلسيس) بعد مرض قصير، وهو في الثالثة والستين من عمره.

ولا مُعطىً حقَّهُ مِنَ البَراهينِ ومُختلطٌ بغَيْرِهِ؛ وقد أشارَ في ذَلِكَ الكِتابِ إلى هَذِهِ الكَلِماتِ التي نَقلْناها عن المُوبَذانِ وأنوشروانَ، وجَعَلَها في الدّائِرَةِ القريبَةِ التي أعْظَمَ القَوْلَ فيها، وَهُوَ قَوْلُهُ: «العالَمُ بُستانٌ سِياجُهُ الدَّوْلَةُ؛ الدَّوْلَةُ سُلْطانٌ تَحْيا بِهِ السُّنَّةُ؛ السُّنَّةُ يَسوسُها المَلِكُ؛ المُلْكُ نظامٌ يَعْضُدُهُ الجُنْدُ؛ الجُنْدُ أعْوانٌ يَكْفُلُهُمُ المالُ؛ المالُ رِزْقٌ تَجْمَعُهُ الرَّعِيَّةُ؛ الرَّعِيَّةُ عَبيدٌ يكنُفُهُمُ العَدْلُ؛ العدلُ مألوفٌ وبهِ قِوامُ العالَمِ؛ العالَمُ بُستانٌ...»؛ ثم تَرْجِعُ إلى أوَّلِ الكلامِ. فهذه ثَمانُ كَلِماتٍ حِكَمِيَّةٍ سِياسِيَّةٍ ارتبَطَ بَعْضُها بِبَعْضٍ، وارْتَدَتْ أعجازُها[١] على صُدورِها، واتَّصَلَتْ في دائِرَةٍ لا يَتَعَيَّنُ طَرَفُها، فَخَرَ بعُثورِهِ عليها، وعَظَّمَ من فوائِدِها. وأنتَ إذا تأمَّلْتَ كلامَنا في فَصْلِ الدُّوَلِ والمُلْكِ، وأعْطَيْتَهُ حقَّهُ مِنَ التَّصَفُّحِ والتَّفَهُّمِ، عَثَرْتَ في أثنائِهِ على تَفسيرِ هَذِهِ الكَلِماتِ، وتَفصيلِ إجْمالِها مُستَوفىً بَيِّناً بأوْعَبِ[٢] بَيانٍ وأوْضَحِ دَليلٍ وبُرْهانٍ؛ أطْلَعنا اللَّهُ عَلَيْهِ من غَيْرِ تَعليمِ أرِسطو ولا إفادَةِ مُوبَذانٍ. وكذلك تجدُ في كلامِ ابنِ المُقفَّعِ[٣]، وما يُستَطرَدُ في رَسائِلِهِ من ذِكْرِ السِّياساتِ الكَثيرَ من مَسائِلِ كِتابنا هَذا غَيْرَ مُبَرْهَنَةٍ كما بَرْهَنّاهُ؛ إنَّما يُجَلِّيها في الذِكْرِ على مَنْحى الخَطابَةِ في أسْلوبِ التَّرَسُّلِ وبَلاغَةِ الكَلامِ. وكَذَلِكَ حَوَّمَ القاضي أبو بَكْرٍ الطُّرْطوشِيُّ[٤] في كِتابِ «سِراجِ المُلوكِ»، وبَوَّبَهُ على أبْوابٍ تَقْرُبُ من أبوابِ كِتابنا هَذا ومَسائِلِهِ؛ لَكِنَّهُ لم يُصادِفْ فيه الرَّمِيَّةَ ولا أصابَ الشاكِلَةَ[٥]، ولا استوفى المَسائِلَ، ولا أوْضَحَ الأدِلَّةَ؛ إنَّما يُبَوِّبُ البابَ لِلمَسْألَةِ، ثم يَستَكثِرُ من الأحاديثِ والآثارِ، ويَنْقُلُ كَلِماتٍ مُتَفَرِّقَةً لِحُكَماءِ الفُرْسِ مثلِ: بُزُرْجَمْهَرَ والمُوبَذانِ وحُكَماءِ الهِندِ والمأثورِ عن دانيالَ وهِرْمِسَ[٦] وغَيْرِهِمْ من أكابِرِ الخَليقَةِ، ولا يَكْشِفُ عن التَّحْقيقِ قِناعاً ولا يَرْفَعُ بالبَراهينِ الطَّبيعِيَّةِ حِجاباً؛ إنَّما هو نَقْلٌ وتَرْكيبٌ شَبيهٌ بالمَواعِظِ؛ وَكَأنَّهُ حَوَّمَ على الغَرَضِ ولم يُصادِفْهُ، ولا تَحَقَّقَ قَصْدَهُ، ولا استوفى مَسائِلَهُ.

ونَحْنُ أَلْهَمَنا اللَّهُ إلى ذلك إلْهاماً؛ وأعْثَرَنا على عِلْمٍ جَعَلَنا سِنَّ[٧] بكْرِه وَجُهَيْنَةَ خَبَرِهِ. فَإنْ كُنْتُ قَدِ استَوْفَيْتُ مَسائِلَه، ومَيَّزْتُ عن سائِرِ الصَّنائِعِ أنْظارَهُ وأنْحاءَهُ، فَتَوفيقٌ من اللَّهِ وهِدايَةٌ. وإنْ فاتَني شَيْءٌ في إحْصائِهِ واشْتَبَهَتْ بِغَيْرِهِ مَسائِلُهُ[٨]، فلِلنّاظِرِ المُحَقِّقِ إصْلاحُهُ؛ ولِيَ الفَضْلُ لأني نَهَجْتُ له السَّبيلَ وأوْضَحْتُ له الطَّريقَ. واللَّهُ يَهْدي بنورِهِ مَن يَشاءُ.

ونَحْنُ الآنَ نُبَيِّنُ في هَذا الكِتابِ ما يَعْرِضُ لِلْبَشَرِ في اجْتماعِهِم من أحْوالِ العُمْرانِ في المُلْكِ والكَسْبِ

---

(١) العجزُ مؤخرة كل شيء، وهو عكس الصدر عند الإنسان والحيوان.

(٢) أوعب إيعاباً أي أخذ الشيء بأجمعه (القاموس).

(٣) هو عبد الله بن المقفع: أول من عني في الإسلام بترجمة كتب المنطق. أصله من الفرس. ولد في العراق مجوسياً (مزدكياً) وأسلم على يد عيسى بن علي (عم السفاح) وولي كتابة الديوان للمنصور العباسي من كتبه: «كليلة ودمنة»، «رسالة الصحابة». اتهم بالزندقة فقتله أمير البصرة سنة (١٤٢ هـ = ٧٥٩م) أنظر ترجمته في: أمراء البيان ٩٩ ـ ١٥٨: لسان الميزان ٣: ٣٦٦.

(٤) هو: محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي، أبو بكر الطرطوشي: من فقهاء المالكية. تفقه ببلاده، ورحل إلى المشرق، سكن الإسكندرية حيث توفي سنة (٥٢٠ هـ = ١١٢٦م) من كتبه «سراج الملوك» و«مختصر تفسير الثعلبي» أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٧٩، نفح الطيب ١: ٣٦٨.

(٥) الرمية: ما يرمى من حيوان. والشاكلة: الوجهة والطريقة، والمعنى في الجملتين أنه لم يصب الغرض.

(٦) هرمس: هو من أنبياء الصابئة.

(٧) جاء في ف ص ٥٢ و م ص ٤٠ «جعلنا بين نكرة وجهنية خبره» بدلاً من: جعلنا سنّ بكره و «جهينة خبره» كما جاء في بعض النسخ. و«جعلنا سن بكره وجهينة خبره» مثل يطلق على من يأتي بالخبر الصادق واليقين. وفيه إشارة المشهور: «وعند جهينة الخبر اليقين».

(٨) لا توجد: «مسائلة» في ف و م. وسياق النص يقتضي وجودها.

والعُلومِ والصَّنائعِ بوُجوهٍ بُرهانيَّةٍ يتَّضِحُ بها التَّحقيقُ في مَعارِفِ الخَاصَّةِ والعامَّةِ، وتُدْفَعُ[١] بها الأَوْهامُ وتُرْفَعُ الشُّكوكُ ونَقولُ:

لمَّا كانَ الإِنسانُ مُتميِّزاً عن سائِرِ الحَيَواناتِ بِخَواصَّ اختُصَّ بها. فمنها العُلومُ والصَّنائعُ التي هي نَتيجَةُ الفِكرِ الَّذي تَميَّزَ به عن الحيواناتِ، وشُرِّفَ بوَصْفِهِ على المَخلوقاتِ. ومنها الحاجَةُ إلى الحَكَمِ الوازِعِ والسُّلطَانِ القاهِرِ؛ إذْ لا يُمكنُ وُجودُهُ دونَ ذلك[٢] من بين الحَيَواناتِ كُلِّها إلاَّ ما يُقالُ عن النَّحْلِ والجَرادِ؛ وهذهِ وإن كانَ لها مِثْلُ ذلك فَبِطَريقٍ إلْهَاميٍّ لا بِفِكْرٍ وَرَوِيَّةٍ. ومنها السَّعْيُ في المعاشِ والاعْتِمالُ[٣] في تَحْصيلِهِ من وُجوهِهِ واكْتِسابِ أَسْبابِهِ، لما جَعلَ اللَّهُ فيه مِنَ الافْتِقارِ إلى الغِذاءِ في حَياتِهِ وبَقائِهِ، وهَداهُ إلى التِماسِهِ وطَلَبِهِ؛ قالَ تَعالى: **﴿أعْطى كلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثمَّ هَدى﴾**.[٤] ومِنها[٥] العُمْرانُ وهُوَ التَّساكُنُ والتنازُلُ في مِصْرٍ أو حِلَّةٍ للأُنْس بالعشيرِ واقْتضاءِ الحاجاتِ، لِما في طِباعِهِمْ مِنَ التعاوُنِ على المَعاشِ كما سَنُبَيِّنُهُ[٦]. ومِنْ هَذَا العُمْرانِ ما يكونُ بَدَوِيّاً، وهُو الذي يكُونُ في الضَّواحِي وفي الجبالِ وفي الحِلَلِ المُنتَجَعةِ في القِفارِ وأَطْرافِ الرِّمالِ؛ ومنه ما يكُونُ حَضَرِيّاً، وهوَ الذي بالأَمْصارِ والقُرى والمُدنِ والمَدَرِ[٧] للاعْتِصام بها والتَّحصُّنِ بُجُدْرانِها. وله في كلِّ هَذِهِ الأَحْوال أُمورٌ تَعْرِضُ من حَيْثُ الاجْتِماعُ عُروضاً ذَاتياً له، فلا جَرَمَ انْحَصَرَ الكلامُ في هَذَا الكتابِ في سِتَّةِ فُصولٍ:

الأَوَل: في العُمْرانِ البشَري على الجُملَةِ وأَصْنافِهِ وقِسْطِه من الأَرْضِ.

والثاني: في العُمْرانِ البَدَوي وذِكْرِ القبائِلِ والأُمَمِ الوحْشِيَّةِ.

والثالث: في الدُّولِ والخِلافَةِ والمُلْكِ وذِكْرِ المراتِبِ السُّلْطَانيَّةِ.

والرابع: في العُمْرانِ الحَضَري والبُلْدانِ والأَمْصارِ.

والخامس: في الصَّنائِعِ وَالمعاشِ والكَسْبِ ووُجُوهِهِ.

والسادس: في العُلومِ واكْتِسابها وتَعلُّمِها.

وقد قدَّمْتُ العُمْرانَ البَدَوِيَّ لأنَّهُ سابقٌ على جَميعِها كما نُبَيِّنُ لكَ بَعْدُ؛ وَكذَا تَقْدِيمُ المُلْكِ على البُلْدَانِ والأَمْصارِ؛ وَأَمَّا تَقديمُ المعاشِ فَلأَنَّ المعاشَ ضَروريٌّ طَبيعِيٌّ وَتَعَلُّمُ العِلْم كماليٌّ أَوْ حاجِيٌّ، والطَّبِيعِيُّ أَقْدَمُ من الكمالِيِّ؛ وَجَعلْتُ الصَّنائِعُ مع الكَسْبِ لأَنَّها منه بِبَعْضِ الوُجوهِ ومِنْ حَيْثُ العُمرانُ، كما نُبَيِّنُ لك بَعْدُ. واللَّهُ المُوَفِّقُ للصَّوابِ والمُعينُ عَلَيْهِ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٢ و م ص ٤٠ «تندفع» بدلاً من «تدفع» والأخير أصح.

(٢) يظهر أن هنا عبارة ساقطة من جميع النسخ لأن الكلام غير مستقيم. وفي نسخة لجنة البيان العربي عبارة بين قوسين وهي: «ولا يشبهه في ذلك».

(٣) أي التعب في سبيل تحصيله.

(٤) سورة طه، الآية: ٥٠.

(٥) جاء في ف ص ٥٣ و م ص ٤١ «بينهما» بدلاً من «منها» والأخيرة أصح.

(٦) جاء في ف ص ٥٣ و م ص ٤١ «نبينه» بدلاً من «سنبينه».

(٧) المدر: سكان القرى والأمصار، والعرب تسمي القرية: المدرة (القاموس).

البابُ الأوّل(*)
مِن الكتابِ الأول

في العمران البشري على الجملة وفيه مقدمات

الأولى: في أَنّ الاجتِماعَ الإنسانيَّ ضَروريٌّ. وَيُعَبِّرُ الحُكَماءُ عن هَذا بِقَوْلِهِمْ: «الإنسانُ مَدَنيٌّ بِالطَّبْعِ»، أَي لا بُدَّ له من الاجْتِماعِ الَّذي هو الْمَدَنِيَّةُ[1] في اصْطِلاحِهِمْ وهو معنى العُمْرانِ. وَبَيانُه أَنَّ اللَّهَ ـ سُبْحانَهُ ـ خَلَقَ الإنسانَ وَرَكَّبَهُ على صورَةٍ لا يَصِحُّ حَياتُها وَبَقاؤُها إلاّ بِالغِذاءِ، وَهَداهُ إلى التِماسِهِ بِفِطْرَتِهِ، وبما رَكَّبَ فيه من القُدْرَةِ على تَحْصيلِهِ. إلاّ أَنَّ قُدْرَةَ الواحِدِ من البَشَرِ قاصِرَةٌ عن تَحْصيلِ حاجَتِهِ من ذلك الغِذاءِ، غَيرُ موفِيَةٍ له بِمادَّةِ حَياتِهِ منه. ولو فَرَضْنا منه أَقَلَّ ما يُمْكِنُ فَرْضُهُ وهو قوتُ يَوْمٍ من الحِنْطَةِ مَثَلاً، فَلا يَحْصُلُ إلاّ بِعِلاجٍ كثيرٍ من: الطَّحْنِ وَالْعَجْنِ وَالطَّبْخِ. وَكُلُّ واحِدٍ من هَذِهِ الأَعْمالِ الثَّلاثَةِ يَحْتاجُ إلى مَواعِينَ[2] وآلاتٍ لا تَتِمُّ إلاّ بِصِناعاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ من حَدَّادٍ وَنَجّارٍ وَفاخورِيٍّ. هَبْ[3] أَنَّهُ يَأْكُلُهُ حَبّاً من غَيْرِ عِلاجٍ، فهو أيضاً يَحْتاجُ في تَحْصيلِهِ[4] حَبّاً إلى أَعْمالٍ أُخْرى أَكْثَرَ من هذه، من الزراعَةِ والحَصادِ والدِّراسِ الَّذي يُخْرِجُ الحَبَّ من غِلافِ السُّنْبُلِ. وَيَحْتاجُ كلُّ واحِدٍ من هذه إلى آلاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَصَنائِعَ كثيرَةٍ أَكْثَرَ مِنَ الأُولى بِكَثيرٍ. وَيَسْتَحيلُ أَنْ توفي[5] بِذَلِكَ كُلِّهِ أَوْ بِبَعْضِهِ قُدْرَةُ الواحِدِ. فلا بُدَّ مِنَ اجْتِماعِ القُدَرِ الكثيرَةِ من أَبْناءِ جِنْسِهِ لِيَحْصُلَ القوتُ له ولهم؛ فَيَحْصُلُ بِالتَعاوُنِ قَدْرُ الكِفايَةِ من الحاجَةِ لأَكْثَرَ مِنْهُمْ بِأَضْعافٍ. وَكَذَلِكَ يَحْتاجُ كُلُّ واحِدٍ منهم أَيضاً في الدِّفاعِ عن نَفْسِهِ إلى الاِسْتِعانَةِ بِأَبْناءِ جِنْسِهِ. لأَنَّ اللَّهَ سُبْحانَهُ لَمّا رَكَّبَ الطِّباعَ في الحَيَواناتِ كُلِّها، وَقَسَمَ القُدَرَ بَيْنَها جَعَلَ حُظوظَ كثيرٍ من الحَيَواناتِ العُجْمِ من القُدْرَةِ أَكْمَلَ من حَظِّ الإِنْسانِ؛ فَقُدْرَةُ الفَرَسِ مَثَلاً أَعْظَمُ بِكَثيرٍ مِن قُدْرَةِ الإِنسانِ وَكذا قُدْرَةُ الحِمارِ والثَّوْرِ؛ وَقُدْرَةُ الأَسَدِ وَالفيلِ أَضْعافٌ من قُدْرَتِهِ. وَلَمّا كانَ العُدوانُ طَبيعِيّاً في الحَيَوانِ جَعَلَ لِكُلِّ واحِدٍ مِنها عُضْواً يَخْتَصُّ بِمُدافَعَتِهِ ما يَصِلُ إِلَيْهِ من عادِيَةِ غَيْرِهِ. وَجَعَلَ لِلإِنسانِ عِوَضاً من ذلك كُلِّهِ الفِكْرَ وَالْيَدَ. فَالْيَدُ مُهَيِّئَةٌ لِلصَّنائِعِ بِخِدْمَةِ الْفِكْرِ؛ وَالصَنائِعُ تُحَصِّلُ له الآلاتِ الَّتي تَنوبُ له عَنِ الجَوارِحِ المُعَدَّةِ في سَائر الحَيَواناتِ لِلدِّفاعِ: مثلَ الرِّماحِ الَّتي تَنوبُ عن القُرونِ الناطِحَةِ؛ والسُّيوفِ النائِبَةِ عن المَخالِبِ الجارِحَةِ، والتِّراسِ[6] النائِبَةِ عن البَشَراتِ الجاسِيَةِ[7]؛ إلى غَيرِ ذلك مما ذَكَرَهُ

(*) جاء في م ص ٤١ «الفصل الأول» بدلاً من «الباب الأول». وما جاء في م أصح مما جاء في نسخ أخرى لأنه ذكر الفصول الستة فيما سبق.

(١) جاء في ف ص ٥٤ و م ص ٤١ «المدينة» بدلاً من «المدنِيّة» بتشديد الياء وكسر الدال وهو أصح مما جاء في النسختين.

(٢) مفردها «ماعون» وهو الوعاء.

(٣) جاء في ف ص ٥٤ و م ص ٤٢ «وهبْ» بدلاً من «هب» زيادة الواو.

(٤) جاء في ف ص ٥٤ و م ص ٤٢ «من تحصيله أيضاً» بزيادة كلمة أيضاً.

(٥) جاء في ف ص ٥٤ و م ص ٤٢ «تفي» بدلاً من «توفي» والأولى أصح لموافقتها للمعنى.

(٦) جمع ترس وهو ما لبس على الجسم لاتقاء السهام والسيوف أثناء الحروب (القاموس).

(٧) القاسية والصلبة.

جالينوسُ[1] في كِتابِ «مَنافِعِ الأعْضاءِ». فَالواحِدُ من البَشَرِ لا تُقاومُ قُدْرَتُهُ قُدْرَةَ واحِدٍ من الحَيواناتِ العُجْمِ سِيَّما المُفتَرِسَةِ؛ فهو عاجِزٌ عن مُدافَعَتِها وَحْدَهُ بِالجُمْلَةِ؛ ولا تَفي قُدرَتُهُ أيضاً بِاسْتِعْمالِ الآلاتِ المُعَدَّةِ لِلْمُدافَعَةِ[2] لِكَثْرَتِها وَكَثْرَةِ الصَنائِعِ وَالْمَواعِينِ المُعَدَّةِ[4] لها فَلا بُدَّ في ذَلِكَ كُلِّهِ مِنَ التَعاوُنِ عليه بِأَبْناءِ جِنسِهِ. وما لم يَكُنْ هذا التَعاوُنُ فلا يَحْصُلُ له قوتٌ ولا غِذاءٌ، ولا تَتِمُّ حَياتُهُ؛ لِما رَكَّبَهُ اللَّهُ تعالى عَلَيْهِ مِنَ الحاجَةِ إلى الغِذاءِ في حَياتِهِ؛ ولا يَحصُلُ له أيضاً دِفاعٌ عَنْ نَفْسِهِ لِفُقْدانِ السِّلاحِ فَيَكُونُ فَريسَةً لِلْحَيَواناتِ، وَيُعاجِلُهُ الهَلاكُ عن مدى حَياتِهِ، وَيَبْطُلُ نَوْعُ البَشَرِ. وإذا كانَ التَعاوُنُ حَصَلَ له القوتُ لِلْغِذاءِ والسِّلاحُ لِلْمُدافَعَةِ، وَتَمَّتْ حِكْمَةُ اللَّهِ في بَقائِهِ وَحِفْظِ نَوْعِهِ. فَإذَنْ هَذا الاجْتِماعُ ضَرورِيٌّ لِلنَّوْعِ الإنسانِيِّ؛ وَإِلاَّ لم يَكْمُلْ وُجودُهُمْ وما أرادَهُ اللَّهُ من اعْتِمارِ العالَمِ بِهِمْ واسْتِخْلافِهِ إيَّاهُمْ؛ وهَذا هو مَعْنى العُمْرانِ الَّذي جَعَلْناهُ مَوْضوعاً لهذا العِلْمِ.

وَفي هَذا الكَلامِ نَوْعُ إثْباتٍ لِلْمَوْضوعِ في فَنِّهِ الَّذي هُوَ مَوْضوعٌ لَهُ. وهَذا وَإنْ لَمْ يَكُن واجِباً على صاحِبِ الفَنِّ، لما تَقَرَّرَ في الصِناعَةِ الْمَنْطِقِيَّةِ أَنَّهُ لَيْسَ على صاحِبِ عِلْمٍ إثْباتُ الْمَوضوعِ في ذَلِكَ العِلْمِ؛ فَلَيْسَ أيْضاً مِنَ الْمَمْنوعاتِ عِنْدَهُمْ؛ فَيَكونُ إثْباتُهُ مِنَ التَبَرُّعاتِ، واللَّهُ الْمُوَفِّقُ بِفَضْلِهِ.

ثُمَّ إنَّ هَذا الاجْتِماعَ إذا حَصَلَ لِلْبَشَرِ كما قَرَّرْناهُ وَتمَّ عُمْرانُ العالَمِ بِهِم، فَلاَ بُدَّ مِنْ وازِعٍ[3] يَدْفَعُ بَعْضَهُمْ عَن بَعْضٍ؛ لِما في طِباعِهِمِ الحَيَوانِيَّةِ مِنَ العُدْوانِ وَالظُّلْمِ. وَلَيْسَتْ آلَةُ[4] السِلاحِ التي جُعِلَتْ دافِعَةً لِعُدْوانِ الحَيواناتِ العُجْمِ عَنْهُمْ كافِيَةً في دَفْعِ العُدْوانِ عَنْهُمْ لأنَّها مَوْجودَةٌ لجميعِهِمْ. فَلاَ بُدَّ مِنْ شَيْءٍ آخَرَ يَدْفَعُ عُدْوانَ بَعْضِهِمْ عَن بَعْضٍ. وَلا يَكُونُ مِن غَيْرِهِمْ لِقُصورِ جَميعِ الحَيْواناتِ عَنْ مَدارِكِهِمْ وَإِلْهاماتِهِمْ. فَيَكُونُ ذَلِكَ الْوازِعُ واحِداً مِنْهُمْ يَكُونُ لَهُ عَلَيْهِم الغَلَبَةُ وَالسُلْطانُ وَاليَدُ القاهِرَةُ؛ حَتَّى لا يَصِلَ أَحَدٌ إلى غَيْرِهِ بِعُدْوانٍ؛ وَهَذا هُوَ مَعْنى المُلْكِ. وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ بِهَذا أَنَّهُ خاصَّةٌ لِلإِنْسانِ طَبيعِيَّةٌ وَلا بُدَّ لَهُم مِنها. وَقَد يوجَدُ في بَعْضِ الحَيَواناتِ العُجْمِ على ما ذَكَرَهُ الحُكَماءُ كما في النَحْلِ وَالْجَرادِ لما اسْتُقْرِئَ فيها مِنَ الحُكْمِ وَالانْقِيادِ وَالاتِّباعِ لِرَئيسٍ مِن أَشْخاصِها مُتَمَيِّزٍ عَنْهُمْ في خُلُقِهِ وَجُثْمانِهِ؛ إلاَّ أَنَّ ذَلِكَ مَوْجودٌ لِغَيْرِ الإنسانِ بِمُقْتَضَى الفِطْرَةِ وَالْهِدايَةِ لا بِمُقْتَضَى الفِكْرَةِ وَالسِياسَةِ: ﴿أعطى كُلَّ شيءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هدى﴾[5].

وَتَزيدُ الفَلاسِفَةُ على هَذا البُرْهانِ حَيْثُ يُحاوِلونَ إثْباتَ النُبُوَّةِ بِالدَّليلِ العَقْلِيِّ، وَأَنَّها خاصَّةٌ طَبيعِيَّةٌ لِلإِنسانِ، فَيُقَرِّرونَ هَذا البُرْهانَ إلى غايَتِهِ[6] وَأَنَّهُ لا بُدَّ لِلْبَشَرِ مِنَ الحُكْمِ الوازِعِ، ثمَّ يَقولونَ بَعدَ ذَلِكَ: وَذَلِكَ الحُكْمُ يَكُونُ بِشَرْعٍ مَفْروضٍ مِن عِنْدِ اللَّهِ يَأْتي بِهِ واحِدٌ مِنَ البَشَرِ؛ وَأَنَّهُ لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مُتَمَيِّزاً عَنْهُم بما يودِعُ اللَّهُ فيهِ مِن خَواصِّ هِدايَتِهِ لِيَقَعَ التَسليمُ لَهُ وَالقَبولُ مِنهُ، حَتَّى يَتِمَّ الحُكْمُ فيهِمْ وَعَلَيْهِم مِن غَيرِ إنْكارٍ وَلا تَزْييفٍ. وَهَذِهِ القَضِيَّةُ لِلْحُكَماءِ غَيْرُ بُرْهانِيَةٍ كما تَراهُ؛ إذِ الوُجودُ وَحَياةُ البَشَرِ قَدْ تَتِمُّ مِن دونِ ذَلِكَ بِما يَفْرِضُهُ الحاكِمُ لِنَفْسِهِ، أو بِالعَصَبِيَّةِ التي يَقْتَدِرُ

---

(١) جالينوس: عالم وطبيب مشهور من أطباء اليونان.

(٢) جاء في ف ص ٥٥ و م ص ٤٢ «باستعمال الآلات المعدة لها فلا بدّ في ذلك كله...» بدلاً من «باستعمال الآلات المعدة للمدافعة لكثرتها...» والنص الأخير أوضح لتفسيره المقصود من الفكرة.

(٣) رادع يزع ويردع الخلائق عن الظلم.

(٤) جاء في ف ص ٥٦ و م ص ٥٣ «وليست السلاح» بدلاً من «وليست آلة السلاح» والأخيرة أصحّ.

(٥) سورة طه، الآية: ٥٠.

(٦) جاء في ف ص ٥٦ و م ص ٤٣ «إلى غاية» بدلاً من «إلى غايته».

بِها على قَهْرِهِمْ وَحَمْلِهِمْ على جَادَّتِهِ. فَأَهْلُ الكِتَابِ وَالْمُتَّبِعونَ لِلأَنْبِياءِ قَليلونَ بِالنِسْبَةِ إِلى الْمَجُوسِ الَّذينَ لَيْسَ لَهُم كِتابٌ فَإِنَّهُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ العالَمِ؛ ومَع ذَلِك فَقَد كانَتْ لَهُم الدُوَلُ وَالآثارُ فَضْلاً عَنِ الحياةِ؛ وَكَذَلِكَ هِيَ لهم لِهَذا العَهْدِ في الأَقاليمِ المُنْحَرِفَةِ في الشَمالِ وَالجَنوبِ. بِخِلافِ حَياةِ البَشَرِ فَوْضى دُونَ وازِعٍ لَهم البَتَّةَ فَإِنَّهُ يَمْتَنِعُ. وَبِهَذا يَتَبَيَّنُ لَكَ غَلَطُهُمْ في وُجوبِ النُبُوّاتِ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِعَقْلِيٍّ وَإِنَّما مَدْرَكُهُ الشَرْعُ كما هُوَ مَذْهَبُ السَّلَفِ مِنَ الأُمَّةِ. وَاللَّهُ وَلِيُّ التَوْفيقِ وَالهِدايَةِ.

المقدّمة الثّانية

في قسط العمران من الأرض والإشارة إلى بعض ما فيه من البحار[١] والأنهار والأقاليم

إعلَمْ أنَّهُ قد تبَيَّنَ في كُتُبِ الحُكَماءِ الناظِرِينَ في أحوالِ العالَمِ أنَّ شَكْلَ الأرْضِ كُرَوِيٌّ وَأنَّها مَحفوفَةٌ بِعُنْصُرِ الماءِ كَأنَّها عِنَبَةٌ طافِيَةٌ عَلَيْه. فَانحَسَرَ الْمَاءُ عنْ بَعْضِ جَوانِبِها، لِما أرادَ اللّٰهُ من تَكْوينِ الحَيَواناتِ فيها وَعُمْرانِها بِالنَّوْعِ البَشَرِيِّ الَّذي له الخِلافَةُ على سائِرِها. وَقَدْ يُتَوَهَّمُ من ذلك أنَّ الْمَاءَ تحتَ الأرْضِ؛ وَلَيْسَ بِصَحيحٍ؛ وَإنَّما التَّحْتُ الطبيعِيُّ قلْبُ الأرْضِ وَوَسَطُ كُرَتِها الَّذي هو مَرْكَزُها، وَالْكُلُّ يَطْلُبُهُ بما فيه من الثِّقَلِ؛ وما عدا ذلك من جَوانِبِهَا. وَأمّا الْمَاءُ المُحيطُ بها فَهوَ فَوْقَ الأرْضِ. وَإنْ قيلَ في شَيْءٍ مِنها إنَّهُ تَحْتَ الأرضِ فَبِالإضافَةِ إلى جِهَةٍ أُخرى منهُ. وَأمّا الَّذي انْحَسَرَ عنه الْمَاءُ من الأرْضِ فهو النِصْفُ من سَطحِ كُرَتِها في شَكْلِ دائِرَةٍ أحاطَ العُنْصُرُ المائِيُّ بها من جَميعِ جِهاتِها بَحراً يُسَمّى البَحْرَ المُحيطَ، وَيُسَمّى أيضاً لَبْلايَةَ بِتَفْخيمِ اللاّمِ الثانِيَةِ، وَيُسَمّى أوقِيانوسَ، أسْماءٌ أعْجَمِيَّةٌ، وَيقالُ له البَحْرُ الأخْضَرُ وَالأسْوَدُ. ثم إنَّ هذا المُنْكَشِفَ مِنَ الأرْضِ لِلْعُمْرانِ فيه القِفارُ والخلاءُ أكْثَرُ من عُمْرانِهِ وَالخالي من جِهَةِ الجَنوبِ منه أكثَرُ من جِهَةِ الشَمالِ؛ وَإنَّما المَعْمورُ منه قِطعَةٌ أمْيَلُ إلى الجانِبِ الشَماليِّ على شَكْلٍ مُسَطَّحٍ كُرَوِيٍّ يَنْتَهي من جِهَةِ الجَنوبِ إلى خَطِّ الاسْتِواءِ، ومن جِهَةِ الشَمالِ إلى خَطٍّ كُرَوِيٍّ وَوَراءَهُ الجِبالُ الفاصِلَةُ بَيْنَهُ وبين الْمَاءِ العُنْصُرِيِّ الَّذي بَيْنَهُما سَدُّ يَأجوجَ وَمَأجوجَ. وَهَذِهِ الجِبالُ مائِلَةٌ إلى جِهَةِ الْمَشْرِقِ. وَيَنْتَهي من المَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ إلى عُنْصُرِ الماءِ أيْضاً بِقِطْعَتَيْنِ مِنَ الدائِرَةِ المُحيطَةِ. وَهَذا المُنْكَشِفُ من الأرْضِ قالوا هو مِقْدارُ النِّصْفِ مِنَ الْكُرَةِ أوْ أقَلُّ؛ وَالْمَعْمورُ منه مِقْدارُ رُبْعِهِ؛ وهو المُنْقَسِمُ بِالأقاليمِ السَبْعَةِ. وَخَطُّ الإسْتِواءِ يَقْسِمُ الأرْضَ بِنِصْفَيْنِ مِنَ الْمَغْرِبِ إلى الْمَشْرِقِ، وَهُوَ طولُ الأرْضِ وَأكْبَرُ خَطٍّ في كُرَتِها؛ كَما أنَّ مِنطَقَةَ فَلَكِ البُروجِ ودائِرَةَ مُعَدِّلِ النهارِ أكْبَرُ خَطٍّ في الفَلَكِ. وَمِنطَقَةُ البُروجِ مُنقَسِمَةٌ بِثَلثمائَةٍ وَسِتّينَ دَرَجَةً، والدَرَجَةُ من مَسافَةِ الأرْضِ خَمْسَةٌ وَعِشْرونَ فَرْسَخاً، وَالفَرْسَخُ إثْنا عَشَرَ ألْفَ ذِراعٍ (في ثَلاثَةِ أمْيالٍ، لأنَّ الميلَ أرْبَعَةُ آلافِ ذِراعٍ)[٢]، والذِراعُ أرْبَعَةٌ وَعِشْرونَ إصْبَعاً، وَالإصْبَعُ سِتُّ حَبّاتِ شَعيرٍ مَصْفوفَةٍ مُلْصَقٌ بَعْضُها إلى بَعْضٍ ظَهْراً لِبَطْنٍ. وبين دائِرَةِ مُعَدِّلِ النهارِ الَّتي تَقْسِمُ الفَلَكَ بِنِصْفَيْنِ وتُسامِتُ[٣] خَطَّ الاسْتِواءِ مِنَ الأرْضِ، وَبَيْنَ كُلِّ واحِدٍ مِنَ القُطْبَيْنِ تِسْعونَ دَرَجَةً. لكنَّ العِمارَةَ في الجِهَةِ الشَماليَّةِ من خَطِّ الاسْتِواءِ أرْبَعٌ وَسِتّونَ دَرَجَةً وَالباقي منها خَلاءٌ لا عِمارَةَ فيه لِشِدَّةِ البَرْدِ وَالجُمودِ،

(١) جاء في ف ص ٥٧ و م ص ٤٤ «من الأشجار» بدلاً من «البحار». والأول تحريف، وقد ورد في النسخة البارسية المخطوطة: البحار، وهو الصحيح لأن البحث في هذه المقدمة مستفيض عن البحار، ولا ذكر للأشجار.

(٢) ما بين هلالين زائد هنا، ولا يوجد في ف ص ٥٨ و م ص ٤٥.

(٣) توازي.

كما كانَت الجِهَةُ الجَنوبيَّةُ خَلاءً كلُّها لِشِدَّةِ الحَرِّ كما نُبَيِّنُ ذلك كلَّهُ إنْ شاءَ اللَّهُ تَعالى.

ثمَّ إنَّ المُخبِرينَ عن هذا المَعْمورِ وَحُدودِهِ وما فيه[١] من الأَمْصارِ وَالمُدُنِ وَالجِبالِ وَالْبِحارِ وَالأَنْهارِ وَالقِفارِ والرِمالِ مِثْلَ: بَطْليموسَ في «كِتابِ الجغْرَافيا»، وَصاحِبِ كِتابِ «رُوجَارَ»[٢] من بَعْدِهِ، قَسَموا هذا المَعْمورَ بِسَبْعَةِ أَقْسامٍ يُسَمُّونَها الأَقاليمَ السَبْعَةَ بِحُدودٍ وَهْمِيَّةٍ بين المَشْرقِ وَالمَغْرِبِ مُتَساوِيَةٍ في العَرْضِ مُخْتَلِفَةٍ في الطولِ؛ فَالإقْليمُ الأَوَّلُ أَطْوَلُ مِمَّا بَعْدَهُ وكذا الثاني إلى آخِرِها؛ فَيَكونُ السابِعُ أَقْصَرَ لِما اقْتَضاهُ وَضْعُ الدائِرَةِ الناشِئَةِ مِنَ انْحِسارِ الماءِ عن كُرَةِ الأَرْضِ. وَكُلُّ واحِدٍ من هَذِهِ الأَقاليم عِنْدَهُمْ مُنْقَسِمٌ بِعَشَرَةِ أَجْزاءٍ من المَغْرِبِ إلى المَشْرِقِ على التَوالي. وفي كُلِّ جُزْءٍ الخَبَرُ عَنْ أَحْوالِهِ وَأَحْوالِ عُمْرانِهِ.

البحار:

وَذَكَروا أَنَّ هَذا البَحرَ المُحيطَ يَخْرُجُ منه من جِهَةِ المَغْرِبِ في الإقْليمِ الرابعِ البَحرُ الروميُّ المَعْروفُ[٣]. وَيَبْدَأُ في خَليجٍ مُتَضايِقٍ[٤] في عَرْضِ اثْنَيْ عَشَرَ ميلاً أَوْ نَحْوِها ما بَيْنَ طَنْجَةَ وَطَريفَ وَيُسَمَّى الزُّقاقُ؛ ثُمَّ يَذْهَبُ مُشَرِّقاً وَيَنْفَسِحُ إلى عَرْضِ سِتِّمائَةِ مِيلٍ. وَنِهايَتُهُ في آخِرِ الجُزْءِ الرابعِ مِنَ الإقْليمِ الرَّابعِ على أَلْفِ فَرْسَخٍ وَمائَةٍ وَسِتِّينَ فَرْسَخاً مِنْ مَبْدَئِهِ؛ وَعَلَيْهِ هُنالِكَ سَواحِلُ الشامِ. وَعَلَيْهِ مِن جِهَةِ الجَنوبِ سَواحِلُ الْمَغْرِبِ، أَوَّلُها طَنْجَةُ عِندَ الخَليجِ، ثُمَّ إفْريقِيَةُ[٥]، ثُمَّ بَرْقَةُ إلى الإسْكَنْدَرِيَّةِ. وَمِن جِهَةِ الشَمالِ سَواحِلُ القُسْطَنْطينيَّةِ عِندَ الخَليجِ، ثُمَّ البَنادِقَةُ، ثُمَّ رومَةُ، ثُمَّ الإفْرَنْجَةُ ثُمَّ الأَنْدَلُسُ إلى طَريفَ عِندَ الزُّقاقِ قُبالَةَ طَنْجَةَ. وَيُسَمَّى هَذا البَحْرُ الروميَّ والشامِيَّ؛ وَفيهِ جُزُرٌ كَثيرَةٌ عامِرَةٌ كِبارٌ مِثْلُ: أَقْريطِشَ وَقُبْرُصَ وَصِقِلِّيَةَ وَمُيورقَةَ وَسِرْدانِيَةَ وَدانِيَةَ[٦].

قالوا: وَيَخْرُجُ مِنهُ في جِهَةِ الشَمالِ بَحْرانِ آخَرانِ[٧] مِن خَليجَيْنِ. أَحَدُهُما مُسامِتٌ لِلقُسْطَنْطينيَّةِ، يَبْدَأُ مِن هَذا البَحْرِ مُتَضايِقاً في عَرْضِ رَمْيَةِ السَهْمِ، وَيَمُرُّ ثَلاثَةَ بِحارٍ: فَيَتَّصِلُ بِالقُسْطَنْطينيَّةِ ثُمَّ يَنْفَسِحُ في عَرْضِ أَرْبَعَةِ أَمْيالٍ، وَيَمُرُّ في جَرْيِهِ سِتِّينَ ميلاً، وَيُسَمَّى خَليجَ القُسْطَنْطينيَّةِ؛ ثُمَّ يَخْرُجُ مِن فُوهَةٍ عَرْضُها سِتَّةُ أَمْيالٍ، فَيَمُدُّ بَحْرَ نيطِشَ[٨]؛ وَهُوَ بَحْرٌ يَنْحَرِفُ مِنْ هُنالِكَ في مَذْهَبِهِ إلى ناحِيَةِ الشَرْقِ فَيَمُرُّ بِأَرْضِ هِريقِلِيَّةَ، وَيَنْتَهي إلى بِلادِ الخَزَرِيَّةِ على أَلْفٍ وَثَلاثِمائَةِ ميلٍ من فُوهَتِهِ، وعليه من الجانِبَيْنِ أُمَمٌ من الرومِ والتُرْكِ وبُرْجانَ والروسِ. والبَحْرُ الثاني من خَليجَي هَذا البَحْرِ الرُّوميِّ وهو بحرُ البَنادِقَةِ[٩] يَخْرُجُ من بلادِ الرومِ على سَمْتِ الشَّمالِ، فإذا انْتَهى إلى سمتِ الجَبَلِ انْحَرَفَ في سمتِ الْمَغْرِبِ إلى بلادِ البنادِقَةِ، ويَنتهي إلى بلادِ إنْكِلايَةَ على أَلْفٍ ومائَةِ ميلٍ من مَبْدَئِهِ. وعلى حافَّتَيْهِ مِنَ البَنادِقَةِ والرُّومِ وغَيْرِهم أُمَمٌ، ويسَمَّى خَليجَ البَنادِقَةِ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٨ و م ص ٤٦ «عما فيه» بدلاً من «وما فيه».

(٢) جاء في ف ص ٥٨ و م ص ٤٠ «زخار» بدلاً من «روجار». والأولى خطأ. وروجار هو ملك صقيلة، حكمها بعد زوال ملك العرب المسلمين عنها. وقد ألف له الشريف الإدريسي الجغرافي العربي المشهور كتابه «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق». وقد قام الإدريسي برحلته فجاب معظم العالم القديم. وقد رسم ما شاهده على كرة من فضة للملك روجار.

(٣) أي البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث.

(٤) مضيق جبل طارق.

(٥) كان هذا الاسم يطلق قديماً على المغرب الأدنى أي تونس وما يليها.

(٦) لا توجد في ف ص ٥٩ و م ص ٤٦.

(٧) الدردنيل والبسفور.

(٨) البحر الأسود.

(٩) هو بحر الأدرياتيك. نسبة إلى شعوب البنادقة الذين توطنوا على سواحله ودعوا بنادقه نسبة إلى مدينة البندقية على انساحل الإيطالي.

قالوا: وَينساحُ من هَذا البَحر المُحيطِ أيضاً من الشَّرقِ وعلى ثلاثَ عَشرَةَ درجةً في الشَّمالِ من خَطِّ الاسْتِواءِ بَحْرٌ عَظيمٌ مُتَّسِعٌ يَمُرُّ إلى الجَنوبِ قَليلاً حَتى يَنتَهِيَ إلى الإقْليمِ الأوَّلِ، ثمَّ يَمُرُّ فيه مُغَرِّباً إلى أنْ يَنْتَهِي في الجُزْءِ الخامِس منه إلى بِلادِ الحَبشَةِ والزنْجِ، وإلى بلادِ بابِ المَنْدَبِ منه على أربَعَةِ آلافِ فَرسَخٍ وخَمِسْمائَةِ فَرسَخٍ من مَبْدَئِهِ ويُسَمَّى البَحرَ الصيني والهِنْديَّ والحَبَشِيَّ[1]. وعليهِ من جهَةِ الجَنوبِ بلادُ الزَّنْجِ وبلادُ بَرْبَرَ التي ذَكَرَهَا امرؤُ القَيْسِ[2] في شِعْرِهِ، ولَيْسوا من البَرْبَرِ الذينَ هم قَبائِلُ المَغْرِبِ، ثم بَلَدُ مَقْدَشو، ثم بَلَدُ سُفالَةَ، وأرْضُ الواقِ[3] واقِ، وأُمَمٌ أُخَرُ لَيْسَ بَعْدَهُمْ إلاّ القِفارُ وَالْخَلاءُ. وعلَيْهِ من جِهَةِ الشَّمالِ الصينُ من عندِ مَبْدَئِهِ ثم الهِنْدُ ثمَّ السِّنْدُ؛ ثم سَواحِلُ اليَمَنِ من الأحْقافِ وزبيدَ وغَيْرِها؛ ثم بلادُ الزنْجِ عند نهايَتِهِ وبَعدَهُمُ الحَبَشَةُ.

قالوا: ويَخْرُجُ من هذا البَحرِ الحَبَشِيِّ بَحْرانِ آخرانِ أَحَدُهُما يخرُجُ من نِهايَتِهِ عند بابِ المَنْدَبِ فَيَبْدَأُ مُتَضايقاً، ثم يَمُرُّ مُسْتَبْحِراً إلى ناحيَةِ الشَّمالِ ومُغَرِّباً قَليلاً إلى أنْ يَنْتَهِيَ إلى مدينَةِ القُلْزُمِ في الجُزْءِ الخامِسِ من الإقْليمِ الثاني على ألْفٍ وأرْبَعمائَةِ ميلٍ من مَبْدَئِهِ؛ ويُسَمَّى بَحرَ القُلْزُمِ[4] وبَحْرَ السُّوَيْسِ وبَيْنَهُ وبَينَ فِسْطاطِ مِصْرَ من هُنالِكَ ثَلاثُ مَراحِلَ. وعلَيْهِ من جِهَةِ الشَّرقِ سَواحِلُ اليَمَن ثم الحِجازُ وجُدَّةُ، ثم مَدْيَنُ وأيْلَةُ وفارانُ عِنْدَ نِهايَتِهِ؛ ومِن جِهَةِ الغَرْبِ سواحِلُ الصَعيدِ وعَيْذابُ وسَواكِنُ وزَيْلَعُ، ثم بلادُ الحَبَشَةِ عند مبدَئِهِ، وآخِرُهُ عند القُلْزُمِ يُسامِتُ البَحرَ الرُّومِيَّ عند العَريشِ وبَيْنَهُما نحوُ سِتِّ مَراحِلَ. وما زالَ المُلوكُ في الإسْلام وقَبْلَهُ يَرومونَ خَرْقَ ما بَيْنَهُما ولم يَتِمَّ ذَلِكَ[5]. والبَحرُ الثاني من هَذا البحر الحَبَشِي، ويُسَمَّى الخَليجَ الأخْضَرَ[6]، يَخْرُجُ ما بين بلادِ السِّنْدِ والأحْقافِ من اليَمَنِ ويَمرُّ إلى ناحِيَةِ الشمالِ مُغَرِّباً قَليلاً إلى أنْ يَنتَهِي إلى الأُبُلَّةِ من سَواحِلِ البَصْرَةِ في الجُزْءِ السادِس من الإقْليم الثاني على أرْبَعمائَةِ فَرْسَخٍ وأرْبَعينَ فَرْسخاً من مَبْدَئِهِ ويُسَمَّى بَحْرَ فارِسَ. وعليه من جهَةِ الشَّرْقِ سَواحلُ السِّندِ ومَكْران وكَرمانَ وفارِسَ، والأُبُلَّةُ عند نهايَتِهِ؛ ومن جِهَةِ الغَرْبِ سَواحِلُ البَحرَيْنِ واليَمامَةِ وعُمانَ والشِّحْرِ، والأحْقافُ عِند مَبْدَئِهِ. وفيما بين بحرِ فارِسَ والقُلْزُمِ جَزيرةُ العَرَبِ كَأنَّها داخِلَةٌ من البَرِّ في البَحرِ يُحيطُ بها البحرُ الحَبَشِيُّ من الجَنوبِ وبحرِ القُلْزُمِ من الغَربِ، وبحرُ فارِسَ من الشَّرقِ؛ وتُفْضِي إلى العِراقِ فيما بين الشامِ والبَصْرَةِ على ألْفٍ وَخَمْسِمائَةِ ميلٍ بَيْنَهُما. وَهُنالِكَ الكوفَةُ وَالقادِسِيَّةُ وَبَغْدادُ وَإيوانُ كِسرى وَالْحيرَةُ. وَوَراءَ ذلك أُمَمُ الأعاجِمِ من التُّرْكِ والخَزَرِ وَغَيْرِهِمْ. وفي جَزيرَةِ العَرَبِ بِلادُ الحِجازِ في جِهَةِ الغَرْبِ منها، وبلادُ اليَمامَةِ والبَحرَين وعُمان جِهَةَ الشرقِ منها، وبلادُ اليَمَنِ في جِهَةِ الجَنوبِ منها، وسواحِلُهُ على البحرِ الحَبَشِيِّ.

قالوا: وفي هذا المَعْمور بَحْرٌ آخَرُ مُنْقَطِعٌ من سائِرِ البِحارِ في ناحِيَةِ الشَمالِ بِأرْضِ الدَّيْلَمِ يُسَمَّى بَحْرَ جُرْجانَ

---

(١) المحيط الهندي.

(٢) هو: امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار: أشهر شعراء العرب على الإطلاق. يمني الأصل، اختلف المؤرخون في اسمه، فقيل حُنْدُج، وقيل مليكة، وقيل عدي. كان أبوه ملك بني أسد، وأمه أخت المهلهل الشاعر، فلقنه المهلهل الشعر، وهو صغير قتل بنو أسد أباه، فراح يعمل على قتالهم، وقصد امبراطور الروم وهلك عند عودته إلى جزيرة العرب. يعرف بالملك الضليل. أنظر ترجمته في الأغاني دار الكتب ٩ : ٧٧، الشعر والشعراء ٣١.

(٣) أي بلاد الهند الصينية.

(٤) بحر القلزم: اسم أطلق سابقاً على البحر الأحمر، وسمي نسبة إلى مدينة (قليزمة) بالقرب من خليج السويس.

(٥) يقول الدكتور علي عبد الواحد وافي في طبعة دار «الجنة البيان العربي» بنصه: «تمّ ذلك بعد وفاة ابن خلدون بنحو أربعة قرون ونصف قرن عن طريق قناة السويس. وكلام ابن خلدون يدل على أن وصل هذين البحرين أحدهما بالآخر مشروع قديم فكر فيه الملوك في الإسلام ومن قبل الإسلام...»

(٦) الخليج العربي.

وَطَبَرِسْتانَ، طولُهُ أَلْفُ ميلٍ في عَرْضِ سِتِّمائَةِ ميلٍ في غَرْبِيِّهِ أَذْرَبِيْجانُ وَالدَّيْلَمُ، وفي شَرْقِيِّهِ أَرْضُ التُّرْكِ وخوارَزْمَ، وفي جَنوبِيِّهِ طَبَرِسْتانَ، وفي شَمالِيِّهِ أَرْضُ الخَزَرِ وَاللانِ.

هَذِهِ جُمْلَةُ البِحارِ المَشهورَةِ الَّتي ذَكَرَها أَهْلُ الجغرَافيا.

الأنهار:

قالوا: وفي هذا الجُزْءِ المَعْمورِ أَنْهارٌ كَثيرَةٌ أَعْظَمُها أَرْبَعَةُ أَنْهارٍ وَهِيَ: النيلُ والفُراتُ وَدِجْلَةُ وَنَهْرُ بَلَخَ المسمى جَيْحونَ.

فَأَمَّا النيلُ فَمَبْدَؤُهُ من جَبَلٍ عَظيمٍ وَراءَ خَطِّ الاسْتِواءِ بِسِتَّ عَشْرَةَ دَرَجَةً على سَمْتِ الجُزْءِ الرابعِ من الإِقْليمِ الأَوَّلِ وَيُسَمَّى جَبَلَ القُمْرِ، ولا يُعْلَمُ في الأَرْضِ جَبَلٌ أَعْلى مِنْهُ تَخْرُجُ منه عُيونٌ كَثيرَةٌ فَيَصُبُّ بَعْضُها في بُحَيْرَةٍ هُناكَ، وَبَعْضُها في أُخْرى؛ ثم تَخْرُجُ أَنْهارٌ من البُحَيْرَتَيْنِ، فَتَصُبُّ كُلُّها في بُحَيْرَةٍ واحِدَةٍ[1] عِنْدَ خَطِّ الاسْتِواءِ على عَشْرِ مَراحِلَ من الجَبَلِ. وَيَخْرُجُ من هَذِهِ البُحَيْرَةِ نَهْرانِ. يَذْهَبُ أَحَدُهُما إلى ناحِيَةِ الشَمالِ على سَمْتِهِ، وَيَمُرُّ بِبلاد النُّوبَةِ ثُمَّ بِلادِ مِصْرَ، فَإِذا جاوَزَها تَشَعَّبَ في شُعَبٍ مُتَقارِبَةٍ يُسَمَّى كُلُّ واحِدٍ مِنها خَليجاً، وَتَصُبُّ كُلُّها في البَحرِ الروميِّ عِنْدَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَيُسَمَّى نيلَ مِصْرَ، وَعَلَيْهِ الصَعيدُ من شَرْقِيِّهِ، وَالواحاتُ من غَرْبِيِّهِ. وَيَذْهَبُ الآخَرُ مُنْعَطِفاً إلى المَغْرِبِ، ثُمَّ يَمُرُّ على سَمْتِهِ إلى أَنْ يَصُبَّ في البَحرِ المُحيطِ وَهُوَ نَهْرُ السودانِ وَأُمَمُهُمْ كُلُّهُمْ على ضِفَّتَيْهِ.

وَأَمَّا الفُراتُ فَمَبْدَؤُهُ من بِلادِ أَرْمينِيَّةَ في الجُزْءِ السادِسِ مِنَ الإِقْليمِ الخامِسِ، وَيَمُرُّ جنوباً في أَرْضِ الرومِ[2] ومَلَطْيَةَ إلى مَنْبِجَ ثم يمرُّ بِصِفِّينَ ثم بالرَّقَّةِ، ثم بالكوفَةِ، إلى أَنْ يَنْتَهِيَ إلى البَطْحاءِ الَّتي بين البَصْرَةِ وَواسِط، ومن هُناكَ يَصُبُّ في البَحرِ الحَبَشِيِّ، وَتَنْجَلِبُ إِلَيْهِ في طَريقِهِ أَنْهارٌ كَثيرَةٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ أَنْهارٌ أُخرى تَصُبُّ في دِجْلَةَ.

وَأَمَّا دِجْلَةُ فَمَبْدَؤُهُ عَيْنٌ بِبِلادِ خِلاطٍ من أَرْمينِيَّةَ أَيْضاً، وَتَمُرُّ على سَمْتِ الجَنوبِ بالموصِلِ وَأَذْرَبيجانَ وَبَغْدادَ إلى واسِطَ، فَتَتَفَرَّقُ إلى خُلجانٍ كُلُّها تَصُبُّ في بُحَيْرَةِ البَصْرَةِ، وَتُفْضي إلى بَحْرِ فارِسَ؛ وَهُوَ في الشَرْقِ على يمينِ الفُراتِ. وَيَنْجَلِبُ إِلَيْهِ أَنْهارٌ كَثيرَةٌ عَظيمَةٌ من كُلِّ جانِبٍ. وفيما بَيْنَ الفُراتِ وَدِجْلَةَ من أَوَّلِهِ جَزيرَةُ المَوْصِلِ قُبالَةَ الشامِ من عُدْوَتَي الفُراتِ، وقُبالَةَ أَذْرَبيجانَ من عُدْوَةِ دِجْلَةَ.

وَأَمَّا نَهْرُ جَيْحونَ فَمَبْدَؤُهُ من بَلْخَ في الجُزْءِ الثامِنِ من الإِقْليمِ الثالِثِ من عُيونٍ هُناكَ كثيرَةٍ؛ وَتَنْجَلِبُ إِلَيْهِ أَنْهارٌ عِظامٌ؛ وَيَذْهَبُ مِنَ الجَنوبِ إلى الشَمالِ فَيَمُرُّ بِبِلادِ خُراسانَ؛ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنها إلى بِلادِ خُوارِزْمَ في الجُزْءِ الثامِنِ مِنَ الإِقْليمِ الخامِسِ؛ فَيَصُبُّ في بُحَيْرَةِ الجُرْجانِيَّةِ الَّتي بِأَسْفَلِ مَدينَتِها، وَهِيَ مَسيرَةُ شَهْرٍ في مِثْلِهِ، وَإِلَيْها يَنْصَبُّ نَهرُ فَرْغانَةَ والشّاشِ الآتي من بِلادِ التُرْكِ. وَعَلى غَرْبِيِّ نَهرَ جَيْحونَ بِلادُ خُراسانَ وَخُوارِزْمَ، وعلى شَرْقِيِّهِ بِلادُ بُخارى وتِرْمِذَ وَسَمَرْقَنْدَ؛ ومن هُنالِكَ إلى ما وَراءَهُ بِلادُ التُرْكِ وَفَرغانَةَ والخزرجيَّةِ وَأُمَمِ الأَعاجِمِ.

وقد ذكر ذلك كُلَّهُ بَطْليموسُ في كِتابِهِ وَالشَّريفُ في كِتابِ «روجار»، وَصَوَّروا في الجغرافيا جَميعَ ما في المَعْمورِ من الجِبالِ وَالبِحارِ وَالأَوْدِيَةِ، وَاسْتَوْفَوْا من ذَلِكَ ما لا حاجَةَ لنا به لِطولِهِ، وَلأَنَّ عِنايَتَنا في الأَكْثَرِ إِنَّما هِيَ بالمَغْرِبِ الَّذي هو وَطَنُ البَرْبَرِ وَبالأَوْطانِ الَّتي لِلْعَرَبِ مِنَ المَشْرِقِ وَاللهُ المُوَفِّقُ.

---

(١) بحيرة فكتوريا.

(٢) تركيا.

تكملة لهذه المقدمة الثانية

في أن الربع الشمالي من الأرض أكثر عمراناً من الربع الجنوبي وذكر السبب في ذلك

ونَحْنُ نَرَى بالمُشاهَدَةِ والأَخْبارِ المُتَواتِرَةِ أَنَّ الأوَّلَ والثاني من الأَقاليمِ الْمَعْمورَةِ أَقَلُّ عُمْراناً مِمَّا بَعْدَهُما، وما وُجِدَ من عُمْرانِهِ فَيَتَخَلَّلُهُ الخَلاءُ وَالْقِفارُ وَالرِمالُ، وَالْبَحْرُ الهِنْدِيُّ الَّذي في الشَرْقِ مِنْهُما. وَأُمَمُ هَذَين الإِقْليمَيْنِ وَأَناسِيُّهُما لَيْسَتْ لَهُمُ الْكَثْرَةُ البالِغَةُ، وَأَمْصارُهُ وَمُدُنُهُ كذلِكَ. وَالثالِثُ وَالرابِعُ وما بَعْدَهُما بِخِلافِ ذلك. فَالْقِفارُ فيها قَليلَةٌ؛ والرِمالُ كذلك أَوْ مَعْدومَةٌ؛ وَأُمَمُها وَأَناسِيُّها تَجوزُ الحَدَّ مِنَ الكَثْرَةِ؛ وَأَمْصارُها وَمُدُنُها تُجاوِزُ الحَدَّ عَدَداً؛ وَالْعُمْرانُ فيها مُنْدَرِجٌ ما بين الثالِثِ والسادِسِ، وَالْجَنوبُ خَلاءٌ كُلُّهُ. وَقَدْ ذَكَرَ كَثيرٌ من الحُكَماءِ أَنَّ ذلك لإِفْراطِ الحَرِّ وَقِلَّةِ مَيْلِ الشَمْسِ فيها عن سَمْتِ الرُؤُوسِ. فَلْنوضِحْ ذلك بِبُرْهانِهِ، لِيَتَبَيَّنَ[1] منه سَبَبُ كَثْرَةِ العَمارَة فيما بين الثالِثِ والرابِعِ من جانِبِ الشَمالِ إلى الخامِسِ والسابعِ فَنَقولُ:

إنَّ قُطْبَي الْفَلَكِ الجَنوبِيَّ والشَمالِيَّ إذا كانا على الأُفُقِ، فهنالك دائِرَةٌ عَظيمَةٌ تَقْسِمُ الْفَلَكَ بِنِصْفَيْنِ هي أَعْظَمُ الدَوائِرِ المارَّةِ من الْمَشْرِقِ إلى الْمَغْرِبِ، وَتُسَمَّى دائِرَةَ مُعَدِّلِ النَهارِ. وقد تَبَيَّنَ في مَوْضِعِهِ من الْهَيْئَةِ أَنَّ الْفَلَكَ الأَعْلى مُتَحَرِّكٌ من الْمَشْرِقِ إِلى الْمَغْرِبِ حَرَكَةً يَوْمِيَّةً يُحَرِّكُ بها سائِرَ الأَفْلاكِ الَّتي في جَوْفِهِ قَهْراً، وَهَذِهِ الحَرَكَةُ مَحْسوسَةٌ. وكذلك تَبَيَّنَ أَنَّ لِلْكواكِبِ في أَفْلاكِها حَرَكَةً مُخالِفَةً لِهذه الحَرَكَةِ وَهِيَ من الْمَغْرِبِ إلى الْمَشْرِقِ، وَتَخْتَلِفُ آمادُها بِاخْتِلافِ حَرَكَةِ الكواكِبِ في السُرْعَةِ وَالْبُطْءِ. وَمَمَرّاتُ هَذِهِ الْكواكِبِ في أَفلاكِها تُوازيها[2] كُلُّها دائِرَةٌ عَظيمَةٌ من الفَلَكِ الأَعْلى تَقْسِمُهُ بِنِصْفَيْنِ، وهي دائِرَةُ فَلَكِ البُروجِ مُنْقَسِمَةً بِإِثْنَيْ عَشَرَ بُرْجاً، وهي على ما تَبَيَّنَ في مَوْضِعِهِ مُقاطِعَةٌ لِدائِرَةِ مُعَدِّلِ النَهارِ على نُقْطَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ من البُروجِ، هُما: أَوَّلُ الحَمَلِ وَأَوَّلُ الميزانِ، فَتَقْسِمُها دائِرَةُ مُعَدِّلِ النَهارِ بِنِصْفَينِ: نِصْفٍ مائِلٍ عن مُعَدِّلِ النَهارِ إلى الشَمالِ وهو من أَوَّلِ الحَمَلِ إلى آخِرِ السُنْبُلَةِ؛ وَنِصْفٍ مائِلٍ عنه إلى الجَنوبِ وَهُوَ من أَوَّلِ الميزانِ إلى إِخِرِ الْحوتِ. وَإِذا وَقَعَ القُطْبانِ على الأُفُقِ في جَميعِ نَواحي الأَرْضِ كانَ على سَطْحِ الأَرْضِ خَطٌّ واحِدٌ يُسامِتُ دائِرَةَ مُعَدِّلِ النَهارِ، يَمُرُّ من الْمَغْرِبِ إلى الْمَشْرِقِ وَيُسَمَّى خَطَّ الاسْتِواءِ. وَوَقَعَ هذا الخَطُّ بِالرَّصَدِ على ما زَعَموا في مَبْدَإِ الإِقْليمِ الأَوَّلِ مِنَ الأَقاليمِ السَبْعَةِ، وَالْعُمْرانُ كُلُّهُ في الْجِهَةِ الشَمالِيَّةِ (عنه. وَالْقُطْبُ الشَمالِيُّ[3]) يَرْتَفِعُ عن آفاقِ هَذا الْمَعْمورِ بِالتَدْريجِ إِلى أَنْ يَنْتَهِيَ ارْتِفاعُهُ إلى أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ دَرَجَةً؛ وَهُنالِكَ

---

(١) جاء في ف ص ٦٣ و م ص ٤٩ «ويتبيّن» وهذا خطأ والصواب ما ورد هنا «ليتبين».

(٢) جاء في م ص ٤٩ تؤزها» وهذا خطأ والصواب ما ورد هنا «توازيها».

(٣) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ٦٤ ولا في م ص ٥٠.

يَنْقَطِعُ العُمْرانُ وَهُوَ آخِرُ الإِقْليمِ السابعِ. وَإِذا ارْتَفَعَ على الأُفُقِ تِسْعينَ دَرَجَةً وَهِيَ التي بَيْنَ القُطْبِ وَدائِرَةِ مُعَدِّلِ النَهارِ (صارَ القُطْبُ على سَمْتِ الرُؤُوسِ وَصارَتْ دائِرَةُ مُعَدِّلِ النَهارِ[١]) على الأُفُقِ، وَبَقِيَتْ سِتَّةٌ من البُروجِ فَوْقَ الأُفُقِ وَهِيَ الشَماليَّةُ وَسِتَّةٌ تَحْتَ الأُفُقِ وَهِيَ الجنوبيَّةُ. وَالعَمارَةُ فيما بَيْنَ الأَرْبَعَةِ وَالسِّتِّينَ إلى التِّسْعين مُمْتَنِعَةٌ؛ لأَنَّ الحَرَّ وَالبَرْدَ حينَئِذٍ لا يَحْصُلانِ مُمْتَزِجَيْنِ لِبُعْدِ الزَّمانِ بَيْنَهُما، فَلا يَحْصُلُ التَكوينُ. فَإِذا الشَمْسُ تُسامِتُ الرُؤُوسَ على خَطِّ الاسْتِواءِ في رَأْسِ الحَمَلِ وَالميزانِ، ثُمَّ تميلُ عَنِ المُسامَتَةِ إلى رَأْسِ السَرَطانِ وَرَأْسِ الجَدْيِ، وَيكونُ نِهايَةُ مَيْلِها عَن دائِرَةِ مُعَدِّلِ النَّهارِ أَرْبَعاً وَعِشرينَ دَرَجَةً. ثُمَّ إِذا ارتَفَعَ القُطْبُ الشَماليُّ عَنِ الأُفُقِ مالَتْ دائِرَةُ مُعَدِّلِ النَّهارِ عَن سَمْتِ الرُؤُوسِ بِمِقْدارِ ارْتِفاعِه، وَانْخَفَضَ القُطْبُ الجَنوبيُّ كَذلِكَ بِمِقْدارٍ مُتَساوٍ في الثَلاثَةِ، وَهُوَ المُسَمّى عِندَ أَهْلِ المَواقيتِ عَرْضَ البَلَدِ. وَإِذا مالَتْ دائِرَةُ مُعَدِّلِ النَهارِ عَن سَمْتِ الرُؤُوسِ عَلَتْ عَلَيْها البُروجُ الشَماليَّةُ مُنْدَرِجَةً في مِقْدارِ عُلُوِّها إلى رَأْسِ السَرَطانِ، وَانْخَفَضَتِ البُروجُ الجَنوبيَّةُ مِنَ الأُفُقِ كَذلِكَ إلى رَأْسِ الجَدْيِ لانْحِرافِها إلى الجانِبَيْنِ في أُفُقِ الاسْتِواءِ كما قُلْناه. فَلاَ يَزالُ الأُفُقُ الشَماليُّ يَرْتَفِعُ حَتّى يَصيرَ أَبْعَدَ الشَماليَّةِ وَهُوَ رَأْسُ السَرَطانِ في سَمْتِ الرُؤُوسِ، وَذلِكَ حَيْثُ يَكونُ عَرْضُ البَلَدِ أَرْبَعاً وَعِشْرينَ في الحِجازِ وَما يَليهِ. وَهَذا هُوَ المَيْلُ الَّذي إذا مالَ رَأْسُ السَرَطانِ عَن مُعَدِّلِ النَهارِ في أُفُقِ الاسْتِواءِ ارْتَفَعَ بارْتِفاعِ القُطْبِ الشَماليِّ حَتّى صارَ مُسامِتاً. فَإِذا ارْتَفَعَ القُطْبُ أَكْثَرَ مِن أَرْبَعٍ وَعِشرينَ نَزَلَتِ الشَمْسُ عَنِ المُسامَتَةِ، وَلاَ تَزالُ في انْخِفاضٍ إلى أَنْ يَكونَ ارْتِفاعُ القُطْبِ أَرْبَعاً وَسِتّينَ، وَيَكونَ انْخِفاضُ الشَّمْسِ عَنِ المُسامَتَةِ كَذلِكَ وَانْخِفاضُ القُطْبِ الجَنوبيِّ عَنِ الأُفُقِ مِثْلُها؛ فَيَنْقَطِعُ التَكوينُ لإِفْراطِ البَرْدِ وَالجَمدِ، وطولِ زَمانِهِ غَيْرَ ممتزجٍ بالحَرِّ. ثمَّ إنَّ الشَّمْسَ عِندَ المُسامَتَةِ وما يُقارِبُها تَبْعَثُ الأَشِعَّةَ (على الأَرضِ على زَوايا[٢]) قائِمَةٍ؛ وفيما دونَ المُسامَتَةِ على زوايا مُنفَرِجَةٍ وحادَّةٍ. وإذا كانَتْ زوايا الأَشِعَّةِ قائِمَةً عَظُمَ الضَوْءُ وانْتَشَرَ بِخِلافِهِ في المُنْفَرِجَةِ والحادَّةِ. فلِهَذا يكونُ الحَرُّ عِندَ المُسامَتَةِ وما يَقْرُبُ مِنها أَكْثَرَ منه فيما بعد؛ لأَنَّ الضوءَ سَبَبُ الحَرِّ والتَسْخينِ.

ثم إنَّ المُسامَتَةَ في خَطِّ الاسْتِواءِ تَكونُ مَرَّتَيْنِ في السَنَةِ عند نُقْطَتَيِ الحَمَلِ والميزانِ؛ وَإِذا مالَتْ فَغَيْرَ بَعيدٍ. ولا يَكادُ الحرُّ يَعْتَدِلُ في آخِرِ مَيْلِها عند رَأْسِ السَّرَطانِ والجَدْيِ إلاَّ إنْ صَعِدَتْ إلى المسامَتَةِ، فَتَبْقى الأَشِعَّةُ القائِمَةُ الزَّوايا تُلِحُّ على ذلك الأُفُقِ، ويَطُولُ مَكْثُها أو يَدومُ، فَيَشْتَعِلُ الهَواءُ حَرارَةً، ويُفْرِطُ في شِدَّتِها. وكذا ما دامَتِ الشَّمْسُ تُسامِتُ مَرَّتَيْنِ فيما بعدَ خَطِّ الاسْتِواءِ إلى عَرْضِ أَرْبَعٍ وعِشْرينَ، فإنَّ الأَشِعَّةَ مُلِحَّةٌ على الأُفُقِ في ذلك بِقَريبٍ من إلحاحِها في خطِّ الاسْتِواءِ وإفراطُ الحَرِّ يَفْعَلُ في الهواءِ تَجْفيفاً ويُبْساً يَمْنَعُ مِنَ التكوينِ؛ لأَنَّهُ إذا أَفْرَطَ الحَرُّ جَفَّتِ المِياهُ والرُّطوباتُ وفَسَدَ التَكوينُ في المَعْدِنِ والحَيَوانِ والنَباتِ؛ إِذِ التَّكوين لا يَكُونُ إلاَّ بالرُّطوبَةِ. ثم إذا مالَ رَأْسُ السَّرطانِ عن سمتِ الرُؤُوس في عَرَضِ خَمْسٍ وعِشْرينَ، فما بَعْدَهُ، نَزَلَتِ الشَّمْسُ عن المُسامَتَةِ فيصيرُ الحَرُّ إلى الاعْتِدالِ أَو يَميلُ عَنهُ مَيْلاً قليلاً، فيكونُ التكوينُ، ويَتَزايَدُ على التَدْريجِ إلى أَنْ يُفْرِطَ البَرْدُ في شِدَّتِهِ لِقِلَّةِ الضَوْءِ، وَكَوْنِ الأَشِعَّةِ مُنفَرِجَةَ الزَّوايا فيَنْقُصَ التَكْوينُ ويَفْسُدَ. (إلاَّ أَنَّ[٣]) فَسادَ التَكوينِ من جِهَةِ شِدَّةِ الحَرِّ أَعْظَمُ منه من جِهَةِ شِدَّةِ البَرْدِ؛ لأَنَّ الحَرَّ أَسْرَعُ تأثيراً في التَّجفيفِ من تأثيرِ البَرْدِ في الجَمدِ. فلذلكَ كانَ العُمْرانُ في الإِقليمِ الأَوَّلِ والثاني قَليلاً؛ وفي الثالِثِ والرابعِ والخامِسِ مُتَوَسِّطاً لاعْتِدالِ الحَرِّ بنُقْصانِ الضَوْءِ؛ وفي السادسِ والسابعِ كثيراً

(١) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ٦٤ ولا في م ص ٥٠.

(٢) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ٦٥ و م ص ٥٠، والمعنى يقتضي وجود هذه الزيادة.

(٣) جاء في ف ص ٦٥ و م ص ٥٠ «بيد أن» بدلاً من «إلاّ أن».

لنُقْصانِ الحَرّ، وأَنَّ كَيْفِيَّةَ البَرْدِ لا تُؤَثِّرُ عند أَوَّلِها في فَسادِ التكوينِ كما يَفْعَلُ الحَرُّ؛ إِذْ لا تَجْفيفَ فيها إِلاَّ عِنْدَ الإِفراطِ بما يَعْرِضُ لها حينئذٍ من اليَبْسِ كما بَعْدَ السابعِ. فلهذا كانَ العُمْرانُ في الرُّبْعِ الشَّماليِّ أَكْثَرَ وأَوْفَرَ. واللّهُ أَعْلَمُ.

ومن هنا أَخَذَ الحكَماءُ خَلاءَ خَطِّ الاسْتِواءِ وما وَراءَهُ. وَأُورِدَ[1] عَلَيْهِمْ أَنَّهُ مَعْمورٌ بِالمُشاهَدَةِ وَالأَخْبارِ المُتَواتِرَةِ. فَكَيْفَ يَتِمُّ البُرْهَانُ على ذلك؟ والظاهِرُ أَنَّهُمْ لم يُريدوا امْتِناعَ العُمْرانِ فيه بِالكُلِّيَّةِ؛ إِنَّما أَدّاهُمُ البُرْهانُ إِلى أَنَّ فَسادَ التَكْوينِ فيه قَوِيٌّ بِإِفراطِ الحَرِّ، والعُمْرانُ فيه إِمّا مُمْتَنِعٌ أَوْ مُمْكِنٌ أَقَلِّيٌّ. وهو كذلك؛ فَإِنَّ خَطَّ الاسْتِواءِ وَالَّذي وَراءَه وَإِنْ كان فيه عُمْرانٌ كما نُقِلَ فهو قَليلٌ جِدّاً. وقد زَعَمَ ابنُ رُشْدٍ[2] أَنَّ خَطَّ الاسْتِواءِ مُعْتَدِلٌ وَأَنَّ ما وَراءَهُ في الجَنوبِ، بِمثابَةِ ما وَراءَهُ في الشَّمالِ، فَيَعْمُرُ منه ما عَمَرَ من هذا. وَالَّذي قالَهُ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ مِن جِهَةِ فَسادِ التَكوينِ؛ وَإِنَّما امْتَنَعَ فيما وَراءَ خَطِّ الاسْتِواءِ في الجَنوبِ من جِهَةِ أَنَّ العُنْصَرَ المائي غَمَرَ وَجْه الأَرْضِ هُنالِكَ إِلى الحَدِّ الَّذي كانَ مُقابِلَهُ مِنَ الجِهَةِ الشَماليَّةِ قابِلاً لِلتَّكوينِ[3]؛ وَلَمّا امْتَنَعَ المُعْتَدِلُ لِغَلَبَةِ[4] الماءِ تَبِعَهُ ما سِواهُ؛ لأَنَّ العُمرانَ مُتَدَرِّجٌ وَيَأْخُذُ في التَدْريجِ من جِهَةِ الوُجودِ لا من جِهَةِ الامْتِناعِ. وَأَمّا القَوْلُ بامْتِناعِهِ في خَطِّ الاسْتِواءِ فَيَرُدُّهُ النَقْلُ المُتَواتِرُ. وَاللّهُ أَعْلَمُ.

وَلْنَرْسُمْ بعد هذا الكَلامِ صورَةَ الجغْرافيا كما رَسَمَها صاحِبُ كتابِ روجار[5] ثم نَأْخُذُ في تَفْصيلِ الكَلامِ عَلَيْها... إلخ.

---

(١) أورد عليه الخبر: قصّه (القاموس).

(٢) هو: محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي، أبو الوليد: الفيلسوف من أهل قرطبة. عني بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية، وزاد عليه زيادات كثيرة. وصنف نحو خمسين كتاباً. منها: «فلسفة ابن رشد» اتهمه خصومه بالزندقة والإلحاد، فنفي إلى مراكش حيث مات سنة (٥٩٥ هـ = ١١٩٨م). أنظر ترجمته في: قضاة الأندلس ١١١، طبقات الأطباء ٢: ٧٥، شذرات الذهب ٤: ٣٢٠.

(٣) جاء كشف أوستراليا وأميركا والقسم الواقع جنوب خط الاستواء من أفريقيا مؤيداً لرأي ابن رشد، ومبيناً فساد ما كان يعتقد حينئذ من قلة العمران جنوب خط الإستواء (عن طبعة لجنة البيان العربي).

(٤) جاء في ف ص ٦٦ و م ص ٥٢ «غيبة» بدلاً من «الغلبة» والأخيرة أصح لارتباطها بالمعنى.

(٥) جاء في م ص ٥٢ «زخّار» بدلاً من «روجار» وهو خطأ.

تفصِيل الكلام على بَدءِ(*) الجغرافيَا

إعلم أنَّ الحُكماءَ قَسموا هذا الْمَعْمورَ كما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ على سَبْعَةِ أَقْسام مِنَ الشمالِ إلى الجَنوبِ، يُسَمُّونَ كُلَّ قِسْمٍ مِنها إِقْليماً. فَانْقَسَمَ الْمَعْمورُ مِنَ الأَرْضِ كُلُّهُ على هَذِهِ السَّبْعَةِ الأَقاليمِ، كُلُّ واحِدٍ مِنها آخِذٌ مِنَ الْغَرْبِ إلى الشَّرْقِ على طولِهِ. فَالأَوَّلُ منها مارٌّ مِنَ الْمَغْرِبِ إلى الْمَشْرِقِ مَعَ خَطِّ الاسْتِواءِ بِحَدِّهِ مِنْ جِهَةِ الجَنوبِ، وَلَيْسَ وَراءَهُ هُنالِكَ إلاَّ القِفارُ وَالرِمالُ وَبَعْضُ عِمارَةٍ إِنْ صَحَّت فهي كَلاَ عِمارَةٍ. وَيَليهِ مِنْ جِهَةِ شَمالِيِّهِ الإِقْليمُ الثاني ثم الثالثُ كذلكَ ثم الرابعُ وَالخامِسُ والسادِسُ والسابعُ وهو آخِرُ العُمْرانِ من جِهَةِ الشَمالِ. وَلَيْسَ وَراءَ السابِعِ إلاَّ الخَلاءُ والقِفارُ، إلى أَنْ يَنْتَهِيَ إلى البَحْرِ المُحيطِ؛ كالحالِ فيما وَراءَ الإِقْليمِ الأَوَّلِ في جِهَةِ الجَنوبِ. إلاَّ أَنَّ الخَلاءَ في جِهَةِ الشَمالِ أَقَلُّ بِكَثيرٍ من الخَلاءِ الَّذي في جِهَةِ الجَنوبِ. ثم إِنَّ أَزْمِنَةَ الليْلِ والنَهارِ تَتَفاوَتُ في هذه الأَقاليمِ بِسَبَبِ مَيْلِ الشَمْسِ عن دائِرَةِ مُعَدِّلِ النَهارِ وَارْتِفاعِ القُطْبِ الشَماليِّ عن آفاقِها. فَيَتَفاوَتُ قَوْسُ (النَهارِ وَاللَّيْلِ)[1] لِذَلِكَ. وَيَنْتَهِي طولُ اللَّيْلِ والنَهارِ في آخِرِ الإِقْليمِ الأَوَّلِ، وَذَلِكَ عند حُلولِ الشَمسِ بِرَأْسِ الجَدْيِ لِلَّيْلِ وَبِرَأْسِ السَرَطانِ لِلنَّهارِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما إلى ثَلاثَ عَشْرَةَ ساعَةً. وَكَذَلِكَ في آخِرِ الإِقْليمِ الثاني مِمَّا يَلي الشَمالَ؛ فَيَنْتَهي طولُ النَهارِ فيه عند حُلولِ الشَمْسِ بِرَأْسِ السَرَطانِ وَهُوَ مُنْقَلَبُها الصَيْفِيُّ إلى ثَلاثَ عَشْرَةَ ساعَةً وَنِصْفِ ساعَةٍ. وَمِثْلُهُ أَطْوَلُ الليْلِ عِنْدَ مُنْقَلَبِها الشَتَوِيِّ بِرَأْسِ الجَدْيِ. وَيَبْقى لِلأَقْصَرِ مِنَ اللَّيْلِ والنَّهارِ ما يَبْقى بعد الثَلاثَ عَشْرَةَ وَنِصْفٍ من جُمْلَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرينَ، الساعاتِ الزَمانِيَّةِ لِمَجموعِ الليْلِ والنَهارِ، وهي دَوْرَةُ الْفَلَكِ الكامِلَةُ. وَكَذَلِكَ في آخِرِ الإِقْليمِ الثالِثِ مِمَّا يَلي الشَمالَ أَيْضاً يَنْتَهِيانِ إلى أَرْبَعَ عشرَةَ ساعَةً؛ وفي آخِرِ الرابعِ إلى أَرْبَعَ عَشْرَةَ ساعَةً وَنِصْف ساعَةٍ؛ وَفي آخِرِ الخامِسِ إلى خَمْسَ عَشْرَةَ ساعَةً؛ وفي آخِرِ السادِسِ إلى خَمْسَ عَشْرَةَ ساعَةً وَنِصْفٍ؛ وفي آخِرِ السابِعِ إلى سِتَّ عَشْرَةَ ساعَةً؛ وَهُنالِكَ يَنْقَطِعُ الْعُمْرانُ فَيَكونُ تَفاوُتُ هَذِهِ الأَقاليمِ في الأَطْوَلِ من لَيْلِها وَنَهارِها بِنِصْفِ ساعَةٍ لِكُلِّ إِقْليمٍ، يَتَزايَدُ من أَوَّلِهِ في ناحِيَةِ الجَنوبِ إلى آخِرِهِ في ناحِيَةِ الشَمالِ، مُوَزَّعَةً على أَجْزاءِ هذا الْبُعْدِ. وَأَمَّا عَرْضُ البُلْدانِ في هذه الأَقاليمِ فهو[2] عِبارَةٌ عن بُعْدِ ما بين سَمْتِ رَأْسِ الْبَلَدِ وَدائِرَةِ مُعَدِّلِ النَهارِ الَّذي هو سَمْتُ رَأْسِ خَطِّ الاسْتِواءِ، وَبِمِثْلِهِ سَواءً يَنْخَفِضُ القُطْبُ الجَنوبِيُّ عن أُفُقِ ذلك البَلَدِ، يَرْتَفِعُ القُطْبُ الشَماليُّ عَنْهُ، وَهُوَ ثَلاثَةُ أَبْعادٍ مُتَساوِيَةٍ تُسَمَّى عَرْضَ البَلَدِ كما مَرَّ ذَلِكَ قَبْلُ.

وَالْمُتَكَلِّمونَ على هذه الْجَغْرافيا قَسَموا كلَّ واحِدٍ من هَذِهِ الأَقاليمِ السَبْعَةِ في طولِهِ من الْمَغْرِبِ إلى الْمَشْرِقِ بِعَشَرَةِ أَجْزاءٍ مُتَساوِيَةٍ، وَيَذْكُرونَ ما اشْتَمَلَ عَلَيْهِ كُلُّ جُزْءٍ مِنْها مِنَ الْبُلْدانِ وَالأَمْصارِ وَالجِبالِ والأَنْهارِ والْمَسافاتِ بَيْنَها

(*) جاء في ف ص ٦٧ و م ص ٥٢ «على هذه» بدلاً من «على بدء».

(١) جاء في ف ص ٦٧ و م ص ٥٢ «الليل والنهار» معكوسة، بدلاً من «النهار والليل».

(٢) جاء في ف ص ٦٨ و م ص ٥٣ «وهو» بدلاً من «فهو» وما ورد هنا أصح لما يقتضيه السياق.

في الْمَسالِكِ. وَنَحْنُ الآنَ نوجِزُ الْقَوْلَ في ذلك وَنَذْكُرُ مَشاهيرَ الْبُلْدانِ وَالأَنْهارِ والْبِحارِ في كُلِّ جُزْءٍ مِنْها، وَنُحاذي بِذلِكَ ما وَقَعَ في كِتابِ «نُزْهَةِ الْمُشتاقِ» الَّذي أَلَّفَهُ الْعَلَوِيُّ الإدْريسِيُّ(١) الحَمودِيُّ لِمَلِكِ صِقِلِّيَّةَ مِنَ الإِفْرَنْجِ وَهُوَ روجارُ بْنُ روجار(٢) عندَما كان نازِلاً عليه بِصِقِلِّيَّةَ بعد خُروجِ صِقِلِّيَّةَ من إِمارَةِ مالِقَةَ. وكانَ تَأْليفُهُ لِلْكِتابِ في مُنْتَصَفِ الْمائَةِ السادِسَةِ. وَجَمَعَ له كُتُباً جَمَّةً لِلْمَسْعودِيِّ(٣) وَابْنِ خُرْداذبه(٤) والحَوْقَلِيِّ(٥) والْقُدْرِيِّ وَابْنِ إِسْحَقَ الْمُنَجِّم وَبَطْليموسَ وَغَيْرِهِمْ. وَنَبْدَأُ مِنها بِالإِقْليمِ الأَوَّلِ إِلى آخِرِها؛ وَاللَّهُ سُبحانَهُ وتعالى يَعْصِمُنا بمنِّه وَفَضْلِهِ.

الإِقْليمُ الأَوَّلُ

وفيهِ من جِهَةِ غَرْبِيِّهِ الجَزائِرُ الخالِداتُ الَّتي منها بَدَأَ بَطْليموسُ يَأْخُذُ أَطْوالَ البِلادِ. وَلَيْسَتْ في بَسيطِ الإِقْليمِ، وَإِنَّما هي في الْبَحْرِ المحيطِ، جُزُرٌ مُتَكَثِّرَةٌ أَكْبَرُها وَأَشْهَرُها ثَلاثٌ وَيُقال إِنها مَعْمورَةٌ. وَقَدْ بَلَغَنا أَن سَفائِنَ من الإِفْرَنْجِ مَرَّتْ بها في أَواسِطِ هذه المائَةِ وقاتلوهم فَغَنِموا مِنهم وسَبَوا وبَاعوا بَعْضَ أُساراهُمْ(٦) بِسَواحِلِ الْمَغْرِبِ الأَقْصى، وصاروا إِلى خِدْمَةِ السُلْطانِ. فَلَمّا تَعَلَّموا اللسانَ الْعَرَبِيَّ أَخْبَروا عن حالِ جَزائِرِهِمْ، وَأَنَّهُمْ يَحْتَفِرونَ الأَرْضَ لِلزِّراعَةِ بِالْقُرونِ، وَأَنَّ الحَديدَ مَفْقودٌ بِأَرْضِهِمْ، وَعَيْشَهُمْ من الشَعيرِ، وَماشِيَتَهُمُ الْمَعْزُ، وقِتالَهُمْ بِالحِجارَةِ يَرْمونَها إِلى خَلْفٍ، وَعِبادَتَهُمُ السُجودُ لِلشَّمْسِ إِذا طَلَعَتْ، وَلا يَعْرِفونَ ديناً ولم تَبْلُغْهُمْ دَعْوَةٌ. وَلا يوقَفُ على مكانِ هَذِهِ الجَزائِرِ إِلاّ بِالعُثورِ لا بِالْقَصْدِ إِلَيْها؛ لأَنَّ سَفَرَ السُفُنِ في الْبَحْرِ إِنَّما هو بالرِياحِ، وَمَعْرِفَةِ جِهاتِ مَهابِّها، وَإِلى أَيْنَ يوصِلُ إِذا مَرَّتْ على الاسْتِقامَةِ من الْبِلادِ الَّتي في مَمَرِّ ذلك الْمَهَبِّ. وَإِذا اخْتَلَفَ الْمَهَبُّ وَعُلِمَ حَيْثُ يوصِلُ على الاسْتِقامَةِ حوذِيَ به القِلْعُ مُحاذاةً يَحْمِلُ السَفينَةَ بها على قَوانينَ في ذلك مُحَصَّلَةٍ عند النَّواتِيَّةِ(٧) وَالْمَلاَّحينَ الَّذينَ هُمْ رُؤَساءُ السُفُنِ في البَحْرِ. وَالْبِلادُ الَّتي في حافَّاتِ الْبَحْرِ الروميِّ وفي عُدْوَتِهِ مَكْتوبَةٌ كُلُّها في صَحيفَةٍ على شَكْلِ ما هي عليه في الوُجودِ، وفي وَضْعِها في سَواحِلِ الْبَحْرِ على تَرْتيبِها؛ وَمَهابُّ الرياحِ وَمَمَرّاتُها على اخْتِلافِها مَرْسومٌ مَعَهَا في تِلْكَ الصَحيفَةِ وَيُسَمُّونَها الكُنْباصَ، وَعَلَيْها يَعْتَمِدونَ في أَسْفارِهِمْ. وَهَذا كُلُّهُ مَفْقودٌ في الْبَحْرِ المُحيطِ. فلذلك لا تَلِجُ فيه السُفُنُ لأَنَّها إِنْ غابَتْ عن مرأى السَواحِلِ فَقَلَّ أَنْ تَهْتَدِيَ إِلى الرُجوعِ إِلَيْهَا؛ مع ما يَنْعَقِدُ في جَوِّ هَذا الْبَحْرِ

---

(١) هو: محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسني الطالبي، أبو عبد الله: مؤرخ، من أكابر العلماء بالجغرافية. من أدارسة المغرب الأقصى. ولد في سبتة سنة (٤٩٣ هـ = ١١٠٠م) وتعلم بقرطبة ورحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية. فنزل على صاحبها روجار الثاني، ووضع له كتابه المشهور «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق». وهو أصح كتاب ألفه العرب في وصف أوروبا في ذلك العصر. يرجح أن وفاته في سبتة سنة (٥٦٠ هـ = ١١٦٥م). أنظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ١: ١٦٣، دائرة المعارف الإسلامية ١: ٥٤٧.

(٢) جاء في ف ص ٦٨ و م ص ٥٣ «زخار بن زخار» وهو خطأ بدلاً من «روجار بن روجار» وهو روجار الثاني ملك صقلية.

(٣) مرت ترجمته سابقاً.

(٤) هو: عبيد الله بن أحمد بن خُرْداذْبُهْ، أبو القاسم: مؤرخ جغرافي، فارسي الأصل من أهل بغداد. كان جده ماجوسياً أسلم على يد البرامكة. واتصل عبيد الله بالمعتمد العباسي فولاه البريد والخبر بنواحي الجبل. وجعله من ندمائه، توفي في نحو سنة (٢٨٠ هـ = ٨٩٣م). من كتبه «المسالك والممالك». أنظر ترجمته في: الفهرست ١٤٩، دائرة المعارف الإسلامية ١: ١٤٩.

(٥) هو: محمد بن حوقل البغدادي الموصلي، أبو القاسم: رحالة، من علماء البلدان. كان تاجراً رحل من بغداد سنة ٣٣١ هـ. ودخل المغرب وصقلية، وجاب بلاد الأندلس وغيرها. ألف كتابه «المسالك والممالك». توفي بعد سنة (٣٦٧ هـ = بعد ٩٧٧م). أنظر ترجمته في: دائرة المعارف الإسلامية: ١: ١٤٥، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ٣٩ ـ ٤٢.

(٦) جاء في ف ص ٦٩ و م ص ٥٣ «أسراهم» بدلاً من «أساراهم».

(٧) النواتية: الملاحون بلغة الفراعنة القدماء.

وعلى سَطحِ مائِهِ من الأَبْخِرَةِ المُمانِعَةِ لِلسُّفُنِ في مَسيرِها؛ وهي لبُعْدِها لا تُدرِكُها أَضواءُ الشَّمسِ المُنعَكِسَةُ من سَطحِ الأَرْضِ فَتُحَلِّلَها. فلذلك عَسُرَ الاهْتِداءُ إِلَيْها وَصَعُبَ الوُقوفُ على خَبَرِها.

وأَمَّا الجُزْءُ الأَوَّلُ من هذا الإِقْليم ففيه مَصَبُّ النيلِ الآتي من مَبْدَئِهِ عند جَبَلِ القَمرِ كما ذَكَرْناهُ، وَيُسَمَّى: «نيلَ السودانِ». وَيَذْهَبُ إِلى البَحْرِ المُحيطِ فَيَصُبُّ فيه عِندَ جزيرَةِ أُوليكَ[1]. وعلى هَذا النيلِ مَدينَةُ سَلاَ وَتَكرورُ وغانَةُ؛ وكلُّها لهذا العَهْدِ في مَمْلَكَةِ مَلِكِ «مالي» من أُمَمِ السودانِ. وإِلى بلادِهِمْ تُسافِرُ تُجّارُ الْمَغْرِبِ الأَقْصى، وبالْقُرْبِ مِنها من شَماليِّها بلادُ لَمْتونَةَ وسائِرِ طَوائِفِ المُلَثَّمينَ، ومَفاوِزُ يَجولونَ فيها. وفي جَنوبيِّ هذا النيلِ قَوْمٌ من السودانِ يُقالُ لهم «لِمْلِمْ» وهم كُفّارٌ، ويكْتَوونَ في وُجوهِهِمْ وأَصْداغِهِمْ؛ وَأَهلُ غانَةَ والتَكْرورِ يُغيرونَ عَلَيْهِمْ وَيَسْبونَهُمْ وَيَبيعونَهُمْ لِلتُّجّارِ فَيَجْلِبونَهُمْ إِلى الْمَغرِبِ، وكُلُّهُمْ عامَّةُ رَقيقِهِمْ وليْسَ وراءَهُمْ في الجَنوبِ عُمْرانٌ يُعْتَبَرُ إِلاّ أَناسِيَّ أَقْرَبَ إِلى الحَيَوانِ العُجْمِ من الناطِقِ، يَسْكُنونَ الفَيافِيَ والكُهوفَ ويَأْكُلونَ العُشْبَ والحُبوبَ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ[2]؛ ورُبَّما يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ولَيْسوا في عِدادِ البَشَرِ. وفَواكِهُ بلادِ السودانِ[3] كُلُّها من قُصورِ صَحْراءِ الْمَغْرِبِ مِثْلِ تَوات وتَكْدَرارينَ ووَرْكَلانَ. فكانَ في غانَةَ فيما يُقالُ مُلْكٌ ودَوْلَةٌ لِقَوْمٍ من العَلَوِيِّينَ يُعْرَفونَ بِبَني صالِحٍ. وقالَ صاحِبُ كِتابِ روجار[4] إِنَّهُ صالِحُ بنُ عَبْدِ اللّهِ بن حَسَنِ بن الحَسَنِ؛ ولا يُعْرَفُ صالِحُ هذا في وُلْدِ عَبْدِ اللّهِ بن حَسَنٍ. وقد ذَهَبَتْ هذه الدَّوْلَةُ لهذا العَهْدِ وصارَتْ غانَةُ لِسُلْطانِ «مالي».

وفي شَرْقِيِّ هذا البَلَدِ في الجزءِ الثالِثِ من هذا الإِقْليمِ بَلَدُ «كوكو» على نَهْرٍ يَنْبُعُ من بَعْضِ الجِبالِ هُنالِكَ. ويَمُرُّ مُغَرِّباً فَيَغوصُ في رِمالِ الجزءِ الثاني. وكانَ مُلْكُ كوكو قائماً بنَفْسِهِ، ثم اسْتَوْلَى عَلَيْها سُلْطانُ «مالي» وأَصْبَحَتْ في مَمْلَكَتِهِ، وخَرِبَتْ لهذا العهدِ من أَجْلِ فِتْنَةٍ وَقَعَتْ هُناكَ نَذْكُرُها عِندَ ذِكْرِ دَوْلَةِ «مالي» في مَحَلِّها من تاريخِ البَرْبَرِ. وفي جَنوبيِّ بَلَدِ «كوكو» بلادُ كانَمَ[5] من أُمَمِ السودانِ. وبَعْدَهُمْ وَنْغارَةَ على ضِفَّةِ النيلِ من شماليِّهِ.

وفي شَرْقِيِّ بلادِ وَنْغارَةَ وكانَمَ بلادُ زَغاوَةَ وتاجِرَةَ المُتَّصِلَةُ بأَرضِ النُّوبَةِ في الجِزءِ الرابعِ من هذا الإِقْليمِ. وفيه يَمُرُّ نيلُ مِصْرَ ذاهِباً من مَبْدَئِهِ عندَ خَطِّ الاسْتِواءِ إِلى البَحرِ الروميِّ في الشَّمالِ. ومَخْرَجُ هذا النيلِ من جَبَلِ القَمْرِ الذي فَوْقَ خَطِّ الاسْتِواءِ بسِتَّ عَشَرَةَ دَرَجَةً. واخْتَلَفوا في ضَبْطِ هذهِ اللَّفْظَةِ. فَضَبَطَها بَعْضُهُم بفَتْحِ القافِ والميمِ نِسْبَةً إِلى قَمَرِ السَّماءِ لِشِدَّةِ بَياضِهِ وكَثْرَةِ ضَوْئِهِ. وفي كِتابِ: «المُشْتَرَكِ» لِياقوتٍ[6] بضمِ القافِ وسُكونِ الميمِ نِسْبَةً إِلى قَوْمٍ من أَهْلِ الهِنْدِ؛ وكذا ضَبَطَهُ ابنُ سَعيدٍ[7]. فيَخْرُجُ من هذا الجَبَلِ عَشْرُ عُيونٍ تَجْتَمِعُ كُلُّ خَمْسَةٍ مِنها في

---

(١) جاء في م ص ٥٤ «أولئك» بدلاً من «أوليك» والأول تصحيف.

(٢) مهيأة: مطبوخة. (٣) الزنوج.

(٤) جاء في م ص ٥٥ «زخار» بدلاً من روجار.

(٥) جاء في ف ص ٧٠ و م ص ٥٥ «كاتم» بالتاء وهو خطأ والصحيح ما ورد ها هنا «كانم» بكسر النون من بلاد البربر بأقصى الغرب في بلاد السودان، وقيل كانم صنف من السودان (معجم البلدان الياقوت).

(٦) هو: ياقوت بن عبد اللّه الرومي الحموي، أبو عبد اللّه، شهاب الدين مؤرخ ثقة. من أئمة الجغرافيين، ومن العلماء باللغة والأدب، رحل رحلة واسعة انتهى بها إلى مرو (بخراسان). توفي بحلب سنة (٦٢٦ هـ = ١٢٢٩م). أهم مؤلفاته: «معجم البلدان»، «إرشاد الأديب» «المشترك وضعاً والمفترق صقعاً». أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٢١٠، الرحالة المسلمون ١٠٢.

(٧) هو: علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد، العنسي المدلجي، أبو الحسن، من ذرية عمار بن ياسر: مؤرخ أندلسي، من الشعراء، العلماء بالأدب. ولد بقلعة يحصبا، قرب غرناطة سنة (٥٨٩ هـ = ١١٩٣م). توفي في مؤنس ٦٦٤ هـ = ١٢٦٦م). قام برحلة إلى بيت الله الحرام. وقد وصف رحلته في كتابه «النفحة المسكية في الرحلة المكية. أنظر ترجمته في: نفح الطيب ١: ٥٤٣، بغية الوعاة ٣٥٧، فوات الوفيات ٢: ٨٩.

بُحَيْرَةٍ؛ وَبَيْنَهُما سِتَّةُ أَمْيالٍ. وَيَخْرُجُ مِنْ كُلِّ واحِدَةٍ مِنَ الْبُحَيْرَتَيْنِ ثَلاثَةُ أَنْهارٍ تَجْتَمِعُ كُلُّها في بَطِيحَةٍ واحِدَةٍ في أَسْفَلِها جَبَلٌ مُعْتَرِضٌ يَشُقُّ الْبُحَيْرَةَ مِن ناحِيَةِ الشَمالِ. وَيَنْقَسِمُ ماؤُها بِقِسْمَيْنِ: فَيَمُرُّ الغَرْبِيُّ مِنهُ إِلى بِلادِ السودانِ مُغَرِّباً حَتَّى يَصُبَّ في البَحْرِ المُحيطِ؛ وَيَخْرُجُ الشَّرْقِيُّ مِنهُ ذاهِباً إِلى الشَّمالِ عَلى بِلادِ الحَبَشَةِ والنوبَةِ وفيما بَيْنَهُما؛ وَيَنْقَسِمُ في أَعْلى أَرْضِ مِصْرَ، فَيَصُبُّ ثَلاثَةٌ مِن جَداوِلِهِ في البَحْرِ الروميِّ عِندَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَرَشيدَ وَدِمْياطَ، وَيَصُبُّ واحِدٌ في بُحَيْرَةٍ مَلِحَةٍ[1] قَبْلَ أَن يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ في وَسَطِ هَذا الإِقْليمِ الأَوَّلِ وَعَلى هَذا النيلِ بِلادُ النوبَةِ وَالحَبَشَةِ وَبَعْضُ بِلادِ الواحاتِ إِلى أَسْوانَ. وَحاضِرَةُ بِلادِ النوبَةِ مَدينَةُ دَنْقَلَةَ، وَهيَ في غَرْبِيِّ هَذا النيلِ وَبَعْدَها عَلْوَةُ وَبِلاقُ[2]، وَبَعْدَهُما جَبَلُ الجَنادِلِ عَلى سِتَّةِ مَراحِلَ مِن بِلاقَ في الشَّمالِ، وَهوَ جَبَلٌ عالٍ مِن جِهَةِ مِصْرَ وَمُنْخَفِضٌ مِنْ جِهَةِ النُّوبَةِ، فَيَنْفُذُ فيهِ النيلُ وَيَصُبُّ في مَهْوَى بَعيدٍ صَبّاً هائِلاً، فَلا يُمْكِنُ أَنْ تَسْلُكَهُ الْمَراكِبُ؛ بَل يُحَوَّلُ[3] الْوَسْقُ مِن مَراكِبِ السودانِ، فَيُحْمَلُ على الظَهْرِ إِلى بَلَدِ أَسْوانَ قاعِدَةِ الصَعيدِ؛ (وَكَذا وَسْقُ مَراكِبِ الصَعيدِ[4]) إِلى فَوْقِ الجَنادِلِ. وَبَيْنَ الجَنادِلِ وَأَسْوانَ اثْنَتا عَشْرَةَ مَرْحَلَةً. وَالْواحاتُ في غَرْبِيِّها عُدْوَةُ النيلِ، وَهيَ الآنَ خَرابٌ، وَبِها آثارُ العِمارَةِ القَديمَةِ.

وَفي وَسَطِ هَذا الإِقْليمِ في الجُزْءِ الخامِسِ مِنهُ بِلادُ الحَبَشَةِ على وادٍ يَأْتي مِنْ وَراءِ خَطِّ الاسْتِواءِ ذاهِباً إِلى أَرْضِ النُوبَةِ، فَيَصُبُّ هُناكَ في النيلِ الهابِطِ إِلى مِصْرَ. وَقَدْ وَهِمَ فيهِ كَثيرٌ مِنَ الناسِ وَزَعَموا أَنَّهُ مِنْ نيلِ القُمْرِ. وَبَطْليموسُ ذَكَرَهُ في كِتابِ: «الجَغْرافِيا» وَذَكَرَ أَنَّهُ لَيْسَ من هَذا النيلِ. وَإِلى وَسَطِ هذا الإِقْليمِ في الجُزْءِ الخامِسِ يَنْتَهي بحرُ الهِندِ الَّذي يَدْخُلُ من ناحِيَةِ الصينِ، وَيَغْمُرُ عامَّةَ هذا الإِقْليمِ إِلى هذا الجُزْءِ الخامِسِ، فَلا يَبْقى فيهِ عُمْرانٌ إِلا ما كانَ في الجزائِرِ الَّتي في داخِلِهِ وهِيَ مُتَعَدِّدَةٌ، يُقالُ تَنْتَهي إِلى أَلْفِ جَزيرَةٍ، (أَوْ فيما على سَواحِلِهِ الجَنوبِيَّةِ وهِيَ آخِرُ الْمَعْمورِ في الجَنوبِ[5]،) أَوْ فيما على سَواحِلِهِ من جِهَةِ الشَّمال، ولَيْسَ مِنها في هذا الإِقْليمِ الأَوَّلِ إِلاَّ طَرَفٌ مِنْ بلادِ الصينِ في جهَةِ الشَّرْقِ وفي بلادِ اليَمَنِ.

وفي الجُزْءِ السادسِ من هَذا الإِقْليمِ فيما بينَ البَحرَيْنِ الهابطَين من هذا البحرِ الهِندِيِّ إِلى جِهَةِ الشَّمالِ وهُما بحرُ قُلْزُمَ[6] وبحرُ فارِسَ وفيما بَيْنَهُما جَزيرَةُ العَرَبِ. وَتَشْتَمِلُ على بلادِ اليَمَنِ وبلادِ الشِّحْرِ[7] في شَرْقِيِّها على ساحِلِ هَذا البَحرِ الهِنديِّ، وعلى بلادِ الحِجازِ واليَمامَةِ وما إِلَيْهِما كما نَذْكُرُهُ في الإِقْليم الثاني وما بعده. فَأَمَّا الَّذي على ساحِلِ هذا البحر من غَربِيِّهِ فَبَلَدُ زالِعَ[8] من أَطرافِ بلادِ الْحَبَشَةِ ومَجالاتُ البُجَةِ[9] في شَمالِيِّ الحَبَشَةِ ما بين جَبَلِ العلاقي في أَعالي الصَّعيدِ وبينَ بحرِ القُلْزُم الهابط من البحر الهِنديِّ وتَحْتَ بلادِ زالِعَ من جِهَةِ الشَّمالِ في هَذا الجُزْءِ خَليجُ بابِ الْمَنْدَبِ يَضيقُ البحرُ الْهابطُ هُنالِكَ بِمُزاحَمَةِ جَبَلِ الْمَندَبِ الْمائِلِ في وَسَطِ البحر الهِنديِّ مُمْتَدّاً مع ساحِلِ اليَمَنِ من الجَنوبِ إِلى الشَّمالِ في طولِ اثْنَيْ عَشَرَ ميلاً، فَيَضِيقُ البحرُ بِسَبَبِ ذلك إِلى أَنْ يَصيرَ في عَرضِ

---

(١) جاء في ف ص ٧١ «مُلحة» بضم الميم، وهو تحريف.

(٢) بلاق: هي بولاق، ولعلها لغة في بولاق.

(٣) جاء في ف ص ٧١ و م ص ٥٥ «تجُول» بضم الجاء، وهو خطأ، والصواب ما جاء ها هنا لما يقتضيه السياق.

(٤) ما بين قوسين لا توجد في ف ص ٧١ ولا في م ص ٥٥.

(٥) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ٧١ و م ص ٥٦.

(٦) البحر الأحمر.

(٧) الشحر: ساحل اليمن وقيل الساحل ما بين عدن وعمان.

(٨) هي زيلع: مجموعة قبائل تسكن ما بين النيل والبحر الأحمر.

(٩) يقال للبجة البجاة أيضاً.

ثلاثةِ أَميالٍ أَوْ نَحوِها، ويُسَمّى: «بابَ الْمَنْدَبِ» وعَلَيْهِ تَمرُّ مَراكِبُ اليَمَنِ إلى ساحِلِ السُوَيْس قَريباً من مِصْرَ. وتحتَ بابِ الْمَنْدَبِ جزيرةُ سَواكِنَ ودَهْلَكَ وقُبالَتُهُ من غَربيِّهِ مجالاتُ البُجَةِ من أُمَمِ السودانِ كما ذكَرناه. ومن شَرْقِيِّهِ في هذا الجُزءِ تَهائِمُ اليَمَن، ومِنها على ساحِلِهِ بَلَدُ عَليِّ بنِ يَعْقوبَ. وفي جِهَةِ الجَنوبِ من بَلَدِ زالِعَ وعلى ساحِلِ هَذَا البحر من غَربيِّهِ قُرى بَرْبَرٍ يَتْلو بَعْضُها بَعْضاً. ويَنعَطِفُ مع جَنوبيِّهِ إلى آخِرِ الجُزءِ السادِسِ.

ويليها هُنالِكَ من جِهَةِ شَرْقِيِّها بلادُ الزِنجِ ثم بلادُ سُفالَةَ (على ساحِلِهِ الجَنوبيِّ في الجُزءِ السابع من هذا الإقْليم. وفي شَرْقيِّ بلادِ سُفالَةَ[1]) من ساحِلِهِ الجَنوبيِّ بلادُ الواق واقِ مُتَّصِلَةً إلى آخِر الجُزءِ العاشِر من هَذَا الإقليمِ عِندَ مَدخَلِ هَذَا البحر من البحر المحيط.

وأَمّا جَزائِرُ هذا الْبَحرِ فَكَثيرةٌ من أَعظَمِها، جَزيرة سَرَنديبَ مُدَوَّرَةُ الشَّكْلِ وَبِها الجَبَلُ الْمَشهُورُ، يُقالُ لَيسَ في الأَرْضِ أَعلى منه، وهِيَ قُبالَةَ سُفالَةَ. ثم جَزيرَةُ الْقمرِ وهِيَ جَزيرَةٌ مُستَطيلَةٌ تَبْدأُ من قُبالَةِ أَرْضِ سُفالَةَ وَتَذْهَبُ إلى الشَرْقِ مُنحَرِفَةً بِكَثيرٍ (إلى الشمالِ[2]) إلى أَنْ تَقرُبَ من سَواحِلِ أَعالي الصين؛ وَيَحتَفُ[3] بها في هذا الْبَحرِ من جَنوبيِّها جَزائِرُ الواقِ واق، وَمِنْ شَرْقِيِّها جزائِرُ السِّيلانِ إلى جَزائِرَ أُخَرَ في هذا الْبَحرِ كَثيرَةِ العَدَدِ، وفيها أَنْواعُ الطيب والأَفاوِيَّةِ، وفيها يُقالُ مَعادِنُ الذَهَبِ والزُمرُّدِ، وَعامَّةُ أَهلِها على دينِ المَجوسِيَّةِ، وفيهم مُلوكٌ مُتَعَدِّدونَ. وبهذه الجَزائِرِ من أَحوالِ الْعُمْرانِ عَجائِبُ ذَكَرَها أَهْلُ الجَغرافيا. وعلى الضِفَّةِ الشَماليَّةِ من هذا الْبَحرِ في الْجُزءِ السادِسِ من هذا الإقْليم بِلادُ الْيَمَنِ كُلُّها. فَمِنْ جِهَةِ بَحرِ القُلْزُمِ بَلَدُ زَبيدٍ والْمَهجَمُ وتِهامَةُ الْيَمَنِ؛ وَبَعْدها بَلَدُ صَعْدَةَ مَقرُّ الإمامَةِ الزَيْدِيَّةِ، وهي بَعيدَةٌ عن البَحرِ الجَنوبيِّ وعن البَحرِ الشَرْقِيِّ. وفيما بعد ذَلِكَ مَدينَةُ عَدَنٍ وفي شَماليِّها صَنْعاءُ؛ وَبَعْدَهُما إلى الْمَشرِقِ أَرْضُ الأَحْقافِ وَظَفارُ؛ وَبَعْدَهَا أَرْضُ حَضْرَموتَ؛ ثُمَّ بِلادُ الشِحْرِ ما بَينَ البَحرِ الجَنوبيِّ وَبَحرِ فارِسَ. وَهَذِهِ القِطْعَةُ مِنَ الجُزءِ السادِسِ هِيَ التي انْكَشَفَ عَنها البَحرُ مِنْ أَجزاءِ هَذا الإقْليمِ الوُسْطى، وَيَنْكَشِفُ بَعْدَها قَليلٌ مِنَ الجُزءِ التاسِعِ، وَأَكْثَرُ مِنهُ مِنَ العاشِرِ فيهِ أَعالي بِلادِ الصينِ، وَمِن مُدُنِهِ الشهيرَةِ خانِكو، وَقُبالَتُها مِن جِهَةِ الشرْقِ جَزائِرُ السيلانِ؛ وَقَد تَقَدَّمَ ذِكْرُها. وَهَذا آخِرُ الكَلامِ في الإقْليمِ الأَوَّلِ. وَاللَّهُ سُبحانَهُ وَتَعالى وَلِيُّ التَوْفيق بِمَنِّهِ وَفَضْلِهِ.

الإقليم الثاني

وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالأَوَّلِ مِن جِهَةِ الشمالِ. وَقُبالَةَ الْمَغرِبِ مِنهُ في الْبَحرِ الْمُحيطِ جَزيرَتانِ مِنَ الجَزائِرِ الخالِداتِ التي مَرَّ ذِكْرُهَا، وفي الجُزءِ الأَوَّلِ وَالثاني مِنْهُ في الجانِبِ الأَعْلى مِنهُما أَرْضُ قَنورِيَّةَ؛ وَبَعْدَها في جِهَةِ الشرْقِ أَعالي أَرضِ غانَةَ ثُمَّ مَجالاتُ زَغاوَةَ مِنَ السودانِ؛ وَفي الجانِبِ الأَسْفَلِ مِنهُما صَحراءُ نيستر مُتَّصِلَةٌ مِنَ الغَرْبِ إلى الشَّرْقِ ذاتُ مَفاوِزَ تَسْلُكُ فيها التُّجّارُ ما بَينَ بِلادِ الْمَغرِبِ وَبِلادِ السودانِ، وَفيها مَجالاتُ الْمُلَثَّمينَ مِن صِنهاجَةَ وَهُم شُعوبٌ كَثيرَةٌ ما بَينَ كَزُولَةَ وَلَمتونَةَ وَمِسْراتَةَ وَلَمْطَةَ وَوَريكَةَ.

وعلى سَمتِ هَذِهِ الْمَفاوِزِ شَرْقاً أَرْضُ فَزّانَ، ثُمَّ مَجالاتُ أَزكارَ مِنْ قَبائِلِ البَرْبَرِ ذاهِبَةً إلى أَعالي الجُزءِ الثالِثِ على سَمتِها في الشرق وَبَعْدَها مِن هَذا الجُزءِ (بِلادُ كوار مِنْ أُمَمِ السودانِ؛ ثم قِطْعَةٌ مِن أَرْضِ الباجَوِيِّينَ. وفي

---

(١) ما ورد بين القوسين لا يوجد في ف ص ٧٢ و م ص ٥٧.

(٢) ما بين القوسين لم يرد في ف ص ٧٢ ولا في م ص ٥٧.

(٣) يحاذيها.

أَسافِلِ هَذا الجُزءِ[1]) الثالِثِ وَهِيَ جِهَةُ الشمال مِنه بَقِيَّةُ أَرضِ وَدَّانَ، وعلى سَمتِها شَرقاً أَرضُ سِنتَرِيَّةَ وَتُسَمَّى الواحاتِ الداخِلَة.

وفي الجُزءِ الرابعِ مِنْ أَعلاهُ بَقِيَّةُ أَرضِ الباجَوِيينَ. ثُمَّ يَعتَرِضُ في وَسَطِ هَذا الجُزءِ، بِلادِ الصَعيدِ، حافَّاتُ النيلِ الذاهِبِ مِن مَبدَئِهِ في الإِقليمِ الأَوَّلِ إِلى مَصَبِّهِ في البحرِ، فَيَمُرُّ في هذا الجُزءِ بينَ الجَبَلَينِ الحاجِزَينِ، وهُما جَبلُ الواحاتِ من غَربيِّهِ، وجَبلُ المُقَطَّمِ من شَرقِيِّهِ، وعَلَيهِ من أَعلاهُ بَلَدُ أَسْنا وأَرمَنتَ، ويَتَّصِلُ كَذلِكَ حافَّاتُهُ إِلى أَسيوطَ وقوصَ ثم إلى صولٍ. ويَفتَرِقُ النيلُ هُنالِكَ على شِعبَينِ يَنتَهي الأَيمَنُ مِنهُما في هَذا الجُزءِ عِندَ اللاَّهونِ والأَيسَرُ عند دِلاصَ؛ وفيما بَينَهُما أَعالي دِيارِ مِصرَ.

وفي الشَّرقِ من جَبَلِ المُقَطَّمِ صَحارى عَيذابَ ذاهِبَةٌ في الجُزءِ الخامِسِ إلى أَنْ تَنتَهِيَ إِلى بحرِ السُوَيسِ، وهُوَ بحرُ القُلزُمِ الهابِطُ من البحرِ الهِنديِّ في الجَنوبِ إلى جِهَةِ الشَّمالِ. وفي عُدوَتِهِ الشَّرقيَّةِ من هَذا الجُزءِ أَرضُ الحِجازِ من جَبلِ يَلَملَم إلى بلادِ يَثرِبَ. وفي وَسَطِ الحِجازِ مَكَّةُ ـ شَرَّفَها اللّهُ ـ، وفي ساحِلِها مَدينَةُ جُدَّةَ تُقابِلُ بَلَدَ عَيذابَ في العُدوَةِ الغَربيَّةِ من هذا البحرِ.

وفي الجُزءِ السادِسِ من غَربيِّهِ بلادُ نَجدٍ أَعلاَها في الجَنوبِ وتَبالةُ وجَرَشُ إلى عُكاظَ من الشَّمالِ. وتَحتَ نَجدٍ من هَذا الجُزءِ بَقِيَّةُ أَرضِ الحِجازِ؛ وعلى سَمتِها في الشَّرقِ بلادُ نجرانَ وخَيبَرَ، وتحتَها أَرضُ اليَمامَةِ وعلى سَمتِ نجرانَ في الشرقِ أَرضُ سَبأ ومَأرِبَ، ثم أَرضُ الشِّحرِ. ويَنتهي إلى بحرِ فارِسَ وهُوَ البحرُ الثاني الهابِطُ من البحرِ الهِنديِّ إلى الشَّمالِ كما مَرَّ. ويَذهَبُ في هَذا الجُزءِ بانحِرافٍ إلى الغَربِ فَيَمُرُّ ما بينَ شَرقيِّهِ وجَوفيِّهِ قِطعَةٌ مُثَلَّثَةٌ عليها من أَعلاهُ مَدينَةُ قَلهاتَ وهي ساحِلُ الشِّحرِ، ثم تَحتَها على ساحِلِهِ بلادُ عُمانَ، ثم بلادُ البحرَينِ، وهَجَرُ مِنها في آخِرِ الجُزءِ. وفي الجُزءِ السابعِ في الأَعلى من غَربيِّهِ قِطعَةٌ من بحرِ فارِسَ تَتَّصِلُ بالقِطعَةِ الأُخرى في السادِسِ. ويَغمُرُ بحرُ الهِندِ جانِبَهُ الأَعلى كُلَّهُ. وعَلَيهِ هُنالِكَ بلادُ السِّندِ إلى بلادِ مَكرانَ ويُقابِلُها بلادُ الطَّوبَرانِ وهي من السِّندِ أَيضاً. فَيَتَّصِلُ السِّندُ كُلُّهُ في الجانِبِ الغَربيِّ من هذا الجُزءِ، وتحولُ المَفاوِزُ بَينَهُ وبَينَ أَرضِ الهِندِ، ويَمُرُّ فيه نَهرُهُ الآتي من ناحِيَةِ بلادِ الهِندِ، ويَصُبُّ في البحرِ الهِنديِّ في الجَنوبِ. وأَوَّلُ بلادِ الهِندِ على ساحِلِ البَحرِ الهِنديِّ، وفي سَمتِها شَرقاً بلادُ بَلَهرا، وتحتَها (المُلتانُ بلادُ الصَنَمِ المُعَظَّمِ عِندَهُم، ثم إلى أَسفَلَ من السِّندِ، ثم إلى أَعالي بلادِ سِجِستانَ.

وفي الجُزءِ الثامِنِ من غَربيِّهِ بَقِيَّةُ بلادِ بَلَهرا من الهِندِ، وعلى سمتِها شَرقاً بلاخدُ القَندَهارِ ثم بلادُ مَنيبارَ، وفي الجانِبِ الأَعلى على ساحِلِ البَحرِ الهِنديِّ[2]) وتحتَها في الجانِبِ الأَسفَلِ أَرضُ كابُلَ، وبَعدَها شَرقاً إلى البحرِ المُحيطِ بلادُ القَنوجِ ما بَينَ قَشميرَ الداخِلَةِ وقَشميرَ الخارِجَةِ عِندَ آخِرِ الإِقليمِ.

وفي الجُزءِ التاسِعِ، ثم في الجانِبِ الغَربيِّ منه بلادُ الهِندِ الأَقصى، ويَتَّصِلُ فيه إلى الجانِبِ الشَّرقيِّ فَيَتَّصِلُ من أَعلاهُ إِلى العاشِرِ، وتَبقى في أَسفَلِ ذَلِكَ الجانِبِ قِطعَةٌ من بلادِ الصين فيها مَدينَةُ شيغونَ، ثم تَتَّصِلُ بلادُ الصين في الجُزءِ العاشِرِ كلِّهِ إِلى البَحرِ المُحيطِ، واللَّهُ ورَسولُهُ أَعلَمُ، وبِهِ سُبحانَهُ التَّوفيقُ، وهو وَلِيُّ الفَضلِ والكَرَمِ.

الإِقليم الثالث

وهو مُتَّصِلٌ بالثاني من جِهَةِ الشَّمالِ. ففي الجُزءِ الأَوَّلِ منه وعلى نحو الثُّلثِ من أَعلاهُ جَبَلُ دَرَنَ مُعتَرِضٌ فيه

---

(١) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ٧٣ ولا في م ص ٥٨.

(٢) ما بين القوسين غير موجود في م ص ٥٨.

من غَرْبيِّهِ عند البَحْرِ المُحيطِ إلى الشَّرْقِ عِندَ آخِرِهِ. وَيَسْكُنُ هَذا الجَبَلَ من البَرْبَرِ أُمَمٌ لا يُحْصيهِمْ إلاَّ خالِقُهُمْ، حَسْبَما يَأتي ذِكْرُه. وفي القِطعَةِ الَّتي بَيْنَ هَذا الجَبَلِ وَالإقْليم الثاني وعَلَى البَحْرِ المُحيطِ مِنها رِباطُ ماسَةَ، وَيَتَّصِلُ بِهِ شَرْقاً بِلادُ سوسٍ ونولٍ، وعلى سَمْتِها شَرْقاً بِلادُ دَرْعَةَ، ثم بِلادُ سِجِلْمَاسَةَ ثُمَّ قِطعَةٌ من صَحْراءِ نيسْتَرَ[1] المفازَةِ الَّتي ذَكَرْناها في الإقْليم الثاني. وهذا الجَبَلُ مُطِلٌّ على هذه البِلادِ كُلِّها في هَذا الْجُزْءِ، وَهُوَ قَليلُ الثَّنايا وَالْمَسالِكِ في هَذِهِ النَّاحِيَةِ الغَرْبِيَّةِ إلى أنْ يُسامِتَ وادي مَلْوِيَّةَ فَتَكْثُرُ ثَناياهُ وَمَسالِكُهُ إلى أنْ يَنْتَهِيَ. وفي هذه النَّاحِيَةِ منه أُمَمُ المَصامِدَةِ ثم هِنْتاتَةُ، ثم تِينَمْلَكُ، ثم كدْمِيوَة، ثُمَّ مَشْكورَةُ وَهُمْ آخِرُ المَصامِدَةِ فيه، ثُمَّ قَبائِلُ صِنهاكَةَ وَهُمْ صِنهاجَةُ. وفي آخِرِ هَذا الجُزْءِ مِنْهُ بَعْضُ قَبائِلِ زَناتَةَ. وَيَتَّصِلُ به هُنالِكَ من جَوْفِيِّهِ جَبَلُ أوراسَ وَهُوَ جَبَلُ كُتامَةَ. وبعد ذلك أُمَمٌ أُخْرى من البَرابِرَةِ نَذْكُرُهُمْ في أَماكِنِهِمْ. ثُمَّ إنَّ جَبَلَ دَرَنَ هَذا من جِهَةِ غَرْبيِّهِ مُطِلٌّ على بِلادِ الْمَغْرِبِ الأَقْصى وَهِيَ في جَوْفِيِّهِ. ففي النَّاحِيَةِ الجَنوبِيَّةِ مِنها بِلادُ مَرَّاكُشَ وَأَغْماتَ وَتادَلا[2]. وَعلى الْبَحْرِ المُحيطِ مِنها رِباطُ أسفى وَمَدينَةُ سَلا. وفي الجَوْفِ عن بِلادِ مَرَّاكُشَ بِلادُ فاسَ وَمِكْناسَةَ وتَازا وقَصرُ كُتامَةَ. وَهَذِهِ هي الَّتي تُسمَّى الْمَغْرِبَ الأَقْصى في عُرْفِ أهلِها. وعلى ساحِلِ الْبَحرِ المُحيطِ مِنها بُلدانُ: أصيلا؛ وَالْعَرايِشِ. وفي سَمْتِ هَذِهِ البِلادِ شَرْقاً بِلادُ الْمَغْرِبِ الأَوْسَطِ وَقاعِدَتُها تِلِمسانُ، وفي سَواحِلِها على الْبَحرِ الروميِّ بَلَدُ هُنَيْنَ وَوَهْرانَ وَالجَزائِرِ. لأَنَّ هَذا البَحرَ الروميَّ يَخْرُجُ من البَحرِ المُحيطِ من خَليجِ طَنْجَةَ في النَّاحِيَةِ الغَرْبِيَّةِ من الإقليم الرابِع، وَيَذْهَبُ مُشَرِّقاً فَيَنْتَهي إلى بِلادِ الشامِ، فَإذا خَرَجَ مِنَ الخَليجِ المُتَضايِقِ غَيْرَ بَعيدٍ انفَسَحَ جَنوباً وَشَمالاً فَدَخَلَ في الإقْليمِ الثالِثِ وَالخَامِسِ. فَلِهَذا كانَ على ساحِلِهِ من هَذا الإقْليمِ الثالِثِ الكثيرُ من بِلادِهِ. ثُمَّ يَتَّصلُ بِبِلادِ الجَزائِرِ من شَرْقِيِّها بِلادُ بِجايَةَ في ساحِلِ البَحرِ، ثم قُسَنطينَةُ في الشَّرْقِ مِنها. وفي آخِرِ الجُزْءِ الأَوَّلِ، وعلى مَرْحَلَةٍ من هذا البَحرِ في جنوبِ هَذِهِ البِلادِ وَمُرْتَفِعاً إلى جَنوبِ الْمَغْرِبِ الأَوْسَطِ بَلَدُ أَشيرَ، ثُمَّ بَلَدُ الْمَسيلَةِ ثُمَّ الزابُ وَقاعِدَتُها بَسْكَرَةُ تَحْتَ جَبَلِ أوراسَ المُتَّصلِ بِدَرَنَ كما مَرَّ. وَذَلِكَ عِنْدَ آخِرِ هذا الجُزْءِ من جِهَةِ الشَّرْقِ.

وَالجُزْءُ الثاني من هَذا الإقْليم على هَيْئَةِ الجُزْءِ الأَوَّلِ، ثُمَّ جَبَلُ دَرَنَ على نَحْوِ الثُّلُثِ من جَنوبِهِ ذاهِباً فيه من غَرْبٍ إلى شَرْقٍ فَيَقْسِمُهُ بِقطعَتَيْنِ. وَيَغْمُرُ البَحْرُ الروميُّ مَسافَةً من شَمالِهِ. فَالقِطْعَةُ الْجَنوبِيَّةُ عن جَبَلِ دَرَنَ غَرْبِيُّها كُلُّهُ مَفاوِزُ، وفي الشَّرْقِ مِنها بَلَدُ غَدامِسَ[3]، وفي سَمْتِها شَرْقاً أَرْضُ وَدَّانَ الَّتي بَقِيَّتُها في الإقْليمِ الثاني كما مَرَّ. وَالْقِطعَةُ الْجَوْفِيَّةُ عن جَبَلِ دَرَنَ ما بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَحرِ الروميِّ في الْغَرْبِ مِنها جَبَلُ أوراسَ وَتِبِسَّةُ وَالأَوْبَسُ. وعلى ساحِلِ الْبحرِ بَلَدُ بونَةَ. ثُمَّ في سَمتِ هَذِهِ البِلادِ شَرْقاً بِلادُ إفْريقِيَّةَ. فعلى ساحِلِ الْبحرِ مَدينَةُ تونِسَ، ثُمَّ سوسَةُ[4]؛ ثُمَّ الْمَهْدِيَّةُ. وفي جَنوبِ هَذِهِ البِلادِ تَحْتَ جَبَلِ دَرَنَ بِلادُ الجَريدِ: توزَرُ؛ وَقَفْصَةُ؛ ونَفْزاوَةُ. وفيما بَيْنَها وَبَيْنَ السواحِلِ مَدينَةُ القَيْرَوانِ وَجَبَلُ وَسْلاتَ وسُبَيْطِلَةُ. وعلى سَمتِ هَذِهِ البلادِ كلِّها شَرْقاً بَلَدُ طَرابُلُسَ على الْبَحرِ الروميِّ. وبِإزائِها في الجَنوبِ جَبَلُ دُمَّرَ ونَفْرَةَ من قَبائِلِ هَوارَةَ مُتَّصلَةً بِجَبَلِ دَرَنَ، وفي مُقابِلَةِ غُدامِسَ الَّتي مَرَّ ذِكْرُها في آخرِ القِطعَةِ الجَنوبِيَّةِ. وَآخِرُ هذا الجُزْءِ في الشَّرق سُوَيْقَةُ ابن مَشْكورَةَ على البحرِ. وفي جَنوبها مَجالاتُ العَرَبِ في أرضِ وَدَّان.

وفي الجُزْءِ الثالِثِ من هذا الإقْليمِ يَمُرُّ أيضاً فيهِ جَبَلُ دَرَنَ، إلاَّ أَنَّهُ يَنعَطِفُ عند آخِرِهِ إلى الشَّمالِ ويَذْهَبُ على

---

(١) جاء في ف ص ٧٥ و م ص ٥٩ «فستر» بدون ياء.

(٢) كذا وردت في مختلف النسخ، وقد وردت في معجم البلدان: تادلة.

(٣) جاء في ف ص ٧٦ و م ص ٦٠ «غذامس» بالذال المنقطة.

(٤) جاء في ف ص ٧٦ و م ص ٦٠ «السوسة» معرفة بأل.

سَمتِهِ إلى أن يَدخُلَ في البحر الروميّ ويُسمَّى هُنالكَ طَرَفَ أَوثان. والبحر الروميُّ من شَماليِّهِ يَغمُرُ طائفَةً منه إلى أنْ يُضايِقَ ما بَينَهُ وبين جبَلِ دَرَن. فالَّذي وراءَ الجَبَلِ في الجَنوبِ وفي الغَرْبِ مِنهُ بَقِيَّةُ أَرضِ ودَّان ومَجالاتُ العَرَبِ فيها، ثمَّ زَويلَةُ ابن الخَطَّاب[1]، ثم رِمالٌ وقِفارٌ إلى آخِرِ الجُزءِ في الشَّرْقِ. وفيما بَينَ الجَبَلِ والبحر في الغَربِ منه بَلَدُ سُرْتَ على البحر. ثم خَلاءٌ وقِفارٌ تجولُ فيها العَرَبُ. ثم أَجدابِيَّةُ، ثم بَرقَةُ عند مُنعَطَفِ الجَبَلِ ثم طَلْمَسَهُ على البحر هنالك، ثم في شرقِ المنْعَطَفِ مِنَ الجبلِ مَجالاتُ هَيْبٍ ورُواحَةُ إِلى آخِرِ الجزءِ.

وفي الجُزءِ الرابعِ من هٰذا الإِقْليم وفي الأَعلى من غَربيِّهِ صحارى بَرْقيق، وأَسفلُ منها بلادُ هَيْبٍ ورُواحَةَ. ثم يدخُلُ البحرُ الروميُّ في هٰذا الجُزءِ فَيَغْمُرُ طَائِفَةً منهُ إلى الجنوبِ، حتى يزاحِمَ طَرَفَهُ الأَعلى، ويَبقى بَيْنَهُ وبين آخِرِ الجُزءِ قِفارٌ تجولُ فيها العَرَبُ. وعلى سَمتِها شَرقاً بلادُ الفَيُّومِ وهي على مَصَبِّ أَحَدِ الشُّعْبين من النيلِ[2] الَّذي يَمرُّ على اللاهونِ من بلادِ الصَّعيدِ في الجُزءِ الرابعِ من الإِقْليمِ الثاني. ويَصُبُّ في بحيرَةِ فَيُّوم[3] وعلى سَمتِهِ شَرقاً أَرضُ مصْرَ ومَدينَتُها الشَّهيرَةُ على الشُّعْبِ الثاني الَّذي يَمرُّ بِدِلاصٍ من بلادِ الصَعيدِ عِندَ آخِرِ الجُزءِ الثاني. ويَفتَرِق هٰذا الشُّعبُ افتِرَاقَةً ثانِيَةً من تحتِ مِصْرَ على شِعْبينِ آخَرَيْنِ من شنطُوفٍ وَزِفْتي. ويَنْقَسِمُ الأَيْمَنُ مِنهُما من قُرمُطَ بِشِعْبَيْنِ آخَرَيْنِ ويَصُبُّ جَميعُها في البحر الروميّ. فَعَلى مصبِّ الغَربيِّ من هذَا الشُّعبِ بَلَدُ الإِسْكَنْدَريَّةِ، وعلى مَصَبِّ الوَسَطِ بَلَدُ رَشيدٍ، وعلى مَصَبِّ الشَرْقيِّ بَلَدُ دِمْياطَ. وبَين مِصْرَ والقاهِرَةِ، وبَين هَذِهِ السَّواحِلِ البحريَّةِ أَسافِلُ الدِيارِ المِصْريَّةِ كلُّها مَحْشُوَّةٌ عُمراناً وفَلَجاً[4].

وفي الجُزءِ الخامِس من هَذَا الإِقْليم بلادُ الشامِ، وأَكثَرُها على ما أَصِفُ، وذلكَ لأَنَّ بَحْرَ القُلْزُم يَنْتَهي من الجَنوبِ وفي الغَربِ منه عند السُوَيْس، لأَنَّهُ في مَمَرِّهِ مُبْتَدِىءٌ من البحر الهِنديِّ إلى الشَّمالِ يَنْعَطِفُ آخِذاً إِلى جِهَةِ الغَربِ، فتَكونُ قِطْعَةٌ من انعِطافِهِ في هذا الجُزءِ طَويلَةً فينتهي في الطَرَفِ الغَربيِّ منه إلى السُوَيْس. وعلى هَذِهِ القِطْعَةِ بَعد السُوَيْس فاران ثمَّ جَبَلُ الطُّورِ ثم أَيْلَةُ مَدْيَن ثمَّ الحَوْراءُ في آخِرِهَا. ومن هُنالِكَ يَنْعَطِفُ بساحِلِهِ إِلَى الجَنوبِ في أَرْضِ الحِجازِ كما مَرَّ في الإِقْليمِ الثاني في الجُزءِ الخامِس منه. وفي الناحِيَةِ الشَّمالِيَةِ من هذا الجُزءِ قِطْعَةٌ من البحر الروميِّ غَمَرَتْ كثيراً من غَربيِّهِ عَلَيْها الفُرما والعَريشُ، وقارَبَ طَرَفُها بَلَدَ القُلْزُم، فَيُضايِقُ ما بَيْنَهُما من هُنالِكَ، وبَقِيَ شِبْهُ الباب مُفْضِياً إِلى أَرْضِ الشام. وفي غَرْبيِّ هَذا الْبابِ فَحصُ التيهِ أَرْضٌ جَرداءُ لا تُنْبِتُ؛ كانَتْ مَجالاً لِبني إِسْرائيلَ بعد خُروجِهِمْ من مِصْرَ وَقَبْلَ دُخولِهِمْ إلى الشام أَرْبَعينَ سَنَةً كما قَصَّهُ القُرْآنُ[5]. وفي هذِهِ القِطْعَةِ من الْبحرِ الروميِّ في هَذا الْجُزءِ طائِفَةٌ من جَزيرَةِ قُبْرُصَ وَبَقِيَّتُها في الإِقْليمِ الرابع كما نذكره. وعلى ساحِلِ هذه القِطْعَةِ عِنْدَ الطَرَفِ المُتَضايِقِ لِبَحْرِ السُوَيْس بَلَدُ العَريشِ، وهو آخِرُ الديارِ الْمِصْريَّةِ، وَعَسْقَلانُ؛ وَبَيْنَهُما طَرَفُ هذا البَحْرِ ثم تَنْحَطُّ هَذِهِ القِطْعَةُ في انعِطافِها من هُنالِكَ إلى الإِقْليمِ الرابعِ عِنْدَ طَرابُلُسَ وَغَزَّةَ. وَهُنالِكَ يَنْتَهي البَحْرُ الروميُّ في جِهَةِ الشَرْقِ. وعلى هَذِهِ الْقِطْعَةِ أَكْثَرُ سَواحِلِ الشامِ. فَفي شَرْقِهِ غَزَّةُ ثم عَسْقَلانُ، بانْحِرافٍ يَسيرٍ عنها إلى الشَمالِ

(١) جاء في ف ص ٧٧ و م ص ٦٠ «زويلة بن خطاب» خطاب غير معرفة بأل.

(٢) يقصد به بحر يوسف الذي تمده ترعة الإبراهيمية بالمياه عند ديروط، ويمر بمدريات أسيوط والمنيا وبني سويف والفيوم (نسخة لجنة البيان العربي).

(٣) يقصد بها بحيرة قارون. وهي المشهورة في التاريخ باسم «بحيرة موريس» (عن نسخة لجنة البيان العربي).

(٤) وردت في بعض النسخ «خلجاً»، جمع خليج. والعلق الشق في الأرض الزراعية (القاموس).

(٥) يريد ما جاء في سورة المائدة، الآية: ٢٦ **﴿قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض﴾**.

بلدُ قيساريَّةَ. ثم كذلك بَلَدُ عكا[١] ثم صورُ ثم صَيْدا[٢] ثم يَنْعَطِفُ البَحرُ إلى الشَمالِ في الإِقْليمِ الرابع. ويُقابِلُ هذه البِلادَ الساحِلِيَّةَ من هذه القطْعَةِ في هذا الجُزءِ جَبَلٌ عَظيمٌ يَخْرُجُ من ساحِلِ أَيْلَةَ من بَحْرِ القُلْزُمِ، وَيَذْهَبُ في ناحِيَةِ الشَمالِ مُنْحَرِفاً إلى الشَرْقِ إلى أَنْ يُجاوِزَ هذا الْجُزءَ وَيُسَمَّى جَبَلَ اللُّكَّام؛ وَكَأَنَّهُ حاجِزٌ بَيْنَ أَرْضِ مِصر والشام. ففي طَرَفِهِ عِنْدَ أَيْلَةَ العَقَبَةُ الَّتي يَمُرُّ عَلَيْها الحُجّاجُ من مِصْرَ إلى مَكَّةَ، ثُمَّ بَعْدَها في ناحِيَةِ الشَمالِ مَدْفَنُ الخَليلِ - عَلَيْهِ الصَلاةُ والسَلامُ - عند جَبَلِ السَّراةِ يَتَّصِلُ من عندِ جَبَلِ اللُّكّام الْمَذكورِ من شَمالِ العَقَبَةِ ذاهِباً على سمت الشَرْقِ؛ ثم يَنْعطِفُ قَليلاً. وفي شَرْقِهِ هُنالِكَ بَلَدُ الْحِجْرِ وَدِيارُ ثَمودَ وَتَيْماءُ وَدَوْمَةُ الجَنْدَلِ وهي أَسافِلُ الحِجازِ. وَفَوْقَها جَبَلُ رَضْوى، وَحُصونُ خَيْبَرَ في جِهَةِ الجنوبِ عنها. وفيما بَيْنَ جَبَلِ السَراةِ وَبَحْرِ الْقُلْزُم صَحْراءُ تَبوكَ. وفي شَمالِ جَبَلِ السَراةِ مَدينَةُ الْقُدْسِ عند جَبَلِ اللُّكَّام ثم الأُرْدُنُّ ثم طَبَرِيَّةُ. وفي شَرْقِيِّها بِلادُ الغَوْرِ إلى أَذْرِعاتٍ. وفي سَمْتِها شَرْقاً دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ آخِرَ هذا الْجُزءِ وَهِيَ آخِرُ الحِجازِ. وعِنْدَ مُنْعَطَفِ جَبَلِ اللُّكّام إلى الشَمالِ من آخِرِ هَذا الْجُزءِ مَدينَةُ دِمَشْقَ مُقابِلَةَ صَيْدا وَبَيْروتَ من القِطْعَةِ البَحْرِيَّةِ، وَجَبَلُ اللُّكّام يَعْتَرِضُ بَيْنَها وَبَيْنَها. وَعَلى سَمْتِ دِمَشْقَ في الشَرْقِ مَدينَةُ بَعْلَبَكَّ، ثم مَدينَةُ حِمْصَ في الْجِهَةِ الشَمالِيَّةِ آخِرَ الْجُزءِ عِنْدَ مُنْقَطَعِ جَبَلِ اللُّكّام. وفي الشَرْقِ عن بَعْلَبَكَّ وَحِمْصَ بَلَدُ تَدْمُرَ وَمَجالاتُ البادِيَةِ إلى آخِرِ الْجُزءِ.

وفي الْجُزءِ السادِسِ من أَعْلاهُ مَجالاتُ[٣] الأَعْرابِ تَحْتَ بِلادِ نَجْدِ واليَمامَةِ ما بَيْنَ جَبَلِ العَرْجِ والصَمَّانِ إلى الْبَحْرَيْنِ وَهَجَر على بَحْرِ فارِسَ. وفي أَسافِلِ هَذا الْجُزءِ تَحْتَ المجالاتِ بَلَدُ الحيرَةِ وَالْقادِسِيَّةِ وَمَغايِضُ الفُراتِ. وفيما بَعْدَها شَرْقاً مَدينَةُ الْبَصْرَةِ. وفي هذا الْجُزءِ يَنْتَهي بَحْرُ فارِسَ عند عَبّادانَ والأُبُلَّةِ من أَسافِلِ الْجُزءِ من شَمالِهِ. وَيَصُبُّ فيه عند عَبّادانَ نَهْرُ دِجْلَةَ بعد أَنْ يَنْقَسِمَ بِجَداوِلَ كَثيرَةٍ وَتَخْتَلِطُ به جَداوِلُ أُخْرى من الْفُراتِ، ثُمَّ تَجْتَمِعُ كُلُّها عند عَبّادانَ وَتَصُبُّ في بَحْرِ فارِسَ. وَهَذِهِ الْقِطْعَةُ من البحرِ مُتَّسِعَةٌ في أَعْلاهُ مُتَضايِقَةٌ في آخِرِهِ في شَرْقِيِّهِ وَضَيِّقَةٌ عند مُنْتَهاهُ مُضايِقَةٌ لِلْحَدِّ الشَماليِّ منه. وَعَلى عُدْوَتِها الْغَرْبِيَّةِ منه أَسافِلُ الْبَحْرَيْنِ وهَجَرُ والأَحساءُ، وفي غَرْبِها أَخْطَبُ والصَمَّانُ وَبَقِيَّةُ أَرْضِ اليَمامَةِ، وعلى عُدْوَتِهِ الشَرْقِيَّةِ سَواحِلُ فارِسَ من أَعْلاها، وَهُوَ من عِنْدِ آخِرِ الْجُزءِ مِنَ الشَرْقِ على طَرَفٍ قَدِ امْتَدَّ مِنْ هَذا الْبَحرِ مُشَرِّقاً. وَوَراءَهُ إلى الْجَنوبِ في هَذا الْجُزءِ جِبالُ الْقُفْصِ من كَرْمانَ (وَتَحْتَ هُرْمُزَ على الساحِلِ بَلَدُ سيرافَ وَنَجيرَمَ على ساحِلِ هذا البحرِ. وفي شَرْقِيِّهِ إلى آخِرِ هذا الْجُزءِ[٤]) وَتَحْتَ هُرْمُزَ بِلادُ فارِسَ مِثْلُ سابورَ وَدار أَبْجِرْدَ وَنسا واصْطَخْرَ والشاهِجانِ وَشيرازَ وهي قاعِدَتُها كُلِّها. وَتَحْتَ بِلادِ فارِسَ إلى الشَمالِ عند طَرَفِ البحرِ بِلادُ خوزِسْتانَ، وَمِنْها الأَهْوازُ وَتُسْتَرُ وَصدى وَسابورُ وَالسوسُ وَرامُ هُرْمُزَ؛ وَغَيْرُها وَأَرَّجانُ وهي حَدُّ ما بين فارِسَ وَخوزِسْتانَ. وفي شَرْقِيِّ بِلادِ خوزِسْتانَ جِبالُ الأَكْرادِ مُتَّصِلَةً إلى نواحي أَصْبهانَ وبها مَساكِنُهُمْ وَمَجالاتُهُمْ وَراءَها في أَرْضِ فارِسَ، وَتُسَمَّى الرُسومَ.

وفي الْجُزءِ السابعِ في الأَعْلى منه من الْمَغْرِبِ بَقِيَّةُ جِبالِ القُفْصِ، وَيَليها من الْجَنوبِ وَالشَمالِ بِلادُ كَرْمانَ وَمَكْرانَ، وَمِنْ مُدُنِها الرودانُ والشيرَجانُ[٥] وجيرَفْتُ وَيَزْدَشيرُ والبهرجُ. وتحتَ أَرْضِ كَرْمانَ إلى الشَمالِ بَقِيَّةُ بِلادِ

---

(١) جاء في ف ص ٧٩ و م ص ٦٢ «عكاء» بالهمزة.

(٢) جاء في ف ص ٧٩ و م ص ٦٢ «صيداء» بالهمزة.

(٣) المراعي.

(٤) ما بين الهلالين لا توجد في م ص ٦٣.

(٥) ورد في معجم البلدان لياقوت سيرجان بدلاً من شيرجان بالسين المهملة، وهذا الإبدال على عادة العرب.

فارِسَ إلى حُدودِ أَصْبَهانَ، ومدينةُ أَصْبهانَ في طَرَفِ هذا الْجُزءِ ما بين غَرْبِهِ وَشَمالِهِ. ثم في الْمَشْرِقِ عن بِلادِ كَرْمانَ وَبِلادِ فارِسَ أَرْضُ سِجِسْتانَ وكوهِسْتانَ[1] في الْجنوبِ. وَأَرْضُ كوهِسْتانَ في الشَمالِ عنها. وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَرْمانَ وَفارِسَ وَبَيْنَ سِجِسْتانَ وَكوهِسْتانَ، في وَسَطِ هَذا الْجزءِ المفاوِزُ العُظْمى القَليلةُ المسالِكِ لِصُعوبَتِها. وَمِنْ مُدُنِ سِجِسْتانَ بَسْتُ والطاقُ. وَأَمَّا كوهِسْتانُ فهي من بِلادِ خُراسانَ. ومن مَشاهيرِ بِلادها سَرَخْسُ وكوهِسْتانُ آخِرُ الْجُزءِ.

وفي الجُزءِ الثامِنِ من غَرْبِهِ وجَنوبِهِ مَجالاتُ الجُلَحِ[2] من أُممِ التُّرْكِ مُتَّصِلَةً بأَرضِ سِجِسْتانَ من غَرْبِها وبِأَرْضِ كابُلَ الهِندِ من جَنوبِها. وفي الشَّمالِ عن هَذِهِ المجالاتِ جِبالُ الغَورِ وبلادُها وقاعِدَتُها غَزنَةُ فُرضَةُ الهِندِ. وفي آخِرِ الغَورِ من الشَّمالِ بلادُ أَسْتَرَاباذَ، ثم في الشَّمالِ غَرباً إلى آخِرِ الجُزءِ بلادُ هَراةَ أَوْسَطُ خُراسانَ. وبها أَسْفَرايِنُ وقاشانُ وبوشَنْجُ ومَرْوُ الرُّوذِ والطالِقانُ والجُوزَجانُ. وتَنتَهي خُراسانُ هُنالِكَ إلى نَهرِ جَيْحونَ. وعلى هذا النَّهرِ من بلادِ خُراسانَ من غربيِّهِ مَدينةُ بَلْخَ، وفي شَرْقِيِّهِ مَدينةُ تِرْمِذَ، ومَدينَةُ بَلْخ كانَتْ كُرسيَّ مَمْلَكَةِ التُرْكِ. وهذا النَّهرُ، نَهر جَيْحونَ، مَخْرَجُه من بلادِ وَجّارَ في حُدودِ بَذَخْشانَ ممَّا يَلي الهِنْدَ. ويَخْرُجُ من جَنوبِ هَذا الجُزءِ وعِندَ آخِرِهِ من الشَّرْقِ فَيَنْعَطِفُ عن قُربٍ مُغَرِّباً إلى وَسَطِ الجُزءِ، ويُسَمَّى هُنالِكَ نَهرَ خَرنابَ؛ ثم يَنعَطِفُ إلى الشَّمالِ حتى يَمُرَّ بِخُراسانَ، ويَذهَبُ على سَمْتِهِ إلى أَنْ يَصُبَّ في بُحَيْرَةِ خُوارِزمَ في الإقْليمِ الخامِسِ كما نَذكُرُهُ. ويُمِدُّهُ عند انعِطافِهِ في وَسَطِ الجُزءِ من الجَنوبِ إلى الشَّمالِ خَمسَةُ أَنهارٍ عَظيمَةٍ من بلادِ الخُتَّلِ والوَخْشِ من شَرْقِيِّهِ، وأَنهارٌ أُخرى من جِبالِ البُتَّمِ من شَرْقِيِّهِ أيضاً وجَوْفي الجَبلِ حَتى يَتَّسِعَ وَيَعْظُم بما لا كِفاءَ له، ومن هذِه الأَنهارِ الْخَمسَةِ المُمِدَّةِ له نَهرُ وخشابَ، يَخرُجُ من بلادِ التُّبَّتِ، وهي بين الجَنوبِ والشَّرقِ من هذا الجُزءِ فَيَمُرُّ مُغَرِّباً بانحرافٍ إلى الشَّمالِ إلى أَنْ يَخرُجَ إلى الجُزءِ التاسِعِ قَريباً من شَمالِ هَذا الجزءِ يَعتَرِضُهُ في طَريقِهِ جَبلٌ عَظيمٌ يَمُرُّ من وَسَطِ الجنوبِ في هَذا الجزءِ، (ويَذْهَبُ[3]) مُشَرِّقاً بانحرافٍ إلى الشَّمالِ، إلى أَنْ يَخرُجَ إلى الجزءِ التاسِعِ قَريباً من شَمالِ هَذا الجزءِ، فَيَجوزُ بلادَ التبَّتِ إلى القِطعَةِ الشَّرْقِيَّةِ الجنوبيَّةِ من هَذا الجزءِ. ويحولُ بين التُركِ وبين بلادِ الخُتَّلِ؛ وليسَ فيه إلاّ مَسْلَكٌ واحِدٌ في وَسَطِ الشَّرقِ من هذا الجزءِ جَعَلَ فيه الفَضلُ بن يحيىٰ[4] سُدّاً وبنى فيه باباً كسُدِّ يَأجوجَ ومَأجوجَ[5]. فَإذا خَرَجَ نَهرُ وَخشابَ من بلادِ التُبَّتِ واعتَرَضَهُ هَذا الجَبلُ فَيَمُرُّ تحتَهُ في مَدىً بعيدٍ إلى أَنْ يَمُرَّ في بلادِ الوَخْشِ، ويَصُبُّ في نَهرِ جَيْحونَ عندَ حُدودِ بَلْخ، ثمَّ يَمُرُّ هابطاً إلى التِرمِذِ في الشَّمالِ إلى بلادِ الجوزَجانِ. وفي الشَّرقِ عن بلادِ الغَوْرِ فيما بينها وبين نهر جَيحونَ بلادُ الناسانِ من خُراسانَ. وفي العُدوةِ الشَّرْقِيَّةِ هُنالِكَ من النَّهرِ بلادُ الخُتَّلِ وأَكثَرُها جِبالٌ، وبلادُ الوَخْشِ، ويَحُدُّها مِنْ جِهَةِ الشَّمالِ جبالُ البُتَّمِ تَخرُجُ من طَرَفِ خُراسانَ غَربيَّ نَهرِ جَيْحونَ، وتَذهَبُ مُشَرِّقَةً إلى أَنْ يَتَّصِلَ طَرَفُها بالْجَبلِ العَظِيمِ الذي خَلْفَهُ بلادُ التُبَّتِ. ويَمُرُّ تَحتَهُ نهرُ وَخشاب كما قلناه فَيَتَّصِلُ بهِ عِندَ بابِ الفَضْلِ بن يَحْيىٰ. ويَمُرُّ نهرُ جَيْحونَ بَين هذِهِ الجبالِ، وأَنهارٌ أُخرى تَصُبُّ فِيه منها نهرُ

---

(١) وردت في معجم البلدان بالقاف بدلاً من الكاف.

(٢) جاء في ف ص ٨٠ و م ص ٦٣ «الحلج» بالحاء المهملة ثم الجيم بدلاً من «الجُلح» بالجيم المضمومة، ولعله تصحيف.

(٣) ما بين القوسين غير موجود في م ص ٦٤.

(٤) هو: الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي: وزير الرشيد العباسي، وأخوه في الرضاع استوزره الرشيد مدة قصيرة، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨هـ، فحسنت فيها سيرته وأقام إلى أن فتك الرشيد بالبرامكة سنة ١٨٧هـ، قبض عليه وألقاه في السجن حتى مات سنة (١٩٣ هـ = ٨٠٨م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٠٨، تاريخ بغداد.

(٥) ورد ذكرها في القرآن الكريم: في سورة الكهف الآية: ٩٥ ﴿إن يأجوج ومأجوج﴾ وسورة الأنبياء، الآية: ٩٦ . فتحت يأجوج ومأجوج﴾.

بلادِ الوَخْشِ يَصُبُّ فيه من الشَّرْقِ تحت التِرْمِذِ إلى جِهَةِ الشَّمالِ، ونهرُ بَلْخٍ يخرُجُ من جِبالِ البُتَّمِ (من[1]) مَبْدَئِهِ عند الجوزَجانِ ويَصُبُّ فيه من غَربيِّهِ. وعلى هَذَا النهر من غَربيِّهِ بلادُ آمِد من خُراسانَ. وفي شَرْقِيِّ النَّهر من هُنَالِكَ أرض الصُّغدِ وأَسْروشَنَةَ من بلادِ التُّرْكِ، وفي شَرقِها أرضُ فرغانَةَ أيضاً إلى آخِرِ الجزءِ شَرقاً. وكلُّ بلادِ التُرْكِ يحوزُها جِبال البُتَّمِ إلى شمالِها.

وفي الجزءِ التاسعِ من غَربيِّهِ[2] أرضُ التُبَّتِ إلى وَسَطِ الجزءِ، وفي جَنُوبيِّها بلادُ الهِندِ وفي شَرقِيِّها بلادُ الصين إلى آخِرِ الجزءِ. وفي أسفَلِ هذَا الجزءِ شمالاً عن بلادِ التُبَّتِ بلادُ الخَزلَجيَّةِ من بلادِ التُّرْكِ إلى آخِرِ الجزءِ شرقاً وشمالاً. ويتَّصلُ بها من غَربيِّها أرضُ فرغانَةَ أيضاً إلى آخِرِ الجزءِ شرقاً، ومن شَرقِيِّها أرضُ التَغزغُز من التُرْكِ إلى آخِرِ الجزءِ شرقاً وشمالاً.

وفي الجزءِ العاشرِ في الجَنوبِ منه جَميعاً بَقِيَّةُ الصينِ وأَسافِلُهُ. وفي الشمالِ بَقِيَّةُ بلادِ التَغزغُز. ثم شَرقاً عَنهُمْ بلادُ خِرْخِيرَ من التُّرْكِ أيضاً إلى آخِرِ الجزءِ شرقاً. وفي الشمالِ من أرضِ خِرخيرَ بلادُ كتمانَ من الترْكِ. وقُبالَتَها في البحر المحيط جزيرَةُ الياقوتِ في وَسَطِ جبلٍ مُستَديرٍ لا مَنفَذَ منه إليها ولا مَسْلَكَ؛ والصُعودُ إلى أعلاهُ من خارِجِهِ صَعْبٌ في الغايَةِ. وفي الجَزيرَةِ حَيَّاتٌ قَتَّالَةٌ وحَصىً من الياقوتِ كثيرَةٌ؛ فَيَحتالُ أَهلُ تلك النَّاحِيَةِ في استِخْراجِهِ بما يُلهِمُهُمُ اللّهُ إليه. وأَهلُ هذه البلادِ في هذَا الجزءِ التاسِعِ والعاشر. فيما وراءَ خُراسانَ والجِبالِ كُلُّها مَجالاتٌ للتُرْكِ. أُمَمٌ لا تُحصَى؛ وهم ظَواعِنُ رَحَّالَةٌ أَهلُ إبلٍ وشاةٍ وبقَرٍ وخَيْلٍ للنِّتاجِ والرُّكوبِ والأَكلِ وطَوائِفُهُمْ كثيرَةٌ لا يُحْصيهِمْ إلاَّ خالِقُهُمْ وفيهم مُسْلمونَ ممَّا يلي بلادَ النَّهر. نهر جَيْحونَ. ويغزونَ الكُفَّارَ منهم الدائِنينَ بالمجوسِيَّةِ، فَيَبيعونَ رَقيقَهُمْ لِمَنْ يَليهِمْ ويخرُجونَ إلى بلادِ خُراسانَ والهِندِ والعِراقِ.

الإقليم الرابع
يتّصل بالثالث من جهة الشمال

وَالجُزْءُ الأَوَّلُ منه في غَرْبيِّهِ قِطعَةٌ من البحرِ المُحيطِ مُستَطيلَةٌ من أَوَّلِهِ جَنوباً إلى آخِرِهِ شَمالاً وعليها في الجنوبِ مَدينَةُ طَنجَةَ، ومن هذه القِطعَةِ تحتَ طَنجَةَ مِنَ البَحْرِ المُحيطِ إلى البَحْرِ الرُوميِّ في خَليجٍ مُتَضايقٍ بِمقدارِ اثْنَي عَشَرَ ميلاً ما بين طَريفٍ والجَزيرَةِ الخَضراءِ شَمالاً وَقَصْرِ المَجازِ وَسَبْتَةَ جَنوباً؛ وَيَذْهَبُ مُشَرِّقاً إلى أَنْ يَنْتَهِيَ إلى وَسَطِ الجُزءِ الخامِسِ من هذا الإقْليمِ، وَيَنْفَسِحُ[3] في ذهابِهِ بِتَدريجٍ إلى أَنْ يَغْمُرَ الأَرْبَعَةَ أَجْزاءٍ[4] وَأَكْثَرَ الخامِسِ (وَيَغْمُرُ عن جانِبَيْهِ طَرَفاً[5]) من[6] الإِقْليمِ الثالِثِ والخامِسِ كما سَنَذْكُرُهُ. وَيُسَمَّى هذا البَحْرُ البَحرَ الشامِيَّ أيضاً. وفيهِ جَزائِرُ كَثيرَةٌ أَعْظَمُها في جِهَةِ الغَرْبِ يابِسَةٌ، ثم ما يَرْقَة، ثم مِنرَقَةُ، ثم سَرْدانِيَّةُ ثم صِقِلِّيَّةُ وهي أَعْظَمُها، ثم بُلونُس، ثم أَقْريطِش ثم قُبْرُصُ كما نَذْكُرُها كلَّها في أَجْزائِها الَّتي وَقَعَتْ فيها. وَيَخْرُجُ من هذا البَحرِ الروميِّ عند آخِرِ الجُزْءِ الثالِثِ منه، وفي الجُزْءِ الثالِثِ من الإِقْليمِ الخامِسِ، خَليجُ البَنادِقَةِ، يَذْهَبُ إلى ناحِيَةِ الشَمالِ، ثم يَنْعَطِفُ

---

(١) ما بين قوسين غير موجودة في م ص ٦٤.
(٢) جاء في ف ص ٦٤ «غربه» بدلاً من «غربيه».
(٣) يتسع.
(٤) جاء في ف ص ٨٣ و م ص ٦٥ «الأربعة الأجزاء» بدلاً من «الأربعة أجزاء» مضافة بدون أل.
(٥) ما بين القوسين «ويغمر عن جانبيه طرفاً» غير موجودة في ف ص ٨٣ و م ص ٦٥.
(٦) جاء في ف ص ٨٣ و م ص ٦٥ «من هذا» بزيادة اسم الإشارة هذا.

عند وَسَطِ الجزءِ من جَوْفِيِّهِ، ويَمُرُّ مُغَرِّباً إلى أنْ يَنْتَهِيَ في الجزءِ الثاني من الخامِسِ. ويَخْرُجُ منه أيضاً في آخر الجزءِ الرابعِ شَرْقاً من الإقْليمِ الخامِسِ خَليجُ القُسْطَنْطِينِيّةِ، يَمُرُّ في الشَّمالِ مُتَضايِقاً في عَرضِ رَمْيَةِ السَّهْمِ إلى آخِرِ الإقْليمِ. ثم يُفْضي إلى الجزءِ الرابعِ مِنَ الإقْليمِ السادِسِ، ويَنْعَطِفُ إلى بَحْرِ نيطِشَ ذاهِباً إلى الشَّرْقِ في الجزءِ الخامِسِ كُلِّهِ ونِصْفِ السادِسِ من الإقْليمِ السادِسِ كما نَذْكُرُ ذَلِكَ في أماكِنِهِ. وعندما يَخْرُجُ هذا البحرُ الروميُّ من البحر المُحيطِ في خَليجِ طَنْجَةَ، ويَنْفَسِحُ إلى الإقْليمِ الثالِثِ يَبْقى في الجَنوبِ عن الخَليجِ قِطْعَةٌ صَغيرَةٌ من هذا الجزءِ فيها مَدينَةُ طَنْجَةَ على مَجْمَعِ[١] البَحْرَيْنِ، وبَعْدَها مَدينةُ سَبْتَةَ على البحر الرُّومِي ثم قَطاوُنُ ثم باديسُ. ثم يَغْمُرُ هذا البحرُ بَقِيَّةَ هذا الجزءِ شَرْقاً، ويَخْرُجُ إلى الثالِثِ. وأكْثَرُ العِمارَةِ في هذا الجُزْءِ في شمالِهِ وشمالِ الخَليجِ منه، وهي كُلُّها بلادُ الأنْدَلُسِ الغَرْبِيَّةِ، ومِنها ما بين البحر المحيطِ والبحر الرُّومِيّ، أوَّلُها طَريفُ عندَ مَجمَعِ البحرَيْنِ، وفي الشَّرْقِ منها على ساحِلِ البَحْرِ الرُّومِيِّ الجَزيرَةُ الخَضراءُ ثم مالَقَةُ، ثم المنكبُ[٢] ثم المَرِيَّةُ. وتحتَ هذه من لَدُنِ البحر المُحيطِ غَرباً وعلى مَقْرُبَةٍ منه شريشُ، ثم لَبْلَةُ، وقُبالَتُها فيه جَزيرَةُ قادِسَ، وفي الشَّرق عن شَريشَ ولَبْلَةَ أشبيلِيَّةُ، ثم اسْتَجَةُ وقرْطُبَةُ ومَديلةُ، ثم غرناطَةُ وجَيَّان وأُبَّدَةُ، ثم واديِاشُ وبَسْطَةُ، وتحتَ هذِه شَنْتَمريّة وشِلْبُ على البحر المحيط غرباً، وفي الشَّرقِ عَنهُما بَطَلْيوسُ ومارِدَةُ ويابرَةُ، ثم غافِقُ وبَزْجالَةُ، ثم قلعةُ رِباحَ. وتحتَ هذه أشبونَةُ على البَحْرِ المحيط غَرباً، وعلى نهر باجَةَ، وفي الشَّرقِ عَنها شَنترينُ وموزِيَّةُ على النَّهر المَذكور، ثم قَنطَرَةُ السَّيْفِ. ويُسامِتُ أَشبونَةَ من جِهَةِ الشَّرقِ جَبلُ الشاراتِ، يَبْدَأُ من المَغربِ هُنالِكَ، ويَذهَبُ مُشرِّقاً مع آخِرِ الجُزءِ من شَمالِيِّهِ فَيَنْتَهي إلى مَدينَةِ سالم فيما بَعد النِصْفِ مِنهُ. وتحتَ هَذا الجَبَلِ طَلَبيرَةُ في الشَّرْقِ من فورنَةَ، ثمَّ طُلَيْطِلَةُ، ثم وادي الحِجارَةِ ثم مَدينَةُ سالِمٍ. وَعِندَ أوَّلِ هَذا الجَبَلِ فيما بَيْنَهُ وَبَين أُشبونَةَ بَلَدُ قَلَمرِيَّةَ، وَهَذِهِ غَربيّ الأنْدَلُسِ. وَأمّا شَرقِيُّ الأنْدَلُس فَعَلى ساحِلِ البَحْرِ الروميّ مِنها بَعدَ المَرِيَّةِ قَرطاجَنَّةُ، ثم لَقَنْتُ، ثم دانِيَةُ، ثم بَلَنسِيَةُ إلى طَرطوشَةَ آخِرِ الجُزءِ في الشَّرْقِ، وَتَحتَها شَمالاً لِيورقَةُ وَشقُورَةُ تُتاخِمانِ بَسْطَةَ وَقَلْعَةَ رِباح مِن غَرْبِ الأنْدَلُس. ثم مَرْسِيَةُ شَرقاً، ثم شاطِبَةُ تَحتَ بَلَنسِيَةَ شَمالاً، ثم شَقَرُ ثم طَرطوشَةُ، ثم طَرْكونَةُ آخِرَ الجُزءِ. ثم تَحتَ هَذِهِ شَمالاً أرضُ مِنجالَةَ وَرِيدَةَ مُتاخِمانِ لِشقُّورَةَ وطُلَيْطِلَةَ مِن الغَرْبِ، ثم أفراغَةُ شَرقاً تَحتَ طَرطوشَةَ وَشَمالاً عَنها. ثم في الشَّرْقِ عَن مَدينَةِ سالِمٍ قَلْعَةُ أيُوبَ ثم سَرَقُسْطَةُ ثم لارِدَةُ[٣] آخِرَ الجُزءِ شَرقاً وَشَمالاً.

وَالجُزءُ الثاني مِن هَذا الإقْليم غَمَرَ الْماءُ جَميعَهُ إلاّ قِطْعَةَ مِن غَرْبِيِّهِ في الشَمالِ، فيها بُقْعَةُ جَبَلِ البَرْناتِ وَمَعْناهُ جَبَلُ الثَنايا. والسالِكُ يَخْرُجُ إلَيْهِ مِن آخِرِ الجزءِ الأوَّلِ مِن الإقْليمِ الخامِسِ، يَبْدَأُ مِنَ الطَرَفِ المُنْتَهي مِنَ البَحْرِ المُحيطِ عِندَ آخِرِ ذلِكَ الجزءِ جَنوباً وَشَرقاً، وَيَمُرُّ في الجَنوبِ بانْحِرافِ إلى الشَّرْقِ فَيَخْرُجُ في هَذا الإقْليمِ الرابعِ مُنحَرِفاً عَنِ الجزءِ الأوَّلِ مِنهُ إلى هَذا الجزءِ الثاني، فَيَقَعُ فيهِ قِطْعَةٌ مِنهُ، تُفْضِي[٤] ثَناياها إلى البَرِّ المُتَّصِلِ، وَتُسَمّى أرْضَ غَشكونِيَّةَ، وَفيهِ مَدينَةُ خريدَةَ وقَرْقَشونَةَ. وعلى ساحِلِ البَحْرِ الروميِّ مِن هَذِهِ القِطْعَةِ مَدينةُ بَرْشَلُونَةَ[٥] ثم أربونَةُ. وفي هذا البَحرِ الَّذي غَمَرَ الجزءَ جَزائِرُ كَثيرَةٌ، وَالكَثيرُ مِنها غَيْرُ مَسكونٍ لِصِغَرِها. فَفي غَرْبِيِّهِ جَزيرَةُ

---

(١) ملتقى.

(٢) جاء في ف ص ٨٣ و م ص ٦٦ «المنقب» بالقاف بدلاً من «المنكب» بالكاف.

(٣) هكذا في معجم البلدان وفي نسخة لجنة البيان العربي: لإرادة» وهو تحريف.

(٤) توصل، تؤذي.

(٥) جاء في م ص ٦٧ «برسلونة» بالسيف المهملة، وهي في ذلك توافق اللفظ الأجنبي.

سَرْدانيَّة[١]، وَفي شَرْقِيِّهِ جَزيرَةُ صِقِلِّيَّة مُتَّسِعَةُ الأَقْطارِ يُقالُ إنَّ دَوْرَها سَبْعُمائَةِ مِيلٍ، وبها مُدُنٌ كثيرةٌ مَشاهيرُها سَرَقوسَةُ وَبَلَرمُ وطَرابِغَةُ ومازِرُ ومُسِّيني وهذِهِ الجَزيرَةُ تُقابِلُ أَرْضَ إِفريقِيَةَ، وفيما بَيْنَهُما جَزيرَةُ أعدوشَ ومالطَةُ.

وَالجزءُ الثالِثُ من هذا الإِقْليم مَغْمورٌ أَيْضاً بالبَحرِ إلاَّ ثَلاثَ قِطَعٍ من ناحِيَةِ الشَمالِ الغَرْبِيَّةُ مِنها أَرْضُ قَلورِيَةَ؛ وَالوُسْطى مِن أَرضِ أبكيرِدَةَ؛ وَالشَرْقِيَّةُ من بِلادِ البَنادِقَةِ.

وَالجزءُ الرابعُ مِن هذا الإِقْليم مَغْمورٌ أَيْضاً بالبَحرِ كما مَرَّ وَجَزائِرُهُ كَثِيرَةٌ وَأَكْثَرُها غَيْرُ مَسْكونٍ كما في الثالِثِ. وَالمَغْمورُ مِنها جَزيرَةُ بَلُّونُسَ في الناحِيَةِ الغَرْبِيَّةِ الشَمالِيَّةِ، وَجَزيرَةُ أَقْرِيطِشَ مُسْتَطِيلَةٌ مِن وَسَطِ الجُزءِ إلى ما بَيْنَ الجَنوبِ وَالشَرْقِ مِنهُ.

وَالجُزءُ الخامِسُ مِن هَذا الإِقْليم غَمَرَ البَحْرُ مِنهُ مُثَلَّثَةً كَبيرَةً بَيْنَ الجَنوبِ وَالغَرْبِ، يَنْتَهي الضِلْعُ الغَرْبِيُّ مِنها إلى آخِرِ الجُزءِ في الشَمالِ، وَيَنْتَهي الضِّلْعُ الجَنوبِيُّ منها إلى نحو الثُلُثَيْنِ من الجُزءِ، وَيَبْقى في الجانِبِ الشَرْقِيِّ من الجُزءِ قِطْعَةٌ نحو الثُلُثِ، يَمُرُّ الشَماليُّ منها إلى الغَرْبِ مُنْعَطِفاً مع البَحْرِ كما قلناه. وفي النِّصْفِ الجَنوبيِّ منها أَسافِلُ الشامِ، وَيَمُرُّ في وَسَطِها جَبَلُ اللُكّام إلى أَنْ يَنْتَهِيَ إلى آخِرِ الشام في الشَمالِ فَيَنْعَطِفُ من هُنالِكَ ذاهِباً إلى القُطْرِ الشَرْقِيِّ الشَماليِّ، وَيُسَمَّى بعد انعِطافِهِ جَبَلَ السِلْسِلَةِ، ومن هُنالِكَ يَخْرُجُ إلى الإِقْليم الخامِسِ. ويجوزُ من عند مُنْعَطَفِهِ قِطْعَةً من بلادِ الجزيرَةِ إلى جِهَةِ الشَرْقِ. ويَقومُ من عِندِ مُنعَطَفِهِ من جِهَةِ المَغْرِبِ جِبالٌ مُتَّصِلَةٌ بَعْضُها بِبَعْضٍ إلى أَنْ يَنْتَهِيَ إلى طَرَفٍ خارِجٍ من البحر الرُومِيِّ مُتَأَخِّرٍ إلى آخِرِ الجزءِ من الشَمالِ. وبين هذهِ الجبالِ ثَنايا تُسَمَّى الدُروبَ وهي التي تُفْضِي إلى بلادِ الأَرْمَن وفي هذا الجزءِ قِطْعَةٌ منها بين هذه الجبالِ وبين جَبَلِ السِّلْسِلَةِ. فأَمّا الجِهَةُ الجنوبيَّةُ التي قَدَّمْنا أَنَّ فيها أَسافِلَ الشام، وأَنَّ جَبَلَ اللُكّام مُعْتَرِضٌ فيها بين البَحر الرُومِيِّ وآخِرِ الجزء من الجنوب إلى الشَّمالِ، فَعَلى ساحِلِ البحر منه بَلَدُ أَنْطَرَطوسَ في أَوَّلِ الجزءِ من الجنوبِ مُتاخِمَةٌ لِغَزَّةَ وطَرابُلُسَ على ساحِلِهِ من الإِقْليم الثالِثِ، وفي شمالِ أَنْطَرطوسَ[٢] جَبْلَةُ ثم اللاذِقِيَّةُ ثم إِسْكَنْدَرونَةُ ثم سَلوقِيَّةُ وبَعْدَها شمالاً بلادُ الرُوم. وأَمّا جَبَلُ اللُكّامِ المُعْتَرِضُ بين البحر وآخِرِ الجزءِ بحافّاتِهِ فَيُصاقِبُهُ[٣] من بلادِ الشّامِ من أَعلى الجزءِ جَنوباً من غَرْبِيِّهِ حِصْنُ الحَواني وهو لِلْحَشيشَةِ[٤] الإسماعيلِيَّةِ؛ ويُعْرَفونَ لهذا العَهْدِ بالفِداوِيَّةِ، وَيُسَمَّى الحصْنُ «مِصْياف»[٥] وَهُوَ قُبالَةَ أَنْطَرطوسَ. وَقُبالَةَ هذا الحِصْنِ في شَرْقِ الجبلِ بَلَدُ سَلَمْيَةَ في الشَمالِ عن حِمْصَ. وفي الشَمالِ عن مِصْيافَ بين الجَبَلِ والبحر بَلَدُ أَنطاكِيَةَ. ويُقابِلُها في شَرْقِ الجَبَلِ الْمَعَرَّةُ، وفي شَرْقِها الْمَراغَةُ، وفي شمالِ أَنْطاكِيَةَ الْمَصِيصَةُ ثم أَذَنَةُ ثم طَرَسوسُ آخِرَ الشام. ويُحاذِيها من غَرْبِ الجَبَلِ قِنَّسْرينُ ثم عَينُ زَرْبَةَ. وقُبالَةَ قِنَّسْرينَ في شَرْقِ الجَبَلِ حَلَبُ. ويُقابِلُ عينَ زَرْبَةَ مَنْبِجُ آخِرَ الشّام. وَأَمّا الدُروبُ فعن يَمينِها ما بَيْنَها وبَين البَحْرِ الرُومِيِّ بلادُ الرُوم الّتي هي لهذا العَهْدِ للتُرْكُمانِ وَسُلْطانُها ابنُ عُثْمانَ. وفي ساحِلِ البَحْر مِنها بَلَدُ أَنطاكِيَةَ والْعلايا. وَأَمّا بلادُ الأَرْمَنِ الّتي بين جَبَلِ الدُروبِ وجَبَلِ السِّلْسِلَةِ ففيها بَلَدُ مَرْعَشَ وَمَلَطْيَةُ وَالْمَعَرَّةُ إلى آخِرِ الجُزْءِ الشَماليِّ. وَيَخْرُجُ من الجُزءِ الخامِسِ في بلادِ الأَرْمَنِ نهرُ جَيْحانَ وَنَهر سَيْحانَ في شَرْقِيِّهِ فَيَمُرُّ بها جَيْحانُ جَنوباً حتى يَتَجاوَزَ الدُروبَ، ثم يَمُرُّ بطَرَسوسَ

---

(١) أي سردينية.

(٢) أي طرطوس.

(٣) تحاذ بها.

(٤) يقصد بذلك الحشاشين، أتباع حسن الحشاش من الإسماعيلية.

(٥) جاء في ف ص ٨٦ و م ص ٦٨ «مصيات» بدلاً من «مصياف» ومصيات محرفة. أنظر معجم البلدان.

ثم بالمصّيصَةِ، ثم يَنعطفُ هابطاً إلى الشمالِ ومُغرّباً حتى يَصُبَّ في البحرِ الرُوميِّ جنوبَ سَلوقِيَةَ. ويَمُرُّ نهرُ سَيْحانَ مُوازِياً لِنَهرِ جَيْحانَ فَيُحاذي الْمَعَرَّةَ وَمَرْعَشَ وَيَتَجاوَزُ جِبالَ الدروبِ إلى أَرضِ الشام، ثم يَمُرُّ بِعَينِ زَرْبَةَ ويَجُوزُ عن نهرِ جَيْحانَ ثم يَنْعَطِفُ إلى الشمالِ مُغَرّباً فَيَخْتَلِطُ بِنَهرِ جَيْحانَ عِندَ الْمَصِّيصَةِ، ومِنْ غَرْبِها. وأَمّا بلادُ الجَزيرَةِ الّتي يُحيطُ بها مُنعَطَفُ جَبَلِ اللُّكّام إلى جَبَلِ السِّلْسِلَةِ ففي جنوبِها بَلَدُ[1] الرافِقَةِ وَالرَّقَّةُ، ثم حَرّانُ ثم سَروجُ وَالرُّها ثم نَصيبين ثم سُمَيْساطُ وَآمِدُ تحتَ جَبَلِ السِّلْسِلَةِ. وَآخِرُ الجُزْءِ من شَمالِهِ وهو أيضاً آخِرُ الجُزءِ من شَرْقِيِّهِ، ويَمُرُّ في وَسَطِ هذه القِطْعَةِ نهرُ الفُراتِ ونَهرُ دِجلَةَ يخرُجانِ من الإقليمِ الخامِسِ وَيَمُرّانِ في بلادِ الأَرْمَنِ جنوباً إلى أَنْ يَتَجاوَزا جَبَلَ السِّلْسِلَةِ؛ فَيَمُرُّ نهرُ الفُراتِ من غَربِيِّ سُمَيْساطَ وَسَروجَ ويَنْحَرِفُ إلى الشَّرقِ فَيَمُرُّ بِقُربِ الرافِقَةِ والرَّقَّةِ ويخرُجُ إلى الجُزءِ السادِسِ. وَيَمُرُّ دِجلَةُ في شَرْقِ آمِدَ ويَنْعَطِفُ قَريباً إلى الشَّرقِ فَيَخْرُجُ قَريباً إلى الجُزءِ السادِسِ.

وفي الجُزءِ السادِسِ من هذا الإقليمِ من غَرْبِيِّهِ بِلادُ الجَزيرَةِ، وفي الشَّرقِ منها بِلادُ العِراقِ مُتَّصِلَةً بها تَنْتَهي في الشَّرقِ إلى قُرْبِ آخِرِ الجُزءِ. وَيَعْتَرِضُ من آخِرِ العِراقِ هُنالِكَ جَبَلُ أَصْبَهانَ هابطاً من جَنوبِ الجُزْءِ مُنْحَرِفاً إلى الغَرْبِ، فَإذا انْتَهى إلى وَسَطِ الجُزْءِ من آخِرِهِ في الشَّمالِ يَذْهَبُ مُغَرِّباً إلى أَنْ يَخْرُجَ من الجُزءِ السادِسِ، وَيَتَّصِلَ على سَمْتِهِ بِجَبَلِ السِلْسِلَةِ في الجُزْءِ الخامِسِ، فَيَنْقَطِعُ هَذا الجُزْءُ السادِسُ بِقِطْعَتَيْنِ غَرْبِيَّةٍ وَشَرْقِيَّةٍ، ففي الْغَرْبِيَّةِ من جَنوبِيِّها مَخْرَجُ الْفُراتِ من الخامِسِ، وفي شَمالِيِّها مَخْرَجُ دِجْلَةَ منه. أَمّا الْفُراتُ فَأَوَّلُ ما يَخْرُجُ إلى السادِسِ يَمُرُّ بِقَرْقيسِيا وَيَخْرُجُ من هُنالِكَ جَدْوَلٌ إلى الشَّمالِ يَنسابُ في أَرْضِ الجزيرَةِ وَيَغوصُ في نَواحِيها، وَيَمُرُّ من قَرْقيسِيا غَيْرَ بَعيدٍ، ثُمَّ يَنْعَطِفُ إلى الجَنوبِ فَيَمُرُّ بِقُرْبِ الخابورِ إلى غَرْبِ الرَّحْبَةِ؛ وَيَخْرُجُ منهُ جَداوِلُ من هُنالِكَ، يَمُرُّ جَنوباً وَيَبْقى صِفِّينُ في غَرْبِيِّهِ. ثُمَّ يَنْعَطِفُ شَرْقاً وَيَنْقَسِمُ بِشُعوبٍ فَيَمُرُّ بَعْضُها بِالْكوفَةِ، وَبَعْضُها بِقَصْرِ ابنِ هُبَيْرَةَ وَبِالجامِعَيْنِ، وَتَخْرُجُ جَميعاً في جَنوبِ الجُزْءِ إلى الإقْليمِ الثالِثِ، فَيَغوصُ هُنالِكَ في شَرْقِ الحيرَةِ وَالْقادِسِيَّةِ. وَيَخْرُجُ الْفُراتُ من الرَّحْبَةِ مُشَرِّقاً على سَمْتِهِ إلى هِيتَ من شَمالِها يَمُرُّ إلى الزابِ وَالأَنْبارِ من جَنوبِهِما، ثُمَّ يَصُبُّ في دِجْلَةَ عند بَغْدادَ. وَأَمّا نَهْرُ دِجْلَةَ فَإذا دَخَلَ من الجُزْءِ الخامِسِ إلى هذا الجُزْءِ يَمُرُّ (مُشَرِّقاً على سَمْتِهِ وَمُحاذِياً لِجَبَلِ السِلْسِلَةِ المُتَّصِلِ بِجَبَلِ العِراقِ على سَمْتِهِ[2]) فَيَمُرُّ بِجَزيرَةِ ابْنِ عُمَرَ على شَمالِها، ثُمَّ بِالمَوْصِلِ كذلك وَتَكْريتَ، وَيَنْتَهي إلى الحَديثَةِ فَيَنْعَطِفُ جَنوباً وَتَبْقى الحَديثَةُ في شَرْقِهِ وَالزّابُ الكَبيرُ وَالصَغيرُ كذلك، وَيَمُرُّ على سَمْتِهِ جَنوباً وفي غَرْبِ القادِسِيَّةِ إلى أَن يَنْتَهِيَ إلى بَغْدادَ وَيَخْتَلِطَ بِالْفُراتِ، ثُمَّ يَمُرُّ جَنوباً على غَرْبِ جَرْجَرايا إلى أَنْ يَخْرُجَ من الجُزْءِ إلى الإقْليمِ الثالِثِ فَتَنْتَشِرُ هنالك شُعوبُهُ وَجَداوِلُهُ، ثُمَّ يَجْتَمِعُ وَيَصُبُّ هُنالِكَ في بَحْرِ فارِسَ عِنْدَ عَبّادانَ. وفيما بَين نَهْرِ الدِجْلَةِ[3] والْفُراتِ قَبْلَ مَجمَعِهِما بِبَغْدادَ هي بِلادُ الجَزيرَة. وَيَخْتَلِطُ بِنَهْرِ دِجْلَةَ بَعد مُفارَقَتِهِ بِبَغْدادَ نَهْرٌ آخَرُ يَأْتي من الجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ الشَّمالِيَّةِ منه وَيَنْتَهي إلى بِلادِ النَّهْرَوانِ قُبالَةَ بَغْدادَ شَرْقاً ثُمَّ يَنْعَطِفُ جَنوباً، وَيَخْتَلِطُ بِدِجْلَةَ قبل خروجِهِ إلى الإقْليمِ الثالِثِ. وَيَبْقى ما بَين هذا النَّهْرِ وَبَيْنَ جَبَلِ العِراقِ وَالأَعاجِمِ بِلادُ[4] جَلولاء، وفي شَرْقِها عند الجَبَلِ بَلَدُ حُلوانَ وَصَيْمَرَةُ[5]. وَأَمّا الْقِطْعَةُ الغَرْبِيَّةُ من الجُزْءِ فَيَعْتَرِضُها جَبَلٌ يَبْدَأُ من جَبَلِ الأَعاجِمِ مُشَرِّقاً إلى آخِرِ

---

(١) لم ترد كلمة «بلد» في ف ص ٨٧. ولعلها سقطت سهواً.

(٢) ما بين القوسين لم يرد في ف ص ٨٧ و م ص ٦٩.

(٣) وردت «دجلة» في ف ص ٨٨ بدون أل وهي أصح.

(٤) جاء في ف ص ٨٨ و م ص ٦٩ «بلد» بدلاً من «بلاد» والأولى أصح.

(٥) ورد في بعض النسخ صميرة» وهو تحريف.

الْجُزْءِ وَيُسَمَّى جَبَلَ شَهْرَزورَ وَيَقْسِمُها بِقِطْعَتَيْنِ. وفي الْجَنوبِ من هذه الْقِطْعَةِ الصُغرى بَلَدُ خَونَجانَ في الغَرْبِ وَالشمالِ عن أَصْبَهانَ، وَتُسَمَّى هذه الْقِطْعَةُ بَلَدَ الهَلوسِ، وفي وَسَطِهَا بَلَدُ نَهاوَنْدَ وفي شمالِها بَلَدُ شَهْرَزورَ غَرْباً عند مُلْتقى الْجَبَلَيْنِ، وَالدينَوَرُ شَرقاً عند آخِرِ الْجُزْءِ. وَفي الْقِطْعَةِ الصُغْرى الثانيَةِ طَرَفٌ من بِلادِ أَرْمِينِيَّةَ قاعِدَتُها الْمَراغَةُ، والَّذي يُقابِلُها من جَبَلِ العِراق يُسَمَّى بارِيا وهو مَساكِنُ لِلأَكْرادِ، وَالزابُ الْكَبيرُ والصَغيرُ الَّذي على دِجْلَةَ من وَرائِهِ. وفي آخر هذه الْقِطْعَةِ من جِهَةِ الشَرْقِ بِلادُ أَذْرَبيجانَ ومنها تَبْريزُ والبَنْدَقانُ. وفي الزاوِيَةِ الشَرْقِيَّةِ الشَماليَّةِ من هذا الْجُزْءِ قِطْعَةٌ من بَحْرِ نيطِشَ وهو بَحْرُ الخَزَرِ.

وفي الْجزءِ السابعِ من هذا الإِقْليم من غَربِهِ وَجنوبِهِ مُعْظَمُ بِلادِ الهَلوسِ، وَفيها هَمَذانُ وَقَزْوينُ وَبَقِيَّتُها في الإِقْليم الثالثِ وفيها هُنالِكَ أَصْبَهانُ، وَيُحيطُ بها من الجَنوبِ جَبَلٌ يخرُجُ من غربِها وَيَمُرُّ بالإِقْليم الثالِثِ؛ ثم يَنْعَطِفُ من الْجُزءِ السادِسِ إِلى الإِقْليم الرابع وَيَتَّصلُ بِجَبَلِ العِراقِ في شَرْقِيِّهِ الَّذي مَرَّ ذِكْرُهُ هُنالِكَ، وَأَنَّهُ مُحيطٌ بِبلادِ الهَلوسِ في القِطْعَةِ الشَرقِيَّةِ. وَيَهْبِطُ هَذا الجَبَلُ المحيطُ بِأَصْبَهانَ من الإِقْليم الثالِثِ إِلى جِهَةِ الشَمالِ، وَيخرُجِ إِلى هذا الجُزْءِ السابِعِ فَيُحيطُ بِبِلادِ الهَلوسِ من شرقِها وَتحتَهُ هُنالِكَ قاشانُ ثم قُمُّ، وَيَنْعَطِفُ في قُربِ النِّصْفِ من طَريقِهِ مُغَرِّباً بَعْضَ الشَيْءِ؛ ثم يَرْجِعُ مُسْتَديراً فَيَذْهَبُ مُشرِّقاً وَمُنحرفاً إِلى الشَمالِ، حتى يخرُجَ إِلى الإِقْليم الخامِسِ، وَيَشْتَمِلُ على مُنْعَطَفِهِ وَاسْتِدارَتِهِ على بَلَدِ الرَيِّ في شرقِيِّهِ، وَيَبْدَأُ من مُنعَطِفِهِ جَبلٌ آخرُ يَمُرُّ غرباً إِلى آخِرِ الجُزْءِ، وَمن جَنوبِهِ من هُنالِكَ قَزْوينُ، ومن جانِبِهِ الشَماليِّ وجانِبِ جَبَلِ الرَيِّ المُتَّصلِ معه ذاهِباً إِلى الشَرْقِ والشَمالِ إِلى وَسَطَ الجُزْءِ، ثم إِلى الإِقْليمِ الخامِسِ بِلادُ طَبَرِسْتانَ فيما بين هذه الجبالِ وبين قطعةٍ من بحر طَبَرِسْتانَ. ويَدخُلُ من الإِقْليم الخامِسِ في هذا الجُزْءِ، في نحو النِّصْفِ من غَربِهِ إِلى شَرقِهِ، وَيَعْتَرِضُ عند جبَلِ الرَيِّ. وعِندَ انعِطافِهِ إِلى الغَرْبِ جَبَلٌ مُتَّصلٌ يَمُرُّ على سَمْتِهِ مُشَرِّقاً وبانحرافٍ قَليلٍ إِلى الجَنوبِ حَتَّى يَدْخُل في الجُزْءِ الثامِنِ من غَربِهِ. وَيَبْقى بين جَبَلِ الرَيِّ وهذا الجبلِ من عند مَبْدَئِهِما بلادُ جُرْجانَ فيما بَينَ الجَبَلَينِ، ومِنها بِسطامُ. وَوَراءَ هذا الجَبَلِ قِطْعَةٌ من هذا الجُزْءِ فيها بَقِيَّةُ الْمَفازَةِ الَّتي بَينَ فارِسَ وخُراسانَ وَهِيَ في شَرقِيِّ قاشانَ، وَفي آخِرِها عِند الجَبَلِ بَلَدُ أَسْتَرَاباذَ. وحافَّاتُ هذا الجبلِ من شَرقِيِّهِ إِلى آخِرِ الجزءِ بِلادُ نيسابورَ من خُراسانَ. ففي جَنوبِ الجَبَلِ وَشَرقِ الْمَفازَةِ بَلَدُ نيسابورَ ثم مَرْوُ الشاهِجانِ آخِرِ الجُزْءِ. وفي شمالِهِ وَشَرقِيِّ جُرجانَ بَلَدُ مَهرجانَ وَخازَرونَ وطوسَ آخِرِ الجُزءِ شرقاً. وكلُّ هَذِهِ تحتَ الجَبَلِ. وفي الشَمال عَنها بِلادُ نَسا؛ ويحيطُ بها عند زاوِيَةِ الجزأَيْنِ الشَمالي والشَرقِيِّ[1] مَفاوِزُ مُعَطَّلَةٌ.

وفي الجزءِ الثامِنِ من هذا الإِقْليم وفي غَربِيِّهِ نهرُ جَيْحونَ ذاهِباً من الجَنوبِ إِلى الشَمالِ. ففي عُدْوَتِهِ الغَرْبِيَّةِ رَمٌّ[2] وَآمُلُ من بلادِ خُراسانَ، والظاهِرِيَّةُ والجُرجانِيَّةُ من بِلادِ خُوارِزْمَ. ويحيطُ بالزاوِيَةِ الغَرْبِيَّةِ الجَنوبِيَّةِ منه جَبَلُ أَسْتَرَاباذَ المُعْتَرِضُ في الجُزْءِ السابعِ قِبَلَهُ، ويخرُجُ في هذا الجزء من غَربِيِّهِ وَيحيطُ بهذه الزاوِيَةِ، وَفيها بَقِيَّةُ بِلادِ هَراةَ، (وَيمرُّ الجَبَلُ في الإِقْليم الثالِثِ بَيْنَ هَراةَ[3]) والجَوزَجانِ حَتى يَتَّصلَ بجبلِ البُتَّم كما ذَكرناهُ هُنالِكَ. وفي شرقِيِّ نهر جَيْحونَ من هذا الجزء وفي الجَنوبِ منه بِلادُ بُخارى ثم بِلادُ الصُغْدِ وَقاعِدَتُها سَمَرْقَنْدُ ثم بِلادُ أَشروسَنَةَ[4]

(١) ورد في م ص ٧١ «الشمال والشرق» بدلاً من «الشمالي والشرقي».

(٢) جاء في ف ص ٨٩ م ص ٧١ «رمم» بدلاً من «رمّ» بالميم المشدّدة. وفي بعض النسخ وردت كذلك بفتح أوله وتشديد ثانيه جمع رموم ومعناها محال الأكراد ومنازلهم، بلغة أهل فارس، وهي مواضع بفارس. انظر معجم البلدان.

(٣) ما بين القوسين لم يرد في ف ص ٩٠ و م ص ٧١.

(٤) جاء في ف ص ٩٠ و م ص ٧١ «سردار وأشنه» بدلاً من «أشروسنة» والصحيح ما جاء في معجم البلدان «أشروسنة».

وَمنها خَجَنْدَةُ آخِرُ الجزء شرقاً. وَفي الشَمالِ عن سَمَرْقَنْدَ وَأُشروسَنَةَ أَرضُ إيلاقَ[١]. ثم في الشَّمالِ عن إيلاقَ أَرْضُ الشاشِ إلى آخر الجزء شرقاً، وَيَأْخذُ قِطعَةً من الجزء التاسعِ في جَنوبِ تلك القِطْعَةِ بَقِيَّةِ أَرضِ فَرغانَةِ، وَيخرُجُ من تلك القِطْعَةِ الّتي في الجزء التاسعِ نهرُ الشاشِ يَمرُّ مُعْتَرِضاً في الجزء الثامِن إلى أَنْ يَنْصَبَّ في نهر جَيْحونَ عند مَخْرَجِهِ من هذا الجزء الثامِن في شمالِهِ إلى الإِقْليم الخامِسِ. وَيختَلِطُ معه في أَرض إيلاقَ نهرٌ يَأْتي من الجزء التاسعِ من الإِقْليم الثالثِ من تُخومِ بلادِ التُبّتِ؛ وَيختَلِطُ معه قَبْلَ مَخْرَجِهِ من الجزء التاسع نهرُ فَرغانَةَ. وَعلى سَمْتِ نهر الشاشِ جَبَلُ جَبْراغونَ، يَبْدَأُ من الإِقْليم الخامس وَيَنْعَطِفُ شرقاً وَمُنْحَرِفاً إلى الجنوبِ حَتى يخرُجَ إلى الجزء التاسِع مُحيطاً بأَرضِ الشاشِ، ثم يَنْعَطِفُ في الجزء التاسع فَيُحيطُ بالشاش وَفَرغانَةَ هُناكَ إلى جَنوبِهِ فَيَدْخُلُ في الإِقْليم الثالثِ. وَبَينَ نهر الشاشِ وَطَرَفِ هَذا الجبلِ في وَسَطِ هذا الجزءِ بلادُ فاراب. وَبَيْنَهُ وَبين أَرضِ بُخارى وَخُوارِزَمَ مَفاوِزُ معطَّلَةٌ. وَفي زاوِيَةِ هذا الجُزءِ من الشَمالِ وَالشَرْقِ أَرْضُ خُجَنْدَةَ وَفيها بلدُ إِسْبيجابَ وَطِرازُ.

وَفي الجزءِ التاسِعِ من هذا الإِقْليم في غَربِيِّهِ بعد أَرْضِ فَرغَانَةَ والشاشِ أَرْضُ الخَزلَجِيَّةِ في الجنوبِ وأَرْضُ الخَليجيَّةِ في الشَمال. وفي شرقِ الجزءِ كُلِّهِ أَرضُ الكيماكِيَّةِ. وَيَتَّصِلُ في الجزءِ العاشر كُلِّهِ إلى جَبَلِ قوقِيا آخِرِ الجزءِ شرقاً وعلى قِطْعَةٍ من البحر المحيط هُنالِكَ، وَهُوَ جَبلُ يَأْجوجَ وَمَأْجوجَ. وهذه الأُمَمُ كُلُّها من شعوبِ التُرْكِ، انتهى.

الإِقليم الخامس

الْجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْهُ أَكْثَرُهُ مَغْمورٌ بِالْماءِ قَليلاً[٢] من جَنوبِهِ وَشَرْقِهِ لأَنَّ الْبَحْرَ الْمحيطَ بِهَذِهِ الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ دَخَلَ في الإِقْليم الخامِسِ وَالسادِسِ والسابعِ عن الدائِرَةِ المُحيطَةِ بِالإِقْليم. فَأَمّا المُنْكَشِفُ مِنْ جنوبِهِ فَقِطْعَةٌ على شَكْلِ مُثَلَّثٍ مُتَّصِلَةٌ مِن هُنالِكَ بِالأَنْدَلُسِ وَعَلَيْهَا بَقِيَّتُها. وَيُحيطُ بها البَحْرُ مِن جِهَتَينِ كَأَنَّهُما ضِلْعانِ مُحيطانِ بِزاوِيَةِ المُثَلَّثِ فَفيها من بَقِيَّةِ غَرْبِ الأَنْدَلُسِ سَعْيُورُ على البَحْرِ عِنْدَ أَوَّلِ الجُزْءِ مِنَ الجَنوبِ وَالغَرْبِ، وَسَلَمَنْكَةُ شَرْقاً عنها، وَفي جَوْفِها سَمُّورَةُ. وَفي الشَرْقِ عن سَلَمَنْكَةَ آبِلَةُ[٣] آخِرِ الجنوبِ، وَأَرْضُ قَشْتالَةَ[٤] شَرْقاً عنها، وَفيها مَدينَةُ شَقُونِيَّةَ. وفي شَمالِها أَرْضُ لِيونَ وَبَرْغَشْتُ[٥]، ثُمَّ وَراءَها في الشَمالِ أَرْضُ جليقِيَّةَ إِلى زاوِيَةِ القِطْعَةِ. وَفيها على البَحْرِ المُحيطِ في آخِرِ الضِلْعِ الغَرْبِيِّ بَلَدُ سَنْتِياقو[٦]، وَمَعْناهُ يَعْقوب. وَفيها مِن شَرْقِ بِلادِ الأَنْدَلُسِ مَدينَةُ شِطِلِّيَةَ عِنْدَ آخِرِ الجُزْءِ في الجَنوبِ وَشَرْقاً عن قَشْتالَةَ. وفي شَمالِها وَشَرْقِها وَشْقَةُ وَيَنْبَلونَةُ على سَمْتِها شَرْقاً وَشَمالاً. وفي غَرْبِ يَنْبَلونَةَ قَشْتالَةُ[٧] ثم ناجِزَةُ فيما بَيْنَها وَبَينَ بَرْغَشْتَ. وَيَعْتَرِضُ وَسَطَ هَذِهِ القِطْعَةِ جَبَلٌ عَظيمٌ مُحاذٍ لِلْبَحْرِ وَلِلضِلْعِ الشَماليِّ الشَرْقيِّ مِنه وَعَلى قُرْبٍ، وَيَتَّصِلُ بِهِ وَبِطَرَفِ البَحْرِ عِنْدَ يَنْبَلونَةَ في جِهَةِ الشَرْقِ الَّذي ذَكَرْنا مِن قَبْلِ أَنْ يَتَّصِلَ في الجَنوبِ بالبَحْرِ الرومِيِّ في الإِقْليمِ الرابعِ، وَيصيرَ حَجَراً[٨] على بِلادِ الأَنْدَلُسِ مِن جِهَةِ الشَرْق وَثَناياهُ لَها أَبْوابٌ

---

(١) في المشترك إقليم إيلاق متصل بإقليم الشاش لا فصل بينهما وهو بكسر الهمزة وسكون الياء بعدها.
(٢) جاء في ص ٩٠ و م ص ٧١ «إلاّ قليلاً» وهي أصحّ مما ورد هنا.
(٣) جاء في ف ص ٩١ و م ص ٧٢ «أبلة» بالباء بدلاً من «آيلة» والأخيرة أصح مما ورد في النسختين.
(٤) جاء في ف ص ٩١ و م ص ٧٢ «قستالته» بدلاً من «قشتالة» على أساس اللفظ الأجنبي.
(٥) ترد في معجم البلدان «برغش» بدلاً من «برغشت».
(٦) جاء في ف ص ٩١ و م ص ٧٢ «شنتياقو» بالشين المثلثة بدلاً من «سنتياقو» في اللفظ الأجنبي.
(٧) جاء في م ص ٧٢ «قسطالة» بالطاء بدلاً من «قشتالة».
(٨) يقصد أن تلك الصخور تصبح مانعاً.

تُفضِي إلى بِلادِ غَشكُونيَّةَ مِن أُمَم الفرَنج. فَمِنها مِنَ الإقْليم الرابع بَرْشَلونَةُ وَأَرْبونَةُ عَلى ساحِلِ البَحْرِ الرُّومِيّ، وَخَريدَةُ وَقَرْقَشونَةُ وَراءَهُما في الشَمالِ. وَمِنها مِنَ الإقْليم الخامِسِ طَلُوشَةُ شَمالاً عَن خَريدَة. وَأَمَّا المُنْكَشِفُ في هَذا الجُزءِ من جِهَةِ الشَرْقِ فَقِطْعَةٌ عَلى شَكْلِ مُثَلَّث مُسْتَطيل زاوِيَتُهُ الحادَّةُ وَراءَ البَرْناتِ شَرْقاً. وَفيها على البَحْرِ المُحيطِ على رَأْسِ القِطْعَةِ التي يَتَّصِلُ بها جَبَلُ البَرْناتِ بَلَدُ نَيُونَةَ. وفي آخِرِ هَذِهِ القِطْعَةِ في الناحِيَةِ الشَرْقِيَّةِ الشَمالية من الجزءِ أَرْضُ بَنْطو مِنَ الفَرَنْجِ إلى آخِرِ الجزءِ. وفي الجزءِ الثاني في الناحِيَةِ الغَرْبِيةِ مِنهُ أَرضُ غَشكونِيَّةَ، وفي شَمالِها أَرْضُ بَنْطو وبَرْغَشت، وَقَد ذَكَرْناهُما. وفي شَرْقِ بِلادِ غَشكونية في شَمالِها قِطْعَةُ أَرْضٍ مِنَ البَحْرِ الروميّ دَخَلَتْ في هَذا الجُزءِ كَالضِّرسِ مائِلَةً إلى الشَرْقِ قَليلاً، وَصارَتْ بِلادُ غَشكونية في غَرْبِها داخِلَةً في جونٍ مِنَ البَحْرِ. وَعَلى رَأْسِ هَذِهِ القِطْعَةِ شَمالاً بِلادُ جَنَوَةَ وعلى سَمْتِها في الشَمالِ جَبَلُ نيتَ جونَ. وَفي شَمالِهِ وَعلى سَمْتِهِ أَرْضُ بَرْغُونَةَ. وفي الشَرْقِ عَن طَرَفِ جَنَوَةَ الخارِجِ مِنَ البَحْرِ الروميّ طَرَفٌ آخرُ خارِجٌ مِنهُ يَبقى بَيْنَهُما جونٌ داخِلٌ مِنَ البَرّ في البَحْرِ في غَرْبِيِّهِ نيسُ[(١)] وفي شَرْقِيِّهِ مَدينَةُ رومَةَ العُظمى كُرْسِيُّ مَلِكِ الإفْرَنْجَةِ وَمَسْكَنُ البابا بَطْرَكِهِم الأَعْظَم. وَفيها مِنَ المَباني الضَخْمَةِ وَالهَياكِلِ الهائِلَةِ وَالكَنائِسِ العادِيَّةِ[(٢)] ما هو مَعْروفُ الأَخْبارِ. وَمِنْ عَجائِبِها النَهْرُ الجاري في وَسَطِها مِنَ المَشْرِقِ إلى المَغْرِبِ مَفروش قاعُهُ بِبلاطِ النُحاسِ، وفيها كَنيسَةُ بُطْرُسَ وبولُسَ مِنَ الحَوارِيِّينَ وَهُما مَدْفونانِ بِها. وفي الشَمالِ عَن بِلادِ رومَةَ بِلادُ أَقْرَنْصيصَةَ إلى آخِرِ الجُزءِ. وعلى هَذا الطَرَفِ مِنَ البَحْرِ الَّذي في جَنوبِهِ رومَةُ بِلادُ نابِل[(٣)] في الجانِبِ الشَرْقي مِنهُ مُتَّصِلَةً بِبلَدِ قَلُورِيَّةَ من بِلادِ الفَرَنْجِ. وفي شَمالِها طَرَفٌ من خَليج البنادِقَةِ دَخَلَ في هَذا الجُزءِ من الجُزءِ الثالِثِ مُغَرِّباً وَمُحاذِياً لِلشَمالِ من هذا الجُزءِ، وَانْتَهى إلى نَحوِ الثُلُثِ مِنهُ، وَعَلَيْهِ كَثيرٌ مِن بِلادِ البنادِقَةِ دَخَلَ في هَذا الجُزءِ من جَنوبِهِ فيما بَيْنَهُ وَبَينَ البَحْرِ المُحيطِ. وفي شَمالِهِ بِلادُ أَنْكِلايَةَ في الإقْليم السادِسِ.

وفي الجُزءِ الثالِثِ من هَذا الإقْليم في غَرْبِيِّهِ بِلادُ قَلُورِيَّةَ بَينَ خَليج البنادِقَةِ وَالبَحْرِ الروميّ يُحيطُ بها من شَرْقِيِّهِ يوصِلُ من بَرِّها في الإقْليم الرابعِ في البَحْرِ الروميّ في جونٍ بين طَرَفَينِ خَرَجا مِنَ البَحْرِ على سَمْتِ الشَمالِ إلى هذا الجُزءِ. وفي شَرْقِيِّ بِلادِ قَلُورِيَّةَ بِلادُ أَنْكيرْدَةَ في جونٍ بَينَ خَليج البنادِقَةِ وَالبَحْرِ الروميّ، وَيَدْخُلُ طَرَفٌ من هذا الجزءِ في الجونِ في الإقْليم الرابعِ وفي البَحْرِ الروميّ. وَيُحيطُ بِهِ في شَرْقِيِّهِ خَليجُ البنادِقَةِ مِنَ البَحْرِ الروميّ ذاهِباً إلى سَمْتِ الشَمالِ، ثُمَّ يَنْعَطِفُ إلى الغَرْبِ مُحاذِياً لآخِرِ الجُزْءِ الشَماليّ. وَيَخْرُجُ على سَمْتِهِ مِنَ الإقْليم الرابعِ جَبَلٌ عَظيمٌ يُوازيهِ[(٤)] وَيَذْهَبُ مَعهُ في[(٥)] الشَمالِ، ثُم يُغَرِّبُ معهُ في الإقْليم السادِسِ إلى أَنْ يَنْتَهِيَ قُبالَةَ خَليجٍ في شَمالِيِّهِ في بِلادِ إنْكِلايَةَ من أُمَمِ اللِمانِيِّينَ كما نَذكُرُ. وَعلى هَذا الخَليجِ وَبَيْنَهُ وَبَينَ هذا الجبلِ ما داما ذاهِبَيْنِ إلى الشَمالِ بِلادُ البَنادِقَةِ، فَإِذا ذَهَبا إلى المَغْرِبِ فَبَيْنَهُما بِلادُ حَرْوايا ثم بِلادُ الأَلْمانِيِّين عند طَرَفِ الخَليجِ.

وفي الجزءِ الرابعِ من هذا الإقْليم قِطْعَةٌ من البحر الروميّ خَرَجَتْ إِلَيْهِ من الإقْليم الرابعِ مُضَرَّسَةً كُلُّها بِقِطَعٍ من البَحْرِ. وَيخرُجُ مِنها إلى الشَمالِ وَبَينَ كل ضِرْسَيْنِ مِنها طَرَفٌ من البحرِ في الجونِ بَيْنَهُما، وَفي آخِرِ الجُزءِ شرقاً قِطَعٌ

---

(١) جاء في ف ص ٩٢ و م ص ٧٢ «نيش» بالشين بدلاً من «نيس» اللفظ الأجنبي.

(٢) نسبة إلى عاد دلالة على قدمها وعظمتها.

(٣) مدينة نابولي الإيطالية.

(٤) جاء في ف ص ٩٣ و م ص ٧٣ «يؤازيه» مهموزاً. والأصح ما ورد هنا يوازيه.

(٥) جاء في ف ص ٩٣ و م ص ٧٣ «يذهب معه إلى..» بدلاً من «يذهب معه في...».

مِنَ البحر. وَيخرُجُ منها إلى الشَمالِ خَليجُ القُسطَنطِينيةِ، يخرُجُ من هَذا الطَرَف الجنوبي وَيَذهَبُ على سَمتِ الشَمالِ إلى أَنْ يَدخُلَ في الإقْليم السادِسِ، وَيَنعَطِفُ من هُنالِكَ عن قُرْبٍ مُشَرِّقاً إلى بحر نيطِش في الجُزءِ الخامِسِ وَبَعْضِ الرابع قَبلَهُ، والسادِسِ بَعْدَهُ من الإقليم السادِس كما نَذكُرُ. وَبَلَدُ القُسطَنطِينيةِ في شَرقِيِّ هذا الخَليجِ عِندَ آخِرِ الجُزءِ من الشَمالِ. وَهي المَدينَةُ العَظيمةُ الَّتي كانَتْ كُرْسِيَّ القَياصِرَةِ وَبها من آثارِ البِناءِ والضَخامَةِ ما كَثُرَتْ عنه الأَحاديثُ. والقِطْعَةُ الَّتي ما بين البحر الروميِّ وَخَليجِ القُسطَنطِينيةِ من هذا الجُزءِ، وفيها بلادُ مَقدونيةَ الَّتي كانَتْ لليونانِيِّينَ ومنها ابْتِداءُ مُلكِهِمْ. وفي شرقيِّ هذا الخَليجِ إلى آخِرِ الجُزءِ قِطعَةٌ مِن أَرْضِ باطوسَ، وَأَظُنُّها لهذا العَهْدِ مَجالاتٍ للتُركُمانِ، وبها مُلْكُ ابنِ عُثمانَ وَقاعِدَتُهُ بها بورصَةُ[1]؛ وكانت من قَبلِهِمْ للروم وغَلَبهُم عليْها الأُمَمُ إلى أَنْ صارَتْ للتُركمانِ.

وفي الجُزءِ الخامِسِ من هذا الإقْليم مِنْ غَربِيِّهِ وجَنوبِهِ أَرضُ باطوسَ، وَفي الشَمالِ عَنها إلى آخِرِ الجزْءِ بلادُ عَمُّورِيَّةَ، وَفي شرقي عَمُّورِيَّةَ نهرُ قَباقِبَ الَّذي يَمُدُّ الفُراتَ؛ يخرُجُ من جَبَلٍ هُنالِكَ وَيَذهَبُ في الجنوبِ حَتَّى يُخالِطَ الفُراتَ قبل وُصولِهِ من هَذا الجُزءِ (الثاني[2]) إلى مَمَرِّهِ في الإقْليمِ الرابعِ. وهُنالِكَ في غَربِيِّهِ آخِرُ الجزءِ في مَبْدَإِ نهر سَيْحانَ ثم نهر جَيْحانَ غَربِيِّهِ الذاهِبَيْنِ على سَمْتِهِ وقد مَرَّ ذِكْرُهُما. وفي شَرْقِهِ هُنالِكَ مَبْدَأُ نهر الدِّجْلَةِ[3] الذاهِبِ على سَمْتِهِ، وفي مُوازاتِهِ[4] حتى يُخالِطَهُ عند بغدادَ. وفي الزاوِيَةِ التي بين الجَنوبِ والشَرْقِ من هذا الجُزْءِ وراءَ الجَبلِ الَّذي يَبدَأُ منه نهرُ دِجلَةَ بَلَدُ مَيَّافارِقينَ. ونهرُ قباقِبَ الَّذي ذكرناه يَقْسِمُ هذا الجُزء بِقِطْعَتَيْنِ: إحداهُما غَربيةٌ جنوبيةٌ وفيها أَرضُ باطوسَ كما قُلْناهُ وَأَسافِلُها إلى آخِرِ الجُزءِ شمالاً، وَوَراءَ الجَبلِ الَّذي يَبدَأُ منه نهرُ قباقِبَ أَرضُ عَمُّورِيَّةَ كما قُلْناهُ؛ والقِطعَةُ الثانيَةُ شرقيةٌ شماليةٌ على الثُلْثِ في الجنوبِ منها مَبْدَأُ الدِّجْلَةِ والفُراتِ، وفي الشَمالِ بلادُ البِيْلَقانِ مُتَّصِلَةً بأرضِ عَمُّورِيَّةَ من وراء جَبلِ قَباقِبَ، وهِيَ عَريضَةٌ، وفي آخِرِها عند مَبدإِ الفُراتِ بَلَدُ خَرْشَنَةَ. وفي الزاوِيَةِ الشَرْقِيَةِ الشَماليةِ قِطعَةٌ من بحرِ نيطِشَ الَّذي يَمُدُّهُ خَليجُ القُسطَنطِينيةِ.

وفي الجُزْءِ السادِسِ من هَذا الإقْليم في جَنوبِهِ وغَربِهِ بلادُ أَرمينيةَ مُتَّصِلَةً إلى أَن يَتَجاوَزَ وَسَطَ الجُزءِ إلى جانِبِ الشَرقِ. وفيها بَلَدُ[5] أُردُنُّ في الجنوبِ والغَرْبِ وفي شمالها تَفْليسُ ودُبَيْلُ. وفي شَرْقِ أُردُنَّ مَدينَةُ خِلاطَ ثم بَرْدَعَةُ، وفي جنوبها بانحرافٍ إلى الشَرْقِ مَدينَةُ أَرمينيةَ. وَمِنْ هُنالِكَ مَخرَجُ بِلادِ أَرمينيةَ إلى الإقْليمِ الرابعِ. وَفيها هُنالِكَ بَلَدُ المَراغَةِ في شَرْقِيِّ جَبلِ الأَكْرادِ المُسَمَّى بِأَرْمَى، وقَد مَرَّ ذِكْرُهُ في الجُزء السادِسِ منهُ. ويُتاخِمُ بِلادَ أَرمينِيَّةَ في هذا الجُزءِ وفي الإقْليمِ الرابعِ قِبَلَهُ من جِهَةِ الشَرْقِ فيها بِلادُ أَذْرَبيجانَ، وَآخِرُها في هذا الجُزءِ شَرْقاً بِلادُ أَرْدَبيلَ على قِطعَةٍ مِنْ بَحرِ طَبَرِسْتانَ دَخَلَتْ في الناحِيَةِ الشَرْقِيَّةِ مِنَ الجُزءِ السابعِ، وَيُسَمَّى بَحْرُ طَبَرِسْتانَ. وَعَلَيْهِ من شَمالِهِ في هَذا الجُزءِ قِطعَةٌ من بِلادِ الخَزَرِ وَهُمُ التُرْكُمانُ. وَيَبْدَأُ من عند آخِرِ هذه القِطعَةِ البَحْرِيَّةِ في الشَمالِ جِبالٌ يَتَّصِلُ بَعْضُها بِبَعْضٍ على سَمْتِ الغَرْبِ إلى الجُزءِ الخامِسِ، فَتَمُرُّ فيه مُنعَطِفَةً وَمُحيطَةً بِبَلَدِ مَيَّافارِقينَ. وَيَخرُجُ إلى الإقليمِ الرابعِ عِنْدَ آمِدَ، وَيَتَّصِلُ بِجَبَلِ السِلْسِلَةِ في أَسافِلِ الشامِ، ومن هُنالِكَ يَتَّصِلُ بِجَبَلِ اللُّكَّامِ كما مَرَّ. وَبَيْنَ هَذِهِ الجِبالِ

---

(١) جاء في م ص ٧٤ «برصته» بدلاً من «بورصته».

(٢) ما بين القوسين لا توجد في ف ص ٩٣ و م ص ٧٤.

(٣) جاء في ف ص ٩٣ و م ص ٧٤ «دجلة» بدون أل.

(٤) جاء في م ص ٧٤ «مؤازاته» بالهمزة، والصواب ما ورد هنا «موازاته».

(٥) جاء في ف ص ٩٤ و م ص ٧٤ «بلدان» بدلاً «بلد».

الشماليَّةِ في هَذا الجُزءِ ثَنايا كَالأَبوابِ تُفضِي من الجانِبَيْنِ. ففي جَنوبيِّها بِلادُ الأَبوابِ مُتَّصِلَةً في الشَّرْقِ إِلى بَحْرِ طَبَرِسْتانَ، وَعَلَيْهِ من هذه البِلادِ مَدينَةُ بابِ الأَبْوابِ. وَتَتَّصِلُ بِلادُ الأَبوابِ في الْغَرْبِ من ناحِيَةِ جَنوبِيِّها بِبَلَدِ أَرْمينِيَّةَ. وَبَيْنَهُما في الشَّرْقِ وَبَيْنَ بِلادِ أَذْرَبيجانَ الجَنوبيَّةِ بِلادُ الزابِ مُتَّصِلَةً إِلى بَحْرِ طَبَرِسْتانَ. وفي شَمالِ هذه الجِبالِ قِطْعَةٌ من هذا الجُزْءِ في غَرْبِها مَمْلَكَةُ السَريرِ في الزاوِيَةِ الْغَرْبِيَّةِ الشَماليَّةِ منها. وفي زاوِيَةِ الجُزْءِ كُلِّهِ قِطْعَةٌ أَيْضاً من بَحْرِ نيطِشَ الَّذي يُمِدُّهُ خَليجُ القُسْطَنطينِيَّةِ، وقد مَرَّ ذِكْرُهُ. وَيَحِفُّ بهذه الْقِطْعَةِ من بَحْرِ نيطِشَ بِلادُ السَريرِ وَعَلَيْها مِنْها بَلَدُ أَطْرابَزَيْدَةَ[1] وَتَتَّصِلُ بِلادُ السَريرِ بَيْنَ جَبَلِ الأَبْوابِ وَالْجِهَةِ الشَماليَّةِ من الجُزْءِ إِلى أَنْ يَنْتَهِيَ شَرْقاً إِلى جَبَلٍ حاجِزٍ بَيْنَها وَبَيْنَ أَرْضِ الخَزَرِ. وَعِنْدَ آخِرِها مَدينَةُ صولَ. وَوَراءَ هَذا الجَبَلِ الحاجِزِ قِطْعَةٌ من أَرْضِ الخَزَرِ تَنْتَهي إِلى الزاوِيَةِ الشَرْقِيَّةِ الشَماليَّةِ من هذا الجُزْءِ من بَحْرِ طَبَرِسْتانَ وآخِرِ الجُزْءِ شمالاً.

وَالجُزْءُ السابِعُ من هذا الإِقْليمِ غَرْبِيُّهُ كُلُّهُ مَغْمورٌ بِبَحْرِ طَبَرِسْتانَ، وَخَرَجَ من جَنوبِهِ في الإِقْليمِ الرابعِ الْقِطْعَةُ الَّتي ذَكَرْنا هُنالِكَ أَنَّ عَلَيْها بِلادَ طَبَرِسْتانَ، وَجِبالَ الدَيْلَمِ إِلى قَزْوينَ. وفي غَرْبِيِّ تِلْكَ الْقِطْعَةِ مُتَّصِلَةً بها الْقِطْعَةُ الَّتي في الْجُزْءِ السادِسِ من الإِقْليمِ الرابعِ. وَيَتَّصِلُ بها من شَمالِها الْقِطْعَةُ الَّتي في الْجُزْءِ السادِسِ من شَرْقِيِّهِ أَيْضاً. وَيَنْكَشِفُ من هذا الْجُزْءِ قِطْعَةٌ عند زاوِيَتِهِ الشَماليَّةِ الْغَرْبِيَّةِ يَصُبُّ فيها نَهْرُ أَثْلٍ[2] في هذا الْبَحرِ. وَيَبْقَى من هَذا الْجُزْءِ في ناحِيَةِ الشَرْقِ قِطْعَةٌ مُنْكَشِفَةٌ من الْبَحْرِ هي مَجالاتٌ لِلْغُزِّ من أُمَمِ التُرْكِ يُحيطُ بها جَبَلٌ من جِهَةِ الْجَنوبِ داخِلٌ في الْجُزْءِ الثامِنِ، وَيَذْهَبُ في الْغَرْبِ إِلى ما دونَ وَسَطِهِ فَيَنْعَطِفُ إِلى الشَمالِ إِلى أَنْ يُلاقِيَ بَحرَ طَبَرِسْتانَ فَيَحْتَفُّ به ذاهِباً معه إِلى بَقِيَّتِهِ في الإِقْليمِ السادِسِ، ثُمَّ يَنْعَطِفُ مع طَرَفِهِ وَيُفارِقُهُ وَيُسَمَّى هُنالِكَ جَبَلَ سِياه، وَيَذْهَبُ مُغَرِّباً إِلى الْجُزْءِ السادِسِ من الإِقْليمِ السادِسِ، ثم يَرْجِعُ جَنوباً إِلى الجزءِ السادسِ من الإِقْليمِ الخامِسِ. وَهَذا الطَرَفُ مِنهُ هُوَ الَّذي اعْتَرَضَ في هَذا الجزءِ بين أَرْضِ السَريرِ وَأَرْضِ الخَزَرِ. وَاتَّصَلَتْ بِأَرْضِ الْخَزَرِ في الجزءِ السادِسِ وَالسابِعِ حافّاتُ هَذا الجَبَلِ الْمُسَمَّى جَبَلَ سِياه كما سَيأتي.

والجُزْءُ الثامِنُ من هذا الإِقْليمِ الخامِسِ كُلُّهُ مَجالاتٌ لِلْغُزِّ من أُمَمِ التُرْكِ؛ وفي الجِهَةِ الجَنوبيَّةِ الغَرْبِيَّةِ منه بُحَيْرَةُ خَوارِزْمَ الَّتي يَصُبُّ فيها نهرُ جَيْحونَ؛ دَوْرُها ثَلاثمائَةِ ميلٍ، وَيَصُبُّ فيها أَنهارٌ كثيرَةٌ من أَرضِ هذه المَجالاتِ. وفي الجِهَةِ الشَماليَّةِ الشَرْقِيَّةِ منه بحيْرَةُ عَرْعونَ؛ دَوْرُها أَرْبَعْمائَةِ ميلٍ؛ وماؤُها حُلْوٌ. وفي الناحِيَةِ الشَماليَّةِ من هذا الجُزْءِ جَبَلُ مِرغارَ، ومعناه جَبَلُ الثَلْجِ لأَنَّهُ لا يذوبُ فيه، وهو مُتَّصِلٌ بآخِرِ الجُزْءِ. وفي الجَنوبِ عن بُحَيْرَةِ عرعونَ جَبَلٌ من الحَجَرِ الصَّلْدِ لا يُنْبِتُ شَيْئاً يُسَمَّى عَرعونَ وبهِ سُمِّيَتِ الْبُحَيْرَةُ. وينْجَلِبُ منه ومن جَبَلِ مِرغارَ شَماليَّ الْبُحَيرَةِ أَنهارٌ لا تَنْحَصِرُ عِدَّتُها فَتَصُبُّ فيها من الجانِبَيْنِ.

وفي الجُزْءِ التاسِعِ من هذا الإِقْليمِ بِلادُ أَرْكَسَ من أُمَمِ التُرْكِ في غربِ بلادِ الغُزِّ وشَرْقِ بلادِ الكيماكِيَّةِ. ويَحِفُّ به من جهَةِ الشَّرْقِ آخِرَ الجُزْءِ جَبلُ قوقِيا المُحيطُ بيَأجوجَ ومَأجوجَ، يعْتَرِضُ هُنالِكَ من الجَنوبِ إِلى الشَّمالِ حَتّى يَنْعَطِفَ أَوَّلَ دُخولِهِ من الجُزْءِ العاشرِ، وقد كانَ دَخَلَ إِلَيْهِ من آخِرِ الجُزْءِ العاشرِ من الإِقْليمِ الرابعِ قَبْلَهُ واحْتَفَّ هُنالِكَ بالْبَحْرِ المُحيطِ إِلى آخِرِ الجزءِ في الشَّمالِ، ثم انعَطَفَ مُغَرِّباً في الجزءِ العاشرِ من الإِقْليمِ الرابعِ إِلى ما دونَ نِصْفِهِ، وَأَحاطَ من أَوَّلِهِ إِلى هنا بِبلادِ الكيماكِيَةِ، ثم خَرَجَ إِلى الجُزْءِ العاشرِ من الإِقليمِ الخامسِ؛ فَذَهَبَ فيه مُغَرِّباً إِلى

(١) وردت هكذا في سائر النسخ، وفي معجم البلدان: «أما اليوم فتسمى: طرابزون».

(٢) هو نهر أورال.

آخِره، وبَقِيَتْ في جنوبيِّهِ من هَذا الجُزْءِ قِطعَةٌ مُستَطيلَةٌ إلى الغَرْبِ قَبْلَ آخِرِ بلادِ الكيماكِيةِ، ثم خَرَجَ إلى الجُزْءِ التاسعِ في شَرقيِّهِ وفي الأعلى منهُ وَانعَطَفَ قَريباً إلى الشمالِ وذَهَبَ على سَمْتِهِ إلى الجزءِ التاسعِ من الإقليمِ السادِسِ. وفيهِ السُدُّ هُنالِكَ كما نَذكُرُهُ. وبَقِيَتْ منهُ القِطعَةُ الَّتي أحاطَ بها جَبَلُ قوقيا عند الزاويَةِ الشرقِيَّةِ الشماليَّةِ من هَذا الجزءِ مُستَطيلَةً إلى الجنوبِ، وهِيَ من بلاد يَأجوجَ ومَأجوجَ.

وفي الجزءِ العاشرِ من هذ الإقليمِ أرضُ يَأجوجَ ومَأجوجَ مُتَّصِلَةً فيه كُلِّهِ إلاّ قِطعَةً مِنَ البَحْرِ المُحيطِ غَمَرَتْ طَرَفاً في شرقيِّهِ من جَنوبِهِ إلى شمالِهِ، وإلاّ القِطعَةَ الَّتي يَفصِلُها إلى جِهَةِ الجَنوبِ وَالْغَرْبِ جَبَلُ قوقيا حين مَرَّ فيه، وما سِوى ذَلِكَ فَأرضُ يَأجوجَ وَمَأجوجَ. وَاللَّهُ سُبْحانَهُ وَتعالى أعْلَمُ.

الإقليم السادس

فَالجُزءُ الأوَّلُ منه غَمَرَ البَحْرُ أكْثَرَ من نِصْفِهِ واسْتَدارَ شَرقاً مع الناحِيَةِ الشَّمالِيَّةِ، ثم ذَهَبَ مع الناحِيَةِ الشَّرقِيَّةِ إلى الجَنوبِ وانْتَهَى قَريباً من الناحِيَةِ الجَنوبِيَّةِ، فَانكَشَفَتْ قِطعَةٌ من هَذِهِ الأرْضِ في هذا الجُزءِ داخِلَةٌ بَين الطَّرَفينِ، وفي الزاوِيَةِ الجَنوبية الشَّرقِيَةِ من البحر المُحيطِ كالجونِ فيهِ، ويَتَفَسَّحُ طولاً وعَرضاً، وهي كُلُّها أرضُ بريطانيَة. وفي بابِها بين الطَّرَفَينِ، وفي الزاويَةِ الجَنوبِيَّةِ الشَّرقِيَةِ من هذا الجُزءِ بلادُ صافِسَ متَّصِلَةً ببلادِ بِنْطو الَّتي مَرَّ ذِكْرُها في الجُزءِ الأوَّلِ والثاني مِنَ الإقْليم الخامِسِ.

والجُزءُ الثاني من هذا الإقليم دَخَلَ البحرُ المحيطُ من غربهِ وشَمالِهِ، فمن غَربِهِ قِطعَةٌ مُستَطيلَةٌ أكْبَرُ من نِصْفِهِ الشَمالِيِّ من شَرقِ أرضِ بَريطانِيَةَ في الجزء الأوَّلِ، وَاتَّصَلَتْ بها القِطعَةُ الأُخرى في الشَمالِ مِن غَرْبِهِ إلى شَرْقِهِ، وَانفَسَحَتْ في النِصْفِ الغَرْبِيِّ مِنهُ بَعْضَ الشَيْءِ وفيهِ هُنالِكَ قِطعَةٌ مِن جَزيرَةِ إنكِلْتَرَةَ، وَهِيَ جَزيرَةٌ عَظيمَةٌ مُتَّسِعَةٌ مُشتَمِلَةٌ على مُدُنٍ وَبِها مُلْكٌ ضَخمٌ وَبَقِيَّتُها في الإقْليمِ السابِعِ. وفي جَنوبِ هَذِهِ القِطعَةِ وَجَزيرَتِها في النِصْفِ الغَرْبِيِّ مِن هذا الجُزءِ بِلادُ أرْمَندِيَةَ[١]، وَبِلادُ أفْلادَسَ مُتَّصِلَينِ بها، ثم بِلادُ إفْرَنسِيَةَ جَنوباً وغَرباً من هذا الجزء، وبِلادُ بَرْغونيَةَ شرقاً عَنها، وكُلُّها لأُمَمِ الأفْرَنجَةِ، وبِلادُ اللِمانِيّينَ في النِّصفِ الشَّرقِيِّ من الجزء. فَجَنوبُهُ بلادُ أنْكِلايَةَ ثم بلادُ بَرْغونيَّةَ شَمالاً ثم أرضُ لَهْويكَةَ وَشَطونيَةَ. وعلى قِطعَةِ البحرِ المُحيطِ في الزاوِيَةِ الشَماليَّةِ الشَّرقِيَةِ أرضُ أفْريزَةَ وكُلُّها لأُمَمِ اللَّمانِيّينَ.

وفي الجُزءِ الثالِثِ من هذَا الإقْليمِ في الناحِيَةِ الغَرْبِيَةِ بلادُ مَراتِيَةَ في الجَنوبِ وبلادُ شَطونيةَ في الشَمالِ. وفي الناحِيَةِ الشَرقِيَة بلادُ أنْكَوِيَّةَ في الجَنوبِ وَبلادُ بَلونيَةَ في الشَمالِ، يَعْتَرِضُ بَيْنَهُما جَبَلُ بَلْواطَ داخِلاً من الجُزءِ الرابعِ ويَمُرُّ مُغَرِّباً بانحرافِ إلى الشمالِ، أنْ يَقِفَ في بلادِ شَطونيةَ آخِرَ النِّصْفِ الغَربيِّ.

وفي الجزءِ الرابعِ في ناحِيَةِ الجَنوبِ أرْضُ جَثوليَّةَ. وتحتَها في الشَمالِ بلادُ الروسِيةِ. ويَفْصِلُ بَيْنَهُما جَبَلُ بَلْواطَ من أوَّلِ الجزءِ غَرباً إلى أنْ يَقِفَ في النِّصْفِ الشرقي. وفي شَرقِ أرضِ جَثوليةَ بلادُ جَرْمانِيَّةَ. وفي الزاوِيَةِ الجَنوبيةِ الشرقيةِ أرضُ القُسْطَنْطينية، وَمَدينَتُها عند آخِرِ الخليجِ الخارِجِ مَنَ البحر الرومِيِّ، وعند مَدْفَعِهِ[٢] في بحر نيطِشَ؛ فَيَقَعُ قُطَيْعَةٌ من بحر نيطِشَ في أعالي الناحِيَةِ الشَّرقِيَّةِ من هذَا الجزءِ، ويُمدُّها الخليجُ وبَيْنَهُما في الزاوِيَةِ بَلَدُ مَسيناةَ.

---

(١) بلاد التورماندي، على الساحل الفرنسي، المواجه لبريطانيا.

(٢) عند خروجه.

وفي الجزءِ الخامسِ من الإقليم السادسِ، ثم في الناحيةِ الجنوبية عند بحرِ نيطش يَتَّصِلُ من الخَليج في آخِرِ الجزءِ الرابعِ، ويخرُجُ على سَمْتِهِ مُشَرِّقاً فَيَمُرُّ في هَذا الجزءِ كُلِّهِ، وفي بَعْضِ السادسِ على طولِ أَلْفِ وثَلاثِمائةِ ميلٍ من مَبْدَئِهِ في عَرضِ سِتّمائةِ ميلٍ. ويَبْقى وراءَ هذا البَحْرِ في الناحيَةِ الجَنوبيةِ من هَذا الجزءِ في غَربها إلى شرقِها بَرٌّ مُسْتَطيلٌ في غَربِهِ هِرَقْلِيَّةُ على ساحِلِ بحر نيطشَ مُتَّصِلَةً بأَرْضِ البَيْلَقانِ من الإقليم الخامِسِ. وفي شرقِهِ بلادُ اللانيةِ وقاعِدَتُها سَوْتَلي على بحر نيطشَ. وَفي شمالِ بحر نيطشَ في هذَا الجزءِ غَرباً أَرْضُ تَرْخانَ وشرقاً بلادُ الروسِيةِ وكُلُّها على ساحِلِ هَذَا البَحْرِ. وبلادُ الروسِيةِ مُحيطَةٌ بِبِلادِ تَرْخانَ من شَرقِها في هَذا الجزءِ من شمالِها في الجزءِ الخامِسِ من الإقْليم السابعِ ومِن غَرْبِها في الجُزءِ الرابعِ من هذا الإقْليم.

وَفي الجُزءِ السادِسِ في غَرْبِيِّهِ بَقِيَّةُ بَحرِ نيطِشَ، وَيَنْحَرِفُ قَليلاً إِلى الشَمالِ، وَيبقى بَيْنَهُ هُنالِكَ وبَينَ آخِرِ الجُزءِ شَمالاً بِلادُ قُمانِيَّةَ، وفي جَنوبِهِ مُنْفَسِحاً إِلى الشَمالِ بما انْحَرَفَ هُوَ كَذَلِكَ بَقِيَّةُ بِلادِ اللانِيَّةِ التي كانَتْ آخِرَ جَنوبِهِ في الجُزءِ الخامِسِ. وفي الناحيَةِ الشَرقِيةِ من هذا الجُزءِ مُتَّصَلُ أَرْضِ الخَزَرِ. وفي شَرْقِها أَرْضُ بَرْطاسَ، وفي الزاويةِ الشَرقِيةِ الشَماليةِ أَرْضُ بُلْغارَ. وفي الزاوِيَةِ الشَرقِيةِ الجَنوبية أَرْضُ بِلَنْجَر يَجوزُها هُناكَ قِطْعَةٌ من جَبَلِ سِياه كوه المُنْعَطِفِ مَعَ بَحرِ الخَزَرِ في الجُزءِ السابعِ بَعْدَهُ، وَيَذهَبُ بَعْدَ مُفارَقَتِهِ مُغَرِّباً فَيَجوزُ في هَذِهِ القِطْعَةِ، وَيَدْخُلُ إِلى الجُزءِ السادِسِ مِنَ الإِقْليمِ الخامِسِ، فَيَتَّصِلُ هُنالكَ بِجَبَلِ الأَبوابِ وَعَلَيْهِ مِن هُنالك ناحِيَةُ بِلادِ الخزَرِ.

وفي الجُزءِ السابعِ مِن هَذا الإقْليم في الناحيَةِ الجَنوبِيةِ ما جازَهُ جَبلُ سِياهَ بَعْدَ مُفارَقَتِهِ بَحرَ طَبَرِسْتانَ. وَهُوَ قِطْعَةٌ مِن أَرْضِ الخَزَرِ إِلى آخِرِ الجُزءِ غَرْباً. وفي شَرْقِهَا القِطْعَةُ من بَحرِ طَبَرِسْتانَ التي يَجوزُها هَذا الجَبَلُ من شَرقِها وَشمالِها. وَوَراءَ جَبَلِ سِياه في الناحيةِ الغَرْبِيةِ الشَماليةِ أَرْضُ بَرْطاسَ. وفي الناحيَةِ الشَرْقِيةِ مِنَ الجُزءِ أَرْضُ شَحَرْتَ وَبَخْناكَ وَهُمْ أُمَمُ التُرْكِ.

وفي الجزءِ الثامِنِ وَالناحِيَةِ الجَنوبِيةِ مِنه كُلُّها أَرْضُ الجَوْلَخ من التُرْكِ في الناحِيَةِ الشَمالِيةِ غَرْباً، وَالأَرْضُ المُنْتِنَةُ، وَشَرْقُ الأَرْضِ التي يُقالُ إِنَّ يَأْجوجَ وَمأْجوجَ خَرَّباها قبل بِناءِ السُدِّ. وفي هَذِهِ الأَرْضِ المُنْتِنَةِ مَبْدَأُ نَهرِ الأَتْلِ من أَعْظَمِ أَنْهارِ العالَمِ وَمَمَرُّهُ في بِلادِ التُرْكِ وَمَصَبُّهُ في بَحْرِ طَبَرِسْتانَ في الإِقْليم الخامِسِ في الجُزءِ السابعِ مِنْهُ. وَهُوَ كَثيرُ الانْعِطافِ يَخرُجُ مِن جَبَلٍ في الأَرْضِ المُنْتِنَةِ من ثَلاثَةِ يَنابيعَ تَجتَمِعُ في نَهرٍ واحِدٍ وَيَمُرُّ على سَمْتِ الغَرْبِ إِلى آخِرِ السابعِ من هَذا الإِقْليمِ، فَيَنْعَطِفُ شَمالاً إِلى الجزءِ السابعِ مِنَ الإِقْليمِ السابعِ، فَيَمُرُّ في طَرَفِهِ بَينَ الجَنوبِ وَالمَغْرِبِ؛ فَيَخْرُجُ في الجزءِ السادِسِ مِنَ السابعِ وَيَذْهَبُ مُغَرِّباً غَيرَ بَعيدٍ، ثم يَنْعَطِفُ ثانِيَةً إِلى الجَنوبِ، وَيَرْجِعُ إِلى الجزءِ السادِسِ مِنَ الإِقْليمِ السادِسِ، وَيَخْرُجُ مِنهُ جَدْوَلٌ يَذْهَبُ مُغَرِّباً وَيَصُبُّ في بحرِ نيطشَ في ذَلِكَ الجُزءِ، وَيَمُرُّ هُوَ في قِطْعَةٍ بَينَ الشَمالِ وَالشَرقِ في بِلادِ بُلْغارَ فَيَخْرُجُ في الجزءِ السابعِ مِنَ الإِقْليمِ السادِسِ، ثُمَّ يَنْعَطِفُ ثالِثَةً إِلى الجنوبِ، وَيَنْفُذُ في جَبَلِ سِياهَ وَيَمُرُّ في بِلادِ الخَزَرِ وَيَخرُجُ إِلى الإِقْليمِ الخامِسِ في الجزءِ السابعِ مِنْهُ، فَيَصُبُّ هُنالِكَ في بَحرِ طَبَرِسْتانَ في القِطْعَةِ التي انْكَشَفَتْ مِنَ الجزءِ عِندَ الزاوِيَةِ الغَرْبِيَّةِ الجَنوبِيَّةِ.

وفي الجُزءِ التاسِعِ مِن هَذا الإِقْليمِ في الجانِبِ الغَرْبِيِّ مِنْهُ بِلادُ خَفْشاخَ مِنَ التُرْكِ وَهُم قَفْجاقُ، وَبِلادُ الشَرْكَسِ مِنْهُمْ أَيْضاً. وفي الشَرْقِ منه بِلادُ يَأْجوجَ يَفْصِلُ بَيْنَهُما جَبَلُ قوقِيا المُحيطُ، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ، يَبْدَأُ من البَحْرِ المُحيطِ في شَرْقِ الإِقْليمِ الرابِعِ وَيَذْهَبُ معه إِلى آخِرِ الإِقْليمِ في الشَمالِ، وَيُفارِقُهُ مُغَرِّباً وَبانْحِرافٍ إِلى الشَمالِ حَتّى يَدْخُلَ في الجُزءِ التاسِعِ من الإِقْليمِ الخامِسِ، فَيَرْجِعُ إِلى سَمْتِهِ الأَوَّلِ حَتّى يَدْخُلَ في هَذا الجُزءِ التاسِعِ من الإِقْليمِ من جَنوبِهِ إِلى شَمالِهِ بانْحِرافٍ إِلى المَغْرِبِ، وَفي وَسَطِهِ هَهُنا السَدُّ الَّذي بَناهُ الإِسْكَنْدَرُ، ثُمَّ يَخرُجُ على سَمْتِهِ إِلى الإِقْليمِ

السابعِ وفي الجُزءِ التاسعِ منه، فَيَمُرُّ فيه إلى الجنوبِ إلى أن يَلْقى البَحرَ المُحيطَ في شَمالِهِ، ثُمَّ يَنعَطِفُ معه من هُنالِكَ مُغَرِّباً إلى الإقْليمِ السابعِ إلى الجُزءِ الخامسِ منه، فَيَتَّصِلُ هُنالِكَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْبَحرِ المُحيطِ في غَرْبِيِّهِ. وفي وَسَطِ هَذا الجُزءِ التاسعِ هو السَدُّ الَّذي بَناهُ الإسْكَنْدَرُ كما قُلناهُ. وَالصَحيحُ من خَبَرِهِ في القُرْآنِ[1]؛ وَقَدْ ذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بنُ خُرْدادْبَة[2] في كِتابِهِ في الجَغْرافيا أنَّ الواثِقَ[3] رَأَى في مَنامِهِ كَأنَّ السَدَّ انفَتَحَ فانتَبَهَ فَزِعاً، وَبَعَثَ سَلاَّماً التَرْجمانَ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ، وَجاءَ بِخَبَرِهِ، وَوَصَفَهُ في حِكايَةٍ طَويلَةٍ لَيْسَتْ من مَقاصِدِ كِتابِنا هَذا.

وفي الْجُزءِ العاشِرِ مِن هَذا الإقْليمِ بِلادُ مَأجوجَ مُتَّصِلَةً فيه إلى آخِرِهِ على قِطْعَةٍ من هُنالِكَ من البَحرِ المُحيطِ أحاطَتْ به من شَرْقِهِ وَشَمالِهِ مُسْتَطيلَةً في الشَمالِ وَعريضَةً بَعْضَ الشَيْءِ في الشَرْقِ.

الإقليم السابع

وَالْبَحْرُ المُحيطُ قَدْ غَمَرَ عامَّتَهُ من جِهَةِ الشَمالِ إلى وَسَطِ الْجُزءِ الخامِسِ حَيْثُ يَتَّصِلُ بِجَبَلِ قوقِيا المُحيطِ بِيأجُوجَ وَمَأجوجَ.

فَالْجُزءُ الأَوَّلُ وَالثّاني مَغْمورانِ بالْماءِ إلاَّ ما انكَشَفَ من جَزيرَةِ إنكَلْتَرَةَ الَّتي مُعْظَمُها في الثاني. وفي الأَوَّلِ مِنها طَرَفٌ انعَطَفَ بانحِرافٍ إلى الشَمالِ، وَبَقِيَّتُها مع قِطْعَةٍ مِنَ البَحْرِ مُسْتَديرَةٍ عَلَيْهِ في الْجُزءِ الثاني من الإقْليمِ السادِسِ وَهِيَ مَذْكورَةٌ هُناكَ. وَالمَجازُ مِنْها إلى الْبَرِّ في هَذِهِ القِطْعَةِ سَعَةَ اثْنَي عَشَرَ ميلاً. وَوَراءَ هَذِهِ الْجَزيرَةِ في شَمالِ الْجُزءِ الثاني جَزيرَةُ رَسْلانْدَةَ مُسْتَطيلَةً من الغَرْبِ إلى الشَرْقِ.

والْجُزءُ الثالِثُ من هَذا الإقْليمِ مَغْمورٌ أكْثَرُهُ بالْبَحْرِ إلاَّ قِطعَةً مُسْتَطيلَةً في جَنوبِهِ وَتَتَّسِعُ في شَرْقِها، وفيها هُنالِكَ مُتَّصَلُ أرْضِ فَلونِيَّةَ الَّتي مَرَّ ذِكْرُها في الثالِثِ من الإقْليمِ السادِسِ وَأنَّها في شَمالِهِ وفي القِطْعَةِ من الْبَحْرِ الَّتي تَغْمُرُ هذا الْجُزءَ. ثُمَّ في الجانِبِ الغَرْبِيِّ مِنْها مُسْتَديرَةً فَسيحَةً، وَتَتَّصِلُ بالْبَرِّ من بابٍ في جَنوبِها يُفْضي إلى بِلادِ فَلونِيَّةَ. وفي شَمالِها جَزيرَةُ بوقاعَةَ[4] مُسْتَطيلَةً مع الشَمالِ من الْمَغْرِبِ إلى الْمَشْرِقِ.

وَالْجُزءُ الرابِعُ من هَذا الإقْليمِ شَمالُهُ كُلُّهُ مَغْمورٌ بالْبَحرِ المُحيطِ مِنَ الْمَغْرِبِ إلى الْمَشْرِقِ، وَجَنوبُهُ مُنكَشِفٌ، وفي غَرْبِهِ أرْضُ قيمازَكَ من التُرْكِ، وفي شَرْقِها بِلادُ طَسْتَ، ثُمَّ أرْضُ رَسْلانْدَةَ[5] إلى آخرِ الْجُزءِ شَرْقاً، وهي دائِمَةُ الثُلوجِ وَعُمْرانُها قَليلٌ. وَيَتَّصِلُ بِبِلادِ الروسِيَّةِ في الإقْليمِ السادِسِ وفي الْجُزءِ الرابِعِ وَالخامِسِ منه.

وفي الْجُزءِ الْخامِسِ من هذا الإقْليمِ في الناحِيَةِ الغَرْبِيَّةِ منه بِلادُ الروسِيَّةِ وَيَنْتَهي في الشَمالِ إلى قِطعَةٍ من البَحرِ

---

(١) ورد ذكر الإسكندر وعمله هذا في القرآن الكريم سورة الكهف من الآية ٨٣ حتى الآية ٩٨ انظر الآية ٩٤ **﴿قالوا يا ذا القرنين إن يأجوج مأجوج مفسدون في الأرض فهل نجعل لك خرجاً على أن تجعل بيننا وبينهم سداً﴾**. والإسكندر رجل صالح من عباد الله، وهو غير الإسكندر المقدوني.

(٢) هو: عبيد الله وليس عبد الله كما ورد في المقدمة، عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه، أبو القاسم مؤرخ جغرافي، فارسي الأصل، من أهل بغداد. كان جده مجوسياً أسلم على يد البرامكة، واتصل عبيد الله بالمعتمد العباسي، فولاه البريد والخبر بنواحي الحبل، وجعله من ندمائه. له من التصانيف «المسالك والممالك» انظر ترجمته في: الفهرست ١٤٩، كشف الظنون ١٦٦٥.

(٣) هو: هارون (الواثق بالله) ابن محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد العباسي، أبو جعفر: من خلفاء الدولة العباسية بالعراق. ولد ببغداد سنة ٢٠٠ هـ. وولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٢٢٧ هـ. مات في سامراء سنة ٢٣٢ هـ. انظر ترجمته في: مروج الذهب ٢: ٢٧٨ ـ ٢٨٨، تاريخ بغداد ١٤: ١٥، الأغاني طبعة الدار ٩: ٢٧٦ ـ ٣٠٠.

(٤) جاء في ص ١٠٠ و م ص ٨٠ «برعاقبة» بدلاً من «بوقاعة».

(٥) جاء في ف ص ١٠١ و م ص ٨٠ «رسلان» بدلاً من «رسلاندة».

المُحيطِ الَّتي يَتَّصِلُ بها جَبَلُ قوقِيا كما ذَكَرْناهُ من قَبْلُ. وفي الناحِيَةِ الشَرْقِيَّةِ منه مُتَّصَلُ أَرْضِ القَمانِيَةِ الَّتي على قِطعَةِ بَحْرِ نيطشَ من الْجزْءِ السادِسِ من الإِقْليم السادِسِ، وَيَنْتَهي إلى بُحَيْرَةِ طَرْمى من هذا الْجزْءِ، وَهِيَ عَذْبَةٌ تَنْجَلِبُ إِلَيْها أَنْهارٌ كَثيرَةٌ من الْجِبالِ عن الْجَنوبِ وَالشَمالِ. وفي شَمالِ الناحِيَةِ الشَرْقِيَّةِ من هذا الْجزْءِ أَرْضُ التَتارِيَّةِ من التُرْكُمانِ[1] إِلى آخِرِهِ.

وَفي الْجزْءِ السادِسِ من الناحِيَةِ الْغَرْبِيَّةِ الْجنوبِيَّةِ مُتَّصَلُ بِلادِ القَمانِيَّةِ، وَفي وَسَطِ الناحِيَةِ بُحَيْرَةُ عثور عَذْبَةٌ تَنْجَلِبُ إِلَيْها الأَنْهارُ من الْجِبالِ في النَواحي الشَرْقِيَّةِ، وَهِيَ جامِدَةٌ دائِماً لِشِدَّةِ الْبَرْدِ إلاّ قَليلاً في زَمَنِ الصَيْفِ. وفي شَرْقِ بلادِ القَمانِيَّةِ بِلادُ الروسِيَةِ الَّتي كانَ مَبْدَؤُها في الإِقْليم السادِسِ في الناحِيَةِ الشَرْقِيَةِ الشَمالِيَّةِ مِنَ الجزءِ الخامِسِ مِنهُ، وفي الزاوِيَةِ، الجَنوبِيَّةِ الشَرْقِيَّةِ من هذا الجزءِ بَقِيَّةُ أَرْضِ بُلْغارَ الَّتي كانَ مَبْدَؤُها في الإِقْليم السادِسِ. وفي الناحِيَةِ الشَرْقِيةِ الشَمالِيَّةِ من الْجزْءِ السادِسِ منه، وفي وَسَطِ هَذِهِ القِطعَةِ من أَرْضِ بُلْغارَ مُنْعَطَفُ نَهرِ أَثْلَ، القِطْعَةُ الأُولى إِلى الْجَنوبِ كما مَرَّ. وفي آخِرِ هَذا الْجُزْءِ السادِسِ من شَمالِهِ جَبَلُ قوقِيا مُتَّصِلاً من غَرْبِهِ إِلى شَرْقِهِ.

وَفي الجزْءِ السابِعِ من هَذا الإِقْليمِ في غَرْبِهِ بَقِيَّةُ أَرْضِ يَخْناكَ من أُمَمِ التُرْكِ. وكانَ مَبْدَؤُها من الناحِيَةِ الشَّمالِيَةِ الشَّرْقِيةِ من الجُزءِ السادِسِ قَبْلَه، وفي الناحِيَةِ الجَنوبِيةِ الغَربِيةِ من هذا الجزْءِ. ويَخْرُجُ إِلى الإِقْليم السادِسِ من فَوْقِهِ. وفي الناحِيَةِ الشَّرْقِيةِ بقِيةُ أَرْضِ سُحْرَبَ ثم بَقِيَةُ الأَرضِ المُنْتِنَةِ إِلى آخِرِ الجزءِ شرقاً. وفي آخِرِ الجزءِ من جِهَةِ الشَّمالِ جَبَلُ قوقِيا المُحيطُ مُتَّصِلاً من غربِهِ إِلى شرقِهِ.

وفي الجُزءِ الثامِنِ من هذا الإِقْليمِ في الجَنوبِيةِ الغَربِيةِ منه مُتَّصَلُ الأَرضِ المُنْتِنَةِ. وفي شَرقِها الأَرْضُ المَحْفورَةُ، وهِيَ من العَجائِبِ: خَرْقٌ عَظيمٌ في الأَرضِ بَعيدُ المَهْوَى فَسيحُ الأَقْطارِ مُمْتَنِعُ الوُصولِ إِلى قَعْرِهِ يُسْتَدَلُّ على عُمْرانِهِ بالدُخانِ في النَّهارِ والنيرانِ في اللَّيلِ تُضيءُ وَتَخفى. ورُبّما رُوِيَ فيها نَهرٌ يَشُقُّها من الجَنوبِ إِلى الشمالِ. وفي الناحِيَةِ الشَّرْقِيةِ من هذا الجزءِ البلادُ الخرابُ المُتاخِمَةُ لِلسُدِّ. وفي آخر الشمالِ منه جَبَلُ قوقِيا مُتَّصلاً من الشرقِ إِلى الغَرْبِ.

وفي الجزءِ التاسِعِ من هذا الإِقْليم في الجانِبِ الغَربي مِنه بلادُ خَفْشاخَ وهم قَفْجَقْ يجوزُها جَبَلُ قوقِيا حين يَنْعَطِفُ من شَمالِهِ عند البحرِ المُحيطِ ويَذْهَبُ في وَسَطِهِ إِلى الجَنوبِ بانْحِرافٍ إِلى الشَّرقِ، فَيَخرُجُ في الجزءِ التاسِعِ من الإِقليمِ السادِسِ وَيَمُرُّ مُعْتَرِضاً فيه. وفي وَسَطِهِ هُنالِكَ سُدُّ يأجوجَ وَمأْجوجَ وَقَد ذَكَرْناهُ. وفي الناحِيَةِ الشَّرْقِيةِ من هَذا الجزءِ أَرضُ يأجوجَ وراءَ جَبَلِ قوقِيا على البحرِ قليلَةَ العَرضِ مُسْتَطيلَةً أَحاطَتْ بِهِ من شرقِهِ وشَمالِهِ.

والجزءُ العاشِرُ غَمَرَ البَحْرُ جَميعَهُ.

هَذا آخِرُ الكلامِ على الجَغْرافِيا وَأَقاليمِها السَّبْعَةِ. **﴿وفي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلافِ اللَّيلِ والنَّهارِ لآياتٍ﴾ ﴿لِلعالمينَ﴾**[2].

---

(١) جاء في ف ص ١٠١ و م ص ٨٠ «الترك» بدلاً من «التركمان».

(٢) سورة آل عمران الآية ١٩٠، وبدلاً من أن يكمل الآية **﴿لآيات لأولي الألباب﴾** جاء بجزء من آية أخرى من سورة الروم ـ الآية ٢٢ ـ **﴿لآيات للعالمين﴾**.

المقدّمة الثّالثة

في المعتدل من الأقاليم والمنحرف وتأثير الهواء في ألوان البشر والكثير من أحوالهم

قد بَيَّنّا أنَّ الْمَعْمورَ في هَذَا الْمُنْكَشِفِ من الأَرْضِ إِنَّما هو وَسَطُهُ لِإِفراطِ الْحَرِّ في الْجَنوبِ مِنهُ والبَرْدِ في الشَّمالِ. ولَمّا كانَ الجانِبانِ من الشَّمالِ والجَنوبِ مُتَضادَّيْنِ في[1] الحَرِّ وَالْبَرْدِ، وَجَبَ أن تَتَدَرَّجَ الكَيْفِيَةُ من كِلَيْهما إلى الوَسَطِ فَيكونَ مُعْتَدِلاً. فالإِقليمُ الرابعُ أَعْدَلُ[2] العُمْرانِ وَالَّذي حافّاتُهُ من الثالِثِ والخامِسِ أَقْرَبُ إلى الاعْتِدالِ، والَّذي يَليهِما من الثاني وَالسادِسِ بَعيدانِ من الاعْتِدالِ. وَالأَوَّلُ وَالسابعُ أَبْعَدُ بكَثيرٍ؛ فلِهَذَا كانَتِ العُلومُ وَالصَنائِعُ وَالْمَبانِي وَالْمَلابِسُ والأَقْواتُ والفَواكِهُ بَلْ والْحَيَواناتُ، وَجَميعُ ما يَتَكَوَّنُ في هَذِهِ الأَقاليمِ الثلاثَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ مَخْصوصَةً بالاعْتِدالِ. وسُكّانُها من البَشَرِ أَعْدَلُ أَجْساماً وأَلْواناً وَأَخْلاقاً وَأَدياناً، حَتى النُّبُوّاتُ[3] فَإِنَّما توجَدُ في الأَكْثَرِ فيها. ولم نَقِفْ على خَبَرٍ بِغْتَةٍ في الأَقاليمِ الجنوبِيةِ ولا الشَّمالِيةِ. وَذَلِكَ أَنَّ الأَنْبِياءَ والرُّسُلَ إِنَّما يختَصُّ بهم أَكْمَلُ النَّوْعِ في خَلْقِهِمْ وَأَخْلاقِهِم. قال تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾[4] وذلك لِيَتِمَّ القَبولُ لما يَأْتيهِمْ به الأَنْبِياءُ من عند اللّهِ. وأَهْلُ هَذِهِ الأَقاليمِ أَكْمَلُ لِوُجودِ الاعْتِدالِ لهم؛ فتَجِدُهُمْ على غايَةٍ من التَوَسُّطِ في مَساكِنِهِمْ ومَلابِسِهِمْ وَأَقْواتِهِمْ وصَنائِعِهِمْ، يَتَّخِذونَ البُيوتَ الْمُنَجَّدَةَ[5] بالحِجارَةِ، الْمُنَمَّقَةَ بالصِناعَةِ؛ ويَتَناغَوْنَ[6] في اسْتِجادَةِ الآلاتِ وَالْمَواعِينِ[7]؛ وَيَذْهَبونَ في ذَلِكَ إلى الغايَةِ. وتوجَدُ لَدَيْهِم الْمَعادِنُ الطَّبيعِيةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ وَالْحَديدِ وَالنُّحاسِ والرَّصاصِ والقَصْديرِ. ويَتَصَرَّفونَ في مُعامَلاتِهِمْ بالنَّقْدَيْنِ العَزيزَيْنِ[8]. ويَبْعُدونَ عَن الانحرافِ في عامَّةِ أَحْوالِهِمْ. وهَؤُلاءِ أَهْلُ الْمَغْرِبِ والشامِ والحِجازِ والْيَمَنِ وَالعِراقَيْنِ وَالهِندِ والسِّنْدِ وَالصينِ، وَكَذَلِكَ الأَنْدَلُسُ ومَن قَرُبَ مِنها من الفَرَنْجَةِ والجَلالِقَةِ والرومِ واليونانِيِّينَ، ومَن كانَ مع هَؤُلاءِ أَوْ قَريباً مِنهُمْ في هَذِهِ الأَقاليمِ الْمُعْتَدِلَةِ. ولهذا كانَ العِراقُ وَالشامُ أَعْدَلَ هذه كُلِّها لأَنَّها وَسَطٌ من جميعِ الجِهاتِ. وَأَمّا الأَقاليمُ البَعيدَةُ من الاعْتِدالِ؛ مِثْلُ الأَوَّلِ وَالثاني والسادِسِ والسابعِ فَأَهْلُها أَبْعَدُ من الاعْتِدالِ في جميعِ أَحْوالِهِمْ. فَبِناؤُهُمْ بالطينِ وَالقَصَبِ، وَأَقْواتُهُمْ

---

(١) جاء في ف ص ١٠٣ و م ص ٨٢ «من» بدلاً من «في».

(٢) أعدل، على وزن أفعل من عدل، ولا ضرورة لها هنا، والأصح: أكثر اعتدالاً.

(٣) جاءت «النبوّات» مهموزة في ف ص ١٠٢ و م ص ٨٢.

(٤) سورة آل عمران، الآية ١١٠.

(٥) المبنية.

(٦) يتناجَوْن.

(٧) الأوعية.

(٨) النادرين، والمقصود: الذهب والفضة.

من الذُرَةِ وَالعُشْبِ، وَمَلابِسُهُمْ من أَوْراقِ الشَّجَرِ يخصِفونَها عَلَيْهِمْ أَوْ الجُلودِ، وَأَكْثَرُهُمْ عَرايا من اللِّباسِ، وَفَواكِهُ بلادِهِمْ وأُدُمُها غَريبَةُ التَّكوينِ مائِلَةٌ إلى الانحرافِ. وَمُعامَلاتُهُمْ بغَيرِ الحَجَرَيْنِ[1] الشَّريفَيْنِ من نحاسٍ أَوْ حَديدٍ أَوْ جُلودٍ يُقَدِّرونها لِلمُعامَلاتِ. وَأَخْلاقُهُمْ مَعَ ذَلِكَ قَرِيبَةٌ من خُلُقِ الحَيَواناتِ العُجْمِ. حَتَّى لَيُنْقَلُ عَنِ الكَثيرِ من السودانِ أَهْلِ الإِقْليمِ الأَوَّلِ أَنَّهُمْ يَسْكُنونَ الكُهوفَ وَالغِياضَ، وَيَأْكُلونَ العُشْبَ، وَأَنَّهُمْ مُتَوَحِّشونَ غيرُ مُسْتَأْنِسينَ يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً؛ وكَذا الصَّقالِبَةُ. والسَّبَبُ في ذلك أَنَّهُمْ لِبُعْدِهِمْ عَنِ الاعْتِدالِ يَقْرُبُ عَرَضُ أَمْزِجَتِهِمْ وَأَخْلاقِهِمْ من عَرَضِ الحَيَواناتِ العُجْمِ، وَيَبْعُدونَ عَنِ الإِنسانِيَّةِ بمقدارِ ذلك. وَكَذَلِكَ أَحْوالُهُمْ في الدِيانَةِ أَيْضاً؛ فلا يَعْرِفونَ نُبُوَّةً[2] وَلا يَدينونَ بشريعَةٍ، إلاَّ من قَرُبَ مِنْهُمْ من جَوانِبِ الاعْتِدالِ، وَهُوَ في الأَقَلِّ النادِرِ؛ مثلُ الحَبَشَةِ المُجاوِرينَ لِلْيَمَنِ الدائِنينَ بالنَّصْرانِيَّةِ فيما قَبْلَ الإِسْلامِ وما بَعْدَهُ لهذا العَهْدِ؛ ومِثْلُ أَهْلِ مالي وكوكو والتَّكرورِ المُجاوِرينَ لأَرْضِ المَغْرِبِ الدائِنينَ بالإِسْلامِ لهذا العَهْدِ، يُقالُ إِنَّهم دانوا بهِ في المائَةِ السابِعَةِ؛ ومِثْلُ مَنْ دانَ بالنَّصْرانِيَّةِ من أُمَمِ الصَّقالِبَةِ والإِفْرَنْجَةِ والتُرْكِ من الشَّمالِ. وَمَنْ سِوى هَؤُلاءِ من أَهْلِ تِلْكَ الأَقاليمِ المُنْحَرِفَةِ جَنوباً وشمالاً، فالدينُ مَجْهولٌ عِنْدَهُمْ وَالعِلْمُ مَفْقودٌ بَيْنَهُمْ، وجَميعُ أَحْوالِهِمْ بَعيدَةٌ من أَحْوالِ الأَناسِيِّ قَريبَةٌ من أَحْوالِ البَهائِمِ: **﴿وَيَخْلُقُ ما لا تَعْلَمونَ﴾**[3] ولا يُعْتَرَضُ على هذا القَوْلِ بِوُجودِ اليَمَنِ وحَضْرَمَوْتَ والأَحْقافِ وبلادِ الحِجازِ واليَمامَةِ وما إِلَيْها من جَزيرَةِ العَرَبِ في الإِقْليمِ الأَوَّلِ والثاني؛ فَإِنَّ جَزيرَةَ العَرَبِ كُلَّها أَحاطَتْ بِها البِحارُ مِنَ الجِهاتِ الثَّلاثِ كما ذَكَرْنا؛ فَكانَ لِرُطوبَتِها أَثَرٌ في رُطوبَةِ هَوائِها؛ فَنَقَصَ ذَلِكَ مِنَ اليُبْسِ وَالانْحِرافِ الَّذي يَقْتَضيهِ الحَرُّ، وصارَ فيها بَعْضُ الاعْتِدالِ بِسَبَبِ رُطوبَةِ البَحْرِ. وَقَد تَوَهَّمَ بَعْضُ النَّسّابينَ مِمَّنْ لا عِلْمَ لَدَيْهِ بِطَبائِعِ الكائِناتِ أَنَّ السودانَ هُمْ وُلْدُ حام ابنِ نوحٍ اخْتُصُّوا بِلَوْنِ السَّوادِ لِدَعْوَةٍ كانَتْ عَلَيْهِ من أَبيهِ ظَهَرَ أَثَرُها في لَوْنِهِ وفيما جَعَلَ اللَّهُ من الرِّقِّ في عَقِبِهِ؛ وَيَنْقُلونَ في ذلك حِكايَةً من خُرافاتِ القُصّاصِ. وَدُعاءُ نوحٍ على ابْنِهِ حام قد وَقَعَ في التَّوْراةِ وَلَيْسَ فيه ذِكْرُ السَّوادِ وَإِنَّما دَعا عَلَيْهِ بِأَنْ يَكونَ وُلْدُهُ عَبيداً لِوُلْدِ إِخْوَتِهِ لا غَيْرُ. وَفي القَوْلِ بِنِسْبَةِ السَّوادِ إلى حام غَفْلَةٌ من طَبيعَةِ الحَرِّ وَالبَرْدِ وَأَثَرِهِما في الهَواءِ وفيما يَتَكَوَّنُ فيه من الحَيَواناتِ. وذلك أَنَّ هذا اللَّوْنَ شَمَلَ أَهْلَ الإِقْليمِ الأَوَّلِ وَالثاني من مِزاجِ هَوائِهِمْ لِلْحَرارَةِ المُتَضاعِفَةِ بِالجَنوبِ؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُسامِتُ رُؤوسَهُمْ مَرَّتَيْنِ في كُلِّ سَنَةٍ، قَريبَةٌ إِحْداهُما من الأُخْرى، فَتَطولُ المُسامَتَةُ عامَّةَ الفُصولِ، فَيَكْثُرُ الضَوْءُ لأَجْلِها ويُلِحُّ القَيْظُ الشَّديدُ عَلَيْهِمْ وَتَسْوَدُّ جُلودُهُمْ لإِفْراطِ الحَرِّ. وَنَظيرُ هَذَيْنِ الإِقْليمَيْنِ مِمَّا يُقابِلُهُما من الشَمالِ الإِقْليمُ السابِعُ وَالسادِسُ. شَمَلَ سُكَّانَهُما أَيْضاً البَياضُ من مِزاجِ هَوائِهِمْ لِلْبَرْدِ المُفْرِطِ بالشَمالِ؛ إِذِ الشَّمْسُ لا تَزالُ بِأُفُقِهِمْ في دائِرَةِ مَرْئِيِّ العَيْنِ أَوْ ما قَرُبَ مِنْها ولا تَرْتَفِعُ إلى المُسامَتَةِ ولا ما قَرُبَ مِنْها، فَيَضْعُفُ الحَرُّ فيها، وَيَشْتَدُّ البَرْدُ عامَّةَ الفُصولِ، فَتَبْيَضُّ أَلْوانُ أَهْلِها وَتَنْتَهي إلى الزُعورَةِ[4]. وَيَتْبَعُ ذلك ما يَقْتَضيهِ مِزاجُ البَرْدِ المُفْرِطِ من زُرْقَةِ العُيونِ وَبَرَشِ الجُلودِ وصُهوبَةِ[5] الشُعورِ. وَتَوَسَّطَتْ بَيْنَهُما الأَقاليمُ الثلاثَةُ: الخامِسُ والرابِعُ وَالثالِثُ؛ فَكانَ لها في الاعْتِدالِ الَّذي هو مِزاجُ المُتَوَسِّطِ حَظٌّ وافِرٌ. وَالرابِعُ أَبْلَغُها في الاعْتِدالِ غايَةً لِنِهايَتِهِ في التَوَسُّطِ كما قَدَّمْناهُ. فَكانَ لأَهْلِهِ من الاعْتِدالِ في خَلْقِهِمْ وخُلُقِهِمْ ما اقْتَضاهُ

---

(١) المعدنين: الذهب والفضة.

(٢) جاءت «نبوّة» مهموزة في ف ص ١٠٤ و م ٨٣.

(٣) سورة النحل. الآية: ٨.

(٤) عنى بتلك الكلمة شدة البياض، وهي ليست فصيحة.

(٥) الشعور الشقراء.

مِزاجُ أَهْوِيَتِهِمْ. وَتَبِعَهُ عن جانِبَيْهِ الثالِثُ وَالخامِسُ وَإِنْ لم يَبْلُغا غايَةَ التَوَسُّطِ، لِمَيْلِ هَذا قَليلاً إلى الجَنوبِ الحارِّ، وَهَذا قَليلاً إلى الشَمالِ البارِدِ؛ إلاّ أَنَّهُما لم يَنْتَهِيا إلى الانْحِرافِ. وَكانَتِ الأقاليمُ الأَرْبَعَةُ مُنْحَرِفَةً وَأَهْلُها كَذَلِكَ في خَلْقِهِمْ وَخُلُقِهِمْ. فَالأَوَّلُ والثاني لِلْحَرِّ والسَوادِ، والسابِعُ والسادِسُ لِلْبَرْدِ وَالْبَياضِ. وَيُسَمَّى سُكّانُ الجَنوبِ من الإِقْليمَيْنِ الأَوَّلِ وَالثاني باسْمِ الحَبَشَةِ وَالزِنجِ وَالسودانِ، أَسْماءٌ مُتَرادِفَةٌ على الأُمَمِ المتَغَيِّرَةِ بالسَوادِ، وَإِنْ كانَ اسْمُ الحَبَشَةِ مُخْتَصّاً مِنْهُمْ بِمَن تِجاهَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ، وَالزِنجِ بِمَنْ تِجاهَ بَحْرِ الهِنْدِ. وَلَيْسَتْ هَذِهِ الأَسْماءُ لَهُم مِن أَجْلِ انْتِسابِهِمْ إلى آدَمِيٍّ أَسْوَدَ لا حامٍ ولا غَيْرِهِ. وَقَدْ نَجِدُ من السودانِ أَهْلِ الجَنوبِ مَنْ يَسْكُنُ الرابِعَ المُعْتَدِلَ أَوِ السابِعَ المُنْحَرِفَ إلى البَياضِ، فَتَبْيَضُّ أَلوانُ أَعْقابِهِمْ على التَدْريجِ مَعَ الأَيّامِ. وَبالعَكْسِ فيمن يَسْكُنُ من أَهْلِ الشَمالِ أَوِ الرابِعِ بالجَنوبِ، تَسْوَدُّ أَلْوانُ أَعْقابِهِمْ. وفي ذَلِكَ دَليلٌ على أَنَّ اللَّوْنَ تابِعٌ لِمِزاجِ الهَواءِ. قالَ ابْنُ سينا[1] في أُرْجوزَتِهِ في الطِبِّ:

بِالزِنْجِ حَرٌّ غَيَّرَ الأَجْسادا ... حَتى كَسا جُلودَها سَواداً

والصَقْلَبُ اكْتَسَبَتِ البَياضا ... حتى غَدَتْ جُلودُها بَضاضاً[2]

وأَمّا أَهْلُ الشَمالِ فَلَمْ يُسَمَّوْا باعْتِبارِ أَلْوانِهِمْ لأَنَّ البَياضَ كانَ لَوْناً لأَهْلِ تِلْكَ اللُّغَةِ الواضِعَةِ لِلأَسْماءِ. فَلَمْ يَكُنْ فيه غَرابَةٌ تَحْمِلُ على اعْتِبارِهِ في التَسْمِيَةِ لِمُوافَقَتِهِ واعْتِيادِهِ. وَوَجَدْنا سُكّانَهُ من التُرْكِ والصَقالِبَةِ والطُغُزْغُرِ والخَزَرِ واللانِ، والكَثيرِ من الإِفْرَنْجَةِ وَيَأْجوجَ وَمَأْجوجَ، أَسْماءٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَأَجْيالاً مُتَعَدِّدَةً مُسَمَّينَ بِأَسْماءٍ مُتَنَوِّعَةٍ. وَأَمّا أَهْلُ الأَقاليمِ الثَلاثَةِ المُتَوَسِّطَةِ، أَهْلُ الاعْتِدالِ في خَلْقِهِمْ وَخُلُقِهِمْ وَسِيَرِهِمْ، وكافَّةِ الأَحْوالِ الطَبيعِيَّةِ للاعْتِمارِ لَدَيْهِمْ مِنَ المَعاشِ والمَساكِنِ والصَنائِعِ والعُلومِ والرِياساتِ والمُلْكِ، فَكانَتْ فيهِمُ النُبُوّاتُ[3] والمُلْكُ والدُوَلُ والشَرائِعُ والعُلومُ والبُلْدانُ والأَمْصارُ والمَباني والفِراسَةُ والصَنائِعُ الفائِقَةُ وَسائِرُ الأَحْوالِ المُعْتَدِلَةِ. وأَهْلُ هَذِهِ الأَقاليمِ التي وَقَفْنا على أَخْبارِهِمْ؛ مثلُ العَرَبِ والرومِ وفارِسَ وبَني إِسْرائيلَ وَاليونانِ وأَهْلِ السِنْدِ والهِنْدِ والصينِ. ولَمّا رَأى النَسّابونَ اخْتِلافَ هَذِهِ الأُمَمِ بِسِماتِها وشِعارِها حَسِبوا ذَلِكَ لأَجْلِ الأَنْسابِ: فَجَعَلوا أَهْلَ الجَنوبِ كُلَّهُمُ السودانَ من وُلْدِ حامٍ وارْتابوا في أَلْوانِهِمْ، فَتَكَلَّفوا نَقْلَ تِلْكَ الحِكايَةِ الواهِيَةِ[4]؛ وَجَعَلوا أَهْلَ الشَمالِ كُلَّهُمْ أَوْ أَكْثَرَهُم من وُلْدِ يافِثَ؛ وَأَكْثَرَ الأُمَمِ المُعْتَدِلَةِ وَأَهْلَ الوَسَطِ المُنْتَحِلينَ لِلْعُلومِ والصَنائِعِ وَالمِلَلِ والشَرائِعِ والسِياسَةِ والمُلْكِ من وُلْدِ سامٍ. وهَذا الزَعْمُ وَإِنْ صادَفَ الحَقَّ في انْتِسابِ هَؤُلاءِ فَلَيْسَ ذلك بِقِياسٍ مُطَّرِدٍ؛ إِنَّما هو إِخْبارٌ عن الواقِعِ، لا أَنَّ تَسْمِيَةَ أَهْلِ الجَنوبِ بالسودانِ والحُبْشانِ من أَجْلِ انْتِسابِهِم إلى حامٍ الأَسْوَدِ. وما أَدّاهُمْ إلى هَذا الغَلَطِ إلاّ اعْتِقادُهُمْ أَنَّ التَمْييزَ بَيْنَ الأُمَمِ إِنَّما يَقَعُ بالأَنْسابِ فَقَطْ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: فَإِنَّ التَمْييزَ لِلْجيلِ أَوِ الأُمَّةِ يَكونُ بالنَسَبِ في بَعْضِهِمْ كما لِلْعَرَبِ وَبَني إِسْرائيلَ وَالفُرْسِ؛ وَيَكونُ بالجِهَةِ والسِمَةِ كما للزِنْجِ وَالحَبَشَةِ والصَقالِبَةِ والسودانِ؛ ويَكونُ بالعَوائِدِ والشِعارِ وَالنَسَبِ كما لِلْعَرَبِ؛ ويَكونُ بغَيْرِ ذَلِكَ من أَحْوالِ الأُمَمِ وَخَواصِّهِمْ وَمُمَيِّزاتِهِمْ. فَتَعْميمُ القَوْلِ في أَهْلِ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ

---

(١) هو: الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب، والمنطق والطبيعيات والإلهيات. أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى سنة (٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م). تقلد الوزارة في همذان، غادرها في أواخر حياته، ومات في الطريق سنة (٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ هـ). انظر ترجمته في: وفيات ـ الأعيان ١: ١٥٢، تاريخ حكماء الإسلام ٢٧ ـ ٧٢.

(٢) بضاض: شديدة البياض نقية.

(٣) جاءت «نبوات» مهموزة في ف ص ١٠٦ و م ص ٨٥.

(٤) الضعيفة التي لا سند لها من الحقيقة التاريخية.

من جنوبٍ أَوْ شَمالٍ بأَنَّهُمْ من وُلْدِ فلانِ الْمَعروفِ لما شَمَلَهُمْ من نِحْلَةٍ أَوْ لَوْنٍ أَوْ سِمَةٍ وُجِدَتْ لِذَلِكَ الأَبِ، إِنَّما هُوَ مِنَ الأَغاليطِ الَّتي أَوْقَعَ فيها الغَفْلَةُ عن طَبائِعِ الأَكوانِ والجِهاتِ، وَإِنَّ هَذِهِ كُلَّها تَتَبَدَّلُ في الأَعْقابِ ولا يَجِبُ اسْتِمْرارُها: سُنَّةُ اللَّهِ في عِبادِهِ ﴿وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تبديلا﴾[1]؛ وَاللَّهُ وَرَسولُهُ أَعْلَمُ بغَيْبِهِ وَأَحْكَمُ؛ وَهُوَ الْمَوْلَى الْمُنْعِمُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ.

(١) سورة الأحزاب، الآية: ٦٢ وسورة الفتح، الآية: ٢٣.

المقدّمة الرّابعة

في أثر الهواء في أخلاق البشر

قَدْ رَأَيْنا من خُلُقِ السودانِ على العُمومِ الخِفَّةَ وَالطَّيْشَ وَكَثْرَةَ الطَّرَبِ، فَتَجِدُهُمْ مولَعينَ بالرَّقْصِ على كُلِّ تَوْقيعٍ، مَوْصوفينَ بالحُمْقِ في كُلِّ قُطْرٍ. والسَّبَبُ الصَّحيحُ في ذَلِكَ أَنَّهُ تَقَرَّرَ في مَوْضِعِهِ من الحِكْمَةِ أَنَّ طَبيعَةَ الفَرَحِ وَالسُّرورِ هِيَ انْتِشارُ الروحِ الحَيَوانِيِّ وَتَفَشّيهِ، وَطَبيعَةَ الحُزْنِ بِالْعَكْسِ، وَهُوَ انْقِباضُهُ وَتَكاثُفُهُ؛ وَتَقَرَّرَ أَنَّ الحَرارَةَ مُفْشِيَةٌ لِلْهَواءِ والْبُخارِ مُخَلْخِلَةٌ له زائِدَةٌ في كَمِّيَّتِهِ. ولهذا يَجِدُ المُنْتَشي من الفَرَحِ وَالسُّرورِ ما لا يُعَبَّرُ عنه؛ وَذَلِكَ بِما يُداخِلُ بُخارَ الروحِ في القَلْبِ مِنَ الحَرارَةِ الغَريزِيَّةِ الَّتي تَبْعَثُها سَوْرَةُ[1] الخَمْرِ في الروحِ من مِزاجِهِ، فَيَتَفَشّى الروحُ وَتَجيءُ طَبيعَةُ الفَرَحِ. وكذلك نَجِدُ المُتَنَعِّمينَ بالحَمّاماتِ إذا تَنَفَّسوا في هَوائِها وَاتَّصَلَتْ حَرارَةُ الهَواءِ في أَرْواحِهِمْ فَتَسَخَّنَتْ لِذَلِكَ، حَدَثَ لَهُمْ فَرَحٌ، وَرُبَّما انْبَعَثَ الْكَثيرُ مِنْهُمْ بالْغِناءِ الناشِىءِ عَنِ السُّرورِ. وَلَمّا كانَ السودانُ ساكِنين في الإِقْليمِ الحارِّ وَاسْتَوْلى الحَرُّ على أَمْزِجَتِهِم، وفي أَصْلِ تكوينِهِمْ، كانَ في أَرْواحِهِمْ من الحَرارَةِ على نِسْبَةِ أَبْدانِهِمْ وَإِقْليمِهِمْ؛ فَتَكونُ أَرْواحُهُمْ بالقِياسِ إلى أرواحِ أَهْلِ الإِقْليمِ الرابعِ أَشَدَّ حَرّاً فَتَكونُ أَكْثَرَ تَفَشّياً[2]، فَتَكونُ أَسْرَعَ فَرَحاً وسروراً وَأَكْثَرَ انبساطاً، وَيَجيءُ الطَّيْشُ على أَثَرِ هَذِهِ؛ وكذلك يَلْحَقُ بِهِمْ قَليلاً أَهْلُ الْبِلادِ الْبَحْرِيَّةِ، لِما كانَ هَواؤُها مُتَضاعِفَ الحَرارَةِ بِما يَنْعَكِسُ عَلَيْهِ من أَضْواءِ بَسيطِ الْبَحْرِ وَأَشِعَّتِهِ، كانَتْ حِصَّتُهُمْ من تَوابِعِ الحَرارَةِ في الْفَرَحِ وَالْخِفَّةِ مَوْجودَةً أَكْثَرَ من بِلادِ التُّلولِ وَالجِبالِ البارِدَةِ. وَقَدْ نَجِدُ يَسيرا من ذَلِكَ في أَهْلِ البِلادِ الجَزيرِيَّةِ من الإِقْليمِ الثالِثِ لِتَوَفُّرِ الحَرارَةِ فيها وفي هَوائِها، لأَنَّها عَريقَةٌ في الجَنوبِ عَنِ الأَرْيافِ وَالتُّلولِ. وَاعْتَبِر ذَلِكَ أَيضاً بِأَهْلِ مِصْرَ، فإِنَّها في مِثْلِ عَرضِ البِلادِ الجَزيرِيَّةِ أَوْ قَريباً مِنها، كَيْفَ غَلَبَ الفَرَحُ عَلَيْهِمْ وَالخِفَّةُ وَالْغَفْلَةُ عَنِ العَواقِبِ؛ حَتّى إِنَّهم لا يَدَّخِرونَ[3] أَقْواتَ سَنَتِهِمْ ولا شَهْرِهِمْ، وعامَّةُ مآكِلِهِمْ من أَسْواقِهِمْ. ولَمّا كانَتْ فاسُ من بلادِ الْمَغْرِبِ بالْعَكْسِ مِنها في التَّوَغُّلِ في التُّلولِ البارِدَةِ كَيْفَ تَرَى أَهْلَها مُطْرِقينَ إِطْراقَ الحُزْنِ وَكَيْفَ أَفْرَطوا في نَظَرِ العَواقِبِ، حَتّى إِنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ لَيَدَّخِرُ قوتَ سَنَتَيْنِ من حُبوبِ الْحِنْطَةِ، وَيُباكِرُ الأَسْواقَ لِشِراءِ قوتِهِ لِيَوْمِهِ مَخافَةَ أَنْ يُرْزَأَ[4] شَيْئاً من مُدَّخَرِهِ، وَتَتَبَّعْ ذَلِكَ في الأَقاليمِ وَالبُلْدانِ تَجِدْ في الأَخْلاقِ أَثَراً من كَيْفِيّاتِ الهَواءِ. وَاللَّهُ الخَلّاقُ العَليمُ.

وَقَدْ تَعَرَّضَ الْمَسْعوديُّ لِلْبَحْثِ عَنِ السَّبَبِ في خِفَّةِ السودانِ وَطَيْشِهِمْ وكَثْرَةِ الطَّرَبِ فيهم، وَحاوَلَ تَعْليلَهُ فَلَمْ

---

(١) الشعور بنشوة الخمرة.

(٢) انتشاراً.

(٣) يخبئون.

(٤) يصاب بما يدخره فيخسره.

يَأْتِ بشَيءٍ أكثَرَ من أنَّهُ نَقَلَ عن جالينوسَ[١] وَيَعْقوبَ بنِ أَسْحَقَ الكِنْدِيّ[٢] أَنَّ ذَلِكَ لِضُعْفِ أَدْمِغَتِهِمْ، وَما نَشَأَ عَنهُ من ضُعْفِ عُقولِهِمْ. وَهذا كلامٌ لا مُحصَّلَ[٣] لَهُ وَلا بُرهانَ فيه. ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾[٤].

---

(١) هو: جالينوس عالم وطبيب مشهور من أطباء اليونان.

(٢) هو: يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي، أبو يوسف: فيلسوف العرب والإسلام في عصره. نشأ في البصرة وانتقل إلى بغداد، فتعلم واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك. أصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة. مات نحو سنة (٢٠٠ هـ = نحو ٨٧٣ م). انظر ترجمته في: طبقات الأطباء: ١٠٦ ـ ٢١٤، الفهرست ٢٥٥ ـ ٢٦١ طبقة فلو جل.

(٣) كلام بلا قيمة.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

المقدّمة الخامِسة

في اختلاف أحوال العمران في الخصب والجوع
وما ينشأ عن ذلك من الآثار في أبدان البشر وأخلاقهم

اعْلَمْ أنَّ هَذِهِ الأَقاليمَ المُعْتَدِلَةَ لَيسَ كُلُّها يوجَدُ بها الخِصْبُ ولا كُلُّ سُكّانِها في رَغَدٍ من العَيْشِ؛ بَلْ فيها ما يوجَدُ لأَهْلِهِ خِصْبُ الْعَيْشِ، من الحُبوبِ وَالأُدْمِ وَالْحِنطَةِ وَالْفَواكِهِ لِزَكاءِ[1] الْمَنابِتِ وَاعْتِدالِ الطينَةِ وَوُفورِ الْعُمْرانِ؛ وفيها الأَرْضُ الحَرَّةُ الَّتي لا تُنْبِتُ زَرْعاً ولا عُشْباً بالجُملَةِ، فَسُكّانُها في شَظَفٍ من الْعَيْشِ: مِثْلُ أَهْلِ الحِجازِ وَجَنوبِ الْيَمَنِ وَمِثْلُ المُلَثَّمينَ من صَنهاجَةَ الساكِنينَ بِصَحْراءِ الْمَغْرِبِ وَأَطرافِ الرمالِ فيما بين البَرْبَرِ والسودانِ، فَإِنَّ هَؤُلاءِ يَفْقِدونَ الحُبوبَ وَالأُدْمَ[2] جُمْلَةً، وَإِنَّما أغذيتهم وَأَقْواتُهُمُ الأَلْبانُ وَاللُحومُ؛ وَمِثْلُ العَرَبِ أَيْضاً الجائِلينَ في القِفارِ، فَإِنَّهُمْ وَإِنْ كانوا يَأْخُذونَ الحُبوبَ وَالأُدْمَ من التُلولِ إلاّ أَنَّ ذَلِكَ في الأَحايينِ وَتَحتَ رِبقَةٍ[3] من حامِيَتِها، وَعلى الإِقْلالِ لِقِلَّةِ وُجْدِهِمْ، فلا يَتَوَصَّلونَ منه إلى سَدِّ الخَلَّةِ[4] أَوْ دونَها فَضْلاً عن الرَّغَدِ وَالْخِصْبِ، وَتَجِدُهُمْ يَقْتَصِرونَ في غالِبِ أَحْوالِهِمْ على الأَلْبانِ وَتُعَوِّضُهُمْ من الحِنطَةِ أَحْسَنَ مَعاضٍ. وتجدُ مَعَ ذَلِكَ هَؤُلاءِ الفاقِدينَ لِلْحُبوبِ وَالأُدْمِ من أَهْلِ القِفارِ أَحْسَنَ حالاً في جُسومِهِمْ وَأَخْلاقِهِمْ من أَهْلِ التُلولِ المُنْغَمِسينَ في الْعَيْشِ: فَأَلْوانُهُمْ أَصْفى؛ وَأَبْدانُهُمْ أَنْقى؛ وَأَشْكالُهُمْ أَتَمُّ وَأَحْسَنُ؛ وَأَخلاقُهُمْ أَبْعَدُ مِنَ الانحِرافِ؛ وَأَذْهانُهُمْ أَثْقَبُ في الْمَعارِفِ وَالإِدْراكاتِ. هَذا أَمْرٌ تَشْهَدُ له التَجْرِبَةُ في كُلِّ جيلٍ مِنْهُمْ. فَكَثيرٌ ما بَيْنَ العَرَبِ وَالْبَرْبَرِ فيما وَصَفْناهُ؛ وَبَيْنَ المُلَثَّمينَ وَأَهلِ التُلولِ. يَعْرِفُ ذَلِكَ من خَبَرَهُ. والسَبَبُ في ذَلِكَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ كَثْرَةَ الأَغْذِيَةِ وَكَثْرَةَ الأَخْلاطِ الفاسِدَةِ العَفِنَةِ وَرُطوباتِها تُوَلِّدُ في الْجِسْمِ فَضَلاتٍ رَديئَةً يَنْشَأُ عَنها بُعْدُ أَقْطارِها في غير نِسْبَةٍ، وَيَتْبَعُ ذَلِكَ انْكِسافُ[5] الأَلْوانِ وَقُبْحُ الأَشْكالِ من كَثْرَةِ اللَّحْمِ كما قُلْناهُ، وَتُغَطّي الرُطوباتُ على الأَذْهانِ وَالأَفْكارِ بما يَصْعَدُ إلى الدماغ من أَبْخِرَتِها الرَديئَةِ، فَتَجيءُ البَلادَةُ وَالغَفْلَةُ وَالانْحِرافُ عَنِ الاعْتِدالِ بالجُملَةِ. وَاعْتَبِرْ ذَلِكَ في حَيَوانِ القَفْرِ وَمَواطِنِ الجَدْبِ من الغَزالِ والنَعامِ والْمَها والزَرافَةِ والحُمُرِ الوَحْشِيَّةِ والبَقَرِ مع أَمْثالِها من حَيوانِ التُلولِ وَالأَرْيافِ وَالْمَراعي الخَصِبَةِ كَيْفَ تَجِدُ بَيْنَها بَوْناً بَعيداً في صَفاءِ أَديمِها[6]، وَحُسْنِ رَوْنَقِها وَأَشْكالِها؛ وَتَناسُبِ أَعْضائِها وَحِدَّةِ مَدارِكِها. فَالْغَزالُ أَخو الْمَعِزِ والزَرافَةُ أَخو البَعيرِ وَالْحِمارُ وَالْبَقَرُ أَخو الحِمارِ والْبَقَرِ؛ وَالْبَوْنُ[7] بَيْنَها ما رَأَيْتَ. وَما ذاك إلاّ لأَجْلِ أَنَّ الخِصْبَ في التُلولِ فَعَلَ في أَبْدانِ هَذِهِ من الفَضَلاتِ الرَديئَةِ[8] وَالأَخْلاطِ الفاسِدَةِ ما ظَهَرَ عَلَيْها أَثَرُهُ؛ وَالْجوعُ لِحَيوانِ القَفْرِ حَسَّنَ في خَلْقِها

(١) لطيب، لجودة.
(٢) السمن.
(٣) مراقبة حاميتها.
(٤) الحاجة.
(٥) تغير الألوان.
(٦) البشرة.
(٧) المسافة.
(٨) جاء في ف ص ١١٠ و م ص ٨٨ «الردية» بدلاً من «الرديئة»

وَأَشْكالِها ما شاءَ. وَاعْتَبِر ذَلِكَ في الآدَمِيِّينَ أَيْضاً: فإِنَّا نَجِدُ أَهْلَ الأَقاليمِ المُخصِبَةِ العَيْشِ الكَثيرَةِ الزَرْعِ وَالضَرْعِ وَالأُدْمِ وَالفَواكِهِ يَتَّصِفُ أَهْلُها غالِباً بِالبَلادَةِ في أَذْهانِهِمْ وَالخُشونَةِ في أَجْسامِهِمْ. وَهَذا شَأْنُ البَرْبَرِ المُنْغَمِسينَ في الأُدْمِ وَالحِنْطَةِ، مع المُتَقَشِّفينَ في عَيْشِهِمْ المُقْتَصِرينَ على الشَعيرِ أَوِ الذُرَةِ، مثلُ المَصامِدَةِ مِنْهُمْ وَأَهْلِ غِمارَةَ والسوسِ؛ فَتَجِدُ هَؤُلاءِ أَحْسَنَ حالاً في عُقولِهِمْ وَجُسومِهِمْ. وَكذا أَهْلُ بِلادِ المَغْرِبِ على الجُملَةِ المُنْغَمِسونَ في الأُدْمِ وَالبُرِّ[1] مَعَ أَهْلِ الأَنْدَلُسِ المَفقودِ بِأَرْضِهِمْ السَمْنُ جُمْلَةً، وَغالِبُ عَيْشِهِمْ الذُرَةُ؛ فَتَجِدُ لأَهْلِ الأَنْدَلُسِ من ذَكاءِ العُقولِ وَخِفَّةِ الأَجْسامِ وَقَبولِ التَعْليمِ ما لا يوجَدُ لِغَيْرِهِمْ. وكذا أَهْلُ الضَواحي من المَغْرِبِ بالجُمْلَةِ مَعَ أَهْلِ الحَضَرِ وَالأَمْصارِ. فَإِنَّ أَهْلَ الأَمْصارِ وَإِنْ كانوا مُكْثِرينَ مِثْلَهُمْ مِنَ الأُدْمِ وَمُخْصِبينَ في العَيْشِ، إِلا أَنَّ اسْتِعْمالَهُمْ إِيَّاها بَعْدَ العِلاجِ بِالطَبْخِ وَالتَلْطيفِ بِما يَخْلِطونَ مَعَها فَيَذْهَبُ لِذَلِكَ غِلَظُها وَيَرِقُّ قِوامُها؛ وَعامَّةُ مَآكِلِهِمْ لُحومُ الضَأْنِ وَالدَجاجِ، ولاَ يُغْبِطونَ[2] السَمْنَ من بَيْنِ الأُدْمِ لِتَفاهَتِهِ؛ فَتَقِلُّ الرُطوباتُ لِذَلِكَ في أَغْذِيَتِهِمْ وَيَخِفُّ ما تُؤَدِّيهِ إِلى أَجْسامِهِمْ مِنَ الفَضَلاتِ الرَديئَةِ. فَلِذَلِكَ تَجِدُ جُسومَ أَهْلِ الأَمْصارِ أَلْطَفَ من جُسومِ أَهْلِ البادِيَةِ المُخَشِّنينَ في العَيْشِ. وَكَذَلِكَ تَجِدُ المُعَوَّدينَ بالجوعِ من أَهْلِ البادِيَةِ لا فَضَلاتِ في جُسومِهِمْ غَليظَةً ولا لَطيفَةً.

وَاعْلَمْ أَنَّ أَثَرَ هذا الخِصْبِ في البَدَنِ وَأَحْوالِهِ يَظْهَرُ حَتَّى في حال الدينِ وَالعِبادَةِ. فَنَجِدُ المُتَقَشِّفينَ من أَهْلِ البادِيَةِ أَو الحاضِرَةِ مِمَّنْ يَأْخُذُ نَفْسَهُ بِالجوعِ وَالتَجافي[3] عَنِ المَلاذُ أَحْسَنَ ديناً وَإِقْبالاً على العِبادَةِ من أَهْلِ التَرَفِ وَالخِصْبِ. بل نَجِدُ أَهْلَ الدينِ قَليلينَ في المُدُنِ وَالأَمْصارِ لِما يَعُمُّها مِنَ القَساوَةِ وَالغَفْلَةِ المُتَّصِلَةِ بالإِكْثارِ من اللُحْمانِ وَالأُدْمِ وَلُبابِ البُرِّ. وَيَخْتَصُّ وُجودُ العُبَّادِ والزُهَّادِ لِذَلِكَ بالمُتَقَشِّفينَ في غِذائِهِمْ من أَهْلِ البَوادي. (وَكَذَلِكَ نَجِدُ حالَ أَهْلِ المَدينَةِ الواحِدَةِ في ذلك مُخْتَلِفاً باخْتِلافِ حالِها في التَرَفِ وَالخِصْبِ)[4]. وَكَذَلِكَ نَجِدُ هَؤُلاءِ المُخصِبينَ في العَيْشِ المُنْغَمِسينَ في طَيِّباتِهِ من أَهْلِ البادِيَةِ وَأَهْلِ الحَواضِرِ وَالأَمْصارِ، إِذا نَزَلَتْ بِهِمْ السِنونَ[5] وَأَخَذَتْهُمُ المَجاعاتُ يُسْرِعُ إِلَيْهِم الهَلاكُ أَكْثَرَ من غَيْرِهِمْ، مِثْلُ بَرابِرَةِ المَغْرِبِ وَأَهْلِ مَدينَةِ فاسَ وَمِصْرَ فيما يَبْلُغُنا، لا مِثْلُ العَرَبِ أَهْلِ القَفْرِ وَالصَحْراءِ، وَلا مِثْلُ أَهْلِ بِلادِ النَخْلِ الَّذينَ غالِبُ عَيْشِهِم التَمْرُ، وَلا مِثْلُ أَهْلِ إِفْريقِيَّةَ لهذا العَهْدِ الَّذين غالِبُ عَيْشِهِمُ الشَعيرُ وَالزَيْتُ، وَأَهْلِ الأَنْدَلُسِ الَّذينَ غالِبُ عَيْشِهِمُ الذُرَةُ والزَيْتُ؛ فَإِنَّ هَؤُلاءِ وَإِنْ أَخَذَتْهُمُ السِنونَ وَالمَجاعاتُ فَلا تَنالُ مِنْهُمْ ما تَنالُ من أُولَئِكَ وَلا يَكْثُرُ فيهِمُ الهَلاكُ بالجوعِ بَلْ ولا يَنْدُرُ. والسَّبَبُ في ذَلِكَ ـ واللَّهُ أَعْلَمُ ـ أَنَّ المُنْغَمِسينَ في الخِصْبِ، المُتَعَوِّدينَ لِلأُدْمِ والسَّمْنِ خُصوصاً، تَكْتَسِبُ من ذلك أَمْعاؤُهُمْ رُطوبَةً فَوْقَ رُطوبَتِها الأَصْلِيَّةِ المِزاجِيَّةِ حتى تُجاوِزَ حَدَّها؛ فَإِذا خولِفَ بها العادَةُ بِقِلَّةِ الأَقْواتِ وفِقْدانِ الأُدْمِ وَاسْتِعْمالِ الخَشِنِ غَيْرِ المَأْلوفِ من الغِذاءِ أَسْرَعَ إِلى المِعْيِ اليَبَسُ والانكماشُ، وهُوَ (عُضْوٌ)[6] ضَعيفٌ في الغايَةِ، فَيُسْرِعُ إِلَيْهِ المَرَضُ ويَهْلِكُ صاحِبُهُ دَفْعَةً لأَنَّهُ من المَقاتِلِ. فَالهالِكونَ في المجاعاتِ إِنَّما قَتَلَهُمُ الشِبَعُ المُعتادُ السابِقُ لا الجوعُ الحادِثُ اللاَّحِقُ. وَأَمَّا المُتَعَوِّدونَ (لِلعَيْمَةِ وترك)[7] الأُدْمِ والسَّمْنِ فلا تَزالُ رُطوبَتُهُمُ الأَصْلِيَّةُ واقِفَةً عِنْدَ

---

(١) القمح.

(٢) لا يكثرون من استعمال السمن في مآكلهم.

(٣) البعد.

(٤) ما بين القوسين غير موجود في ف ص ١١١ و م ص ٨٩.

(٥) المقصود حلّت بهم الجاعات من جزاء القحط والجدب.

(٦) ما بين القوسين غير موجود في ف ص ١١٢ و م ص ٨٩.

(٧) ما بين القوسين غير موجود في ف ص ١١٢ و م ٨٩. وبدلاً من ذلك يوجد «لقلة الأدم» والعيمة شهوة اللبن (القاموس).

حَدِّها من غير زِيادَةٍ، وهي قابلَةٌ لجميعِ الأَغْذِيَةِ الطَّبيعيَّةِ، فلا يَقَعُ في مِعاهُم بتَبَدُّلِ الأَغْذِيَةِ يَبَسٌ ولا انحرافٌ، فَيَسْلَمونَ في الغالِبِ من الهَلاكِ الَّذي يَعْرِضُ لِغَيْرِهِمْ بالخِصْبِ وكَثْرَةِ الأُدْمِ في المآكِلِ.

وَأَصْلُ هذا كُلِّهِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الأَغْذِيَةَ وائتِلافَها أَوْ تَركَها إنَّما هو بالعادَةِ. فَمَنْ عَوَّدَ نَفْسَهُ غِذاءً وَلاءَمَهُ تَناوُلُهُ كان لَهُ مَألوفاً وصارَ الخُروجُ عَنهُ والتَبَدُّلُ به داءً، ما لم يَخرُجْ عن غَرَضِ الغِذاءِ بالجُملَةِ كالسُّموم واليَتُّوع[1] ومَا أَفْرَطَ في الانحرافِ. فأَمَّا ما وُجِدَ فيه التَغَذّي وَالمُلاءَمَةُ فَيَصيرُ غِذاءً مَألوفاً بالعادَةِ. فإذا أَخَذَ الإنسانُ نفسَهُ باسْتِعْمالِ اللَّبنِ وَالبَقلِ عِوَضاً عن الحِنطَةِ حَتَّى صارَ له دَيْدَناً[2] فقَدْ حَصَلَ له ذلك غِذاءً واستَغْنى بهِ عَنِ الحِنطَةِ والحُبوبِ من غير شكٍّ. وكذا مَن عَوَّدَ نَفسَهُ الصَّبرَ على الجوعِ والاستِغناءَ عن الطَّعامِ كما يُنقَلُ عن أَهلِ الرياضاتِ[3]؛ فَإنّا نَسمَعُ عَنهُمْ في ذلكَ أَخباراً غَريبةً يَكادُ يُنكِرُها مَن لا يَعرِفُها. والسَّبَبُ في ذلك العادَةُ؛ فإنَّ النَّفسَ إذا أَلِفَتْ شَيْئاً صارَ من جِبِلَّتِها وَطَبيعَتِها لأَنَّها كثيرَةُ التَلَوُّنِ؛ فَإذا حَصَلَ لَها اعتِيادُ الجوعِ بالتدريجِ وَالرياضَةِ فَقَد حَصَلَ ذَلِكَ عادَةً طَبيعِيَّةً لها. وما يَتَوَهَّمُهُ الأَطِبَّاءُ مِن أَنَّ الجوعَ مُهلِكٌ فَلَيسَ على ما يَتَوَهَّمونَهُ إلاَّ إذا حُمِلَتِ النَّفسُ عَلَيهِ دَفعَةً، وقُطِعَ عنها الغذاءُ بالكُلِّيَّةِ، فَإنَّهُ حينئِذٍ يَنحَسِمُ[4] المِعى ويَنالُهُ الْمَرَضُ الَّذي يُخشى مَعَهُ الهَلاكُ. وَأَمَّا إذا كانَ ذَلِكَ القَدرُ تَدريجاً ورياضَةً بإقلالِ الغِذاءِ شَيئاً فَشَيئاً، كما يَفعَلُهُ المُتَصَوِّفَةُ، فهو بمعزِلٍ عن الهَلاكِ. وهَذا التَّدريجُ ضَروريٌّ حَتّى في الرجوعِ عن هذه الرياضَةِ. فَإنَّهُ إذا رَجَعَ به إلى الغِذاءِ الأَوَّلِ دَفعَةً خيفَ عَلَيهِ الهَلاكُ، وإنَّما يَرجِعُ به كما بَدَأَ في الرياضَةِ بالتَّدريجِ. ولقد شاهَدنا مَن يَصبِرُ على الجوعِ أَربَعينَ يوماً وِصالاً وأَكْثَرَ. وَحَضَرَ أَشياخُنا بمجْلِسِ السُّلْطانِ أَبي الْحَسَنِ وَقَد رُفِعَ إلَيهِ امرَأَتانِ من أَهلِ الجَزيرةِ الخَضْراءِ وَرَنْدَةَ حَبَسَتا أَنفُسَهُما عن الأَكْلِ جُمْلَةً مُنذُ سِنينَ، وشاعَ أَمْرُهُما وَوَقَعَ اختِبارُهُما فَصَحَّ شَأْنُهُما، واتَّصَلَ على ذلك حَالُهما إلى أَنْ ماتَتا. وَرَأَينا كثيراً من أَصحابِنا أيضاً مَن يَقتَصِرُ على حَليبِ شاةٍ من الْمَعْزِ يَلْتَقِمُ ثَدْيَها في بَعْضِ النَّهارِ أَوْ عِنْدَ الإفطارِ، ويكُونُ ذلكَ غِذاءَهُ، واسْتَدامَ على ذلك خَمسَ عَشرَةَ سَنَةً وغَيرُهُم كثيرٌ؛ وَلا يُستَنكَرُ ذلِكَ.

واعلَمْ أَنَّ الجوعَ أَصلَحُ لِلبَدَنِ من إكثارِ الأَغذِيَةِ بكُلِّ وَجهٍ، لمَنْ قَدِرَ عَلَيهِ أَو على الإقلالِ منها، وأَنَّ له أَثَراً في الأَجسامِ والعُقولِ في صَفائِها وَصَلاحِها كما قُلناه؛ واعتَبِر ذلكَ بآثارِ الأَغذِيَةِ الَّتي تَحصُلُ عنها في الجُسوم. فَقَدْ رَأَينا المُتَغَذِّينَ بلُحومِ الحيواناتِ الفاخِرَةِ العَظيمَةِ الجُثْمانِ تَنشَأُ أَجيالُهُم كذَلك. وهَذا مُشاهَدٌ في أَهلِ البادِيَةِ مَعَ أَهلِ الحاضِرَةِ. وكذا المُتَغَذُّونَ بأَلبانِ الإبِلِ ولحومِها أيضاً، مَعَ ما يُؤَثِّرُ في أَخلاقِهِمْ من الصَّبرِ والاحتِمالِ والقُدرَةِ على حَمْلِ الأَثقالِ المَوجودِ ذلك لِلإبِلِ، وَتَنشَأُ أَمعاؤُ هُمْ أيضاً على نسبَةِ أَمعاءِ الإبلِ في الصِّحَّةِ وَالغِلَظِ، فَلا يَطرُقُها الوَهَنُ[5] ولا الضُعفُ، ولا يَنالُها من مَضارِّ[6] الأَغذِيَةِ ما يَنالُ غَيرَهُمْ فَيَشرَبونَ اليَتُّوعاتِ[1] لاستِطْلاقِ بُطونِهِمْ غَيرَ

---

(١) جاء في القاموس: «اليتوع كصدر أو تنور، نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع... وكل اليتوعات إذا استعملت في غير وجهها أهلكت».

(٢) عادة.

(٣) جاء في ف ص ١١٣ و م ص ٩٠ «الرياضيات» بدلاً من «الرياضات».

(٤) يتقلص، يتكمش.

(٥) الضعف.

(٦) جاء في ف ص ١١٤ و م ٩١ «مدار» بدلاً من «مضار». والصحيح هو مضار بالضداد.

مَحْجوبَةٍ، كالحَنْظَلِ[١] قَبلَ طَبْخِهِ والدِّرياسِ[٢] والقَرْبَيونِ[٣]، ولا يَنالُ أَمْعاءَهُمْ منها ضَرَرٌ. وهِيَ لو تَناوَلَها أَهْلُ الحَضَرِ الرقيقَةُ أَمْعاؤُهُمْ بما نَشَأَتْ عَلَيْهِ من لَطيفِ الأَغْذِيَةِ لَكانَ الهَلاكُ أَسْرَعَ إِلَيْهِم من طَرْفَةِ العَينِ؛ لما فيها من السُمِّيَّةِ. ومن تَأْثيرِ الأَغْذِيَةِ في الأَبْدانِ ما ذَكَرَهُ أَهْلُ الفِلاحَةِ وشاهَدَهُ أَهْلُ التَّجْرِبَةِ أَنَّ الدَّجاجَ إذا غُذِّيَتْ بالحبوبِ المَطبوخَةِ في بَعْرِ الإِبِلِ واتُّخِذَ بَيْضُها ثم حَضَنَتْ عليهِ جاءَ الدَّجاجُ منها أَعْظَمَ ما يَكونُ. وَقد يَسْتَغْنونَ عن تَغْذِيَتِها وَطَبْخِ الحبوبِ بطَرحِ ذَلك البَعْرِ مَعَ البَيْضِ المحضَّنِ فَيَجِيءُ دَجاجُها في غايَةِ العِظَم. وأَمثالُ ذلك كثيرٌ؛ فإذا رَأَيْنا هذهِ الآثارَ من الأَغْذِيَةِ في الأَبْدانِ فَلا شكَّ أَنَّ للجوعِ أَيضاً آثاراً في الأَبْدانِ؛ لأَنَّ الضِدَّينِ على نِسْبَةٍ واحِدَةٍ في التَّأْثيرِ وَعَدَمِهِ؛ فَيكونُ تَأْثيرُ الجُوعِ في نَقاءِ الأَبدانِ منَ الزياداتِ الفاسِدَةِ والرُطوباتِ المُختَلِطَةِ المُخِلَّةِ بالجِسْمِ والعَقْلِ كما كانَ الغذاءُ مُؤَثِّراً في وُجودِ ذلك الجِسْمِ. واللّهُ مُحيطٌ بِعِلْمِهِ.

(١) نبات شديد المرورة.
(٢) نوع من النبث.
(٣) نوع من النبت.

المقدّمة السادسة

في أَصناف المدركين للغيب من البشر بالفطرة أَو بالرياضة ويتقدّمه الكلام في الوحي والرؤيا

اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ اصْطَفَى[١] مِنَ الْبَشَرِ أَشْخاصاً فَضَّلَهُمْ بِخِطابِهِ، وَفَطَرَهُمْ[٢] على مَعْرِفَتِهِ، وَجَعَلَهُمْ وَسائِلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عِبادِهِ، يُعَرِّفونَهُمْ بِمَصالِحِهِمْ، وَيُحَرِّضونَهُمْ على هِدايَتِهِمْ، وَيَأْخُذونَ بِحُجْزاتِهِمْ[٣] عَنِ النارِ، وَيَدُلُّونَهُمْ على طَريقِ النَجاة. وَكانَ فيما يُلْقيهِ إِلَيْهِمْ من الْمَعارِفِ وَيُظْهِرُهُ على أَلْسِنَتِهِمْ من الخَوارِقِ وَالأَخْبارِ الكائِناتُ الْمُغَيَّبَةُ عن البَشَرِ الَّتي لا سَبيلَ إِلى مَعْرِفَتِها إِلاَّ مِنَ اللَّهِ بِوَساطَتِهِمْ، ولا يَعْلَمونَها إِلاَّ بِتَعْليم اللَّهِ إِيَّاهُمْ. قال ﷺ: «أَلاَ وَإِنّي لا أَعْلَمُ إِلاَّ ما عَلَّمَني اللَّهُ». وَاعْلَمْ أَنَّ خَبَرَهُمْ في ذَلِكَ من خاصِّيَّتِهِ وَضَرورَتِهِ الصِدْقُ، لما يَتَبَيَّنُ لَكَ عِنْدَ بَيانِ حَقيقَةِ النُبُوَّةِ[٤].

وَعَلامَةُ هذا الصِنْفِ من البَشَرِ أَنْ توجَدَ لَهُمْ في حالِ الْوَحي غَيْبَةٌ عَنِ الحاضِرينَ مَعَهُمْ مع غَطيطٍ[٥] كَأَنَّها غَشْيٌ أَوْ إِغْماءٌ في رَأْيِ العَيْنِ وَلَيْسَتْ مِنْهُما في شَيْءٍ؛ وَإِنَّما هي في الحقيقَةِ اسْتِغْراقٌ في لِقاءِ الْمِلْكِ الروحانِيِّ بِإِدْراكِهِمْ الْمُناسِبِ لَهُم الخارِجِ عن مدارِكِ البشرِ بالْكُلِّيَّةِ. ثُمَّ يَتَنَزَّلُ إِلى الْمَدارِكِ البشرِيَّةِ: إِمَّا بِسماعِ دَوِيٍّ من الكَلامِ فَيَتَفَهَّمُهُ؛ أَوْ يَتَمَثَّلُ له صورَةُ شَخْصٍ يُخاطِبُهُ بما جاءَ به من عِنْدِ اللَّهِ. ثُمَّ تَنْجَلي عَنْهُ تِلْكَ الْحالُ وَقَدْ وَعى ما أُلْقِيَ إِلَيْهِ. قال ﷺ، وَقَدْ سُئِلَ عن الْوَحْي: «أَحياناً يَأْتيني مِثْلَ صَلْصَلَةِ[٦] الجَرَسِ وَهُوَ أَشَدُّهُ عَلَيَّ فَيُفْصِمُ[٧] عَنّي وَقَدْ وَعَيْتُ ما قالَ؛ وَأَحْياناً يَتَمَثَّلُ لي الْمَلَكُ رَجُلاً فَيُكَلِّمُني فَأَعي ما يَقولُ»[٨]. وَيُدْرِكُهُ أَثْناءَ ذَلِكَ مِنَ الشِدَّةِ وَالْغَطِّ[٩] ما لا يُعَبَّرُ عنه. ففي الحَديثِ: «كانَ مِمَّا يُعالِجُ من التَنْزيلِ شِدَّةً. وَقالَتْ عائِشَةُ[١٠]: «كانَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الوَحْيُ في اليَوْمِ

---

(١) اختار.

(٢) خلقهم.

(٣) يبعدونهم عن النار، يحجزون بينهم وبين النار.

(٤) وردت النبوّة مهموزة في ف ص ١١٥ و م ص ٩١. والملاحظ أن هذه المادة تأتي مهموزة حيثما وردت في النسختين السالفتين.

(٥) نوم.

(٦) صوت الجرس، رنينه.

(٧) يفارقني.

(٨) أخرجه البخاري في بدء الوحي رقم ٢ وفي بدء الخلق رقم ٣٢١٥ ومسلم في الفضائل رقم ٢٣٣٣ والموطأ في القرآن.

(٩) الغطّ والغطيط واحد ١: ٢٠٢ ـ ٢٠٣ والترمذي في المناقب رقم ٣٦٣٨ والنسائي في الافتتاح ٢: ١٤٦ ـ ١٤٧.

(١٠) هي: عائشة بنت أبي بكر الصديق، وزوج رسول الله ﷺ. رضي الله عنها وعن أبيها. توفيت في المدينة سنة (٥٨ هـ = ٦٧٨ م) انظر ترجمتها في: الإصابة، كتاب النساء، (ت ٧٠١) وطبقات ابن سعد ٨: ٣٩.

الشَّديدِ البَرْدِ فَيُفصِمُ عَنهُ وَإِنَّ جَبينَهُ لَيَتَفَصَّدُ[١] عَرَقاً»[٢]. وقَالَ تَعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً﴾[٣]. وَلأَجْلِ هَذِهِ الحالَةِ في تَنَزُّلِ الوَحْيِ كانَ المُشْرِكونَ يَرْمونَ الأَنْبِياءَ بالجُنونِ، وَيَقولونَ: له رَئِيٌّ أَوْ تابِعٌ مِنَ الْجِنِّ. وَإِنَّما لُبِّسَ عَلَيْهِم بما شاهَدوهُ من ظاهِرِ تِلْكَ الأَحْوالِ: ﴿وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَما لَهُ مِن هادٍ﴾[٤].

وَمِنْ عَلاماتِهِمْ أَيضاً أَنَّهُ يوجَدُ لَهُمْ قَبْلَ الوَحْيِ خُلُقُ الخَيْرِ وَالزَّكاءِ ومُجانَبَةُ الْمَذْموماتِ والرجسِ أَجْمَعَ. وَهَذا هُوَ مَعْنى العِصْمَةِ. وَكَأَنَّهُ مَفْطورٌ على التَنَزُّهِ[٥] عَنِ الْمَذْموماتِ وَالمُنافَرَةِ لها؛ وَكَأَنَّها مُنافِيَةٌ لِجِبِلَّتِهِ. وفي الصَّحيحِ أَنَّهُ حَمَلَ الحِجارَةَ وَهُوَ غُلامٌ مَعَ عَمِّهِ العَبَّاسِ[٦] لِبناءِ الكَعْبَةِ، فَجَعَلَها في إِزارِهِ، فانْكَشَفَ، فَسَقَطَ مَغْشِياً عَلَيْهِ حَتَّى اسْتَتَرَ بِإِزارِهِ؛ وَدُعِيَ إِلى مُجْتَمَعِ وَليمَةٍ فيها عُرْسٌ وَلَعِبٌ فَأَصابَهُ غَشْيُ النَّوْمِ إِلى أَنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَمْ يحضُرْ شيئاً مِن شَأْنِهِمْ؛ بَلْ نَزَّهَهُ اللَّهُ عَنْ ذلكَ كُلِّهِ؛ حَتَّى إِنَّهُ بِجِبِلَّتِهِ يَتَنَزَّهُ عن الْمَطْعوماتِ الْمُسْتَكْرَهَةِ. فَقَدْ كانَ ﷺ لا يَقْرَبُ البَصَلَ والثُّومَ، فقيلَ لَهُ في ذَلِكَ فقال: «إِنِّي أُناجي مَن لا تُناجونَ».

وانظُرْ لِما أَخْبَرَ النَّبِيُّ ﷺ خديجةَ[٧] رَضِيَ الله عنها بحالِ الْوَحْيِ أَوَّلَ ما فَجَأَتْهُ وأَرادَتِ اخْتِبارَهُ، فقالَتْ: «إِجْعَلْني بَيْنَكَ وَبينَ ثوبِكَ»[٨]، فَلَمَّا فَعَلَ ذلكَ ذَهَبَ عَنهُ؛ فَقالَتْ: «إِنَّهُ مَلَكٌ وَلَيسَ بشَيْطانٍ»؛ وَمَعناهُ أَنَّهُ لا يَقْرَبُ النِّساءَ. وكذَلِكَ سَأَلَتْهُ عَنْ أَحَبِّ الثيابِ إِلَيْهِ أَنْ يَأْتِيَهُ فيها، فقالَ البَياضُ وَالخُضْرَةُ، فَقالَتْ إِنَّهُ الْمَلَكُ؛ يَعْني أَنَّ البَياضَ وَالخُضْرَةَ من أَلوانِ الخيرِ والْمَلائِكَةِ، والسَّوادَ من أَلوانِ الشَّرِّ وَالشَّياطِينِ وَأَمثالِ ذَلِكَ.

ومن عَلاماتِهِمْ أَيضاً دُعاؤُهُمْ إِلى الدينِ والعِبادَةِ مِنَ الصلاةِ والصَّدَقَةِ والعَفافِ. وَقَدِ اسْتَدَلَّتْ خَديجةُ على صِدقِهِ ﷺ بذَلِكَ، وَكَذَلِكَ أَبو بَكْرٍ، وَلَمْ يحتاجا في أَمْرِهِ إِلى دَليلٍ خارجٍ عَن حالِهِ وَخُلُقِهِ. وَفي الصَّحيحِ أَنَّ هِرَقْلَ حينَ جاءَهُ كِتابُ النَّبيِّ ﷺ يَدْعوهُ إِلى الإِسْلامِ أَحْضَرَ مَنْ وُجِدَ بِبَلَدِهِ مِن قُرَيْشٍ، وَفيهِمْ أَبو سُفيانَ لِيَسْأَلَهُم عَنْ حالِهِ، فَكانَ فيما سَأَلَ أَنْ قالَ: بِمَ يَأْمُرُكُم؟ فَقالَ أَبو سُفْيانَ[٩]: بِالصَّلاةِ والزَكاةِ وَالصِلَةِ وَالعَفافِ إِلى آخِرِ ما سَأَلَ فَأَجابَهُ، فَقالَ: «إِنْ يَكُنْ ما تَقولُ حَقّاً فَهُوَ نَبيٌّ وَسَيَملِكُ ما تحتَ قَدَمَيَّ هاتَيْنِ». وَالعَفافُ الَّذي أَشارَ إِلَيْهِ هِرَقْلُ[١٠] هو

(١) يتصبب عرقاً.

(٢) أخرجه البخاري في بدء الوحي رقم ٥ وفي التوحيد رقم ٧٥٢٤ ومسلم في الصلاة رقم ٤٤٨ والترمذي في التفسير رقم ٣٣٢٦ والنسائي في الصلاة ٢: ١٤٩ ـ ١٥٠.

(٣) سورة المزمل، الآية: ٥.

(٤) سورة الرعد، الآية: ٣٣.

(٥) الابتعاد والترفع.

(٦) هو: العباس بن عبد المطلب، عم النبي ﷺ، وهو جد الخلفاء العباسيين، كانت له سقاية الحج وعمارة المسجد الحرام، أسلم قبل الهجرة، وكتم إسلامه، وأقام بمكة يكتب إلى رسول الله ﷺ أخبار المشركين، ثم هاجر إلى المدينة، عمي في آخر عمره، توفي في المدينة سنة (٣٢ هـ = ٦٥٣ م). انظر ترجمته في: الإصابة، طبقات ابن سعد. أسد الغابة.

(٧) هي خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزي، من قريش: زوجة رسول الله ﷺ الأولى، وكانت أسنّ منه بخمس عشرة سنة. ولدت بمكة، ونشأت في بيت شرف ويسار، واست الرسول بمالها وجاهها وكانت أول من أسلم وآمن، ماتت في السنة الحادية عشرة من البعثة، فكان موتها خسارة للرسول ﷺ ولسائر المسلمين، وكان عام موتها عام الحزن ـ رضي الله عنها ـ انظر ترجمتها في: طبقات ابن سعد ٨: ٧ ـ ١١، الإصابة، قسم النساء الترجمة ٣٣٣.

(٨) لم أعثر عليهما.

(٩) هو: صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف: صحابي، من سادات قريش في الجاهلية. وهو والد معاوية رأس الدولة الأموية. كان من رؤساء المشركين في حرب الإسلام، أسلم يوم فتح مكة. قاتل في معركة اليرموك. توفي سنة (٣١ هـ = ٦٥٢ م). انظر ترجمته في: الإصابة (ت ٤٠٤١).

(١٠) هرقل ملك الروم.

العِصْمَةُ. فَانظُرْ كَيْفَ أَخَذَ مِنَ العِصْمَةِ وَالدُعاءِ إلى الدينِ وَالعِبادَةِ دَليلاً على صِحَّةِ نُبُوَّتِهِ، وَلَم يَحْتَجْ إلى مُعْجِزَةٍ. فَدَلَّ على أَنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَلاماتِ النُبُوَّةِ.

وَمِنْ عَلاماتِهِمْ أَيْضاً أَنْ يَكونوا ذَوِي حَسَبٍ في قَوْمِهِمْ. وَفي الصَحيحِ: «ما بَعَثَ اللّٰهُ نَبِيّاً إلاّ في مَنَعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ»؛ وَفي رِوايَةٍ أُخرى «في ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ»؛ اسْتَدْرَكَهُ الحاكِمُ[1] عَلى الصَحيحَيْنِ وَفي مُساءَلَةِ هِرَقْلَ لأَبي سُفْيانَ كما هوَ في الصَحيحِ قالَ: «كَيْفَ هوَ فيكُمْ؟»؛ قالَ أَبو سُفْيانَ: «هُوَ فينا ذو حَسَبٍ»[2]؛ فَقالَ هِرَقْلُ: «وَالرُسُلُ تُبْعَثُ في أَحْسابِ قَوْمِها»[2]. وَمَعْناهُ أَنْ تَكونَ لَهُ عَصَبَةٌ وَشَوْكَةٌ تَمْنَعُهُ عَنْ أَذى الكُفّارِ حَتّى يُبَلِّغَ رِسالَةَ رَبِّهِ وَيُتِمَّ مُرادَ اللّٰهِ مِنْ إِكْمالِ دينِهِ وَمِلَّتِهِ.

وَمِنْ عَلاماتِهِمْ أَيْضاً وُقوعُ الخَوارِقِ لَهُمْ شاهِدَةً بِصِدْقِهِمْ؛ وَهِيَ أَفْعالٌ يَعْجِزُ البَشَرُ عَنْ مِثْلِها فَسُمِّيَتْ بِذٰلِكَ مُعْجِزَةً، وَلَيْسَتْ مِنْ جِنْسِ مَقْدورِ العِبادِ، وَإِنَّما تَقَعُ في غَيْرِ مَحَلِّ قُدْرَتِهِمْ. وَلِلنّاسِ في كَيْفِيَّةِ وُقوعِها وَدَلالَتِها عَلى تَصْديقِ الأَنْبِياءِ خِلافٌ.

فَالمُتَكَلِّمونَ بِناءً على القَوْلِ بِالفاعِلِ المُخْتارِ قائِلونَ بِأَنَّها واقِعَةٌ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ لا بِفِعْلِ النَبِيِّ، وَإِنْ كانَتْ أَفْعالُ العِبادِ عِنْدَ المُعْتَزِلَةِ صادِرَةً عَنْهُمْ إلاّ أَنَّ المُعْجِزَةَ لا تَكونُ من جِنْسِ أَفْعالِهِمْ. وَلَيْسَ لِلنَّبِيِّ فيها عِنْدَ سائِرِ المُتَكَلِّمينَ إلاّ التَحَدّي بِها بِإِذْنِ اللّٰهِ؛ وَهُوَ أَنْ يَسْتَدِلَّ بِها النَبِيُّ ﷺ قَبْلَ وُقوعِها على صِدْقِهِ في مُدَّعاهُ. فَإِذا وَقَعَتْ تَنَزَّلَتْ مَنْزِلَةَ القَوْلِ الصَريحِ مِنَ اللّٰهِ بِأَنَّهُ صادِقٌ، وَتَكونُ دَلالَتُها حينَئِذٍ على الصِدْقِ قَطْعِيَّةً. فَالمُعْجِزَةُ دالَّةٌ بِمَجْموعِ الخارِقِ وَالتَحَدّي؛ وَلِذٰلِكَ كانَ التَحَدّي جُزْءاً منها. وَعِبارَةُ المُتَكَلِّمينَ «صِفَةُ نَفْسِها» وَهُوَ واحِد، لأَنَّهُ مَعْنى الذاتِيِّ عِنْدَهُمْ.

وَالتَحَدّي هُوَ الفارِقُ بَيْنَها وَبَيْنَ الكرامَةِ وَالسِحْرِ، إذْ لا حاجَةَ فيهما إلى التَصْديقِ، فَلا وُجودَ لِلتَّحَدّي إلاّ إنْ وُجِدَ اتِّفاقاً. وَإِنْ وَقَعَ التَحَدّي في الكَرامَةِ عِنْدَ مَنْ يُجيزُها وَكانَتْ لها دَلالَةٌ فَإِنَّما هي على الوِلايَةِ وَهِيَ غَيْرُ النُبُوَّةِ. وَمِنْ هُنا مَنَعَ الأُسْتاذُ أَبو إِسْحٰقَ[3] وَغَيْرُهُ وُقوعَ الخَوارِقِ كَرامَةً فِراراً مِنَ الاِلْتِباسِ بِالنُبُوَّةِ عِنْدَ التَحَدّي بِالْوِلايَةِ. وَقَدْ أَرَيْناكَ المُغايَرَةَ[4] بَيْنَهُما وَأَنَّهُ يَتَحَدّى بِغَيْرِ ما يَتَحَدّى بِهِ النَبِيُّ، فَلا لَبْسَ، على أَنَّ النَقْلَ عن الأُسْتاذِ في ذٰلِكَ لَيْسَ صَريحاً؛ وَرُبَّما حُمِلَ على إِنْكارِ أَنْ تَقَعَ خَوارِقُ الأَنْبِياءِ لهم بِناءً على اخْتِصاصِ كُلٍّ مِنَ الفَريقَيْنِ بِخَوارِقِهِ.

وَأَمّا المُعْتَزِلَةُ فَالْمانِعُ من وُقوعِ الكَرامَةِ عِنْدَهُمْ أَنَّ الخَوارِقَ لَيْسَتْ من أَفْعالِ العِبادِ، وَأَفْعالَهُمْ مُعْتادَةٌ، فَلا فَرْقَ.

وَأَمّا وَقوعُها على يَدِ الكاذِبِ تَلْبيساً فَهُوَ مُحالٌ. أَمّا عِنْدَ الأَشْعَرِيَّةِ فَلأَنَّ صِفَةَ نَفْسِ المُعْجِزَةِ التَصْديقُ وَالْهِدايَةُ، فَلَوْ وَقَعَتْ بِخِلافِ ذٰلِكَ انْقَلَبَ الدَليلُ شُبْهَةً، وَالْهِدايَةُ ضَلالَةً، وَالتَصْديقُ كَذِباً، وَاسْتَحالَتِ الحَقائِقُ، وَانْقَلَبَتْ

---

(١) هو: محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي، الشهير بالحاكم النيسابوري. من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه، أخذ عن نحو ألفي شيخ، صنف كتباً كثيرة جداً، منها «المستدرك على الصحيحين» في أربع مجلدات. توفي سنة (٤٠٥ هـ = ١٠١٤ م). انظر ترجمته في: طبقات السبكي ٢: ٦٤، تاريخ بغداد: ٤٧٣.

(٢) لم أعثر عليهما.

(٣) أظنّ المقصود: إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحرّاني، أبا إسحاق الصابي: نابغة كتاب جيله. كان أسلافه يعرفون بصناعة الطب، ومال هو إلى الأدب. كان صلباً في دين الصابئة، ومع ذلك فقد كان يحفظ القرآن ويشارك المسلمين في صوم رمضان مات سنة (٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٢، الإمتاع والمؤانسة ١: ٦٧، النجوم الزاهرة ٣: ٣٢٤.

(٤) الخلاف.

النَّفسِ؛ ومَا يَلْزَمُ من فَرْضِ وُقوعِهِ المُحالُ لا يَكونُ مُمْكِناً. وَأمّا عِنْدَ المُعْتَزِلَةِ فَلأَنَّ وُقوعَ الدَليلِ شُبْهَةً وَالهِدايَةِ ضَلالَةً قَبيحٌ فَلا يَقَعُ مِنَ اللّهِ.

وَأَمّا الحُكَماءُ فَالخارِقُ عِنْدَهُمْ من فِعْلِ النَبيِّ، وَلَوْ كانَ في غَيْرِ مَحَلِّ القُدْرَةِ بِناءً عَلى مَذْهَبِهِمْ في الإِيجابِ الذاتِيِّ وَوُقوعُ الحَوادِثِ بَعْضُها عن بَعْضٍ مُتَوَقِّفٌ على الأَسْبابِ؛ وَالشُروطُ الحادِثَةُ مُسْتَنِدَةٌ أخيراً إِلى الواجِبِ الفاعِلِ بالذّاتِ لا بالاِخْتيارِ؛ وَأَنَّ النَفسَ النَبَوِيَّةَ عِنْدَهُمْ لها خَواصٌ ذاتِيَّةٌ، مِنْها صُدورُ هَذِهِ الخَوارِقِ بِقُدْرَتِهِ وطاعَةُ العَناصِرِ لَهُ في التَكْوينِ. وَالنَبِيُّ عِنْدَهُمْ مَجْبولٌ على التَصريفِ[1] في الأَكْوانِ مهما تَوَجَّهَ إِلَيها وَاسْتَجْمَعَ لها بما جَعَلَ اللّهُ له من ذلكَ. وَالخارِقُ عِنْدَهُمْ يَقَعُ لِلنَبِيِّ سَواءٌ أكانَ لِلتَّحَدّي أَوْ لم يَكُنْ؛ وَهُوَ شاهِدٌ بِصِدْقِهِ من حَيْثُ دَلالَتُهُ على تَصَرُّفِ النَبِيِّ في الأَكْوانِ الّذي هُوَ من خَواصِّ النَفْسِ النَبَوِيَّةِ لا بِأَنَّهُ يَتَنَزَّلُ مَنزلَةَ القَوْلِ الصريحِ بالتَصديقِ. فَلِذَلِكَ لا تكونُ دَلالَتُها عِنْدَهُم قَطْعِيَّةً كماهي عند المُتَكَلِّمينَ؛ ولا يكونُ التَحَدّي جُزءاً من المُعْجِزَةِ؛ ولم يَصِحَّ فارِقاً لها عَنِ السِحْرِ وَالكَرامَةِ. وَفارِقُها عِنْدَهُمْ عَنِ السِحْرِ أَنَّ النَبِيَّ مَجبولٌ على أَفْعالِ الخَيْرِ مَصْروفٌ عن أَفْعالِ الشَرِّ فلا يُلِمُّ الشَرُّ بِخَوارِقِهِ؛ وَالساحِرُ على الضِدِّ فَأَفْعالُهُ كُلُّها شَرٌّ، وفي مَقاصِدِ الشَرِّ. وَفارِقُها عَنِ الكَرامَةِ أَنَّ خَوارِقَ النَبِيِّ مَخْصوصَةٌ كالصُعودِ إِلى السَماءِ، والنُفوذِ في الأَجْسامِ الكَثيفَةِ، وَإِحْياءِ المَوتى، وَتَكليمِ المَلائِكَةِ وَالطَيَرانِ في الهَواءِ؛ وَخَوارِقُ الوَلِيِّ دونَ ذَلِكَ كَتَكْثيرِ القَليلِ وَالحَديثِ عن بَعْضِ المُسْتَقْبَلِ وَأَمْثالِهِ مِمّا هُوَ قاصِرٌ عن تَصْريفِ الأَنْبِياءِ. وَيَأْتي النَبِيُّ بِجَميعِ خَوارِقِهِ، وَلا يَقْدِرُ هُوَ عَلى مِثْلِ خَوارِقِ الأَنْبِياءِ. وَقَدْ قَرَّرَ ذَلِكَ المُتَصَوِّفَةُ فيما كَتَبوهُ في طَريقَتِهِمْ وَلَقَنوهُ عَمَّنْ أَخْبَرَهُمْ.

وَإِذا تَقَرَّرَ ذَلِكَ فَاعْلَمْ أَنَّ أَعْظَمَ المُعْجِزاتِ وَأَشْرَفَها وَأَوْضَحَها دَلالَةً القُرْآنُ الكَريمُ المُنَزَّلُ على نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ ﷺ. فَإِنَّ الخَوارِقَ في الغالِبِ تَقَعُ مُغايِرَةً لِلْوَحْيِ الّذي يَتَلَقّاهُ النَبِيُّ وَيَأْتي بالمُعْجِزَةِ شاهِدَةً بِصِدْقِهِ؛ وَالقُرْآنُ هُوَ بِنَفْسِهِ الوَحْيُ المُدَّعى وَهُوَ الخارِقُ المُعْجِزُ؛ فَشاهِدُهُ في عَيْنِهِ وَلا يَفْتَقِرُ إِلى دَليلٍ مُغايِرٍ لَهُ كَسائِرِ المُعْجِزاتِ مَعَ الوَحْيِ؛ فَهُوَ أَوْضَحُ دَلالَةً لاتِّحادِ الدَليلِ وَالمَدْلولِ فيه. وَهَذا مَعْنى قَولِهِ ﷺ: «ما مِنْ نَبِيٍّ مِنَ الأَنْبِياءِ إِلاّ وَأُوتِيَ من الآياتِ ما مِثْلُهُ آمَنَ عَلَيْهِ البَشَرُ، وَإِنَّما كانَ الّذي أَتَيْتُهُ وَحياً أُوحِيَ إِلَيَّ. فَأَنا أَرْجو أَنْ أَكونَ أَكْثَرَهُمْ تابِعاً يَوْمَ القِيامَةِ»[2]؛ يُشير إِلى أَنَّ المُعْجِزَةَ متى كانَتْ بِهَذِهِ المَثابَةِ[3] في الوُضوحِ وَقُوَّةِ الدَلالَةِ وَهُوَ كَوْنُها نَفْسَ الوَحْيِ كانَ الصِدْقُ لها أَكْثَرَ لِوُضوحِها، فَكَثُرَ المُصَدِّقُ المؤمِنُ وَهُوَ التابِعُ والأُمَّةُ.

---

(١) صرفه في الأمر فوّض الأمر إليه. (القاموس).

(٢) أخرجه البخاري في فضائل القرآن رقم ٤٩٦٦ ومسلم في الإيمان رقم ١٥٢.

(٣) الدلالة.

تفسِير حقيقَة النبُوّة

ولنذكر الآن تفسير حقيقة النبوّة على ما شرحه كثير من المحقّقين ثم نذكر حقيقة الكهانة ثم الرؤيا ثم شان[1] العرّافين وغير ذلك من مدارك الغيب فنقول

إعْلَمْ ـ أَرْشَدَنا اللّهُ وَإيّاكَ ـ، أنّا نُشاهِدُ هَذا العالَمَ بما فِيهِ مِنَ المخلوقاتِ كُلِّها على هَيْئَةٍ مِنَ التَّرْتيبِ وَالإِحْكام، وَرَبْطِ الأَسْبابِ بِالْمُسَبَّباتِ، وَاتّصالِ الأَكْوانِ بالأَكْوانِ، وَاسْتِحَالَةِ[2] بَعْضِ الْمَوْجوداتِ إلى بَعْضٍ، لا تَنْقَضِي عَجائِبُهُ في ذَلِكَ وَلا تَنْتَهي غاياتُهُ. وَأَبْدَأُ مِن ذَلِكَ بِالعالَمِ المحسوسِ الجُثْمانيّ. وَأَوّلاً: عالَمُ العَناصِرِ الْمُشاهَدَةِ كَيْفَ تَدَرَّجَ صاعِداً مِنَ الأَرْضِ إلى الْمَاءِ ثُمَّ إلى الْهَواءِ ثُمَّ إلى النارِ مُتَّصِلاً بَعْضُها بِبَعْضٍ. وَكُلُّ واحِدٍ مِنها مُسْتَعِدٌّ إلى أَنْ يَسْتَحيلَ إلى ما يَلِيهِ صاعِداً وهَابِطاً، وَيَسْتَحيلُ بَعْضَ الأَوْقاتِ. وَالصاعِدُ مِنها أَلْطَفُ مِمّا قَبْلَهُ إلى أَنْ يَنْتَهيَ إلى عالَمِ الأَفْلاكِ وَهُوَ أَلْطَفُ مِنَ الكُلِّ على طَبَقاتٍ اتَّصَلَ بَعْضُها بِبَعْضٍ على هَيْئَةٍ لا يُدْرِكُ الحِسُّ مِنها إلاّ الحَرَكاتِ فَقَطْ؛ وَبِها يَهْتَدي بَعْضُهُمْ إلى مَعْرِفَةِ مَقاديرِها وَأَوْضاعِها، وَما بَعد ذَلِكَ مِن وُجودِ الذَواتِ التي لَها هَذِهِ الآثارُ فيها. ثُمَّ انظُرْ إلى عالَمِ التَكْوينِ كَيْفَ ابْتَدَأَ مِنَ الْمَعادِنِ ثُمَّ النَباتِ ثُمَّ الحَيَوانِ على هَيْئَةٍ بَديعَةٍ مِنَ التَدْريجِ. آخِرُ أُفُقِ الْمَعادِنِ مُتَّصِلٌ بِأَوّلِ أُفُقِ النَباتِ مِثْلِ الحَشائِشِ، وَما لا بَذْرَ لَهُ، وَآخِرُ أفقِ النَباتِ مِثْلِ النَخْلِ والكَرْمِ مُتَّصِلٌ بِأَوّلِ أُفُقِ الحَيَوانِ مِثْلِ الحَلَزونِ وَالصَدَفِ، وَلَمْ يوجَدْ لَهُما إلاّ قُوّةُ اللَمْسِ فَقَط. وَمَعْنى الاتّصالِ في هَذِهِ الْمُكَوَّناتِ أَنَّ آخِرَ أُفُقٍ مِنها مُسْتَعِدٌّ بِالاسْتِعْدادِ الغَريبِ لأَنْ يَصيرَ أَوّلَ أُفقِ الّذي بَعْدَهُ. وَاتَّسَعَ عالَمُ الحَيَوانِ وَتَعَدَّدَتْ أَنْواعُهُ، وَانْتَهى في تَدْريجِ التَكْوينِ إلى الإِنْسانِ صاحِبِ الفِكْرِ وَالرَوِيّةِ، تَرْتَفِعُ إلَيْهِ من عالَمِ القُدْرَةِ[3] الّذي اجْتَمَعَ فيه الحِسُّ وَالإِدْراكُ، وَلَمْ يَنْتَهِ إلى الرَوِيّةِ وَالْفِكْرِ بِالْفِعْلِ؛ وَكانَ ذَلِكَ أَوّلَ أُفقٍ من الإِنسانِ بَعْدَهُ. وَهَذا غايَةُ شُهودِنا.

ثُمَّ إنّا نَجِدُ في العَوالِمِ على اخْتِلافِها آثاراً مُتَنَوِّعَةً: فَفي عالَمِ الحِسِّ آثارٌ من حَرَكاتِ الأَفْلاكِ والعَناصِرِ؛ وفي عالَمِ التَكْوينِ آثارٌ من حَرَكَةِ النُمُوِّ وَالإِدراكِ، تَشْهَدُ كُلُّها بِأَنَّ لها مُؤَثِّراً مُبايِناً[4] لِلأَجْسام. فَهُوَ روحانِيٌّ وَيَتَّصِلُ بِالْمُكَوَّناتِ لِوُجودِ اتّصالِ هَذا العالَمِ في وُجودِها؛ وذلك هُوَ النَفْسُ الْمُدْرِكَةُ[5] وَالمُحَرِّكَةُ. وَلا بُدَّ فَوْقَها مِن وُجودِ

(١) وردت شأن في ف ص ١٢٠ و م ص ٩٥ بدون همز.

(٢) انتقال.

(٣) وردت القدرة في جميع النسخ ما عدا نسخة لجنة البيان العربي. فقد وردت: القردة، وهي منسجمة مع سياق معنى العبارة. وهذا ما ألمح إليه الأستاذ ساطع الحصري.

(٤) مخالفاً.

(٥) المجسّة.

آخَرَ يُعْطِيها قُوى الإِدْراكِ وَالْحَرَكَةِ، وَيَتَّصِلُ بِها أَيْضاً، وَيَكونُ ذاتُهُ إِدْراكاً صِرْفاً[١] وَتَعَقُّلاً مَحْضاً[١]، وَهُوَ عالَمُ الْمَلائِكَةِ. فَوَجَبَ مِن ذَلِكَ أَنْ يَكونَ لِلنَّفْسِ اسْتِعْدادٌ لِلانْسِلاخِ[٢] مِنَ الْبَشَرِيَّةِ إِلى الْمَلَكِيَّةِ لِتَصيرَ بِالْفِعْلِ مِن جِنْسِ الْمَلائِكَةِ وَقْتاً مِنَ الأَوْقاتِ في لَمْحَةٍ مِنَ اللَّمَحاتِ؛ وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ تَكْمُلَ ذاتُها الروحانيَّةُ بِالْفِعْلِ كما نَذْكُرُهُ بَعْدُ، وَيَكونُ لها اتِّصالٌ بِالأُفُقِ الَّذي بَعْدَها، شَأْنُ الْمَوْجوداتِ الْمُرَتَّبَةِ كما قَدَّمْناهُ. فَلَها في الاتِّصالِ جِهَتا الْعُلُوِّ وَالسُّفْلِ: فَهِيَ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَدَنِ مِن أَسْفَلَ مِنْها وَمُكْتَسِبَةٌ بِهِ الْمَدارِكَ[٣] الْحِسِّيَّةَ الَّتي تَسْتَعِدُّ بِها لِلْحُصولِ عَلى التَّعَقُّلِ بِالْفِعْلِ؛ وَمُتَّصِلَةٌ مِن جِهَةِ الأَعْلى مِنْها بِأُفُقِ الْمَلائِكَةِ وَمُكْتَسِبَةٌ بِهِ الْمَدارِكَ الْعِلْمِيَّةَ وَالْغَيْبِيَّةَ، فَإِنَّ عالَمَ الْحَوادِثِ مَوْجودٌ في تَعَقُّلاتِهِمْ مِن غَيْرِ زَمانٍ. وَهَذا ما قَدَّمْناهُ مِنَ التَّرْتيبِ الْمُحْكَمِ في الْوُجودِ بِاتِّصالِ ذَواتِهِ وَقُواهُ بَعْضِها بِبَعْضٍ.

ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ النَّفْسَ الإِنْسانِيَّةَ غائِبَةٌ عَنِ الْعِيانِ وَآثارُها ظاهِرَةٌ في الْبَدَنِ؛ فَكَأَنَّهُ وَجَميعَ أَجْزائِهِ مُجْتَمِعَةً وَمُفْتَرِقَةً آلاتٌ لِلنَّفْسِ وَلِقُواها، أَمَّا الفاعِلِيَّةُ فَالْبَطْشُ بِالْيَدِ وَالْمَشْيُ بِالرِّجْلِ وَالْكَلامُ بِاللِّسانِ وَالْحَرَكَةُ الْكُلِّيَّةُ بِالْبَدَنِ مُتَدافِعاً. وَأَمَّا الْمُدْرِكَةُ وَإِنْ كانَتْ قُوى الإِدْراكِ مُرَتَّبَةً وَمُرْتَقِيَةً إِلى الْقُوَّةِ الْعُلْيا مِنْها وَمِنَ الْمُفَكِّرَةِ الَّتي يُعَبَّرُ عَنْها بِالنّاطِقَةِ؛ فَقُوى الْحِسِّ الظّاهِرَةُ بِآلاتِهِ مِنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَسائِرُها يَرْتَقي إِلى الباطِنِ، وَأَوَّلُهُ الْحِسُّ الْمُشْتَرَكُ؛ وَهُوَ قُوَّةٌ تُدْرِكُ الْمَحْسوساتِ مُبْصَرَةً وَمَسْموعَةً وَمَلْموسَةً وَغَيْرَها في حالَةٍ واحِدَةٍ؛ وَبِذَلِكَ فارَقَتْ قُوَّةَ الْحِسِّ الظّاهِرِ؛ لأَنَّ الْمَحْسوساتِ لا تَزْدَحِمُ عَلَيْها في الْوَقْتِ الواحِدِ. ثُمَّ يُؤَدّيهِ الْحِسُّ الْمُشْتَرَكُ إِلى الْخَيالِ، وَهِيَ قُوَّةٌ تُمَثِّلُ الشَّيْءَ الْمَحْسوسَ في النَّفْسِ كما هُوَ مُجَرَّدٌ عَنِ الْمَوادِّ الخارِجَةِ فَقَطْ. وَآلَةُ هاتَيْنِ الْقُوَّتَيْنِ في تَصْريفِهِما الْبَطْنُ الأَوَّلُ مِنَ الدِّماغِ: مُقَدَّمَةٌ لِلأُولى، وَمُؤَخَّرَةٌ لِلثّانِيَةِ. ثُمَّ يَرْتَقي الْخَيالُ إِلى الواهِمَةِ وَالحافِظَةِ. فَالْواهِمَةُ لإِدْراكِ الْمَعاني الْمُتَعَلِّقَةِ بِالشَّخْصِيّاتِ كَعَداوَةِ زَيْدٍ وَصَداقَةِ عَمْرٍو وَرَحْمَةِ الأَبِ وَافْتِراسِ الذِّئْبِ. وَالحافِظَةُ لإِيداعِ الْمُدْرَكاتِ كُلِّها مُتَخَيَّلَةً وَغَيْرَ مُتَخَيَّلَةٍ؛ وَهِيَ لَها كَالْخِزانَةِ تَحْفَظُها لِوَقْتِ الحاجَةِ إِلَيْها. وَآلَةُ هاتَيْنِ الْقُوَّتَيْنِ في تَصْريفِهِما الْبَطْنُ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الدِّماغِ: أَوَّلُهُ لِلأُولى، وَمُؤَخَّرُهُ لِلأُخْرى. ثُمَّ تَرْتَقي جَميعُها إِلى قُوَّةِ الْفِكْرِ. وَآلَتُهُ الْبَطْنُ الأَوْسَطُ مِنَ الدِّماغِ؛ وَهِيَ الْقُوَّةُ الَّتي يَقَعُ بِها حَرَكَةُ الرُّؤْيَةِ وَالتَّوَجُّهُ نَحْوَ التَّعَقُّلِ؛ فَتُحَرِّكُ النَّفْسُ بِها دائِماً لِما رُكِّبَ فيها مِنَ النُّزوعِ[٤] لِلتَّخَلُّصِ مِن دَرْكِ الْقُوَّةِ وَالاسْتِعْدادِ الَّذي لِلْبَشَرِيَّةِ، وَتَخْرُجُ إِلى الْفِعْلِ في تَعَقُّلِها مُتَشَبِّهَةً بِالْمَلإِ الأَعْلى الروحانِيِّ. وَتَصيرُ في أَوَّلِ مَراتِبِ الروحانِيّاتِ في إِدْراكِها بِغَيْرِ الآلاتِ الْجِسْمانِيَّةِ. فَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ دائِماً وَمُتَوَجِّهَةٌ نَحْوَ ذَلِكَ. وَقَدْ تَنْسَلِخُ بِالْكُلِّيَّةِ مِنَ الْبَشَرِيَّةِ وَروحانِيَّتِها إِلى الْمَلَكِيَّةِ مِنَ الأُفُقِ الأَعْلى مِن غَيْرِ اكْتِسابٍ، بَلْ بِما جَعَلَ اللَّهُ فيها مِنَ الْجِبِلَّةِ وَالْفِطْرَةِ الأُولى في ذَلِكَ.

أصناف النفوس البشرية:

وَالنُّفوسُ الْبَشَرِيَّةُ عَلى ثَلاثَةِ أَصْنافٍ:

١ ـ صِنْفٌ عاجِزٌ بِالطَّبْعِ عَنِ الْوُصولِ (إِلى الإِدْراكِ الروحانِيِّ)[٥]، فَيَنْقَطِعُ بِالْحَرَكَةِ إِلى الْجِهَةِ السُّفْلى نَحْوَ الْمَدارِكِ الْحِسِّيَّةِ وَالْخَيالِيَّةِ، وَتَرْكيبِ الْمَعاني مِنَ الحافِظَةِ وَالواهِمَةِ عَلى قَوانينَ مَحْصورَةٍ، وَتَرْتيبٍ خاصٍّ يَسْتَفيدونَ بِهِ الْعُلومَ التَّصَوُّرِيَّةَ وَالتَّصْديقِيَّةَ الَّتي لِلْفِكْرِ في الْبَدَنِ؛ وَكُلُّها خَيالِيٌّ مُنْحَصِرٌ نِطاقُهُ؛ إِذْ هُوَ مِن جِهَةِ مَبْدَئِهِ يَنْتَهي إِلى

---

(١) خالصاً.

(٢) للانتقال، للانقلاب.

(٣) المعارف.

(٤) الميل، التوق.

(٥) ما بين القوسين غير موجود في ف ص ١١٢ و م ص ٩٧.

الأَوَّلِيَّاتِ ولا يَتَجاوَزُها، وَإِنْ فَسَدَ فَسَدَ ما بَعْدَها. وهذا هُوَ في الأَغْلَبِ نِطاقُ الإِدْراكِ البَشَرِيِّ الجِسْمانِيِّ. وَإِلَيْهِ تَنْتَهي مَدارِكُ العُلَماءِ وفيه تَرْسَخُ أَقْدامُهُمْ.

٢ـ وصِنفٌ مُتَوَجِّهٌ بِتِلْكَ الحَرَكَةِ الفِكْرِيَّةِ نحوَ العَقْلِ الروحانيِّ والإِدْراكِ الَّذِي لا يَفْتَقِرُ[١] إلى الآلاتِ البَدَنِيَّةِ بما جُعِلَ فيه مِن الاسْتِعْدادِ لِذَلِكَ؛ فَيَتَّسِعُ نِطاقُ إدراكِهِ[٢] عن الأَوَّلِيَّاتِ التي هي نِطاقُ الإِدْراكِ الأَوَّلِ البَشَرِيِّ، وَيَسْرَحُ في فَضاءِ المُشاهَداتِ الباطِنِيَّةِ، وهِيَ وِجدانٌ كُلُّها لا نِطاقَ لها مِنْ مَبْدَئِها ولا من مُنْتَهاها. وهذه مَدارِكُ العُلَماءِ الأَوْلِياءِ أَهْلِ العُلومِ اللَّدُنِيَّةِ والمَعارِفِ الربَّانِيَّةِ، وَهِيَ الحاصِلَةُ بَعْدَ المَوْتِ لأَهْلِ السَّعادَةِ في البَرْزَخِ.

٣ـ وصِنفٌ مَفْطورٌ على الانسِلاخِ من البَشَرِيَّةِ جُمْلَةً جِسْمانِيَّتِها وروحانِيَّتِها إلى المَلائِكَةِ من الأُفُقِ الأَعلى، لِيَصيرَ في لمحةٍ من اللَّمَحاتِ مَلَكاً بالفِعْلِ، ويحصُلُ له شهودُ المَلإِ الأَعلى في أُفُقِهِمْ وَسَماعُ الكلامِ النَّفْسانِيِّ والخِطابِ الإِلهي في تلكَ اللَّمْحَةِ.

الـوحي:

وهَؤُلاءِ الأَنْبياءُ ـ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلامُهُ عَلَيْهِمْ ـ؛ جَعَلَ اللَّهُ لَهُمْ الانسِلاخَ[٢] مِنَ البشَرِيَّةِ في تِلْكَ اللَّمْحَةِ، وَهِيَ حالَةُ الوَحْيِ، فِطْرَةً فَطَرَهُمُ اللَّهُ عَلَيْها وَجِبِلَّةً صَوَّرَهُم فيها، وَنَزَّهَهُمْ عن مَوانِعِ البَدَنِ وعَوائِقِهِ ما داموا مُلابِسينَ لَها بالبَشَرِيَّةِ، بما رَكَّبَ في غَرائِزِهِمْ مِنَ القَصْدِ والاسْتِقامَةِ الَّتي يُحاذونَ بها تِلْكَ الوُجْهَةَ، وَرَكَزَ في طبائِعِهِمْ رَغْبَةً في العِبادَةِ تُكْشَفُ بِتِلْكَ الوُجْهَةِ وتَسيغُ نحوها. فهم يَتَوَجَّهُونَ إلى ذلك الأُفُقِ بذلكَ النَّوعِ من الانسِلاخِ متى شاؤوا بِتِلْكَ الفِطْرَةِ الَّتي فُطِروا عَلَيْها لا باكْتِسابٍ ولا صِناعَةٍ. فلذا تَوَجَّهوا وانسَلَخوا عن بَشَرِيَّتِهِمْ، وتَلَقَّوْا في ذلك المَلإِ الأَعلى ما يَتَلَقَّوْنَهُ، وعاجوا[٣] به على المَدارِكِ البشرِيَّةِ مُنَزَّلاً في قِواها لِحِكْمَةِ التَّبْليغِ لِلْعِبادِ. فتارَةً يَسْمَعُ أَحَدُهُمْ دَوِيّاً كَأَنَّهُ رَمْزٌ من الكلامِ يَأْخُذُ منه المَعْنى الَّذِي أُلْقِيَ إِلَيْهِ، فلا يَنْقَضي الدَّوِيُّ إلاّ وقد وَعاهُ وفَهِمَهُ. وتارَةً يَتَمَثَّلُ له المَلَكُ الَّذي يُلْقي إِلَيْهِ. رَجُلاً فَيُكَلِّمُهُ ويَعي ما يقولُهُ. والتَّلَقِّي من المَلَك، والرجوعُ إلى المَدارِكِ البشَرِيَّةِ، وفَهْمُهُ ما أُلقِيَ عَلَيْهِ كُلُّهُ كَأَنَّهُ في لَحْظَةٍ واحِدَةٍ بل أَقْرَبَ من لَمْحِ البَصَرِ، لأَنَّهُ لَيْسَ في زَمانٍ، بل كُلُّها تَقَعُ جَميعاً فَيَظْهَرُ كَأَنَّها سريعَةٌ، ولِذَلِكَ سُمِّيَتْ وَحْياً؛ لأَنَّ الوَحْيَ في اللُّغَةِ الإِسْراعُ.

واعْلَمْ أَنَّ الأُولى وَهِيَ حالةُ الدَّوِيِّ هي رُتْبَةُ الأَنْبياءِ غَيْرِ المُرسَلينَ على ما حَقَّقوهُ؛ والثانِيَةُ وهي حالَةُ تَمَثُّلِ المَلَكِ رَجُلاً يخاطِبُ هي رُتْبَةُ الأَنْبياءِ المُرسَلينَ؛ ولِذَلِكَ كانَتْ أَكْمَلَ من الأُولى. وهَذا مَعْنى الحديثِ الَّذِي فَسَّرَ فيه النَّبيُّ ﷺ الوَحْيَ لمَّا سَأَلَهُ الحارِثُ بنُ هِشامٍ[٤]، وَقالَ: وَكَيْفَ يَأْتيكَ الوَحْيُ؟ فقالَ: «أَحياناً يَأْتيني مِثْلَ صَلْصَلَةِ الجَرَسِ وهُوَ أَشَدُّهُ عَلَيَّ فيُفصِمُ عَنّي وقَد وعَيْتُ ما قالَ؛ وَأَحْياناً يَتَمَثَّلُ لي المَلَكُ رَجُلاً فيُكَلِّمُني فَأَعي ما يقولُ»[٥].

---

(١) لا يفتقد، لا ينقصه.

(٢) علمه.

(٣) الانعتاق.

(٤) هو الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو عبد الرحمن: صحابي، شهد بدراً مع المشركين فانهزم. أسلم يوم فتح مكة. خرج في أيام عمر بأهله وماله إلى الشام، فلم يزل مجاهداً إلى أن مات في طاعون عمواس. وكان من المؤلفة قلوبهم. انظر ترجمته في: الإصابة ١: ٢٩٣، الاستيعاب ١: ٣٠٧، تاريخ دمشق ٤: ٥.

(٥) أخرجه البخاري في بدء الوحي رقم ٢ ومسلم في الفضائل رقم ٢٣٣٣ والموطأ في القرآن ١: ٢٠٢ ـ ٢٠٣ والترمذي في المناقب رقم ٢٦٣٨ والنسائي في الافتتاح ٢: ١٤٦.

وإنّما كانَتْ الأُولى أَشَدَّ لأَنَّها مَبْدَأُ الخروجِ في ذلك الاتّصالِ من القُوَّةِ إلى الفِعْلِ فَيَعْسُرُ بَعْضَ العُسْرِ وَلِذَلِكَ لَمَّا عاجَ[١] فيها على الْمَدارِكِ البَشَرِيَّةِ اخْتَصَّتْ بالسَمْعِ وَصَعُبَ ما سِواهُ. وَعِنْدَمَا يَتَكَرَّرُ الوَحْيُ وَيَكْثُرُ التَلَقِّي يَسْهُلُ ذَلِكَ الاتّصالُ فَعِنْدَما يَعْرُجُ إِلى الْمَدارِكِ البَشَرِيَّةِ، يَأْتي على جَميعِها وَخُصوصاً الأَوْضَحَ مِنها وَهُوَ إِدْراكُ البَصَرِ. وفي العِبارَةِ عَنِ الْوَعْيِ في الأُولى بِصيغَةِ الْمَاضي وفي الثانِيَةِ بِصيغَةِ الْمُضارعِ لَطيفَةٌ مِنَ البَلاغَةِ؛ وَهِيَ أَنَّ الكَلامَ جاءَ مَجيءَ التَمْثيلِ لِحالَتَي الوَحْيِ، فَمَثَّلَ الحالَةَ الأُولى بالدَوِيِّ الَّذي هُوَ في الْمُتعارَفِ غَيْرُ كَلامٍ، وَأَخْبَرَ أَنَّ الفَهْمَ وَالْوَعْيَ يَتْبَعُهُ غِبَّ[٢] انْقِضائِهِ، فَناسَبَ عِندَ تَصويرِ انْقِضائِهِ وَانْفِصالِهِ العِبارَةَ عَنِ الْوَعْيِ بالْمَاضي، الْمُطابِقِ لِلانْقِضاءِ وَالانْقِطاعِ وَمَثَّلَ الْمَلَكَ في الحالَةِ الثانِيَةِ بِرَجُلٍ يُخاطِبُ وَيَتَكَلَّمُ، وَالكَلامُ يُساوِقُهُ الْوَعْيُ، فَناسَبَ العِبارَةَ بالْمُضارعِ الْمُقْتَضِي لِلتَّجَدُّدِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ في حالَةِ الْوَحْيِ كُلِّها صُعوبَةً على الجُمْلَةِ، وَشِدَّةً قَدْ أَشارَ إِلَيْها القُرْآنُ؛ قالَ تعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً﴾[٣] وقالَت عائِشَةُ: «كانَ مِمَّا يُعاني من التَنزيلِ شِدَّةً»[٤]؛ وقالَت: «كان يَنزِلُ عَلَيْهِ الْوَحْيُ في اليَوْمِ الشَديدِ البَرْدِ فَيُفْصِمُ عَنْهُ وَإِنَّ جَبينَهُ لَيَتَفَصَّدُ عَرَقاً»[٥]. وَلِذَلِكَ كانَ يَحْدُثُ عَنْهُ في تِلْكَ الحالَةِ من الغَيْبَةِ وَالغَطيطِ ما هُوَ مَعْرُوفٌ. وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الْوَحْيَ كما قَرَّرْناهُ مُفارَقَةُ البَشَرِيَّةِ إِلى الْمَدارِكِ[٦] الْمَلَكِيَّةِ وَتَلَقّي كَلامِ النَفْسِ، فَيَحْدُثُ عَنْهُ شِدَّةٌ مِن مُفارَقَةِ الذاتِ ذاتَها وَانْسِلاخِها عَنْها مِن أُفُقِها إِلى ذَلِكَ الأُفُقِ الآخَرِ. وَهَذا هُوَ مَعْنَى الغَطِّ الَّذي عَبَّرَ بِهِ في مَبْدَأِ الْوَحْيِ في قَوْلِهِ: «فَغَطَّني حَتّى بَلَغَ مِنّي الجَهْدُ، ثُمَّ أَرْسَلَني فَقالَ اقْرَأْ! فَقُلْتُ مَا أَنا بِقارِىءٍ، وكذا ثانِيَةً وثالِثَةً» كما في الحَديثِ. وَقَدْ يُفْضي[٧] الاعْتِيادُ بالتَدْريجِ فيه شَيْئاً فشَيْئاً إِلى بَعْضِ السُهولَةِ بِالْقِياسِ إِلى ما قَبْلَهُ. وَلِذَلِكَ كانَ تَنَزُّلُ نُجومِ الْقُرْآنِ وسُوَرِهِ وَآيِهِ حينَ كانَ بِمَكَّةَ أَقْصَرَ مِنْها وَهُوَ بِالْمَدينَةِ. وَانْظُرْ إِلى ما نُقِلَ في نُزولِ سورَةِ بَراءَةَ في غَزْوَةِ تَبوكَ، وَأَنَّها نُزِّلَتْ كُلُّها أَوْ أَكْثَرُها عَلَيْهِ وَهُوَ يَسيرُ على ناقَتِهِ؛ بَعْدَ أَنْ كانَ بِمَكَّةَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ بَعْضُ السورَةِ من قِصارِ الْمُفَصَّلِ في وَقْتٍ، وَيَنْزِلُ الباقي في حينٍ آخَرَ. وَكَذَلِكَ كانَ آخِرُ ما نَزَلَ بِالْمَدينَةِ آيَةَ الدَيْنِ وَهِيَ ما هِيَ في الطولِ؛ بَعْدَ أَنْ كانَتْ الآيَةُ تَنْزِلُ بِمَكَّةَ مِثْلُ آياتِ الرَحْمَنِ وَالذارياتِ وَالْمُدَّثِّرِ وَالضُحى والفَلَقِ وَأَمْثالِها. وَاعْتَبِرْ من ذَلِكَ عَلامَةً تُمَيِّزُ بها بَيْنَ الْمَكِّيِّ وَالْمَدَنِيِّ مِنَ السُوَرِ وَالآياتِ. وَاللَّهُ الْمُرْشِدُ لِلصَوابِ. هَذا مُحَصَّلُ أَمْرِ النُبُوَّةِ.

الكهانة:

وَأَمَّا الكِهانَةُ فَهِيَ أَيْضاً من خَواصِّ النَفْسِ الإِنْسانِيَّةِ. وَذَلِكَ أَنَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ لنا في جَميعِ ما مَرَّ أَنَّ لِلنَّفْسِ الإِنْسانِيَّةِ اسْتِعْداداً لِلانْسِلاخِ[٨] من البَشَرِيَّةِ إِلى الروحانِيَّةِ الَّتي فَوْقَها، وَأَنَّهُ يَحْصُلُ من ذلكَ لَمحَةٌ لِلْبَشَرِ في صِنْفِ الأَنْبياءِ بِما

---

(١) عرج، مال.

(٢) حال انقضائه، عقب انقضائه.

(٣) سورة المزمل، الآية: ٥.

(٤) أخرجه البخاري في بدء الوحي رقم ٥ وفي التوحيد رقم ٧٥٢٤ ومسلم في الصلاة رقم ٤٤٨ والترمذي في التفسير رقم ٣٣٢٦ والنسائي في الصلاة ٢: ١٤٩ ـ ١٥٠.

(٥) أخرجه البخاري في بدء الوحي رقم ٢ ومسلم في الفضائل رقم ٢٣٣٣ والموطأ في القرآن ١: ٢٠٢ ـ ٢٠٣ والترمذي في المناقب رقم ٢٦٣٨ والنسائي في الافتتاح ٢: ١٤٦.

(٦) الإحساسات.

(٧) يؤدي.

(٨) للانعتاق، للتخلص، للانتقال.

فُطِروا عَلَيْهِ من ذَلِكَ، وَتَقَرَّرَ أَنَّهُ يَحْصُلُ لَهُمْ من غَيْرِ اكْتِسابٍ وَلا اسْتِعانَةٍ بِشَيْءٍ من الْمَدارِكِ ولا من التَّصَوُّراتِ، ولا من الأَفْعالِ الْبَدَنِيَّةِ كلاماً أَوْ حَرَكَةً ولا بِأَمْرٍ من الأُمورِ، إِنَّما هُوَ انسِلاخٌ من البَشَرِيَّةِ إِلى الْمَلَكِيَّةِ بِالْفِطْرَةِ في لَحظَةٍ أَقْرَبَ من لَمحِ الْبَصَرِ.

وَإِذا كانَ كَذَلِكَ، وَكانَ ذَلِكَ الاِسْتِعْدادُ مَوْجوداً في الطَّبيعَةِ البَشَرِيَّةِ، فَيُعْطي التَّقسيمُ العَقْلِيُّ، وإِنَّ هُنا صِنفاً آخَرَ من الْبَشَرِ ناقِصاً عن رُتْبَةِ الصِنفِ الأَوَّلِ نُقصانَ الضِدِّ عن ضِدِّهِ الكامِلِ لأَنَّ عَدَمَ الاِسْتِعانَةِ في ذَلِكَ الإِدْراكِ ضِدُّ الاِسْتِعانَةِ فيه، وَشَتّانَ[1] ما بَيْنَهُما. فَإِذا أُعْطِيَ تَقْسيمُ الوُجودِ إِلى هنا صِنفاً آخَرَ من البَشَرِ مَفْطوراً على أَنْ تَتَحَرَّكَ قُوَّتُهُ العَقْلِيَّةُ حَرَكَتَها الفِكْرِيَّةَ بِالإِرادَةِ عِندَما يَبْعَثُها النُزوعُ[2] لِذَلِكَ وَهِيَ ناقِصَةٌ عَنهُ بِالجِبِلَّةِ[3]، فَيَكونُ لها بِالجِبِلَّةِ عِندَما يَعُوقُها العَجْزُ عن ذَلِكَ تَشَبُّثٌ[4] بِأُمورٍ جُزْئِيَّةٍ مَحسوسَةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ، كَالأَجْسامِ الشَفّافَةِ وَعِظامِ الْحَيَواناتِ وَسَجْعِ الكَلامِ وَما سَنَحَ من طَيْرٍ أَوْ حَيَوانٍ، فَيَسْتَديمُ[5] ذَلِكَ الإِحساسَ أَوِ التَّخَيُّلَ مُسْتَعيناً بِهِ في ذَلِكَ الانْسِلاخِ الَّذي يَقْصُدُهُ وَيَكونُ كالْمُشَيِّعِ له. وهذه القُوَّةُ الَّتي فيهِمْ مَبْدَأً لِذَلِكَ الإِدْراكِ هي الكِهانَةُ. وَلِكَوْنِ هَذِهِ النُفوسِ مَفْطورَةً على النَّقْصِ وَالْقُصورِ عن الكَمالِ كانَ إِدْراكُها في الْجُزْئِيّاتِ أَكْثَرَ من الْكُلِيّاتِ. ولِذَلِكَ تَكونُ الْمُخَيِّلَةُ فيهم في غايَةِ القُوَّةِ لأَنَّها آلَةُ الجُزْئِيّاتِ، فَتَنفُذُ[6] فيها نُفوذاً تاماً في نَوْمٍ أَوْ يَقَظَةٍ وَتَكونُ عِندَها حاضِرَةً عَتيدَةً[7] تُحْضِرُها الْمُخَيِّلَةُ وَتَكونُ لها كالْمِرآةِ تَنظُرُ فيها دائماً. ولا يَقْوى الكاهِنُ على الكَمالِ في إِدْراكِ الْمَعْقولاتِ لأَنَّ وَحْيَهُ من وَحْيِ الشَيْطانِ. وَأَرْفَعُ أَحْوالِ هَذا الصِنفِ أَنْ يَسْتَعينَ بِالْكَلامِ الَّذي فيه السَجْعُ وَالْمُوازَنَةُ لِيَشْتَغِلَ به عن الحَواسِّ وَيَقْوى بَعْضَ الشَيْءِ على ذَلِكَ الاتِّصالِ الناقِصِ، فَيَهْجِسُ[8] في قَلْبِهِ عن تِلْكَ الْحَرَكَةِ، وَالَّذي يُشَيِّعُها[9] من ذلك الأَجْنَبِيِّ، ما يَقْذِفُهُ على لِسانِهِ؛ فَرُبَّما صَدَقَ وَوافَقَ الْحَقَّ، وَرُبَّما كَذَبَ؛ لأَنَّهُ يُتَمِّمُ نَقْصَهُ بِأَمْرٍ أَجْنَبِيٍّ عن ذاتِهِ الْمُدْرِكَةِ وَمُبايِنٍ[10] لها غَيْرِ مُلائِمٍ، فَيَعْرِضُ له الصِدْقُ وَالْكَذِبُ جَميعاً ولا يَكونُ مَوْثوقاً بِهِ. وَرُبَّما يَفْزَعُ[11] إِلى الظُنونِ وَالتَّخْميناتِ حِرْصاً على الظَّفَرِ بِالإِدْراكِ بِزَعْمِهِ، وَتَمويهاً على السائِلينَ. وَأَصْحابُ هَذا السَجْعِ هُمُ الْمُخَصَّصونَ بِاسْمِ الْكُهّانِ لأَنَّهُمْ أَرْفَعُ سائِرِ أَصْنافِهِمْ. وقَدْ قالَ ﷺ في مِثْلِهِ: «هَذا من سَجْعِ الكُهّانِ»[12]. فَجَعَلَ السَجْعَ مُخْتَصّاً بِهِمْ بِمُقْتَضى الإِضافَةِ. وقَدْ قالَ لابْنِ صَيّادٍ حينَ سَأَلَهُ كاشِفاً عن حالِهِ بِالأَخْبارِ: كَيْفَ يَأْتيكَ هَذا الأَمْرُ؟ قال: يَأْتيني صادِقاً وكاذِباً! فَقالَ: خُلِطَ عَلَيْكَ الأَمْرُ! يعني أَنَّ النُبُوَّةَ خاصَّتُها الصِدْقُ فَلا يَعْتَريها[13] الكَذِبُ بِحالٍ لأَنَّها اتِّصالٌ من ذاتِ النَبِيِّ بِالْمَلإِ الأَعْلى من غَيْرِ مُشَيِّعٍ ولا اسْتِعانَةٍ بِأَجْنَبِيٍّ. وَالْكِهانَةُ لَمّا احْتاجَ صاحِبُها بِسَبَبِ عَجْزِهِ إِلى الاِسْتِعانَةِ بِالتَّصَوُّراتِ الأَجْنَبِيَّةِ كانَتْ داخِلَةً في إِدْراكِهِ، وَالْتَبَسَتْ بِالإِدْراكِ الَّذي تَوَجَّهَ إِلَيْهِ، فَصارَ مُخْتَلِطاً بها، وطَرَقَهُ الكَذِبُ من هَذِهِ الجِهَةِ، فَامْتَنَعَ أَنْ تَكونَ نُبُوَّةً. وإِنَّما قُلْنا إِنَّ أَرْفَعَ مَراتِبِ الكِهانَةِ حالَةُ السَجْعِ لأَنَّ مَعْنى السَجْعِ أَخَفُّ مِنْ سائِرِ الْمُغَيَّباتِ من الْمَرْئِيّاتِ والْمَسْموعاتِ. وَتَدُلُّ خِفَّةُ الْمَعْنى على قُرْبِ ذَلِكَ الاتِّصالِ والإِدْراكِ، والْبُعْدِ فيه عن العَجْزِ بَعْضَ الشَيْءِ.

---

(١) شتان: اسم فعل ماضٍ بمعنى بعد.
(٢) التوق.
(٣) الخلقة.
(٤) تمسك.
(٥) يستمر.
(٦) تدخل بقوة.
(٧) حاضرة مهيأة.
(٨) يخطر بباله أو يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس.
(٩) يرافقها، يواكبها.
(١٠) مغاير، مخالف.
(١١) يرجع.
(١٢) لم أعثر عليه.
(١٣) يداخلها.

وقَدْ زَعَمَ بَعْضُ الناسِ أَنَّ هَذِهِ الكِهانَةَ قَدِ انقَطَعَتْ مُنذُ زَمَنِ النُّبُوّةِ بما وَقَعَ مِنْ شَأْنِ رَجْمِ[١] الشَياطينِ بِالشُهُبِ بيْنَ يَدَيِ البِعْثَةِ[٢]، وَأَنَّ ذَلِكَ كانَ لِمَنْعِهِمْ من خَبَرِ السَماءِ كما وَقَعَ في القُرْآنِ؛ وَالكُهّانُ إنّما يَتَعَرّفونَ أَخْبارَ السَماءِ مِنَ الشَياطينِ؛ فَبَطَلَتِ الكِهانَةُ من يَوْمَئِذٍ. وَلا يَقومُ من ذَلِكَ دَليلٌ؛ لأَنَّ عُلومَ الكُهّانِ كما تكونُ من الشَياطينِ تكونُ من نُفوسِهِمْ أيضاً كما قَرَّرْناهُ. وَأَيضاً فالآيَةُ إنّما دَلَّتْ على مَنْعِ الشَياطينِ من نَوْعٍ واحِدٍ من أَخْبارِ السَماءِ وهو ما يَتَعَلَّقُ بِخَبَرِ البِعْثَةِ، ولم يُمنَعوا مِمّا سِوى ذَلِكَ. وَأيضاً فَإِنّما كانَ ذَلِكَ الانقِطاعُ بَيْنَ يَدَيِ النُبُوّةِ فَقَطْ، وَلَعَلَّها عادَتْ بَعْدَ ذَلِكَ إلَى ما كانَتْ عَلَيْهِ، وَهَذا هُوَ الظاهِرُ؛ لأَنَّ هَذِهِ المَدارِكَ كُلَّها تَخْمُدُ في زَمَنِ النُبُوّةِ، كما تَخْمُدُ الكَواكِبُ وَالسُرُجُ عِندَ وُجودِ الشَمْسِ؛ لأَنَّ النُبُوّةَ هِيَ النورُ الأَعْظَمُ الَّذي يَخفى مَعَهُ كُلُّ نورٍ وَيَذْهَبُ.

وقَد زَعَمَ بَعْضُ الحُكَماءِ أَنَّها إنّما توجَدُ بَيْنَ يَدَيِ النُبُوّةِ، ثمَّ تَنْقَطِعُ؛ وَهَكَذا مَعَ كُلِّ نُبُوّةٍ وَقَعَتْ، لأَنَّ وُجودَ النُبُوّةِ لا بُدَّ لَهُ من وَضْعٍ فَلَكِيٍّ يَقْتَضيهِ، وفي تَمامِ ذَلِكَ الوَضْعِ تَمامُ تِلْكَ النُبُوّةِ التي دَلَّ عَلَيْها، وَنَقْصُ ذَلِكَ الوَضْعِ عَنِ التَمامِ يَقْتَضي وُجودَ طَبيعَةٍ. من ذَلِكَ النَوْعِ الَّذي يَقْتَضيهِ. ناقِصَةٍ، وهو مَعْنى الكاهِنِ على ما قَرَّرْناهُ. فَقَبْلَ أَنْ يَتِمَّ ذَلِكَ الوَضْعُ الكامِلُ يَقَعُ الوَضْعُ الناقِصُ، وَيَقْتَضي وُجودُ الكاهِنِ إمّا واحِداً أَوْ مُتَعَدِّداً. فَإذا تَمَّ ذَلِكَ الوَضْعُ تَمَّ وُجودُ النَبيِّ بِكَمالِهِ، وَانقَضَتِ الأَوْضاعُ الدالَّةُ على مِثْلِ تِلْكَ الطَبيعَةِ، فَلا يوجَدُ مِنها شَيءٌ بَعْدُ. وهَذا بِناءٌ على أَنَّ بَعْضَ الوَضْعِ الفَلَكِيِّ يَقْتَضي بَعْضَ أَثَرِهِ؛ وهو غَيْرُ مُسَلَّمٍ. فَلَعَلَّ الوَضْعَ إنّما يَقْتَضي ذَلِكَ الأَثَرَ بِهَيْئَتِهِ الخاصَّةِ، ولو نَقَصَ بَعْضُ أَجْزائِها فَلا يَقْضي شَيْئاً، لا أَنَّهُ يَقْتَضي ذلك الأَثَرَ ناقِصاً كما قالوه.

ثمَّ إنَّ هَؤُلاءِ الكُهّانَ إذا عاصَروا زَمَنَ النُبُوّةِ فَإِنَّهُمْ عارِفونَ بِصِدْقِ النَبيِّ وَدَلالَةِ مُعْجِزَتِهِ، لأَنَّ لَهُمْ بَعْضَ الوِجْدانِ من أَمْرِ النُبُوّةِ كما لِكُلِّ إنْسانٍ مِن أَمْرِ النَوْمِ[٣]. وَمَعْقوليَّةُ[٤] تِلْكَ النِسْبَةِ مَوْجودَةٌ لِلْكاهِنِ بِأَشَدَّ مِمّا لِلنّائِمِ. وَلا يَصُدُّهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَيوقِعُهُمْ في التَكْذيبِ إلاّ قُوَّةُ المَطامِعِ في أَنَّها نُبُوّةٌ لَهُم، فَيَقَعونَ في العِنادِ كما وَقَعَ لأُمَيَّةَ بنِ أَبي الصَلْتِ[٥] فَإنَّهُ كانَ يَطْمَعُ أَنْ يَتَنَبّأَ، وَكَذا وَقَعَ لابنِ صَيّادٍ وَلِمُسَيْلِمَةَ[٦] وَغَيْرِهِمْ. فَإذا غَلَبَ الإيمانُ وَانْقَطَعَتْ تِلْكَ الأَمانيُّ آمَنوا أَحْسَنَ إيمانٍ؛ كما وَقَعَ لِطُلَيْحَةَ الأَسَدِيِّ[٧] وسوادِ بنِ قارِبٍ[٨]؛ وكانَ لَهُما في الفُتوحاتِ الإِسْلامِيَّةِ من الآثارِ الشاهِدَةِ بِحُسْنِ الإيمانِ.

---

(١) رمي.

(٢) أي إبان البعثة.

(٣) جاء في ف ص ١٢٨ و م ص ١٠٢ «اليوم» بالياء بدلاً من «النوم» بالنون. وما ورد لدى النسختين تصحيف.

(٤) جاء في ف ص ١٢٨ و م ص ١٠٢ «مقبوبية» والصحيح ما ورد هنا «معقولية» ولا معنى لما ورد في النسختين.

(٥) هو: أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي: شاعر جاهلي حكيم، من أهل الطائف. قدم على النبي بمكة وسمع منه آيات من القرآن، وانصرف عنه، فتبعته قريش تسأله عن رأيه فيه، فقال: أشهد أنه على الحق، قالوا: فهل تتبعه؟ فقال: حتى أنظر في أمره. ثم أقام في الطائف إلى أن مات. انظر ترجمته في: جمهرة الأنساب ٢٥٧، الأغاني ـ طبعة دار الكتب ـ ٤: ١٢٠، الشعر والشعراء ١٧٦.

(٦) هو: مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة: متنبىء من المعمرين. تلقب في الجاهلية بالرحمن. وعرف برحمان اليمامة، ولما ظهر الإسلام في غربي الجزيرة، وافتتح النبي ﷺ مكة ودانت له العرب، جاءه وفد من بني حنيفة، قيل: كان مسليمة معهم إلا أنه تخلف مع الرجال، خارج مكة، فأسلم الوفد، وذكروا للنبي ﷺ مكان مسيلمة فأمر له بمثل ما أمر به لهم، وقال: ليس بشرع. وبعد وفاة النبي ادعى مسيلمة النبوّة في اليمامة، فندب أبو بكر خالد بن الوليد فقضى عليه وعلى دعوته وقتل سنة ١٢ هـ. انظر ترجمته في: سيرة ابن هشام ٣: ٧٤، فتوح البلدان للبلاذري ٩٤ ـ ١٠٠، شذرات الذهب ١: ٢٣.

(٧) هو: طليحة بن خويلد الأسدي، من أسد خزيمة، متنبىء، شجاع، من الفصحاء، يقال له: «طليحة الكذاب» كان من أشجع =

الـرؤيا:

وَأَمّا الرؤيا فَحَقيقَتُها مُطالَعَةُ النَفْسِ الناطِقَةِ في ذاتِها الروحانِيَّةِ لمحةً من صُوَرِ الواقِعاتِ. فإنها عِندَما تكونُ روحانِيَّةً تكونُ صُوَرُ الواقِعاتِ فيها مَوْجودَةً بالفِعْلِ كما هوَ شَأنُ الذَواتِ الروحانِيَّةِ كُلِّها. وَتَصيرُ روحانِيَّةً بِأَنْ تَتَجَرَّدَ[1] عن المَوادِّ الجِسْمانِيَّةِ وَالمَدارِكِ البَدَنِيَّةِ. وَقَدْ يَقَعُ لَها ذَلِكَ لَمحةً بِسَبَبِ النَوْمِ كما نَذْكُرُ، فَتَقْتَبِسُ بها عِلْمَ ما تَتَشَوَّفُ[2] إِلَيْهِ مِنَ الأُمورِ المُسْتَقْبَلَةِ وَتَعودُ بِهِ إلى مَدارِكِها. فَإِنْ كانَ ذَلِكَ الاقْتِباسُ ضَعيفاً وَغَيْرَ جَلِيٍّ بالمُحاكاةِ وَالمِثالِ في الخَيالِ لِتَخَلُّطِهِ[3] فَيَحتاجُ من أَجْلِ هَذِهِ المُحاكاةِ إلى التَعْبيرِ وَقد يَكونُ الاقْتِباسُ قَوِياً يُسْتَغْنى فيهِ عَنِ المحاكاةِ فَلا يَحتاجُ إلى تَعْبيرٍ لِخُلوصِهِ مِنَ المِثالِ وَالخَيالِ. وَالسَبَبُ في وُقوعِ هذه اللَمْحَةِ لِلنَفْسِ أنها ذاتُ روحانِيَّةٍ بالقُوَّةِ، مُسْتَكْمَلَةٌ بالبَدَنِ وَمَدارِكِهِ[4]؛ حَتّى تَصيرَ ذاتُها تَعَقُّلاً مَحْضاً وَيَكْمُلَ وُجودُها بالفِعْلِ؛ فَتَكونَ حينَئِذٍ ذاتاً روحانِيَّةً مُدرِكَةً بِغَيْرِ شَيْءٍ من الآلاتِ البَدَنِيَّةِ. إلاّ أَنَّ نَوْعَها في الروحانِيّاتِ دونَ نَوْعِ الملائِكَةِ أَهْلِ الأُفُقِ الأَعْلى الَّذين لم يَسْتَكْمِلوا ذَواتِهِمْ بِشَيْءٍ من مَدارِكِ البَدَنِ ولا غَيْرِهِ. فَهذا الاسْتِعْدادُ حاصِلٌ لها ما دامَتْ في البَدَنِ: وَمِنْهُ خاصٌّ كالَّذي لِلأَوْلِياءِ؛ ومنه عامٌّ لِلبَشَرِ على العُمومِ؛ وهو أَمْرُ الرُؤيا.

وأَمّا الَّذي لِلأَنْبِياءِ فهو اسْتِعْدادٌ بالانْسِلاخِ من البَشَرِيَّةِ إلى المَلَكِيَّةِ المَحْضَةِ الَّتي هي أَعْلى الروحانِيّاتِ. وَيَخْرُجُ هذا الاسْتِعْدادُ فيهم مُتَكَرِّراً في حالاتِ الوَحْيِ؛ وهو عِنْدَما يُعَرِّجُ على المَدارِكِ البَدَنِيَّةِ وَيَقَعُ فيها ما يَقَعُ من الإِدْراكِ يكونُ[5] شَبيهاً بِحالِ النَوْمِ شَبَهاً بَيِّناً، وَإِنْ كانَ حالُ النَوْمِ أَدْوَنَ[6] منه بِكَثيرٍ. فَلأَجْلِ هذا الشَّبَهِ عَبَّرَ الشارِعُ عن الرُؤيا بِأَنَّها جُزْءٌ من سِتَّةٍ وَأَرْبَعينَ جُزءاً من النُبُوَّةِ، وفي رِوايَةٍ ثَلاثَةٍ وَأَرْبَعينَ، وفي رِوايَةٍ سَبْعين. وَلَيْسَ العَدَدُ في جَميعِها مَقْصوداً بالذاتِ وَإِنَّما المُرادُ الكَثْرَةُ في تَفاوُتِ هذه المَراتِبِ؛ بدليل ذكر السَبْعينَ في بَعْضِ طُرُقِهِ وهو لِلتَّكْثيرِ عند العَرَبِ. وما ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُم في رِوايَةِ سِتَّةٍ وَأَرْبَعينَ من أَنَّ الوَحْيَ كانَ في مُبْتَدَئِهِ بالرُؤيا سِتَّةَ أَشْهُرٍ وهي نِصْفُ سَنَةٍ، وَمُدَّةُ النُبُوَّةِ كلُّها بِمَكَّةَ وَالمَدينَةِ ثَلاثٌ وَعِشرونَ سَنَةً، فَنِصْفُ السَنَةِ مِنها جُزءٌ من سِتَّةٍ وَأَرْبَعينَ، فَكَلامٌ بَعيدٌ من التَحْقيقِ. لأَنَّهُ إِنَّما وَقَعَ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ، وَمِنْ أَيْنَ لنا أَنَّ هَذِهِ المُدَّةَ وَقَعَتْ لِغَيْرِهِ من الأَنْبِياءِ؟ مع أَنَّ ذَلِكَ إِنَّما يُعْطي نِسْبَةَ زَمَنِ الرُؤيا من زَمَنِ النُبُوَّةِ، ولا يُعْطي نِسْبَةَ حَقيقَتِها من حَقيقَةِ النُبُوَّةِ. وَإِذا تَبَيَّنَ لك هذا مِمّا ذَكَرْناهُ أَوَّلاً عَلِمْتَ أَنَّ مَعْنى هَذا الجُزْءِ نِسْبَةُ الاسْتِعْدادِ الأَوَّلِ الشامِلِ لِلبَشَرِ إلى الاسْتِعْدادِ القَريبِ الخاصِّ بِصِنْفِ الأَنْبِياءِ الفِطْرِيِّ لهم -

---

= العرب. قدم على النبي ﷺ في وفد بني أسد، سنة ٩ هـ. وأسلموا، ولما رجعوا ارتد طليحة، وادعى النبوة، في حياة رسول الله ﷺ فوجه إليه ضرار بن الأزور، فضربه ضرار بسيف يريد قتله فنبا السيف، فشاع بين الناس أن السلاح لا يؤثر فيه. ومات النبي ﷺ فأرسل إليه أبو بكر خالد بن الوليد، فقضى على أتباعه، فعاد إلى الإسلام استشهد في نهاوند سنة ٢١ هـ. انظر ترجمته في: الإصابة، الترجمة ٤٢٨٣.

(٨) هو: سواد بن قارب الأزدي الدوسي، أو السدوسي: كاهن شاعر في الجاهلية، صحابي في الإسلام. عاش حتى خلافة عمر ومات بالبصرة. انظر ترجمته في: الإصابة، الترجمة ٣٥٧٦، الروض الأنف ١: ١٣٩.

(١) تتعرى.

(٢) تحب الإطلاع عليه.

(٣) ورد فى ف ص ١٢٨ «لتخلصه» بدلاً من «لتخلطه» والصحيح ما ورد هنا.

(٤) ورد في نسخة لجنة البيان العربي عبارة بين قوسين وهي: (ولا بدّ من تخلصها من البدن ومداركه). لم يرد هذا التعبير في سائر النسخ المطبوعة، والجملة تتمة لما قبلها، ولا يستقيم المعنى بدونها.

(٥) وردت هذه الكلمة في نسخة لجنة البيان العربي فقط وهي غير موجودة في جميع النسخ ولا يستقيم المعنى بدونها.

(٦) أقل، وهو تعبير يفتقد إلى الفصاحة، مأخوذ من دون.

صَلَواتُ اللّهِ عليهم ـ؛ إذ هو الاسْتِعْدادُ البَعيدُ وَإِنْ كانَ عاماً في البَشَرِ وَمَعَهُ عَوائِقُ وَمَوانِعُ كثيرَةٌ من حُصولِهِ بالْفِعْلِ. ومن أَعْظَمِ تِلْكَ الْمَوانِعِ الحَواسُّ الظاهِرَةُ. فَفَطَرَ اللّهُ البَشَرَ على ارْتِفاعِ حِجابِ الحَواسِّ بِالنَّوْمِ الَّذي هُوَ جِبِلِّيٌّ لهم فَتَتَعَرَّضُ النَّفسُ عند ارْتِفاعِهِ إلى مَعْرِفَةِ ما تَتَشَوَّفُ إليه في عالَمِ الحَقِّ، فَتُدْرِكُ في بَعْضِ الأَحيا نِ منه لَمْحَةً يكونُ فيها الظَفَرُ بالْمَطْلوبِ. ولذلك جَعَلَهَا الشارِعُ من المُبَشِّراتِ، فقال: «لم يَبْقَ من النُّبُوَّةِ إلاّ المُبَشِّراتُ؛ قالوا وما المُبَشِّراتُ يا رسولَ اللّه؟ قالَ الرُّؤيا الصالِحَةُ يَراها الرَّجُلُ الصالِحُ أَوْ تُرى له[(١)]».

وأما سَبَبُ ارْتِفاعِ حِجابِ الحَواسِّ بالنَّوْمِ فَعَلى ما أَصِفُهُ لك، وَذَلِكَ أَنَّ النَفْسَ الناطِقَةَ إِنَّما إِدْراكُها وَأَفعالُها بِالروحِ الحَيَوانِيِّ الجِسْمانِيِّ، وهو بُخارٌ لَطيفٌ مَرْكَزُهُ بِالتَّجْويفِ الأَيْسَرِ من القَلْبِ على ما في كُتُبِ التَشْريحِ لِجالينوسَ[(٢)] وغيرِه. وَيَنْبَعِثُ مَعَ الدمِ في الشِّرْياناتِ وَالعُروقِ فَيُعْطي الحِسَّ وَالحَرَكَةَ وسائِرَ الأَفْعالِ البَدَنِيَّةِ. وَيَرْتَفِعُ لَطيفُهُ إلى الدِماغِ فَيُعَدِّلُ مِن بَرْدِهِ، وَتَتِمُّ أَفعالُ القُوى التي في بُطونِهِ. فَالنَّفْسُ الناطِقَةُ إِنَّما تُدْرِكُ وَتَعْقِلُ بِهَذا الرُّوحِ البُخارِيِّ، وهي مُتَعَلِّقَةٌ بِهِ لِمَا اقْتَضَتْهُ حِكْمَةُ التَكْوينِ في أَنَّ اللَّطيفَ لا يُؤَثِّرُ في الكَثيفِ؛ ولما لَطُفَ هَذا الروحُ الحَيَوانِيُّ مِن بَيْنِ الْمَوادِّ البَدَنِيَّةِ، صارَ مَحَلاً لآثارِ الذاتِ المبايِنَةِ له في جِسمانِيَّتِهِ وهي النفسُ الناطِقَةُ، وصارَتْ آثارُها حاصِلَةً في البَدَنِ بواسِطَتِهِ. وقد كنّا قَدَّمْنا أَنَّ إِدْراكَها على نَوْعَيْنِ: إِدْراكٍ بِالظّاهِرِ وهو بالحواسِّ الخمسِ، وإِدْراكٍ بالباطِنِ بالقُوى الدِماغِيَّةِ. وأن هذا الإِدْراكَ كلَّه صارِفٌ لها عن إِدْراكِها ما فَوْقَها من ذَواتِها الروحانِيَّةِ الَّتي هي مُسْتَعِدَّةٌ له بالفِطْرَةِ. وَلَمّا كانَتِ الحَواسُّ الظاهِرَةُ جِسمانِيَّةً، كانت مُعَرَّضَةً للوسَنِ[(٣)] والفَشَلِ بما يُدْرِكُها مِنَ التَعَبِ وَالْكَلالِ[(٤)]، وتغشى الروحَ بكَثْرَةِ التَصَرُّف. فَخَلَقَ اللّهُ لها طَلَبَ الاسْتِجْمامِ لِتَجَرُّدِ الإِدْراكِ على الصورَةِ الكامِلَةِ. وَإِنَّما يكونُ ذَلِكَ بانْخِناسِ[(٥)] الروحِ الحَيَوانِيِّ من الحَواسِّ الظاهِرَةِ كلِّها، ورجوعِه إلى الحِسِّ الباطِنِ. ويعينُ على ذلك ما يَغْشى البَدَنَ من البردِ باللَّيلِ، فَتَطْلُبُ الحرارَةُ الغَريزِيَّةُ أَعْماقَ البَدَنِ، وَتَذْهَبُ من ظاهِرِهِ إلى باطِنِهِ، فَتَكونُ مُشَيِّعَةً مُرَكَّبَها، وهو الروحُ الحَيَوانِيُّ إلى الباطِنِ. ولذلك كان النَّومُ لِلْبَشَرِ في الغالِبِ إِنَّما هو بِاللَّيْلِ. فَإِذا انخنسَ الروحُ عن الحواسِّ الظاهِرَةِ ورَجَعَ إلى القُوى الباطِنَةِ، وَخَفَّتْ عَنِ النَفْسِ شَواغِلُ الحِسِّ وَمَوانِعُهُ وَرَجَعَتْ إلى الصورَةِ الَّتي في الحافِظَةِ، تَمَثَّلَ منها بالتَّركيبِ والتَّحليلِ صُوَرٌ خياليَّةٌ، وأكثرُ ما تكون معتادةً، لأَنَّها مُنْتَزَعَةٌ من المُدْرَكاتِ المُتعاهَدَةِ[(٦)] قريباً. ثم يُنْزِلها الحِسُّ المشتَرَكُ الَّذي هو جامِعُ الحَواسِّ الظاهِرَةِ؛ فيدركُها على أَنْحاءِ الحَواسِّ الخَمْسِ الظاهِرَةِ. وَرُبَّما التَفَتَتِ النَّفسُ لَفْتَةً إلى ذاتِها الروحانِيَّةِ مَعَ مُنازَعَتِها القُوى الباطِنِيَّةَ، فَتُدْرِكُ بِإِدْراكِها الروحانِيِّ لأَنَّها مَفْطورَةٌ عليه، وتقتبسُ من صُوَرِ الأَشْياءِ الَّتي صارَتْ مُتَعَلِّقَةً في ذاتِها حينَئِذٍ. ثم يَأْخُذُ الخَيالُ تِلْكَ الصُوَرَ المُدْرَكَةَ فَيُمَثِّلُها بِالحَقيقَةِ أَوِ المُحاكاةِ في القَوالِبِ الْمَعْهودَةِ. وَالمُحاكاةُ من هَذِهِ هِيَ المُحتاجَةُ لِلتَّعْبيرِ، وَتَصَرُّفُها بِالتَّركيبِ وَالتَّحليلِ في صُوَرِ الحافِظَةِ قبل أَنْ تُدْرِكَ من تلك اللَّمْحَةِ ما تُدْرِكُهُ هي أَضْغاثُ أَحْلام. وفي الصَحيحِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ وسَلَّمَ قال: «الرُّؤيا ثلاثٌ: رُؤيا من الله؛ ورؤيا من الْمَلَكِ؛ وَرُؤْيا من الشَّيْطانِ»[(٧)]. وهذا التفصيلُ مطابقٌ لما ذَكَرْناهُ: فَالْجَلِيُّ من الله؛ وَالمُحاكاةُ الدّاعِيَةُ إلى التعبيرِ من المَلَكِ؛ وَأَضْغاثُ الأَحْلامِ من الشَّيْطانِ لأَنَّها كلُّها باطِلٌ والشيطانُ يَنْبوعُ الباطل. هذه حقيقةُ الرؤيا وما يُسَبِّبُها وَيُشَيِّعُها من النَّومِ وهي خَواصٌّ لِلنَّفْسِ

---

(١) أخرجه الموطأ في الرؤيا ٢: ٩٥٧.

(٢) جالينوس: هو عالم وطبيب مشهور من أطباء اليونان.

(٣) النعاس.

(٤) التعب.

(٥) انخناس: تأخر وانقباض وتخلف (قاموس).

(٦) المعتادة.

(٧) البخاري رقم ٧٠١٧ ومسلم في الرؤيا رقم ٢٢٦٣.

الإنسانِيَةِ مَوْجودَةٌ في الْبَشَرِ على العُمومِ لا يَخْلو عَنها أَحَدٌ مِنهُمْ، بل كُلُّ واحِدٍ من الأَناسِيِّ رأى في نَوْمِهِ ما صَدَرَ له في يَقَظَتِهِ مِراراً غيرَ واحدَةٍ، وَحَصَلَ له على الْقَطْعِ أَنَّ النَّفْسَ مُدْرِكَةٌ لِلْغَيْبِ في النوم، ولا بدَّ. وَإذا جاز ذلكَ في عالَمِ النَّومِ فلا يَمْتَنِعُ في غيره من الأَحْوالِ؛ لأَنَّ الذاتَ المُدْرِكَةَ واحِدَةٌ، وَخَواصَّها عامَّةٌ في كُلِّ حالٍ. واللَّهُ الْهادي إلى الْحَقِّ بِمَنِّهِ وَفَضْلِهِ.

الإخبار بالمغيبات:

وَوُقوعُ ما يَقَعُ لِلْبَشَرِ من ذَلِكَ غالِباً إِنَّما هو من غير قَصْدٍ ولا قُدْرَةٍ عليه؛ وإِنَّما تكونُ النَّفْسُ مُتَشَوِّقَةً لذلك الشَّيْءِ فَيَقَعُ لها بتلك اللَّمْحَةِ في النَّوْمِ، لا أَنَّها تَقْصِدُ إلى ذلك فَتَراهُ. وقد وَقَعَ في كِتابِ «الغايَة» وَغَيْرِهِ من كُتُبِ أَهْلِ الرِّياضاتِ[1] ذِكْرُ أَسْماءٍ تُذْكَرُ عند النَّوْمِ فَتَكَوَّنُ عنها الرُّؤْيا فيما يَتَشَوَّفُ إليه، وَيُسَمُّونَها الحالومِيَّةَ. وذكر منها مَسْلَمَةُ في كِتابِ «الغايَةِ» حالومَةً سَمَّاها «حالومَةَ الطَّبَّاعِ التَّامِّ»، وهو أَنْ يُقالَ عندَ النَّوْمِ بعد فَراغِ السِرِّ وصِحَّةِ التَّوَجُّهِ هذه الكلماتُ الأَعْجَمِيَّةُ وهي، «تماغس بعد أن يسواد وغداس نوفنا غادس»[2] ويذكرُ حاجَتَهُ، فَإِنَّهُ يرى الْكَشْفَ عمَّا يَسْأَلُ عنهُ في النَّوْم.

وَحُكِيَ أَنَّ رَجُلاً فَعَلَ ذَلِكَ بعد رِياضَةِ لَيالٍ في مَأْكَلِهِ وَذِكْرِهِ، فَتَمَثَّلَ له شَخْصٌ يقولُ له أنا طَبَّاعُكَ التَّامُّ، فَسَأَلَهُ وَأَخْبَرَهُ عَمَّا كانَ يَتَشَوَّفُ[3] إِلَيْه. وَقَدْ وَقَعَ لي أَنا بِهَذِهِ الأَسْماءِ مَراءٍ عَجيبَةٌ وَاطَّلَعْتُ بها على أُمورٍ كنتُ أَتَشَوَّفُ إليها من أَحْوالي. وليس ذلك بِدَليلٍ على أَنَّ القَصْدَ لِلرُّؤْيا يُحْدِثُها؛ وَإِنَّما هذه الحالوماتُ تُحدِثُ اسْتِعْداداً في النَّفْسِ لِوُقوعِ الرُّؤْيا؛ فَإِذا قَوِيَ الاِسْتِعْدادُ كانَ أَقْرَبَ إلى حُصولِ ما يُسْتَعَدُّ له وَلِلشَّخْصِ أن يَفْعَل مِنَ الاِسْتِعْدادِ ما أَحَبَّ ولا يكونُ دَليلاً على إيقاعِ الْمُسْتَعَدِّ له. فَالْقُدْرَةُ على الاِسْتِعْدادِ غيرُ الْقُدْرَةِ على الشَّيْءِ؛ فَاعْلَمْ ذلك وَتَدَبَّرْهُ فيما تجدُ من أَمْثالِهِ. واللَّهُ الحكيمُ الخَبيرُ.

فصل

ثم إِنَّا نجدُ في النَّوعِ الإِنسانِيِّ أَشْخاصاً يُخْبِرونَ بِالْكائِناتِ قبل وُقوعِها، بِطَبيعَةٍ فيهم يَتَمَيَّزُ بها صِنفُهُم عن سائِرِ النّاسِ، ولا يرجِعونَ في ذلكَ إلى صِناعَةٍ، ولا يَسْتَدِلّونَ عليه بِأَثَرٍ من النُجومِ ولا غَيْرِها؛ إِنَّما نَجِدُ مَدارِكَهُمْ في ذلك بِمُقْتَضى فِطْرَتِهِم الَّتي فُطِروا عليها؛ وذلك مِثْلُ العَرّافينَ والنّاظِرينَ في الأَجْسامِ الشَفَّافَةِ كالْمَرايا وطِساسِ الماءِ، والناظِرينَ في قُلوبِ الحَيَواناتِ وَأَكْبادِها وعِظامِها وأَهْلِ الزَجْرِ في الطَّيْرِ والسِّباعِ، وَأَهْلِ الطَرْقِ بالحَصى وَالْحبوبِ مِنَ الحِنْطَةِ والنَوى، وهَذِهِ كُلُّها مَوْجودَةٌ في عالم الإِنْسانِ لا يَسَعُ أَحَداً جَحْدُها[4] ولا إِنكارُها. وَكَذَلِكَ المجانينُ يُلْقى عَلى أَلْسِنَتِهِمْ كَلِماتٌ مِنَ الغَيْبِ فَيُخْبِرونَ بها. وَكَذَلِكَ النائِمُ وَالْمَيِّتُ لأَوَّلِ مَوْتِهِ أَو نَوْمِهِ يَتَكَلَّمُ بالغَيْبِ. وكَذلك أَهْلُ الرِّياضاتِ[5] مِنَ الْمُتَصَوِّفَةِ لَهُمْ مَدارِكُ في الغَيْبِ على سَبيلِ الكَرامَةِ مَعْروفَةٌ.

ونحنُ الآنَ نَتَكَلَّمُ على[6] هَذِهِ الإِدْراكاتِ كُلِّها، وَنَبْتَدِىءُ مِنها بالْكِهانَةِ، ثُمَّ نَأْتي عَلَيْها واحِدَةً واحِدَةً إِلى

(١) جاء في ف ص ١٣١ و م ص ١٠٥ «الرياضيات» بالياء بدلاً من «الرياضات».
(٢) ليس لهذه الكلمات أي معنى في ما يعرف من لغات، ولعلها أسماء لبعض الجن.
(٣) يرغب بالحصول عليه، يود الإطلاع عليه.
(٤) إنكارها.
(٥) جاء في ف ص ١٣٢ و م ص ١٠٦ «الرياضيات» بالياء.
(٦) جاء في ف ص ١٣٢ و م ص ١٠٦ أعني بدلاً من «على».

آخِرِها. وَنُقَدِّمُ على ذَلِكَ مُقَدِّمَةً في أَنَّ النَّفسَ الإِنسانِيَّةَ كيف تَسْتَعِدُّ لِإدراكِ الغَيْبِ في جميعِ الأَصْنافِ الَّتي ذَكَرْناها. وذلك أَنَّها ذاتٌ روحانيَّةٌ مَوجودَةٌ بالقُوَّةِ (مِن بين سائِرِ الرُّوحانِيّاتِ كما ذكرناه قبل؛ وإِنَّما تَخرُجُ من القُوَّةِ)[١] إِلى الفِعْلِ بالبَدَنِ وَأَحوالِه. وهذا أَمْرٌ مُدرَكٌ لِكُلِّ أَحَدٍ. وَكُلُّ ما بِالْقُوَّةِ فَلَهُ مادَّةٌ وصورَةٌ. وَصورَةُ هَذِهِ النَّفْسِ الَّتي بها يَتِمُّ وُجودُها هُوَ عَيْنُ الإِدراكِ وَالتَّعَقُّلِ. فهي توجَدُ أَوَّلاً بِالْقُوَّةِ مُسْتَعِدَّةً لِلإِدراكِ وَقَبولِ الصُّوَرِ الْكُلِّيَّةِ وَالْجُزئِيَّةِ. ثُمَّ يَتِمُّ نُشُؤُها وَوُجودُها بِالْفِعْلِ بِمصاحَبَةِ البَدَنِ وما يُعَوِّدُها بورودِ مُدْرَكاتِها الْمَحْسوسَةِ عليها، وما تَنْتَزِعُ من تلك الإِدراكاتِ من المَعاني الْكُلِّيَّةِ فَتَتَعَقَّلُ الصُّوَرَ، مَرَّةً بعد أُخرى، حتى يحصُلَ لها الإِدراكُ وَالتَّعَقُّلُ بِالْفِعْلِ، فَتَتِمُّ ذاتُها، وتَبْقى النَّفْسُ كالهَيُولى[٢]، والصُّوَرُ مُتَعاقِبَةٌ عليها بالإِدراكِ واحِدَةً بعد واحِدَةٍ. ولذلك نَجِدُ الصَّبِيَّ في أَوَّلِ نَشْأَتِهِ لا يَقْدِرُ على الإِدراكِ الَّذي لها من ذاتِها لا بِنَومٍ ولا بِكَشْفٍ ولا بِغَيْرِهما. وذلك لأَنَّ[٣] صورَتَها الَّتي هي عَيْنُ ذاتِها وهو[٤] الإِدراكُ والتعقُّلُ لم يَتِمَّ بعدُ، بل لم يَتِمَّ لها انْتِزاعُ الْكُلِّيّاتِ. ثم إذا تَمَّتْ ذاتُها بِالْفِعْلِ حَصَلَ لها ما دامَتْ مع البَدَنِ نَوْعانِ من الإِدراكِ: إِدراكٌ بآلاتِ الجِسْمِ تُؤَدِّيهِ إِليها المَدارِكُ البَدَنِيَّةُ، وَإِدراكٌ بِذاتِها من غير واسِطَةٍ وهي مَحْجوبَةٌ[٥] عنه بالانْغِماسِ[٦] في البَدَنِ وَالحَواسِّ وَبِشَواغِلِها، لأَنَّ الحَواسَّ أَبَداً جاذِبَةٌ لها إِلى الظاهِرِ بما فُطرت عَلَيْهِ أَوَّلاً من الإِدراكِ الجِسْمانِيِّ. وَرُبَّما تَنْغَمِسُ من الظاهِرِ إِلى الباطِنِ، فَيَرْتَفِعُ حجابُ البَدَنِ لَحْظَةً: إِما بالخاصِّيَّةِ الَّتي هي لِلإِنسانِ على الإِطْلاقِ مثلَ النوم، أَو بالخاصِّيَّةِ المَوجودَةِ لِبَعْضِ البَشَرِ مثل الكِهانَةِ وَالطَّرْقِ، أَو بالرِياضَةِ مثلِ أَهْلِ الكَشْفِ من الصوفِيَّةِ. فَتَلْتَفِتُ حينئذٍ إِلى الذواتِ الَّتي فَوْقَها من المَلإِ الأَعلى لما بين أُفُقِها وَأُفُقِهِمْ من الاتِّصالِ في الوُجودِ كما قَرَّرْناه قبل. وتلك الذَّواتُ روحانِيَّةٌ وهي إِدراكٌ مَحْضٌ وَعُقولٌ بِالْفِعْلِ، وفيها صُوَرُ المَوجوداتِ وحَقائِقُها كما مَرَّ. فَيَتَجَلَّى فيها شَيْءٌ من تلك الصُّوَرِ وتَقْتَبِسُ منها عُلوماً. وَرُبَّما دُفِعَتْ تلك الصُّوَرُ المُدْرَكَةُ إِلى الخيالِ فَيَصْرِفُها[٧] في القَوالِبِ المُعْتادَةِ، ثُمَّ يراجِعُ الحِسُّ بما أَدْرَكَتْ إِمّا مُجَرَّداً أَو في قَوالِبِهِ فَتُخْبِرُ به. هذا هو شَرْحُ اسْتِعْدادِ النَّفْسِ لهذا الإِدراكِ الغَيْبِيِّ. وَلْنَرْجِعْ إِلى ما وَعَدْنا به من بَيانِ أَصْنافِهِ:

فَأَمّا الناظِرونَ في الأَجْسامِ الشَّفّافَةِ من المَرايا وطِساسِ المِياهِ وَقُلوبِ الحَيَوانِ وَأَكبادِها وعِظامِها، وَأَهْلُ الطَّرْقِ بِالحَصى وَالنوى، فَكُلُّهُمْ من قَبيلِ الكُهّانِ، إِلاّ أَنَّهُمْ أَضْعَفُ رُتْبَةً فيه في أَصْلِ خَلْقِهِمْ، لأَنَّ الكاهِنَ لا يَحْتاجُ في رَفْعِ حِجابِ الحِسِّ إِلى كثيرِ مُعاناةٍ؛ وهؤلاء يُعانونَهُ بانْحِصارِ المَدارِكِ الحِسِّيَّةِ كلِّها في نَوْعٍ واحِدٍ منها، وأَشْرَفُها البَصَرُ، فَيَعْكِفُ على المَرْئِيِّ البَسيطِ حتَّى يبدوَ له مُدْرَكُهُ الَّذي يُخبِرُ به عنه. وَرُبَّما يُظَنُّ أَنَّ مُشاهَدَةَ هَؤُلاءِ لما يَرونَهُ هو في سَطْحِ المِرْآةِ وَلَيْسَ كذلك. بَلْ لا يَزالونَ يَنْظُرونَ في سَطْحِ المِرْآةِ إِلى أَن يَغيبَ عن البَصَرِ، ويبدو فيما بينهم وبين سَطْحِ المِرْآةِ حِجابٌ كأَنَّهُ غَمامٌ يَتَمَثَّلُ فيه صُوَرٌ هي مَدارِكُهُم، فيُشيرونَ إِلَيْهِم بِالْمَقْصودِ لما يَتَوَجَّهونَ إِلى مَعْرِفَتِهِ من نَفْيٍ أَو إِثْباتٍ، فيُخْبِرونَ بذلك على نحوِ ما أَدْركوهُ. وأَمّا المِرْآةُ وما يُدرَكُ فيها من الصُّوَرِ فلا يُدْرِكونه في تلك الحالِ؛ وإِنَّما يَنْشَأُ لهم بها هذا النَّوْعُ الآخَرُ من الإِدراكِ، وهو نَفْسانِيٌّ ليس من إِدراكِ البَصَرِ، بل يَتَشَكَّلُ به المُدْرَكُ

---

(١) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ١٣٢ و م ص ١٠٦.

(٢) تعبير فلسفي، وهو في الأصل القطن وشبّه الأوائل طينة العالم به.

(٣) جاء في ف ص ١٣٣ و م ص ١٠٦ «أن» بدلاً من «لأن».

(٤) جاء في ف ص ١١٣ «هي» بدلاً من «هو».

(٥) مستترة، مضمرة.

(٦) الاستغراق.

(٧) جاء في ف ص ١٣٣ و م ص ١٠٦ «فيصرفه» بدلاً من «فيصرفها».

النَّفسانيُّ لِلْحِسِّ كما هو مَعْروفٌ. وَمِثْلُ ذلك ما يَعْرِضُ لِلنَّاظِرِينَ في قُلوبِ الحَيَواناتِ وَأَكْبادِها، ولِلنَّاظِرِينَ في الماءِ والطِساسِ وَأَمْثالِ ذلك. وقد شاهَدْنا من هَؤلاءِ مَن يَشْغَلُ الحِسَّ بالبَخورِ فقط ثم بالْعَزائم لِلاسْتِعْدادِ[1]، ثم يُخْبِرُ كما أَدْرَكَ؛ وَيَزْعَمونَ أَنَّهُمْ يرونَ الصُورَ مُتَشَخِّصَةً في الْهَواءِ تَحْكي لهم أَحْوالَ ما يَتَوَجَّهونَ إلى إِدراكِهِ بالمِثالِ وَالإِشارَة. وَغَيْبَةُ هَؤلاءِ عن الْحِسِّ أَخَفُّ من الأَوَّلينَ. وَالعالَمُ أبو الغَرائِب.

وَأَمَّا الزَّجْرُ وهو ما يَحْدُثُ من بَعْضِ النَّاسِ من التَّكَلُّمِ بالْغَيْبِ عند سُنوحِ[2] طائِرٍ أَوْ حَيَوانٍ، وَالْفِكْرُ فيه بعد مغيبِهِ، وهي قُوَّةٌ في النَّفْسِ تَبْعَثُ على الحِرْصِ وَالْفِكْرِ فيما زُجِرَ فيه من مَرْئِيٍّ أو مَسْموعٍ. وَتَكونُ قُوَّتُهُ المُخَيِّلَةُ كما قَدَّمْناهُ قَوِيَّةً؛ فَيَبْعَثُها في البَحْثِ مُسْتَعيناً بما رآه أَوْ سَمِعَهُ؛ فَيُؤَدِّيهِ ذَلِكَ إلى إِدراكٍ ما، كما تفعله الْقُوَّةُ المُتَخَيِّلَةُ في النَّوْمِ وَعِنْدَ رُكودِ الحواسِّ إِذْ تَتَوَسَّطُ بين المَحسوسِ المَرْئِيِّ في يَقَظَتِهِ وَتَجْمَعُهُ مع ما عَقَلَتْهُ فَيَكونُ عَنها الرُؤْيا.

وأَمَّا المَجانينُ فنُفوسُهُمُ النَّاطِقَةُ ضَعيفَةُ التَعَلُّقِ بالبدَنِ، لِفَسادِ أَمْزِجَتِهِمْ غالِباً وَضُعْفِ الروحِ الْحَيَوانِيِّ فيها، فَتَكونُ نَفْسُهُ غَيْرَ مُسْتَغْرِقَةٍ في الحَواسِّ ولا مُنْغَمِسَةٍ فيها بما شَغَلَها في نَفْسِها من أَلَمِ النَّقْصِ ومَرَضِه؛ وَرُبَّما زاحَمَها على التَعَلُّقِ به روحانِيَّةٌ أُخرى شَيْطانِيَّةٌ تَتَشَبَّثُ[3] به وَتَضْعُفُ هذه عن مُمانَعَتِها، فَيَكونُ عنه التَخَبُّطُ. فَإِذا أَصابَهُ ذَلِكَ التَخَبُّطُ إِمَّا لِفَسادِ مِزاجِهِ من فسادٍ في ذاتها أَوْ لِمُزاحَمَةٍ من النُفوسِ الشَيْطانِيَّةِ في تَعَلُّقِهِ، غابَ عن حِسِّه جُمْلَةً، فَأَدْرَكَ من عالَمِ نَفْسِهِ وَانْطَبَعَ فيها بَعْضُ الصُورِ وصرَفَها الخيالُ. وَرُبَّما نَطَقَ على[4] لِسانِهِ في تلك الحالِ من غير إِرادَةِ النُطْقِ.

وَإِدراكُ هَؤلاءِ كُلِّهِمْ مَشوبٌ[5] فيه الْحَقُّ بالباطِلِ؛ لأَنَّهُ لا يَحْصُلُ لهم الاتِّصالُ وَإِنْ فَقَدوا الحِسَّ إِلاَّ بعد الاسْتِعانَةِ بِالتَصَوُّراتِ الأَجْنَبِيَّةِ كما قَرَّرْناه. ومن ذلك يجيءُ الكَذِبُ في هَذِهِ الْمَدارِكِ.

وَأَمَّا العَرَّافونَ فهم المُتَعَلِّقونَ بهذا الإِدراكِ وَلَيْسَ لهم ذلك الاتِّصالُ، فَيُسَلِّطونَ الفِكرَ على الأَمْرِ الَّذي يَتَوَجَّهونَ إليهِ، وَيَأْخُذونَ فيهِ بِالظَّنِّ وَالتَّخْمينِ بناءً على ما يَتَوَهَّمونَهُ من مبادىءِ ذلك الاتِّصالِ وَالإِدراكِ، وَيَدَّعون بذلك مَعْرِفَةَ الغَيْبِ، وَلَيْسَ منه على الْحَقيقَةِ.

هذا تَحْصيلُ هَذِهِ الأُمورِ. وقد تَكَلَّمَ عَلَيْها الْمَسْعوديُّ في (مُروجِ الذَهَب)، فما صادَفَ تَحْقيقاً ولا إِصابَةً. وَيَظْهَرُ من كَلامِ الرَّجُلِ أَنَّهُ كانَ بَعيداً عن الرُسوخِ في المَعارِفِ، فَيَنْقُلُ ما سَمِعَ من أَهْلِهِ ومن غَيْرِ أَهْلِهِ.

وَهَذِهِ الإِدْراكاتُ الَّتي ذَكَرْناها مَوْجودَةٌ كُلُّها في نَوْعِ البَشَرِ. فقد كانَ الْعَرَبُ يَفْزَعونَ[6] إلى الكُهَّانِ في تَعَرُّفِ الحَوادِثِ وَيَتَنافَرونَ[7] إِليهم في الخُصوماتِ لِيُعَرِّفوهم بِالْحَقِّ فيها من إِدْراكِ غَيْبِهِمْ. وفي كُتُبِ أَهْلِ الأَدَبِ كَثيرٌ من ذلك. وَاشْتَهَرَ مِنْهُمْ في الجاهِلِيَّةِ شِقُّ بْنُ أَنْمارَ بن نِزارٍ[8]، وسَطيحُ بْنُ مازِنِ بن غَسَّانَ[9]، وَكانَ يُدْرَجُ[10] كما يُدْرَجُ

(١) التمائم، أي ما يقرأ من شعوذات.
(٢) ظهور الطير.
(٣) تتمسك، تتعلّق.
(٤) جاء في ف ص ١٣٥ «عن» بدلاً من «على».
(٥) مختلط، ممتزج.
(٦) يرجعون، يستعينون.
(٧) يسارعون.
(٨) هو: شق بن صعب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأنماري الأزدي: كاهن جاهلي من عجائب المخلوقات. وهو من معاصري =

الثوبُ، ولا عَظْمٌ فيه إلاَّ الجُمْجُمَةُ. ومن مَشهورِ الحكاياتِ عنهما تأويلُ رُؤيا رَبيعَة بنِ مُضَرَ[١]، وما أخْبَراهُ به من مُلْكِ الحَبَشَةِ لِلْيَمَنِ وَمُلْكِ مُضَرَ من بعدهم، وَظُهورِ النُبُوَّةِ المُحَمَّدِيَّةِ في قُرَيْشٍ، وَرُؤيا الموبذانِ[٢] الَّتي أَوَّلَها سَطيحٌ لما بَعَثَ إليه بها كِسرى عَبْدَ المَسيحِ فَأَخْبَرَهُ بِشَأْنِ النُبُوَّةِ وَخراب مُلْكِ فارسَ. وَهَذِهِ كلُّها مَشهورَةٌ. وكذَلِكَ العَرّافونَ كانَ في العَرَبِ منهم كثيرٌ وَذَكروهُمْ في أَشْعارِهِمْ، قال[٣]:

فَـقُـلْـتُ لِـعَـرّافِ الـيَـمـامَـةِ داوِنـي … فَـإِنَّـكَ إِنْ داوَيْـتَـنـي لَـطَـبـيـبُ[٤]

[بحر الطويل]

قال الآخر[٥]:

جَـعَـلْـتُ لِـعَـرّافِ الْـيَـمـامَـةِ حُـكْـمَـهُ … وعـرّافِ نَـجـدٍ إن هُـمـا شَـفَـيـانـي

فَـقـالا شَـفـاكَ الـلَّـهُ وَالـلَّـهِ مـا لَـنـا … بـمـا حَـمَّـلَـتْ مِـنـكَ الـضُـلـوعُ يَـدانِ[٦]

[بحر الطويل]

وعَرّافُ اليَمامَةِ هو رَباحُ بنُ عِجلَةَ؛[٧] وَعَرّافُ نَجْدٍ الأَبْلَقُ الأَسَدِيُّ[٨].

ومن هذه المدارِكِ الغَيْبِيَّةِ، ما يَصْدُرُ لِبَعْضِ النّاسِ، عند مُفارَقَةِ الْيَقْظَةِ وَالْتِباسِهِ بالنَّوْمِ من الكَلام على الشَّيْءِ الَّذي يَتَشَوَّفُ إليه، بما يُعْطيهِ غَيْبُ ذلك الأَمْرِ كما يُريدُ. ولا يَقَعُ ذلك إلاَّ في مَبادِىءِ النَّوْمِ عند مُفارَقَةِ اليَقْظَةِ وَذَهابِ الاخْتِيارِ في الكَلامِ؛ فَيَتَكَلَّمُ كأَنَّهُ مَجْبورٌ[٩] على النُّطْقِ؛ وغايَتُهُ أَنْ يَسْمَعَهُ ويفهمَهُ. وكذلك يَصْدُرُ عن المَقْتولينَ عند مُفارَقَةِ رُؤُوسِهِمْ وَأَوْساطِ أَبْدانِهِمْ كَلامٌ بمثل ذلك. ولقد بَلَغَنا عن بعض الجَبابِرَةِ الظالِمينَ أَنَّهُمْ قَتَلوا من سُجونِهِمْ أَشْخاصاً لِيَتَعَرَّفوا من كَلامِهِمْ عند القَتْلِ عَواقِبَ أُمورِهِمْ في أَنْفُسِهِمْ فَأَعْلَموهُمْ بما يُسْتَبْشَعُ. وَذَكَرَ مَسْلَمَةُ[١٠] في كِتابِ «الغايَةِ» له في مثل ذلك، أَنَّ آدَمِيّاً إذا جُعِلَ في دَنٍّ[١١] مَمْلوءٍ بِدُهْنِ السِمْسِمِ وَمَكَثَ[١٢] فيه

= سطيح (الكاهن) وكانا يستدعيان أحياناً للاستشارة، أو تفسير بعض الأحلام. انظر ترجمته في: الأغاني، طبعة دار الكتب ٤: ٣٠٤ و ٣٠٥، جمهرة الأنساب ٣٦٦.

(٩) سطيح هو: ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدي بن الذئب، من بني مازن، من الأزد كاهن جاهلي غساني. كان العرب يحتكمون إليه ويرضون بقضائه. انظر ترجمته في: جمهرة الأنساب ٣٥٤، الأغاني ٤: ٣٠٥.

(١٠) يطوى، يلفّ.

(١) ربيعة هو أخو مضر وليس ابنه، وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان: جد جاهلي قديم، كان يسكن أبناؤه بين اليمامة والبحرين والعراق. وهو الذي يقال له: «ربيعة الفرس». من نسله بنو أسد، وعنزة، ووائل، وجديلة، والدئل وآخرون. انظر ترجمته في: جمهرة الأنساب ٤٣٨.

(٢) الموبذان: حكيم الفرس، وقد يكون وزير كسرى أنوشروان.

(٣) قائل البيت هو عروة بن حِزام.

(٤) ورد البيت في لسان العرب مادة عرف.

(٥) قائل البيتين هو عروة بن حزام أيضاً.

(٦) الديوان ٢، أمال القالي ٣: ١٥٧، ١٥٩، مجالس ثعلب ٢٩١.

(٧) لم أعثر له على ترجمة.

(٨) لم أعثر له على ترجمة.

(٩) جاء في م ص ١٠٩ «مجبول» وهو خطأ، والصحيح ما جاء هنا «مجبور» بالراء.

(١٠) هو: مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي، أبو القاسم: فيلسوف رياضي فلكي. كان إمام الرياضيين بالأندلس، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك وحركات النجوم مولده سنة (٣٣٨ هـ = ٩٥٠ م) ووفاته في مجريط (مدريد) سنة (٣٩٨ هـ = ١٠٠٧م). انظر ترجمته في: طبقات الأطبار ٢: ٣٩، أخبار الحكماء ٢١٤. =

أربعين يَوْماً يُغذّى بالتِّينِ وَالْجَوْزِ حتّى يَذْهَبَ لَحمُهُ ولا يَبْقى مِنهُ إلاّ العُروقُ وَشؤونُ رَأْسِهِ؛ فَيَخرُجُ من ذلك الدُهْنُ؛ فحين يَجِفُّ عليه الهَواءُ يُجيبُ عن كُلِّ شَيْءٍ يُسأَلُ عنه من عواقِبِ الأُمورِ الخاصَّةِ وَالعامَّةِ. وهذا فِعْلٌ من مَناكيرِ أفعالِ السَحَرَةِ لكن يُفْهَمُ منه عَجائِبُ العالَمِ الإنسانِيِّ.

ومن النّاسِ مَنْ يُحاوِلُ حُصولَ هذا الْمُدْرَكِ الغَيْبِيِّ بالرياضَةِ؛ فَيُحاوِلونَ بِالمُجاهَدَةِ مَوْتاً صِناعِيّاً بِإماتَةِ جَميعِ القُوى البَدَنِيَّةِ، ثم محوِ آثارِها الّتي تَلَوَّنَتْ بها النفسُ، ثم تَغْذِيَتِها بالذِكْرِ لِتَزدادَ قُوَّةً في نُشْئِها. وَيَحْصُلُ ذلك بِجَمْعِ الفِكْرِ وَكَثْرَةِ الجوعِ. ومن الْمَعْلومِ على القَطْعِ أَنَّهُ إذا نَزَلَ الْمَوْتُ بِالْبَدَنِ ذَهَبَ الْحِسُّ وحِجابُهُ وَاطَّلَعَتِ النَّفْسُ على (ذاتِها وَعالَمِها. فَيُحاوِلونَ ذَلِكَ بِالاكْتِساب، لِيَقَعَ لهم قَبْلَ الْمَوْتِ ما يَقَعُ لَهم بعده، وَتَطَّلِعُ النَفْسُ على المُغَيَّباتِ)[1]. ومن هؤُلاءِ أَهْلُ الرياضَةِ السِحْرِيَّةِ يَرْتاضونَ بذلك لِيَحْصُلَ لَهم الاطِّلاعُ على المُغيَّباتِ والتَصَرُّفاتِ في العَوالِمِ. وَأَكْثَرُ هَؤُلاءِ في الأَقاليمِ المُنْحَرِفَةِ جَنوباً وَشَمالاً خصوصاً بِلادَ الهِنْدِ. ويُسَمَّوْنَ هنالك الحوكِيَّةَ ولَهم كتبٌ في كَيْفِيَّةِ هذه الرياضَةِ كثيرةٌ، والأَخْبارُ عَنهم في ذلك غَريبَةٌ.

وأَمّا المُتَصَوِّفَةُ فَرياضَتُهُمْ دينِيَّةٌ وعَرِيَّةٌ[2] عن هذه المقاصِدِ المذْمومَةِ؛ وَإِنَّما يَقْصِدونَ جَمْعَ الهِمَّةِ والإِقْبالَ على اللَّهِ بالْكُلِّيَّةِ لِيَحْصُلَ لَهم أَذْواقُ أَهْلِ العِرْفانِ والتَوحيدِ، وَيَزيدونَ في رياضَتِهِمْ إلى الْجَمْعِ وَالجوعِ التَغْذِيَةَ بِالذِّكْرِ، فَبِها تَتِمُّ وُجْهَتُهُمْ في هذه الرِياضَةِ. لأَنَّهُ إذا نَشَأَتِ النَفْسُ على الذِكرِ كانَتْ أَقْرَبَ إلى العِرْفانِ باللهِ؛ وإذا عُرِّيَتْ عن الذِكرِ كانت شَيْطانِيَّةً. وَحُصولُ ما يَحْصُلُ من مَعْرِفَةِ الغَيْبِ وَالتَّصَرُّفِ لِهؤُلاءِ المُتَصَوِّفَةِ إِنَّما هو بِالعَرَضِ[3]، ولا يَكونُ مَقْصوداً من أَوَّلِ الأَمْرِ؛ لأَنَّهُ إذا قُصِد ذلك كانَتِ الوُجْهَةُ فيه لِغَيْرِ الله؛ وَإِنَّما هي لِقَصْدِ التَصَرُّفِ وَالاطِّلاعِ على الْغَيْبِ، وَأَخسِرْ بها صَفْقَةً فَإِنَّها في الحَقيقَةِ شِرْكٌ. قال بَعْضُهُمْ: «مَن آثر العِرفانَ لِلْعِرفانِ فَقَد قالَ بِالثّاني»[4]. فهم يَقْصِدونَ بُوجْهَتِهِم الْمَعْبودَ لا لِشَيْءٍ سِواهُ. وَإِذا حَصَلَ في أَثْناءِ ذلك ما يحصُلُ فَبِالْعَرَضِ وغيرَ مقصودٍ لَهم. وَكثيرٌ مِنْهُمْ يَفِرُّ منه إذا عَرَضَ له ولا يَحْفِلُ به[5]؛ وَإِنَّما يُريدُ اللَّهَ لِذاتِهِ لا لِغَيْرِهِ. وَحُصولُ ذلك لَهم مَعْروفٌ. وَيُسَمّونَ ما يَقَعُ لَهم من الغَيْبِ وَالْحَديثِ على الْخَواطِرِ فِراسَةً وَكَشْفاً، وما يَقَعُ لَهم من التَصَرُّفِ كرامَةً؛ وليسَ شَيْءٌ من ذلك بِنَكيرٍ[6] في حَقِّهِمْ. وَقَدْ ذَهَبَ إلى إِنْكارِهِ الأُسْتاذُ أبو إِسْحاقَ الإِسْفَرايينيُّ[7] وَأَبو مُحَمَّدِ بن أَبي زَيْدِ المالِكِيُّ[8] في آخرين فِراراً من الْتِباسِ المُعْجِزَةِ بِغَيْرِها. والمُعَوَّلُ عليه عند المُتَكَلِّمينَ حُصولُ التَفْرِقَةِ بالتَّحَدِّي فَهو كافٍ. وقد ثَبَتَ في الصَحيحِ أَنَّ رَسولَ اللَّهِ ﷺ قال: «إِنَّ فيكم محدَّثينَ وَإِنَّ منهم عُمرَ»[9]. وقد وقعَ لِلصَّحابَةِ من ذلك وَقائِعُ

---

(١١) وعاء.

(١٢) بقي.

(١) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ١٣٦ و م ص ١٠٩.

(٢) مجرّدة.

(٣) مصادفة، لم يقصد لذاته.

(٤) أي أشرك بالله بمعنى أن الله له ثانٍ.

(٥) لا تهتمّ. (٦) مرفوض.

(٧) هو: يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري ثم الأسفراييني، أبو عوانة: من أكابر حفاظ الحديث. طاف في الشام ومصر والعراق والحجاز والجزيرة واليمن وبلاد فارس، في طلب الحديث واستقرّ في أسفرايين فتوفي فيها سنة (٣١٦ هـ = ٩٢٨ م). انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٣: ٢، وفيات الأعيان ٢: ٣٠٨، معجم البلدان ١: ٢٢٨.

(٨) هو: عبد الله أبو محمد بن أبي زيد عبد الرحمن نفزي النسب. سكن القيروان حيث توفي سنة ٣٨٦ هـ.

(٩) لم أعثر عليه.

مَعْروفَةٌ تَشْهَدُ بذلك في مثل قَوْلِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عنه -: «يا سارِيَةُ! الجَبلَ»[١]. وهو سارِيةُ بنُ زُنَيم[٢]، كان قائداً على بعض جُيوشِ المُسلِمينَ بالعِراقِ أيّامَ الفُتوحاتِ، وتورَّطَ مع المشركينَ في معترك وهمَّ بالانهزامِ، وكان بِقُرْبِهِ جَبَلٌ يَتَجهَّزُ[٣] إليه، فَرُفِعَ لِعُمَرَ ذلك وهو يَخْطُبُ على المِنْبَرِ بالمَدينَة فناداهُ: «يا سَارِيةُ! الجبلَ» وسَمِعَهُ سارِيَةُ وهو بمكانِهِ، وَرَأى شخصَهُ هنالك؛ والقِصَّةُ مَعْروفَةٌ. ووقَعَ مِثْلُهُ أيضاً لأبي بَكرٍ في وصِيَّتِهِ عائشَةَ ابْنَتَهُ - رضي الله عنهما - في شَأْنِ ما نَحلَها[٤] من أَوْسُقِ[٥] التَمرِ من حَديقَتِهِ، ثم نبَّهها على جُذاذِهِ[٦] لِتَحوزَهُ[٧] عن الوَرَثَةِ. فقال في سِياقِ كلامِهِ: «وَإنَّما هما أخَواكِ وأُخْتاكِ» فقالت: «إنَّما هي أسماءُ فمن الأُخْرى؟» فقال: إن ذا بَطَنَ بِنْتُ خارِجَةَ أَراها جارِيَةً»، فكانَتْ جارِيَةً. وقَعَ في «المُوطَّأ»[٨] في بابِ ما لا يجوزُ من النَّحْلِ. وَمِثْلُ هذه الوقائعِ كثيرَةٌ لهم ولِمَن بعدَهُمْ من الصَّالِحينَ وأَهْلِ الاقتِداءِ. إلاَّ أنَّ أهْلَ التَصَوُّفِ يقولون إنَّه يَقِلُّ في زَمَنِ النُبُوَّةِ إذْ لا يَبْقى لِلْمُريدِ حالَةٌ بِحَضْرَةِ النَبِيِّ؛ حتى إنَّهم يَقولونَ إنَّ المُريدَ إذا جاءَ لِلْمَدينَةِ النَبويَّةِ يُسْلَبُ حالُهُ ما دامَ فيها حَتى يفارِقَها. واللَّهُ يَرْزقُنا الهِدايَةَ، ويُرشِدُنا إلى الحَقِّ.

فصل

ومن هؤلاءِ المُريدينَ من المُتَصَوِّفةِ قَوْمٌ بَهاليلُ[٩] مَعْتوهونَ أشْبَهُ بِالْمَجانينِ من العُقَلاءِ، وهم مع ذلك قد صَحَّتْ لهم مَقاماتُ الوِلايَةِ وَأحوالُ الصِدِّيقينَ، وعَلِمَ ذلك من أَحْوالِهِمْ مَن يَفْهَمُ عنهم من أهْلِ الذَوْقِ[١٠]، مع أنَّهم غيرُ مكلَّفينَ. ويَقَعُ لهم من الإِخْبارِ عن المُغَيَّباتِ عَجائبُ؛ لأَنَّهُمْ لا يَتَقَيَّدونَ بِشَيْءٍ فَيُطْلِقونَ كلامَهُمْ في ذلك وَيَأْتونَ منه بِالعَجائِبِ. وَرُبَّما يُنْكِرُ الفُقَهاءُ أنَّهم على شيءٍ من المقاماتِ لِما يَرَوْنَ من سُقوطِ التَكليفِ عنهم؛ وَالولايَةُ لا تَحْصُلُ إلاَّ بِالعِبادَةِ، وهو غلطٌ؛ فَإنَّ فَضْلَ اللَّهِ يُؤتيه مَن يشاءُ؛ ولا يَتَوَقَّفُ حُصولُ الوِلايَةِ على العِبادَةِ ولا غَيْرِها. وإذا كانَتِ النَّفْسُ الإنسانِيَّةُ ثابِتَةَ الوُجودِ فاللَّهُ تَعالى يَخُصُّها بما شاءَ من مواهبِهِ. وهؤلاءِ القومُ لم تَعْدَمْ[١١] نُفوسُهُم النَاطِقَةُ ولا فَسَدَتْ كحالِ المجانينِ؛ وَإنَّما فُقِد لهم العَقْلُ الَّذي يُناطُ[١٢] به التَكليفُ، وهي صِفَةٌ خاصَّةٌ لِلنَّفْسِ، وهي عُلومٌ ضَروريَّةٌ لِلإنسانِ يَشْتَدُّ بها نَظَرُهُ وَيَعْرِفُ أحْوالَ مَعاشه وَاسْتِقامَةَ مَنْزِلِهِ. (وَكَأَنَّهُ إذا مَيَّزَ أَحْوالَ مَعاشِهِ وَاسْتِقامَةَ مَنْزِلِهِ)[١٣] لم يَبْقَ له عُذْرٌ في قَبولِ التَكاليفِ لإِصْلاحِ مَعادِهِ. وَلَيسَ مَن فَقَدَ هذه الصِفَةَ بِفاقِدٍ لِنَفْسِهِ ولا

---

(١) لم أعثر عليه.

(٢) هو: سارية بن زنيم بن عبد الله بن جابر الكناني الدئلي: صحابي، من الشعراء، القادة، الفاتحين. كان في الجاهلية لصاً، كثير الغارات، يسبق الفرس عدواً على رجليه، ولما ظهر الإسلام أسلم. وجعله عمر أميراً على جيش. وسيّره إلى بلاد فارس سنة ٢٣ هـ. ففتح بلاداً، منها أصبهان. انظر ترجمته في: الإصابة، الترجمة ٣٠٣٤، النجوم الزاهرة ١: ٧٧.

(٣) جاء في م ص ١١٠ «يتحيّز إليه» وهو الصواب بدلاً من «يتجهّز إليه».

(٤) نحله: أعطاه. ولكن هنا تعني خصّها. والأصحّ أن يقول أنحلها.

(٥) أوسق: جمع وِسق، وهو وزن ستين صاعاً أو حمل بعير.

(٦) جذّ: قطع والمقصود حدود البستان. (٧) لتحصل عليه.

(٨) موطأ الإمام مالك بن أنس.

(٩) بها ليل: جمع بهلول بضم الباء، وهو السيد الذكي الجامع لكل خير. استعملها ابن خلدون بمعنى المعتوه استعمال العامة لها على سبيل السخرية.

(١٠) هم الذين يتاح لهم أن يذقوا حلاوة المعرفة الإلهية.

(١١) لم تختف.

(١٢) يربط، بمعنى يكلّف.

(١٣) ما بين القوسين لا توجد في ف ص ١٣٩.

ذاهِلٍ[1] عن حقيقَتِهِ؛ فيكونُ موجودَ الحقيقَةِ معدومَ العَقْلِ التكليفِيِّ الَّذي هو مَعْرِفَةُ المعاش؛ ولا استحالَةَ في ذلك؛ ولا يَتَوَقَّفُ اصطفاءُ اللَّهِ عِبادَهُ لِلْمَعْرِفَةِ على شيءٍ من التكاليفِ. وإذا صَحَّ ذلكَ فاعْلَمْ أنَّهُ رُبَّما يَلْتَبِسُ حالُ هؤلاءِ بالمجانينِ الَّذين تَفْسُدُ نُفوسُهُمُ الناطِقَةُ وَيَلْتَحِقونَ بالبهائم. ولك في تمييزِهِمْ عَلاماتٌ: مِنها أنَّ هَؤُلاءِ البهاليلَ (تَجِدُ لهم وُجْهَةً ما، لا يَخلُونَ عنها أَصْلاً من ذكرٍ وعبادةٍ، لكن على غير الشُروطِ الشَرْعِيَّةِ لما قلناه من عدم التكليفِ؛ والمجانينُ)[2] لا تجدُ لهم وجهةً أصلاً. ومنها أنَّهم يُخْلَقونَ على البَلَهِ مِنْ أَوَّلِ نَشْأَتِهِم، والمجانينُ يَعرِضُ لهم الجُنونُ بَعد مُدَّةٍ من العُمْرِ لِعَوارِضَ بَدَنِيَّةٍ طَبيعيةٍ، فإذا عرَضَ لهم ذلك وفسدت نُفوسُهم الناطِقَةُ ذَهَبوا بالخَيْبَةِ. ومنها كثرةُ تَصَرُّفِهِمْ في الناسِ بالخَيْرِ وَالشَرِّ لأنَّهُمْ لا يَتَوَقَّفونَ على إِذْنٍ لِعَدَمِ التَكْليفِ في حقِّهم؛ والمجانينُ لا تصرُّفَ لهم.

وهذا فصلٌ انتهى بنا الكلامُ إليه؛ واللَّهُ المرشِدُ للصواب.

فصـل

وقد يزعَمُ بعضُ الناسِ أَنَّ هنا مداركَ[3] للغيبِ، من دونِ غيبةٍ عن الحِسّ: فمنهم المُنجِّمونَ القائلونَ بالدَلالات النُجومِيَّةِ ومُقتضى أَوضاعِها في الفَلَكِ، وآثارِها في العناصِرِ، وما يحصُلُ من الامتزاج بين طباعِها بالتَناظُر، ويتأدّى[4] من ذلك المزاجِ إلى الهواءِ. وهؤلاءِ المنجِّمونَ ليسوا من الغيبِ في شيءٍ؛ إنَّما هي ظُنونٌ حَدْسِيَّةٌ وتخميناتٌ مَبْنِيَّةٌ على التأثيرِ النُجومِيِّ وحصولِ المِزاجِ منهُ لِلْهَواءِ مع مزيدِ حَدْسٍ يقفُ به الناظِرُ على تفصيله في الشخصِيَّاتِ في العالم كما قاله بَطْليموسُ. ونحن نبيِّنُ بُطلانَ ذلك في محلِّهِ إن شاءَ اللَّهُ. وهو لو ثَبَتَ فغايَتُه حَدْسٌ وتخمينٌ وليس مما ذكرناه في شيء.

ومِنْ هؤلاءِ قومٌ من العامَّةِ اسْتَنْبَطوا لاسْتِخْراجِ الغَيْبِ وَتَعَرُّفِ الكائِناتِ صِناعَة سموها خطَّ الرَّمْلِ نِسْبَةً إلى المادَّةِ التي يَضَعونَ فيها عملَهُمْ. ومحصولُ هذه الصِناعَةِ أَنَّهُمْ صَيَّروا من النُقَطِ أَشْكالاً ذاتَ أَرْبَعِ مَراتِبَ تختَلِفُ باخْتِلافِ مراتبها في الزوجِيَّةِ وَالفَرْدِيَّةِ وَاسْتِوائِها فيهما، فكانت سِتةَ عشرَ شكلاً؛ لأَنَّها إنْ كانَتْ أَزْواجاً كُلَّها أو أَفْراداً كلَّها فَشَكْلانِ؛ وإن كانَ الفَرْدُ فيهما في مَرْتَبَةٍ واحِدَةٍ فقط فَأَرْبَعَةُ أشكالٍ؛ وإن كانَ الفَرْدُ في مرتَبَتَيْنِ فَسِتَّةُ أَشْكالٍ؛ وإن كانَ في ثلاث مَراتِبَ فَأَرْبَعَةُ أَشْكالٍ. جاءَتْ سِتَّةَ عَشَرَ شَكلاً مَيَّزوها كلَّها بِأَسْمائِها وَأَنْواعِها إلى سُعودٍ ونُحوسٍ، شَأْنُ الكواكِبِ، وَجَعَلوا لها سِتَّةَ عَشر بَيْتاً طبيعيَّة بِزَعْمِهِمْ، وَكَأَنَّها البُروجُ الإِثنا عَشَرَ الَّتي لِلْفَلَكِ وَالأَوْتادِ الأَرْبَعَةِ، وَجَعَلوا لكلِّ شَكلٍ منها بَيْتاً وَحُظوظاً[5] ودَلالَةً على صِنفٍ من مَوْجوداتِ عالَمِ العَناصِرِ يَخْتَصُّ به، وَاسْتَنْبَطوا من ذلك فَنّاً حاذَوْا به فَنَّ النِّجامَةِ[6] وَنَوْعَ قَضائِهِ. إلاّ أَنَّ أَحكامَ النِّجامَةِ مُسْتَنِدَةٌ إلى أَوْضاعٍ طَبيعِيَّةٍ كما زعم بطليموسُ، وهَذِهِ إِنَّما مُسْتَنَدُها أَوْضاعٌ تَحَكُّمِيَّةٌ وَأَهْواءٌ إِتِّفاقِيَّةٌ[7]، وَلا دَليلَ يَقومُ على شَيْءٍ منها. وَيَزْعمونَ أَنَّ أَصلَ ذلك من

---

(١) مندهش، متحيّر.

(٢) ما بين القوسين لا توجد في ف ١٣٩ و م ص ١١١.

(٣) كذا في جميع النسخ والكلمة ضعيفة والأصح أن يقال: قد يظن البعض أن هنا من يدرك الغيب. فتنسجم العبارة كلها.

(٤) يحصل.

(٥) في بعض النسخ: خطوطاً، وهو تصحيف.

(٦) أي علم التنجيم.

(٧) مصادفة.

النُّبُوّاتِ[1] القَديمَةِ في العالم، وربما نَسَبوها إلى دانيالَ أو إلى إدريسَ ـ صلواتُ الله عليهما ـ، شأنُ الصَّنائعِ كلِّها. وَرُبَّما يدَّعونَ مَشروعِيتَها وَيَحتجُون بِقَوْلِهِ ﷺ: «كان نَبِيٌّ يَخُطُّ، فمَن وافَقَ خَطُّهُ فذاك»[2]. وليس في الحديثِ دَليلٌ على مَشروعِيةِ خَطِّ الرمْلِ كما يَزْعَمُهُ بعضُ مَن لا تَحصيلَ لديه؛ لأنَّ معنى الحديثِ كان نبيٌّ يَخُطُّ فَيَأْتيه الوَحْيُ عند ذلك الخطِّ، ولا اسْتِحالَةَ في أن يكونَ ذلك عادةً لِبَعْضِ الأنبياءِ، فمَن وافَقَ خَطُّهُ ذلكَ النَّبيَّ فهو ذاك، أي فهو صحيح من بين الخَطِّ بما عضَدَهُ من الوَحْيِ لذلك النّبيِّ الّذي كانَتْ عادتُهُ أن يَأْتِيَهُ الوَحْيُ عند الخطِّ. وأمّا إذا أُخِذَ ذلك من الخَطِّ مُجَرَّداً من غير مُوافَقَةِ وَحْيٍ فلا. وهذا معنى الحديثِ. واللّهُ أعلم. فإذا أرادوا اسْتِخْراجَ مُغَيَّبٍ بِزَعْمِهِم عَمدوا إلى قِرْطاسٍ[3] أو رَمْلٍ أو دَقيقٍ فَوَضعوا النُقَطَ سُطوراً على عَدَدِ المراتِبِ الأَرْبَعِ، ثم كرَّروا ذلك أَرْبَعَ مَرّاتٍ فَتَجيءُ ستةَ عشرَ سطراً. ثم يَطرَحونَ النُقَطَ أزواجاً وَيَضَعونَ ما بَقِيَ من كلِّ سَطرٍ زَوجاً كان أو فَرداً في مَرتَبَتِهِ على الترتيب، فَتجيءُ أَربَعَةُ أَشكالٍ يَضعونَها في سُطُرٍ مُتَتالِيَةٍ؛ ثم يولِّدونَ منها أَربَعَةَ أَشكالٍ أُخرى من جانبِ العَرْضِ باعْتِبارِ كلِّ مَرتَبَةٍ وما قابَلَها من الشكلِ الّذي بإزائهِ[4]؛ وما يَجتَمِعُ مِنهما من زَوجٍ أو فَردٍ، فتكونُ ثمانِيَةَ أشكالٍ مَوضوعَةً في سطرٍ؛ ثم يُوَلِّدونَ من كلِّ شَكلَينِ شَكلاً تحتَهما باعتِبارِ ما يَجتَمِعُ في كلِّ مَرتَبَةٍ من مراتِبِ الشَّكلَينِ أيضاً من زَوجٍ أو فَردٍ فَتَكونُ أَربَعَةُ أُخرى تَحتَها؛ ثم يُولِّدون من الأَربَعَةِ شَكلَينِ كذلك تَحتَها؛ ثم من الشكلَينِ شَكلاً كذلك تحتَهما؛ ثم من هذا الشكلِ الخامِسَ عَشَرَ مع الشكل الأوَّلِ شَكلاً يكونُ آخِرَ السِّتَّةَ عَشَرَ. ثم يحكمونَ على الخطِّ كلِّهِ بما اقْتَضَتْهُ أَشكالُهُ من السُعودةِ والنُّحوسَةِ بالذاتِ، والنَّظَرِ والحلولِ وَالامْتزاجِ والدلالةِ على أَصْنافِ المَوجوداتِ وسائِرِ ذلك تَحَكماً غريباً. وَكَثُرَت هذه الصناعة في العُمرانِ وَوُضِعَت فيها التَّآليفُ واشْتَهَرَ فيها الأَعْلامُ من المُتَقَدِّمينَ والمُتَأَخِّرينَ، وهي كما رَأَيتَ تَحَكُّمٌ وَهوىً. والتَّحْقيقُ الّذي يَنبَغي أن يَكونَ نُصبَ فِكرِكَ أنَّ الغُيوبَ لا تُدرَكُ بِصِناعَةٍ البَتَّةَ ولا سَبيلَ إلى تَعَرُّفِها إلاّ لِلخَواصِّ من البَشَرِ المَفطورينَ على الرجوعِ عن[5] عالَمِ الحسِّ إلى عالَمِ الروحِ. ولذلك يسمّي المُنَجِّمون هذا الصِّنفَ كلَّهم بالزُهَرِيِّين نسبةً إلى ما تَقتَضيهِ دَلالَةُ الزُّهَرَةِ بِزَعْمِهِمْ في أصلِ مَواليدِهِم على إدْراكِ الغَيْبِ. فَالخطُّ وغيرُهُ من هذه إن كانَ الناظِرُ فيه من أَهلِ هذه الخاصِيَّةِ وقصدَ بهذه الأُمورِ الَّتي يَنْظُرُ فيها من النُّقَطِ أو العِظامِ أو غَيرِها أَشغالَ الحِسِّ لِترجِعَ النفسُ إلى عالم الروحانِيّاتِ لَحظَةً ما، فهو من بابِ الطَّرقِ بالحَصى والنَّظَرِ في قلوبِ الحَيَواناتِ والمرايا الشَّفّافَةِ كما ذكرناه. وإن لم يكن كذلك، وإنما قَصَدَ معرِفَةَ الغَيبِ بهذه الصِناعةِ وأنها تُفيدُهُ ذلك فَهَذَرٌ من القولِ والعملِ. ﴿واللّهُ يَهدي مَن يَشاءُ﴾[6]. والعَلامَةُ لهذه الفِطْرَةِ التي فُطِرَ عليها أَهْلُ هذا الإدراكِ الغَيْبِيِّ أنهم عند توجُّهِهِمْ إلى تَعَرُّفِ الكائناتِ يَعتريهِمْ[7] خُروجٌ عن حالَتِهِم الطبيعِيَّةِ كالتَّثاؤُبِ والتَّمَطُّطِ[8] وَمَبادِىءِ الغَيْبَةِ عن الحسِّ، ويَختَلِفُ ذلك بالقُوَّةِ والضَّعفِ على اخْتِلافِ وجودِها فيهم. فَمَن لم توجَدْ له هذه العَلامَةُ فليس من إدراكِ الغيبِ في شيءٍ وإنّما هو ساعٍ في تنفيقِ[9] كَذِبِهِ.

---

(١) جاء في م ص ١١٢ «النبؤات» بالهمز، وهي أصح مما ورد هنا بتشديد الواو.
(٢) أخرجه مسلم في المساجد رقم ٥٣٧ وأحمد في مسنده رقم ٩٠٩١.
(٣) دفتر.
(٤) بمقابله.
(٥) جاء في ف ص ١٤١ و م ص ١١٣ «من» بدلاً من «عن».
(٦) سورة النور، الآية: ٤٦.
(٧) يداخلهم. (٨) التمدّد.
(٩) ترويج.

فصل

ومنهم طَوائفُ يَضَعونَ قوانينَ لاِسْتِخراجِ الغَيبِ ليست من الطَّورِ الأوَّلِ الذي هو من مَدارِكِ النَّفسِ الروحانيَّةِ، ولا من الحَدسِ المَبنيِّ على تأثيراتِ النُّجومِ كما زعمه بطليموسُ، ولا من الظنِّ والتَّخمينِ الذي يُحاولُ عليه العَرّافونَ؛ وإنَّما هي مَغالِطُ يجعلونها كالمصائدِ لأهلِ العُقولِ المُستَضعَفَةِ. ولستُ أذكرُ من ذلك إلا ما ذكره المصنِفونَ ووَلِعَ به الخواصُّ. فَمن تلك القوانينِ الحسابُ الَّذي يُسَمُّونَهُ حسابَ النِّيم وهو مذكورٌ في آخر كتاب «السِّياسَةِ» المنسوبِ لأرِسطو، يُعرَفُ بِهِ الغالِبُ من المغلوبِ في المُتَحارِبينَ من الملوك. وهو أن تُحسَبَ الحروفُ التي في اسْمِ أَحَدِهما بحساب الجُمَّلِ[1] المُصطَلَحِ عليه في حروفِ أبجدَ[2] من الواحِدِ إلى الألفِ آحاداً وعشراتٍ ومئينَ وَألوفاً. فإذا حَسَبْتَ الاسْمَ وَتَحَصَّلَ لك منه عَدَدٌ فاحسُبِ اسْمَ الآخر كذلك. ثم اطرَحْ من كلِّ واحِدٍ منهما تسعةً تسعةً، واحفظ بَقِيَّةَ هذا وَبَقِيَّةَ هذا[3]. ثم انظر بين العَدَدَيْنِ الباقِيَيْنِ من حِسابِ الاِسْمَيْنِ: فإن كان العَدَدان مُختَلِفَيْنِ في الكَمِّيَّةِ وكانا معاً زَوجَيْنِ أو فَرْدَيْنِ معاً فصاحِبُ الأقَلِّ مِنهُما هو الغالِبُ؛ وإن كان أَحَدُهما زَوْجاً وَالآخَرُ فَرْداً فصاحِبُ الأكْثَرِ هوَ الغالبُ؛ وإن كانا مُتَساوِيَينِ في الكَمِّيَّةِ وهما معاً زوجان فَالْمَطْلوبُ هو الغالِبُ؛ وَإن كانا مَعاً فَرْدَيْنِ فَالطَّالِبُ هو الغالبُ. ويقال هنالك بيتانِ في هذا العمَلِ اشتهرا بين الناس وهما:

أرى الـزَّوْجَ وَالأفْـرادَ يَـسـمـو أَقَـلُّـهـا ... وَأَكْـثَـرُهـا عـنـدَ الـتـخـالُـف غـالـبُ

ويـغْـلِـبُ مَـطْـلـوبٌ إذا الـزَّوْجُ يَـسْـتَـوي ... وعـنـدَ اسْـتِـواءِ الـفَـرْدِ يَـغْـلِـبُ طـالِـبُ[4]

[بحر الطويل]

ثم وَضَعوا لِمَعْرِفَةِ ما بَقِيَ من الْحُروفِ بعد طَرْحِها بِتِسْعَةٍ قانوناً مَعْروفاً عندَهُمْ في طرحِ تسعةٍ، وذلك أنهم جمعوا الحروفَ الدَّالَّةِ على الواحِدِ في المراتِبِ الأرْبَعِ وهي:

(أ) الدّالَّةُ على الواحِدِ.

و(ي) الدّالَّةُ على العشرةِ وهي واحدٌ في مرتبةِ العشراتِ.

و(ق) الدّالَّةُ على المائةِ لأنَّها واحِدٌ في مرتبةِ المئينَ.

و(ش) الدّالَّةُ على الألَفِ لأنَّها واحدٌ في مرتبةِ الآلافِ. وليس بعد الألفِ عَدَدٌ يُدَلُّ عليه بالحروفِ، لأنَّ الشين

---

(١) استعمل عرب الجاهلية حساب الجمل وهو مصطلح عرفته الشعوب السامية قبل نقل العرب للأرقام الهندية في العصر العباسي الأول. وهو عبارة عن أن لكل حرف من الحروف الأبجدية قيمة عددية.

(٢) اتخذ المغاربة والأندلسيون أبجدية، تخالف في بعضها طريقة المشارقة في بلاد الشام وبلاد العراق.

أولاً: على طريقة المغاربة، وهي الطريقة التي عناها ابن خلدون وسار عليها.

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	ش
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

ثانياً: على طريقة المشارقة وهي الطريقة المشهورة في مصر والعراق وسورية وغيرها من بلاد الشرق.

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

ويستعمل المنجمون حساب الجمل.

(٣) الأفضل استعمال ذاك، فيكون التعبير: واحفظ بقية هذا وبقية ذاك.

(٤) لم أعثر على قائله ولم أهتدِ إلى مظانه.

آخِرُ حُروفِ أَبْجَدَ. ثم رَتَّبوا هذه الأَحْرُفَ الأَرْبَعَةَ على نسَقِ[1] المراتِبِ فكان منها كَلِمَةٌ رُباعِيَّة وهي (ايقش). ثم فعلوا ذلك بالحروفِ الدّالَّةِ على اثنين في المراتِبِ الثلاثِ وأَسقطوا مرتبَةَ الآلافِ منها لأَنها كانت آخر حروف أبجد، فكان مجموعُ حروفِ الاثْنَيْنِ في المراتِبِ الثلاثِ ثلاثَةَ حُروفٍ: وهي (ب) الدّالَّةُ على اثْنَيْنِ في الآحاد و(ك) الدالَّةُ على اثنين في العَشَرات وهي عشرون و(ر) الدّالَّةُ على اثنين في المِئين وهي مائتان؛ وصيَّروها كلمةً واحدةً ثلاثيَّةً على نسقِ المراتب وهي (بكر). ثم فعلوا ذلك بالحروفِ الدالَّةِ على ثلاثَةٍ فنشأت عنها كلمةُ (جَلَسَ). وكذلك إلى آخِرِ حروفِ أبجدَ. وصارت تسعَ كلماتٍ نهايةَ عددِ الآحادِ (وهي: إيقش، بكر، جلس، دمت، هنث، وصخ، زغد، حفظ، طضغ). مُرَتَّبَةً على توالي الأَعْدادِ، ولكلِّ كلمةٍ منها عددُها الذي هي في مرتبَتِهِ؛ فالْواحِدُ لِكَلِمَةِ أيقش؛ والاِثْنانِ لكلمة بكر؛ والثلاثة لكلمة جلس؛ وكذلك إلى التاسِعَةِ التي هي طضغ، فتكون لها التسعة. فَإِذا أَرادوا طَرْحَ الاسْمِ بِتِسْعَةٍ نظروا كلَّ حَرْفٍ منه في أيِّ كلمةٍ هو من هذه الكلِماتِ؛ وأَخذوا عددَها مكانَهُ، ثم جَمَعوا الأَعْدادَ الَّتي يأْخُذونها بَدَلاً من حروف الاسم، فَإِن كانَتْ زائدَةً على التسْعَةِ أَخَذوا ما فَضَلَ عنها، وَإِلاَّ أَخَذوه كما هو، ثم يَفْعَلونَ كذلك بالاسْمِ الآخرِ وَيَنْظُرون بين الخارجَيْنِ بما قَدَّمْناهُ. وَالسِّرُّ في هذا القانونِ بَيِّنٌ. وذلك أَنَّ الباقيَ من كلّ عَقْدٍ من عُقودِ الأَعْدادِ بِطَرْحِ تِسْعةٍ إِنَّما هو واحدٌ؛ فَكَأَنَّه يَجْمَعُ عدد العُقودِ خاصَّةً من كل مَرْتَبَةٍ؛ فصارت أَعْدادُ العُقودِ كأَنَّها آحادٌ فلا فَرْقَ بين الاثْنَيْنِ والعِشْرينَ والمائَتَيْنِ والأَلْفَيْنِ وكلُّها اثنان؛ وكذلك الثَّلاثَةُ والثَّلاثونَ والثَّلْثمائةِ والثَّلاثَةُ الآلافِ كلُّها ثلاثَةٌ ثلاثَةٌ. فَوُضِعَتِ الأَعْدادُ على التَّوالي دالَّةً على أَعْدادِ العُقودِ لا غيرُ؛ وَجُعِلَتِ الحُروفُ الدالَّةُ على أَصْنافِ العُقودِ في كلِّ كَلِمَةٍ من الآحادِ والعَشَراتِ والمِئينَ والأُلوفِ[2]، وَصارَ عَدَدُ الكلِمَةِ المَوْضوعُ عَلَيها نائباً عن كلِّ حَرْفٍ فيها سَواءٌ دَلَّ على الآحادِ أَوِ العَشَراتِ أَو المِئينَ؛ فَيُؤْخَذُ عَدَدُ كلِّ كَلِمَةٍ عِوَضاً[3] عن الحُروفِ الَّتي فيها؛ وَتُجْمَعُ كلُّها إِلى آخِرها كما قلناه. هذا هو العَمَلُ المُتَداوَلُ بين الناسِ منذُ الأَمْرِ القَديم. وكان بَعْضُ مَن لَقيناهُ من شُيوخِنا يرى أَنَّ الصَّحيحَ فيها كلِماتٌ أُخْرى تسعةٌ مكان هذه وَمُتَوالِيَةً كتواليها، وَيَفْعَلونَ بها في الطرح بِتِسْعَةٍ مثل ما يَفْعَلونَهُ بالأُخْرى سواء؛ وهي هذه: أرب، يسقك، جزلط، مدوص، هف، تحذن، عش، خغ، تضظ؛ تسعُ كلماتٍ على توالي العددِ، ولكل كلمةٍ منها عَدَدُها الذي في مرتَبَتِهِ؛ فيها الثُّلاثيُّ والرُّباعِيُّ والثُّنائِيُّ. وليست جارِيَةً على أَصْلٍ مطَّرِدٍ كما تراه. لكن كان شُيوخُنا يَنْقُلونَها عن شَيْخِ المَغْرِبِ في هذه المعارِفِ من السِيمياءِ[4] وَأَسْرارِ الحُروفِ والنِّجامَة وهو أبو العَبَّاسِ بْن البَنَّاءِ[5]، ويقولون عنهُ إِنَّ العَمَلَ بهذه الكلماتِ في طَرْحِ حِساب النيم أَصَحُّ من العَمَلِ بكلماتِ أَيقش. والله أَعلم كيف ذلك.

وهذه كلُّها مَدارِكُ لِلْغَيْبِ (غيرُ مُسْتَنِدَةٍ إِلى بُرْهانٍ ولا تَحقيقٍ. والكِتابُ الَّذي وُجِدَ فيه حِسابُ النِّيمِ)[6] غيرُ

---

(١) على نظام، على شكل المراتب.

(٢) قوله الألوف فيه نظر لأن الحروف ليس فيها ما يزيد عن الألف كما سبق من كلامه (البوريني في طبعة بولاق). وعلق الدكتور علي عبد الواحد وافي على قول اليوريني: «وقد أورد ابن خلدون كلمة الألوف بالجمع للمشاكلة مع قوله الآحاد والعشرات والمئين - وإن لم يكن في الحروف إلا ألف واحد».

(٣) جاء في ف ص ١٤٤ و م ص ١١٥ «من» بدلاً من «عن».

(٤) علم السحر، وقد يطلق على علم الكيمياء.

(٥) هو: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي، أبو العباس، ابن البناء: رياضي باحث، من مراكش، ولد فيها سنة (٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م) وفيها توفي سنة (٧٢١ هـ = ١٣٢١ م). انظر ترجمته في الدرر الكاتبة ١ : ٢٧٨.

(٦) ما بين القوسين غير موجود في ف ص ١٤٥ و م ص ١١٦ النيم بالكسر النغمة العامّة. وهو مصطلح.

مَعزُوٌ إلى أرِسطو عِند المُحقِّقينَ لما فيه من الآراءِ البعيدةِ عن التحقيقِ والبرهانِ؛ يَشهَدُ لك بذلك تَصَفُّحُهُ إن كنتَ من أَهْلِ الرسوخِ اهـ.

ومن هذه القوانينِ الصِّناعِيَّةِ لاسْتِخراجِ الغُيوبِ فيما يَزعَمونَ الزايِرجَةُ[١] المُسَمَّاةُ «بزايرجَةِ العالم» الْمَعْزُوَّةِ إلى أبي العَبَّاسِ سيدي أحمد السَّبْتِيِّ من أعْلامِ المُتَصَوِّفَةِ بالمَغربِ، كان في آخر المائةِ السادِسَةِ بِمَرّاكُش وَلِعهْدِ أبي يَعقوبَ المنصورِ من مُلوكِ المُوَحِّدينَ. وهي غريبةُ العَمَلِ صِناعَةً. وكثيرٌ من الخواصِّ يولعونَ[٢] بِإفادَةِ الْغَيْبِ منها بعملها المعروفِ الملغوزِ[٣]؛ فَيَحْرِصُونَ بذلك على حَلِّ رَمْزِهِ وكشفِ غامِضِهِ. وَصورَتُها الَّتي يَقَعُ العَمَلُ عندهم فيها دائِرَةٌ عَظيمَةٌ في داخِلِها دوائِرُ مُتوازِيَةٌ لِلأفلاكِ وَالعَناصِرِ وَالمُكوِّناتِ والرُّوحانِيَّاتِ وغيرِ ذلك من أَصْنافِ الكائناتِ وَالعُلوم. وكلُّ دائرةٍ مَقسومَةٌ بأقسام فَلَكِها: إمَّا البروجُ وإمَّا العَناصِرُ أو غَيْرُهما. وَخُطوطُ كلِّ قِسْمٍ مارَّةٌ إلى المرْكَزِ وَيُسَمُّونَها الأَوْتارَ. وعلى كلِّ وَتَرٍ حُروفٌ مُتَتابِعَةٌ مَوْضوعَةٌ، فَمنها بِرُشوم[٤] الزِّمام الَّتي هي أَشكالُ الأَعْدادِ عند أَهْلِ الدَّواوينَ وَالْحِسابِ بالْمَغربِ لهذا العَهْدِ، ومنها بِرشُوم الغُبارِ المُتَعارَفَةِ في داخل الزايِرَجَةِ. وبين الدَّوائِرِ أَسْماءُ العُلومِ وَمَواضِعُ الأكوانِ. وعلى ظاهرِ الدَّوائِرِ جَدْوَلٌ مُتَكَثِّرُ البُيوتِ الْمُتَقاطِعَةِ طولاً وَعَرضاً يَشْتَمِلُ على خَمْسَةٍ وَخَمْسينَ بَيْتاً في العرضِ، ومائة وواحدٍ وَثَلاثين في الطولِ، جَوانِبُ منه مَعمورَةُ البُيوتِ تارَةً بِالْعَدَدِ وَأُخرى بالحُروفِ، وَجَوانِبُ خالِيَةُ البيوت. ولا تُعْلَمُ نِسبَةُ تلك الأَعْدادِ في أَوضاعِها ولا القِسْمَةُ الَّتي عَيَّنَتِ البُيوتَ العامِرَةَ من الخالِيَةِ[٥]. وحافاتُ الزايِرجَةِ أبياتٌ من عُروضِ الطويلِ على رَوِيِّ اللاَّمِ الْمَنصوبَةِ تَتَضَمَّنُ صورَةَ العَمَلِ في اسْتِخراجِ الْمَطلوبِ من تلك الزايِرجَةِ. إلاَّ أنَّها من قَبيلِ الأَلْغازِ في عَدَمِ الوُضوحِ وَالْجَلاءِ. وفي بعضِ جَوانِبِ الزايِرجَةِ بَيْتٌ مِنَ الشِّعرِ مَنسوبٌ لِبَعْضِ أكابِرِ أَهْلِ الحِدثان[٦] بِالْمَغرِبِ، وهو مالكُ بنُ وَهيبٍ من عُلماءِ أشبيلِيَّةَ كان في الدَّوْلَةِ اللمْتونِيَّةِ ونصُّ البيت:

سُؤالٌ عَظيمُ الخَلقِ حُزتَ فَصُن إذَنْ ... غـرائِـبَ شَـكٍّ ضَـبْـطُـهُ الـجِـدُّ مَـثَّـلاَ

[بحر الطويل]

وهو البيت المتداوَلُ عندهم في العَمَلِ لاستخراجِ الجوابِ من السُّؤالِ في هذه الزَّايِرجَةِ وغيرِها. فَإذا أَرادوا اسْتِخراجَ الجَوابِ عَمَّا يُسْأَلُ عنه من المسائلِ كتبوا ذلكَ السؤالَ وقطَّعوهُ حُروفاً، ثم أَخذوا الطالِعَ لذلك الْوَقْتِ من بُروجِ الفَلَكِ ودَرَجِها، وَعَمدوا إلى الزايِرَجَةِ ثم إلى الوَتَرِ المُكتَنِفِ فيها بالبُرجِ الطالِعِ من أَوَّلِهِ ماراً إلى المركَزِ، ثم إلى مُحيطِ الدائرَةِ قُبالَةَ الطالِعِ. فَيَأْخُذونَ جَميعَ الحُروفِ المكتوبَةِ عليه من أَوَّلِهِ إلى آخِرِهِ، والأعدادِ المرسومة بينهما، ويُصَيِّرونها حُروفاً بحساب الجُمَّلِ. وقد يَنقُلونَ آحادَها إلى العَشَراتِ وَعَشَراتِها إلى المِئينِ وبالْعَكس فيهما كما يَقتَضيهِ قانونُ العَمَلِ عندهم. وَيَضَعونَها مع حُروفِ السُّؤالِ ويُضيفونَ إلى ذلك جَميعَ ما على الْوَتَرِ المكتَنِفِ

---

(١) اللائحة تكتب عليها التطوّرات والأنظمة المتعلقة بأحوال الطقس وعلم النجوم.
(٢) يحبّون.
(٣) المبهم.
(٤) قوله: برشوم أي موضوعة بضم الراء جمع رشم بالشين المعجمة اهـ. ومعنى رشم كتب. والرشم الكتابة والشكل. ومعنى رسوم الزمام، أشكال الأعداد المستعملة في القرب. ورشوم الغبار، أشكال الأرقام الهندية المصطلح عليها في الشرق.
(٥) الفارغة.
(٦) أي أنه من كبار المحدثين المخبرين عمّا يخبئه الغيب من أحداث الدهر وشؤون المستقبل.

بالْبُرْجِ الثالِثِ من الطالِعِ منَ الحُروفِ وَالأعدادِ من أوَّلِهِ إلى الْمَرْكَزِ فقط لا يَتجاوَزونَهُ إلى المُحيطِ. وَيَفْعَلونَ بالأَعْدادِ ما فَعَلوهُ بالأَوَّلِ ويُضيفونَها إلى الحُروفِ الأُخرى. ثم يُقَطِّعونَ حُروفَ البَيْتِ الَّذي هو أَصْلُ العَمَلِ وَقانونُهُ عندهم، وهو بَيْتُ مالِكِ بنِ وَهيبِ المُتَقَدِّم، وَيَضَعونَها ناحِيَةً؛ ثم يضربون عددَ دَرَجِ الطالِعِ في أُسِّ البُرْجِ. وَأُسُّهُ عندهم هو بُعْدُ البُرْجِ عن آخِرِ الْمَراتِبِ عكسَ ما عليه الأُسُّ عند أَهْلِ صِناعَةِ الحِسابِ؛ فَإِنَّهُ عندهم البُعْدُ عن أَوَّلِ المراتِبِ. ثم يَضْرِبُونَهُ في عَدَدٍ آخَرَ يُسَمُّونَهُ الأُسَّ الأَكبَرَ والدَّوْرَ الأَصْلِيَّ. ويُدْخِلونَ بما تَجمَّعَ لهم من ذلك في بُيوتِ الجَدوَلِ على قَوانينَ مَعروفَةٍ وَأَعْمالٍ مَذكورَةٍ وَأَدْوارٍ مَعدودَةٍ. وَيَسْتَخرِجونَ منها حُروفاً ويُسْقِطونَ أُخرى. وَيُقابِلونَ بما معهم في حُروفِ البَيْتِ وَيَنقُلونَ منه ما يَنقُلونَ إلى حُروفِ السُّؤالِ، وما معها؛ ثم يَطرَحونَ تِلْكَ الحُروفَ بِأعدادٍ مَعْلومَةٍ يُسَمُّونَها الأَدْوارَ؛ ويُخرِجونَ في كل دَوْرِ الْحَرفَ الذي يَنْتَهي عنده الدَّوْرُ، يُعاوِدونَ ذلك بِعَدَدِ الأَدْوارِ المُعَيَّنَةِ عندهم لذلك؛ فَيَخْرُجُ آخِرُها حُروفٌ مُتَقَطِّعَةٌ وتُؤَلَّفُ على التَّوالي فَتَصيرُ كلماتٍ منظومَةً في بَيْتٍ واحِدٍ على وَزْنِ الْبَيْتِ الذي يُقابَلُ به العَمَلُ وَرَوِيُّهُ وهو بَيْتُ مالِكِ بنِ وَهيبِ المُتَقَدِّمُ حَسْبَما نَذكُرُ ذلك كلَّه في فَصْلِ العُلومِ عِندَ كَيْفِيَّةِ العَمَلِ بهذه الزايرجَةِ.

وقد رأينا كثيراً من الخَواصِّ[١] يَتَهافَتونَ[٢] على اسْتِخْراجِ الغَيْبِ منها بتلك الأَعمالِ وَيَحْسَبونَ أَنَّ ما وَقَعَ من مُطابَقَةِ الجَوابِ للسُّؤالِ في توافُقِ الخِطابِ دَليلٌ على مطابقةِ الواقِعِ. وليس ذلك بِصحيحٍ؛ لأَنَّهُ قد مرّ لك أَنَّ الغَيْبَ لا يُدْرَكُ بِأَمْرٍ صِناعِيٍّ البَتَّةَ؛ وإِنَّما المُطابَقَةُ[٣] الَّتي فيها بين الجَوابِ والسُّؤالِ من حيثُ الأَفْهامُ والتَّوافُقُ في الخِطابِ حتى يَكونَ الجَوابُ مُسْتَقيماً أو مُوافِقاً للسؤالِ. ووقوعُ ذلك بهذه الصِناعَةِ في تَكْسيرِ الحُروفِ الْمُجتَمِعَةِ من السؤال والأَوْتار. وَالدُّخولُ في الجَدولِ بِالأَعْدادِ الْمُجتَمِعَةِ من ضَرْبِ الأَعْدادِ المَفروضَةِ وَاسْتِخْراجِ الحُروفِ من الجَدْوَلِ بذلك وَطَرْحُ أُخرى وَمُعاوَدَةُ ذلك في الأَدْوارِ المَعْدودَةِ، وَمُقابَلَةُ ذلك كلِّه بِحُروفِ البَيْتِ على التوالي، غيرُ مُسْتَنْكَرٍ. وقد يَقَعُ الاطِّلاعُ من بعضِ الأَذْكِياءِ على تَناسُبٍ بين هذه الأَشْياءِ فَيَقَعُ له مَعْرِفَةُ المجهولِ. فَالتَّناسُبُ بين الأَشْياءِ هو سَبَبُ الحُصولِ على الْمَجْهولِ من المَعْلومِ الحاصلِ لِلنَّفْسِ، وَطَريقٌ لِحُصولِهِ، ولا سِيَّما[٤] من أَهْلِ الرِياضَةِ، فَإِنَّها تُفيدُ العَقْلَ قُوَّةً على القِياسِ وَزِيادَةً في الفِكْرِ. وَقَدْ مَرَّ تَعْليلُ ذلك غيرَ مَرَّةٍ.

ومن أَجْلِ هذا المَعْنى يَنْسِبونَ هذه الزايرَجَةَ في الغالِبِ لأَهْلِ الرِياضَةِ؛ فهي مَنْسوبَةٌ لِلسَّبْتِيِّ[٥]. ولقد وَقَفْتُ على أُخرى منسوبةٍ لِسَهْلِ بن عَبْدِ الله[٦]. وَلَعَمْري إِنَّها من الأَعْمالِ الغَريبَةِ والمُعاناةِ[٧] العَجيبَةِ، والجوابُ الذي يَخْرُجُ منها فَالسِّرُّ في خُروجِهِ مَنْظوماً يَظْهَرُ لي إِنَّما هو المُقابَلَةُ بِحُروفِ ذلك البَيْتِ. ولهذا يَكونُ النَّظْمُ على وَزْنِهِ وَرَوِيِّهِ. وَيَدُلُّ عليه أَنَّا وَجَدْنا أَعْمالاً أُخرى لهم في مثل ذلك أَسْقَطوا فيها المُقابَلَةَ بِالْبَيْتِ فلم يَخْرُجِ الجَوابُ مَنْظوماً

---

(١) خلاف العامة، وهم علية القوم.

(٢) يتراكضون، يسارعون.

(٣) الموافقة.

(٤) جاء في ف ص ١٤٧ و م ص ١١٨ «سيما» بدون «لا».

(٥) لم أعثر له على ترجمة.

(٦) هو: سهل بن عبد الله بن يونس التستري، أبو محمد: أحد أئمة الصوفية وعلمائهم والمتكلمين في علوم الإخلاص والرياضيات وعيوب الأفعال. توفي سنة (٢٨٣ هـ = ٨٩٦ م). انظر ترجمته في: طبقات الصوفية ٢٠٦، وفيات الأعيان ١ : ٢١٨، حلية الأولياء ١٠ : ١٨٩.

(٧) هكذا وردت في جميع النسخ «ولعلها محرفة عن (المعاياة) وهو الإتيان بكلام لا يهتدي كله هكذا يقتضي سياق الكلام».

كما تراه عندَ الكلامِ على ذلك في مَوْضِعِهِ. وَكثيرٌ من الناسِ تَضيقُ مَدارِكُهُم عن التَصْديقِ بهذا العَمَلِ وَنُفوذِهِ إلى المَطْلوب، فَيُنْكِرُ صِحَّتَها وَيَحْسَبُ أَنَّها من التَخَيُّلاتِ وَالإِيهاماتِ، وَأَنَّ صاحِبَ العَمَلِ بها يُثْبِتُ حروفَ البَيْتِ الذي يَنْظِمُهُ كما يريد بين أَثْناء حُروفِ السؤالِ والأوتارِ، ويفعلُ تلك الصِناعاتِ على غير نِسْبَةٍ ولا قانونٍ، ثُمَّ يَجيءُ بِالْبَيْتِ وَيوهِمُ أَنَّ العَمَلَ جاءَ على طَريقَةٍ مُنضَبِطَةٍ. وهذا الحِسبانُ تَوَهُّمٌ فاسِدٌ حملَ عليه القُصورُ من فَهْمِ التَناسُبِ بين الْمَوْجوداتِ وَالْمَعدوماتِ، والتَفاوُتِ بين الْمَدارِكِ وَالْعُقولِ. ولَكنَّ من شَأْنِ كل مُدرِكٍ إِنْكارَ ما ليس في طَوْقِهِ[1] إدراكُهُ. وَيَكفينا في رَدِّ ذلك مُشاهدةُ العَمَلِ بهذه الصِناعَةِ وَالحَدْسُ القَطْعِيُّ؛ فَإِنَّها جاءت بِعَمَلٍ مُطَّرِدٍ وَقانونٍ صَحيح لا مِرْيَةَ[2] فيه عند مَن يُباشِرُ ذلك مِمَّنْ له ذَكاءٌ وَحَدْسٌ. وَإِذا كانَ كثيرٌ من المُعاياةِ[3] في العَدَدِ الذي هو أَوْضَحُ الواضِحاتِ يَعْسُرُ على الفَهْم إِدراكُهُ لِبُعْدِ النِسْبَةِ فيه وَخَفائِها، فما ظَنُّكَ بمثل هذا مع خفاءِ النِسْبَةِ فيه وَغرابَتِها.

فَلْنَذْكُرْ مَسْأَلَةً من المُعاياةِ يَتَّضِحُ لك بها شَيْءٌ مما ذكرنا. مِثالُهُ: لو قيلَ لك خُذْ عَدَداً من الدراهِمِ وَاجْعَلْ بِإِزاءِ كلِّ دِرْهَم ثَلاثَةً من الفُلوسِ؛ ثم اجمعِ الفُلوسَ الَّتي أَخَذْتَ وَاشْتَرِ بها طائراً؛ ثم اشْتَرِ بالدَّراهِمِ كلِّها طُيوراً بِسِعْرِ ذلك الطائرِ؛ فكم الطُيورُ[4] الْمُشْتَرَاةُ بالدَّراهِمِ وَالْفُلوسِ؟ فَجَوابُهُ أَنْ تَقولَ هي تِسْعَةٌ. لأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ فُلوسَ الدراهِم أَرْبَعَةٌ وَعِشْرون؛ وَأَنَّ الثَلاثَةَ ثُمْنُها وَأَنَّ عِدَّةَ أَثْمانِ الواحِدِ ثَمانِيَةٌ، فَإِذا جَمَعتَ الثُمْنَ من الدَّراهِمِ إلى الثُمنِ الآخَرِ فَكانَ كُلُّه ثَمَنَ طائِرٍ فهي ثَمانِيَةُ طُيورٍ عِدَّةُ أَثْمانِ الواحِدِ، وَتَزيدُ على الثَمانِيَةِ طائِراً آخَرَ وهو المُشْتَرَى بالْفُلوسِ الْمَأْخوذَةِ أَوَّلاً، وعلى سِعْرِهِ اشْتَرَيْتَ بالدَّراهم؛ فَتَكونُ تِسعَةً. فَأَنتَ ترى كيف خَرَجَ لك الجَوابُ الْمُضْمَرُ بِسِرِّ التَناسُبِ الذي بين أَعْدادِ الْمَسْأَلَةِ. وَالْوَهْمُ أَوَّلَ ما يلقي إليك هذه وَأَمْثالَها إِنَّما يَجْعَلُهُ من قبيل الْغَيْبِ الَّذي لا يُمْكِنُ مَعْرِفَتُهُ. وَظَهَرَ أَنَّ التَناسُبَ بين الأُمورِ هُوَ الذي يُخْرِجُ مَجهولَها من معلومها. وهذا إِنَّما هُوَ في الواقِعاتِ الحاصِلَةِ في الْوُجودِ أَوِ الْعِلْم. وَأَمَّا الكائِناتُ الْمُستَقْبَلَةُ إذا لم تُعلَمْ أَسبابُ وُقوعِها وَلا يَثْبُتْ لها خَبَرٌ صادِقٌ عنها فهو غَيبٌ لا يُمكِنُ مَعْرِفَتُهُ.

وإذا تَبَيَّنَ لك ذلك فَالأَعْمالُ الواقِعَةُ في الزايرِجَةِ كلُّها إنما هِيَ في استِخْراجِ الجَوابِ من أَلفاظِ السُّؤالِ؛ لأَنَّها كما رَأَيْتَ اسْتِنْباطُ حُروفٍ على تَرْتيبٍ من تلكَ الحُروفِ بِعَيْنِها على تَرْتيبٍ آخر. وَسِرُّ ذلك إِنَّما هُوَ من تَناسُبٍ بَيْنَهُما يَطَّلِعُ عليه بَعْضٌ دونَ بَعْضٍ. فَمَن عَرَفَ ذلكَ التَناسُبَ تَيَسَّرَ عليه اسْتِخْراجُ ذلكَ الجَوابِ بِتِلْكَ القَوانينِ. وَالجَوابُ يَدُلُّ في مَقامٍ آخَرَ من حَيْثُ مَوْضوعُ أَلْفاظِهِ وَتَراكيبِهِ على وُقوعِ أَحَدِ طَرَفَي السُّؤالِ من نَفيٍ أو إِثباتٍ. وليس هَذا من الْمَقامِ الأَوَّلِ؛ بَل إِنما يَرْجِعُ لِمُطابَقَةِ الكلامِ لما في الخارِجِ. وَلا سَبيلَ إِلى مَعْرِفَةِ ذلكَ من هذه الأَعمالِ بَلِ البَشَرُ مَحجوبونَ عنه؛ وَقَدِ اسْتَأْثَرَهُ اللَّهُ بِعِلْمِهِ؛ ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمونَ﴾[5].

---

(١) استطاعته.

(٢) لا شكّ.

(٣) هكذا وردت في جميع النسخ «ولعلها محرفة عن (المعاياة) وهو الإتيان بكلام لا يهتدي كله هكذا يقتضي سياق الكلام».

(٤) الأفضل أن تكون العبارة على الشكل التالي: فكم هي الطيور..؟.

(٥) سورة آل عمران، الآية: ٦٦.

الباب الثاني
في العمران البدوي والأمم الوحشية والقبائل
وما يعرض في ذلك من الأحوال وفيه فصول وتمهيدات

الفصل الأوّل
في أن أجيال البدو والحضر طبيعية

اعلَمْ أنَّ اختِلافَ الأجيالِ في أحوالِهِمْ إنَّما هو باختِلافِ نِحلَتِهِم[١] من المَعاشِ؛ فإنَّ اجتِماعَهُمْ إنَّما هو لِلتَّعاوُنِ على تَحصيلِهِ وَالابتِداءِ بما هو ضَروريٌّ منهُ وَبَسيطٌ[٢] قبْلَ الحاجيِّ وَالكماليِّ. فمنهم مَن يَسْتَعمِلُ الفَلْحَ من الغِراسَةِ والزراعَةِ؛ ومنهم مَن يَنْتَحِلُ القِيامَ على الحَيَوانِ من الغَنَمِ والبَقرِ والمَعْزِ والنَحلِ وَالدودِ لِنتاجِها واستِخْراجِ فَضَلاتِها. وهؤلاء القائمونَ على الفَلْحِ والحَيَوانِ تَدْعوهُمُ الضَرورَةُ، ولا بدَّ إلى البَدْوِ لأنَّهُ مُتَّسِعٌ لما لا يتَّسِعُ له الحواضِرُ من المزارِعِ والفُدُنِ[٣] والمسارِحِ لِلْحَيوانِ وغيرِ ذلك. فَكانَ اختِصَاصُ هؤلاءِ بِالبَدْوِ أمراً ضَروريّاً لَهم؛ وكان حينئِذٍ اجتِماعُهُم وَتَعاوُنُهُمْ في حاجاتِهِم وَمَعاشِهِمْ وعُمْرانِهِم من القوتِ والكِنِّ وَالدَّفاءَةِ[٤] إنما هو بالمِقْدارِ الذي يَحْفَظُ الحَياةَ، وَيُحَصِّلُ بُلْغَةَ[٥] العَيْشِ من غيرِ مزيدٍ عليه للعَجْز عمّا وراءَ ذلك.

ثم إذا اتَّسَعَتْ أحوالُ هؤلاء المُنتَحِلينَ لِلْمَعاشِ وَحَصَلَ لهم ما فَوْقَ الحاجَةِ من الغِنى والرَّفْهِ، دعاهم ذلك إلى السكونِ والدَّعَةِ، وتعاونوا في الزائدِ على الضَرورَةِ، واستَكثَروا من الأقْواتِ والمَلابِسِ، والتأنُّقِ فيها وتَوْسِعَةِ البيوتِ وَاختِطاطِ المُدُنِ وَالأمْصارِ لِلتَّحَضُّرِ. ثم تزيدُ أحوالُ الرَّفْهِ وَالدَّعَةِ فَتَجيءُ عَوائِدُ التَرَفِ البالِغَةُ مالِغَها في التَأنُّقِ في عِلاجِ القوتِ واستِجادَةِ المطابِخِ وَانتِقاءِ المَلابِسِ الفاخِرَةِ في أنواعِها من الحَريرِ والديباجِ وغيرِ ذلك، وَمُعالاةِ[٦] البُيوتِ والصُروحِ وَإحْكامِ وَضْعِها في تَنجيدِها[٧]، وَالانتِهاءِ في الصَنائعِ في الخُروجِ من القُوَّةِ إلى الفِعْلِ إلى غاياتِها، فَيَتَّخِذونَ القُصورَ وَالمَنازِلَ، وَيُجْرونَ فيها المِياهَ وَيُعالونَ في صَرْحِها، وَيُبالِغونَ في تَنجيدِها، وَيَخْتَلِفونَ في استِجادَةِ ما يَتَّخِذونَهُ لِمعاشِهِمْ من مَلْبوسٍ أو فِراشٍ أو آنِيَةٍ أو ماعونٍ[٨]. وهؤلاءِ هُمُ الحَضَرُ، ومعناه الحاضِرونَ، أهلُ الأمصارِ[٩] والبُلْدانِ. ومن هؤلاءِ مَن يَنْتَحِلُ[١٠] في مَعاشِهِ الصَّنائِعَ ومنهم مَن يَنْتَحِلُ التِجارَةَ. وتكونُ مكاسِبُهُمْ[١١]

(١) طرق معاشهم.
(٢) جاء في ف ص ١٤٩ و م ص ١٢٠ «نشيط» بالشين المعجمة، والأصح ما ورد هنا لأن «بسيط» تتناسب مع مضمون الفكرة.
(٣) جمع فدان، وهي كلمة من أصل سرياني تتعلق بالزراعة، تستعمل في بلاد الشام.
(٤) جاء في ف ص ١٤٩ «الدفاء» بدلاً من «الدفاءة» التي سترد دائماً في هذه النسخة.
(٥) النزر اليسير.
(٦) ارتفاع.
(٧) ترتبها وتزينها وصقل أحجارها.
(٨) آنية كبيرة الحجم تصنع من النحاس عادة تجمع على مواعين.
(٩) مفردها مصر وهو البلد.
(١٠) يتخذ التجارة. يلاحظ أن ابن خلدون يستعمل هذه الدلالة لأكثر من مجال من مجالات التعبير.
(١١) أرزاقهم.

أنمى وأرفَهَ من أَهْلِ البَدْوِ؛ لأنَّ أَحْوالَهُمْ زائِدَةٌ على الضَروريّ وَمَعاشَهُمْ على نِسْبَةِ وُجْدِهم(١). فقد تبَيّنَ أنَّ أَجْيالَ البَدْوِ والحَضَرِ طَبيعيَّةٌ لا بُدَّ منهما(٢) كما قُلْناه.

الفصل الثاني

في أن جيل العرب في الخلقة طبيعيّ

قد قدّمنا في الفَصْلِ قَبْلَهُ أَنَّ أَهْلَ البَدْوِ هُمُ المُنْتَحِلونَ لِلْمَعاشِ الطَبيعِيِّ من الفَلْحِ والقِيامِ على الأنْعام(٣)، وَأَنَّهُمْ مُقْتَصِرونَ على الضَروريّ من الأقْوات وَالْملابِسِ وَالْمساكِنِ وَسائِرِ الأَحْوالِ وَالعَوائِدِ ومُقَصِّرونَ عمّا فوق ذلك من حاجِيٍّ أو كماليٍّ يتّخِذونَ البُيوتَ من الشَّعَرِ والوَبَرِ أو الشَّجَرِ أو من الطينِ والحِجارَةِ غيرَ مُنَجَّدَةٍ(٤)، إنما هو قَصْدُ الاسْتِظْلال والكِنِّ لا ما وراءَهُ؛ وقد يأْوونَ إلى الغيرانِ(٥) والكهوفِ. وَأَمّا أَقْواتُهم فَيَتَناوَلونَ بها يَسيراً بِعِلاجٍ(٦) أو بِغَيْرِ عِلاجٍ أَلْبَتَّةَ إلاّ ما مَسَّتْهُ النارُ. فمَن كان مَعاشُهُ منهم في الزِراعَةِ والقِيامِ بِالْفَلْحِ كانَ المُقامُ به أَوْلى من الظَّعْنِ(٧)؛ وهؤلاءِ سُكانُ المَدَرِ(٨) والقُرى والجبالِ، وهم عامّةُ البربَرِ والأعاجم. ومَن كان مَعاشُهُ في السائِمَةِ(٩) مِثْلِ الغَنَمِ وَالْبَقَرِ فهم ظُعَّنٌ في الأَغْلَبِ لارْتِيادِ(١٠) المسارح والمِياهِ لِحَيَواناتِهِمْ؛ فَالتَّقَلُّبُ في الأَرْضِ أَصْلَحُ بهم؛ وَيُسَمَّوْنَ: شاوِيَّةً، ومعناهُ: القائمونَ على الشاءِ والبقرِ؛ ولا يبْعدونَ في القفرِ لِفِقْدانِ المَسارِحِ الطَيِّبَةِ؛ وهؤلاءِ مثلُ البَرْبَرِ والتُّرْكِ وَإِخْوانِهِمْ من التُّرْكمانِ والصَّقالِبَةِ. وَأَمّا مَن كانَ مَعاشُهُمْ في الإِبِلِ فهم أَكْثَرُ ظَعْناً وَأَبْعَدُ في القَفْرِ مَجالاً؛ لأَنَّ مَسارِحَ التُلولِ وَنَباتَها وَشَجَرَها لا يَسْتَغْني بها الإِبلُ في قِوامِ حَياتِها عن مراعي الشَجَرِ بِالْقفرِ وَوُرودِ مِياهِهِ المِلْحَةِ وَالتَّقَلُّبِ فَصْلَ الشِتاءِ في نَواحيهِ فِراراً من أذى البَرْدِ إلى دَفاءَة هَوائِهِ وطلباً لِماخِضِ(١١) النِّتاج في رِمالِهِ؛ إِذِ الإِبِلُ أَصْعَبُ الحَيَوانِ فِصالاً وَمَخاضاً وَأَحْوَجُها في ذَلك إلى الدَفاءَةِ؛ فَاضْطُرُّوا إلى إِبْعادِ النُّجْعَةِ(١٢). وَرُبَّما ذادَتْهُمُ الحامِيَةُ عن التُلولِ أيضاً، فَأَوْغلوا(١٣) في القِفارِ نَفْرَةً عن الضعَةِ مِنهم؛ فكانوا لِذَلِكَ أَشَدَّ الناسِ تَوَحُّشاً، وَيَنْزِلونَ من أَهْلِ الحَواضِرِ مَنْزِلَةَ الوَحْشِ غيرِ المَقْدورِ عَلَيْهِ وَالْمُفْتَرِسِ من الحَيَوانِ العُجْمِ؛ وَهَؤُلاءِ هُمُ العَرَبُ، وفي مَعْناهُم ظُعونُ البَرْبَرِ وَزَناتَةَ بِالْمَغْرِبِ وَالأَكْرادِ وَالتُّرْكمانِ وَالتُرْكِ بِالْمَشْرِقِ. إلاّ أَنَّ العَرَبَ أَبْعَدُ نُجعَةً وَأَشَدُّ بَداوَةً لأَنَّهُمْ مُخْتَصّونَ بِالْقِيامِ على الإِبِلِ فقط؛ وَهَؤُلاءِ يَقومونَ عَلَيْها وعلى الشِياهِ وَالبَقَرِ معها. فَقد تبَيَّنَ لَكَ أَنَّ جيلَ العَرَبِ طَبيعيٌّ لا بُدَّ منهُ في العُمْرانِ. واللّهُ سُبْحانَهُ وَتَعالى أَعْلَم.

---

(١) حاجتهم.

(٢) جاء في ف ص ١٥٠ «منها» بدلاً من «منهما».

(٣) الحيوانات الداجنة التي ترعى كالأغنام والأبقاء و. . .

(٤) مصقولة.

(٥) مفردها غور، وهو ما انحدر واطمأن من الأرض وأغوار وغيران. ومقتضى السياق أن يستعمل ابن خلدون المغاور والمغارات.

(٦) المقصود هنا الطبخ.

(٧) الترحال.

(٨) القرى والحضر.

(٩) المواشي.

(١٠) التردد على المسارح. للمجيء إلى المراعي.

(١١) الولادة.

(١٢) النجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه.

(١٣) بعدوا.

الفَصْلُ الثالِث

في أن البدو أَقدم من الحضر وسابق عليه وأَن البادية أَصل العمران والأَمصار مدد لهما

قد ذَكرنا أَنَّ البَدوَ هم المُقتَصِرونَ على الضَروريِّ في أَحوالِهِمْ، العاجزونَ عَمَّا فَوْقَهُ، وَأَنَّ الحَضَرَ المُعتَنونَ بحاجاتِ التَرَفِ وَالْكمالِ في أَحوالِهِمْ وَعَوائِدِهِمْ. ولا شَكَّ أَنَّ الضَروريَّ أَقدَمُ من الحاجيِّ وَالْكماليِّ وَسابِقٌ عَلَيْهِ؛ لأَنَّ الضَروريَّ أَصلٌ وَالْكَماليَّ فَرْعٌ ناشِىءٌ عَنهُ. فالبَدْوُ أَصْلٌ لِلْمُدُنِ والْحَضَرِ وسابِقٌ عَلَيْهِما لأَنَّ أَوَّلَ مَطالِبِ الإِنسانِ الضَروريُّ، ولا يَنْتَهي إِلى الكمالِ والتَّرَفِ إِلاَّ إِذا كانَ الضَروريُّ حاصِلاً. فَخُشونَةُ البِداوَةِ قَبْلَ رِقَّةِ الحَضارَةِ. ولهذا نَجِدُ التَمَدُّنَ غايَةً لِلْبَدَوِيِّ يجري إِلَيْها، وَيَنْتَهي بِسَعْيِهِ إِلى مُقْتَرَحِهِ منها. ومتى حَصَلَ على الرِياشِ[1] الذي يحصُلُ له به أَحْوالُ التَرَفِ وَعَوائِدُهُ عاجَ[2] إِلى الدَّعَةِ، وأَمكن نَفْسَهُ إِلى قِيادِ المدينةِ. وهٰكذا شأْنُ القَبائِلِ المُتَبَدِّيَةِ[3] كلِّهم. وَالْحَضَريُّ لا يَتَشَوَّفُ[4] إِلى أَحْوالَ البادِيَةِ إِلا لِضَرورَةٍ تَدعوهُ إِليها أَو لِتَقْصيرٍ عن أَحوالِ أَهْلِ مَدينَتِهِ.

ومما يَشْهَدُ لنا أَنَّ البَدوَ أَصلٌ لِلحَضَرِ وَمُتَقَدِّمٌ عليه، أَنَّا إِذا فَتَّشْنا أَهْلَ مِصرٍ من الأَمْصارِ وَجَدنا أَوَّلِيَّةَ أَكثَرِهِمْ من أَهْلِ البَدوِ الَّذين بناحِيَةِ ذلكَ المِصْرِ (وفي قُراه، وَأَنَّهُمْ أَيْسَروا فَسَكنوا المِصْر)[5] وَعَدَلوا إِلى الدَّعَةِ والتَّرَفِ الذي في الحَضَرِ. وَذلِكَ يَدُلُّ على أَنَّ أَحوالَ الحَضارَةِ ناشِئَةٌ عن أَحوالِ البِداوَةِ وَأَنَّها أَصلٌ لها، فَتَفَهَّمْهُ. ثم إِن كلَّ واحِدٍ من البَدوِ والحَضَرِ مُتَفاوِتُ الأَحوالِ من جِنْسِهِ: فَرُبَّ حَيٍّ أَعْظَمُ من حَيٍّ؛ وقبيلَةٍ أَعظَمُ من قَبيلَةٍ؛ وَمِصْرٍ أَوْسَعُ من مِصْرٍ؛ ومدينَةٍ أَكثَرُ عُمراناً من مدينَةٍ. فقد تَبَيَّنَ أَنَّ وُجودَ البَدوِ مُتَقَدِّمٌ[6] على وُجودِ المُدُنِ وَالأَمْصارِ وَأَصْلٌ لها؛ بما أَنَّ وُجودَ المُدُنِ وَالأَمصارِ من عَوائِدِ التَرَفِ وَالدَّعَةِ التي هي مُتَأَخِّرَةٌ عن عَوائِدِ الضَرورَةِ المَعاشِيَّةِ، وَاللَّهُ أَعْلَم.

الفصل الرَابع

في أن أَهل البدو أَقرب إِلى الخير من أَهل الحضر

وسببهُ أَنَّ النفسَ إِذا كانَتْ على الفطْرَةِ الأُولى كانَت مُتَهَيِّئَةً لِقَبولِ ما يرِدُ عليها وَيَنْطَبِعُ فيها من خيرٍ أَو شَرٍّ؛ قال ﷺ: «كلُّ مَوْلودٍ يولَدُ على الفِطْرَةِ؛ فَأَبواه يُهَوِّدانِهِ أَو يُنَصِّرانِهِ أَو يُمَجِّسانِهِ»[7]. وَبِقَدَرِ ما سَبَقَ إِلَيها من أَحَدِ الخُلُقَيْنِ تَبْعُدُ عن الآخرِ وَيَصْعُبُ عليها اكتِسابُهُ[8]. فَصاحِبُ الْخَيرِ إِذا سَبَقَتْ إِلى نَفسِهِ عَوائِدُ الْخَيرِ وَحَصَلَتْ لها مَلَكَتُهُ بَعُدَ عن الشَّرِّ وَصَعُبَ عليه طَريقُهُ؛ وكذا صاحِبُ الشَّرِّ إِذا سَبَقَتْ إِليه أَيضاً عَوائِدُهُ. وَأَهْلُ الحَضرِ لِكَثْرَةِ ما يُعانونَ من فُنونِ الملاذِّ وَعَوائِدِ التَرَفِ وَالإِقبالِ على الدُّنيا والعُكوفِ[9] على شَهَواتِهِمْ منها، قد تَلَوَّثَتْ أَنْفُسُهُمْ بِكَثيرٍ من مَذْموماتِ الخُلُقِ والشرِّ، وَبَعُدَتْ عليهم طُرُقُ الْخَيرِ وَمَسالِكُهُ بِقَدَرِ ما حَصَلَ لهم من ذلك. حتَّى لقد ذَهَبَتْ

---

(١) الأثاث المريح الفاخر الثمين.

(٢) مال. (٣) البدوية.

(٤) لا يتطلّع، لا تسمو نفسه.

(٥) ما بين الهلالين لا توجد في ف ص ١٥٣ و م ص ١٢٢.

(٦) سابق.

(٧) أخرجه مسلم في القدر رقم ٢٦٥٨ وفي الفضائل رقم ٢٣٦٦ وأحمد في المسند رقم ١٥٦٧ والبخاري في الجنائز رقم ١٣٥٨ ورقم ١٣٥٩ والترمذي في القدر ٢١٣٩ وأبو داود في السنة ٤٧١٤.

(٨) تحصيله. (٩) الميل.

عنهم مَذاهِبُ الحِشمَةِ[١] في أحوالِهِمْ، فتَجِدُ الكثيرَ منهم يُقذِعونَ في أقوالِ الفَحْشاءِ في مَجالِسِهِمْ وَبَينَ كُبَرائِهِمْ وَأَهلِ محارِمِهِمْ، لا يَصُدُّهُمْ[٢] عنهُ وازِعُ[٣] الحِشمَةِ، لما أَخَذَتْهُمْ به عَوائِدُ السوءِ في التَظاهُرِ بالفَواحِشِ قَوْلاً وَعَمَلاً. وَأَهلُ البَدْوِ وإنْ كانوا مُقبِلين على الدنيا مِثلَهُم إلاَّ أَنَّهُ في المِقْدارِ الضَّروريِّ لا في التَرَفِ ولا في شيءٍ من أَسبابِ الشَهَواتِ واللّذّاتِ ودواعيها. فَعَوائِدُهُم في معامَلاتِهِمْ على نِسبَتِها وما يَحْصُلُ فيهم من مذاهِبِ السوءِ وَمَذموماتِ الخُلُقِ بالنِّسْبَةِ إلى أهلِ الحَضَرِ أَقَلُّ بكثيرٍ. فهم أَقْرَبُ إلى الفِطرَةِ الأولى وَأَبْعَدُ عَمَّا يَنطَبِعُ في النَّفسِ من سوءِ المَلَكاتِ بِكَثْرَةِ العَوائِدِ المَذمومَةِ وَقُبحِها؛ فَيَسْهُلُ عِلاجُهُمْ عن عِلاجِ الحَضَرِ، وهو ظاهِرٌ. وقد يَتَوَضَّحُ فيما بعدُ أَنَّ الحَضارَةَ هي نِهايَةُ العُمرانِ وَخُروجُهُ إلى الفَسادِ، وَنِهايَةُ الشرِّ والبُعْدِ عن الخَيْرِ. فقد تَبَيَّنَ أَنَّ أَهْلَ البَدْوِ أَقْرَبُ إلى الخَيْرِ من أَهلِ الحَضَرِ. واللّهُ يُحِبُّ المُتَّقينَ.

ولا يُعْتَرَضُ على ذلِكَ بما وَرَدَ في صَحيحِ البُخاريِّ من قَوْلِ الحَجّاجِ[٤] لِسَلَمَةَ بن الأكْوَعِ[٥] وقد بَلَغَهُ أَنَّهُ خَرَجَ إلى سُكنى البادِيَةِ، فقال له: «ارتَدَدْتَ على عَقِبَيْكَ؟ تَعَرَّبْتَ؟» فَقالَ: «لا، وَلَكِنَّ رَسولَ اللّهِ ﷺ أَذِنَ لي في البَدوِ». فاعْلَمْ أَنَّ الهِجْرَةَ افتُرِضَتْ أَوَّلَ الإسْلامِ على أَهْلِ مَكَّةَ لِيَكونوا مع النَّبِيِّ ﷺ حيثُ حَلَّ من المَواطِنِ يَنْصُرونَهُ وَيُظاهِرونَهُ على أَمْرِهِ وَيَحْرُسونَهُ، ولم تَكُنْ واجِبَةً على الأَعرابِ أَهْلِ البادِيَةِ؛ لأَنَّ أَهلَ مَكَّةَ يَمَسُّهُمْ من عَصَبِيَّةِ النَّبِيِّ ﷺ في المُظاهَرَةِ وَالحِراسَةِ ما لا يَمَسُّ غَيْرَهُمْ من بادِيَةِ الأَعْرابِ. وقد كانَ المُهاجِرونَ يَستَعيذونَ[٦] باللّهِ من التَعَرُّبِ: وهو سُكنى البادِيَةِ حيث لا تَجِبُ الهِجْرَةُ. وقالَ ﷺ في حديثِ سَعْدِ بن أبي وَقّاص عند مَرَضِهِ بِمَكَّةَ: «اللّهُمَّ أمضِ لأَصحابي هُجْرَتَهُمْ ولا تَرُدَّهُم على أَعقابِهِم»[٧]؛ وَمَعناهُ أن يُوَفِّقَهُمْ لِمُلازَمَةِ المَدينَةِ وَعَدَمِ التَحَوُّلِ عنها، فلا يَرْجِعوا عن هُجْرَتِهِمْ الّتي ابْتَدَؤوا بها، وهو من بابِ الرُجوعِ على العَقِبِ في السَّعْيِ إلى وَجْهٍ من الوُجوهِ. وقيلَ إنَّ ذلك كانَ خاصّاً بما قبلَ الفَتْحِ حين كانتِ الحاجَةُ داعِيَةً إلى الهِجْرَةِ لِقِلَّةِ المُسْلِمينَ؛ وَأَمّا بعد الفَتْحِ وحين كثُرَ المُسْلِمونَ وَاعتَزّوا وَتَكَفَّلَ اللّهُ لِنَبِيِّهِ بالعِصْمَةِ[٨] من النّاسِ فَإِنَّ الهِجْرَةَ ساقِطَةٌ حينئذٍ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «لا هُجرَةَ بعد الفَتْحِ»[٩]. وقيلَ سَقَطَ إنشاؤُها عمّن يُسْلِمُ بعد الفَتْحِ. وَقيلَ سَقَطَ وُجوبُها عَمَّنْ أَسْلَمَ وَهاجَرَ قبل الفَتْحِ. وَالكُلُّ مُجْمِعونَ على أَنَّها بعد الوَفاةِ ساقِطَةٌ لأَنَّ الصَحابَةَ افْتَرَقوا من يومئذٍ في الآفاقِ وانتَشَروا ولم يَبْقَ إلاّ فَضْلُ السُكنى بالمَدينَةِ وهو هُجرَةٌ. فَقَوْلُ الحَجّاجِ لِسَلَمَةَ حين سَكَنَ البادِيَةَ ارتَدَدْتَ على عَقِبَيْكَ؟ تَعَرَّبْتَ؟ نعى[١٠] عليهِ في تركِ السكنى بالمَدينَةِ بالإِشارَةِ إلى الدُّعاءِ المأثورِ الذي قدَّمناهُ، وهو قَوْلُهُ: «ولا تَرُدَّهُم على أَعْقابِهِمْ»[٧]. وقوله تَعَرَّبْتَ إشارَةٌ إلى أَنَّهُ صارَ من الأَعْرابِ الذين لا يُهاجِرونَ. وَأَجابَ سَلَمَةُ بِإِنكارِ ما أَلْزَمَهُ من الأَمْرَيْنِ، وَأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَذِنَ له

---

(١) الوقار.

(٢) لا يمنعهم. (٣) مانع، زاجر.

(٤) هو الحجاج بن يوسف الثقفي، عامل الأمويين على بلاد العراق.

(٥) هو سلمة بن عمرو بن سنان الأكوع، الأسلمي: صحابي، من الذين بايعوا تحت الشجرة. غزا مع النبي ﷺ سبع غزوات، منها الحديبية وخيبر وحنين. وكان شجاعاً بطلاً رامياً عدءاً. وهو ممن غزا إفريقية في أيام عثمان. له ٧٧ حديثاً. وتوفي في المدينة سنة (٧٤ هـ = ٦٩٣ م). انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٤ : ٣٨، الروض الأنف ٢ : ٢١٣.

(٦) يلوذون. (٧) لم أعثر عليه.

(٨) الحماية.

(٩) أخرجه البخاري في الجهاد رقم ٢٩٦٢ ـ ٢٩٦٣ بمعناه ومسلم في الإمارة رقم ١٨٦٣.

(١٠) نعى ذنونه بمعنى أظهر وشهرها بين الناس.

في البَدْوِ. وَيكونُ ذلك خاصّاً به كَشهادَةِ خُزَيْمَةَ[١] وَعَناقِ[٢] أبي بُرْدَةَ[٣]. ويكونُ الحَجّاجُ إنّما نَعى عليه تَرْكَ السُكنى بالْمَدينَةِ فقط، لعلمه بِسُقوطِ الْهِجْرَةِ بعد الْوَفاةِ، وَأَجَابَهُ سَلَمَةُ بِأَنَّ اغْتِنامَهُ لإِذْنِ النَبِيِّ أَوْلى وَأَفْضَلُ؛ فما آثَرَهُ به وَاخْتَصَّهُ إلاَّ لِمَعْنى عَلِمَهُ فيه. وعلى كلِّ تَقديرٍ فَلَيْسَ دَليلاً على مَذَمَّةِ البَدوِ الذي عَبَّرَ عَنْهُ بالتَعَرُّبِ؛ لأَنَّ مَشْروعِيَّةَ الْهِجْرَةِ إنّما كانَتْ كما عَلِمْتَ لِمُظاهَرَةِ النَبِيِّ ﷺ وَحِراسَتِهِ، لا لِمَذَمَّةِ البَدوِ. فليس في النَعْيِ عليه[٤] تَرْكَ هَذا الواجِبِ (بالتَّعَرُّبِ)[٥] دَليلٌ على مَذَمَّةِ التَعَرُّبِ. واللّهُ سُبْحانَهُ أَعْلَمُ وَبِهِ التَوْفيقُ.

الفصل الخامِس

في أن أهل البدو أقرب إلى الشجاعة من أهل الحضر

وَالسَّبَبُ في ذَلِكَ أَنَّ أَهلَ الحَضَرِ أَلْقَوا جُنوبَهُمْ على مِهادِ[٦] الراحَةِ وَالدَّعَةِ، وَانْغَمَسوا في النَّعيمِ والتَرَفِ ووكَلوا أَمْرَهُمْ في الْمُدافَعَةِ عن أَمْوالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ إلى وَالِيهِم والحاكِمِ الذي يَسوسُهُمْ[٧] والحامِيَةِ التي تَوَلَّتْ حِراسَتَهُمْ، واسْتَنامُوا[٨] إلى الأَسْوارِ التي تَحوطُهُم وَالحِرزِ[٩] الذي يَحولُ دونَهم، فَلا تَهيجُهُم هَيْعَةٌ[١٠] وَلا يُنَفَّرُ لَهُم صَيْدٌ؛ فَهُم غارُّونَ[١١] آمِنونَ، قَد أَلْقَوا السِلاحَ، وتوالَتْ على ذلك منهم الأَجْيالُ، وَتَنَزَّلوا مَنْزِلَةَ النِساءِ والوِلْدانِ الذين هم عِيالٌ على أَبي مَثْواهُمْ؛ حتى صارَ ذلك خُلُقاً يَتَنَزَّلُ مَنْزِلَةَ الطبيعَةِ.

وَأَهْلُ البَدْوِ لِتَفَرُّدِهِم عن المجتَمَعِ، وَتَوَحُّشِهِمْ في الضَواحي، وَبُعْدِهِم عن الحامِيَةِ، وَانْتِبَاذِهِمْ[١٢] عن الأَسْوارِ وَالأَبْوابِ قائمونَ بالمدافَعَةِ عن أَنْفُسِهِم، لا يَكِلونَها إلى سِواهُمْ، ولا يثقون فيها بغيرهم. فهم دائماً يحمِلونَ السِلاحَ وَيَتَلَفَّتونَ عن كل جانبٍ في الطُرُقِ، وَيَتَجافَوْنَ[١٣] عن الهُجوعِ[١٤] إلاَّ غِراراً[١٥] في المجالِسِ وعلى الرِحالِ وفوقَ الأَقْتابِ، وَيَتَوَجَّسونَ[١٦] للنباتِ والهَيْعاتِ، وَيَتَفَرَّدُونَ في القَفْرِ والبَيْداءِ، مُدِلِّينَ بِبَأْسِهِم، واثِقينَ بِأَنْفُسِهِم؛ قد صارَ

---

(١) هو: خزيمة بن ثابت بن الفاكه بن ثعلبة الأنصاري، أبو عمارة: صحابي، من الأشراف الأول في الجاهلية والإسلام، ومن شجعانهم المقدمين. وقد جعل رسول الله ﷺ شهادته بشهادة رجلين. قتل في معركة صفين سنة (٣٧ هـ = ٦٥٧ م). انظر ترجمته في الإصابة ١: ٤٢٥.

(٢) العناق: هي أم الأنثى من ولد المعز قبل استكمالها السنة.

(٣) هو: عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري، أبو بردة: قاضي الكوفة. كانت له مكارم ومآثر وأخبار. توفي سنة (١٠٣ هـ = ٧٢١ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٤٣.

(٤) جاء في ص ١١٥ و م ص ١٢٤ «على» بدلاً من «عليه».

(٥) لا توجد ما بين الهلالين في ف ص ١١٥ و م ص ١٢٤.

(٦) أسرّة.

(٧) يحكمهم.

(٨) اطمأنوا.

(٩) الحِرز: بالكسر العُوذة والموضع الحصين.

(١٠) صوت يرعب مخيفاً.

(١١) مستقرّون، مطمئنون.

(١٢) ابتعادهم.

(١٣) يبتعدون.

(١٤) النوم.

(١٥) إلاّ لماماً، على حين غرّة.

(١٦) أي يتسمعون أصوات حفيف أوراق النباتات لشدّة حذرهم.

لهم البَأْسُ خُلُقاً والشجاعةُ سَجِيَّةً يَرْجِعونَ إليها متى دعاهُم داعٍ أو اسْتَنْفَرَهُمْ صارخٌ.

وَأَهْلُ الحَضَرِ مهما خالَطوهُمْ في البادِيَةِ أو صاحَبوهُمْ في السَفَرِ عِيالٌ عليهم لا يَمْلِكونَ معهم شيئاً من أَمْرِ أَنْفُسِهِمْ. وَذَلِكَ مُشاهَدٌ بالعِيانِ حتى في مَعْرِفَةِ النواحي والجِهاتِ وموارِدِ المياهِ ومشارِعِ[1] السبُلِ. وَسَبَبُ ذَلِكَ ما شَرَحْناهُ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الإِنسانَ ابْنُ عَوائِدِهِ وَمَأْلوفِهِ لا ابنُ طَبيعَتِهِ وَمِزاجِهِ. فالَّذي أَلِفَهُ في الأَحْوالِ حتى صار خُلُقاً وَمَلَكَةً وعادَةً تَنَزَّلَ مَنْزِلَةَ الطبيعَةِ والجِبِلَّةِ. واعتبر ذلك في الآدَمِيِّينَ تَجِدْهُ كثيراً صَحيحاً. ﴿والله يَخْلُقُ ما يَشاء﴾[2].

الفصل السَادِس

في أن معاناة أهل الحضر للأحكام مفسدة للباس فيهم ذاهبة بالمنعة منهم

وذلك أَنَّهُ ليسَ كلُّ أَحَدٍ مالِكَ أَمْرِ نَفْسِه؛ إذ الرؤساءُ وَالأُمَراءُ المالِكونَ لأَمرِ الناسِ قَليلٌ بالنِّسْبَةِ إلى غَيْرِهم؛ فَمِنَ الغالِبِ أن يَكونَ الإِنسانُ في مَلَكَةِ غَيره، ولا بُدَّ فَإِن كانَت المَلَكَةُ رَفيقَةً وعادِلَةً، لا يُعاني مِنها حُكْمٌ وَلا مَنْعٌ وَصَدٌّ كانَ مَن تَحتَ يَدِها مُدِلِّينَ[3] بما في أَنْفُسِهِم من شَجاعَةٍ أو جُبْنٍ، واثِقينَ بِعَدَمِ الوازِعِ، حَتى صارَ لَهُم الإِدْلالُ جِبِلَّةً لا يَعْرِفونَ سِواها.

أَمَّا إذا كانَتِ المَلَكَةُ وَأَحْكامُها بالقَهْرِ والسَّطْوَةِ وَالإِخافَةِ فَتَكْسِرُ حِينَئِذٍ من سَوْرَةِ[4] بَأْسِهِمْ[5]، وَتُذْهِبُ المَنَعَةَ عنهم، لما يَكونُ من التكاسُلِ في النُفوسِ المُضطَهَدَةِ كما نُبَيِّنُهُ. وقَد نَهى عُمَرُ سَعْداً - رَضِيَ الله عنهما - عَن مثلها، لَمَّا أَخَذَ زَهْرَةُ بنُ جَوِيَّةَ[6] سَلَبَ[7] الجالنوسَ، وكانَت قيمَتُهُ خَمْسَةً وَسَبْعِينَ أَلْفاً مِنَ الذَهَبِ، وكان اتَّبَعَ الجالنوسَ يَوْمَ القادِسِيَّةِ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ سَلَبَهُ، فَانْتَزَعَهُ منهُ سَعْدٌ وقال لهُ: «هَلاَّ انْتَظَرْتَ في اتِّباعِهِ إذني؟» وَكَتَبَ إلى عُمَرَ يَسْتَأْذِنُهُ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ: «تَعْمِدُ إلى مِثلِ زَهْرَةَ وَقَد صَلِيَ بما صَلِيَ[8] به، وَبَقِيَ عَلَيْكَ ما بَقِيَ من حَرْبِكَ وَتَكسِرُ[9] فَوْقَهُ وَتُفْسِدُ قَلْبَهُ!» وَأَمضى لَهُ عُمَرُ سَلَبَهُ.

وَأَمَّا إذا كانَتِ الأَحكامُ بالعِقابِ فَمُذْهِبَةٌ لِلْبَأْسِ بالكُلِّيَّةِ؛ لأَنَّ وُقوعَ العِقابِ بِهِ ولَم يُدافِعْ عَنْ نَفْسِهِ يُكْسِبُهُ المَذَلَّةَ التي تَكْسِرُ مِن سورَةِ بَأْسِهِ بِلا شَكٍّ. وَأَمَّا إذا كانَتِ الأَحكامُ تَأْديبيَّةً وَتَعليمِيَّةً وَأُخِذَت مِن عَهْدِ الصِّبا أَثَّرَت في ذَلِكَ بَعْضَ الشَيْءِ لِمَرْباهُ على المخافَةِ وَالانْقِيادِ، فَلا يَكونُ مُدِلاً بِبَأْسِهِ. وَلِهَذا نَجِدُ المُتَوَحِّشينَ مِنَ العَرَبِ أَهْلِ البَدْوِ أَشَدَّ بَأْساً مِمَّن تَأْخُذُهُ الأَحكامُ. وَنَجِدُ أَيضاً الذينَ يُعانونَ الأَحْكامَ وَمَلَكَتَها مِن لَدُنْ مَرْباهُمْ في التَّأْديبِ وَالتَّعليمِ في الصَّنائِعِ وَالعُلومِ وَالدِّياناتِ يُنْقِصُ ذَلِكَ مِن بَأْسِهِمْ كَثيراً، وَلا يَكادونَ يَدْفَعونَ عَنْ أَنفُسِهِمْ عادِيَةً[10] بِوَجْهٍ مِن

(١) ملتقى. مفردها مشرع.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ٤٧.

(٣) مشيرين.

(٤) حدّة.

(٥) قوة جولتهم، شدّة شجاعتهم.

(٦) جاء في ف ص ١٥٧ و م ص ١٢٦ «زهرة بن حوبة» بالباء. والصحيح أن الاسم هو: زهرة بن حَوِيّة، بالحاء المهملة. وهو: زهرة ابن حوية التميمي السعدي: صحابي، من أشراف الكوفة وشجعانها المقدمين. شهد القادسية، وكثيراً من الوقائع. قتل في إحدى الوقائع ضد الخوارج بقيادة شبيب سنة (٧٧ هـ = ٦٩٦ م). انظر ترجمته في تاريخ الأسير ٤: ١٦٢.

(٧) ما عليه من ثياب وسلاح.

(٨) بمعنى قاسى شدائد الحرب وويلاتها.

(٩) تثبط همته.

(١٠) المصيبة الطارئة.

الوُجوهِ. وَهَذا شَأنُ طَلَبَةِ العِلْمِ الْمُنْتَحِلينَ لِلْقِراءَةِ وَالأَخذِ عَنِ الْمَشايخِ وَالأَئِمَةِ[1] الْمُمارِسِينَ لِلتَّعْليمِ وَالتَّأديبِ في مَجالِسِ الوَقارِ وَالْهَيْبَةِ؛ فيهم هذِهِ الأَحْوالُ وَذَهابُها بِالْمِنْعَةِ وَالبَأسِ.

وَلا تَسْتَنْكِرْ ذَلِكَ بما وَقَعَ في الصَّحابَةِ من أَخْذِهِمْ بِأَحْكامِ الدِّينِ وَالشَّرِيعَةِ، وَلم يَنْقِصْ ذلك مِنْ بَأْسِهِمْ، بَلْ كانوا أَشَدَّ الناسِ بَأساً، لأَنَّ الشّارِعَ - صلواتُ اللّهِ عَلَيْهِ - لَمّا أَخَذَ الْمُسلِمونَ عَنْهُ دينَهُمْ كانَ وَازِعُهُمْ فيهِ من أَنفُسِهِمْ، لِما تلا عليهم من التَّرْغيب وَالتَّرْهيبِ، ولم يَكنْ بِتَعْليمٍ صِناعِيٍّ ولا تَأْديبٍ تَعْليميٍّ؛ إِنَّما هي أَحْكامُ الدِّينِ وَآدابُهُ المُتَلَقّاةُ نَقْلاً يَأْخُذونَ أَنفُسَهُمْ بما رَسَخَ[2] فيهِمْ من عَقائِدِ الإِيمانِ وَالتَّصْديقِ. فلم تَزَلْ سَوْرَةُ بَأْسِهِمْ مُسْتَحْكِمَةً، كما كانت ولم تَخْدِشْها أَظْفارُ التَّأديبِ وَالحُكم. قالَ عُمَرُ - رضي اللّه عنه -: «مَن لم يُؤَدِّبْهُ الشَّرْعُ لا أَدَّبَهُ اللّه»[3]، حرصاً على أن يكونَ الوازِعُ لكلِّ أَحَدٍ من نفسه وَيَقيناً بِأَنَّ الشارِعَ أَعْلَمُ بِمَصالِحِ العِبادِ.

وَلَمّا تَناقَصَ الدين في النّاسِ وَأَخذوا بِالأَحْكامِ الوازِعَةِ، ثُمَّ صَارَ الشَّرْعُ عِلْماً وَصِناعَةً يُؤْخَذُ بِالتَّعْليمِ وَالتَّأْديبِ وَرَجَعَ النّاسُ إِلى الحَضارَةِ وَخُلُقِ الانْقِيادِ إِلى الأَحْكامِ نَقَصَتْ بذلك سَوْرَةُ البأس فيهم.

فَقَد تَبَيَّنَ أَنَّ الأَحْكامَ السُّلْطانِيَّةَ وَالتَّعْليمِيَّةَ مُفْسِدَةٌ لِلْبَأْسِ لأَنَّ الوازِعَ (فيها أَجْنَبِيٌّ؛ وَأَمّا الشَّرْعِيَّةُ فَغَيْرُ مُفسِدَةٍ لأَنَّ الوازِعَ)[4] فيها ذاتِيٌّ. ولهذا كانت هذه الأَحْكامُ السُّلطانِيَّةُ وَالتَّعليمِيَّةُ مِمّا تُؤَثِّرُ في أَهْلِ الحَواضِرِ في ضُعفِ نُفوسِهِمْ وَخَضْدِ[5] الشَّوْكَةِ مِنْهُمْ بِمُعاناتِهِمْ في وَليدِهِمْ وَكُهولِهِمْ؛ وَالبَدْوُ بِمَعزِلٍ عن هذه الْمَنْزِلَةِ لِبُعدِهِمْ عن أَحكامِ السُّلطانِ وَالتَّعليمِ وَالآدابِ. ولهذا قال مُحَمَّدُ بنُ أبي زَيْدٍ في كتابِهِ في أَحكامِ المُعَلِّمينَ وَالمُتَعَلِّمينَ: «إِنَّهُ لا يَنْبَغي لِلْمُؤَدِّبِ أن يَضرِبَ أَحَداً من الصِّبْيانِ في التَعليم فوق ثَلاثَةِ أَسواطٍ»؛ نَقَلَهُ عن شُرَيْحٍ القاضي[6]، وَاحتَجَّ له بَعْضُهُمْ بما وَقَعَ في حَديثِ بَدءِ الْوَحْيِ من شَأْنِ الغَطِّ وَأَنَّهُ كانَ ثَلاثَ مَرّاتٍ؛ وهو ضَعيفٌ، ولا يَصْلُحُ شَأْنُ الغَطِّ أن يَكونَ دَليلاً على ذلك لِبُعدِهِ عن التَّعليمِ المُتَعارَفِ. واللّهُ الْحَكيمُ الْخَبيرُ.

الفصل السابع

في أن سكنى البدو لا يكون إلا للقبائل أهل العصبية

اعلَمْ أَنَّ اللّهَ سُبحانَهُ رَكَّبَ في طَبائِعِ الْبَشَرِ الْخَيْرَ والشَّرَّ، كما قالَ تَعالى: ﴿**وَهَدَيْناهُ النَّجْدَيْنِ**﴾[7]، وقال: ﴿**فَأَلْهَمَها فُجورَها وتَقواها**﴾[8]. والشَّرُّ أَقْرَبُ الخِلالِ إليه إذا أُهمِلَ في مَرْعى عَوائِدِهِ ولم يُهَذِّبْهُ الاقْتِداءُ[9] بِالدِّينِ. وعلى ذلك الجَمُّ[10] الغَفيرُ، إِلاّ مَن وَفَّقَهُ اللّهُ. ومن أَخْلاقِ البَشَرِ فيهم الظُّلْمُ والعُدوانُ بعضٌ على بعضٍ. فمَنِ امْتَدَّتْ عَيْنُهُ إِلى مَتاعِ أَخيهِ امْتَدَّتْ يَدُهُ إِلى أَخْذِهِ إِلاّ أَن يَصُدَّهُ وازِعٌ كما قال:

---

(١) جاء في ف ص ١٥٨ و م ص ١٢٦ «الأيمة» بدون همز.

(٢) استقرّ.

(٣) لم أعثر عليه.

(٤) ما بين الهلالين لا توجد في ف ص ١٥٨ و م ص ١٢٧.

(٥) إضعاف، إنكسار.

(٦) هو: شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي، أبو أمية: من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام. أصله من اليمن، ولي قضاء الكوفة، في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية واستعفى في أيام الحجاج فأعفاه سنة ٧٧ هـ. وكان ثقة في الحديث، مأموناً في القضاء. ومات في الكوفة سنة (٧٨ هـ = ٦٩٧ م). انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٦: ٩٠ - ١٠٠، وفيات الأعيان ١: ٢٢٤.

(٧) سورة البلد، الآية: ١٠.

(٨) سورة الشمس، الآية: ٨.

(٩) التقليد.

(١٠) الجمهور العظيم من الناس.

والظُّلْمُ من شِيَمِ النفوسِ فإنْ تَجِدْ ذا عِفَّةٍ فلِعِلَّةٍ لا يَظْلِمُ[١]

[بحر الكامل]

فأما المُدُنُ والأمصارُ فعُدوانُ بَعْضِهِمْ على بَعْضٍ تدفَعُهُ الحُكّامُ والدَّولَةُ بما قَبَضوا على أيْدي مَنْ تَحتَهُمْ من الكافَّةِ[٢] أن يَمْتَدَّ بَعضُهُمْ على بَعْضٍ، أو يَعدُوَ عليه؛ فإنَّهمْ مَكبوحونَ[٣] بحَكَمَةِ القَهْرِ والسُّلطانِ عن التَّظالُم، إلاّ إذا كانَ من الحاكِمِ بِنَفْسِهِ. وَأَمّا العُدوانُ من (الذي)[٤] خارجَ المَدينَةِ فَيَدْفَعُهُ سِياجُ الأسوارِ عند الغَفْلَةِ أو الغِرَّةِ[٥] لَيلاً أو العَجزِ عن المُقاوَمَةِ نَهاراً، أو يَدْفَعُهُ ذِيادُ[٦] الحامِيَةِ من أعوانِ الدَّولَةِ عند الاسْتِعدادِ والمُقاوَمَةِ. وَأَما أحياءُ البَدوِ فَيَزَعُ بَعْضُهُمْ عن بَعض مَشايِخُهُمْ[٧] وَكُبَراؤُهُمْ بما وَقَرَ في نُفوسِ الكافَّةِ لهم من الوَقارِ والتَّجِلَّةِ. وَأَمّا حِلَلُهُمْ[٨] فإنَّما يَذودُ[٩] عنها من خارِجٍ حامِيَةُ الحَيِّ من أنجادِهِم[١٠] وَفِتيانِهِمْ المَعروفينَ بالشَّجاعَةِ فيهم. ولا يَصْدُقُ دِفاعُهُمْ وَذِيادُهُمْ إلاّ إذا كانوا عَصَبِيَّةً وَأَهْلَ نَسَبٍ واحِدٍ؛ لأنَّهمْ بذلك تَشتَدُّ شَوكَتُهم ويُخشى[١١] جانِبُهمْ؛ إذْ نُعرَةُ كلِّ أحَدٍ على نَسَبِهِ وَعَصَبِيَّتِهِ أهَمُّ؛ وما جَعَلَ اللّهُ في قُلوبِ عِبادِهِ من الشَّفَقَةِ والنُّعرَة[١٢] على ذوي أرحامِهِمْ وَقُرْبائِهِمْ مَوجودَةٌ في الطبائِعِ البَشَرِيَّةِ، وبها يكون التَّعاضُدُ[١٣] والتَّناصُرُ، وَتَعظُمُ رَهْبَةُ[١٤] العَدُوِّ لهم، وَاعتَبِرْ ذلك فيما حَكاهُ القُرآنُ عن إخوَةِ يوسُفَ ـ عليه السلام ـ، حين قالوا لأبيه: ﴿**لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ ونحن عُصْبَةٌ إنّا إذاً لَخاسِرون**﴾[١٥]؛ والمعنى أنه لا يُتَوَهَّمُ العُدوانُ على أحَدٍ مع وُجودِ العُصبَةِ له.

وَأَمّا المُتَفَرِّدونَ في أنسابِهِمْ فَقَلَّ أن تُصيبَ أحداً منهم نُعرةٌ عَلى صاحِبِهِ، فإذا أظلَمَ الجَوُّ بالشَّرِّ يومَ الحَربِ تَسَلَّلَ[١٦] كلُّ واحِدٍ مِنهمْ يَبغي النجاةَ لِنَفسِهِ خيفَةً وَاستيحاشاً من التَّخاذُلِ[١٧]. فلا يقدِرونَ من أجلِ ذلك عَلى سُكنى القَفرِ لما أنَّهم حينَئذٍ طُعمَةٌ لمَن يَلتَهِمُهُمْ من الأُمَمِ سِواهم.

وإذا تَبَيَّنَ ذلك في السكنى التي تحتاجُ لِلْمُدافَعَةِ والحِمايَةِ فبمثله يتَبَيَّنُ لك في كلِّ أمرٍ يُحْمَلُ الناسُ عَليه من نُبُوَّةٍ أو إقامَةِ مُلكٍ أو دعوةٍ؛ إذ بُلوغُ الغَرَضِ من ذلك كلِّهِ إنَّما يَتِمُّ بالقِتالِ عَليه، لما في طبائعِ البَشَرِ من الاسْتِعصاءِ، ولا بُدَّ في القِتالِ من العصبية كما ذكرناهُ آنفاً؛ فاتَّخِذْهُ إماماً تَقتَدي به فيما نورِدُهُ عَليك بعد. والله المُوفِّقُ للصَّواب.

---

(١) البيت للمتنبي تجده في ديوانه ٢: ٣٦٠ وحاشية يس على التصريح ١: ٢٥٠.
(٢) سائر الناس.
(٣) ملجمون.
(٤) ما بين الهلالين لا توجد في م ص ١٢٧.
(٥) المفاجأة.
(٦) ما بين الهلالين صحيح، وقد جاءت «ازدياد» في ف ص ١٥٩ و م ص ١٢٧.
(٧) جاء في ف ص ١٥٩ و م ص ١٢٧ «مشائخهم» بالهمز.
(٨) بيوتهم حيث يحلون.
(٩) يدافع، يمنع عادية الأعداء.
(١٠) أصحاب النجدة والنخوة.
(١١) يخاف.
(١٢) النعرة والنعار بالضم فيهما والنعير: الصرخ والصياح في حرب أو شر (القاموس) والمقصود التعصيب لذوي الأرحام ونجدتهم.
(١٣) التكاتف، التناصر.
(١٤) مخافة.
(١٥) سورة يوسف، الآية: ١٤.
(١٦) هرب خلسة.
(١٧) الهزيمة.

الفصل الثامن
في أن العصبية إنما تكون من الالتحام بالنسب أو ما في معناه

وذلك أنَّ صِلَةَ الرَّحِم[١] طَبيعِيٌّ في البَشَرِ إلاَّ في الأَقَلِ. ومن صِلَتِها النُعرَةُ عَلى ذوي القُربى وأَهلِ الأَرْحام أن يَنالَهُمْ ضَيْمٌ[٢] أو تُصيبَهُمْ هَلَكَةٌ[٣]. فَإِنَّ القريبَ يَجِدُ في نَفْسِهِ غَضاضَةً[٤] من ظُلْمِ قَريبِهِ أَو العَداءِ عَلَيْهِ، ويَوَدُّ لو يَحولُ[٥] بينه وبين ما يَصِلُهُ من المعاطِبِ والمهالِكِ: نَزْعَةٌ طَبيعِيَّةٌ في البَشَرِ مذ كانوا. فَإذا كان النَسَبُ المُتَواصِلُ بين المُتَناصِرينَ قَريباً جِدّاً بِحيثُ حَصَلَ به الاتِّحادُ والالْتِحامُ كانت الوُصْلَةُ ظاهِرَةً؛ فاسْتَدعَتْ ذلك بِمُجَرَّدِها ووضوحِها. وإذا بَعدَ النَسَبُ بَعضَ الشَّيْءِ فربَّما تُنوسِيَ بَعضُها ويَبقى منها شُهرَةٌ فَتحمِلُ على النُصْرَةِ لذوي نَسَبِهِ بالأَمْرِ المَشهورِ منه، فِراراً من الغَضاضَةِ الَّتي يَتَوَهَّمُها في نَفْسِهِ من ظُلمِ مَنْ هو مَنسوبٌ إليه بِوَجْهٍ. ومن هذا البابِ الوَلاءُ والحِلفُ إذ نُعرةُ كلِّ أَحدٍ عَلى أَهْلِ ولائِهِ وحِلفِهِ لِلأَلَفَةِ الَّتي تَلحَقُ النَفسَ من اهتِضام[٦] جارِها أو قَريبِها أو نَسيبِها بِوَجْهٍ من وجوه النَسَبِ؛ وذلك لأَجْلِ اللُّحمَةِ الحاصلةِ من الوَلاءِ مثلَ لُحمَةِ النَسَبِ أو قريباً منها. ومن هذا تَفهَمُ معنى قوله ﷺ: «تَعلَّموا من أَنسابِكُمْ ما تَصِلونَ به أَرحامَكُمْ»[٧]؛ بمعنى أن النَسَبَ إنما فائِدَتُهُ هذا الالْتِحامُ الَّذي يوجِبُ صِلَةَ الأَرحامِ حتَّى تَقَعَ المُناصَرَةُ والنُعرَةُ وما فوقَ ذلك مستغنىً عَنه، إذِ النَسَبُ أَمرٌ وَهمِيٌّ لا حَقيقَةَ له؛ وَنَفعُهُ إنَّما هو في هذه الوُصلَةِ والالْتِحامِ. فَإذا كان ظاهراً واضِحاً حَمَلَ النفوسَ عَلى طَبيعتِها من النُعرةِ كما قلناه. وإذا كانَ إنَّما يُستَفادُ من الْخَبَرِ البَعيدِ ضَعُفَ فيه الوَهْمُ وَذَهَبَتْ فائِدَتُهُ وصارَ الشُغلُ به مَجاناً[٨]، ومن أَعمالِ اللهو الْمَنهِيِّ عَنهُ. ومن هذا الاعْتِبارِ معنى قَوْلِهِمْ: النَّسَبُ عِلمٌ لا يَنفَعُ وَجهالَةٌ لا تَضُرُّ؛ بمعنى أَنَّ النَسَبَ إذا خَرَجَ عَن الوُضوحِ وَصارَ من قَبيلِ العُلومِ ذَهَبَتْ فائِدَةُ الوَهْمِ فيه عَن النفسِ، وَانْتَفَتِ النُعرَةُ التي تَحمِلُ عَليها العَصَبِيَّةُ فلا مَنْفَعَةَ فيهِ حينَئِذٍ. واللَّهُ سُبحانَهُ وَتَعالى أَعْلَمُ.

الفصلُ التَاسِع
في أن الصريح من النسب إنما يوجد للمتوحشين في القفر من العرب ومَن في معناهم

وذلك لِمَا اخْتُصُّوا به من نَكَدِ[٩] العَيشِ وَشَظَفِ[١٠] الأَحوال وسوء المَواطِنِ، حَمَلَتْهُمْ عَلَيها الضَرورَةُ الَّتي عيَّنَتْ لهم تلك القِسْمَةَ؛ وهي لِما كان مَعاشُهُمْ من القِيامِ على الإِبلِ ونِتاجِها وَرِعايَتِها، وَالإِبلُ تَدعوهُمْ إلى التَوَحُّشِ في القَفرِ لِرَعْيِها من شَجَرِهِ ونِتاجِها في رِمالِهِ كما تَقَدَّم، والقَفرُ مكانُ الشَظَفِ والسَّغَبِ[١١]؛ فصار لهم إلفاً وعادةً وَرَبِيَتْ فيه أَجيالُهُمْ حتى تَمَكَّنَتْ خُلقاً وَجِبِلَّةً؛ فلا يَنزِعُ إِليهم أَحَدٌ من الأُمَمِ أن يُساهِمَهُمْ[١٢] في حالِهِمْ، ولا يَأْنَسُ بهم أَحَدٌ من الأَجْيالِ. بل لو وَجَدَ واحِدٌ منهم السَبيلَ إلى الفِرارِ من حالِهِ وأَمكَنَه ذلك لما تَرَكَهُ؛ فَيُؤْمَنُ عليهم لأَجل

---

(١) القرابة.
(٢) ظلم.
(٣) موت.
(٤) بذلة.
(٥) يمنع.
(٦) ابتلاع الدواء وتذوّقه.
(٧) أخرجه الترمذي في البر والصلة رقم ١٩٨٠.
(٨) الأصوب أن يقول مجانة أو مجوناً.
(٩) صعوبة العيش.
(١٠) ضيق العيش وشديده.
(١١) شدة الجوع.
(١٢) يشاركهم.

ذلك من اخْتِلاطِ أَنسابِهِمْ وفسادِها، ولا تزالُ بينهم مَحفوظَةً[١]. واعْتَبِرْ ذَلِكَ في مُضَرَ من قُرَيْشٍ وكِنانَةَ وَثَقيفٍ وبني أَسَدٍ وهُذَيْلٍ ومَن جاوَرَهم من خُزاعَةَ؛ لَمَّا كانوا أَهْلَ شَظَفٍ وَمَواطِنَ غَيرِ ذاتِ زَرْعٍ ولا ضَرْعٍ[٢]، وبَعُدوا من أَرْيافِ الشامِ والعِراقِ وَمَعادِنِ الأُدْمِ والحُبوبِ، كيفَ كانَتْ أَنسابُهُمْ صَريحَةً مَحفوظَةً لم يَدْخُلْها اخْتِلاطٌ ولا عُرِف فيهم[٣] شَوْبٌ. وَأَمَّا العَرَبُ الذين كانوا بالتُّلولِ وفي مَعادِنِ الخِصْبِ لِلْمَراعي والعَيْشِ من حِمْيَرَ وكَهْلانَ مِثْلَ لَخْمٍ وَجُذام وَغَسَّانَ وَطَيِّىءٍ وقُضاعَةَ وإِيادَ فَاخْتَلَطَتْ أَنسابُهُمْ وَتَداخَلَتْ شعوبُهُمْ. ففي كُلِّ واحِدٍ من بُيوتِهِمْ مِنَ الخِلافِ عند الناسِ ما تَعْرِفُ. وَإِنَّما جاءَهُمْ ذلك من قِبَلِ العَجَمِ وَمُخالَطَتِهِمْ. وهم لا يَعْتَبِرونَ المُحافَظَةَ على النَّسَبِ في بُيوتِهِمْ وَشُعوبِهِمْ؛ وَإِنَّما هذا لِلْعَرَبِ فقط. قال عُمَرُ ـ رضيَ اللَّهُ تعالى عنه ـ: «تَعَلَّموا النَّسَبَ ولا تكونوا كَنَبَطِ السَّوادِ، إذا سُئِلَ أَحَدُهُمْ عن أَصْلِهِ قال من قَرْيَةِ كذا». هذا إلى ما لحِقَ هؤلاءِ العَرَبَ أَهْلَ الأَرْيافِ من الازْدِحام مع النَّاسِ على البَلَدِ الطَّيِّبِ والمَراعي الخَصيبَةِ؛ فَكَثُرَ الاخْتِلاطُ وَتَداخَلَتِ الأَنْسابُ. وقد كانَ وقعَ في صَدْرِ الإِسْلام الانْتِماءُ إلى المواطِنِ، فيقالُ جُنْدُ قِنَّسْرينَ، جُنْدُ دِمشقَ، جُنْدُ العَواصِمِ، وانتقلَ ذلك إلى الأَنْدَلُسِ؛ ولم يكن لاِطِّراحِ العَرَبِ أَمْرَ النَّسَبِ، وَإِنَّما كانَ لاِخْتِصاصِهِمْ بالمواطِنِ بعد الفَتْحِ حتى عُرِفوا بها، وَصارَتْ لهم علامَةً زائِدَةً على النسَبِ يَتَمَيَّزونَ بها عند أُمَرائِهِمْ. ثُمَّ وَقَعَ الاخْتِلاطُ في الحواضِرِ مع العَجَمِ وغيرِهم، وفَسَدَتِ الأَنسابُ بالجُمْلَةِ وَفَقَدَتْ ثَمَرَتَها من العَصَبِيَّةِ فَاطُّرِحَتْ. ثم تَلاشَتِ القَبائِلُ وَدَثَرَتْ[٤] فَدَثَرَتِ العَصَبِيَّةُ بدُثورِها؛ وبقي ذلك في البدوِ كما كان. وَاللَّهُ وارِثُ الأَرْضِ ومَن عليها.

الفصل العَاشِر

في اختلاط الأنساب كيف يقع

اعْلَمْ أَنَّه من البَيِّنِ أَنَّ بَعْضاً من أَهْلِ الأَنْسابِ يَسْقُطُ إلى أَهْلِ نَسَبٍ آخَرَ بِقَرابَةٍ إِلَيْهِمْ أَو حِلْفٍ أَو وِلاءٍ أَو لِفِرارٍ من قَوْمِهِ بِجِنايَةٍ أَصابَها[٥]، فَيُدعى بِنَسَبِ هَؤُلاءِ وَيُعَدُّ منهم في ثَمَراتِهِ من النُّعْرَةِ والقَوَدِ[٦] وَحَمْلِ الدِياتِ وسائرِ الأَحْوالِ. وإذا وُجِدَتْ ثَمَراتُ النَسَبِ فَكَأَنَّهُ وُجِدَ؛ لأَنَّهُ لا معنى لكونِهِ من هؤلاءِ ومن هؤلاءِ إلاّ جَرَيانُ أَحْكامِهِمْ وأَحْوالِهم عليه، وكأَنَّه الْتَحَمَ بهم. ثم إِنَّه قد يَتَناسى النسَبَ الأَوَّلَ بطولِ الزمانِ ويَذْهَبُ أَهْلُ العِلْمِ به فَيَخْفى على الأَكْثَرِ. وما زالَتِ الأَنْسابُ تَسْقُطُ من شَعْبٍ إلى شَعْبٍ وَيَلْتَحِمُ قَوْمٌ بآخَرينَ في الجاهِلِيَّةِ وَالإِسْلامِ وَالعَرَبِ وَالعَجَمِ. وَانْظُرْ خِلافَ الناسِ في نَسَبِ آلِ المُنْذِرِ[٧] وغيرهم يَتَبَيَّنْ لك شَيْءٌ من ذلك. ومنه شَأْنُ بَجيلَةَ في عَرْفَجَةَ بن هَرْثَمَةَ لمَّا وَلاَّهُ عُمَرُ عليهم فَسَأَلوهُ الإِعْفاءَ منهُ، وقالوا هو فينا لَزيقٌ، أَي دَخيلٌ وَلَصيقٌ، وَطَلبوا أَن يُوَلِّي عليهم جريراً. فَسَأَلَهُ عُمَرُ عن ذلك فقال عَرْفَجَةُ: «صدقوا يا أَميرَ المُؤْمِنين، أنا رَجُلٌ من الأَزْدِ أَصَبْتُ دَماً في قَوْمي وَلَحِقْتُ بهم».

(١) جاءت كلمة غير موجودة هنا بعد «محفوظته» في ف ص ١٦٢ و م ص ١٢٩ وهي كلمة «صريحة».
(٢) كني عن الأنعام بالضرع.
(٣) جاء في ف ص ١٦٢ «فيها» بدلاً من «فيهم».
(٤) انمحت.
(٥) بجريمة.
(٦) القصاص في القتل.
(٧) المناذرة، عمّال الفرس في العصر الجاهلي، ملوك الحيرة.

وَانظُرْ منه كيف اخْتَلَطَ عَرْفَجَةُ بِبَجيلَةَ وَلَبِسَ جِلْدَتَهمْ وَدُعِيَ بِنَسَبِهِمْ حتى تَرَشَّحَ لِلرِّياسَةِ[١] عَلَيْهِمْ، لولا عِلْمُ بَعْضِهِمْ بِوَشائِجِهِ[٢]؛ ولو غَفَلوا عن ذلك وَامْتَدَّ الزَمَنُ لَتُنوسِيَ بِالْجُملَةِ وعدَّ منهم بكل وَجْهٍ وَمَذْهَب. فَافْهَمْهُ وَاعْتَبِرْ سِرَّ اللّٰهِ في خَليقَتِهِ. ومثلُ هذا كثيرٌ لهذا العَهْدِ ولما قَبْلَهُ من العُهودِ. واللّٰهُ المُوَفِّقُ لِلصَّوابِ بِمَنِّهِ وَفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ.

الفصل الحَادي عشر[٣]

في أن الرياسة لا تزال في نصابها المخصوص من أهل العصبية

اعْلَمْ أنَّ كلَّ حَيٍّ أو بَطنٍ من القَبائِلِ وَإن كانوا عِصابَةً واحِدَةً لِنَسَبِهِمْ العامِّ ففيهم أَيْضاً عَصَبِيّاتٌ أُخرى لأنْسابٍ خاصَّةٍ هي أَشَدُّ التِحاماً من النَسَبِ العامِّ لهم، مثلَ عَشيرٍ واحِدٍ أو أَهْلِ بَيْتٍ واحِدٍ أو إِخْوَةِ بني أَبٍ واحِدٍ لا مثلَ بني العَمِّ الأَقْرَبينَ أو الأَبْعَدين. فَهؤلاءِ أَقْعَدُ بِنَسَبِهِمْ المَخصوصِ ويُشارِكونَ مَن سِواهُمْ من العَصائِبِ في النَسَبِ العامِّ. والنُعرَةُ تَقَعُ من أهل نَسَبِهِم المَخصوصِ ومن أَهلِ النَسَبِ العام؛ إلاّ أَنَّها في النَسَبِ الخاصِّ أَشَدُّ لِقُربِ اللُحمَةِ. والرِّياسَةُ فيهم إِنَّما تكونُ في نِصابٍ واحِدٍ منهم ولا تكونُ في الكلِّ. وَلَمّا كانَتِ الرياسَةُ إِنَّما تكونُ بِالغَلَبِ وَجَبَ أن تكونَ عَصَبِيَّةُ ذلك النصابِ أقوى من سائِرِ العَصائِبِ لِيَقَعَ الغَلَبُ بها وتتمَّ الرياسَةُ لأَهْلِها. فَإِذا وَجَبَ ذلك تَعَيَّنَ أنَّ الرِّياسَةَ عليهم لا تَزالُ في ذلك النِّصابِ المَخصوصِ بِأَهلِ الغَلَب عليهم؛ إِذْ لو خَرَجَتْ عنهم وَصارَتْ في العَصائِبِ الأُخرى النازِلَةِ عن عِصابَتِهِمْ في الغَلَب لما تَمَّتْ لهم الرِياسَةُ. فلا تَزالُ في ذلك النِصابِ مُتَناقَلَةً من فَرعٍ منهم إلى فَرعٍ، ولا تَنْتَقِلُ إِلاّ إِلى الأَقوى من فُروعِهِ، لِما قُلناهُ من سِرِّ الغَلَبِ. لأَنَّ الاِجْتِماعَ والعَصَبِيَّةَ بِمَثابَةِ المِزاجِ في المتَكَوِّنِ؛ وَالمِزاجُ في المُتَكَوِّنِ لا يَصلُحُ إِذا تكافَأَتِ[٤] العَناصِرُ؛ فَلا بُدَّ من غَلَبَةِ أَحَدِها وإِلاّ لم يَتِم التَّكوينُ. فهذا هو سِرُّ اشْتِراطِ الغَلَبِ في العَصَبِيَّةِ. ومنه تَعَيَّنَ اسْتِمْرارُ الرِّياسَةِ في النِّصابِ المَخصوصِ بها كما قَرَّرناه.

الفصل الثّاني عشر

في أن الرياسة على أهل العصبية لا تكون في غير نسبهم

وذلك أَنَّ الرِياسَةَ لا تَكونُ إِلاّ بالغَلَبِ، والغَلَبُ إِنَّما يَكونُ بالعَصَبِيَّةِ كما قدّمناهُ. فلا بُدَّ في الرياسَةِ على القَومِ أَنْ تَكونَ من عَصَبِيَّةٍ غالِبَةٍ لِعَصَبِيّاتِهِمْ واحِدَةً واحِدَةً، لأَنَّ كلَّ عَصَبِيَّةٍ منهم إذا أَحَسَّتْ بِغَلَبِ عَصَبِيَّةِ الرَئيسِ لهم أَقَرّوا بِالإِذْعانِ[٥] وَالاتِّباعِ. وَالسّاقِطُ في نَسَبِهِمْ بالجُمْلَةِ لا تَكونُ له عَصَبِيَّةٌ فيهم بالنَسَبِ، إِنَّما هو مُلصَقٌ لزيقٌ، وَغايَةُ التَعَصُّبِ له بالوَلاءِ وَالحِلفِ؛ وذلك لا يوجِبُ له غَلَباً عليهم البَتَّةَ، وإذا فَرَضْنا أَنَّهُ قد التَحَمَ بهم وَاخْتَلَطَ وتُنوسِيَ عَهدُهُ الأَوَّلُ من الاِلْتِصاقِ، وَلَبِسَ جِلدَتَهُمْ ودُعِيَ بِنسَبِهِمْ، فكيف له الرِياسَةُ قبل هذا الاِلْتِحام أو لأَحَدٍ من سَلَفِهِ. والرِياسَةُ على القَوْمِ إِنَّما تَكونُ مُتَناقَلَةً في مَنْبِتٍ واحِدٍ تَعَيَّنَ له الغَلَبُ بالعَصَبِيَّةِ. فَالأَوَّلِيَّةُ التي كانت لهذا المُلصَقِ قد عُرِفَ فيها التِصاقُهُ من غير شَكٍّ وَمَنَعَهُ ذلك الاِلْتِصاقُ من الرِّياسَةِ حينئذٍ؛ فكيف تُنوقِلَتْ عنه، وهو على حالِ

(١) جاء في ف ص ١٣١، «الرئاسة» بالهمزة، بينما ترد في هذه النسخة دائماً «الرياسة» بالياء.

(٢) بقرابته، علائية.

(٣) هذا الفصل ساقط برمته من النسخ الفارسية وموجود في النسخة التونسية وإثباته أولى ليطابق أول الفصل التالي، قاله نصر الهوريني. وقد ورد في ف ص ١٦٤ و م ص ١٣١.

(٤) تساوت.

(٥) الخضوع.

الإلصاقِ؟ والرياسَةُ لا بُدّ وأن تَكونَ مَوروثَةً عن مُستحِقِّها لِما قُلناهُ من التَغَلُّبِ بالعَصَبِيَّةِ. وقد يَتَشَوَّفُ[١] كثيرٌ من الرُؤساءِ على القَبائِلِ والعَصائِبِ إلى أَنسابٍ يلهَجون بها، أمّا لخصوصيَّةٍ فضيلَةٍ كانَتْ في أَهْلِ ذلك النَسبِ من شَجاعَةٍ أو كرَم، أو ذِكرٍ كيف اتّفَقَ؛ فَينزَعونَ إلى ذلك النَسَبِ، وَيَتَورَّطونَ بالدَّعوى في شُعوبِهِ؛ ولا يَعلَمونَ ما يوقِعونَ فيه أَنْفُسَهُمْ من القَدْحِ[٢] في رِياسَتِهِمْ وَالطَّعْنِ في شَرَفِهِمْ. وهذا كثيرٌ في الناسِ لهذا العهد.

فَمن ذلك ما يَدَّعيهِ زَناتَةُ جُمْلَةً أَنَّهمْ من العَرَبِ. ومنه ادّعاءُ أولادِ رِبّابَ الْمَعروفينَ بالحِجازيِّينَ من بَني عامِرٍ أَحَدِ شعوبِ زُغبَةَ أَنَّهُمْ من بني سُلَيْمٍ ثم من الشريدِ منهم، لحِقَ جَدُّهُمْ ببني عامِرٍ نَجّاراً يَصنَعُ الحِرجانَ[٣] وَاختَلَطَ بهم وَالْتَحَمَ بِنَسَبِهِمْ حتى رَأَسَ عليهِمْ، ويسمُّونَهُ الحِجازيّ.

ومن ذلك ادِّعاءُ بني عبدِ القَويِّ بنِ العَبّاسِ بنِ توجينَ أَنَّهُمْ من وُلْدِ العَبّاسِ بنِ عبدِ المُطَّلِبِ رَغْبَةً في هذا النَسَبِ الشَّريفِ وَغَلَطاً باسْمِ العَبّاسِ بنِ عَطِيَّةَ، أبي عبد القَوِيّ. ولم يُعلَمْ دُخولُ أَحَدٍ من العَبّاسِيِّينَ إلى الْمَغرِبِ، لأَنَّهُ كانَ منذُ أَوَّلِ دَوْلَتِهِمْ على دَعْوَةِ العَلَوِيِّينَ أَعْدائِهِمْ من الأَدارِسَةِ والعُبَيدِيِّينَ؛ فكيف يكونُ من سِبطِ العَبّاسِ أَحَدٌ من شيعَةِ العَلَوِيِّينَ؟

وكذلك ما يَدَّعيهِ أَبناءُ زَيّانَ مُلوكُ تِلِمسانَ من بني عبدِ الواحِدِ أَنَّهمْ من وُلْدِ القاسِمِ بن إدريسَ، ذَهاباً إلى ما اشتَهَرَ في نَسَبِهِمْ أَنَّهمْ من وُلْدِ القاسِمِ، فَيَقولونَ بِلِسانِهم الزَناتيِّ أَنت القاسِمُ أي بنو القاسِمِ، ثم يدَّعونَ أن القاسِمَ هذا هو القاسِمُ بنُ إدريسَ أو القاسِمُ بنُ محمد بنِ إدريسَ. ولو كان ذلك صحيحاً فَغايَةُ القاسِمِ هذا أَنَّهُ فَرَّ من مَكانِ سُلطانِهِ مُستَجيراً بِهِم، فكيف تَتِمُّ له الرياسَةُ عَليهم في بادِيتهم؟ وَإِنَّما هو غَلَطٌ من قِبَلِ اسم القاسِمِ؛ فَإِنَّهُ كثيرُ الوُجودِ في الأَدارِسَةِ، فَتَوَهَّموا أن قاسِمَهمْ من ذلكَ النَسَبِ؛ وهم غيرُ مُحتاجينَ لذلك، فَإِنَّ مَنالَهُمْ لِلْمُلكِ وَالْعِزَّةِ إِنَّما كان بِعَصَبِيَّتِهِمْ، ولم يَكُن بادِّعاءِ عَلَوِيَّةٍ ولا عَبّاسِيَّةٍ ولا شَيْءٍ من الأَنْسابِ. وَإِنَّما يَحمِلُ على هذا المُتَقَرِّبونَ إلى المُلوكِ بِمَنازِعِهِمْ[٤] ومَذاهِبِهِمْ وَيَشتَهِرُ حَتّى يبعُدَ عَنِ الردِّ. ولقد بَلَغَني عَن يَغمَراسِنَ بنِ زَيّانَ مُؤَثِّلِ[٥] سُلطانِهِمْ، أَنَّهُ لما قيلَ له ذلك أَنكرَهُ، وقال بلُغَتِهِ الزَناتِيَّةِ ما مَعناهُ: أَمّا الدُنيا والمُلكُ فَنِلناهُما بِسُيوفِنا لا بهذا النَسَبِ، وَأَمّا نَفعُهُ في الآخِرَةِ فَمَردودٌ إلى اللّهِ. وَأَعْرَضَ عَنِ التَقَرُّبِ إليه[٦] بذلك.

ومن هذا البابِ ما يَدَّعيهِ بنو سَعدٍ شُيوخُ بَني يَزيدَ من زُغبَةَ أَنَّهمْ من وُلْدِ أبي بَكرٍ الصِّدّيقِ - رضي الله عنه -؛ وبنو سَلامَةَ شُيوخُ بني يَدْلَلْتَنَ من توجينَ أنهم من سُلَيْمٍ والزَواوِدَةُ شيوخُ رِياحٍ أَنَّهم من أَعْقابِ البَرامِكَةِ؛ وكذا بنو مَهنى أُمَراءُ طَيِّءٍ بالمَشرِقِ يدَّعونَ فيما بَلَغنا أَنَّهمْ من أَعْقابِهِمْ، وَأَمثالُ ذلك كثيرٌ؛ وَرياسَتُهُمْ في قَوْمِهِمْ مانِعَةٌ من ادّعاءِ هذه الأَنْسابِ كما ذكرناهُ؛ بل تَعَيَّنَ أن يكونوا من صريحِ ذلكَ النَسبِ وَأَقوى عَصَبِيّاتِهِ. فَاعْتَبِرْهُ واجتَنِبِ الْمَغالِطَ فيهِ. ولا تَجعَلْ من هذا البابِ إلحاقَ مَهْدِيِّ المُوحِّدينَ بِنَسَبِ العَلَوِيَّةِ، فَإِنَّ المَهْدِيَّ لم يكن من مَنبتِ الرِياسَةِ في هَرثَمَةَ قومِهِ، وإنَّما رأَسَ عَليهم بعد اشتِهارِهِ بالعلم والدين، ودخولِ قَبائِلِ الْمَصامِدَةِ في دَعْوته؛ وكان مع ذلكَ من أهلِ الْمَنابِتِ المُتَوَسِّطَةِ فيهم. واللّهُ عالِمُ الْغَيْبِ والشَّهادَةِ.

---

(١) يتطلّع.
(٢) الذم.
(٣) الحِرجان بكسر الحاء جمع حَرَج بفتحتين نعش الموتى، التابوت.
(٤) بميولهم.
(٥) مؤيّد، مؤزر.
(٦) جاء في ف ص ١٦٦ «إليهما» بدلاً من «إليه».

الفصل الثالث عشر

في أن البيت والشرف بالأصالة والحقيقة لأهل العصبية ويكون لغيرهم بالمجاز والشبه

وذلك أَنَّ الشَّرَفَ والحَسَبَ إِنَّما هو بالخِلالِ[١]؛ ومعنى البيتِ أَن يَعُدَّ الرجلُ في آبائِه أَشرافاً مذكورين، تكون له بولادَتِهِمْ إِيَّاه والانتِسابِ إليهم تَجِلَّةٌ في أَهْلِ جِلدَتِهِ[٢]، لما وقَرَ[٣] في نُفوسِهِمْ من تَجِلَّةِ سَلَفِهِ وشَرَفِهِمْ بِخِلالِهِمْ. والناسُ في نَشأَتِهِمْ وتَناسُلِهِمْ معادِنُ؛ قال ﷺ: «الناسُ معادِنُ: خِيارُهُمْ في الجاهِلِيَّةِ خِيارُهُمْ في الإِسلام، إذا فَقِهوا». فمعنى الحسَبِ راجِعٌ إلى الأنسابِ. وقد بيَّنا أَنَّ ثمرَةَ الأنسابِ وفائِدَتَها إِنَّما هي العَصَبِيَّةُ للنُعرَةِ والتناصُرِ؛ فحيث تكونُ العَصَبِيَّةُ مَرهوبَةً ومخشيَّةً والْمَنْبِتُ فيها زَكِيٌّ مَحْمِيٌّ تكونُ فائدَةُ النَسبِ أَوضَحَ وَثَمَرَتُها أَقْوى. وَتَعديدُ الأَشرافِ من الآباءِ زائدٌ في فائِدَتِها؛ فَيَكونُ الحَسَبُ والشَّرَفُ أَصلِيَّيْنِ في أَهلِ العَصَبِيَّةِ لِوُجودِ ثمرةِ النَسَبِ. وتفاوُتُ البيوتِ في هذا الشَّرَفِ بِتَفاوُتِ العَصَبِيَّةِ؛ لأَنَّهُ سِرُّها. ولا يكونُ لِلمُنْفَرِدينَ من أَهلِ الأَمصارِ بَيْتٌ إلاَّ بالْمَجازِ؛ وإِن تَوَهَّموهُ فَزُخرُفٌ من الدعاوى. وإِذا اعْتَبَرْتَ الحَسَبَ في أَهلِ الأَمصار، وَجَدتَ مَعناهُ أَنَّ الرَّجُلَ منهم يُعَدُّ سَلَفاً في خِلالِ الْخَيْرِ وَمُخالَطَةِ أَهلِهِ مع الرُّكونِ إلى العافِيَةِ ما استَطاعَ؛ وهذا مُغايِرٌ لِسِرِّ العَصَبِيَّةِ التي هي ثمرةُ النسَبِ (وَتَعديدِ الآباءِ؛ وَلكِنَّهُ يُطلَقُ عليه حَسبٌ وَبَيْتٌ بالْمَجازِ، لِعَلاقَةِ ما فيه من تَعديدِ الآباءِ)[٤] المُتَعاقِبينَ على طَريقَةٍ واحِدَةٍ من الْخَيْرِ وَمَسالِكِهِ؛ وليس حسَباً بالحَقيقَةِ وعلى الإِطلاق؛ وإِن ثَبَتَ أَنَّهُ حقيقَةٌ فيهما بالْوَضْعِ اللُّغَوِيِّ فيَكونُ من المُشَكَّكِ الَّذي هو في بعضِ مواضِعِهِ أَوْلى.

وقد يكون للبيتِ شرفٌ أَوَّلٌ بالعَصَبِيَّةِ والخِلال ثم يَنسَلِخونَ منه لِذَهابِها بالحَضارَةِ كما تَقَدَّمَ، وَيَخْتَلِطونَ بالغُمارِ[٥] ويبقى في نفوسِهِمْ وَسْوَاسُ ذلك الحَسَبِ يعُدُّون به أَنْفُسَهُم من أَشرافِ البُيوتاتِ أَهْلِ العَصائِبِ وَلَيْسوا منها في شَيْءٍ، لِذَهابِ العَصَبِيَّةِ جُمْلَةً. وكثيرٌ من أَهْلِ الأَمصارِ الناشِئينَ في بيوتِ العَرَبِ أَو العَجَم لأَوَّلِ عَهْدِهِم مُوَسْوَسونَ بذلك. وأَكثرُ ما رَسخَ الوَسْواسُ في ذلك لِبَني إِسْرائيلَ. فَإِنَّهُ كان لهم بَيْتٌ من أَعْظَمِ بُيوتِ العالم بِالْمَنْبِت:

أَوَّلاً: لِما تَعَدَّدَ في سَلَفِهِمْ من الأَنبياءِ والرُّسُلِ من لدُنْ إِبراهيم - عليه السلام -، إلى موسى صاحِبِ مِلَّتِهِمْ وَشَريعَتِهِمْ؛ ثم بالعَصَبِيَّةِ ثانياً: وما آتاهُمُ اللَّهُ بها مِنَ المُلكِ الذي وَعَدَهُمْ به. ثم انسَلَخوا من ذلك أَجْمَعَ، وَضُرِبَتْ عَلَيهِمُ الذِّلَّةُ وَالمَسْكَنَةُ، وَكُتِبَ عليهم الجَلاءُ في الأَرْضِ، وَانْفَرَدوا بالاسْتِعْبادِ لِلْكُفرِ آلافاً من السِنين. وما زالَ هذا الوَسْواسُ مُصاحِباً لهم فَتَجِدُهُمْ يقولون: هذا هارونِيٌّ؛ هذا من نَسْلِ يوشَعَ؛ هذا من عَقِبِ كالِبَ؛ هذا من سِبْطِ يَهوذا؛ مع ذَهابِ العَصَبِيَّةِ ورُسوخِ الذُلِّ فيهم منذ أَحْقابٍ مُتَطاوِلَةٍ. وكثيرٌ من أَهْلِ الأَمْصارِ وَغَيْرِهِم المُنْقَطِعينَ في أَنسابِهِمْ عن العَصَبِيَّةِ يَذْهَبُ إلى هذا الْهَذَيانِ[٦].

---

(١) المزايا.

(٢) ملته.

(٣) استقرّ.

(٤) ما بين الهلالين، لا توجد في م ص ١٣٤.

(٥) بالعامة من الناس.

(٦) الهُراء.

وقد غلِطَ أبو الوليدِ بنُ رشدٍ[١] في هذا لمَّا ذكرَ الحسبَ في كتابِ «الخَطابَة» من تلخيصِ كتابِ المعلِّم الأوَّلِ[٢]. «والحَسبُ هو أَنْ يكونَ من قوم قديم نُزُلُهمْ بالمدينَةِ»، ولم يتعرَّض لما ذكرناه. وليتَ شِعْري ما الَّذي ينفعُهُ قِدَمُ نُزُلِهم بالمدينَةِ إن لم تكن له عِصابةٌ يُرْهَبُ بها جانبُهُ وتحمِلُ غيرَهم على القَبولِ منه؟ فكأنَّه أطلقَ الحسبَ على تعديدِ الآباءِ فقط. مع أَنَّ الخطابَةَ إِنَّما هي استِمالَةُ من تُؤَثِّرُ استمالتُهُ وهم أهل الحلِّ والعقدِ. وأمَّا مَن لا قُدرَةَ له البتَّةَ فلا يُلتَفَتُ إليه ولا يقدِرُ على استمالَةِ أحَدٍ ولا يُستمالُ هُو. وأهْلُ الأمْصارِ منَ الحَضرِ بهذه المثابَةِ؛ إلاَّ أَنَّ ابنَ رُشْدٍ رَبِيَ في جيلٍ وبَلَدٍ لم يُمارِسوا العَصَبيَّةَ ولا أَنِسوا أحْوالَها؛ فبقي في أمرِ البيتِ والحسبِ على الأمرِ المشهورِ من تَعْديدِ الآباءِ على الإطلاق، ولم يُراجِعْ فيه حقيقَةَ العَصَبِيَّةِ وسِرَّها في الخليقَةِ. ﴿**والله بكل شيء عليم**﴾[٣]اهـ.

الفَصْل الرابع عشر

في أن البيت والشرف للموالي وأهل الاصطناع إنما هو بمواليهم لا بأنسابهم

وذلك أنَّا قَدَّمْنا أنَّ الشَّرَفَ بالأَصالَةِ، والحقيقةُ إنَّما هو لأهْلِ العَصَبِيَّةِ. فإذا اصْطَنَعَ أهْلُ العصبيَّةِ قوماً من غير نَسبِهِمْ أو استرقُّوا العُبْدانَ والموالي، والتَحَموا بهم كما قلناه، ضَرَبَ معهم أُولئك الموالي والمصطَنَعُونَ بنسبِهِمْ في تلك العَصَبيَّةِ ولبِسوا جِلْدَتَها[٤] كأنَّها عُصْبَتُهُمْ، وحصل لهم من الانْتِظام[٥] في العَصَبيَّةِ مُساهَمَةٌ في نَسبِها؛ كما قال ﷺ: «مولى القوم مِنهم»[٦]؛ وسواءٌ كان مَوْلى رِقٍّ أو مَوْلى اصطِناعٍ وحِلْفٍ، وليس نَسَبُ ولادَتِهِ بنافِعٍ له في تلك العَصَبِيَّةِ، إذ هي مُبايِنَةٌ لذلك النسبِ، وعَصَبِيَّةُ ذلك النسبِ مَفْقودَةٌ لِذَهابِ سِرِّها عند التِحامِهِ بهذا النَّسبِ الآخرِ، وَفِقْدانُه أهْلَ عَصَبيَّتِها، فيصيرُ من هؤلاءِ ويَندَرِجُ فيهم. فإذا تَعَدَّدَتْ له الآباءُ في هذه العَصَبِيَّةِ كان له بينهم شرَفٌ وبيتٌ على نِسْبَتِهِ في وِلائِهِمْ واصْطِناعِهِمْ لا يَتَجاوَزُهُ إلى شَرَفِهِم، بل يكونُ أدْوَنَ[٧] منهم على كلِّ حالٍ.

وهذا شأنُ الموالي في الدُّوَلِ والخَدَمَةِ كلِّهم؛ فإنَّهم إنَّما يَشْرفُونَ بالرُّسوخ في وِلاءِ الدَّوْلَةِ وخِدْمَتِها، وَتَعَدُّدِ الآباءِ في وِلايَتِها. ألا ترى إلى موالي الأتراكِ في دَوْلَةِ بني العبَّاسِ، وإلى بني بَرْمَكَ من قبلهم، وبني نوبَخت كيفَ أدركوا البَيْتَ والشَّرَفَ وبنَوا المَجدَ والأَصالَةَ بالرُّسوخِ في وِلاءِ الدَّوْلَةِ. فَكانَ جَعفَرُ بنُ يَحيىٰ بنِ خالِدٍ من أعْظَمِ الناسِ بَيْتاً وشَرَفاً بالانْتِسابِ إلى وِلاءِ الرشيدِ وقَوْمِهِ، لا بالانْتِسابِ في الفُرسِ. وكذا موالي كلِّ دَوْلَةٍ وَخَدَمُها إنَّما يكون لهم البَيْتُ والحَسَبُ بالرُّسوخِ في وِلائِها وَالأصالَةِ في اصطِناعِها. وَيَضمَحِلُّ[٨] نَسَبُهُ الأقْدَمُ من غير نَسبِها ويبقى مُلغىً لا عِبْرَةَ به في أصالَتِهِ ومَجْدِهِ. وإنَّما المُعتَبَرُ نِسبَةُ وِلائه واصطِناعِهِ إذ فيه سِرُّ العَصَبِيَّةِ الَّتي بها البَيْتُ والشَّرَفُ؛ فكان شَرَفُهُ مُشْتَقّاً من شَرَفِ مواليهِ وبِناؤُهُ من بنائِهِمْ، فَلَمْ يَنْفَعْهُ نَسَبُ وِلادتِهِ؛ وإنَّما بنى مَجدَهُ نَسَبُ الوِلاءِ في الدَّوْلَةِ، وَلُحْمَةُ الاصطِناعِ فيها، والتَّرْبِيَةُ. وقد يكونُ نَسَبُهُ الأوَّلُ في لُحمَةِ عَصَبِيَّتِهِ وَدَوْلَتِهِ، فإذا ذهبت

---

(١) هو: محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي، أبو الوليد: الفيلسوف. ولد في قرطبة سنة (٥٢٠ هـ = ١١٢٦ م). عني بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية، وزاد عليه زيادات كثيرة، وصنف نحو خمسين كتاباً. ومنها: «فلسفة ابن رشد». مات بمراكش سنة (٥٩٥ هـ = ١١٥٨ م). انظر ترجمته في قضاة الأندلس ١١١، طبقات الأطباء ٢: ٧٥، شذرات الذهب ٤: ٤٢٠.

(٢) أرسطو.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٢٨٢.

(٤) لباسها.

(٥) الدخول: الانخراط.

(٦) أخرجه الترمذي في الزكاة رقم ٦٥٧ وقال: حديث حسن صحيح. وأبو داود في الزكاة رقم ١٦٥٠ والنسائي في الزكاة ٥: ١٠٧.

(٧) أقلّ شأناً. ولا يؤخذ من دون زنة اسم أفعل التفضيل.

(٨) يتلاشى، يختفي رويداً رويداً.

وصارَ وِلاؤهُ واصْطناعُهُ في أُخرى لم تَنفعهُ الأُولى لِذَهابِ عصَبيتها. وانتفَعَ بالثانِيَةِ لوجودِها. وهذا حالُ بني بَرْمَكَ، إذِ المَنقولُ أنَّهُمْ كانوا أهلَ بَيْتٍ في الفُرسِ من سدَنَةِ بُيوتِ النَّارِ عندهم، ولما صاروا إلى وِلاءِ بني العَبَّاسِ لم يكن بالأَوَّلِ اعْتِبارٌ، وإنما كان شَرَفُهُمْ من حيثُ وِلايَتُهُمْ في الدوْلَةِ واصْطِناعُهُمْ. وما سِوى هذا فَوَهْمٌ تُوَسْوِسُ به النُفوسُ الجامِحَةُ[1] ولا حَقيقَةَ له. والوُجودُ شاهِدٌ بما قلناه. ﴿إنَّ أكرَمَكُمْ عندَ اللَّهِ أتقاكم﴾[2]. واللَّهُ ورسولُهُ أعلم.

الفَصْل الخامس عشر

في أن نهاية الحسب في العقب الواحد أربعة آباء

اعْلَم أنَّ العالَمَ العُنصُريَّ بما فيه كائِنٌ فاسِدٌ، لا من ذَواتِهِ ولا من أحوالِهِ. فالمُكوَّناتُ من المَعدِنِ والنَباتِ وجَميعِ الحيواناتِ: الإنسانِ وغيرِهِ، كائِنَةٌ فاسِدَةٌ بالمُعايَنَةِ. وكذلك ما يَعرِضُ لها من الأحوالِ، وخصوصاً الإنسانيَّةَ. فالعلومُ تَنشأُ ثم تُدرَسُ، وكذا الصنائِعُ وأَمثالُها. والحَسَبُ من العَوارِضِ الَّتي تَعرِضُ للآدميِّينَ؛ فهو كائِنٌ فاسِدٌ لا مَحالَةَ. وليس يوجَدُ لأحَدٍ من أهلِ الخَليقَةِ شَرَفٌ مُتَّصِلٌ في آبائه من لدُنْ آدَمَ إلَيه، إلاَّ ما كان من ذلك لِلنَّبِيِّ ﷺ كرامَةً به وحِياطَةً على السرِّ فيه. وَأوَّلُ كلِّ شَرَفٍ خارِجِيَّةٌ كما قيل، وهي الخروجُ عن الرياسَةِ والشَرَفِ إلى الضِعَةِ[3] والابتِذالِ[4] وعدَمِ الحَسبِ، ومعناه أنَّ كلَّ شَرَفٍ وحَسبٍ فَعَدَمُهُ سابِقٌ عليه، شَأْنَ كلِّ مُحدَثٍ[5].

ثم إنَّ نِهايَتَهُ أَربَعَةُ آباءٍ، وذلك أنَّ بانِيَ المجدِ عالمٌ بما عاناه في بِنائِه ومُحافِظٌ على الخِلالِ[6] الَّتي هي أَسبابُ كونه وبقائه. وابنُه من بعدِه مباشِرٌ لأَبيه، قد سمع منه ذلك وأخذهُ عنه، إلاَّ أنَّه مُقصِّرٌ في ذلك تقصيرَ السامع بالشيءِ عنِ المعاينِ[7] له. ثم إذا جاءَ الثالثُ كان حظَّه الاقتِفاءَ[8] والتقليدَ خاصةً، فقصَّر عنِ الثاني تقصيرَ المقلِّدِ عن المجتهدِ. ثم إذا جاءَ الرابعُ قصَّرَ عن طريقتِهم جُملَةً وأضاعَ الخِلالَ الحافِظَةَ لبناءِ مجدِهِم واحتَقرها، وتوهَّمَ أنَّ ذلك البُنيانَ لم يكن بِمُعاناةٍ ولا تكلُّفٍ وإنَّما هو أَمْرٌ وجَبَ لهم منذ أَوَّلِ النشأَةِ بمجَرَّدِ انتسابِهِم، وليس بِعِصابَةٍ ولا بِخِلالٍ، لما يرى من التَجِلَّةِ بين الناسِ، ولا يَعلَمُ كيف كانَ حُدوثُها ولا سَبَبُها، ويتوهَّمُ أنَّه النسبُ فَقَط؛ فيربأُ بنفسِه[9] عن أَهلِ عَصَبِيَّتِهِ، ويرى الفضل له عليهم وُثوقاً بما رُبِّيَ فيه من استتباعهم، وجَهلاً بما أوجَبَ ذلك الاستِتباعُ من الخِلالِ الَّتي منها التواضُعُ لهم، والأَخذُ بمجامع قلوبهم. فَيحتقِرُهم بذلك؛ فينغُصونَ عليه، ويحتقرونه ويديلون منه سِواه من أَهل ذلك المَنبِتِ، ومن فروعه في غير ذلك العَقِبِ للإذعان لعصبيَّتِهم كما قُلناهُ، بعد الوثوقِ بما يرضَوْنَهُ من خِلالهِ. فتنمو فروعُ هذا وتَذوي فروعُ الأَوَّل، وينهدمُ بناءُ بيتِهِ. هذا في الملوكِ؛ وهكذا في بُيوتِ القبائلِ والأُمراءِ وَأهلِ العَصَبِيَّةِ أجمع؛ ثم في بُيوتِ أَهلِ الأَمصارِ إذا انحطَّت بيوتٌ نشأَت بُيوتٌ أُخرى من ذلكَ النسبِ: ﴿إن يَشَأْ يُذهِبْكُمْ وَيأْتِ بِخَلقٍ جَديدٍ؛ وما ذلك على اللَّهِ بِعَزيز[10]﴾.

---

(١) الشاردة التي تصعب السيطرة عليها.

(٢) سورة الحجرات، الآية: ١٣.

(٣) المذلة.

(٤) التصرف كتصرف العامة المستهترين.

(٥) تعبير فلسفي، المقصود فيه كل مخلوق خلقه الله سبحانه وتعالى.

(٦) الصفات.

(٧) جاء في ف ص ١٧١ و م ص ١٣٧ «المعاني» بدلاً من «المعاين».

(٨) السير على خطى من سبقه.

(٩) يتنزه نفسه، يترفع.

(١٠) سورة فاطر، الآية: ١٦ و ١٧.

واشتِراطُ الأَربَعَةِ في الأَحسابِ إنَّما هُو في الغالِبِ وإلاَّ فقد يدَّثِرُ(١) البَيْتُ من دونِ الأَربَعَةِ ويتلاشى وَيَنهَدِمُ. وقد يَتَّصِلُ أَمرُها إِلى الخامس والسادس، إلاَّ أَنَّه في انحطاطٍ وذَهابٍ. واعتِبارُ الأَربَعَةِ من قِبَلِ الأَجيالِ الأَربَعَةِ بانٍ؛ ومباشِرٌ له؛ وَمُقَلِّدٌ؛ وهادمٌ. وهو أَقلُّ ما يُمكنُ. وقد اعتُبِرَتِ الأَربَعَةُ في نهاية الحَسبِ في باب المدحِ والثَّناءِ. قال ﷺ: «إنَّما الكريمُ ابنُ الكريم ابنِ الكريم ابنِ الكريم يوسُفُ بنُ يعقوبَ بنِ إِسحقَ بنِ إِبراهيمَ»(٢)، إشارَةً إِلى أَنَّهُ بلغ الغايَةَ من المجدِ. وفي التَوراةِ ما معناه: أَنا اللّهُ ربُّك طائقٌ(٣) غيورٌ مطالِبٌ بذنوبِ الآباءِ للبنينَ على الثوالِثِ وعلى الروابعِ وهذا يدُلُّ على أَنَّ الأَربعةَ الأَعقابَ غايةٌ في الأَنسابِ وَالْحَسَبِ.

ومن كتابِ الأَغاني في أَخبارِ عزيفِ الغَواني(٤) أَنَّ كِسرى قالَ للنُّعمانِ: هل في العَرَبِ قبيلةٌ تَشرُفُ على قبيلَةٍ. قال: نعم؛ قال: بأَيِّ شيءٍ؟ قال: مَن كان لهُ ثلاثةُ آباءٍ مُتَوالِيَةٍ رؤساءُ، ثم اتصلَ ذلك بكمالِ الرابعِ، فالْبَيْتُ من قَبيلَتِه؛ وَطَلَبَ ذلك فلم يَجِدْهُ إلاَّ في آلِ حُذَيْفَةَ بنِ بَدرِ الفَزاريِّ(٥)، وهم بيتُ قَيْسٍ، وآلُ ذي الجَدَّينِ بيتُ شَيْبانَ(٦)، وآلُ الأَشعثِ بنِ قيسٍ(٧) من كِندَةَ، وآلُ حاجب بنِ زُرارَةَ(٨)، وآلُ قيس بنِ عاصِمٍ(٩) الْمَنقَرِيِّ من بني تميم، فَجمعَ هؤلاءِ الرهْطَ وَمَنْ تَبِعَهُم من عشائِرِهِم وأَقعدَ لهم الحكّامَ والعُدولَ. فقام حُذَيْفَةُ بنُ بدرٍ، ثم الأَشعَثُ بنُ قيس لقرابته من النُعمان، ثم بِسامُ بنُ قَيْسِ بنِ شَيْبانَ، ثم حاجبُ بنُ زُرارَةَ، ثم قيسُ بنُ عاصِمٍ، وخطبوا ونثروا. فقال كسرى: كلُّهم سيِّدٌ يصلُح لموضعِهِ. وكانت هذه البُيوتاتُ هي المذكورةُ في العَرَبِ بعد بني هاشِم، ومعهم بيتُ بني الذُّبْيانِ من بني الحَارِثِ بنِ كَعْبِ اليَمَنيِّ(١٠). وهذا كلُّهُ يَدُلُّ على أَنَّ الأَرْبَعَةَ الآباءَ نهايةٌ في الحَسبِ. واللهُ أَعْلَم.

الفَصْلُ السَّادس عشر
في أَن الأُمم الوحشية أقدر على التغلّب ممّن سواها

اعْلَمْ أَنَّه لما كانتِ البَداوَةُ سَبَباً في الشَّجاعَةِ كما قلناهُ في المقدِّمَةِ الثالثَةِ(١١)، لا جَرَمَ(١٢) كان هذا الجيلُ

---

(١) ينمحي.

(٢) أخرجه البخاري في الأنبياء ٣٣٨٢ وفي التفسير ٤٦٨٨ وأحمد في مسنده رقم ٥٧٠٦ ورقم ٨٣٦٦ ورقم ٩٣٥٣.

(٣) قادر.

(٤) مفردها غانية، وهي الجميلة التي اغتنت بجمالها عن التبرج والزينة.

(٥) حذيفة بن بدر الفزاري كان معاصراً للمنذر بن ماء السماء في الجاهلية، كان سريع الخطو، فضرب به المثل. انظر في ترجمته: ثمار القلوب ١١١.

(٦) هو: بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني. أبو الصهباء: سيد شيبان، ومن أشهر فرسان العرب في الجاهلية. يضرب المثل بفروسيته. أدرك الإسلام ولم يسلم. وقتله عاصم بن خليفة الضبي يوم الشقيقة (بعد البعثة النبوية). انظر في ترجمته: الكامل للمبرد ١: ١٠٩، شعراء النصرانية ٢٥٦.

(٧) هو: الأشعث بن قيس بن معد يكرب الكندي، أبو محمد: أمير كندة في الجاهلية والإسلام. وفد على النبي ﷺ توفي في الكوفة سنة (٤٠ هـ =٦٦١ م) انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١: ١٩٦.

(٨) هو: حاجب بن زرارة بن عدس الدارمي التميمي: من سادات العرب في الجاهلية. كان رئيس تميم في عدة مواطن. وهو الذي رهن قوسه عند كسرى على مال عظيم ووفى به. أدرك الإسلام وأسلم، وبعثه النبي ﷺ على صدقات بني تميم فلم يلبث أن مات. انظر ترجمته في: الإصابة ١: ٢٧٣، الأغاني طبعة الدار ١١: ١٥٠.

(٩) هو: قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي، أبو علي: أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم، كان شاعراً، اشتهر وساد في الجاهلية. وفد على النبي ﷺ سنة (٩ هـ) فأسلم، فاستعمله على صدقات بني قومه. ثم نزل البصرة في أواخر أيامه، وروى أحاديث. وتوفي فيها نحو سنة (٢٠ هـ = ٦٤٠ م). انظر ترجمته في الإصابة: ت ٧١٩٤، خزانة البغدادي ٣: ٤٦٨.

(١٠) هو الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلَة، من نسله بنو الديان (رؤساء نجران) انظر ترجمته في: الروض الأنف ٢: ٤٥. جمهرة =

الوَحْشِيُّ أَشَدُّ شَجاعَةً من الجيلِ الآخَرِ، فهم أَقْدَرُ على التغلُّبِ وانتِزاعِ ما في أَيدي سواهم مِن الأُمَمِ؛ بل الجيلُ الواحدُ تختلفُ أحوالُه في ذلك باختلافِ الأعصارِ. فكلما نزلوا الأرياف وتَفَنَّقوا[1] النعيم وأَلِفوا عوائد الخِصْبِ في المعاش والنعيم، نَقَصَ من شجاعَتِهِمْ بمقدار ما نقصَ من توحُّشِهِمْ وبَداوَتِهِمْ. واعْتَبِرْ ذلك في الحيواناتِ العُجم بدواجنِ الظِّباءِ والبَقَرِ الوَحْشِيَّةِ والحُمُرِ إذا زالَ تَوَحُّشُها بمخالطَةِ الآدميين وأَخْصَبَ عَيْشُها، كيف يَخْتَلِفُ حالُها في الانْتِهاضِ[2] والشدَّةِ حتى في مِشيتها وحسنِ أديمها[3]؛ وكذلك الآدَمِيُّ المُتَوَحِّشُ إذا أَنِس وأَلِفَ. وَسَبَبُهُ أَنَّ تَكُوْنَ السَّجايا والطبائع إنَّما هو عن المألوفاتِ والعوائدِ. وإذا كان الغَلَبُ لِلأُمَمِ إنَّما يكونُ بالإِقدامِ والبَسالَةِ فَمَنْ كان من هذه الأَجْيالِ أَعْرقَ في البداوَةِ وأكثرَ توحُّشاً كان أَقربَ إلى التَغَلُّبِ على سواهُ إذا تقاربا في العَدَدِ وتكافآ في القُوَّةِ والعَصَبِيَّةِ. وانظُرْ في ذلك شأنَ مُضَرَ مَعَ مَنْ قَبْلَهُم من حِمْيَرَ وَكَهْلانَ السَّابقينَ إلى المُلكِ والنعيم، ومع ربيعَةَ المُتَوطِّنينَ أَرْيافَ العِراقِ ونَعيمَه، لمَّا بَقِيَ مُضَرُ في بَداوَتِهِمْ وتَقَدَّمَهُمُ الآخَرونَ إلى خِصْب العَيشِ وغَضارَةِ النعيم[4]، كيفَ أَرْهَفَتِ[5] البداوَةُ حَدَّهُمْ في التَغَلُّبِ، فغلبوهم على ما في أَيْديهِمْ وانْتَزعوهُ منهم. وهذا حال بني طَيِّءٍ وبني عامِرِ بنِ صَعصَعَةَ وبني سُلَيْم بنِ منصورٍ مِنْ بَعْدِهِمْ، لما تَأَخَّروا في بادِيَتِهِمْ عن سائرِ قَبائلِ مُضَرَ واليَمَنِ ولم يَتَلَبَّسوا بشيءٍ من دنياهم، كيف أَمْسَكَتْ حالُ البداوَةِ عليهم قُوَّةَ عَصَبِيَّتِهِمْ ولم تُخلِفها[6] مذاهبُ الترَفِ حتّى صاروا أَغلَبَ على الأَمْرِ منهم. وكذا كلُّ حيٍّ من العَرَبِ يلي نَعيماً وعَيْشاً خِصْباً دونَ الحيِّ الآخر. فإنَّ الحيَّ المُتَبَدِّي[7] يكونُ أَغلبَ له وأَقدرَ عليه إذا تكافآ في القُوَّةِ والعددِ. سُنَّةُ اللَّهِ في خَلْقِهِ.

الفصْل السَابع عشر

في أن الغاية التي تجري إليها العصبية هي المُلكُ

وذلك لأنَّا قَدَّمنا أَنَّ العَصَبِيَّةَ بها تكونُ الحمايَةُ والمُدافَعَةُ والمُطالَبَةُ وكلُّ أَمرٍ يُجْتَمَعُ عليه؛ وقدَّمنا أَنَّ الآدمِيِّينَ بالطَّبيعَةِ الإِنسانِيَّةِ يحتاجونَ في كلِّ اجتِماعٍ إلى وازعٍ وحاكمٍ يزَعُ بعضَهم عن بعضٍ؛ فلا بدَّ أن يكونَ متغلِّباً عليهم بتلك العَصَبِيَّةِ، وإلاَّ لم تتمَّ قُدرَتُهُ على ذلك. وهذا التغلُّبُ هو المُلكُ وهو أَمرٌ زائدٌ على الرئاسةِ؛ لأَنَّ الرئاسَةَ إنما هي سُؤْدُدٌ[8] (وصاحبُها متبوعٌ، وليس له عليهم قهرٌ في أحكامِهِ؛ وأما الملك فهو التغلُّبُ والحكمُ بالقهرِ)[9]. وصاحِبُ العَصَبِيَّةِ إذا بلغَ إلى رتبةٍ طلبَ ما فوقَها؛ فإذا بلغَ رُتبَةَ السُّؤدُدِ والاتِّباعِ ووجَدَ السبيلَ إلى التغلُّبِ والقهرِ لا يترُكُهُ لأنه مطلوبٌ للنَّفس. ولا يتمُّ اقتدارُها عليه إلاّ بالعَصَبِيَّةِ الّتي يكونُ بها متبوعاً. فالتَّغَلُّبُ المُلكِيُّ غايَةٌ للعَصَبِيَّةِ كما رأَيت. ثم إنَّ القَبيلَ الواحِدَ وإنْ كانت فيه بيوتاتٌ متفرِّقَةٌ وعَصَبِيَّاتٌ متعدِّدَةٌ، فلا بدَّ من عَصَبِيَّةٍ تكونُ أَقوى من جميعِها، تغلِبُها وتستتبعُها وتلتحِمُ جميعُ العَصَبِيَّاتِ فيها، وتصير كأَنَّها عصبيَّةٌ واحدَةٌ كبرى؛ وإلا وقع الافْتِراقُ المُفضي[10] إلى الاختلافِ والتنازُع: **﴿ولولا دَفعُ اللَّهِ النَّاسَ بعضَهُمْ بِبَعضٍ لَفَسَدَتِ الأَرضُ﴾**[11].

= الأنساب ٣٩١.

(١١) ورد هذا العنوان في المقدمة الخامسة.

(١٢) لا شكّ.

(١) تنعموا.

(٢) القيام بالأمور، التصدي للأمور.

(٣) بشرتها.

(٤) النعمة والخصب.

(٥) رققت.

(٦) تضعفها لم تبلها.

(٧) المتبدي: معناه المقيم بالبادية.

(٨) المجد: المركز المرموق.

(٩) ما بين الهلالين مكرر مرتين في ف ص ١٧٤ و م ص ١٣٩.

(١٠) المؤذي.

(١١) سورة البقرة، الآية: ٢٥١.

ثم إذا حَصلَ التَّغَلُّبُ بتلكَ العصبيَّةِ على قومها طلبت بطَبعِها التغلُّبَ على أهل عصبيةٍ أُخرى بعيدةٍ عنها. فإن كافأتها[١] أو مانعتها كانوا أقتالاً وأنظاراً، ولكل واحدةٍ منهما التغلُّبُ على حَوْزتِها وقومِها، شأنَ القبائلِ والأُمَمِ المفترِقَةِ في العالم. وإن غلبتها واستتبَعَتْها التَحَمَتْ بها أيضاً، وزادَتْها قُوَّةً في التَّغلُّبِ إلى قوّتها، وطلبَتْ غايَةً من التغلُّبِ والتحكّم أعلى من الغايةِ الأُولى وأبعد. وهكذا دائماً حتى تكافىءَ بقوّتِها قوّةَ الدوْلةِ: (فإنْ أدْرَكَتِ الدوْلَةَ)[٢] في هَرَمِها ولم يكن لها ممانِعٌ من أوْلياءِ الدوْلَةِ أهْلِ العَصبيَّاتِ استَولَتْ عليها وَانتَزَعَتِ الأمْرَ من يدِها، وَصار الملكُ أجمعُ لها؛ وَإِن انتهت إلى قوّتها ولَم يقارِنْ ذلك هَرَمُ الدولةِ، وإنّما قارَنَ حاجَتها إلى الاستظهارِ[٣] بأهل العَصبيّاتِ انتظَمَتْها الدولةُ في أوليائِها تستظهِرُ بها على ما يعِنُ[٤] من مقاصِدِها. وذلك ملكٌ آخرُ دون المُلْكِ المستبِدّ، وهو كما وقع للتُّرْكِ في دولةِ بني العباس، ولِصَنهاجَةَ وزَناتَةَ مع كُتامَةَ، وَلِبَني حَمْدانَ مع ملوكِ الشيعَةِ من العَلَويّةِ والعبّاسيّةِ.

فقد ظهرَ أن المُلكَ هو غايةُ العَصَبيَّةِ وأنَّها إذا بلغت إلى غايتها حصل لِلْقَبيلَةِ المُلكُ، إمّا بالاستِبدادِ أو بالمُظاهَرَةِ على حسبِ ما يسعُهُ الوقْتُ المقارِنُ لِذَلِك. وإنْ عاقَها[٥] عن بُلوغِ الغايةِ عوائقُ كما نُبَيِّنُهُ وَقَفَتْ في مَقامها إلى أن يقضِيَ اللّهُ بأمرِهِ.

الفَصْل الثامِن عشر

في أن من عوائق الملك حصول الترف وانغماس القبيل في النعيم

وسَبَبُ ذلك أنَّ القبيلَ إذا غلبَتْ بعصبيّتِها بعضَ الغَلبِ استولت على النِّعمَةِ بمقداره وشاركت أهل النِعَم والخِصبِ في نعمتهِمْ وخِصْبهم، وضربت معهم في ذلك بِسهم وحِصّةٍ بمقدار غَلَبها واستظهارِ الدولةِ بها. فإن كانتِ الدولَةُ من القُوّةِ بحيثُ لا يطمَعُ أحدٌ في انتزاعِ أمرها ولا مشاركتها فيه، أذعن ذلك القبيلُ لولايتها، والقُنُوعِ بما يسوّغون من نِعْمَتها ويَشْرَكُون[٦] فيه من جِبايتها؛ ولم تسمُ[٧] آمالُهُم إلى شيءٍ من منازعِ الملك ولا أسبابِه، إنّما هِمّتُهُم النعيمُ والكسبُ وخِصبُ العيشِ والسكونُ في ظلّ الدولةِ إلى الدَعَةِ والراحةِ والأَخْذِ بمذاهب الملك في المباني والمَلابس، والاستكثارِ من ذلك والتأنُّقِ فيه بمقدار ما حصَلَ من الرياشِ والتَرَفِ وما يدعو إليه من توابعِ ذلك. فتذهبُ خشونةُ البداوةِ وتضعُفُ العصبيّةُ والبَسالةُ، ويتنعّمونَ فيما آتاهم اللّهُ من البَسْطَةِ. وتنشأُ بَنوهُم وأعقابُهم في مثل ذلكَ من الترفُّع عن خِدمَةِ أنفسِهم وولايةِ حاجاتهم، ويستنكفونَ[٨] عن سائر الأُمور الضروريّةِ في العصبيةِ، حتى يصيرَ ذلك خُلُقاً لهم وسَجيّةً فتنقُصُ عصبيَّتُهُمْ وبسالَتُهُم في الأَجيال بعدَهُم يتعاقبها إلى أن تنقرضَ العصبيةُ، فيأذنونَ بالانقراضِ. وعلى قَدر ترفِهم ونعمتهم يكونُ إشرافُهُم على الفَناءِ فضلاً عن المُلكِ؛ فإنَّ عوارِضَ

---

(١) ساوتها.
(٢) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ١٧٥ و م ص ١٤٠.
(٣) الاستعانة.
(٤) نظهر.
(٥) أخرها.
(٦) شَرَكته في البيع والميراث والأمر. أشركِه. إذا صرت له شريكاً. (القاموس).
(٧) ترتفع.
(٨) يتخلّون.

التعرفِ والغَرَقِ في النعيم كاسرٌ من سَوْرَة العصبيةِ التي بها التغلُّبُ. وإذا انقَرَضَتِ العصبيةُ قصَّرَ القبيلُ عن المدافعةِ والحِمَايَةِ فضلاً عن المطالَبَةِ، والتَهَمَتْهُمُ الأُممُ سواهم. فقد تبيَّنَ أَنَّ التَّرفَ من عوائقِ المُلك. واللَّهُ يُؤْتي مُلْكَهُ مَنْ يَشاءُ.

الفَصْل التاسع عشر

في أن من عوائق الملك (حصول)[1] المذلّة للقبيل والانقياد إلى سواهم

وسببُ ذلك أَن المذلَّةَ والانقيادَ كاسِرانِ لسَوْرَةِ العَصبيةِ وشِدَّتها؛ فإنَّ انقيادَهُم ومذلَّتَهُمْ دليلٌ على فِقدانها؛ فما رئموا[2] للمَذَلَّةِ حتى عجَزوا عن المدافعَةِ، (ومَن عَجَزَ عن المدافعَةِ)[3] فَأَوْلى أَنْ يكونَ عاجزاً عن المقاومَةِ والمطالبةِ. واعتبرْ ذلك في بني إسرائيلَ لَمّا دعاهم موسى - عليه السلام - إلى مُلكِ الشام؛ وأَخْبَرَهُم بأَنَّ الله قد كتبَ لهم مُلكَها، كيف عجزوا عن ذلك، وقالوا: ﴿إِنَّ فيها قَوْماً جَبّارينَ وإنّا لن نَدْخُلَها حتى يَخرُجوا منها[4]﴾، أي يُخرِجَهُم اللَّهُ تعالى منها بِضَرْبٍ من قُدْرَتِهِ غيرَ عصبيَّتنا وتكون من مُعْجِزاتِكَ يا موسى. ولما عزَمَ[5] عليهم لَجُوا وارتكبوا العِصيانَ وقالوا له: ﴿اذهب أنت وربُّكَ فقاتِلا[6]﴾. وما ذلك إلاّ لِما آنسوا[7] من أَنفسِهِم من العجزِ عن المقاومةِ والمطالبةِ كما تقتضيه الآيةُ، وما يؤثَرُ في تفسيرها؛ وذلك بما حصلَ فيهم من خُلُقِ الانْقِيادِ وما رئموا من الذُلِّ لِلْقِبطِ أحقاباً، حتى ذَهَبَتِ العَصَبِيَّةُ منهم جُملةً؛ مع أَنهم لم يؤمنوا حقَّ الأَيمانِ بما أَخبرَهُمْ به موسى من أَنَّ الشامَ لهم، وأَنَّ العمالِقَةَ الذين كانوا بأَريحاء فريسَتُهُمْ بِحُكمٍ من اللَّهِ قدَّرَهُ لهم؛ فأَقصَروا عن ذلك، وعجزوا تعويلاً[8] على ما علموا[9] من[10] أنفسِهِم من العَجزِ عن المطالبَةِ، لما حصَلَ لهم من خُلُقِ المذلَّةِ، وطَعَنوا فيما أَخبَرَهُم به نَبِيُّهُمْ من ذلك، وما أَمَرَهُم به. فعاقَبَهُمُ الله بالتيهِ، وهو أَنَّهم تاهوا في قفرٍ من الأَرضِ ما بينَ الشامِ ومِصرَ أَربعينَ سنةً لم يأووا فيها لعُمرانٍ، ولا نَزَلوا مِصراً ولا خالَطوا بَشَراً، كما قصَّهُ القرآنُ[11] لِغِلْظَةِ العمالِقَةِ بالشام والقِبطِ بِمِصْرَ عليهم، لعجزِهِم عن مقاومتِهِم كما زعموه. ويظهرُ من مَساقِ الآيةِ ومفهومِها أَنَّ حِكمَةَ ذلك التِّيهِ مقصودَةٌ وهي فناءُ الجيلِ الَّذين خَرَجوا من قَبضَةِ الذُلِّ والقَهرِ والقُوَّةِ، وتخلَّقوا به وأَفسدوا من عصبِيَّتِهِم حتى نشأ في ذلك التيهِ جيلٌ آخرُ عزيزٌ لا يعرِفُ الأَحكامَ والقَهرَ ولا يُسامُ[12] بالمذلَّةِ؛ فنشَأَت لهم بذلك عصبيَّةٌ أُخرى اقتدَروا بها على المطالبَةِ والتغلُّبِ. ويظهَرُ لك من ذلك أَنَّ الأَربعينَ سنةً أَقلُّ ما يأتي فيها فَناءُ جيلٍ ونشأَةُ جيلٍ آخر. سبحان الحكيم العليم.

---

(١) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ١٧٦ و م ص ١٤١.

(٢) عطفوا، مالوا.

(٣) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ١٧٦ و م ص ١٤١.

(٤) سورة المائدة، الآية: ٢٢.

(٥) دعاهم بإلحاح، صمّم عليهم.

(٦) سورة المائدة، الآية: ٣٤.

(٧) وجدوا في أنفسهم، أحسُّوا في أنفسهم.

(٨) متكلاً ومعتمداً عليه.

(٩) ما بين الهلالين لا يوجود في ف ص ١٧٧.

(١٠) جاء في ف ص ١٧٧ «من» بدلاً من «في».

(١١) اختتمت القصة في القرآن الكريم، بقوله عزّ وجلّ: ﴿قال فإنها محرّمة عليكم أربعين سنة يتيهون في الأرض. فلا تأسَ على القوم الفاسقين﴾ سورة المائدة.

(١٢) يُعامل.

وفي هذا أوضَحُ دليلٍ على شأنِ العصبيَّةِ، وأنَّها هي التي تكونُ بها المدافعَةُ والمقاومَةُ والحمايةُ والمطالبةُ، وأنَّ مَن فَقَدَها عَجَزَ عن جميع ذلك كلِّهِ. ويُلحَقُ بهذا الفصل فيما يوجِبُ المذلَّةَ للقبيلِ شأنَ المغارم[1] والضرائبِ. فإنَّ القبيلَ الغارمينَ ما أَعطَوا اليَدَ من ذلك حتى رَضوا بالمذَلَّةِ فيه؛ لأَنَّ في المغارِمِ والضَرائِبِ ضَيماً[2] ومذلَّةً لا تحتمِلُها النفوسُ الأَبِيَّةُ إلاَّ إذا استهْوَنَتْهُ عن القَتْلِ والتَلَفِ، وأَنَّ عصبيَّتَها[3] حينئذٍ ضعيفَةٌ عن المدافعةِ والحِمايةِ؛ ومَن كانت عصبيَّتُهُ لا تدفعُ عنه الضَّيمَ فكيفَ له بالمقاوَمَةِ والمطالبَةِ وقد حصل له الانقِيادُ للذلّ، والمذَلَّةُ عائقَةٌ كما قدَّمناه. ومنه قوله ﷺ في شأن الحرثِ لما رأى سِكَّةَ المحراثِ في بعض دور الأنصارِ: «ما دَخَلَتْ هذه دارَ قوم إلاَّ دخلَهُمُ الذلُّ»[4]، فهو دليلٌ صريحٌ على أنَّ المَغرَمَ موجِبٌ للمذلَّةِ[5]. هذا إلى ما يصحَبُ ذُلَّ المغارم من خُلُقِ المكرِ والخديعةِ بسبب مَلَكَةِ القهر. فإذا رأَيتَ القبيلَ بالمغارمِ في رِبقَةٍ من الذُلّ فلا تطمعَنَّ لها بمُلكٍ آخِرَ الدهرِ.

ومن هنا يتبيَّنُ لك غَلَطُ مَن يَزعُمُ أن زَناتَةَ بالمغربِ كانوا شاوِيَةً[6] يؤدّونَ المغارِمَ لمَن كان على عهدِهِم من الملوكِ. وهو غلَطٌ فاحِشٌ كما رأَيتَ؛ إذ لو وقعَ ذلك لما استتبَّ لهم مُلكٌ ولا تَمَّتْ لهم دولَةٌ. وانظر فيما قالَه شَهرَبرازُ ملك البابِ لعبد الرحمنِ بن ربيعةَ[7] لما أطلَّ عليه، وسأَلَ شَهرَبرازُ أمانَه على أن يكونَ له، فقال: أنا اليوم منكم يدي في أيديكم، وصَعَري[8] معكم فمرحباً بكم، وبارك الله لنا ولكم، وجِزيَتُنا إليكم النصرُ لكم والقيامُ بما تُحِبُّونَ، ولا تُذِلُّونا بالجِزيَةِ فتوهِنونا لعدُوِّكم. فاعتبِرْ هذا فيما قلناه فإِنَّهُ كافٍ.

الفَصْل العشرُون

في أَن من علامات المُلك التنافس في الخلال الحميدة وبالعكس

لمَّا كانَ المُلْكُ طبيعيّاً للإنسانِ لِما فيه من طبيعةِ الاجْتِماعِ كما قلناه، وكان الإنسانُ أقربَ إلى خِلالِ الخيرِ مِن خلالِ الشرِّ بأَصلِ فِطْرَتِهِ وقُوَّتِهِ الناطِقَةِ العاقِلَةِ، لأنَّ الشرَّ إنَّما جاءَه من قِبَلِ القُوى الحَيَوانِيَّةِ التي فيه، وأمَّا من حيثُ هو إنسانٌ فهو إلى الخيرِ وخلالهِ أقربُ، والمُلْكُ والسِياسَةُ إنَّما كانا له من حيثُ هو إنسانٌ، لأنَّها[9] خاصَّةٌ لِلإنسانِ لا لِلْحَيَوانِ؛ فإذا خلالُ الخيرِ فيه هي التي تُناسِبُ السياسَةَ والمُلك، إذ الخيرُ هو المناسِبُ للسياسَةِ. وقد ذكرنا أَنَّ المجدَ له أَصلٌ يَنْبَني عليه، وتتحقَّقُ به حقيقتُهُ وهو العصبيَّةُ والعشيرُ، وفرعٌ يُتِمُّ وجودَهُ ويُكمِّلُهُ وهو الخلالُ. وإذا كان الملكُ غايةً للعصبيَّةِ فهو غايةٌ لفروعِها ومتمِّماتِها، وهي الخلالُ؛ لأَنَّ وجودَهُ دون متمِّماتِهِ كوجودِ شخصٍ مقطوعِ الأَعْضاءِ أو ظهورِه عُرْياناً بين الناسِ. وإذ كان وجودُ العصبيَّةِ فقط من غير انتحالِ الخلالِ الحميدةِ نقصاً في أَهْلِ البُيوتِ والأَحسابِ، فما ظنُّكَ بأَهلِ المُلْكِ الذي هو غايةٌ لكل مجدٍ ونهايةٌ لكل حسبٍ!.

---

(١) الضرائب.

(٢) ظلماً.

(٣) جاء في ف ص ١٧٧ «عصبيتهم» بدلاً من «عصبيتها».

(٤) أخرجه البخاري في الحرث والمزارعة رقم ٢٣٢١.

(٥) جاء في ف ص ١٧٨ و م ص ١٤٢، «الذلة» بدلاً من «المذلة».

(٦) رعاة الشياه، جاءت من الشاة.

(٧) هو: عبد الرحمن بن ربيعة بن يزيد الباهلي: والٍ من الصحابة. كان يلقب ذا النور. ولاه عمر بن الخطاب قضاء الجيش الذي وجهه إلى القادسية. وعهد إليه بقسمة الغنائم واستمر بوظيفته حتى استشهد سنة (٣٢ هـ). انظر ترجمته في الإصابة: ت ٥١١٠.

(٨) صعر وجهه، مال إلى أحد الشقين (القاموس) والمقصود يتكبر لتكبرهم، وينقاد لهم في نفس الوقت.

(٩) جاء في ف ص ١٧٨ و م ص ١٤٢ «لأنهما» بدلاً من «لأنها».

وأيضاً فالسياسَةُ والملكُ هي كفالةٌ للخَلْقِ، وخِلافَةٌ لِلّهِ في العِبادِ لتنفيذِ أحكامه فيهم؛ وأحكامُ اللّهِ في خلقه وعبادِهِ إنَّما هي بالخيرِ ومراعاةُ المصالح كما تشهَدُ به الشرائعُ؛ وأحكامُ البشرِ إنَّما هي من الجهلِ والشيطانِ بخلافِ قُدرةِ اللّهِ سُبحانَهُ وقَدَرِه، فإنّه فاعِلٌ لِلخيرِ والشرِّ معاً ومقدِّرُهما إذ لا فاعِلَ سواهُ. فمَن حَصلَتْ له العصبيَّةُ الكفيلةُ بالقُدرَةِ وأونِسَتْ منه خِلالُ الخير المناسِبَةِ لتنفيذِ أحكامِ اللّهِ في خلقِهِ فقد تَهَيَّأَ لِلخِلافَةِ في العِبادِ وكفالةِ الخَلْقِ، وَوُجِدَتْ فيه الصَلاحِيَّةُ لذلك.

وهذا البُرْهَانُ أَوْثَقُ من الأَوَّلِ وأصحُ مبنىً. فقد تبيَّنَ أَنَّ خلالَ الخيرِ شاهدةٌ بوجود المُلْكِ لمَن وُجِدَتْ له العصبيَّةُ. فإذا نظرنا في أهلِ العصبيةِ ومَن حصلَ لهم الغَلَبُ على كثيرٍ من النواحي والأُمَم، فوجدناهم يتنافسونَ في الخيرِ وخِلالِهِ من الكرَمِ والعفوِ عن الزَلاّتِ[1]، والاِحْتِمالِ من غيرِ القادرِ، والقِرى[2] للضيوفِ، وحمل الكَلِّ[3] وكسبِ المُعدِمِ، والصبر على المكاره والوفاءِ بالعهدِ، وبذلِ الأموالِ في صَوْنِ[4] الأعراضِ وتعظيمِ الشريعةِ وإجلالِ العلماءِ الحاملينَ لها، والوقوفِ عِندها يحدِّدونَهُ لهم من فعل أو تركٍ وحُسْنِ الظنِّ بهم، واعتقادِ أهل الدين والتبرُّكِ بهم، ورَغبةِ الدعاءِ منهم، والحياءِ مِن الأكابرِ والمشايخِ وتوقيرِهِمْ وإجلالِهِمْ، والاِنْقِيادِ إلى الحَقّ مع الداعي إليه، وإنصافِ المُستَضعَفِينَ من أنفُسِهِمْ، والتَبذُّلِ[5] في أحوالِهِمْ، والانقيادِ للحَقِّ والتواضُعِ لِلمِسكينِ، واستماعِ شكوى المستغيثينَ، والتديُّن بالشرائعِ والعِباداتِ، والقيامِ عليها وعلى أَسبابِها والتَجافي عن الغَدرِ والمكرِ والخديعةِ ونقضِ العَهدِ وأمثالِ ذلك، علمنا أَنَّ هذه خُلُقُ السياسَةِ قد حَصلَتْ لديهم واستحَقُّوا بها أن يكونوا ساسةً لِمَن تحتَ أيديهم، أو على العموم، وأنه خيرٌ ساقَهُ اللّهُ تعالى إليهم مناسِبٌ لعصبيَّتِهِمْ وغَلَبِهِم، وليس ذلكَ سُدىً فيهم[6]، ولا وُجِدَ عبثاً منهم؛ والملكُ أنسبُ المراتبِ والخيراتِ لعصبيَّتِهِم؛ فعَلِمنا بذلكَ أَنَّ اللّهَ تأَذَّنَ لهم بالمُلكِ وساقَهُ إليهم. وبالعكس من ذلك إذا تأَذَّنَ اللّهُ بانقِراضِ الملكِ من أُمَّةٍ حملَهُمْ على ارتكابِ المذموماتِ وانتحال الرذائلِ، وسُلوكِ طُرُقِها؛ فَتُفقَدُ الفضائلُ السياسِيَّةُ منهم جُملةً، ولا تزالُ في انتقاصٍ إلى أن يَخرُجَ الملكُ من أيديهم، ويتبدَّلَ به سواهم ليكونَ نعياً عليهم في سلبِ ما كان اللّهُ قد آتاهم من الملكِ، وجعل في أيديهم من الخير: **﴿وإذا أَرَدْنا أن نُهلِكَ قَريَةً أَمَرنا مُترَفيها فَفَسَقوا فيها فَحَقَّ عليها القَولُ فدمَّرناها تَدميراً[7]﴾**. واستقرىء ذلك وتتبَّعْهُ في الأُمَمِ السابقةِ تَجِدْ كثيراً مِمَّا قلناهُ ورسمناهُ. واللّهُ يخلقُ ما يشاءُ ويختارُ.

واعلمْ أَنَّ من خِلالِ الكَمالِ الَّتي يتنافَسُ فيها القبائلُ أُولو العصبيَّةِ. وتكونُ شاهِدَةً لهم بالمُلكِ. إكرامَ العلماءِ والصالحينَ والأشرافِ وأهلِ الأحسابِ وأصنافِ التُجارِ والغُرَباءِ وإنزالَ الناسِ مَنازِلَهُمْ. وذلك أَنَّ إكرامَ القبائلِ وأهلِ العصبيَّاتِ والعشائرِ لمَن يناهِضُهُمْ[8] في الشَرَفِ ويجاذِبُهُمْ حَبلَ العَشيرِ والعصبيَّةِ، ويشارِكُهُمْ في اتِّساعِ الجاهِ أَمْرٌ طبيعِيٌّ يحمِلُ عليه في الأكثرِ الرَّغبَةُ في الجاهِ أو المخافةُ من قومِ المُكرَمِ أو التماسُ مثلِها منه. وأَمَّا أمثالُ هؤلاءِ مِمَّنْ ليس لهم عصَبِيَّةٌ تُتَّقى ولا جاهٌ يُرْتَجى فيندفعُ الشكُّ في شأنِ كرامتِهِم، ويتمحَّضُ القصدُ فيهم أنه للمجدِ، وانتحالُ الكمالِ في الخلالِ والإقبالِ على السياسةِ بالكليةِ. لأنَّ إكرامَ[9] أقتالِهِ وأمثالِهِ ضَروريٌّ في السياسةِ الخاصَّةِ بين قبيلِهِ

---

(١) الأخطاء.
(٢) الضيافة.
(٣) اليتم، الضعيف الفقير.
(٤) حماية.
(٥) الاستهتار.
(٦) بدون فائدة، بلا طائل.
(٧) سورة الإسراء، الآية: ١٦.
(٨) يزاحمهم، يباريهم.
(٩) أقتال: جمع قِتل بكسر القاف: العدو ـ الصديق ـ القِرن. النظير، وهنا تعني النظير (القاموس).

ونُظَرائِهِ؛ وإكرامُ الطارئينَ من أَهلِ الفضائلِ والخُصوصِيَّاتِ كمالٌ في السياسَةِ العامَّةِ. فالصالحونَ للدين، والعلماءُ للَّجأ إليهم في إقامَةِ مراسِمِ الشريعَةِ، والتجارُ للترغيبِ حتَّى تَعُمَّ المنفعةُ بما في أيديهم؛ والغُرباءُ من مكارمِ الأَخلاقِ؛ وإنزالُ الناسِ منازِلَهُمْ من الإنصافِ وهو من العدلِ. فيعلَمُ بوجودِ ذلك من أَهلِ عصبيَّتِهِ انتماؤهم للسياسَةِ العامَّةِ وهي الملكُ، وأَنَّ اللَّهَ قد تأذَّنَ[١] بوجودِها فيهم لوجودِ علاماتِها. ولهذا كانَ أَوَّلَ ما يذهَبُ من القبيلِ أَهلُ المُلكِ إذا تأذَّنَ اللَّهُ تعالى بسلبِ مُلكِهِم وسلطانِهِمْ إكرامَ هذا الصنفِ من الخلقِ. فإذا رأَيتَه قد ذَهَبَ من أُمَّةٍ من الأُمَمِ فاعلَمْ أَنَّ الفضائلَ قد أَخذَتْ في الذَّهابِ عنهم، وارتقبْ زوالَ الملك منهم: **﴿وإذا أرادَ اللَّهُ بقومٍ سوءاً فلا مردَّ له[٢]﴾**. والله تعالى أعلم.

الفَصْل الحَادي وَالعشرُون

في أنه إذا كانت الأمة وحشية كان ملكها أوسع

وذلك لأَنَّهم أَقدرُ على التغلُّبِ والاسْتِبدادِ كما قلناه، واستعبادِ الطوائفِ، لقدرتِهِمْ على محارَبَةِ الأُمَمِ سواهُم ولأَنَّهم يَتنزَّلونَ من الأَهلينَ منزلةَ المفترِسِ من الحيواناتِ العُجمِ، وهؤلاءِ مثلُ العربِ وزَنَاتَة ومَنْ في معناهم من الأكرادِ والتُركمانِ وأَهلِ اللِّثَام من صَنهاجَة. وأيضاً فهؤلاءِ المتوحِّشونَ ليس لهم وطنٌ يرتافونَ[٣] منه، ولا بلدٌ يَجنحونَ[٤] إليه فَنِسبةُ الأَقطارِ والمواطنِ إليهم على السَّواء. فلهذا لا يقتصِرونَ على ملَكَةِ قُطرِهم وما جاوَرَهُم من البلادِ، ولا يقِفونَ عند حُدودِ أُفقِهِمْ، بلْ يطفِرونَ[٥] إلى الأقاليم البعيدةِ ويتغلَّبون على الأُمم النائيةِ. وانظُرْ ما يُحكى في ذلك عن عُمَرَ ـ رَضِيَ اللَّهُ ـ عنه لما بويعَ وقام يحرِّضُ الناس على العراقِ فقال: إنَّ الحجازَ ليس لكم بدارٍ إلاَّ على النُّجعةِ ولا يقوى عليه أَهْلُهُ إلاَّ بذلك، أَينَ القُرَّاءُ المهاجرونَ عن موعِدِ الله؟ سيروا في الأَضِ التي وعدَكُم اللَّهُ في الكتابِ أن يورِثَكُموها فقال: **﴿لِيُظهِرَهُ على الدِّينِ كلِّهِ ولو كرِهَ المُشرِكونَ﴾**[٦]. واعتبر ذلك أيضاً بحالِ العَرَبِ السالِفَةِ من قبل، مثل التبابِعَةِ وحِمْيَرَ، كيف كانوا يَخطُونَ من اليَمَنِ إلى المغرِبِ مَرَّةً وإلى العِراقِ والهِنْدِ أُخرى. ولم يكنْ ذلك لغيرِ العَرَبِ من الأُمَمِ. وكذا حال المُلَثَّمينَ من المَغرِبِ لَمَّا نَزَعوا إلى المُلْكِ طَفَروا[٧] من الإقليم الأَوَّلِ، ومجالاتُهم[٨] منه في جوارِ السودانِ، إلى الإقليم الرابعِ والخامسِ في ممالكِ الأَنْدَلُسِ من غير واسِطَةٍ. وهذا شأنُ هذه الأُمَمِ الوَحْشِيَّةِ. فلذلك تكونُ دَوْلَتُهُمْ أَوْسَعَ نطاقاً، وأَبعَدَ من مراكِزِها نِهايَةً. **﴿واللَّهُ يُقَدِّرُ الليلَ والنهارَ﴾**[٩] وهو الواحِدُ القهَّارُ لا شَريكَ له.

---

(١) أذن.
(٢) سورة الرعد، الآية: ١١.
(٣) يعتاشون.
(٤) ينزلون فيه، يميلون إليه.
(٥) جاء في م ص ١٤٥، «يظفرون» بدلاً من «يطفرون» وما جاء في م تصحيف.
(٦) سورة الصف، الآية: ٩.
(٧) انطلقوا.
(٨) مراعيهم.
(٩) سورة المزمل، آية ٢٠.

الفَصْل الثاني وَالعشرُون

في أَن الملك إِذا ذهب عن بعض الشعوب من أُمة فلا بدَّ من عوده إِلى شعب آخر منها ما دامت لهم العصبية

والسَّبَبُ في ذلك أنَّ المُلْكَ إنَّما حَصلَ لهم بعدَ سَوْرَةِ الغَلَبِ والإِذعانِ لهم من سائرِ الأُمَمِ سِواهُم، فيتَعَيَّنُ منهم المباشِرونَ لِلأَمْرِ الحامِلونَ لسَريرِ[1] المُلْكِ. ولا يكونُ ذلك لجَميعِهم لما هم عليه من الكَثْرَةِ الَّتي يَضيقُ عنها نِطاقُ المُزاحَمَةِ والغَيْرَةِ التي تَجْدَعُ[2] أنوفَ كثيرٍ من المتطَاوِلينَ للرُّتْبَةِ. فإذا تَعَيَّنَ أولئك القائمونَ بالدَّولةِ انغَمَسوا في النَّعيمِ، وغَرِقوا في بَحْرِ التَّرَفِ والخِصْبِ واستَعْبَدوا إخوانَهم من ذلك الجيلِ، وأنفقوهم في وُجوهِ الدولَةِ ومذاهِبِها. وبقِيَ الَّذين بَعُدوا عن الأَمْرِ وكُبِحوا[3] عن المشارَكَةِ في ظِلٍّ من عِزِّ الدَّوْلَةِ التي شارَكوها بنَسَبِهِم، وبِمَنْجاةٍ من الْهَرَمِ لبُعْدِهِمْ عن التَّرَفِ وأسبابِهِ. فإذا استَولَتْ على الأَوَّلينَ الأيَّامُ، وأبادَ خَضراءَهُم[4] الهَرَمُ فطَبَخَتْهُمُ الدَّوْلَةُ، وأكَلَ الدَّهْرُ عليهم وشَرِبَ، بما أَرْهَفَ النَّعيمُ من حدِّهِم واشْتَفَّتْ غريزَةُ التَرَفِ من مائهم، وبلغوا غايَتَهم من طبيعَةِ التَمَدُّنِ الإِنسانيِّ والتَّغَلُّبِ السِّياسِيِّ، شعر:

كـدودِ الـقَـزِّ يـنـسِـجُ ثـم يَـفـنـى ... بـمـركـزِ نَـسـجِـهِ في الانـعِـكـاسِ[5]

[بحر الوافر]

كانَتْ حينئذٍ عصبيَّةُ الآخرينَ موفورَةً، وسَوْرَةُ غَلَبِهِم من الكاسِرِ محفوظَةً وشارَتُهُم في الغَلَبِ مَعْلومَةً؛ فتَسمو آمالُهُمْ إلى المُلْكِ الَّذي كانوا ممنوعينَ منه بالقُوَّةِ الغالِبَةِ من جنسِ عصبيَّتِهم، وترتَفِعُ المنازَعَةُ لِما عُرِفَ من غَلَبِهِم، فيستولونَ على الأَمرِ ويصيرُ إليهم. وكذا يتَّفِقُ فيهم مع مَن بقِيَ أيضاً متنبِذاً[6] عنه عن عشائرِ أُمَّتِهِم، فلا يَزالُ الملكُ ملجأً في الأُمَّةِ إلاَّ أن تَنكسِرَ سَوْرَةُ العصبيةِ منها أو يَفنى سائرُ عشائرِها. سُنَّةُ اللَّهِ في الحَياةِ الدُّنيا، **﴿والآخِرَةُ عندَ رَبِّكَ لِلمُتَّقين﴾**[7].

واعتبِرْ هذا بما وقعَ في العَرَبِ لما انقرَضَ مُلْكُ عادٍ قامَ به من بعدِهم إخوانُهم من ثَمودَ، ومن بعدِهِمْ إخْوانُهمُ العَمالِقَةُ ومن بعدِهِمْ إخْوانُهمْ مِنْ حِمْيَرَ، ومِنْ بَعْدِهِمْ إخْوانُهمُ التَّبابِعَةُ من حميرَ أيضاً، ومِن بعدِهم الأَذْواءُ[8] كذلك، ثم جاءَتِ الدَّوْلَةُ لِمُضَرَ. وكذا الفُرسُ لَمَّا انقَرَضَ أَمْرُ الكينيةِ، مَلَكَ من بعدِهِم الساسانيَةُ، حتى تأَذَّنَ اللَّهُ بانقِراضِهم أجمعَ بالإِسْلام. وكذا اليونانِيُّونَ انقَرَضَ أَمْرُهُمْ وانتقلَ إلى إِخْوانِهِمْ من الروم. وكذا البَرْبَرُ بالمَغرِبِ لَمَّا انقَرَضَ أَمرُ مِغْراوَةَ وكُتامَةَ المُلوكِ الأُوَلِ منهم رجَعَ إلى صِنهاجَةَ ثم المُلَثَّمينَ من بَعْدِهِم، ثم المصامِدَةِ، ثم مَن بَقِيَ من شُعوبِ زَناتَةَ وهكذا. سُنَّةُ اللَّهِ في عبادِهِ وخَلْقِهِ.

---

(١) جاء في ف ص ١٨٢ «سرسر» بدلاً من «السرير» بدون لام.
(٢) تقطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة.
(٣) لُجموا.
(٤) جاء في ف ص ١٨٢ و م ص ١٤٦ «غضراءهم» بالغين المنقطة، وهو خطأ والصواب خضراءهم بالخاء المعجمة كما ورد هنا.
(٥) لم أعثر على قائله ولا على مظانه.
(٦) مبتعداً.
(٧) سورة الزخرف، الآية: ٣٥.
(٨) ملوك اليمن، ذو يزن، ذو نواس...

وأَصْلُ هذا كلِّهِ إنّما يكونُ بالعَصَبيةِ، وهي مُتَفاوِتَةٌ في الأَجيالِ؛ والمُلْكُ يُخلِقُه[١] التَّرَفُ ويُذْهِبُهُ كما سنذكرُه[٢] بعدُ. فإذا انقَرَضَتْ دَوْلَةٌ فإنّما يتناوَلُ الأَمْرَ مِنْهُمْ مَن له عَصبيةٌ مُشارِكَةٌ لعَصبيَّتِهم الّتي عُرِفَ لها التَّسْليمُ والانقِيادُ، وأُونِسَ منها الغَلَبُ لجميعِ العصبيّاتِ. وذلك إنّما يوجدُ في النَّسَبِ القَريبِ منهم؛ لأنَّ تفاوُتَ العصبيةِ بحسَبِ ما قرُبَ من ذلك النَّسَبِ التي هي فيه أو بَعُد. حتّى إذا وقع في العالَم تبديلٌ كبيرٌ من تحويل مِلّةٍ أو ذَهاب عُمْرانٍ أو ما شاءَ الله من قدرتهِ، فحينئذٍ يخرُجُ عن ذلك الجيلِ إلى الجيلِ الّذي يأذَنُ اللّهُ بِقيامِهِ بذلك التّبْديلِ. كما وقَعَ لِمُضَرَ حين غَلَبوا على الأُمَمِ والدُّولِ وأخذوا الأَمْرَ من أَيْدي أَهلِ العالَمِ، بعد أَنْ كانوا مكبوحينَ[٣] عنه أَحْقاباً.

الفَصْل الثالِثَ والعِشْرُون

في أنّ المغلوب مولع أبداً بالاقتداء بالغالب في شعارهِ وزيّه ونِحلته وسائر أحواله وعوائده

والسَّبَبُ في ذلك أَنَّ النَّفسَ أبداً تعتقِدُ الكمالَ فيمن غلبَها وانقادَتْ إليهِ: إمّا لنظَرِهِ بالكمالِ بما وَقَرَ عندها من تَعظيمِهِ؛ أو لما تُغالِطُ به مِن أَنَّ انقِيادَها ليس لغَلَبٍ طبيعيٍّ إنّما هو لكمالِ الغالِبِ. فإذا غالَطَتْ بذلك واتّصل لها حَصلَ اعتِقاداً فانتَحَلَتْ[٤] جميعَ مذاهبِ الغالبِ وتشبَّهَتْ به، وذلك هو الاقتداءُ؛ أو لما تراه، واللّهُ أعلم، مِنْ أَنَّ غَلَبَ الغالِبِ لها ليس بعصبيّةٍ ولا قُوَّةِ بأسٍ، وإنّما هو بما انتحلَتهُ من العوائدِ والمذاهِبِ تُغالِطُ أيضاً بذلك عن الغَلَبِ، وهذا راجعٌ للأَوَّلِ. ولذلك ترى المغلوبَ يتشبَّهُ أبداً بالغالِبِ في ملبَسِهِ ومركَبِهِ وسِلاحِهِ في اتّخاذِها وأَشْكالها، بلْ وفي سائِرِ أحوالِهِ. وانظُر ذلك في الأَبْناءِ مَعَ آبائِهم كيف تجدُهُمْ مُتَشبِّهينَ بهم دائماً؛ وما ذلك إلاّ لاعْتِقادِهِم الكمالَ فيهم. وانظُرْ إلى كلِّ قُطرٍ من الأقطارِ كيف يغلِبُ على أهلهِ زِيُّ الحامِيَةِ وجندِ السُّلطانِ في الأكثرِ لأنَّهُمُ الغالِبونَ لهم؛ حتى إنَّه إذا كانت أُمّةٌ تجاورُ أُخرى، ولها الغَلَبُ عليها، فيسري إليهم من هذا التشبُّهِ والاقتِداءِ حظٌّ كبير؛ كما هو في الأَنْدَلُسِ لهذا العهدِ مع أُمَمِ الجلالِقَةِ، فإنّك تجدُهم يتشبَّهونَ بهمْ في ملابِسِهمْ وشاراتِهمْ والكثيرِ من عوائدِهِمْ وأحوالِهِمْ، حتّى في رَسْمِ التَّماثيلِ في الجُدرانِ والمصانِعِ والبيوتِ، حتى لقد يَسْتَشعِرُ من ذلك النّاظِرُ بعَيْنِ الحِكمَةِ أنه من علاماتِ الاستيلاءِ؛ والأَمْرُ للّهِ. وتأَمَّلْ في هذا سِرَّ قَوْلِهِمْ: «العامّةُ على دينِ المَلِكِ»؛ فإنَّه من بابِهِ، إذِ المَلِكُ غالِبٌ لمن تحتَ يدِهِ، والرَّعيَّةُ مقتدونَ به لاعتقادِ الكمالِ فيه اعتقادَ الأَبناءِ بآبائِهِمْ والمُتَعلّمينَ بِمُعَلّميهِمْ. واللّهُ العليمُ الحكيمُ؛ وبهِ سبحانَهُ وتَعالى التَّوْفيقُ.

الفَصْل الرابع والعِشرون

في أن الأمة إذا غلبت وصارت في مُلك غيرها أسرع إليها الفناء

والسَّبَبُ في ذلك، ـ واللّهُ أعلمُ ـ، ما يحصُلُ في النفوسِ من التكاسُلِ إذا مُلِكَ أَمرُها عليها وصارَتْ بالاسْتِعْبادِ آلَةً لسواها وعالةً عليهِمْ، فيقصُرُ الأَمَلُ ويضعُفُ التناسُلُ؛ والاعتِمارُ إنّما هو عن جِدّةِ الأَمَلِ وما يحدُثُ عنه من

(١) يُبليه.

(٢) ذكر ابن خلدون هذا في الفصلين ١٦ و ١٨، ولعله غير ترتيب الفصول فكان هذا الفصل سابقاً للفصلين المذكورين ثم أصبح لاحقاً. ولم يتنبه ابن خلدون إلى هذه الكلمة ليحذفها أو يبدلها.

(٣) ممنوعين، مبعدين.

(٤) اتخذت.

النَّشاطِ في القِوىٰ الحَيوانيةِ. فإذا ذهبَ الأَملُ بالتَّكاسُلِ وذهبَ ما يدعو إليهِ من الأَحوالِ وكانت العصبيَّةُ ذاهبةً بالغَلَبِ الحاصل عليهم، تناقصَ عُمرانُهمْ وتلاشَتْ[١] مكاسِبُهُمْ ومساعيهم، وعجَزوا عن المدافَعَةِ عن أَنفُسِهِمْ، بما خَضَدَ[٢] الغَلَبُ من شَوْكَتِهِمْ، فأَصبَحوا مُغَلَّبينَ لكل مُتَغَلِّبٍ وطُعْمَةً لكلِّ آكِلٍ؛ وسواءٌ كانوا حَصلوا على غايَتِهِمْ من المُلكِ أَو لم يَحْصُلوا.

وفيه ـ واللّهُ أَعلَمُ ـ سِرٌّ آخرُ وهو أَنَّ الإِنسانَ رئيسٌ بطبعِهِ بمقتضى الاستِخلافِ الَّذي خُلِقَ له؛ والرَّئيسُ إذا غُلِبَ على رئاستِهِ وكُبِحَ عن غايَةِ عِزِّهِ تكاسَلَ حتَّى عن شِبَعِ بطنه ورِيِّ كبِدِهِ؛ وهذا موجودٌ في أَخلاقِ الأَناسِيِّ. ولقد يُقالُ مثلُهُ في الحيواناتِ المفترِسَةِ، وإنها لا تُسافِدُ[٣] إذا كانَتْ في مَلَكَةِ الآدميِّينَ. فلا يزالُ هذا القبيلُ المملوكُ عليه أَمرُهُ في تناقُصٍ واضمِحلالٍ إلى أَن يَأْخُذَهُمُ الفَناءُ. والبقاءُ لله وحده.

واعتَبِرْ ذلك في أُمَّةِ الفُرسِ كيف كانَتْ قد ملأَتِ العالَمَ كَثْرَةً، ولَمَّا فَنِيَتْ حامِيَتُهمْ في أَيَّامِ العَرَبِ، بَقِيَ مِنهُمْ كثيرٌ وأَكثَرُ مِنَ الكثيرِ. يقال إنَّ سَعْداً أَحصى ما وراءَ المدائِنِ فكانوا مائةَ أَلفٍ وسبعةً وثَلاثينَ أَلفاً، منهمْ سبعَةٌ وثلاثونَ أَلفاً ربُّ بَيْتٍ. ولَمَّا تَحصَّلوا في مَلَكَةِ العَرَبِ وقَبضَةِ القَهْرِ لم يكن بقاؤُهُمْ إلاَّ قليلاً، ودَثَروا كأَن لم يكونوا. ولا تحسَبَنَّ أَنَّ ذلك لظُلْمٍ نَزَلَ بهم أَو عُدوانٍ شملَهُم؛ فَمَلَكَةُ الإِسلامِ في العَدلِ ما علِمتَ؛ وإنَّما هي طبيعَةٌ في الإِنسانِ إذا غُلِبَ على أَمرِهِ، وصار آلَةً لِغَيْرِهِ. ولهذا إنَّما تُذعِنُ للرِّقِّ في الغالب أُمَمُ السودانِ لِنَقصِ الإِنسانيَّةِ فيهم، وقُرْبِهِمْ من عَرَضِ الحَيَواناتِ العُجْمِ كما قلناهُ؛ أَو مَن يرجو بانتِظامِهِ في رِبقَةِ الرِّقِّ حصولَ رُتبَةٍ أَو إفادَةَ مالٍ أَو عِزٍّ كما يقع لممالكِ التُّرْكِ بالمَشرِقِ والعُلوجِ من الجلالِقَةِ[٤] والإِفْرَنْجَةِ بالأَندَلُسِ؛ فإِنَّ العادَةَ جاريَةٌ باستِخلاصِ الدَّوْلَةِ لهم، فلا يأنفونَ من الرِّقِّ لما يأْمُلونَهُ من الجاهِ والرُّتبَةِ باصطِفاءِ الدَّولةِ. واللّهُ سُبحانَهُ وتَعالى أَعلَمُ، وبهِ التَّوفيقُ.

الفَصْل الخامِس والعشرون

في أن العرب لا يتغلبون إلا على البسائط[٥]

وذلك أَنَّهُمْ بطبيعَةِ التَّوَحُّشِ الَّذي فيهِمْ أَهلُ انتِهابٍ وعَيْثٍ، يَنتَهِبونَ ما قَدِروا عَلَيْهِ من غَيْرِ مُغالَبَةٍ ولا رُكوبِ خَطَرٍ، ويَفِرُّونَ إلى مُنتَجَعِهِم[٦] بالقَفْرِ؛ ولا يَذهَبونَ إلى المزاحَفَةِ والمُحارَبَةِ إلاَّ إذا دَفعوا بذلك عن أَنفُسِهِمْ. فكلُّ مُعقَلٍ أَو مُستَصْعَبٍ عليهم فهم تاركوهُ إلى ما يسهُلُ عنه، ولا يَعرِضون له. والقبائِلُ المُمْتَنِعَةُ عليهم بأَوْعارِ الجِبالِ بِمَنجاةٍ من عيثِهِم[٧] وفسادِهم؛ لأَنَّهُمْ لا يَتَسَنَّمونَ[٨] إليهم الهِضابَ، ولا يركَبونَ الصِّعابَ ولا يُحاوِلونَ الخَطَرَ. وأَمَّا البَسائطُ متى اقتَدَروا عليها بفِقدانِ الحامِيَةِ وَضَعْفِ الدَّوْلَةِ فهي نَهْبٌ لَهُمْ وطُعْمَةٌ لآكِلِهِم، يردِّدونَ عليها الغارَةَ والنَّهبَ والزَّحفَ لِسُهولَتِها عليهم، إلى أَن يُصبِحَ أَهلُها مُغَلَّبينَ لهم، ثم يَتَعاوَرونَهم[٩] باختِلافِ الأَيْدي وانْحِرافِ السِّياسَةِ، إلى أَن ينقرِضَ[١٠] عُمرانُهم. وأَللّه قادرٌ على خلقه، وهو الواحدُ القَهّارُ لا ربَّ غيره.

---

(١) اضمحلّت.
(٢) أضعف، خضد العود خضأً: كسره ولم يبن.
(٣) لا تتزواج.
(٤) مفرد العلوج علج وهم كفار العجم.
(٥) السهول.
(٦) مرابض خيامهم.
(٧) تخريبهم، عبثهم.
(٨) لا يرتفعون، لا يرتقون.
(٩) يتناوشونهم، يتخطفونهم.
(١٠) ينتهي.

الفَصْل السَادس والعِشرُون

في أن العرب إذا تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب

والسَّبَبُ في ذلك أنَّهمْ أُمَّةٌ وَحشِيةٌ باستِحْكامِ عَوائدِ التَّوَحُّشِ وأَسْبابِهِ فِيهمْ فصار لهم خُلُقاً وجِبْلَةً، وكانَ عندَهُمْ مَلْذوذاً[1] لما فيه من الخروج عن رِبقَةِ الحُكمِ، وعدمِ الانْقِيادِ لِلسِّياسَةِ. وهذه الطبيعَةُ مُنافِيَةٌ لِلعُمْرانِ ومُناقِضَةٌ له. فغايَةُ الأَحْوالِ العادِيَّةِ كلِّها عندَهُمُ الرِّحْلَةُ والتَّغَلُّبُ وذلك مُناقِضٌ لِلسُّكونِ الَّذي به العُمْرانُ ومُنافٍ له. فالحَجَرُ مَثَلاً إنَّما حاجَتُهُم إليه لنَصْبِهِ أثافِيَّ[2] لِلقِدرِ، فَيَنقُلونَهُ مِنَ المباني ويُخَرِّبونَها عليه، ويُعِدُّونَهُ لذلك. والخَشَبُ أيضاً إنَّما حاجَتُهُمْ إليه ليَعْمِدوا[3] به خِيامَهمْ ويتَّخِذوا الأَوْتادَ منه لبيوتِهِمْ فَيُخَرِّبونَ السَّقْفَ عليه لذَلِكَ. فصارَتْ طبيعَةُ وُجودِهِمْ مُنافِيَةً لِلبِناءِ الَّذي هو أَصْلُ العُمْرانِ. هذا في حالهم على العمومِ.

وأيضاً فطبيعَتُهُمُ انْتِهابُ ما في أيدي النَّاسِ، وأنَّ رِزْقَهُم في ظِلال رِماحِهِمْ، وليس عندَهُمْ في أَخذِ أَموالِ النَّاسِ حَدٌّ يَنْتَهونَ إليه، بل كلما امْتَدَّتْ أَعْيُنُهمْ إلى مالٍ أو متاعٍ أو ماعونٍ انْتَهَبوهُ. فإذا تَمَّ اقتِدارُهُمْ على ذلك بالتَّغَلُّبِ والمُلْكِ بَطَلَتِ السِّياسَةُ في حِفْظِ أَموالِ الناسِ وخرِبَ العُمْرانُ.

وأيضاً فلأَنَّهُمْ يُتْلِفونَ[4] على أَهلِ الأَعْمالِ من الصَّنائِعِ والحِرَفِ أعمالَهُم، لا يَرَوْنَ لها قيمَةً ولا قِسْطاً من الأَجْرِ والثَّمَنِ؛ والأعمالُ كما سَنَذْكرُهُ هي أَصْلُ المكاسِبِ وحقيقَتُها؛ وإذا فَسَدَتِ الأَعْمالُ وصارَتْ مَجّاناً، ضعُفَتِ الآمالُ في المكاسِبِ، وانقبضَتِ[5] الأَيْدي عن العَمَلِ؛ وابْذَعَرَّ[6] الساكِنُ، وفَسَدَ العُمْرانُ.

وأيضاً فإنَّهُمْ لَيستْ لهم عِنايَةٌ بالأَحْكامِ وزَجْرِ النَّاسِ عن المفاسِدِ ودِفاعِ بعضِهِمْ عن بعضٍ؛ إنَّما هَمُّهُمْ ما يأخُذونَهُ من أَموالِ الناسِ نَهباً أو مَغْرَماً[7]؛ فَإذا تَوَصَّلوا إلى ذلك وحَصَلوا عليه أَعْرَضوا عَمَّا بعدَه من تسديدِ أَحوالِهِمْ والنَّظَرِ في مصالحهم وقهرِ بَعْضِهِم عن أَغراضِ المفاسِدِ. ورُبَّما فَرَضوا العُقوباتِ في الأَموالِ حِرْصاً على تَحْصيلِ الفائِدَةِ والجِبايَةِ والاسْتِكْثارِ منها كما هو شأْنُهمْ؛ وذلك ليس بمُغْنٍ في دَفْعِ المفاسِدِ وزَجْرِ المُتَعَرِّضِ لها؛ بل يَكونُ ذلك زائداً فيها لاسْتِسهالِ الغُرْمِ في جانِبِ حُصولِ الغَرَضِ؛ فتبقى الرَّعايا في مَلَكَتِهِمْ كأَنَّها فَوضى دونَ حُكمٍ. والفَوضى مَهلكَةٌ لِلبَشَرِ مَفْسدَةٌ لِلعُمرانِ، بما ذكرناهُ مِن أَنَّ وجودَ المُلْكِ خاصَّةٌ طبيعِيَّةٌ لِلإنسانِ لا يَستَقيمُ وجودُهُمْ واجْتِماعُهُمْ إلاَّ بها؛ وتقدَّم ذلك أَوَّلَ الفَصْلِ.

وأَيضاً فهم مُتَنافِسونَ في الرِّياسَةِ، وقَلَّ أَنْ يُسَلِّمَ أَحَدٌ مِنهُمُ الأَمرَ لِغَيرِهِ ولو كانَ أَباهُ أو أَخاهُ أو كبيرَ عَشيرَتِهِ، إلاَّ في الأَقَلِّ وعلى كُرْهٍ من أَجلِ الحياءِ؛ فَيَتَعَدَّدُ الحُكَّامُ منهم والأُمَراءُ، وتَخْتَلِفُ الأَيدي على الرَّعِيَّةِ في الجِبايَةِ والأَحْكامِ، فيفسُدُ العُمرانُ ويَنْتَقِضُ. قالَ الأَعرابِيُّ الوافِدُ على عَبدِ المَلِكِ لَمَّا سَأَلَهُ عَنِ الحَجّاجِ[8] وأَرادَ الثَّناءَ عَلَيْهِ

---

(١) ملجأ.

(٢) ما يوضع عليه القدر على النار من أحجار.

(٣) ليقيموا خيامهم عليه.

(٤) جاء في ف ص ١٨٧ و م ص ١٥٠ «يكلفون» بدلاً من «يتلفون».

(٥) انكمشت، توقفت.

(٦) ابذعرّوا: تفرّقوا وفرّوا.

(٧) جاء في ف ص ١٨٨ و م ص ١٥٠ «غرامة» بدلاً من «مغرماً».

(٨) هو: الحجاج بن يوسف الثقفي، عامل الأمويين على العراق.

عِندَهُ بحُسنِ السِّياسَةِ والعُمرانِ، فقال: «تركتُهُ يَظلِمُ وحدَه». وانظر إلى ما مَلَكوهُ وتَغَلَّبوا عليه مِنَ الأَوْطانِ من لَدُنِ الخَليقَةِ كيف تَقَوَّضَ عُمرانُهُ، وأَقفَرَ ساكِنُهُ، وبُدِّلَتِ الأَرضُ فيه غيرَ الأَرضِ: فاليَمَنُ قَرارُهُمْ خَرابٌ إلاَّ قَليلاً مِن الأَمصارِ؛ وعِراقُ العَرَبِ كذلك قد خربَ عُمرانُهُ الَّذي كانَ لِلفُرسِ أَجمَعُ؛ والشّامُ لهذا العَهدِ كذلك؛ وإفريقِيَّةُ وَالمَغرِبُ لَمّا جازَ إِلَيها بنو هِلال وبنو سُلَيم مُنذُ أَوَّلِ المائَةِ الخامِسَةِ وَتَمَرَّسوا بها لثلثمائةٍ وخمسينَ من السِّنينِ قد لَحِقَ بها وعادَتْ بَسائِطُهُ خَراباً كلُّها، بعد أَن كانَ ما بين السودانِ والبَحرِ الروميِّ كلُّهُ عُمراناً، تَشهَدُ بذلِك آثارُ العُمرانِ فيه من المعالِمِ وتماثيلِ البِناءِ وشواهِدِ القُرى والمَدَرِ. واللّهُ يَرِثُ الأَرضَ وَمَنْ عَلَيها وَهُوَ خَيرُ الوارِثينَ.

الفَصْل السَابع والعشرُون

في أن العرب لا يحصل لهم المُلك إلا بصبغة دينية من نبوّة أَو ولاية أَو أَثر عظيم من الدين على الجملة

والسَّبَبُ في ذلك أَنَّهُمْ لخلُقِ التَّوَحُّشِ الَّذي فيهِمْ أَصعَبُ الأُمَمِ انقِياداً بَعضُهُمْ لِبَعْضٍ لِلغِلْظَةِ والأَنَفَةِ وَبُعْدِ الهِمَّةِ والمنافَسَةِ في الرياسَةِ؛ فَقَلَّما تجتَمِعُ أَهواؤُهُمْ. فإذا كانَ الدِّينُ بالنُّبُوَّةِ أَو الوِلايَةِ كانَ الوازِعُ لهم من أَنفُسِهِمْ وذَهَبَ خُلُقُ الكِبرِ وَالمُنافَسَةِ مِنهُمْ، فسَهُلَ انقِيادُهُمْ واجتِماعُهُمْ، وَذلك بما يَشمُلُهُمْ من الدِّينِ المُذهِبِ للغِلظَةِ وَالأَنَفَةِ الوازعِ عن التَّحاسُدِ وَالتَّنافُسِ. فَإِذا كانَ فيهم النَّبيُّ أَوِ الوَليُّ الَّذي يَبْعَثُهُمْ على القيامِ بأَمرِ اللَّهِ، وَيُذهِبُ عنهم مَذموماتِ الأَخلاقِ وَيأخُذُهم بمحمودِها، وَيُؤَلِّفُ كَلِمَتَهمْ لإِظهارِ الحَقِّ، تَمَّ اجتِماعُهُمْ وَحَصَلَ لهمُ التَّغَلُّبُ وَالمُلكُ. وَهم مع ذلك أَسرَعُ النّاسِ قَبولاً لِلحَقِّ وَالهُدى لِسلامَةِ طِباعِهِمْ من عِوَجِ المَلَكاتِ وَبَراءَتِها من ذميمِ الأَخلاقِ؛ إلاَّ ما كانَ من خُلُقِ التَّوَحُّشِ القَريبِ المُعاناةِ المُتَهَيِّءِ لِقَبولِ الخير، بِبَقائِهِ على الفِطرَةِ الأُولى، وَبُعدِهِ عَمّا يَنطَبِعُ في النفوسِ من قَبيحِ العَوائِدِ وَسوءِ المَلَكاتِ؛ فَإِنَّ «كلّ مَولودٍ يولَدُ على الفِطرَةِ»[١] كما ورد في الحديثِ وقد تقدَّم.

الفَصْل الثامِن والعِشرُون

في أَن العرب أَبعد الأُمم عن سياسة الملك

والسَّببُ في ذلك أَنهمْ أَكثَرُ بداوَةً من سائِرِ الأُمَمِ، وأَبعدُ مجالاً في القَفرِ، وأَغنى عن حاجاتِ التُّلولِ وحُبوبِها لاعتِيادِهِم الشَّظَفَ وخُشونةَ العَيْشِ؛ فاستَغنَوا عن غيرِهِم فصَعُبَ انقيادُ بعضِهِمْ لبعضٍ لإِيلافِهِمْ[٢] ذلِك وللتوحُّشِ؛ ورئيسُهُمْ مُحتاجٌ إِليهم غالباً للعصبيَةِ التي بها المدافعةُ، فكان مضطرّاً إِلى إِحسانِ مَلَكتِهِمْ وَتركِ مُراغمَتِهِم[٣]، لئلاَّ يختلَّ عليه شأنُ عصبيَّتِهِ، فيكونُ فيها هَلاكُهُ وَهَلاكُهُم. وسِياسَةُ المُلْكِ والسُّلطانِ تقتضي أَنْ يكونَ السائِسُ وازِعاً بالقهر وإِلاَّ لم تستَقِمْ سياستُهُ.

وأَيضاً فإِنَّ من طبيعَتِهِمْ كما قَدَّمْناهُ أَخذَ ما في أَيدي الناسِ خاصَّةً والتَّجافي عمّا سِوى ذلك مِنَ الأَحْكامِ بينهم ودفاعِ بعضِهِم عن بعضٍ. فَإِذا مَلَكوا أُمَّةً من الأُمَمِ جَعلوا غايَةَ مُلكِهِمْ الانتِفاعَ بأَخْذِ ما في أَيديهم وتركوا ما سوى ذلك من الأَحْكامِ بينهم. وربَّما جعلوا العُقوباتِ على المفاسِدِ في الأَموالِ حِرصاً على تكثيرِ الجِباياتِ وتحصيلِ الفوائِدِ؛ فلا يكونُ ذلك وازِعاً؛ وربَّما يكونُ باعثاً بحسبِ الأَغراضِ الباعِثَةِ على المفاسِدِ، واستِهانَةِ ما يُعطي من ماله

(١) «ما من مولود إلا يولد على الفطرة» أخرجه مسلم في القدر رقم ٢٦٥٨ وفي الفضائل رقم ٢٣٦٦ وأحمد في المسند رقم ١٥٥٦٧ والبخاري في الجنائز رقم ١٣٥٨ ورقم ١٣٥٩ والترمذي في القدر ٢١٣٩ وأبو داود في السنة ٥٧١٤.

(٢) لاعتيادهم. (٣) لإجبارهم.

في جانبِ غَرَضِهِ. فتَنمو المفاسِدُ بذلك ويقَعُ تخريبُ العُمرانِ؛ فتبقى تلك الأُمَّةُ كأنَّها فَوضى مستطيلَةٌ أيدي بعضِها على بَعضٍ؛ فلا يستَقيمُ لها عُمرانٌ وتخرَبُ سريعاً شأنَ الفَوضى كما قدَّمنا[١].

فبعُدَتْ طِباعُ العَربِ لذلِك كلِّهِ عن سياسَةِ المُلكِ. وإنَّما يصيرونَ إليها بعد انقِلابِ طِباعِهِمْ، وتبدُّلِها بِصِبْغَةٍ دينيَّةٍ تمحو ذلك منهم، وتجعَلُ الوازِعَ لهم من أنفُسِهم، وتحمِلُهُمْ على دِفاعِ الناسِ بعضِهِمْ عن بعضٍ كما ذكرناه. واعتَبِر ذلك بدولتِهِمْ في المِلَّةِ لما شيَّدَ لهمُ الدينُ أمْرَ السِّياسَةِ بالشَّريعَةِ وأحْكامِها المراعِيَةِ لِمَصالحِ العُمرانِ ظاهراً وباطناً، وتتابَعَ فيها الخُلفاءُ، عَظُمَ حينئذٍ مُلْكُهُم وقوِيَ سلطانُهم.

كان رُستُمُ[٢] إذا رأى المُسلمينَ يَجْتَمِعونَ لِلصَّلاةِ يقولُ: أكَلَ عُمَرُ كَبدي، يُعلِّمُ الكلابَ الآدابَ.

ثم إنَّهُمْ بعد ذلك انقطَعَتْ منهم عن الدَّولَةِ أجيالٌ نبذوا الدينَ، فنسوا السياسَةَ، وَرَجَعوا إلى قَفرِهِمْ، وجَهلوا شأنَ عَصبيَّتِهم مع أهلِ الدَّوْلَةِ بِبُعدِهِمْ عن الانقِيادِ وإعطاءِ النَّصَفَةِ[٣]، فتوحَّشوا كما كانوا، ولم يَبْقَ لهم من اسمِ المُلكِ إلاَّ أنَّهُمْ من جنسِ الخُلَفاءِ ومن جيلِهِمْ. ولَمَّا ذهَبَ أمرُ الخِلافَةِ وانمَحى رسْمُها انقطَعَ الأمرُ جُملَةً من أيديهِمْ، وغَلَبَ عليهِمُ العَجَمُ دونَهُم، وأقاموا في بادِيَةِ قِفارِهِمْ، لا يعرفونَ المُلْكَ ولا سياسَتَهُ، بل قد يجهَلُ الكثيرُ منهم أنَّهُم قد كان لهم مُلكٌ في القَديمِ، وما كان في القَديمِ لأحدٍ من الأمم في الخليقَةِ ما كان لأجيالِهِمْ من المُلكِ؛ ودُوَلُ عادٍ وثمودَ والعمالِقةِ وحِمْيَرَ والتَّبابِعَةِ شاهِدَةٌ بذلك، ثم دَوْلَةُ مُضَرَ في الإسلام بني أُمَيَّةَ وبني العبَّاسِ. لكن بَعُدَ عَهدُهُمْ بالسِّياسَةِ لَمَّا نَسوا الدِّينَ فرَجَعوا إلى أصلِهِمْ من البِداوَةِ. وقد يَحصُلُ لهم في بعضِ الأحيانِ غَلَبٌ على الدُّوَلِ المُستَضعَفَةِ كما في المَغرِبِ لهذا العهدِ، فلا يكونُ مآلُهُ وغايَتُهُ إلاّ تَخريبَ ما يَستَوْلونَ عليه مِنَ العُمرانِ كما قدَّمناه. ﴿والله يُؤتي مُلكَهُ مَن يشاءُ﴾[٤].

الفَصْلُ التاسِعُ والعشرُون

في أنَّ البوادي من القبائل والعصائب مغلوبون لأهل الأمصار

قد تقدَّمَ لنا أنَّ عُمرانَ البادِيَةِ ناقِصٌ عن عُمرانِ الحَواضِرِ والأمصارِ؛ لأنَّ الأُمورَ الضَّرورِيَّةَ في العُمرانِ ليس كلُّها موجودَةً لأهلِ البدوِ؛ وإنَّما توجَدُ لديهم في مواطِنِهِمْ أُمورُ الفَلحِ، وموادُّها معدومَةٌ ومُعظَمُها الصَّنائِعُ، فلا توجَدُ لديهم بالكُلِّيَّةِ من نجَّارٍ وخيَّاطٍ وحدَّادٍ وأمثالِ ذلك مِمَّا يُقيمُ لهم ضَرورِيَّاتِ معاشِهِمْ في الفَلحِ وغيره. وكذا الدَّنانيرُ والدَّراهِمُ مفقودةٌ لديهم؛ وإنَّما بأيديهِمْ أعواضُها من مُغِلِّ الزِّراعَةِ وأعيانِ الحَيوانِ أو فَضَلاتِهِ ألباناً وأوْباراً وأشعاراً وإهاباً مِمَّا يَحتاجُ إليه أهلُ الأمصارِ، فيُعَوِّضونَهُمْ عنه بالدَّنانيرِ والدَّراهِمِ. إلاّ أنَّ حاجَتَهم إلى الأمصارِ في الضَّروريِّ وحاجَةَ أهْلِ الأمصارِ إلَيْهِمْ في الحاجيِّ[٥] والكماليِّ. فهم مُحتاجونَ إلى الأمصارِ بطبيعَةِ وجودِهِم. فما داموا في البادِيَةِ ولم يَحصُلْ لهم مُلكٌ ولا استيلاءٌ على الأمصارِ فهم محتاجونَ إلى أهلِها ويتَصرَّفونَ في مصالِحِهِمْ وطاعَتِهِمْ متى دَعَوْهُمْ إلى ذلك، وطالبوهم به. وإنْ كان في المِصْرِ مَلِكٌ كان خُضوعُهُمْ وطاعَتُهمْ لغَلَبِ المِلكِ.

---

(١) جاء في ف ص ١٩٠ «قدمناه» بإضافة هاء إلى العقل.

(٢) قائد الفرس في معركة القادسية.

(٣) العدل.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٤٧.

(٥) الضروري.

وإن لم يَكُنْ في المِصْرِ مَلِكٌ فلا بُدَّ فيهِ من رِياسَةٍ ونَوْعِ استِبدادٍ من بعضِ أَهْلِهِ على الباقينَ وإلاّ انتَقَضَ عُمرانُهُ. وذلك الرَّئيسُ يَحمِلُهُمْ على طاعَتِهِ والسَّعيِ في مصالِحِهِ: إمَّا طَوْعاً ببَذْلِ المالِ لهم، ثم يَبْذُلُ[١] لهم ما يحتاجونَ إليه من الضَّروريّاتِ في مِصْرِهِ فَيَسْتَقيمُ عمرانُهم؛ وإمَّا كَرْهاً إن تَمَّتْ قُدرَتُهُ على ذلك ولو بالتَّفريقِ[٢] بَيْنَهُمْ، حتّى يحصُلَ له جانِبٌ منهم يُغالِبُ به الباقينَ فَيُضْطَرُّ الباقونَ إلى طاعتِهِ بما يَتَوَقَّعونَ لذلك من فَسادِ عُمرانِهِمْ. ورُبَّما لا يَسَعُهُمْ مُفارَقَةُ تلك النَّواحي إلى جِهاتٍ أُخرى، لأَنَّ كلَّ الجِهاتِ مَعمورٌ بالبَدوِ الَّذينَ غَلَبوا عليها ومَنَعوها من غيرهِمْ[٣]، فلا يجدُ هَؤُلاءِ مَلجَأً إلاّ طاعَةَ المِصرِ. فهم بالضَّرورَةِ مَغلوبونَ لأَهلِ الأمصارِ. واللّهُ قاهِرٌ فوقَ عبادِهِ، وهو الواحِدُ الأَحَدُ القَهّارُ.

---

(١) جاء في ف ص ١٩٢ و م ص ١٥٣ «يبدي» بدلاً من «يبذل».

(٢) جاء في ف ص ١٩٢ و م ص ١٥٣ «بالتقريب» بدلاً من «بالتفريق».

(٣) جاء في ف ص ١٩٢ و م ص ١٥٣ «غيرها» بدلاً من «غيرهم».

البابُ الثّالِث
مِن الكتاب الأَول
في الدول العامّة والمُلك والخلافة والمراتب السلطانية
وما يعرض في ذلك كله من الأَحوال وفيه قواعد ومتمّمات

الفَصل الأَوّل
في أَن الملك والدولة العامّة إنما يحصلان بالقبيل والعصبية

وذلك أَنّا قرّرنا في الفصل الأَوّلِ أَنَّ المُغالَبَةَ والمُمانَعَةَ إنّما تكونُ بالعصبيّةِ لما فيها من النُّعْرَةِ والتذامُرِ[١] واستماتَةِ كلِّ واحِدٍ منهم دون صاحبِهِ. ثم إنَّ المُلْكَ مَنصِبٌ شَريفٌ مَلْذوذٌ يَشْتَمِلُ على جميعِ الخيْراتِ الدُّنْيَوِيّةِ والشَّهَواتِ البَدَنِيّةِ والملاذِّ النَّفسانيّةِ فيقَعُ فيه التَّنافُسُ غالِباً؛ وقلَّ أَن يُسَلِّمَهُ أَحدٌ لصاحِبِهِ إلاّ إذا غُلِبَ عليه؛ فتقعُ المنازعَةُ وتُفضي إلى الحَرْبِ والقِتالِ والمُغالَبَةِ؛ وشَيْءٌ منها لا يَقَعُ إلاّ بالعصبيّةِ كما ذَكرناهُ آنِفاً. وهَذا الأَمْرُ بعيدٌ عن أَفهامِ الجُمْهورِ بالجملةِ ومُتناسونَ له، لأَنّهُمْ نَسوا عَهْدَ تَمْهيدِ الدَّولَةِ منذُ أَوّلِها، وطالَ أَمَدُ مَرْباهُمْ في الحِضارَةِ وتعاقُبُهُمْ فيها جيلاً بعد جيل؛ فلا يعرِفونَ ما فعلَ اللّهُ أَوّلَ الدولةِ؛ إنّما يُدرِكونَ أَصْحابَ الدّولةِ وقد اسْتَحْكَمَتْ صِبغَتُهُمْ ووقَعَ التَّسْليمُ لهم، والاستغناءُ عن العصبيّةِ في تمهيدِ أَمرِهِمْ، ولا يَعرِفونَ كيفَ كانَ الأَمرُ من أَوّلِهِ، وما لقي أَوّلُهُمْ من المتاعِبِ دونه؛ وخصوصاً أَهْلَ الأَنْدَلُسِ في نِسْيانِ هذه العصبيّةِ وأَثَرِها لطولِ الأَمَدِ واستِغْنائهم في الغالبِ عن قُوّةِ العَصَبِيَّةِ بما تلاشى وطَنُهُمْ وخلا من العصائبِ. واللّهُ قادرٌ على ما يَشاءُ، ﴿وهو بكلِّ شَيْءٍ عليمٌ﴾[٢]، وهو حَسْبُنا ونِعْمَ الوَكيلُ.

الفَصْل الثّاني
في أَنه إذا استقرت الدولة وتمهدت قد تستغني عن العصبية

والسببُ في ذلك أَن الدُّوَلَ العامّةَ في أَوّلِها يصعبُ على النُّفوسِ الانقِيادُ[٣] لها إلاّ بقُوّةٍ قويّةٍ من الغَلَبِ، للغَرابةِ، وأَنَّ الناسَ لم يأْلَفوا مُلْكَها ولا اعتادوهُ. فإذا استقرَّتِ الرِّئاسَةُ في أَهلِ النِّصابِ المخصوصِ بالمُلْكِ في الدَّوْلَةِ وتوارَثوهُ واحِداً بعد آخرَ في أَعقابٍ كثيرينَ ودولٍ متعاقِبَةٍ نسيت النفوسُ شأْنَ الأَوّلِيّةِ، واستحكَمَتْ لأَهلِ ذلك النِّصابِ صِبْغَةُ الرِّئاسةِ، ورسَخَ في العقائدِ دينُ الانقيادِ لهم والتسليم، وقاتَلَ الناسُ معهم على أَمرِهِم قِتالهم على

---

(١) تذامر القوم: حضَّ بعضهم بعضاً على القتال.
(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٩.
(٣) التسليم.

العقائد الإيمانيّةِ؛ فلم يحتاجوا حينئذٍ في أمرِهِم إلى كبيرِ عِصابَةٍ؛ بل كأنَّ طاعَتَها كتابٌ من اللّهِ لا يُبَدَّلُ ولا يُعْلَمُ خلافُه[١]. ولأمرٍ ما يوضعُ الكلامُ في الإمامَةِ آخِرَ الكلامِ على العقائدِ الإيمانيّةِ، كأنَّهُ من جُملَةِ عُقودِها. ويكونُ استِظهارُهُمْ حينئذٍ على سلطانِهِمْ ودولتِهِم المخصوصَةِ: إمّا بالموالي والمُصطَنَعين الذين نشؤوا في ظِلِّ العصبيَّةِ وغيرِها؛ وإمّا بالعصائبِ الخارجينَ عن نَسَبِها الداخلينَ في ولايَتِها.

ومثلُ هذا وقعَ لبني العبّاسِ. فإنَّ عصبيّةَ العَرَبِ كانَتْ فَسَدَتْ لعهدِ دولةِ المعتَصِم وابنهِ الواثِقِ، واستظهارُهم بعدَ ذلك إنّما كان بالموالي من العَجَمِ والتُرْكِ والدَيْلَمِ والسُلجوقيَّةِ وغيرِهم. ثم تغلَّبَ العجَمُ الأَولِياءُ على النَّواحي وتقلَّص[٢] ظِلُّ الدَّولَةِ فلم تكن تعدو أعمالَ بَغدادَ، حتى زحفَ إليها الديلمُ[٣] وملكوها، وصارَ الخلائقُ في حكمِهِم. ثُمَّ انقَرَضَ أمرُهُمْ ومَلَكَ السُلجوقيَّةُ من بعدِهِم فصاروا في حكمِهم. ثُمَّ انقرَضَ أمرُهُمْ وزحف آخِرَ التّتارِ فقتلوا الخليفةَ ومَحَوْا رسمَ الدَّولَةِ.

وكذا صِنهاجَةُ بالمغرِبِ فَسَدَتْ عَصَبِيَّتُهُمْ منذُ المائةِ الخامِسَةِ أو ما قبلَها، واستَمَرَّتْ لهمُ الدَّولَةُ مُقَلَّصَةَ الظِّلِّ بالمهدِيَّةِ وبِجايَةَ والقلعَةِ وسائرِ ثُغورِ إفريقيَّةَ. ورُبَّما انتزى[٤] بتلك الثُّغورِ مَنْ نازَعَهُمُ المُلْكَ واعتصم فيها؛ والسلطانُ والملكُ مع ذلك مسلَّم لهم؛ حتى تأذَنَ اللّهُ بانقراضِ الدولةِ، وجاء الموحِّدونَ بقُوَّةٍ قويَّةٍ من العصبيَّةِ في المصامِدَةِ، فمحوا آثارَهُم.

وكذا دولةُ بني أُمَيَّةَ بالأَنْدَلُسِ لما فَسَدَتْ عصبيَّتُها من العربِ استولى ملوكُ الطوائفِ على أمرِها، واقتسموا خِطَّتَها وتنافسوا بينهم، وتوزَّعوا ممالِكَ الدولةِ، وانتزى كلُّ واحِدٍ منهمْ على ما كان في وِلايتِهِ وشمخ بأنفِهِ. وبلغَهُمْ شأنُ العجَمِ مع الدولةِ العبّاسيَّةِ، فتلقَّبوا بألقابِ المُلْكِ ولبِسوا شارَتَهُ، وأَمِنوا مِمَّنْ ينقُضُ ذلك عليهم أو يُغَيِّرُهُ؛ لأنَّ الأَنْدَلُسَ ليس بدارِ عصائبَ ولا قبائلَ كما سنذكره، واستمرَّ لهم ذلك، كما قال ابن شَرَفٍ[٥]:

مـمـا يُـزهِّـدُنـي فـي أرْضِ أنْـدَلُـسٍ أسـمـاءُ مُـعتَـصِـمٍ فـيـهـا ومـعـتَـضِـدِ
ألـقـابُ مَـمـلَـكَـةٍ في غيـرِ موضِعِـهـا كـالـهِرِّ يحكي انتِفاخاً صورَةَ الأَسَدِ[٦]

[بحر البسيط]

فاستظهروا على أمرِهِمْ بالموالي والمُصطَنَعينَ والطُرّاءِ[٧] على الأندلسِ من أهلِ العُدْوَةِ من قبائلِ البَرْبَرِ وزناتَةَ وغيرِهِم، اقْتِداءً بالدَّولَةِ في آخرِ أمرِها في الاستظهارِ بهم، حين ضَعُفَتْ عصبيَّةُ العربِ، واستبدَّ ابنُ أبي عامرٍ على الدولةِ. فكان لهمْ دُوَلٌ عظيمةٌ استبدَّتْ كُلُّ واحدةٍ منها بجانِبٍ من الأَنْدَلُسِ وحظٌّ كبيرٌ من المُلكِ على نِسبَةِ الدولةِ التي اقتَسَموها، ولم يزالوا في سلطانِهِم ذاك، حتّى جازَ إليهِمُ البَحرَ المرابطونَ أهلُ العصبيَّةِ القويَّةِ من لَمتونَةَ؛

---

(١) غيره.

(٢) انكمش.

(٣) هم البويهيون الذين سيطروا على بغداد سنة (٣٣٤ هـ)، أعظم ملوكهم عضد الدولة. موطنهم الأصلي الجبل في بلاد فارس.

(٤) خرج انبرى. بمعنى توثب، والأصح تنزى.

(٥) هو: محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف الجذامي القيراوني، أبو عبد الله: كاتب مترسل. وشاعر أديب. ولد في القيروان سنة (٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ م). ومات بإشبيلية في الأندلس سنة (٤٦٠ هـ = ٣١٠٦٨ م). انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣: ٩٧، معجم الأدباء ٧: ٩٦.

(٦) البيتان للشاعر الأندلسي أبي بكر بن عمار يهجو فيهما ملوك إشبيلية. انظر: نفح الطيب للمقري ١: ١١٢٥.

(٧) هم الوافدون الذين أتوا من أماكن أخرى إلى الأندلس.

فاستُبْدِلوا بهمْ وأزالوهم عن مراكزِهِم ومَحَوا آثارَهُم، ولم يقدِروا على مدافعتِهم لِفِقدانِ العصبيَّةِ لديهم.

فبهذه العصبيَّةِ يكونُ تمهيدُ الدولةِ وحمايتُها من أوّلها. وقد ظَنَّ الطَّرطوشِيُّ[١] أنَّ حامِيَةَ الدُّوَلِ بإطْلاقٍ هُمُ الجُندُ أهلُ العَطاءِ المفروضِ مع الأهِلَّةِ[٢]، ذكر ذلك في كتابِهِ الذي سمّاهُ (سِراجَ الملوكِ)؛ وكلامُهُ لا يتناوَلُ تأسيسَ الدُّوَلِ العامَّةِ في أوّلها، وإنما هو مخصوصٌ بالدُّوَلِ الأخيرةِ بعد التَّمهيدِ واستِقرارِ المُلكِ في النِّصابِ واستِحكامِ الصِّبْغَةِ لأهلِهِ. فالرجُلُ إنّما أدرَكَ الدولَةَ عند هَرَمِها وخَلَقِ جِدَّتِها ورجوعِها إلى الاسْتِظْهارِ بالموالي والصنائعِ، ثم إلى المستخدَمينَ من ورائهم بالأجْرِ على المدافَعَةِ. فإنَّه إنّما أدرَكَ دُوَلَ الطوائفِ، وذلك عند اختِلالِ دولةِ بني أُمَيَّةَ، وانقراضِ عصبيَّتِها من العَرَبِ، واسْتِبْدادِ كلِّ أميرٍ بقُطرِهِ. وكان في إيالَةِ[٣] المُسْتَعينِ بن هودٍ[٤] وابنِهِ المظَفَّرِ أهلَ سَرَقُسْطَةَ، ولم يكنْ بقي لهم من أَمْرِ العصبيَّةِ شيءٌ لاستيلاءِ التَّرَفِ على العرَبِ منذ ثلاثمائةٍ من السنينَ وهلاكِهِم، ولم يَرَ إلاّ سلطاناً مستبدّاً بالمُلكِ عن عشائِرِهِ، قد استَحْكَمَتْ له صِبْغَةُ الاسْتِبدادِ منذُ عهدِ الدولَةِ وبقيَّةِ العصبيَّةِ؛ فهو لذلك لا يُنازَعُ فيه، ويستعينُ على أمرِهِ بالأُجَراءِ من المُرْتَزِقَةِ؛ فأطلق الطَّرْطوشِيُّ القولَ في ذلك، ولم يتفَطَّنْ[٥] لكيفيَّةِ الأمرِ منذ أوَّلِ الدولةِ وأنَّه لا يتِمُّ إلاّ لأهْلِ العصبيَّةِ. فتفطَّنْ أنتَ له وافهم سرَّ اللّهِ فيه. **﴿واللَّهُ يؤتي مُلكَهُ مَنْ يشاءُ﴾**[٦].

الفَصْلُ الثالث

في أنه قد يحدث لبعض أهل النصاب الملكي دولة تستغني عن العصبية

وذَلك أنَّهُ إذا كان لعَصَبيَّتِهِ[٧] غَلَبٌ كثيرٌ على الأُمَمِ والأجيالِ وفي نُفوسِ القائمينَ بأمرِهِ من أهلِ القاصِيَةِ[٨] إذعانٌ لهم وانقِيادٌ، فإذا نَزَعَ إليهم هذا الخارجُ وانتَبذَ عن مقرِّ مُلكهِ ومنبِتِ عزِّهِ، اشْتَمَلوا[٩] عليهِ وقاموا بأمرِهِ وظاهَروهُ على شَأْنِهِ، وعُنوا بتمهيدِ دولتِهِ، يرجونَ استِقرارَهُ في نِصابِهِ[١٠]، وتناوُلَهُ الأمرَ من يدِ أعياصِهِ[١١]، وجَزاءَهُ

---

(١) هو: محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي، أبو بكر الطرطوشي، ويقال له ابن أبي رندقة: أديب من فقهاء المالكية. ولد في مدينة طرطوشة سنة (٤٥١ هـ = ١٠٥٩ م) قام برحلة إلى المشرق الإسلامي وسكن الإسكندرية حيث توفي سنة (٥٢٠ هـ = ١١٢٦ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ٤٧٩، نفح الطيب ١: ٣٦٨.

(٢) جمع هلال، والمقصود المرتبات الشهرية.

(٣) ولاية.

(٤) هو: سليمان بن محمد بن هود بن عبد الله بن موسى مولى أبي حذيفة الجذامي، أبو أيوب: مؤسس دولة آل هود، من ملوك الطوائف في الأندلس، كان مقيماً في تطيلة معدوداً من كبار الجند، فلما اضطرب أمر الأمويين استولى عليها سنة (٤١٠ هـ) وتلقب بالمستعين بالله، وملك لاردة ثم سرقسطة سنة (٣١ هـ)، وانتقل إليها، وانتظم له الأمر، وضخم ملكه، فقسّم بلاده على أبنائه الخمسة، واستمر إلى أن مات سنة (٤٣٨ هـ = ٣١٠٤٦). انظر ترجمته في: البيان المغرب ٣: ٢٢١، تاريخ ابن خلدون ٤: ١٦٣.

(٥) ينتبه.

(٦) سورة البقرة، الآية: ٢٤٧.

(٧) جاء في ف ص ١٩٦ «العصبية» بدلاً من «العصبيته».

(٨) البعيدة.

(٩) آزروه ونصروه وكانوا إلى جانبه.

(١٠) ملكه.

(١١) جمع عيص: الأصل أنهم يرجون انتقال الملك إليه من آبائه وأجداده.

لَهُم على مظاهَرَتِهِ باصطِفائِهِمْ لرُتَبِ المُلكِ وخُطَطِهِ من وِزارَةٍ أو قِيادَةٍ أو وِلايَةِ ثَغرٍ، ولا يَطمَعونَ في مُشارَكتِهِ في شيءٍ من سُلطانِهِ تسليماً لعَصَبِيَّتِهِ، وانقِياداً لما استَحكَمَ له ولقومِهِ من صِبغَةِ الغَلَبِ في العالَمِ، وعقيدةٍ إيمانيَّةٍ استَقَرَّت في الإذعانِ لهم، فلو راموها[١] معهُ أو دونَه لَزُلزِلَتِ الأرضُ زِلزالها.

وهذا كما وَقَعَ للأدارِسَةِ[٢] بالمغربِ الأقصى والعُبَيْدِيِّينَ[٣] بإفريقِيَةَ ومِصرَ، لمَّا انتبَذَ الطَّالِبِيُّونَ من المَشرِقِ إلى القاصِيَةِ، وابتَعَدوا عن مَقَرِّ الخِلافَةِ وَسَمَوْا إلى طَلَبِها من أيدي بني العبَّاسِ، بعد أن استَحكَمَتِ الصِّبْغَةُ لِبَني عبدِ مَنافٍ: لِبَني أُمَيَّةَ أوَّلاً؛ ثم لبني هاشم من بعدِهم؛ فخرجوا بالقاصِيةِ من المغربِ ودَعوا لأنفُسِهم، وقامَ بأمرِهِم البَرابِرَةُ مَرَّةً بعد أُخرى، فأورَبَةُ ومَغيلَةُ لِلأدارسَةِ وكتامَةُ وصِنهاجَةُ وهَوَّارَةُ للعُبَيْدِيِينَ، فشيَّدوا دولتَهُمْ وَمَهَّدوا بعصائِبِهِمْ أَمْرَهُم، واقتَطَعوا من ممالكِ العَبَّاسِيِّينَ المغربَ كلَّهُ ثم إفريقِيَةَ، ولم يَزَلْ ظِلُّ الدَّوْلَةِ يَتَقَلَّصُ وظِلُّ العُبَيْدِيِّينَ يَمْتَدُّ إلى أن مَلَكوا مِصْرَ والشَّامَ والحِجازَ، وقاسَموهُمْ في الممالِكِ الإسلامِيَّةِ شِقَّ الأُبْلُمَةِ. وهؤلاءِ البرابِرَةُ القائمونَ بالدَّوْلَةِ مع ذلك كلُّهم مُسَلِّمونَ لِلعُبَيْدِيِّينَ أَمْرَهُمْ مُذْعِنونَ لملكِهِمْ. وَإِنَّما كانوا يَتَنافَسونَ في الرُّتبَةِ عِندَهُمْ خاصَّةً تَسْليماً لما حَصلَ من صِبْغَةِ المُلكِ لبني هاشِمٍ ولما استَحكَمَ من الغَلَبِ لقُريشٍ ومُضَرَ على سائِرِ الأُمَمِ. فلم يزل المُلكُ في أعقابِهِمْ إلى أنِ انقَرَضَتْ دولَةُ العَرَبِ بأسرِها. ﴿**وَاللَّهُ يَحكُمُ لا مُعَقِّبَ لِحُكمِه**﴾[٤].

الفَصْل الرّابع

في أن الدول العامّة الاستيلاء العظيمة الملك أصلها الدين إمّا من نبوّة أو دعوة حق

وذلك لأنَّ المُلكَ إنَّما يحصلُ بالتَّغَلُّبِ، والتَغَلُّبُ إنَّما يكونُ بالعَصَبِيَّةِ وَاتِّفاقِ الأهواءِ على المطالَبَةِ. وَجمعُ القُلوبِ وَتَأليفُها إنَّما يكونُ بمعونَةٍ من الله في إقامَةِ دينِهِ. قال تعالى: ﴿**لَوْ أَنفَقتَ ما في الأَرضِ جَميعاً ما أَلَّفتَ بَيْنَ قُلوبِهِمْ**﴾[٥]، وَسِرُّهُ أَنَّ القُلوبَ إذا تَداعَتْ[٦] إلى أهواءِ الباطِلِ وَالْمَيلِ إلى الدُّنيا حَصَلَ التَّنافُسُ وَفشا[٧] الخِلافُ؛ وَإذا انصَرَفَتْ إلى الْحَقِّ وَرَفَضَتِ الدُّنيا وَالباطِلَ وَأَقبَلَتْ على اللّهِ اتَّحَدَتْ وُجهَتُها فذَهَبَ التَّنافُسُ وَقَلَّ الخِلافُ وَحسُنَ التعاوُنُ وَالتَّعاضُدُ، وَاتَّسعَ نِطاقُ الكَلِمَةِ لذلك، فعَظُمَتِ الدَّوْلَةُ، كما نُبَيِّنُ لك بعدُ ـ إن شاءَ اللّهُ سبحانَهُ وتَعالى ـ، وَبه التَّوْفيقُ لا ربَّ سِواه.

---

(١) طلبوها.

(٢) الأدارسة ينتسبون إلى إدريس بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب: مؤسس دولة الأدارسة في المغرب. نزل إدريس بمدينة وليلي سنة (١٧٢ هـ)، عند إسحاق بن محمد الذي جمع له البربر فعظمت دولته. مات مسموماً سنة (١٧٧ هـ = ٣٧٩٣). انظر ترجمته في: تاريخ ابن خلدون ٤: ١٢.

(٣) هم مؤسسو الدولة الفاطمية: ينتسبون إلى عبيد الله بن محمد الحبيب بن جعفر المصدّق بن محمد المكتوم، الفاطمي العلوي، من ولد جعفر الصادق، مؤسس دولة العلويين في المغرب، وجدّ العبيديين الفاطميين أصحاب مصر. وأحد الدهاة. في نسبه خلاف طويل. مات في المهدية سنة (٣٢٢ هـ = ٩٣٤ م) انظر في ترجمته: تاريخ ابن خلدون ٤: ١١ و ٣٠ ـ ٤٠، وفيات الأعيان ١: ٢٧٢.

(٤) سورة الرعد، الآية: ٤١.

(٥) سورة الأنفال، الآية: ٦٣.

(٦) سارعت بالاجتماع.

(٧) انتشر.

الفَصْل الخامِس

في أنَ الدعوة الدينية تزيد الدولة في أَصلها قوة على قوة العصبية التي كانت لها من عددها

والسَّبَبُ في ذلك كما قدَّمْناهُ أنَّ الصِّبْغَةَ الدِينيَّةَ تَذْهَبُ بالتَّنافُسِ والتَّحاسُدِ الَّذي في أَهْلِ العَصَبِيَّةِ وتُفْرِدُ الوُجهَةَ إلى الحقِّ فإذا حَصَلَ لهم الاسْتِبْصارُ[١] في أَمْرِهِمْ لم يقِفْ لَهُمْ شَيْءٌ لأنَّ الوُجهَةَ واحِدَةٌ والمطلوب مُتَساوٍ عندَهُمْ، وهم مُسْتَميتونَ عليه؛ وَأَهْلُ الدولَةِ الَّتي هم طالِبوها وإن كانوا أَضعافَهُمْ فأغراضُهُمْ مُتَبايِنَةٌ بالباطِلِ، وتَخاذُلُهُم لتَقِيَّةِ الموتِ حاصِلٌ؛ فلا يُقاوِمونَهُمْ وإن كانوا أكثرَ منهم، بل يَغْلِبونَ عليهم ويُعاجِلُهُمُ الفَناءُ بما فيهم من التَّرَفِ والذُّلِّ كما قدَّمناهُ.

وهذا كما وقعَ لِلْعَرَبِ صدرَ الإِسْلامِ في الفُتوحاتِ. فكانَتْ جُيوشُ المُسْلِمينَ بالقادِسِيَّةِ واليَرْموكِ بِضْعاً وثَلاثينَ أَلْفاً في كلِّ مُعَسْكَرٍ؛ وجُموعُ فارِسَ مائَةَ وعِشرينَ أَلْفاً بالقادِسِيَّةِ، وجموعُ هِرَقْلَ على ما قالَهُ الواقِديُّ[٢] أَرْبَعَمائَةِ أَلفٍ؛ فلم يَقِفْ لِلْعَرَبِ أَحَدٌ مِنَ الجانِبَيْنِ، وهَزَموهُمْ وغَلَبوهُمْ على ما بأَيْديهِمْ.

واعتَبِرْ ذلك أَيضاً في دولَةِ لِمتونَةَ ودولَةِ المُوَحِّدينَ. فقد كانَ[٣] بالمغْرِبِ من القَبائِلِ كثيرٌ مِمَّنْ يُقاوِمُهُمْ في العَدَدِ والعَصَبِيَّةِ أو يَشِفُّ[٤] عليهم، إلاَّ أنَّ الاجْتِماعَ الدِّينيَّ ضاعفَ قُوَّةَ عَصَبِيَّتِهِمْ بالاسْتِبْصارِ والاسْتِماتَةِ كما قلناهُ، فلم يَقِفْ لهم شيءٌ.

واعتَبِرْ ذلك إذا حالَت صِبغَةُ الدِّينِ، وفَسَدَتْ، كيفَ ينتَقِضُ[٥] الأَمْرُ ويصيرُ الغَلَبُ على نسبَةِ العصبيَّةِ وحدَها دون زِيادَةِ الدِّينِ؛ فَتَغْلِبُ الدَّولَةُ مَن كان تحت يدها من العَصائِبِ المكافِئَةِ لها أو الزائِدَةِ القُوَّةِ عليها الذين غَلَبَتْهُمْ بِمُضاعَفَةِ الدِّينِ لِقُوَّتِها، ولو كانوا أكثرَ عصبيَّةً منها وأشدَّ بداوةً.

واعتبرْ هذا في المُوَحِّدينَ مع زِناتَةَ؛ لما كانَتْ زِناتَةُ أَبدى[٦] من المصامِدَةِ وأَشَدَّ تَوَحُّشاً، وكان للمصامِدَةِ الدَّعوَةُ الدِّينيَّةُ باتِّباعِ الْمَهْدِيِّ فلَبِسوا صِبْغَتَها وتَضاعَفَتْ قُوَّةُ عصَبِيَّتِهِم بها، فَغَلَبوا على زِناتَةَ أَوَّلاً واستَتْبَعوهُمْ[٧]، وإن كانوا من حيثُ العصبِيَّةُ والبِداوَةُ أَشدَّ منهم؛ فلمَّا خَلَوْا عن تلكَ الصِّبْغَةِ الدِّينيَّةِ انتَقَضَتْ عليهم زِناتَةُ من كل جانِبٍ وغَلَبوهُم على الأَمرِ وانتَزَعوهُ منهم. ﴿والله غالِبٌ على أمرِهِ﴾[٨].

---

(١) النظر في العواقب.

(٢) هو: محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء، المدني، أبو عبد الله، الواقدي: من أقدم المؤرخين في الإسلام، ومن أشهرهم، ومن حفاظ الحديث، ولد في المدينة سنة (١٣٠ هـ = ٧٤٧ م). انتقل إلى العراق في عهد الرشيد، فولي قضاء بغداد، واستمر إلى أن توفي سنة (٢٠٧ هـ = ٨٢٣ م). من كتبه «المغازي النبوية». انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ٢١٧، وفيات الأعيان ١: ٥٠٦، تاريخ بغداد ٣: ٣ ـ ٢١.

(٣) جاء في ف ص ١٥٨ «كان فقد» مقلوبة.

(٤) يزيد.

(٥) ينقلب.

(٦) من البداوة، على وزن أفعل التفضيل، ومعناها شديد البداوة.

(٧) جعلوهم أتباعاً لهم.

(٨) سورة يوسف، الآية: ٢١٩.

الفَصْل السَادس
في أن الدعوة الدينية من غير عصبية لا تتم

وهذا لِما قَدَّمْناهُ من أَنَّ كلَّ أَمرٍ تُحمَلُ عليهِ الكافَّةُ[(١)] فلا بُدَّ له من العَصَبِيَّةِ. وفي الحديث الصَّحيح كما مَرَّ. «ما بَعثَ اللَّهُ نَبِيّاً إلاَّ في مَنَعَةٍ من قَوْمِهِ»[(٢)] وإذا كانَ هذا في الأَنْبِياءِ وهم أَولى النَّاسِ بِخَرقِ العَوائِدِ، فما ظَنُّكَ بغيرِهِمْ أَلاَّ تُخرَقَ له العادةُ في الغَلَبِ بغير عصبِيَّةٍ.

وقد وقَعَ هذا لابنِ قَسِيٍّ[(٣)] شيخ الصُّوفِيَّةِ وصاحِبِ «كتابِ خَلعِ النَّعلَيْنِ» في التَصَوُّفِ؛ ثارَ بالأَنْدَلُسِ داعياً إلى الحقِّ وسُمِّيَ أَصحابُهُ بالمُرابِطينَ قُبَيْلَ دَعوةِ المَهْدِيِّ، فاستَتَبَّ له الأَمرُ قليلاً لشُغلِ لِمتونَةَ بما دَهَمَهُمْ من أَمرِ المُوَحِّدينَ، ولم تكن هناكَ عصائبُ ولا قبائلُ يدعونهُ[(٤)] عن شأنِهِ؛ فلم يلبث حين استولى المُوحِّدونَ على المَغرِبِ أَن أَذعَنَ لهم ودخلَ في دعوَتِهم، وتابَعَهُمْ من معقِلِهِ بِحِصْنِ أَركِشَ[(٥)]، وأَمكنَهُمْ من ثغرِهِ، وكان أَوَّلَ داعِيَةٍ لهم بالأَنْدَلُسِ، وكانت ثورَتُهُ تُسَمَّى ثورَةَ المرابطينَ.

ومن هذا البابِ أَحوالُ الثُّوَّارِ القائمينَ بتغييرِ المُنكرِ من العامَّةِ والفُقَهاءِ. فإِنَّ كثيراً من المنتَحِلينَ لِلْعِبادَةِ وسُلوكِ طُرُقِ الدِّينِ يذهبون إلى القِيامِ على أَهْلِ الجَوْرِ[(٦)] من الأُمَراءِ داعينَ إلى تَغييرِ المُنكرِ والنَّهيِ عنه، والأَمْرِ بالمَعروفِ رجاءَ في الثَّوابِ عليه مِن اللهِ؛ فيكثرُ أَتباعُهُمْ والمُتَشَبِّثونَ[(٧)] بهم من الغَوْغاءِ والدَّهْماءِ[(٨)]، ويُعَرِّضونَ أَنفُسَهُمْ في ذلكَ للمهالِكِ، وأَكثَرُهُمْ يهلِكونَ في تلك السَّبيلِ مأزورينَ[(٩)] غَيْرَ مَأْجورينَ، لأَنَّ اللَّهَ سبحانَهُ لم يكتُبْ ذلكَ عليهم، وإِنَّما أَمَرَ به حيثُ تكونُ القُدْرَةُ عليه؛ قال ﷺ: «مَن رأَى منكم مُنكراً فَلْيُغَيِّرْهُ بيدِهِ، فإِنْ لم يستَطِعْ فبلسانِهِ، فإِن لم يستطِع فبقلبِه»[(١٠)] وأَحوالُ الملوكِ والدُّوَلِ راسخةٌ قَوِيَّةٌ لا يُزَحزِحُها ويَهْدِمُ بِناءَها إلاَّ المطالَبَةُ القَوِيَّةُ الَّتي من ورائها عصبِيَّةُ القَبائلِ والعشائِرِ كما قدَّمناه.

وهكذا كانَ حالُ الأَنبِياءِ - عليهِمُ الصَّلاةُ والسَّلامُ - في دَعْوَتِهِمْ إلى اللهِ بالعشائِرِ والعَصائِبِ، وهم المؤيَّدونَ من الله بالكونِ كلِّهِ لو شاء؛ لكنَّهُ إِنَّما أَجرى الأُمورَ على مُسْتَقَرِّ العادَةِ. واللَّهُ حكيمٌ عليمٌ.

فإِذا ذهبَ أَحدٌ من النَّاسِ هذا المذهَبَ وكانَ فيه مُحِقّاً قَصَّرَ به الانْفِرادُ عن العَصَبِيَّةِ، فطاحَ في هُوَّةِ[(١١)]

---

(١) سائر الناس.

(٢) لم أعثر عليه.

(٣) هو: أحمد بن الحسين، أبو القاسم بن قسي: أول ثائر في الأندلس عند اختلال دولة الملثمين. وهو رومي الأصل من بادية شلب، استعرب وتأدب وقال الشعر ثم عكف على الوعظ وكثر أتباعه فادعى «الهداية» وتسمى بالإمام، قتله أهل شلب سنة (٥٤٦ هـ = ١٥٥١ م). ويظهر أنه هو مصنف كتاب «خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين». انظر ترجمته في: الحلة السيراء ١٩٩ - ٢٠٢.

(٤) ما جاء هنا خطأ والصحيح ما جاء في ف ص ١٩٩ و م ص ١٥٩ «يدفعونه».

(٥) لم يرد ذكر ذلك الحصن في معجم البلدان لياقوت، ولعله تحريف.

(٦) الظلم.

(٧) جاء في ف ص ٢٠٠ «المتلثلثون» بدلاً من «المتشبثون».

(٨) الغوغاء والدهماء: العامة من الناس المشاغبين.

(٩) الأصح موزورون من الوزر، أما ما جاء ههنا فمن الأزر. والمقصود أنهم يبوؤن بإثمهم.

(١٠) أخرجه مسلم في الإيمان رقم ٤٩ والترمذي في الفتن رقم ٢١٧٣ وأبو داود في صلاة العيدين رقم ١١٤٠ وفي الملاحم رقم ٤٣٤٠ والنسائي في الإيمان: ٨: ١١١ وابن ماجة في الفتن رقم ٤٠١٣.

(١١) مهوى، حفرة عميقة.

الهلاكِ. وأمّا إنْ كانَ من المُلَبِّسينَ[1] بذلك في طلبِ الرئاسَةِ، فَأَجْدَرُ أَنْ تعوقَهُ العوائقُ وتنقطِعَ به المهالِكُ؛ لأنَّه أَمرُ الله لا يَتِمُّ إلاّ بِرضاهُ وإعانتِهِ والإِخْلاصِ له والنَّصيحَةِ لِلْمُسلِمينَ؛ ولا يشُكُّ في ذلك مُسْلِمٌ، ولا يرتابُ فيه ذو بصيرةٍ.

وأَوّلُ ابتداءِ هذه النَّزْعَةِ في المِلَّةِ بِبَغْدادَ حين وَقَعَتْ فِتْنَةُ طاهِرٍ[2] وقُتِلَ الأَمينُ وأَبطأَ المأمونُ بخُراسانَ عن مَقْدَمِ العِراقِ، ثم عهِدَ لعليِّ بنِ موسى الرِّضا[3] من آل الحُسينِ، فكشَفَ بنو العبَّاس عن وَجْهِ النَّكيرِ عليهِ وتداعَوْا[4] لِلْقِيامِ وخَلْعِ طاعَةِ المأمونِ والاسْتِبْدالِ منهُ، وبويعَ إبْراهيمُ بنُ المَهْدِيِّ[5]، فوقعَ الهَرْجُ[6] ببغدادَ وانطلقَتْ أيدي الزَعْرَةِ[7] بها من الشطَّارِ والحربيَّةِ[8] على أَهلِ العافيَةِ والصَّونِ، وقطعوا السبيلَ، وامتلأَتْ أيديهِمْ من نِهابِ الناسِ وباعوها علانيَةً في الأَسْواقِ، واستعْدى[9] أهلُها الحُكّامَ فلم يُعْدُوهم. فتوافَرَ أَهْلُ الدِّينِ والصَّلاحِ على مَنْعِ الفُسَّاقِ وكفِّ عادِيَتِهم. وقامَ ببَغْدادَ رَجُلٌ يُعْرَفُ بخالِدِ الدُّرْيوسِ[10]، ودعا النَّاسَ إلى الأَمْرِ بالمَعْروفِ والنَّهيِ عَنِ المُنْكَرِ، فَأَجابَهُ خَلْقٌ وقاتَلَ أَهلَ الزَّعارَةِ فَغَلَبَهُمْ، وأَطلَقَ يَدَهُ فيهِمْ بالضَّرْبِ والتَّنْكيلِ.

ثم قامَ من بعدِهِ رجُلٌ آخَرُ من سَوادِ أَهلِ بَغْدادَ يُعْرَفُ بسَهْلِ بنِ سَلامَةَ الأَنْصارِيِّ[11]، ويكَنَّى أَبا حاتِم، وعَلَّقَ مُصْحَفاً في عُنُقِهِ ودَعا النّاسَ إلى الأَمْرِ بالمَعْروفِ والنَّهيِ عن المُنْكَرِ، والعَمَلِ بكتابِ اللّهِ وسُنَّةِ نَبِيِّهِ ﷺ، فاتَّبَعَهُ النَّاسُ كافَّةً من بينِ شَريفٍ ووضيعٍ من بَني هاشم فَمَنْ دونَهُمْ، ونزلَ قَصْرَ طاهِرٍ، واتَّخَذَ الدِّيوانَ وطافَ ببغدادَ، ومنع كلَّ مَن أخافَ المارَّة، ومنعَ الخِفارَةَ[12] لأولئكَ الشُّطَّارِ[13]. وقال له خالِدٌ الدُّرْيوسُ: أَنا لا أَعيبُ على السُّلطانِ؛ فقالَ لهُ سهلٌ: لكنّي أُقاتِلُ كلَّ مَن خالَفَ الكِتابَ والسُّنَّةَ كائناً مَن كانَ. وذلك سنة إِحدى ومائتَيْنِ. وجَهَّزَ

---

(١) جاء في ف ص ٢٠٠ و م ص ١٥٩ «المتلبسين» بدلاً من «الملبسين» بدون تاء.

(٢) هو: طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي، أبو الطيب: هاجم بغداد وقتل الأمين سنة (١٩٨ هـ) وعقد البيعة للمأمون، فولاه شرطة بغداد. ثم ولاه خراسان سنة (٢٠٩) حيث قتل سنة٢٠٧ هـ = ٨٢٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ٢٣٥، تاريخ بغداد ٩: ٣٥٣.

(٣) هو: علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق، أبو الحسن، الملقب بالرضى: ثامن الأئمة الإثني عشر عند الإمامية، في المدينة سنة (١٥٣ هـ = ٧٧٠ م). أحبه المأمون العباسي، فعهد إليه بالخلافة من بعده، وزوّجه ابنته، وضرب اسمه على الدينار والدرهم، وغيّر من أجله الزي العباسي وهو السواد فجعله أخضر، فاضطرب العراق وثار أهل بغداد، فخلعوا المأمون، وبايعوا لعمه إبرهيم بن المهدي. مات علي الرضى في خلافة المأمون، فدفنه إلى جانب أبيه الرشيد. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٢١.

(٤) تجمعوا، تجمهروا.

(٥) هو: إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور، العباسي الهاشمي، أبو إسحاق، ويقال له ابن شكلة نسبة لأمه الأمة السوداء: الأمير، أخو هارون الرشيد. ولد ونشأ في بغداد سنة (١٦٢ هـ = ٧٧٩ م). ولاّه الرشيد إمرة دمشق. انتهز فرصة خلاف الأمين والمأمون للدعوة إلى نفسه، فبايعه كثيرون في بغداد، فطلبه المأمون، فاستتر، فأهدر دمه. فجاء به مستسلماً، فسجنه ستة أشهر، ثم عفا عنه، وكانت خلافته في بغداد سنتين إلا خمسة وعشرين يوماً. كان حاذقاً بصنعة الغناء، مات بسر من رأى سنة (٢٢٤ هـ ٨٣٩ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٨، الأغاني ـ طبعة دار الكتب ١٠: ٢٩ و ٩٤.

(٦) الفتنة.

غ(٧) الزعرة جمع زعر، وفي العامية أزعر وزعران وهم ذوي الأخلاق السيئة (الفارسي).

(٨) الشطار والحربية هم اللصوص.

(٩) طلبوا من الحكام مساعدتهم لاسترداد حقوقهم، ودفع الاعتداء عنهم.

(١٠) لم أعثر له على ترجمة.

(١١) لم أعثر له على ترجمة.

(١٢) الحراسة، المحافظة أي منع المحافظة عليهم.

(١٣) اللصوص.

له إبراهيمُ بنُ المَهْدِيّ العساكرَ فَغَلَبَهُ وأَسَرَهُ وانحَلَّ أَمْرُهُ سَريعاً وذهَبَ ونجا بِنَفْسِهِ.

ثم اقتَدى بهذا العَمَلِ بعدُ كثيرٌ من المُوَسْوَسينَ[١] يَأْخُذونَ أَنْفُسَهُمْ بإِقَامَةِ الحَقِّ ولا يَعْرِفونَ ما يَحْتاجونَ إِليه في إِقامتِهِ من العصبيَّةِ، ولا يَشْعُرونَ بمغَبَّةِ[٢] أَمْرِهِمْ ومآلِ أَحْوالِهِمْ. والَّذي يُحْتاجُ إِليه في أَمْرِ هَؤُلاءِ إِمَّا المُداوَاةُ إِن كانوا من أَهْلِ الجنونِ، وإِمَّا التَّنكيلُ بالقَتلِ أَوِ الضَّرْبِ إِن أَحْدَثوا هَرَجاً؛ وإِمَّا إِذاعَةُ السُّخرِيَّةِ منهم وعدُّهُم من جُمْلَةِ الصَّقَّاعينَ[٣].

وقد ينتسِبُ بعضُهُمْ إِلى الفاطِمِيِّ المنتَظَرِ إِما بأَنَّه هو أَو بأَنَّه داعٍ له، وليس مع ذلك على علمٍ من أَمْرِ الفاطِمِيِّ، ولا ما هو. وأَكثَرُ المُنتَحِلينَ لمثلِ هذا تَجِدُهُمْ مُوَسْوَسينَ أَو مجَانينَ أَو مُلَبِّسينَ يطلبونَ بمثلِ هذِهِ الدَّعْوَةِ رِئاسَةً امْتَلأَتْ بها جَوانِحُهُمْ وعَجَزوا عن التَّوَصُّلِ إِليها بِشَيْءٍ من أَسبابِها العادِيَّةِ، فيَحْسِبونَ أَنَّ هذا من الأَسبابِ البالِغَةِ بهم إِلى ما يُؤَمِّلونَه من ذلك، ولا يَحسِبونَ ما ينالُهُم فيه من الهَلَكَةِ، فَيُسْرِعُ إِلَيهِمُ القَتلُ بما يُحدِثونَهُ من الفِتنَةِ، وتسوءُ عاقِبَةُ مَكرِهِمْ.

وقد كانَ لأَوَّلِ هذه المائةِ خرجَ بالسُّوسِ رجُلٌ من المُتَصَوِّفَةِ يُدعى التُّوَيْذَرِيَّ[٤]، عمدَ إِلى مسجدِ ماسَةَ بساحِلِ البَحْرِ هنالك، وزعمَ أَنَّهُ الفاطِمِيُّ المُنتَظَرُ، تَلبيساً على العامَّةِ هنالك، بما ملأَ قلوبَهُمْ من الحِدْثانِ بانْتِظارِهِ هنالك، وأَنَّ من ذلك المسجدِ يكونُ أَصلُ دَعْوَتِهِ. فتهافَتَتْ[٥] عليه طَوائِفُ من عامَّةِ البَرْبَرِ تهافُتَ الفَراشِ. ثم خَشِيَ رُؤساؤُهُمْ اتِّساعَ نِطاقِ الفِتنَةِ؛ فَدَسَّ إِليه كبيرُ المصامِدَةِ يومَئِذٍ عُمَرُ السَّكْسِيَوِيُّ[٦] مَن قتلَهُ في فِراشِهِ.

وكذلك خَرَجَ في غِمارَةَ أَيْضاً لأَوَّلِ هذه المائةِ رجلٌ يُعرَفُ بالعبَّاسِ، وادَّعى مثلَ هذه الدَّعوَةِ واتَّبَعَ نعيقَهُ الأَرذَلونَ من سُفَهاءِ تلك القَبائِلِ وأَغمارِهِمْ[٧]، وزَحَفَ إِلى بادِسَ من أَمصارِهِم ودَخَلَها عَنوَةً[٨] ثم قُتِلَ لأَربعينَ يوماً من ظهورِ دعوتِهِ، ومضى في الهالِكينَ الأَوَّلين.

وأَمْثالُ ذلك كثيرٌ، والغلطُ فيه من الغَفلَةِ[٩] عَنِ اعتبارِ العَصَبِيَّةِ في مثلها. وأَمَّا إِن كانَ التَّلبيسُ فأَحرى[١٠] أَلاَّ يَتِمَّ له أَمْرٌ وأَن يَبوءَ[١١] بإِثمِهِ وذلك جزاءُ الظالمينَ. واللَّهُ سُبحانَهُ وتَعالى أَعْلَمُ وبهِ التَّوْفيقُ لا رَبَّ غَيْرُهُ ولا مَعبودَ سِواهُ.

الفَصْل السَابع

في أن كل دولة لها حصة من الممالك والأوطان لا تزيد عليها

والسَّبَبُ في ذلك أَنَّ عِصابَةَ الدَّولَةِ وقَوْمَها القائمينَ بها المُمَهِّدينَ لها لا بُدَّ من تَوْزيعِهِمْ حِصَصاً على الممالِكِ والثُّغورِ الَّتي تَصيرُ إِليهم، ويستولونَ عليها لحمايَتِها من العَدُوِّ، وإِمْضاءِ أَحكامِ الدَّولةِ فيها من جِبايَةٍ ورَدْعٍ وغيرِ ذلك. فإِذا تَوَزَّعَتِ العَصائِبُ كلُّها على الثُّغورِ والممالِكِ فلا بُدَّ من نَفادِ عدَدِها، وقد بلَغَتِ الممالِكُ حينئذٍ إِلى حَدٍّ يكونُ ثَغراً لِلدَّولَةِ، وتَخماً[١٢] لوطنِها، ونِطاقاً لمركزِ مُلكِها. فإِن تكلَّفَتِ الدولَةُ بعد ذلك زِيادَةً على ما بِيَدِها بقي

---

(١) المجانين.
(٢) بعاقبة.
(٣) الكذابين، مفردها صقَّاع.
(٤) لم أعثر له على ترجمة.
(٥) تسارعت وتجمهرت.
(٦) لم أعثر له على ترجمة.
(٧) عامتهم، أغرارهم، أحداثهم الذين لم يفقهوا الأمور بعد.
(٨) غصباً.
(٩) البله.
(١٠) أجدر.
(١١) يرجع.
(١٢) حداً.

دونَ حامِيَةٍ وكان موضِعاً لانتهازِ الفُرصَةِ من العدُوِّ والمجاوِرِ، ويعودُ وبالُ ذلك على الدَّولَةِ، بما يكونُ فيه من التَّجاسُرِ وخَرقِ سِياجِ الهَيْبَةِ.

وما كانَتِ العِصابةُ موفورَةً ولم ينفَدْ عددُها في توزيعِ الحِصَصِ على الثُّغورِ والنَّواحي، بقِيَ في الدَّولَةِ قُوَّةٌ على تناوُلِ ما وراءَ الغايَةِ، حتى ينفَسِحَ نِطاقُها إلى غايَتِهِ. والعِلَّةُ الطبيعِيَّةُ في ذلك هي قُوَّةُ العَصَبِيَّةِ من سائرِ القُوى الطبيعِيَّةُ في ذلك هي قُوَّةُ العَصَبِيَّةِ من سائرِ القُوى الطبيعية، وكلُّ قُوَّةٍ يصدُرُ عنها فِعلٌ من الأفعالِ فشأنُها ذلك في فِعلِها. والدَّوْلَةُ في مَرْكزِها أَشَدُّ مِمَّا يكونُ في الطَّرَفِ والنِّطَاقِ. وإذا انْتَهَتْ إلى النِّطاقِ الَّذي هو الغايَةُ عَجَزَتْ وأَقْصَرَت عمّا وَراءَهُ؛ شَأْنَ الأَشِعَةِ وَالأَنْوارِ إذا انبَعَثَتْ من المراكزِ والدوائرِ المُنْفَسِحَةِ على سَطْحِ الماءِ من النَّقْرِ عليه. ثم إذا أدرَكها[1] الهَرَمُ وَالضَّعفُ فإنَّما تأْخُذُ في التناقُصِ من جِهَةِ الأَطرافِ ولا يَزالُ المَرْكَزُ مَحفوظاً إلى أن يَتَأَذَّنَ اللَّهُ بانقِراضِ الأَمْرِ جُمْلَةً، فحينئذٍ يكونُ انقِراضُ المَرْكزِ. وإذا غُلِبَ على الدَّوْلَةِ من مَرْكزِها فلا يَنْفَعُها بقاءُ الأَطْرافِ والنِّطاقِ بل تَضْمَحِلُّ لِوَقْتِها؛ فَإِنَّ المَرْكَزَ كالقَلْبِ الذي تَنْبَعِثُ منه الروحُ، فإذا غُلِبَ القَلْبُ ومُلِك انهَزَمَ جَميعُ الأَطْرافِ.

وانظُرْ هذا في الدَّولةِ الفارِسِيَّةِ. كان مَرْكزُها المدائِنَ؛ فلمَّا غلبَ المُسْلِمونَ على المدائنِ انقَرَضَ أَمْرُ فارِسَ أَجْمَعَ، ولم يَنْفَعْ يَزْدَجُرْدَ ما بقِيَ بيَدِهِ من أَطْرافِ ممالِكِهِ.

وبالعَكْسِ من ذلك الدَّوْلَةُ الرُّومِيَّةُ بالشَّامِ؛ لَمَّا كانَ مركزها القُسْطَنْطينِيَةَ، وغلبَهُمُ المُسْلِمونَ بالشَّام تَحَيَّزوا إلى مَرْكِزِهِمْ بالقُسطَنْطينِيَةِ ولم يَضُرَّهُمُ انْتِزاعُ الشَّامِ من أَيْديهِمْ، فلم يَزَلْ مُلْكُهُمْ مُتَّصِلاً بها إلى أن تأْذَّنَ اللَّهُ بانقراضِهِ.

وانظرْ أيضاً شَأْنَ العَرَبِ أَوَّلَ الإِسْلامِ لَمَّا كانَتْ عصائِبُهُمْ مَوْفورةً[2]، كيف غَلَبوا على ما جاوَرَهُمْ مِنَ الشَّامِ والعِراقِ ومِصْرَ لأَسْرَعِ وَقْتٍ، ثُمَّ تجاوزوا ذلك إلى ما وراءَهُ من السِّنْدِ والحَبَشَةِ وإفريقِيَةَ والمَغْرِبِ، ثم إلى الأَنْدَلُسِ. فَلَمَّا تَفَرَّقوا حِصَصاً على الممالكِ والثُّغورِ، ونزلوها حامِيَةً، ونفدَ عددُهُمْ في تلك التَّوْزيعاتِ، أَقْصَروا عن الفُتوحاتِ بعدُ، وانتهى أَمْرُ الإِسْلامِ، ولم يَتَجاوَزْ تِلْكَ الحُدودَ؛ ومنها تَراجَعَتِ الدَّوْلَةُ حتى تَأْذَنَ اللَّهُ بانقِراضِها.

وكذا كانَ حالُ الدُّولِ من بَعدِ ذلك؛ كلُّ دولةٍ على نِسبَةِ القائمينَ بها في القِلَّةِ والكثْرَةِ، وعند نفادِ عدَدِهِمْ بالتَّوزيعِ ينقطِعُ لهم الفَتْحُ والاسْتيلاءُ. سُنَّةُ اللَّهِ في خَلْقِهِ.

الفَصْلُ الثامِنُ

في أن عظم الدولة واتّساع نطاقها وطول أمدها على نسبة القائمين بها في القلّة والكثرة

والسَّبَبُ في ذَلِكَ أَنَّ المُلْكَ إنَّما يكونُ بالعَصَبِيَةِ. وأَهْلُ العصبيةِ هُمُ الحامِيَةُ الَّذينَ يَنْزِلونَ بممالِكِ الدَّوْلَةِ وأَقْطارِها، ويَنْقَسِمونَ عليها؛ فما كانَ من الدَّوْلَةِ العامَّةِ قبيلُها وأَهْلُ عِصابَتِها أكثرَ، كانَتْ أَقْوى وأَكثَرَ ممالكَ وأَوطاناً، وكان مُلْكُها أَوسعَ لذلك.

واعتبِرْ ذلك بالدَّوْلَةِ الإِسْلامِيةِ لَمَّا أَلَّفَ اللَّهُ كلمةَ العَرَبِ على الإِسْلامِ وكانَ عددُ المسلمينَ في غزوَةِ تبوكَ، آخرِ غزواتِ النبيِّ ﷺ، مائةَ أَلفٍ وعَشَرَةَ آلافٍ من مُضَرَ وقَحطانَ، ما بين فارِسٍ وراجلٍ، إلى مَن أَسلَمَ مِنهمْ بعد

---

(١) أصابها.

(٢) كثيرة.

ذلك إلى الوفاةِ. فلمّا توجّهوا لطَلَبِ ما في أيْدي الأُمَمِ من المُلكِ لم يكنْ دونه حِمىً ولا وَزَرٌ[١]، فاستُبيحَ حِمى فارِسَ والرُّومِ أَهْلِ الدَّوْلَتَيْنِ العظيمَتَيْنِ في العالمِ لعهدِهِمْ، والتُّرْكِ بالمشْرِقِ والإِفْرَنْجَةِ والبَرْبَرِ بالمغرِبِ، والقوطِ بالأَنْدَلُسِ، وخَطَوْا من الحجازِ إلى السُّوسِ الأَقْصَى، ومِنَ اليَمَنِ إلى التُّرْك بأَقصى الشَّمال، واستولَوا على الأَقاليم السبعةِ.

ثم انظُر بعد ذلك دولةَ صِنهاجَةَ والموحِدينَ مع العُبَيْدِيِّينَ قَبلَهُم؛ لمّا كانَ قبيلُ كُتامَةَ القائمونَ بدولَةِ العُبَيدِيِّين أكثَرَ من صِنهاجَةَ ومن المصامِدَةِ، كانَتْ دولتُهم أعظَمَ؛ فَملكوا إفريقِيَّةَ والمغرِبَ والشامَ ومِصْرَ والحجازَ. ثُمَّ انظُرْ بعد ذلك دَولَةَ زَناتَةَ لَمّا كانَ عددُهُم أَقَلَّ مِنَ المصامِدَةِ قصَّرَ مُلكُهُم عن مُلكِ الموحِّدينَ لِقُصورِ عَدَدِهِم عن عَدَدِ المصامِدَةِ منذُ أَوَّلِ أَمْرِهِم ثم اعتَبِرْ بعد ذلك حالَ الدَّوْلَتَيْنِ لهذا العَهْدِ لزناتَةَ بني مَرينَ وبني عَبْدِ الوادِ؛ (لَمّا كانَ عَدَدُ بني مَرينَ لأَوَّلِ مُلكِهِم أكثَرَ من بني عبدِ الوادِ)[٢]، كانَتْ دولَتُهُم أَقْوى منها وأَوْسَعَ نِطاقاً وكانَ لهم عليهم الغَلَبُ مرَّةً بعد أُخرى. يقال إنَّ عدَدَ بني مَرينَ لأَوَّلِ مُلكِهِم كانَ ثلاثَةَ آلافٍ، وإنَّ بني عبدِ الوادِ كانوا أَلفاً، إلاَّ أَنَّ الدوْلَةَ بالرَّفْهِ وَكَثْرَةِ التابعِ كَثَّرَتْ من أعدادِهِمْ.

وعَلى هذهِ النِسبَةِ في أَعدادِ المُتَغَلِّبينَ لأَوَّلِ المُلكِ يكونُ اتّساعُ الدَّوْلَةِ وَقوَّتُها. وَأَمّا طولُ أَمَدِها[٣] أيضاً فعلى تلك النِّسبَةِ؛ لأَنَّ عُمرَ الحادِثِ من قُوَّةِ مِزاجِهِ؛ وَمِزاجُ الدُّوَلِ إنّما هو بالعَصَبِيَّةِ؛ فإذا كانَتِ العصبِيَّةُ قَوِيَّةً كان المِزاجُ تابِعاً لها وَكانَ أَمَدُ العُمْرِ طويلاً؛ وَالعصبيةُ إنّما هي بِكَثْرَةِ العَدَدِ وَوفورِهِ كما قلناه. وَالسَّبَبُ الصَّحيحُ في ذلك أَنَّ النَّقصَ إنّما يبدو في الدَّوْلَةِ من الأَطرافِ؛ فَإذا كانَتْ ممالِكُها كثيرةً كانتْ أَطرافُها بعيدَةً عن مَرْكَزِها وكثيرةً؛ وكلُّ نَقصٍ يَقَعُ فَلا بُدَّ له من زَمَنٍ؛ فَتكثُرُ أزمانُ النَّقصِ لِكَثْرَةِ الممالِكِ، واختصاصِ كلِّ واحِدٍ منها بنَقْصٍ وزمانٍ فَيكونُ أَمَدُها (طويلاً.

وانظُرْ ذلك في دَولَةِ العَرَبِ الإسلامِيَّةِ كيفَ كانَ أَمَدُها أَطوَلَ)[٤] الدُّوَلِ، لا بنو العبّاسِ أَهْلُ المركزِ ولا بنو أُمَيَّةَ المستبِدّونَ بالأَنْدَلُسِ[٥]. ولم ينقُصْ أمرُ جميعِهِم إلاّ بعد الأَربَعِمائةِ من الهِجرَةِ. ودولَةُ العُبَيْدِيِّينَ كانَ أَمَدُها قريباً من مائتين وثمانين سنةً. ودولةُ صِنهاجَةَ دونَهُم من لدُنْ تَقليدِ مُعِزِّ الدولَةِ[٦] أَمْرَ إفريقيَّةَ لِبُلُكِّينَ بن زيري[٧] في سنةِ ثمانٍ وخمسينَ وثلاثمائةٍ، إلى حينِ استيلاءِ الموحِّدينَ على القَلعَةِ وبجايَةَ سَنةَ سَبع وخمسينَ وخمسمائةٍ. ودولَةُ المُوحِّدينَ لهذا العَهْدِ تُناهِزُ مائتينِ وسبعينَ سنةً. وهكذا نَسَبُ الدُّوَلِ في أَعمارِها على نِسْبَةِ القائمينَ بها. سُنَّةُ اللّهِ الَّتي قد خَلَتْ في عِبادِهِ.

---

(١) المعقل، الملجأ (القاموس).

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٢٠٥.

(٣) عمرها.

(٤) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٥ و م ص ١٦٤. وقد جاء فيهما كلمة «أطول» بدلاً من «طويلاً».

(٥) هناك تشويش في معنى العبارة وربما تكون العبارة: يتساوى في ذلك بنو العباس أهل المركز وبنو أمية المستبدون بالأندلس. والمقصود بـ «المستبدون بالأندلس» المستقلون بالأندلس في الحكم دون الخضوع للعباسيين.

(٦) هو: المعزّ الفاطمي الذي احتل مصر، وابتنى مدينة القاهرة، ومهد للفاطميين فيها.

(٧) هو: بُلُكِّين بن زيري بن مفاد الصنهاجي: مؤسس الإمارة الصنهاجية بتونس. كان في بدء أمره من قواد المعزّ الفاطمي، وأبلى في إخضاع زناتة بالمغرب البلاء الحسن. دان له المغرب كله. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٩٢، تاريخ ابن خلدون ٦: ١٥٥.

الفَصْلُ التَّاسع

في أن الأَوطان الكثيرة القبائل والعصائب قلّ أن تستحكم فيها دولة

والسَّبَبُ في ذلك اختِلافُ الآراءِ والأَهْواءِ، وأَنَّ وراءَ كلِّ رأْيٍ منها وهوىً عصبيَّةً تمانعُ دونها؛ فيكثرُ الانتِقاضُ على الدولَةِ والخُروجُ عليها في كلِّ وَقتٍ، وإن كانَتْ ذاتَ عصبيَّةٍ؛ لأنَّ كلَّ عصبيَّةٍ ممَّن تحتَ يدِها تَظُنُّ في نفسها مَنَعَةً وقوَّةً.

وانظُر ما وقع من ذلك بإفريقيَّةَ والمغربِ منذُ أَوَّلِ الإسلامِ ولهذا العهدِ. فإنَّ ساكنَ هذه الأَوطانِ من البَرْبَرِ أَهلُ قبائلَ وعصبيَّاتٍ؛ فلم يُغنِ فيهم الغَلَبُ الأَوَّلُ الَّذي كان لابنِ أَبي سَرْحٍ[1] عليهم وعلى الإِفْرَنْجَةِ شيئاً. وعاودوا بعد ذلك الثَّورَةَ والرِّدَّةَ مرةً بعد أُخرى، وعظُم الإِثخانُ[2] من المسلمين فيهم. ولَمَّا استَقرَّ الدينُ عندَهُم عادوا إلى الثَّورَةِ والخُروجِ والأَخذِ بدينِ الخوارجِ مرّاتٍ عديدَةٍ.

قال ابنُ أَبي زيدٍ[3]: ارتَدَّتِ البَرابِرَةُ بالمَغرِبِ اثنتَيْ عَشْرَةَ مرَّةً. ولم تستقرَّ كمةُ الإِسلامِ فيهم إلاّ لعهدِ ولايةِ موسى بن نُصَيْرٍ[4] فما بعدَه. وهذا معنى ما يُنقَلُ عن عُمَر أَنَّ إفريقيَةَ مُفرِّقَةٌ لقُلوبِ أَهلها، إشارةً إلى ما فيها كثرَةِ العصائبِ والقبائلِ الحاملةِ لهم على عدمِ الإِذعانِ والانقيادِ. ولم يكنِ العِراقُ لذلك العهدِ بتلك الصِفَةِ ولا الشامُ، إنَّما كانت حامِيَتُها من فارسَ والرومِ؛ والكافَّةُ دَهْماءُ[5] أَهلُ مُدُنٍ وأَمصارٍ. فلما غلبهُمُ المسلِمونَ على الأَمرِ وانتَزَعوهُ من أَيديهِمْ لم يبقَ فيها مُمانِعٌ ولا مُشاقٌّ[6]. والبربرُ قبائلُهم بالمغربِ أكثرُ من أن تُحصى، وكلهم باديةٌ وأَهلُ عصائبَ وعشائرَ. وكلما هَلَكَتْ قبيلةٌ عادَتِ الأُخرى مكانَها وإلى دينِها من الخِلافِ والرِّدَّةِ؛ فطالَ أَمرُ العَرَبِ في تمهيدِ الدولةِ بوطنِ إِفْرِيقِيَةَ والمغربِ. وكذلك كانَ الأَمرُ بالشَّامِ لعهدِ بني إسرائيلَ: كانَ فيه من قبائلِ فِلَسطينَ وكَنعانَ وبني عيصو وبني مَدْيَنَ وبني لوطٍ والرومِ واليونانِ والعَمالِقَةِ وأكريكِش، والنَبطِ من جانبِ الجزيرةِ والموصل

---

(١) هو: عبد الله بن سعد بن أبي سرح القرشي العامري، من بني عامر بن لؤي، من قريش، فاتح إفريقية، وفارس بني عامر، من أبطال الصحابة، أسلم قبل فتح مكة، وهو من أهلها. وكان من كتاب الوحي للنبيّ ﷺ، ولي مصر بعد عمرو بن العاص. زحف من خلالها إلى إفريقية بجيش فيه الحسن والحسين أبناء علي، وعبد الله بن عباس، وعقبة بن نافع، ولحق بهم عبد الله بن الزبير، فافتتح ما بين طرابلس الغرب وطنجة، ودانت له إفريقية كلها، وغزا الروم بحراً، وظفر بهم في معركة «ذات الصواري» سنة (٣٤ هـ). اعتزل الحرب بين علي ومعاوية. مات بعسقلان فجأة، وهو قائم يصلي سنة (٣٧ هـ = ٦٥٧ م). انظر ترجمته في: أسد الغابة ٣: ١٧٣، الروض الأنف ٢: ٢٧٤.

(٢) أكثر من الفتك والجرح.

(٣) هو عبد الله أبو محمد بن أبي زيد عبد الرحمن، شارح مذهب مالك بن أنس في القيروان.

(٤) هو: موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء، أبو عبد الرحمن: فاتح الأندلس. أصله من وادي القرى بالحجاز. كان أبوه نصير على حرس معاوية. ونشأ موسى في دمشق وولي غزو البحر لمعاوية، فغزا قبرص وبنى بها حصوناً. وخدم بني مروان، ونبه شأنه، وولي لهم الأعمال، وغزا إفريقية في ولاية عبد العزيز بن مروان. أقام في القيروان ووجه ابنيه عبد الله ومروان فأخضعا له من بأطراف البلاد من البربر، واستعمل مولاه طارق بن زياد الليثي على طنجة، ومنها زحف يغزو شواطىء أوروبة، ثم شيعه موسى حتى تم لهما افتتاح الأندلس سنة (٩٥ هـ). توفي موسى سنة (٩٧ هـ = ٧١٥ م). انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٢: ١٣٤، جذوة المقتبس ٣١٧.

(٥) عامة.

(٦) مخالف.

ما لا يُحصى كثرةً وتنوُّعاً في العَصَبِيَّةِ. فصعُبَ على بني إسرائيلَ تمهيدُ دولتِهم ورُسوخُ أَمرِهِمْ واضطرَبَ عليهم الملكُ مرَّةً بعد أُخرى. وسرى ذلك الخِلافُ إليهم فاختَلَفوا على سُلطانهم وخرجوا عليه، ولم يكنْ لهم مُلكٌ مُوَطَّدٌ سائرَ أَيَّامِهِم إلى أَن غلبَهُمُ الفُرسُ ثم يونانُ ثم الرومُ آخِرَ أَمرِهِم عند الجَلاءِ. ﴿واللهُ غالِبٌ على أمرِهِ﴾[١].

وبعكسِ هذا أيضاً الأَوطانُ الخاليَةُ من العَصَبِيَّاتِ يسهُل تمهيدُ الدولَةِ فيها، ويكونُ سلطانُها وازِعاً لِقِلَّةِ الهَرْجِ والانتِقاضِ، ولا تحتاجُ فيها إلى كثيرٍ من العصبيَّةِ، كما هو الشأنُ في مِصْرَ والشامِ لهذا العهدِ، إذ هي خِلوٌ من القَبائلِ والعصبيَّاتِ، كأنْ لم يكنِ الشامُ مَعدِناً لهم كما قلناه. فملكُ مِصْرَ في غايَةِ الدَّعَةِ والرسوخِ لِقِلَّةِ الخوارجِ وأَهلِ العصائبِ، إنَّما هو سلطانٌ ورعيَّةٌ، ودولتُها قائمةٌ بملوكِ التُركِ وعصائبِهم يغلِبونَ على الأَمرِ واحداً بعد واحدٍ، وينتقلُ الأَمرُ فيهم من منبتٍ إلى منبتٍ، والخلافةُ مُسَمَّاةٌ للعباسيِّ من أعقابِ الخلفاءِ ببَغْدادَ[٢].

وكذا شأنُ الأَنْدَلسِ لهذا العهدِ. فَإِنَّ عصبيَّةَ ابنِ الأَحمرِ سلطانِها لم تكنْ لأَوَّلِ دولتهم بقويَّةٍ ولا كانت كرَّاتٍ[٣]، إنَّما يكونُ أَهْلُ بيتٍ من بُيوتِ العَرَبِ أَهْلِ الدوْلَةِ الأُمَوِيَّةِ بقوا، من ذلك، القِلَّةَ وذلك أَنَّ أَهلَ الأَنْدَلُسِ لما انقرضَتِ الدولَةُ العَرَبِيَّةُ منه[٤] وملَكَهُمُ البربَرُ من لَمتونَةَ والمُوَحِّدينَ سئموا مَلَكَتَهُم، وثَقُلَتْ وطأتُهم عليهم، فأُشرِبَتِ القُلوبُ بغضاءَهم؛ وأَمكنَ المُوحِّدونَ والسادَةُ في آخِرِ الدَّوْلَةِ كثيراً من الحُصونِ للطَّاغِيَةِ[٥] في سبيلِ الاِسْتِظْهارِ به على شَأْنِهِمْ، من تملُّكِ الحضْرَةِ مَرَّاكُش. فاجْتَمَعَ مَن كان بقيَ بها من أَهلِ العصبيَّةِ القديمةِ معادنُ من بيوتِ العَرَبِ، تجافى بهم المنبتُ عن الحاضِرَةِ والأَمْصارِ بعضَ الشَّيءِ، ورسَّخوا في العصبيَّةِ مثلَ ابنِ هود[٦] وابنِ الأَحمرِ[٧] وابنِ مرَدنيشَ[٨] وأَمثالِهِم. فقام ابنُ هودٍ بالأَمرِ، ودعا بدعوةِ الخِلافةِ العبَّاسِيَّةِ بالمشرقِ، وحمل الناسَ على الخروجِ على الموحِّدينَ فنبذوا إليهم العهدَ وأَخرجوهم، واستقلَّ ابنُ هودٍ بالأَمرِ بالأَندلسِ[٩]. ثم سما ابنُ

---

(١) سورة يوسف، الآية: ٢١.

(٢) لما ولي الظاهر بيبرس عرش مصر، استقدم أحد أعقاب الخليفة العباسي الذي قتل عندما دمّر هولاكو مدينة بغداد سنة ٦٥٦ هـ، وجعله خليفة، ليستند في حكمه على قاعدة دينية.

(٣) متتالية ومتتابعة.

(٤) جاء في ف ص ٢٠٧ و م ١٦٥ «منهم» بدلاً من «منه».

(٥) الاسم الذي أطلقه عرب الأندلس على ملك الفرنج في البرتغال وقشتالة.

(٦) هو سليمان بن محمد بن هود بن عبد الله بن موسى مولى أبي حذيفة الجذامي، أبو أيوب، مؤسس دولة آل هود، من ملوك الطوائف في الأندلس. (مرت ترجمته).

(٧) هو: محمد بن يوسف بن محمد، من آل نصر بن الأحمر الخزرجي الأنصاري، أبو عبد الله. أمير المسلمين، الملقب بالغالب بالله، مؤسس دولة بني الأحمر، في الأندلس، وتعرف بالدولة النصرية. ولد بأرجونة سنة (٥٩٥ هـ = ١١٩٩ م) من حصون قرطبة، ونشأ بها جندياً متقشفاً مقداماً، ثار على محمد بن هود (صاحب الأندلس) فاستولى على مدينة جيان وبايعه جماعة سنة ٦٢٩، ثم امتلك عاصمة الأندلس غرناطة سنة ٦٣٥ وإشبيلية وقرطبة ابتنى حصن الحمراء بغرناطة. تعاقد مع بني مرين على قتال الإسبانيين. وعقد الصلح مع طاغية الروم سنة ٦٤٣، واستمر عزيز السلطان مرهوب الجانب حتى وفاته سنة (٦٧١ هـ = ١٢٧٣ م). انظر ترجمته في: تاريخ ابن خلدون ٤: ١٧٠، الإحاطة في أخبار غرناطة ٢: ٥٩.

(٨) هو: محمد بن سعد بن محمد بن أحمد بن مردنيش الجذامي، أبو عبد الله: ملك شرق الأندلس. كان عزيز الجانب شجاعاً، قوي الساعد، فيه ميل إلى اللهو ويعاب عليه، ارتكب وزر الاستعانة بالفرنج على حرب الموحدين. واتسع نطاق إمارته. نهض الموحدون لقتاله فتقهقر. وحصروه بمرسية فمات في أثناء الحصار. ولما أحسّ بالموت أمر أهله بتسليم البلاد إلى ابن عبد المؤمن الموحدي سنة (٥٦٧ هـ = ٩١٧١ م). انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣: ٨٩، الإحاطة في أخبار غرناطة ٢: ٨٥.

(٩) جاء في ف ص ٢٠٨ و م ص ١٦٥ «في الأندلس» بدلاً من، «بالأندلس».

الأَحمرِ للأَمرِ، وخالفَ ابنَ هودٍ في دعوتهِ، فدعا هؤلاءِ لابن أبي حفص[١] صاحِبِ إِفريقِيَةِ من المُوحِّدينَ وقامَ بالأَمر، وتناولَهُ بِعِصابَةٍ قليلةٍ[٢] من قرابَتِهِ كانوا يُسَمَّوْنَ الرؤساءَ ولم يَحْتَجْ لأَكثرَ منهم لِقِلَّةِ العَصائبِ بالأَنْدَلُسِ، وأَنَّها سُلْطانٌ وَرَعِيَّةٌ. ثم استظهرَ بعد ذلك على الطاغِيَةِ بِمَن يُجيزُ إليه البَحْرَ من أَغْياصِ زَناتةَ، فصاروا معهُ عَصَبَةً على المُثاغَرَةِ[٣] والرِباط. ثم سما لصاحِبِ (المَغرِبِ)[٤] من مُلوكِ زَناتَةَ أَمَلٌ في الاِسْتيلاءِ على الأَنْدَلُسِ، فصارَ أولئكَ الأَغياصُ عِصابةَ ابنِ الأَحْمَرِ على الامْتِناعِ منه إلى أن تَأَثَّلَ[٥] أَمْرُه ورسَخَ، وأَلِفَتْهُ النفوسُ، وعجَزَ الناسُ عن مطالَبَتِهِ وورِثَهُ أَعقابُهُ لهذا العهدِ. فلا تظنَّ أنه بغير عِصابَةٍ فليسَ كذلك؛ وقد كان مبدؤُهُ بِعصابةٍ إلاّ أَنَّها قليلةٌ، وعلى قَدَرِ الحَاجَةِ؛ فَإِنَّ قُطرَ الأَنْدَلُسِ لِقِلَّةِ العصائبِ والقبائِل فيه يَغْني عن كثرةِ العصبيَّةِ في التغلُّبِ عليهم. واللّهُ غَنيٌّ عن العالَمين.

الفَصْل العَاشِر

في أن من طبيعة الملك الانفراد بالمجد

وذلك أَنَّ الملكَ ـ كما قدَّمْناهُ ـ إنَّما هو بالعَصَبِيَّةِ، والعصبيةُ متأَلِّفَةٌ من عَصَباتٍ كثيرةٍ تكونُ واحدةٌ منها أَقوى من الأُخرى كلِّها فتغلِبُها وتستولي عليها، حتى تُصيِّرَها جميعاً في ضِمْنِها، وبذلك يكُونُ الاِجْتِماعُ والغَلَبُ على الناسِ والدُوَلِ. وسِرُّهُ أَنَّ العصَبيةَ العامَّةَ للقَبيلِ هي مثلُ المِزاجِ للمتكوِّن؛ والمِزاجُ إنَّما يكونُ عن العناصِرِ، وقد تبينَ في موضِعِهِ أَنَّ العناصرَ إذا اجتمعت متكافئةً فلا يقعُ منها مِزاجٌ أَصلاً، بل لا بدَّ أَن تكونَ واحدةٌ منها هي الغالبةَ على الكلِّ حتى تجمعها وتؤلِّفَها وتصيِّرَها عصبيَّةً واحدةً شاملةً لجميعِ العصائبِ، وهي موجودةٌ في ضِمنِها. وتلك العصبيَّةُ الكبرى إنما تكونُ لقومِ أَهلِ بيتٍ ورياسةٍ فيهم؛ ولا بُدَّ أَن يكونَ واحِدٌ منهم رئيساً لهم غالباً عليهم؛ فيتعيَّنُ رئيساً للعصبيَّاتِ كلِّها لغَلَبِ مَنبِتِهِ لجميعِها. وإذا تعيَّنَ له ذلك فَمِنَ الطبيعةِ الحيوانيَّةِ خُلُقُ الكِبْرِ والأَنَفَةِ؛ فيأنفُ حينئذٍ من المساهَمَةِ والمشاركةِ في استتباعهم والتحكُّم فيهم؛ ويجيءُ خُلُقُ التأَلُّهِ[٦] الذي في طباعِ البشرِ مع ما تقتضيهِ السياسَةُ من انفرادِ الحاكم، لفسادِ الكلِّ باختلاف الحُكّام: ﴿**لو كانَ فيهما آلِهَةٌ إلاّ اللّهُ لَفَسَدَتا**﴾[٧]. فتُجدَعُ حينئذٍ أُنوفُ العصبيَّاتِ وتُفلَجُ[٨] شكائمهُم عن أَن يَسمُوا إلى مشاركته في التَحَكُّم، وتُقْرَعُ[٩] عصبيَّتُهُم عن ذلكَ، وينفردُ به ما استطاعَ، حتى لا يتركَ لأَحدٍ منهم في الأَمرِ لا ناقةً ولا جملاً. فينفردُ بذلك المجدِ بكليَّتِهِ ويدفَعُهُم عن

---

(١) هو: عبد الواحد بن عمر أبي حفص بن يحيى الهنتاني الحفصي، أبو محمد: مؤسس دولة «الحفصيين» في إفريقية الشمالية. كان أبوه من موطدي دعائم الملك لعبد المؤمن الكومي. ونشأ هو في ظل عبد المؤمن بمراكش، واستوزره أحدهم (الناصر لدين الله، محمد بن يعقوب) ثم ولاّه تونس سنة ٦٠٣ هـ فضبط إفريقية وقمع ثورتها. توفي بتونس سنة (٦١٨ هـ = ١٢٢١ م). انظر ترجمته في: الدولة الحفصية ٣٧ ـ ٤٢).

(٢) جاء في ف ص ٢٠٨ «قريبة» بدلاً من «قليلة».

(٣) الثاغرة: من الثغر أي القيام بالثغور لرد غارات الأعداء.

(٤) ما بين الهلالين لا توجد في ف ص ٢٠٨.

(٥) تأصّل، ترسّخ.

(٦) الاتصاف بصفات الله، والمقصود التكبر.

(٧) سورة الأنبياء، الآية: ٢٢. وقد جاء في م ص ٦٦ «لو كان فيها آلهة إلاّ الله لفسدت».

(٨) تُشلّ، تضعف.

(٩) من الضرب بالمقرعة.

مُساهَمَتِهِ[١]. وقد يتِمُّ ذلكَ للأوَّلِ من ملوكِ الدولَةِ، وقد لا يتِمُّ إلا للثاني والثالثِ على قدر ممانعَةِ العصبيَّاتِ وقوَّتِها. إلاَّ أنَّه أمرٌ لا بدَّ منه في الدولِ. ﴿سُنَّةَ اللَّهِ الَّتي قد خَلَتْ في عِبادِهِ﴾[٢]؛ واللَّهُ تعالى أعلَمُ.

الفَصْل الحَادي عشر

في أن من طبيعة الملك الترف

وذلك أنَّ الأُمَّةَ إذا تغلَّبَتْ وملَكَتْ ما بأيدي أهلِ الملك قبلَها كثُرَ رِياشُها[٣] ونعمَتُها فتكثرُ عوائدُهُم[٤]، ويتجاوَزونَ ضروراتِ العيشِ وخشونَتَهُ إلى نوافِلِهِ[٥] ورِقَّتِهِ وزينتِهِ. ويذهبونَ إلى اتِّباع مَنْ قبلَهُم في عوائِدِهِمْ وأَحوالِهِم، وتصيرُ لتلكَ النوافلِ عوائدُ ضروريَّةٌ في تحصيلِها، وينزعونَ مع ذلك إلى رِقَّةِ الأَحوالِ في المطاعمِ والملابسِ والفَرْشِ والآنِيَةِ، ويتفاخَرونَ في ذلك وَيُفاخِرونَ فيه غيرَهم من الأُممِ، في أكلِ الطيِّبِ ولُبسِ الأنيقِ وركوبِ الفارِهِ[٦]، وَيُناغي[٧] خَلَفُهُم في ذلك سلفَهُم إلى آخرِ الدولةِ. وَعلى قَدْرِ مُلكِهِم يكونُ حظُّهم من ذلك، وَترفُهُم فيه؛ إلى أن يبلُغوا من ذلك الغايةَ الَّتي للدولةِ أن تبلُغَها بحسب قوَّتِها وعوائدِ مَنْ قبلَها. سُنَّةُ اللَّهِ في خَلقِهِ واللَّهُ تعالى أعلَم.

الفَصْل الثَاني عشر

في أن من طبيعة الملك الدعة والسكون

وذلك أنَّ الأُمَّةَ لا يحصلُ لها الملكُ إلاَّ بالمطالَبَةِ، والمطالبةُ غايتُها الغَلَبُ والمُلْكُ، وإذا حَصَلَتِ الغايَةُ انقضى السَّعْيُ إليها. قال الشاعر:

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَهرِ بيني وبَينَها فلما انقَضى ما بينَنا سَكَنَ الدَهْرُ[٨]

[بحر الطويل]

فإذا حصل الملكُ أَقْصَروا[٩] عن المتاعِبِ الَّتي كانوا يَتَكلَّفونَها في طَلَبِهِ وآثروا الراحَةَ والسكونَ والدَعَةَ، ورَجَعوا إلى تحصيلِ ثمراتِ المُلْكِ من المباني والمساكنِ والملابسِ، فيبنون القصورَ، ويُجرونَ المياهَ، ويَغرسون الرياضَ، ويستَمْتِعونَ بأَحْوالِ الدُنيا، ويُؤْثِرونَ الراحَةَ على المتاعبِ، ويَتَأَنَّقونَ[١٠] في أَحْوالِ الملابسِ والمطاعِمِ والآنِيَةِ والفَرْشِ ما استطاعوا، ويألفونَ ذلك ويُوَرِّثونه مَنْ بعدَهم من أَجيالِهم. ولا يزالُ ذلك يتزايدُ فيهم إلى أَنْ يتأذَنَ اللَّهُ بأَمره؛ وهو خيرُ الحاكمين، واللَّهُ تعالى أعلم.

---

(١) مشاركته.
(٢) سورة غافر، الآية: ٨٥.
(٣) الأثاث الفاخر.
(٤) ضرائبهم، تحصيلاتهم.
(٥) زوائده.
(٦) الجيد السير من الخيول الفارهة المرتفعة.
(٧) يقلّد.
(٨) قائل البيت هو الأخطل، انظر البيت في المصون: لأبي أحمد العسكري ٦٩، ٩٩ وديوان المعاني ١: ٢١ وليس في ديوانه. انظر معجم شواهد العربية ١٤٩.
(٩) توقفوا.
(١٠) من الأناقة في الملبس المناسب.

الفَصْل الثالِث عشر

في أنه إذا استحكمت[1] طبيعة الملك من الانفراد بالمجد وحصول الترف والدّعة أقبلت الدولة على الهرم

وبيانُهُ من وجوهٍ:

الأوّلُ: أنّها تقتضي الانفرادَ بالمجدِ ـ كما قلناه ـ. وما كان المجدُ مشترَكاً بين العِصابةِ وكان سعيُهُم له واحداً، كانت هِمَمُهم في التغلُّب على الغيرِ والذَبِّ[2] عن الحوزةِ[3] أسوةً في طمُوحِها وقوّةِ شكائمها، ومرماهُمْ إلى العزّ جميعاً، (وهم)[4] يستطيبونَ الموتَ في بناءِ مجدِهِم ويُؤثِرون الهَلَكَةَ على فسادِهِ. وإذا انفردَ الواحدُ منهم بالمجدِ قَرعَ عصبيَّتهم وكبحَ من أعِنَّتِهِم، واستأثَر بالأموالِ دونَهُم؛ فتكاسلوا عن الغَزوِ وفَشِلَ ريحهم ورَئِموا[5] المذَلَّةَ والاسْتِعبادَ. ثم رَبِيَ الجيلُ الثاني منهم على ذلك، يحسِبونَ ما ينالُهم من العطاءِ أجراً من السلطان لهم على الحمايةِ والمعونةِ، لا يَجْري في عُقولِهِمْ سِواهُ، وقلَّ أن يستأجِرَ أحدٌ نفسَهُ على الموت؛ فيصيرُ ذلك وَهْناً[6] في الدولَةِ وخَضداً من الشَوكةِ، وتُقبِلُ به على مناحي الضُعْفِ والهَرَمِ لفَسادِ العَصَبِيَةِ بذَهاب البَأسِ من أهْلِها.

والوجهُ الثاني: أنَّ طَبيعَةَ المُلْكِ تَقْتَضي التَرَفَ كما قدّمْناهُ، فتكثُرُ عوائدُهُمْ وتَزيدُ نفقاتُهُمْ على أعْطِياتِهِمْ، ولا يفي دخلُهم بخَرجِهم؛ فالفقيرُ منهم يهلِكُ والمُترَفُ يستغرِقُ عَطاءَه بترَفِهِ؛ ثم يزدادُ ذلك في أجيالِهم المتأخِّرَةِ إلى أن يقصُرَ العطاءُ كلُّهُ عن التَرَفِ وعوائدِهِ، وتمسُّهم الحاجَةُ وتطالِبهم ملوكُهم بحصرِ نفقاتِهِم في الغزو والحُروبِ؛ فلا يجِدونَ وليجةً عنها، فيوقِعونَ بهم العُقوباتِ، وينتزِعونَ ما في أيدي الكثيرِ منهم يستأثرونَ به عليهم، أو يُؤثِرونَ به أبناءَهم وصنائعَ[7] دولتِهم؛ فيُضعِفونهم لذلك عن إقامةِ أحوالِهم، ويضعُفُ صاحبُ الدولَةِ بضُعْفِهِمْ. وأيضاً إذا كثر التَرَفُ في الدولَةِ وصارَ عطاؤُهُمْ مُقصِّراً عن حاجاتهم ونفقاتهم، احتاج صاحِبُ الدولَةِ الذي هو السلطانُ إلى الزيادةِ في أعطِياتِهِمْ حتى يسُدَّ خَلَلَهم[8] ويُزيحَ عِلَلَهم[9]. والجِبايَةُ مقدارُها مَعْلومٌ، ولا تزيدُ ولا تنقصُ وإن زادَتْ بما يُستَحْدَثُ من المُكوسِ[10] فيصيرُ مقدارُها بعد الزيادةِ محدوداً. فإذا وُزِّعَتِ الجِبايَةُ على الأعْطِياتِ وقد حدثت فيها الزيادةُ لكل واحدٍ بما حدثَ من ترفهم وكثرةِ نفقاتهم، نقص عددُ الحامِيَةِ حينئذٍ عمّا كان قبلَ زيادةِ الأعْطِياتِ. ثم يعظُمُ التَرَفُ وتكثُرُ مقاديرُ الأعْطِيات لذلك، فينقصُ عددُ الحاميةِ، وثالثاً ورابعاً إلى أن يعودَ العسكرُ إلى أقلِّ الأعدادِ؛ فتضعُفَ الحمايةُ لذلك، وتسقُطَ قوّةُ الدولةِ ويتجاسرَ عليها مَن يجاوِرُها من الدُولِ أو مَن هو تحت يديها من القبائلِ والعصائبِ، ويأذنَ اللّهُ فيها بالفناءِ الذي كتبهُ على خليقتهِ. وأيضاً فالتَرَفُ مُفسِدٌ للخُلُقِ بما يحصُلُ في

---

(١) جاء في ف ص ٢١٠ و م ص ١٦٨، تحكمت بدلاً من «استحكمت».

(٢) الدفاع.

(٣) ما في اليد من أملاك.

(٤) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢١١.

(٥) مالوا إلى، أحبوا، ألفوا.

(٦) ضعفاً.

(٧) البطانة، الخاصّة ممن لا يتخذه الإنسان معتمداً عليه من غير أهل بيته (القاموس).

(٨) حاجتهم، الوهن في الأمر، والرقة في الناس (القاموس) والكلمة محرفة من الخلّة.

(٩) أمراضهم.

(١٠) الضرائب.

النفس من ألوانِ الشرّ والسَفْسَفَةِ[١] وعوائدِها كما يأتي في فصلِ الحِضارَةِ، فتذهبُ منهم خلالُ الخير التي كانت علامةً على الملك ودليلاً عليه، ويتَّصِفونَ بما يناقِضُها من خلالِ الشرّ، فتكونُ علامَةً على الإِدْبارِ[٢] والانْقِراضِ بما جعلَ اللّهُ من ذلك في خليقتهِ، وتأخذُ الدولةُ مبادىءَ العَطَبِ وتتضعضعُ أحوالُها وتنزلُ بها أمراضٌ مُزمِنَةٌ من الهَرَم إلى أن يَقضى عليها.

الوجهُ الثالثُ: أنّ طبيعةَ المُلْكِ تقتَضي الدَعَةَ كما ذكرناه؛ وإذا اتَّخذوا الدَعَةَ والراحةَ مألفاً وخُلُقاً صارَ لهم ذلك طبيعةً وجِبلّةً شأنَ العوائدِ كلِّها وإيلافِها، فَتَرْبى أجيالُهُم الحادِثَةُ في غَضارَةِ[٣] العيشِ ومِهادِ الترف والدَعَةِ، وينقلبُ خُلُقُ التوحُشِ وينسَوْنَ عوائدَ البِداوةِ الَّتي كان بها المُلْكُ من شِدّةِ البأسِ، وتعوُّدِ الافتراسِ ورُكوبِ البيداءِ وهدايةِ القفرِ. فلا يُفرّقُ بينهم وبين السُوْقَةِ من الحَضَرِ إلاّ في الثَقافَةِ والشارَةِ فتضعُفُ حمايتُهُمْ ويذهبُ بأسُهم وتنخَضِدُ شوكتُهُم ويعودُ وبالُ ذلك على الدولةِ بما تُلْبَسُ به من ثيابِ الهَرَم. ثم لا يزالونَ يتلوّنونَ بعوائدِ الترفِ والحَضارَةِ والسكونِ والدَعَةِ ورقّةِ الحاشيةِ في جميعِ أحوالِهم، وينغَمِسونَ فيها، وهم في ذلك يَبْعُدونَ عن البِداوة والخشونةِ، وينسلِخونَ عنها شيئاً فشيئاً، وينسَونَ خُلُقَ البَسالَةِ الَّتي كانت بها الحِمايَةُ والمُدافَعَةُ، حتى يعودوا عيالاً على حاميةٍ أُخرى إن كانت لهم. واعتَبِرْ ذلك في الدُوَلِ الَّتي أخبارُها في الصُحُفِ لديكَ تَجِد ما قلتهُ لك من ذلك صحيحاً من غير ريبةٍ.

ورُبَّما يحدُثُ في الدَولَةِ، إذا طرقها هذا الهَرَمُ بالتَرَفِ والراحَةِ، أن يَتَخَيَّرَ صاحِبُ الدولةِ أنصاراً وشيعَةً من غير جِلدَتِهِم مِمَّن تعوَّدَ الخُشونَةَ فيتَّخِذَهُم جُنداً يكونُ أصبَرَ على الحربِ وأقدَرَ على مُعاناةِ الشدائدِ من الجوعِ والشَظَفِ[٤]، ويكونُ ذلك دواءً للدولَةِ من الهَرَمِ الذي عساهُ أن يطرُقَها حتى يأذنَ الله فيها بأمرِهِ. وهذا كما وَقَعَ في دولةِ التركِ بالمشرقِ؛ فإنَّ غالبَ جندِها الموالي من التُرْكِ. فتتخيّرُ ملوكُهُم من أُولئك المماليكِ المجلوبين إليهم فُرساناً وجنداً، فيكونونَ أجرأَ على الحربِ وأصبَرَ على الشَظَفِ من أبناءِ الملوكِ[٥] الَّذين كانوا قبلَهُم ورَبَوْا في ماءِ النعيمِ والسُلطانِ وظِلِّهِ وكذلك في دولةِ الموحِّدين بإفريقِيَةَ؛ فإنَّ صاحِبَها كثيراً ما يَتَّخِذُ أجنادَهُ من زَناتَةَ والعرَبِ ويستكثِرُ منهم، ويتركُ أهلَ الدولةِ المتعوِّدينَ للترَفِ فتستجِدُّ الدولةُ بذلك عمراً آخر سالماً من الهَرَمِ. واللّهُ وارثُ الأرضِ ومَنْ عليها.

الفَصْل الرابع عشر

في أن الدولة لها أعمار طبيعية كما للأشخاص

اعلَم أنّ العُمْرَ الطبيعيَّ للأشخاصِ على ما زعم الأطِبّاءُ والمُنجِّمونَ مائةٌ وعشرونَ سنةً، وهي سِنو[٦] القَمَرِ الكبرى عندَ المنجِّمينَ. ويختلِفُ العُمْرُ في كلِّ جيلٍ بحسبِ القِراناتِ[٧]؛ فيزيدُ عن هذا وينقصُ منه، فتكونُ أعمارُ

---

(١) الرديء من كل شيء.

(٢) الذهاب والتقهقر.

(٣) رقة العيش.

(٤) ضيق العيش.

(٥) جاء في ف ص ٢١٣ و م ص ١٦٩ «المماليك» بدلاً من «الملوك».

(٦) على مستواه وارتفاعه.

(٧) التزاوج، في علم التنجيم أن لكل إنسان نجماً يرتبط به عمره ورزقه، سعده ونحسه.

بعضِ أهلِ القِراناتِ مائةٌ تامَّةٌ وبعضِهم خمسينَ أو ثمانينَ أو سبعينَ على ما تقتضيهِ أدِلَّةُ القِراناتِ عند الناظرين فيها. وأعمارُ هذه المِلَّةِ ما بينَ الستِّين إلى السبعين كما في الحديثِ. ولا يزيدُ على العُمرِ الطبيعِيِّ الَّذي هو مائةٌ وعشرونَ إلاَّ في الصُوَرِ النَّادِرَةِ وعلى الأوضاعِ الغريبةِ من الفَلَكِ كما وقع في شأنِ نوحٍ - عليه السلام -، وقليلٍ من قوم عادٍ وثمودَ. وأمَّا أعمارُ الدولِ أيضاً وإن كانت تختلفُ بحسبِ القِراناتِ، إلاَّ أنَّ الدولةَ في الغالبِ لا تعدو أعمارَ ثلاثةِ أجيالٍ. والجيلُ هو عُمْرُ شخصٍ واحدٍ من العُمرِ الوَسَطِ، فيكونُ أربعينَ الذي هو انتهاءُ النُمُوِّ والنُشوءِ إلى غايتِهِ. قال تعالى: ﴿حتى إذا بَلَغَ أَشُدَّهُ وبلغ أربعين سنة﴾[1]. ولهذا قلنا إنَّ عُمْرَ الشَخصِ الواحِدِ هو عُمرُ الجيلِ. ويؤيِّدُهُ ما ذكرناهُ في حِكمَةِ التِّيهِ الذي وقعَ في بني إسرائيلَ، وأنَّ المقصودَ بالأربعينَ فيه فَناءُ الجيلِ الأحياءِ ونَشأَةُ جيلٍ آخرَ لم يعهَدوا الذُلَّ ولا عرَفوهُ؛ فدلَّ على اعتبارِ الأربعينَ في عُمْرِ الجيلِ الذي هو عُمْرُ الشخصِ الواحِدِ.

وإنَّما قلنا إنَّ عُمْرَ الدولةِ لا يعدو في الغالبِ ثلاثةَ أجيالٍ: لأنَّ الجيلَ الأوَّلَ لم يزالوا على خُلُقِ البِداوَةِ وخشونَتِها وتوحُشِها من شظَفِ العيشِ والبسالةِ[2] والافتراسِ والاشتراكِ في المجد، فلا تزالُ بذلك سَوْرَةُ العَصَبِيَّةِ محفوظةً فيهم، فحدُّهُم مُرهفٌ، وجانبُهُم مرهوبٌ، والناسُ لهم مغلوبونَ.

والجيلُ الثاني تحوَّلَ حالُهم بالمُلكِ والترفُّهِ من البِداوَةِ إلى الحَضارةِ ومن الشَّظَفِ إلى التَرَفِ والخِصبِ، ومِنَ الاشتِراكِ في المَجدِ إلى انفرادِ الواحِد به، وكَسَلِ الباقينَ عن السَعْيِ فيه، ومن عِزِّ الاستِطالةِ إلى ذُلِّ الاستِكانَةِ، فتَنكَسِرُ سَوْرَةُ العصبيَّةِ بعضَ الشَّيْءِ، وتُؤنَسُ منهُمُ المهانَةُ والخُضوعُ. ويبقى لهم الكثيرُ من ذلك، بما أدركوا الجيلَ الأوَّلَ وباشروا أحوالَهُم وشاهدوا (من)[3] اعتزازِهم وسعيِهم إلى المجدِ ومراميهم في المُدافَعَةِ والحِمايةِ، فلا يسعُهُمْ تَرْكُ ذلك بالكليةِ، وإن ذهب منه ما ذهبَ، ويكونونَ على رجاءٍ من مراجَعَةِ الأحوالِ التي كانت للجيلِ الأوَّل، أو على ظَنٍّ من وجودِها فيهم.

وأمَّا الجيلُ الثالِثُ فينسَوْنَ عهدَ البِداوَةِ والخُشونةِ كأن لم تكن، ويفقِدونَ حلاوَةَ العزِّ والعصبيةِ بما هم فيه من مَلَكَةِ القَهْرِ ويبلُغُ فيهم الترفُ غايتَهُ بما تفنَّقوه[4] من النعيمِ وغَضارةِ العيشِ، فيصيرون عِيالاً على الدَوْلَةِ، ومن جملةِ النِساءِ والوِلدانِ المحتاجينَ للمدافَعَةِ عنهم، وتسقُطُ العصبيَّةُ بالجملةِ، ويَنسَوْنَ الحمايةَ والمدافعَةَ وَالمطالبةَ، ويُلبِّسونَ على الناسِ في الشارةِ وَالزيِّ وركوبِ الخيلِ وَحسنِ الثقافَةِ يموِّهون[5] بها، وَهم في الأكثرِ أجبنُ من النِسوانِ على ظهورِها. فَإذا جاءَ المطالِبُ لهم لم يُقاوِموا مدافعته، فيحتاجُ صاحبُ الدوْلةِ حينئذٍ إلى الاستظهارِ[6] بسِواهم من أهلِ النَجدةِ، ويَستكثِرُ بالموالي، ويَصطَنِعُ مَن يَغني عن الدوْلَةِ بعضَ الغَناء، حتى يتأذَّنَ[7] بانقراضها، فتذهب الدولةُ بما حملت. فهذه كما تراهُ ثلاثةُ أجيالٍ فيها يكونُ هرَمُ الدولة وَتَخلُّفُها.

ولهذا كان انقراضُ الحَسَبِ في الجيل الرابع كما مرّ في أنَّ المجدَ والحسَبَ إنَّما هو في[8] أربعةِ آباءٍ. وقد

---

(١) سورة الأحقاف، الآية: ١٥.

(٢) الإستماتة في القتال، الشجاعة الفائقة.

(٣) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢١٤ و م ص ١٧١.

(٤) جاء في ف ص ٢١٤ و م ص ١٧١ «تبنقوه» بدلاً من «تفنقوه» أي توصلوا إليه. (القاموس) وتفنقوه: تنعموا به.

(٥) يخدعون.

(٦) الاستعانة بسواهم على أعدائهم.

(٧) جاء في ف ص ٢١٤ و م ص ١٧١ بعد يتأذن الله بانقراضها.

(٨) في هنا زائدة لم ترد في ف ص ٢١٤ و م ص ١٧١.

أتيناك فيه ببُرْهانٍ طبيعيٍ كافٍ ظاهرٍ مبنيٍّ على ما مَهّدناه قبلُ من المقدّماتِ؛ فتأمّلْهُ فلن تعدو وجهَ الحقِّ إن كنتَ من أهلِ الإنصافِ(١).

وهذه الأَجيالُ الثلاثةُ عُمرُها مائةٌ وعشرونَ سنةً على ما مَرّ. وَلا تعدو الدولُ في الغالبِ هذا العُمْرَ بتقريبٍ قبله أو بعدهُ، إلا إن عَرَضَ لها عارِضٌ آخرُ من فِقدانِ المُطالِبِ، فيكونُ الهَرَمُ حاصِلاً مستولِياً والطالِبُ لم يحضُرْها، ولو قد جاء الطالبُ لما وجدَ مُدافِعاً. **﴿فَإِذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا يَسْتَأْخِرونَ ساعَةً ولا يَسْتَقدِمون﴾**(٢).

فهذا العمرُ للدولةِ بمثابةِ عُمرِ الشخصِ من التزيُّدِ إلى سِنِّ الوقوفِ، ثم إلى سِنِّ الرُجوع. ولهذا يجري على ألسِنَةِ الناسِ في المشهورِ أَنّ عُمْرَ الدولةِ مائةُ سنةٍ، وهذا معناه. فاعتَبِرْهُ واتّخِذْ منه قانوناً يُصَحِّحُ لك عَددَ الآباءِ في عَمودِ النسَبِ الّذي تُريدُهُ من قِبَلِ معرفَةِ السنينِ الماضِيةِ إذا كنت قد استَرَبْتَ(٣) في عَدَدِهِمْ، وكانت السِنونَ الماضِيَةُ مُنْذُ أَوّلِهِمْ مُحَصَّلَةً لَدَيْكَ فَعُدَّ لكلِّ مائةٍ من السِنينِ ثَلاثَةً من الآباءِ؛ فإِن نَفَدَتْ(٤) على هذا القِياسِ مع نُفودِ(٥) عددِهِمْ فهو صحيحٌ، وإِن نقصَتْ عنه بجيلٍ فقد غُلِط عدَدُهُم بزيادَةِ واحِدٍ في عمودِ النَّسَبِ، وإِن زادَتْ بمثله فقد سقطَ واحدٌ. وكذلك تأْخُذُ عدَدَ السنينَ من عددهم إذا كان مُحَصَّلاً لديكَ، فتأَمَّلْهُ تَجِدْهُ في الغالِبِ صحيحاً. **﴿والله يقدِّر الليل والنهار﴾**(٦).

الفَصْل الخامِس عشر

في انتقال الدولة من البداوة إلى الحضارة

اعلَمْ أَنَّ هذه الأَطوارَ طبيعيَّةٌ للدُوَلِ. فإِنَّ الغَلَبَ الذي يكونُ به المُلْكُ إنّما هو بالعصَبِيَّةِ وبما يتبعُها من شدَّةِ البَأْسِ وتعوُّدِ الافتِراسِ، ولا يكونُ ذلك غالباً إلا مع البِداوةِ، فطَوْرُ(٧) الدولةِ من أَوّلها بداوَةٌ. ثم إذا حصلَ المُلْكُ تبعَهُ الرَفْهُ واتّساعُ الأَحْوالِ، والحضارَةُ إنّما هي تفنُّنٌ في التَرَفِ وإحكامِ الصنائع المستعمَلَةِ في وجوهه ومذاهبه من المطابخِ والملابسِ والمباني والفَرْشِ والأَبنيةِ وسائر عوائِدِ المنزلِ وأَحوالِهِ؛ فلكلٍّ واحدٍ منها صنائعُ في استجادَتِهِ والتأَنُّقِ فيه تختصُّ به ويتلو بعضُها بعضاً، وتتكثَّرُ باختلافِ ما تنزعُ إليه النفوسُ من الشَهواتِ والملاذِّ والتنعُّمِ بأَحْوالِ التَرَفِ، وما تتلوَّنُ به من العوائدِ. فصار طَورُ الحضارَةِ في المُلْكِ يتبَعُ طورَ البِداوةِ ضرورةً، لضرورَةِ تَبَعِيَّةِ الرَّفْهِ للمُلك.

وأَهلُ الدُوَلِ أَبداً يقلِّدونَ في طور الحضارَةِ وأَحوالِها للدولَةِ السابِقَةِ قَبْلَهُم. فأَحْوالَهم يُشاهِدون، ومنهم في الغالبِ يأْخُذونَ، ومثلُ هذا وقعَ للعَربِ لَمّا كانَ الفتحُ ومَلَكوا فارِسَ والروم واستخدموا بناتِهِمْ وأَبْناءَهُم، ولم يكونوا لذلك العهدِ في شيءٍ من الحضارَةِ. فقد حُكي أنه قُدِّمَ لهم المُرَقَّقُ(٨) فكانوا يحسِبونَهُ رِقاعاً، وعَثَروا على الكافورِ

(١) العدل.
(٢) سورة الأعراف، الآية: ٣٤ والنحل: الآية: ٦٢.
(٣) ارتبت، شككت.
(٤) انتهت.
(٥) الأصح أن يقول نفاد عددهم.
(٦) سورة المزمل، الآية: ٢٠.
(٧) مرحلة.
(٨) الخبز المرقوق.

في خزائنِ كِسْرى فاستعملوهُ في عجينهم مِلحاً، وأَمثالُ ذلك[١].

فلما استعبدوا أَهلَ الدُولِ قِبَلَهمْ واستعملوهُم في مِهَنِهم وحاجاتِ منازِلهم واختاروا منهم المهرَةَ في أَمثالِ ذلك والقومَةَ[٢] عليهم أفادوهم عِلاجَ ذلك، والقيامَ على عمله، والتفنُّنَ فيه، مع ما حصَلَ لهم من اتّساعِ العيشِ والتفنُّنِ في أَحواله، فبلغوا الغايةَ في ذلك، وتطوَّروا بطورِ الحِضارَةِ والتَرَفِ في الأَحْوال، واستِجادَةِ المطاعِمِ والمشارِبِ والملابِسِ والمباني والأَسلحةِ والفَرْشِ والآنيَةِ وسائر الماعونِ والخُرثيِّ[٣]؛ وَكَذلك أَحوالُهم في أَيّامِ المباهاةِ[٤] والولائمِ وليالي الإِعْراسِ، فأَتوا من ذلك وراءَ الغاية.

وانظر ما نقلهُ المسعوديُّ والطبريُّ وغيرُهما في إِعراسِ المأمونِ ببورانَ بنتِ الحسَنِ بن سهلٍ، وما بذلَ أبوها لحاشِيَةِ المأمونِ حينَ وافاهُ في خِطْبَتِها إِلى دارِهِ بفمِ الصُلحِ، وركِبَ إِليها في السَّفينِ، وما أَنفَقَ في إِملاكِها[٥]، وما نَحلَها[٦] المأمونُ وأَنفقَ في عُرسِها، تَقِفُ من ذلك على العَجَبِ. فمنه أَنَّ الحَسَنَ بن سَهلٍ نثَرَ يومَ الإِملاكِ في الصنيعِ الذي حضرَهُ حاشِيَةُ المأمونِ، فنثَرَ على الطَبَقَةِ الأُولى منهم بنادقَ المسكِ ملتوتةً على الرِقاعِ بالضِياعِ والعَقارِ، مسوَّغَةً[٧] لمن حَصَلَتْ في يده، يقعُ لكلِّ واحدٍ منهم ما أَدّاهُ إِليه الاتِّفاقُ[٨] والبختُ[٩]؛ وفرّقَ على الطبقةِ الثانيةِ بِدَرَ[١٠] الدنانيرِ في كل بَدرةٍ عَشرَةُ آلافٍ؛ وفرّقَ على الطبقةِ الثالثةِ بِدَرَ الدراهِمِ كذلك؛ بعد أَن أَنفقَ في مُقامَةِ المأمونِ بداره أَضعافَ ذلك. ومنه أَنَّ المأمونَ أَعطاها في مَهرِها ليلةَ زِفافِها أَلفَ حصاةٍ من الياقوتِ، وأَوقد شموعَ العَنبَرِ في كلِّ واحِدَةٍ مائةُ منٍّ وهو رِطلٌ وثلثان[١١] وبسط لها فَرشاً كان الحصيرُ منها منسوجاً بالذهبِ مكلَّلاً بالدُرِّ والياقوتِ. وقال المأمونُ حين رآهُ: «قاتلَ اللّهُ أَبا نُواسٍ[١٢]، كأَنَّهُ أَبصَر هذا حيث يقولُ في صفةِ الخمرِ:

كـأَنَّ صُـغـرى وكُـبـرى مـن فَـواقِـعِـهـا ... حـصـبـاءُ دُرٍّ عـلـى أَرضٍ مـن الـذَهَـبِ

[بحر البسيط]

وأَعدَّ بدارِ الطَبْخِ من الحطَبِ لليلَةِ الوليمةِ نَقْلَ مائةٍ وأَربعينَ بغلاً مدَّةَ عام كاملٍ ثلاثَ مراتٍ كل يومٍ. وفنيَ الحطبُ لليلتينِ، وأوقدوا الجريدَ يَصُبُّونَ عليه الزيتَ. وأوعز إِلى النواتيَّةِ[١٣] بإِحضارِ السُفُنِ لإِجازةِ[١٤] الخواصِّ من

---

(١) جاء في ف ص ٢١٦ و م ص ١٧٢ «مثال ذلك كثير» بدلاً من «وأمثال ذلك».
(٢) المشرفين عليهم.
(٣) أراد المتاع.
(٤) المفاخرة.
(٥) زواجها.
(٦) أعطاها، منحها.
(٧) مباحة، مسموح أخذها.
(٨) المصادفة.
(٩) الحظ.
(١٠) بدر: جمع بدرة، وهي عشرة آلاف درهم.
(١١) قوله: وثلثان، الذي كتب في اللغة أن المن رطل وقيل رطلان، ولم يوجد في النسخة التونسية ثلثان.
(١٢) هو: الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء، أبو نواس: شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز سنة (١٤٦ هـ = ٧٦٣ م). نشأ في البصرة، رحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، واختص بالأمين منهم. توفي في بغداد سنة (١٩٨ هـ = ٨١٤ م). انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٧: ٤٣٦، وفيات الأعيان ١: ١٣٥.
(١٣) البحارة. (١٤) لنقل.

الناسِ بدِجلةَ من بغدادَ إلى قصورِ الملك بمدينةِ المأمونِ لحضورِ الوليمةِ، فكانت الحرّاقات[١] المُعَدَّةُ لذلك ثلاثينَ ألفاً، أجازوا الناسَ فيها أُخرياتِ نهارهم. وكثيرٌ من هذا وأَمثالِهِ. وكذلك عرسُ المأمونِ بن ذي النونِ[٢] بطُليطِلَةَ؛ نقله ابنُ بسّام[٣] في كتابِ «الذخيرة» وابنُ حَيّانَ[٤] بعد أن كانوا كلهم في الطورِ الأوَّلِ من البِداوة عاجزينَ عن ذلك جملةً، لِفِقْدانِ أسبابه والقائمينَ على صنائعهِ في غَضاضتِهِم[٥] وسذاجَتِهِم.

ويُذكرُ أن الحجّاجَ أَولَم في اختِتانِ بعضِ وُلده فاستحضَرَ بعضَ الدهاقينِ[٦] يسألهُ عن ولائم الفُرسِ؛ وقال: أخبرني بأعظم صنيعٍ شهدتَهُ؛ فقال له: نعم أيُّها الأمير، شهدتُ بعضَ مرازبةِ كِسرى، وقد صنع لأَهلِ فارسَ صنيعاً أحضر فيه صِحافَ الذهبِ على أَخونَةِ[٧] الفِضَّةِ، أربعاً على كلِّ واحدٍ، وتحمِلُه أربعُ وصائفَ، ويَجْلِسُ عليه أربعةٌ من الناسِ، فإذا طَعِموا أُتبِعوا أربَعَتُهُم المائدَةَ بصِحافِها ووصائفِها. فقال الحجّاجُ: يا غلام انحرِ[٨] الجزُرَ[٩] وأَطعِم الناسَ. وعلِمَ أنه لا يستقِلُّ بهذه الأُبَّهَةِ. وكذلك كان[١٠].

ومن هذا البابِ أعطِيَةُ بني أُميَّة وجوائزُهم. فإنّما كان أكثرها الإبِلَ أخذاً بمذاهِبِ العَرَبِ وبِداوتهم. ثم كانت الجوائزُ في دولةِ بني العباسِ والعُبيدِيّينَ من بعدهم ما علمتَ من أَحمالِ المالِ وتخوتِ الثياب وإِعدادِ الخيلِ بمراكبِها.

وهكذا كان شأنُ كُتامةَ مع الأغالِبَةِ بإفريقيَةَ، وكذا بنو طَغج[١١] بمصرَ، وشأنُ لَمتونَةَ مع مُلوكِ الطوائِفِ بالأَندَلُسِ، والموحِّدينَ كذلك وشأنُ زناتَةَ مع الموَحِّدينَ وهلمَّ جرّاً؛ تنتقِلُ الحضارةُ من الدولِ السالِفَةِ[١٢] إلى الدولِ الخالِفَةِ[١٣]: فانتقلَتْ حَضارَةُ الفُرسِ لِلعَرَبِ بني أُمَيَّةَ وبني العبَّاسِ؛ وانتقلت حَضارَةُ بني أُميَّةَ بالأندَلُسِ إلى مُلوكِ المغربِ من الموحِّدينَ وزَناتةَ لهذا العهدِ؛ وانتقلت حضارَةُ بني العبّاسِ إلى الدَيْلَم ثم إلى الترك، ثم إلى السُلْجوقيَّةِ، ثم إلى التركِ المماليكِ بمصرَ، والتتَرِ بالعِراقَين. وعلى قدَرِ عِظَمِ الدولَةِ يكونُ شأنُها في الحضارَةِ؛ إذ أُمورُ الحضارَةِ من توابِعِ التَرَفِ، والتَرَفُ من توابع الثَرْوَةِ والنِعمَةِ، والثروةُ والنِعمَةُ من توابع المُلكِ، ومقدارِ ما يستولي عليه أهلُ

(١) الحراقات: بالفتح جمع حراقة سفينة فيها مرامي نار يرمى بها العدو.

(٢) هو: يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن عامر بن ذي النون الهواري الأندلسي، أبو زكريا المأمون: من ملوك الطوائف بالأندلس. كان صاحب طليطلة، وليها بعد وفاة أبيه سنة ٤٣٥ هـ، استعان بالإسبان على حرب غيره من ملوك الطوائف توفي سنة (٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م). انظر ترجمته في: البيان المغرب ٣: ١٦٥، الذخيرة لابن بسام ٤/١: ٢٠٥، ٢٠٦.

(٣) هو: علي بن بسام الشنتريني الأندلسي، أبو الحسن: أديب من الكتاب الوزراء اشتهر بكتابه «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة». توفي سنة (٥٤٢ هـ = ١١٤٧ م). انظر ترجمته في: المغرب في حلى المغرب، طبعة دار المعارف ١: ٤١٧.

(٤) هو: حيّان بن خلف بن حسين بن حيّان الأموي بالولاء، أبو مروان: مؤرخ بحاث، من أهل قرطبة، من كتبه «المقتبس في تاريخ الأندلس». توفي (سنة ٤٦٩ هـ =١٠٧٦ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٦٨، جذوة المقتبس ١٨٨.

(٥) نضارتهم.

(٦) مفردها دهقان: اسم فارسي يطلق على رئيس القرية وأصحاب الأملاك الشاسعة.

(٧) مفردها خوان، أي مائدة الطعام.

(٨) إذبح.

(٩) الذبائح.

(١٠) جاء في ف ص ٢١٨ و م ص ١٧٤ «كانت» بدلاً من «كان».

(١١) جاء في ف ص ١٧٤ «طفج» بدلاً من «طغج» وهو تصحيف.

(١٢) الماضية.

(١٣) التالية.

الدولةِ. فعلى نسبةِ الملكِ يكونُ ذلك كلُّه. فاعتبرهُ وتفهَّمْهُ وتأمَّلهُ تجدْهُ صحيحاً في العُمْران. واللَّهُ وارثُ الأَرضِ ومَنْ عليها، وهو خَيْرُ الوارِثين.

الفَصْل السَادس عشر

في أن الترف يزيد الدولة في أولها قوة إلى قوتها

والسببُ في ذلك أن القبيلَ إذا حصلَ لهم الملكُ والتَرَفُ كثُرَ التناسُلُ والوُلْدُ العمومِيَّةُ، فكثُرَتِ العِصابَةُ؛ واستكثروا أيضاً من الموالي والصنائعِ، وربِيَت أجيالُهم في جوّ ذلك النعيم والرَّفْهِ، فازدادوا بهم عدَداً إلى عَدَدِهِم وقُوَّةً إلى قُوَّتهم بسببِ كثرةِ العصائبِ حينئذٍ بكثرةِ العَدَدِ. فإذا ذهبَ الجيلُ الأَوَّلُ والثاني وأخذَتِ الدولَةُ في الهَرَم لم تستَقِلَّ أُولئك الصنائعُ والموالي بأنفسِهم في تأسيسِ الدولةِ وتمهيدِ مُلكها، لأنَّهم ليسَ لهم من الأَمرِ شَيْءٌ، إنَّما كانوا عِيالاً على أَهلِها ومعونةً لها؛ فإذا ذهبَ الأَصلُ لم يستَقِلَّ الفرعُ بالرسوخِ فيذهبُ ويتلاشى، ولا تبقى الدولَةُ على حالها من القُوَّةِ.

واعتَبِر هذا بما وقعَ في الدولةِ العَرَبِيَّةِ في الإِسلام. كان عددُ العربِ كما قلناهُ لعهدِ النُبُوَّةِ والخلافَةِ مائةً وخمسين أَلفاً أو ما يُقارِبُها من مُضَرَ وقَحطانَ؛ ولَمَّا بلغَ التَرَفُ مبالِغَهُ في الدولةِ وتوفَّرَ نُمُوُّهُم بتوفُّرِ النِعمَةِ، واستكثَرَ الخُلَفاءُ من الموالي والصنائعِ، بلغَ ذلك العَدَدُ إلى أَضعافهِ. يقال: إنَّ المعتصِمَ[1] نازلَ عَمُّورِيَّةَ لما افتتحها في تسعمائةِ إلفٍ. ولا يبعُدُ مثلُ هذا العددِ أن يكونَ صَحيحاً إذا اعتَبَرْتَ حامِيَتَهُم في الثُغورِ الدانِيَةِ والقاصِيَةِ شرقاً وغرباً إلى الجُندِ الحاملينَ سريرَ المُلكِ والموالي والمُصطَنَعين. وقال المسعوديّ: أُحصِيَ بنو العباسِ بنِ عبدِ المطّلب خاصَّةً أيّامَ المأمونِ لِلإِنفاقِ عليهم، فكانوا ثلاثينَ أَلفاً بين ذُكرانٍ وإِناثٍ؛ فانظر مَبالغَ هذا العدد لأَقَلَّ من مِئتي سنةٍ؛ واعلم أَنَّ سَبَبَهُ الرَّفهُ والنعيمُ الذي حصل للدولَةِ ورَبِيَ فيه أَجيالُهُم؛ وإلاّ فعددُ العربِ لأَوَّلِ الفَتحِ لم يبلُغ هذا ولا قريباً منه. واللَّهُ الخلاَّقُ العَليمُ.

الفَصل السَابع عشر

في أَطوار الدولة واختلاف أَحوالها وخلق أَهلها باختلاف الأَطوار

اعلَم أَنَّ الدولَةَ تنتَقِلُ في أَطوارٍ مختلِفَةٍ وحالاتٍ مُتَجَدِّدَةٍ، ويكتَسِبُ القائمونَ بها في كل طورٍ خُلُقاً من أَحوالِ ذلك الطَوْرِ لا يكون مثلُهُ في الطورِ الآخَرِ، لأَنَّ الخُلُقَ تابعٌ بالطبعِ لمزاجِ الحال الذي هو فيه. وحالاتُ الدولَةِ وأَطوارُها لا تَعدو في الغالبِ خمسةَ أَطوارٍ:

الطورُ الأَوَّلُ: طورُ الظَفرِ بالبُغيةِ وغَلَبُ المُدافِعِ والمُمانِعِ، والاستيلاءُ على المُلكِ وانتزاعُهُ من أَيدي الدولةِ (السالِفَةِ قَبلَها. فيكونُ صاحبُ الدولةِ)[2] في هذا الطورِ أُسوَةَ قومِهِ في اكتِسابِ المجدِ وجِبايَةِ المالِ والمدافعَةِ عن الحوزَةِ والحِمايَةِ، لا ينفردُ دونهم بشيءٍ لأَنَّ ذلك هو مُقتضى العَصَبِيَّةِ الَّتي وقع بها الغَلَبُ وهي لم تزل بعدُ بحالِها.

---

(١) هو: محمد بن هارون الرشيد بن المنصور، أبو إسحاق، المعتصم بالله العباسي: خليفة من أعاظم خلفاء هذه الدولة، بويع بالخلافة سنة ٢١٨ هـ، كان قوياً، وكره التعلم في صغره، فنشأ ضعيف القراءة يكاد يكون أمياً، وهو فاتح عمورية من بلاد الروم الشرقية، وباني مدينة سامرا سنة ٢٢٢ هـ، وهو أول من أضاف إلى اسمه اسم الله تعالى من الخلفاء فقيل: المعتصم بالله. توفي سنة (٢٢٧ هـ = ٨٤١ م). انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٣: ٣٤٢، مروج الذهب ٢: ٢٦٩ ـ ٢٧٨.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٢٢٠.

الطورُ الثاني: طورُ الاسْتِبْدادِ على قومِهِ والانفرادِ دونهم بالملكِ وكبحِهِم عن التطاوُلِ للمساهَمَةِ والمشارَكَةِ. ويكونُ صاحِبُ الدَوْلَةِ في هذا الطَورِ معنيّاً باصطِناعِ الرِجالِ واتخاذِ الموالي والصنائع، والاستكثارِ من ذلك لَجِدْعِ أُنوفِ أهلِ عَصَبِيَّتِهِ وعَشيرتهِ المقاسِمينَ له في نَسَبِهِ، الضاربينَ في المُلكِ بمثلِ سهمِهِ. فهو يُدافِعُهُم عن الأمرِ ويَصُدُّهُم عن موارِدِهِ ويردُّهُم على أعقابِهِم، أن يُخلِصوا إليه، حتى يَقِرَّ الأمرَ في نِصابِهِ، ويُفرِدَ أهل بيته بما يبني من مجدِهِ؛ فيعاني من مدافعتهم ومغالبتهم مثلَ ما عاناهُ الأوّلون في طَلَبِ الأمرِ أو أشَدَّ؛ لأنَّ الأوّلينَ دافعوا الأجانِبَ فكان ظُهَراؤُهُم على مدافَعَتِهِم أهلَ العصبيّةِ بأجمعِهِم؛ وهذا يدافِعُ الأقارِبَ لا يظاهِرُهُ على مدافعَتِهِم إلاّ الأقَلُّ من الأباعِدِ، فيركبُ صعباً من الأمرِ.

الطورُ الثالثُ: طورُ الفراغِ والدَّعَةِ لتحصيلِ ثمراتِ المُلكِ مما تَنْزَعُ طِباعُ البَشَرِ إليه من تحصيلِ المالِ وتخليدِ الآثارِ وبُعدِ الصيتِ؛ فيستَفرِغُ[١] وُسْعَهُ[٢] في الجِبايَةِ وضبطِ الدَخلِ والخَرجِ وإحصاءِ النفقاتِ والقَصْدِ[٣] فيها، وتشييدِ المباني الحافِلَةِ والمصانعِ العظيمةِ والأمصارِ المُتَّسِعَةِ والهَياكلِ المُرتَفِعَةِ، وإجازَةِ الوُفودِ من أشرافِ الأُمَمِ ووجوهِ القَبائلِ وبَثِّ المعروفِ في أهلِهِ، هذا مع التوسِعَةِ[٤] على صنائعه وحاشيتِهِ في أحوالهم بالمالِ والجاهِ، واعتراضِ[٥] جُنودِهِ وإدْرارِ أرزاقِهِمْ وإنصافِهِمْ في أعطِياتِهِم لكلِّ هلالٍ[٦]، حتى يظهرَ أثَرُ ذلك عليهم في ملابِسِهِم وشِكَّتِهِم[٧] وشاراتهم يومَ الزينةِ[٨]، فيباهي بهم الدُوَلَ المسالمةَ، ويُرْهِبُ الدولَ المحاربةَ. وهذا الطورُ آخرُ أطْوارِ الاسْتِبْدادِ من أصْحابِ الدولَةِ. لأنّهم في هذه الأطْوارِ كلّها مُسْتَقلّونَ بآرائِهِمْ، بانونَ لِعِزِّهِمْ، موضِحون الطُرُقَ لِمَن بعدهم.

الطور الرابع: طورُ القنوعِ والمسالَمَةِ. ويكونُ صاحِبُ الدولةِ في هذا قانعاً بما بنى أوّلوهُ، سِلْماً لأنظارِهِ من الملوك وأقتالِهِ[٩]، مقلِّداً للماضين من سلَفِهِ، فيتَّبِعُ آثارَهُمْ حَذْوَ النعلِ بالنعلِ، ويقتفي طُرُقَهُمْ بأحسَنِ مناهجِ الاقْتِداءِ، ويرى أنَّ في الخُروجِ عن تقليدِهِمْ فسادَ أمرِه وأنّهُمْ أبصرُ بما بَنَوْا من مَجدِهِ.

الطورُ الخامِسُ: طورُ الإسْرافِ والتبذيرِ. ويكونُ صاحِبُ الدولةِ في هذا الطورِ مُتلِفاً لما جمعَ أوّلوهُ في سبيلِ الشَهَواتِ والملاذِّ والكرَمِ على بطانتهِ وفي مجالسهِ، واصْطِناعِ أخْدانِ[١٠] السوءِ وخَضراءِ الدِمَنِ[١١]، وتقليدِهم عظيماتِ الأُمورِ[١٢] التي لا يستقِلّونَ[١٣] بحملِها، ولا يعرفون ما يأتونَ ويذَرونَ[١٤] منها، مستفسِداً لكبارِ الأولياءِ

(١) يصب.
(٢) قدرته.
(٣) الاعتدال.
(٤) الكرم.
(٥) بمعنى استعراض جنوده.
(٦) مطلع كل شهر.
(٧) سلاحهم.
(٨) يوم الزينة: العيد، المهرجان.
(٩) أعدائه.
(١٠) مفردها خدن، وهو العشير.
(١١) بمعنى الجميل في مظهره، والوضيع في أصله وتنبته، فلا بدّ من غلبة أصل الشيء على كل شيء.
(١٢) المناصب الرفيعة.
(١٣) لا يستطيعون حملها.
(١٤) يتركون.

من قومِهِ وصنائعِ سَلَفِهِ، حتى يضطَغِنوا[١] عليه، ويتخاذلوا عن نُصْرَتِهِ، مضيِّعاً من جنده بما أنفق من أعْطِياتِهِمْ في شَهَواتِهِ، وحجبَ[٢] عنهم وجه مباشَرَتِهِ وتفقُّدِهِ؛ فيكونُ مُخرِّباً لما كان سلفُهُ يؤسِّسونَ، وهادِماً لما كانوا يبنونَ، وفي هذا الطورِ تحصُلُ في الدولةِ طبيعةُ الهَرَمِ، ويستولي عليها المرضُ المزمِنُ الذي لا تكادُ تخلُصُ منه، ولا يكون لها معهُ بُرءٌ[٣]، إلى أن تنقرِضَ كما نبيّنه في الأحوال التي نسردُها. واللَّهُ خيرُ الوارثين.

الفَصْل الثامن عشر

في أن آثار الدولة كلها على نسبة قوتها في أصلها

والسببُ في ذلك أنَّ الآثارَ إنَّما تحدثُ عن القوّةِ الّتي بها كانت أوّلاً وعلى قدرِها يكونُ الأثرُ. فمن ذلك مباني الدّوْلَةِ وهياكِلُها العظيمةُ. فإنّما تكونُ على نسبةِ قوّةِ الدولةِ في أصلها، لأنّها لا تتِمُّ إلاّ بكثرةِ الفَعَلَةِ واجتِماعِ الأيْدي على العملِ والتعاوُنِ فيه. فإذا كانت الدولةُ عظيمةً فسيحةً[٤] الجوانب كثيرةَ الممالِكِ والرعايا، كان الفعلَةَ كثيرينَ جدّاً وحُشِروا[٥] من آفاقِ الدولةِ وأقطارِها، فتمّ العَمَلُ على أعظم هياكلِهِ.

ألا ترى إلى مصانعِ قَوْمِ عادٍ وثمودَ وما قصّهُ القرآنُ عنهما؟! وانظر بالمشاهَدَةِ إيوانَ كِسرى وما اقتدَرَ فيه الفُرسُ حتى إنَّه عزمَ الرشيدُ على هدمِهِ وَتخريبِهِ فتكاءَدَ[٦] عنه، وشرع فيه ثم أدركهُ العجزُ، وقِصَّةُ استشارته ليحيىٰ ابنِ خالدٍ في شأنهِ معروفةٌ. فانظر كيف تقتدِرُ دولةٌ على بناءٍ لا تستطيعُ أُخرى على هدمه مع بونٍ ما بين الهدم والبناءِ في السهولةِ تَعرف من ذلكَ بَونَ ما بين الدولتينِ. وانظر إلى بلاطِ الوليدِ بدِمَشقَ وجامعِ بني أُمَيَّةَ بقُرطُبَةَ والقَنطَرة التي على واديها، وكذلك بناءُ الحَنايا لجلب الماءِ إلى قرطاجَنَّةَ في القناةِ الراكِبةِ عليها، وآثارُ شَرشالَ بالمغربِ والأهرامِ بمصرَ وكثيرٌ من هذه الآثارِ الماثلةِ للعيانِ، تَعلَمْ منهُ اختلافَ الدولِ في القُوّةِ والضَّعفِ.

واعلم أنَّ تلك الأفعالَ للأقدمينَ إنّما كانت بالهِندام[٧] واجتماعِ الفَعَلَةِ وكثرةِ الأيدي عليها؛ فبذلك شُيِّدَت تلك الهياكلُ والمصانعُ. ولا تَتَوَهَّمْ ما تتوهَّمُهُ العامَّةُ أنَّ ذلك لِعِظَمِ أجسامِ الأقدَمينَ عن أجسامنا في أطرافها وأقطارِها؛ فَليس بين البشر في ذلك كبيرُ بَونٍ كما تجدُ بين الهياكلِ والآثارِ. ولقد ولَعَ القُصّاصُ بذلك وتغالَوْا فيه، وسطَّروا عن عادٍ وثمودَ والعَمالقةِ في ذلك أخباراً عريقةً في الكَذِبِ، من أغربها ما يحكون عن عوجِ بنِ عناق[٨] رَجُلٍ من العَمالقةِ الذين قاتلهم بنو إسرائيلَ في الشام؛ زعموا أنه كان لطولِه يتناولُ السَمَكَ من البحر ويشويه إلى الشمسِ. ويزيدونَ إلى جهلِهِمْ بأحوالِ البشَرِ الجهلَ بأحوالِ الكواكبِ لما اعتقدوا أن للشمْسِ حرارةً وأنها شديدةٌ فيما قَرُب منها؛ ولا يعلمونَ أن الحرَّ هو الضوءُ؛ وأن الضوءَ فيما قَرُبَ من الأرض أكثرُ لانعكاسِ الأشِعّةِ من سطح

---

(١) يحتقوا.
(٢) منع.
(٣) شفاء.
(٤) متسعة.
(٥) جمعوا.
(٦) تكاءد: تكلف وكابده. والأصح أن يقول: تكاءده.
(٧) التنظيم والإصلاح.
(٨) قوله ابن عناق الذي في القاموس في باب الجيم عوج بن عوق بالواو والمشهور على ألسنة الناس عوق بالواو، قاله نصر الهوريني. (وهو رجل ولد في منزل آدم. فعاش إلى زمن موسى. وذكر من عظم خلقه ما لا يصدقه العقل).

الأرضِ بمقابَلَةِ الأضواءِ، فتتضاعَفُ الحرارةُ هنا لأجْلِ ذلك، وإذا تجاوزتْ مطارحَ الأشِعَّةِ المُنعَكِسَةِ فلا حرَّ هنالك، بل يكونُ فيه البردُ حيث مجاري السحابِ، وأنَّ الشمسَ في نفسها لا حارَّةٌ ولا باردةٌ وإنما هي جسمٌ بسيطٌ مضيءٌ لا مِزَاجَ له[١]. وكذلك عوجُ بنُ عِناقٍ هو فيما ذكروه من العمالقةِ أو من الكنعانيين الذين كانوا فريسَةَ بني إسرائيلَ عند فتحهم الشام، وأطوالُ بني إسرائيلَ وجسمانُهُم لذلك العهدِ قريبةٌ من هياكِلنا. يشهدُ لذلك أبوابُ بَيْتِ المقدسِ؛ فإنَّها وإن خَرِبت وجُدِّدَت لم تزلْ مُحافِظَةً على أشكالِها ومقاديرِ أبوابها. وكيف يكونُ التفاوُتُ بين عوجٍ وبين أهلِ عصره بهذا المقدارِ. وإنَّما مثارُ علطِهِم في هذا أنَّهم استعظَموا آثارَ الأُممِ ولم يفهموا حالَ الدُوَلِ في الاجتِماعِ والتعاوُنِ، وما يحصُلُ بذلك وبالهندامِ من الآثارِ العظيمةِ، فصرفوهُ إلى قوَّةِ الأجسامِ وشِدَّتِها بعظم هياكلها، وليس الأمرُ كذلك.

وقد زعمَ المسعوديُّ ونقله عن الفلاسِفَةِ مَزعَماً لا مُستَنَدَ له إلا التحكُّمُ، وهو أن الطبيعَةَ التي هي جِبِلَّةٌ[٢] للأجسام، لمَّا برأ[٣] الله الخلقَ كانت في تمامِ المرَّةِ[٤] ونهايةِ القوَّةِ والكمالِ، وكانت الأعمارُ أطولَ والأجسامُ أقوى لكمالِ تلك الطبيعةِ؛ فإنَّ طروءَ الموتِ إنَّما هو بانحِلالِ القُوى الطبيعيَّةِ؛ فإذا كانَتْ قَوِيَّةً كانَتِ الأعمارُ أزيدَ. فكانَ العالمُ في أوَّلِيَّةِ نشأتهِ تامَّ الأعمارِ كاملَ الأجسام، ثم لم يزل يتناقَصُ لنُقصانِ المادَّةِ إلى أن بلغَ إلى هذه الحالِ التي هو عليها؛ ثم لا يزالُ يتناقصُ إلى وقتِ الانحِلالِ وانقراضِ العالم وهذا رأيٌ لا وجهَ له إلاّ التحكُّمُ كما تراه؛ وليس له عِلَّةٌ طبيعيَّةٌ ولا سببٌ برهانيٌّ. ونحن نشاهدُ مساكِنَ الأوَّلينَ وأبوابَهُمْ وطرُقَهُم فيما أحدثوهُ من البُنيانِ والهياكلِ والديارِ والمساكنِ، كديارِ ثمودَ المنحوتَةِ في الصَلْدِ من الصخر، بيوتاً صِغاراً وأبوابُها ضيِّقَةٌ. وقد أشار ﷺ إلى أنَّها ديارُهم، ونهى عن استعمالِ مياههم وطرَح[٥] ما عُجِنَ به وأهرَقَهُ[٦]وقال: «**لا تدخلوا مساكِنَ الذين ظلموا أنفُسَهُم، إلاَّ أن تكونوا باكين أن يُصيبَكُم ما أصابَهُمْ**»[٧] وكذلك أرضُ عادٍ ومِصْرَ والشامِ وسائرِ بقاعِ الأرضِ شرقاً وغرباً. والحقُّ ما قرَّرناه.

ومن آثار الدولِ أيضاً حالُها في الإعراسِ والوَلائمِ كما ذكرناهُ في وليمةِ بورانَ وصنيعِ الحَجَّاجِ وابنِ ذي النونِ، وقد مرَّ ذلك كلُّه.

ومن آثارها أيضاً عطايا الدُوَلِ وأنها تكونُ على نسبَتِها. ويظهرُ ذلك فيها ولو أشرفَتْ على الهَرَمِ، فإنِ الهِمَمِ التي لأهلِ الدولَةِ تتكوَّنُ على نسبةِ قُوَّةِ مُلكِهِم وغَلَبِهِمْ للناس، والهِمَمُ لا تزالُ مصاحبةً لهم إلى انقراضِ الدولة. واعتبرْ ذلك بجوائزِ ابن ذي يَزَنٍ[٨] لوَفْدِ قُريشٍ، كيف أعطاهم من أرطالِ الذَهَبِ والفِضَّةِ والأعبُدِ والوصائفِ عَشْراً

---

(١) لا قيمة لما يقول، فقد ثبت للعلم الحديث أن الشمس جسم ملتهب، وأنها محتفظة بالتهابها وحرارتها.

(٢) الخلقة.

(٣) خلق.

(٤) جاء في ف ص ٢٢٣ و م ص ١٧٨ «الكرة» بضم الكاف. والمرة بمعنى القوة. والأصح المعنى الوارد هنا.

(٥) رمي.

(٦) أساله.

(٧) أخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء رقم ٣٣٨١ ومسلم في الزهد والرقائق رقم ٢٩٨٠.

(٨) هو: سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري: من ملوك العرب اليمانيين، ودهاتهم قيل اسمه معد يكرب. ولد ونشأ بصنعاء. وكان الحبشة قد ملكوا اليمن في أوائل القرن السادس للميلاد، وقتلوا أكثر ملوكها من آل حمير، فنهض سيف لتحرير بلاده، فتم له ذلك بمساعدة الفرس. وقد اغتاله جماعة من الأحباش الذين أبقى عليهم في بلاده. انظر ترجمته في: مروج الذهب للمسعودي طبعة باريس ٣: ١٦٢ ـ ١٧٢. الروض الأنف ١: ٥١.

عَشراً، ومن كَرِش[1] العنبرِ واحدةً، وأضعفَ[2] ذلك بعَشَرَةِ أمثاله لعبدِ المطَّلِب[3]؛ وإنَّما مُلكهُ يومئذٍ قرارةُ اليَمَنِ خاصَّةً تحت استِبْدادِ فارسَ؛ وإنَّما حَمَلَهُ على ذلك هِمَّةُ نفسه بما كان لقومِهِ التبابِعَةِ من المُلك في الأرضِ والغَلَبِ على الأُمم في العراقَينِ والهندِ والمغربِ. وكانَ الصِنهاجِيُّونَ بإفريقِيَةَ أيضاً إذا أجازوا الوفدَ من أُمَراءِ زَنَاتَةَ الوافِدينَ عليهم، فإنَّما يُعطونَهمُ المالَ أحمالاً والكِساءَ تُخوتاً مملوءةً، والحُملانَ نجائبَ[4] عديدةً. وفي تاريخ ابنِ الرقيقِ[5] من ذلك أخبارٌ كثيرةٌ. وكذلك كانَ عَطاءُ البرامِكَةِ وجوائزُهم ونفقاتُهمْ، وكانوا إذا كَسَبوا مُعدِماً فإنَّما هو الوِلايَةُ والنِعْمَةُ آخرَ الدهرِ لا العطاءُ الذي يستنفِدُهُ يومٌ أو بعضُ يومٍ. وأخبارُهُمْ في ذلك كثيرة مسطورةٌ[6] وهي كلُّها على نِسبَةِ الدُوَلِ جارِيَةٌ. هذا جوهَرٌ الصِقلّيُّ[7] الكاتبُ قائدُ جيشِ العُبَيْدِيِّينَ لَمّا ارتَحَلَ إلى فتح مِصْرَ استَعَدَّ من القَيْرَوانِ بألفِ حملٍ من المالِ. ولا تنتهي اليومَ دولةٌ إلى مثلِ هذا.

موارد بيت المال ببغداد أيام المأمون:

وكذلك وُجِدَ بخطِّ أحمدَ بنِ محمَّدِ بن عبدِ الحميدِ[8] عَمَلٌ بما يُحمَلُ إلى بيتِ المالِ ببغدادَ أيامَ المأمونِ من جميع النواحي، نَقلتُهُ من جِرابِ الدولَةِ:

(غَلاَّتُ السوادِ)[9] سبعٌ وعشرونَ ألفَ ألفِ دِرهم مرَّتينِ، وثمانمائةِ ألفِ درهم، ومن الحُلَلِ[10] النَجْرانِيَّةِ مائتا حُلَّةٍ ومن طينِ الخَتمِ مائتانِ وأربعونَ رطلاً.

(كِنْكَر)[11] أَحَدَ عشرَ ألفَ ألفِ دِرهم مرَّتينِ وستُّمائةِ ألفِ درهمٍ.

(كورِدِجلة) عشرونَ ألفَ ألفِ درهمٍ وثمانمائة درهم.

(حُلوان)[12] أربعةُ آلافِ ألفِ درهمِ مرّتين، وثمانمائةِ ألفِ درهمِ.

---

(١) كرش: وعاء الطيب (القاموس).

(٢) زاد ضعفاً.

(٣) هو عبد الله بن هاشم بن عبد مناف، أبو الحارث: زعيم قريش في الجاهلية، وأحد سادات العرب ومقدميهم. مولده في المدينة ومنشأه بمكة. كان عاقلاً، ذا أناة ونجدة فصيح اللسان، حاضر القلب، أحبه قومه ورفعوا من شأنه، فكانت له السقاية والرفادة. خلّص وطنه من غارة الحبشة. وهو جد رسول الله ﷺ وهو ممن وفد على الملك سيف بن ذي يزن في وجوه قريش يهنئونه بالنصر على الحبشة. مات بمكة عن نحو ثمانين عاماً. انظر ترجمته في: تاريخ الطبري: ٢: ١٧٦ سيرة ابن هشام ١: ٥٧.

(٤) جاء في ف ص ٢٢٤ و م ص ١٧٩ «والحملات جنائب» بدلاً من «الحملان نجائب» وهوالأصح. والحملان ما يحمل على البهائم من أعطيات الملوك.

(٥) هو: إبراهيم بن القاسم، أبو إسحاق، المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق: مؤرخ أديب من أهل القيروان. من كتبه «تاريخ إفريقية والمغرب». توفي في موطنه سنة (٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م). انظر ترجمته في معجم الأدباء ١: ٢٨٧.

(٦) مكتوبة.

(٧) جاء في ف ص ٢٢٤ و م ص ١٧٩ «الصقلبي» بدلاً من «الصقّلي». وهو: جوهر بن عبد الله الرومي، أبو الحسن: القائد، باني مدينة القاهرة، والجامع الأزهر. كان من موالي المعز العبيدي صاحب إفريقية، وقد سيره من القيروان إلى مصر، بعد موت كافور الإخشيدي فدخلها سنة ٣٥٨ هـ. وأرسل الجيوش لفتح بلاد الشام وضمها إليها. والصحيح الصقلي. مات سنة (٣٨١ هـ = ٩٩٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١١٨ النجوم الزاهرة ٤: ٢٨.

(٨) لم أعثر له على ترجمة.

(٩) السواد: أطلق العرب اسم السواد على كل أرض زراعية.

(١٠) الحُلل: جمع حلّة: ثوبان من جنس واحد.

(١١) كنلور في معجم البلدان هكذا ذكرها ياقوت الحموي.

(١٢) حُلوان: بضم الحاء، مقاطعة في شرق العراق.

(الأهواز) خمسةٌ وعشرونَ ألفَ درهمِ مرّةً، ومن السُّكّر ثلاثونَ ألفَ رطلٍ.

(فارس) سبعةٌ وعشرونَ ألفَ ألفِ درهمٍ، ومن ماءِ الوردِ ثلاثونَ ألفَ قارورةٍ، ومن الزَيت الأَسْوَدِ عشرون ألفَ رطلٍ.

(كَرمان) أربعةُ آلافِ ألفِ درهمِ مرّتينِ ومائتا ألفِ درهمٍ، ومن المتاعِ اليَمانيّ خمسُمائةِ ثوبٍ، ومن التمرِ عشرون ألفَ رطلٍ.

(مَكران) أربعُمائةِ ألفِ دِرهم مرّةً.

(السِند وما يليه) أحدَ عشرَ ألفَ ألفِ درهمِ مرّتينِ وخمسُمائةِ ألفِ دِرهَم، ومن العودِ الهنديّ مائةٌ وخمسونَ رِطلاً.

(سِجِسْتان) أربعةُ آلافِ ألفِ درهمِ مرّتينِ، ومن الثيابِ المعَيَّنَةِ ثلاثُمائةِ ثوبٍ، ومن الفانيذِ[1] عشرون رِطلاً.

(خُراسان) ثمانيةٌ وعشرونَ ألفَ ألفِ درهم مرّتينِ، ومن نُقَرِ[2] الفِضّةِ ألفا نُقرةٍ، ومن البراذين[3] أربعةُ آلافٍ، ومن الرقيقِ ألفُ رَأسٍ، ومن المتاعِ عِشرونَ ألفَ ثوبٍ، ومن الإِهليلَج[4] ثلاثون ألفَ رطلٍ.

(جَرجان) اثنا عشر ألفَ ألفِ درهمِ مرّتين، ومن الإِبريسَم ألفُ شِقّةٍ.

(قُومَس) ألفُ ألفِ درهم مرّتين وخمسُمائةِ ألف من نُقَرِ الفِضّةِ.

(طَبرِسْتان والرُبان[5] ونَهاوَند) ستةُ آلافِ ألفِ مرّتين وثلاثُمائةِ ألفٍ، ومن الفَرشِ الطَبَريّ ستُّمائةِ قِطعةٍ، ومن الأَكسِيَةِ مائتانِ، ومن الثيابِ خَمسُمائةِ ثوبٍ، ومن المَناديل ثلاثُمائةٍ، ومن الجاماتِ[6] ثلاثُمائةٍ.

(الرَيّ) اثنا عشَرَ ألفَ ألفِ درهمِ مرّتين، ومن العَسَلِ عشرون ألفَ رطلٍ.

(هَمَدان) أحد عشر ألفَ ألفِ درهـمِ مرّتين وثلاثُمائةِ ألفٍ، ومن رُبِّ الرُمّانِ ألفُ رِطلٍ ومن العَسَلِ اثنا عشرَ ألفَ رطلٍ.

(ما بين البَصْرةِ والكوفَة) عشرةُ آلافِ ألفِ دِرْهَم مرّتينِ وسبعُمائةِ ألفِ درهمٍ.

(ماسَبذان والدينار)[7] أربعةُ آلافِ ألفِ درهم مرّتين.

(شَهرَزور) ستةُ آلافِ ألفِ دِرهم مرّتينِ وسبعُمائةِ ألفِ درهم.

(الموصل وما إليها) أربعةٌ وعشرونَ ألفَ ألفِ درهمِ مرّتين، ومن العَسَلِ الأَبيض عشرون ألفَ ألفِ رطل.

(أذرَبيجان) أربعةُ آلافِ ألفِ دِرهم مرّتين.

---

(١) نوع من الحلوى، وفي الفارسية الفانيذج.
(٢) القطعة المذابة من الفضة أو الذهب.
(٣) البغال، مفردها برذون.
(٤) ثمر معروف جمع إهليجلة.
(٥) جاء في ف ص ٢٢٥ و م ص ١٨٠ «الرويان» بالواو بدلاً من «الرُبان» بتشديد الراء وضمها.
(٦) الآنية من الفضّة.
(٧) قوله والدينار، والظاهر أنها الدينور، وفي الترجمة التركية ماسندان وريان اهـ.

(الجزيرةُ وما يليها من أعمالِ الفُراتِ) أربعةٌ وثلاثونَ ألفَ ألفِ درهمٍ مرّتينِ، ومن الرقيقِ ألفُ رأسٍ، ومن العَسَل اثنا عشر ألف زِقٍ، ومن البُزاةِ عشرة[١]، ومن الأكسِيَةِ عشرون.

(أرمينية) ثلاثةَ عشرَ ألفَ ألفِ درهم مرّتين ومن القُسْط[٢] المحفورِ عشرون، ومن الرَّقم خمسُمائةٍ وثلاثون رِطلاً، ومن المسايحِ[٣] السورماهي عشرةُ آلافِ رطلٍ، ومن الصونجِ[٤] عشرة آلافِ رطلٍ، ومن البِغال مائتان ومن المَهرةِ ثلاثون.

(قِنّسرين) أربعُمائةِ ألفِ دينارٍ، ومن الزيتِ ألفُ حِمْلٍ.

(دِمَشق) أربعمائةِ ألفِ دينارٍ وعشرونَ ألفَ دينارٍ.

(الأُردُن) سبعةٌ وتسعونَ ألفَ دينارٍ.

(فِلَسْطين) ثلاثُمائةِ ألفِ دينارٍ وعشرة آلافِ دينارٍ، ومن الزيتِ ثلاثُمائةِ ألفِ رطلٍ.

(مِصْر) ألفُ ألفِ دينارٍ وتسعُمائةِ ألفِ دينارٍ وعشرونَ ألفَ دينار.

(بَرْقَة) ألفُ ألفِ دِرهمٍ مرّتين.

(إفْريقِيَة) ثلاثةَ عشرَ ألفَ ألفِ دِرهم مرّتين، ومن البُسُطِ مائةٌ وعشرون.

(اليَمَن) ثلاثُمائةِ ألفِ دينارٍ وسبعونَ ألفَ دينارٍ سوى المتاع.

(الحِجاز) ثلاثُمائةِ ألفِ دينارٍ. انتهى.

وأمّا الأندلسُ فالذي ذكره الثِقاتُ من مؤرّخيها أن عبدَ الرحمنِ الناصرَ[٥] خلّف في بيوتِ أمواله خمسةَ آلافِ ألفَ ألفِ دينار مكرَّرةً ثلاثَ مرّاتٍ، يكونُ جملتُها بالقناطير خمسَمائةِ ألفِ قِنطارٍ. ورأيتُ في بعضِ تواريخِ الرشيدِ أن المحمولَ إلى بيتِ المالِ في أيامهِ سبعةُ آلافِ قِنطارٍ وخمسُمائةِ قِنطارٍ في كلِّ سنةٍ.

فاعتبرْ ذلك في نِسَبِ الدولِ بعضِها من بعضٍ، ولا تُنكِرَنَّ ما ليس بمعهودٍ عندك ولا في عصرك شيءٌ من أمثاله، فتضيقَ حوصَلَتُكَ[٦] عند مُلتقط المُمكناتِ. فكثيرٌ من الخواصِّ إذا سمعوا أمثالَ هذه الأخبار عن الدُوَلِ السالفةِ بادرَ بالإنكار؛ وليس ذلك من الصوابِ؛ فإنَّ أحوالَ الوجودِ والعُمرانِ متفاوتةٌ، ومَن أدركَ[٧] منها رُتبةً سُفلى أو وُسطى فلا يحصُرُ المَدارِكَ كلَّها فيها. ونحن إذا اعتبرنا ما يُنقَلُ لنا عن دولةِ بني العباسِ وبني أُميّةَ والعُبَيْدِيِّينَ،

---

(١) قوله ومن البزاة في التركية ومن السكر عشرة صناديق. اهـ.

(٢) جاء في ف ص ٢٢٦ و م ص ١٨٠ «البسط» بالباء. والقُسط عود يتداوى به.

(٣) لم أدر ما هي ولم أعثر لها على معنى.

(٤) لم أدر ما هي ولم أعثر لها على معنى.

(٥) هو: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم الربضي بن هشام بن عبد الرحمن الداخل، أبو المطرف المرواني الأموي: أول من تلقب بالخلافة من رجال الدولة في الأندلس، ولد ونشأ بقرطبة سنة (٢٢٧ هـ = ٨٩٠ م). أحسّ بضعف المقتدرالعباسي بالعراق، فجمع الناس وخطب فيهم، ذاكراً حق بني أمية بالخلافة، وأنهم أسبق إليها من بني العباس. فبايعه الناس بها سنة ٣١٦ هـ، وتلقب بالناصر لدين الله. حكم الأندلس خمسين عاماً وبضعة أشهر. توفي سنة (٣٥٠ هـ = ٩٦١ م). انظر ترجمته في الحلة السيراء ٩٩، نفح الطيب ١: ١٦٦، تاريخ ابن خلدون ٤: ١٣٧.

(٦) حوصلة الطير، معدته.

(٧) وصل.

وناسَبْنا الصحيحَ من ذلك والذي لا شكَّ فيه بالذي نشاهِدُهُ من هذه الدُولِ التي هي أقلُّ بالنسبةِ إليها وجدنا بينها بَوْناً؛ وهو لما بينها من التفاوُتِ في أصلِ قُوَّتِها وعُمرانِ ممالِكِها؛ فالآثارُ كلُّها جاريةٌ على نسبةِ الأَصْلِ في القُوَّةِ كما قدَّمناه؛ ولا يسعُنا إنكارُ ذلك عنها؛ إذ كثيرٌ من هذه الأَحْوالِ في غايَةِ الشُهْرَةِ والوضوحِ، بل فيها ما يُلحَقُ بالمستفيضِ والمتواترِ، وفيها المعاينُ والمشاهَدُ من آثار البناء وغيره. فخذ من الأَحوالِ المنقولةِ مراتِبَ الدُول في قوَّتها أو ضُعْفِها وضخامتِها أو صِغَرِها، واعتبرْ ذلك بما نقُصُّهُ عليك من هذه الحكايةِ المُسْتَظْرَفَةِ. وذلك أنه ورَدَ بالمغربِ لِعَهْدِ السُلطانِ أَبي عِنانٍ من مُلوكِ بني مَرِينَ رجلٌ من مَشْيَخَةِ طَنْجَةَ يُعرفُ بابن بطُوطة[١] كان رَحَلَ منذُ عشرينَ سنةٍ قبلَها إلى المشرقِ وتقلَّبَ في بلادِ العراقِ واليَمنِ والهندِ، ودخلَ مدينَةَ دهلي[٢] حاضِرَةَ مَلِكِ الهندِ، وهو السلطانُ محمدُ شاه[٣]، واتَّصلَ بملِكِها لذلك العهدِ وهو فَيروزجَوه[٣]، وكان له منه مكانٌ، واستعملَهُ في خُطَّةِ القضاءِ بمذهبِ المالِكِيَّةِ في عملِهِ، ثم انقلب إلى المغربِ واتَّصَلَ بالسلطانِ أَبي عِنانٍ، وكان يُحدِّثُ عن شأْنِ رحلتهِ وما رأَى من العجائبِ بممالِكِ الأَرضِ. وأَكثرُ ما كان يحدِّثُ عن دولةِ صاحبِ الهندِ، ويأْتي من أَحوالهِ بما يستَغْرِبُهُ السامعونَ، مثلَ أَنَّ ملكَ الهندِ إذا خرَجَ إلى السفَرِ أَحصى أَهلَ مدينتهِ من الرجالِ والنساءِ والوِلدانِ، وفرَضَ لهم رزقَ ستَّةِ أَشهرٍ تُدفعُ لهم من عطائه، وأنه عندَ رجوعهِ من سفره يدخلُ في يوم مشهودٍ يبرُزُ فيه الناسُ كافَّةً إلى صحراءِ البلدِ ويطوفونَ به، ويُنصَبُ أَمامَهُ في ذلك الحفلِ مَنْجَنيقاتٌ على الظهرِ تُرمى بها شكائرُ[٤] الدراهمِ والدنانيرِ على الناسِ، إلى أن يدخلَ إيوانَهُ؛ وأَمثالُ هذه الحكاياتِ؛ فتناجى[٥] الناسُ بتكذيبِهِ. ولقيتُ أَيامئذٍ وزيرَ السلطانِ فارسَ ابنَ وَرْدارَ البعيدَ الصيتِ، ففاوضتُهُ في هذا الشأْنِ وأَريتُهُ إنكارَ أَخبارِ ذلك الرجلِ، لما استفاضَ في الناسِ من تكذيبِهِ. فقال لي الوزيرُ فارس: إيَّاكَ أن تستنكِرَ مثلَ هذا من أَحوالِ الدُوَلِ بما أَنَّكَ لم ترهُ، فتكون كابنِ الوزيرِ الناشىءِ في السِجْنِ. وذلك أَنَّ وزيراً اعتقَلَهُ سُلْطانُهُ ومكثَ في السجْنِ سنينَ ربي فيها ابنهُ في ذلك المَحبِسِ، فلما أَدركَ وعقلَ سأَلَ عن اللحم الذي كان يتغذَّى به[٦]، فقال أَبوهُ هذا لحمُ الغنمِ، فقالَ وما الغنمُ؟ فيَصِفُها له أَبوهُ بشِياتِها ونُعوتِها؛ فيقولُ: يا أَبتِ تراها مثلَ الفأْرِ؟ فَيُنْكِرُ عليه، ويقولُ: أَين الغنمُ من الفأْرِ؟ وكذا في لحم الإِبِلِ والبَقَرِ؛ إذ لم يُعايِنْ في محبِسِهِ من الحيواناتِ إلاَّ الفأْرَ فيحسَبُها كلَّها أَبناءَ جنسِ الفأْرِ. وهذا كثيراً ما يعتري[٧] الناسَ في الأَخبارِ كما يعتريهم الوَسْواسُ في الزيادَةِ عن قصدِ الإِغرابِ كما قدَّمناهُ أَوَّلَ الكتابِ. فَلْيَرْجِعِ الإِنسانُ إلى أُصولِهِ، وليكن مُهَيْمِناً على نفسِهِ، ومميِّزاً بين طبيعةِ الممكنِ والممتَنِعِ بصريح عقلِهِ ومُستقيم فِطرتِهِ. فما دخلَ في نِطاقِ الإِمْكانِ قَبِلَهُ، وما خرج عنهُ رفضَهُ. وليس مرادُنا الإِمْكانَ العقليَّ المطلَقَ، فإِنَّ نطاقَهُ أَوسعُ شيءٍ، فلا يَفْرِضُ

---

(١) كان ابتداء رحلة ابن بطوطة سنة ٧٢٥ وانتهاؤها سنة ٧٥٤، وهي عجيبة ومختصرها ٧ كراريس اهـ. وهو: محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله ابن بطوطة: رحالة، مؤرخ ولد ونشأ في طنجة سنة (٧٠٣ هـ = ١٣٠٤ م). طاف معظم العالم القديم، مدح معظم من زارهم في أسفاره من شعره. أملى أخباره على محمد بن جزي الكلبي بمدينة فاس سنة ٧٥٦ وسماها «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». توفي سنة (٧٧٩ هـ = ١٣٧٧ م). انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٣: ٤٨٠، الرحالة المسلمون ١٣٦ ـ ١٧١.

(٢) كذا في جميع النسخ، وتعرف اليوم باسم دلهي.

(٣) لم أعثر لهما على ترجمة.

(٤) شكائر من شَكِرَ: بمعنى الضروع.

(٥) تحادث الناس.

(٦) جاء في ف ص ٢٢٨ «اللحمان التي كان يتغذى بها» بدلاً من «اللحم الذي كان يتغذى به».

(٧) يصيب، يداخل.

حدّاً بين الواقعاتِ؛ وإنّما مُرادُنا الإمكانُ بحسَبِ المادّةِ الّتي للشّيءِ. فَإنّا إذا نَظَرنا أصلَ الشيءِ وجنسَهُ وصِنفَهُ ومقدارَ عِظَمِهِ وقوّتِهِ أجرَينا الحُكمَ من نسبةِ ذلك على أحواله، وحكمنا بالامتِناعِ على ما خَرَجَ من نِطاقِهِ؛ ﴿وقُل رَبِّ زِدني عِلماً﴾[١]، ﴿وأنتَ أرحَمُ الراحمين﴾[٢]. والله سبحانه وتعالى أعلم.

الفَصْل التاسع عشر

في استظهار صاحب الدولة على قومه وأهل عصبيته بالموالي والمصطنعين

اعلَمْ أنَّ صاحِبَ الدولَةِ إنّما يَتِمُّ أمرُهُ - كما قلناهُ - بقَومِهِ، فهم عِصابتُهُ وظُهَراؤهُ على شَأنِهِ، وبهم يُقارِعُ[٣] الخوارِجَ على دولتِهِ، ومنهم مَن يُقلَّدُ أعمالَ مملكتِهِ ووزارةَ دولته، وجِبايةَ أموالِهِ لأنّهم أعوانُهُ على الغَلَبِ، وشركاؤهُ في الأمرِ، ومساهِموهُ في سائرِ مُهِمّاتِهِ. هذا ما دام الطَورُ الأوّلُ للدولَةِ كما قلناه. فإذا جاءَ الطَورُ الثاني وظَهَرَ الاستِبدادُ عنهم، والانفِرادُ بالمَجدِ، ودَافَعَهُمْ عنه بالراح[٤]، صاروا في حَقيقَةِ الأمرِ من بَعْضِ أعدائِه، واحتاجَ في مُدافَعَتِهِمْ عنِ الأمرِ وصَدِّهِمْ عن المُشارَكَةِ إلى أولياءِ آخَرينَ من غير جِلدَتِهِمْ يستظهِرُ بهم عليهم، ويتولاهُمْ دونهم، فيكونون أقرَبَ إليهِ من سائرِهِمْ، وأخَصَّ به قُرباً واصطِناعاً، وأولى إيثاراً وجاهاً، لِما أنّهم يستميتونَ دونَهُ في مُدافَعَةِ قومِهِ عن الأمرِ الذي كان لهم، والرُتبَةِ الّتي ألِفوها[٥] في مُشاركتِهِمْ. فيستخلِصُهُمْ صاحبُ الدولةِ حينئذٍ، ويخُصُّهم بمزيدِ التكرِمَةِ والإيثارِ، ويقسِمُ لهم مثلَ ما للكثيرِ من قومِهِ ويُقلِّدُهُمْ جليلَ الأعمالِ والولاياتِ من الوزارَةِ والقِيادَةِ والجِبايَةِ وما يختَصُّ به لنفسِهِ، وتكونُ خالصةً له دونَ قومِهِ من ألقابِ المملكةِ؛ لأنّهم حينئذٍ أولياؤهُ الأقربونَ ونُصحاؤهُ المُخلِصونَ. وذلك حينئذٍ مُؤذِنٌ باهتِضام[٦] الدولةِ وعلامةٌ على المرضِ المزمنِ فيها؛ لفسادِ العصبيّةِ التي كان بناءُ الغَلَبِ عليها، ومرضُ قلوبِ أهلِ الدولةِ حينئذٍ من الامتِهانِ وعَداوةِ السُلطانِ فيضطغِنونَ[٧] عليهِ، ويتربَّصونَ[٨] بِهِ الدوائِرَ، ويعودُ وبالُ ذلك على الدولةِ، ولا يُطمَعُ في بُرئها من هذا الداءِ، لأنَّ ما مضى يتأكّدُ في الأعقابِ إلى أن يذهبَ رسمُها. واعتبِرْ ذلك في دولةِ بني أُميّةَ كيف كانوا إنّما يستظهِرونَ في حُروبِهِمْ وولايةِ أعمالِهِمْ برجالِ العَرَبِ مثلِ عُمَرَ[٩] بنِ سعدِ بنِ أبي وَقّاصٍ، وعُبيدِ الله بن زيادِ بن أبي سُفيانَ[١٠]، والحجاجِ بن

---

(١) سورة طه، الآية: ١١٤.

(٢) سورة الأعراف، الآية: ١٥١ والأنبياء: الآية: ٨٣.

(٣) يغالب.

(٤) جاء في ف ص ٢٢٩ و م ص ١٨٣ «المراح» بالميم بدلاً من «بالراح». والراح باطن اليد.

(٥) اعتادوها.

(٦) بابتلاع، بضعف.

(٧) يحنقون.

(٨) يتحيّنون الفرص.

(٩) جاء في ف ص ٢٣٠ و م ص ١٨٣ «عمرو» بالواو بدلاً من «عمر»، والصحيح ما جاء هنا، وهو: عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني: أمير من القادة الشجعان، سيره عبيد الله بن زياد على أربعة آلاف ليقاتل الديلم، وكتب له عهده على الريّ. ثم لما علم ابن زياد مسير الحسين بن علي - رضي الله عنهما - من مكة متجهاً إلى الكوفة، كتب إلى عمر أن يعود بمن معه، فعاد، فولاه قتال الحسين، فاستعفاه، فهدده، فأطاع وتوجه إلى لقاء الحسين، فكانت الفاجعة، وعاش عمر إلى أن خرج المختار الثقفي يتتبع قتلة الحسين، فبعث إليه من اغتاله بالكوفة. سنة (٦٦ هـ = ٦٨٦ م). انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٥: ١٢٥، مروج الذهب للمسعودي طبعة باريس ٥: ١٤٣، ١٤٧، ١٧٤، ١٩٦.

(١٠) هو: عبيد الله بن زياد بن أبيه: وال فاتح، من الشجعان، جبار، خطيب، ولد في البصرة سنة (٢٨ هـ = ٦٤٨ م). ولاّه معاوية =

يوسف، والمهلَّبِ بنِ أبي صُفرةَ[(١)]، وخالدِ بن عبد الله القَسريِّ[(٢)]، وابن هُبيرَةَ[(٣)]، وموسى بنِ نُصَيرٍ، وبلالِ بنِ أبي بُردَةَ بنِ أَبي موسى الأشعريِّ[(٤)]، ونصرِ بن سيّارٍ[(٥)]، وأَمثالِهِم من رجالاتِ العربِ. وكذا صَدرٌ من دولةِ بني العبّاسِ كان الإستظهارُ فيها أيضاً برجالاتِ العرَبِ؛ فلما صارَتِ الدولةُ للانفِرادِ بالمجدِ وكُبِحَ العربُ عن التطاوُلِ للولاياتِ، وصارَتِ الوزارةُ للعجَمِ والصنائعِ من البرامِكةِ وبني سهلِ بن نوبَختَ وبني طاهِرٍ، ثم بني بويهِ وموالي التُركِ مثلَ بُغا[(٦)] ووصيف[(٦)] وأَتامِشَ[(٧)] وباكِناكَ[(٦)] وابنِ طولونَ[(٨)] وأَبنائِهِم، وغيرِ هؤلاءِ من موالي العَجَمِ، فتكونُ الدولَةُ لغير مَن مهَّدَها والعِزُّ لغيرِ مَن اجتَلَبَهُ. سُنَّةُ اللّهِ في عباده، والله تعالى أعلمُ.

الفَصْل العشرُون

في أَحوال الموالي والمصطنعين في الدول

اعلَم أَنَّ المصطَنَعينَ في الدولِ يتفاوَتونَ في الالتِحامِ بصاحبِ الدولةِ بتفاوُتِ قديمهم وحديثِهم في الالتِحامِ

= خراسان سنة ٥٣ هـ. ثم ولي البصرة سنة ٥٥ هـ، فقاتل الخوارج واشتد عليهم. طلب يزيد منه مواجهة الحسين بن علي - رضي الله عنهما - قتله إبراهيم بن الأشتر بعدما تخلى عنه من كان معه سنة (٦٧ هـ = ٦٨٦ م). انظر ترجمته في: تاريخ الطبري ٦: ١٦٦، عيون الأخبار ١: ٢٢٩.

(١) هو: المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي، أبو سعيد: أمير، بطاش ولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير. وانتدب لقتال الأزارقة، أتباع نافع بن الأزرق، فأقام يحاربهم تسعة عشر عاماً حتى تم له الظفر بهم، فقتل كثيرين وشرد بقيتهم في البلاد ثم ولاّه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان فقدمها سنة ٧٩ هـ، ومات فيها سنة (٨٣ هـ = ٧٠٢ م). انظر ترجمته في: الإصابة ت ٨٦٣٥، وفيات الأعيان ٢: ١٤٥.

(٢) هو: خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري، من بجيلة، أبو الهيثم: أمير العراقين وأحد خطباء العرب وأجوادهم يماني الأصل، من أهل دمشق، ولي مكة سنة ٨٩ هـ للوليد بن عبد الملك، ثم ولاه هشام العراقين سنة ١٠٥ هـ ثم عزله سنة ١٢٠ هـ وولّى مكانه يوسف بن عمر الثقفي وأمره بمحاسبته فسجنه وعذبه ثم قتله سنة (١٢٦ هـ = ٧٤٣ م). انظر ترجمته في الأغاني ١٩: ٦٤٠٥٣، وفيات الأعيان ١: ١٦٩.

(٣) هو: يزيد بن عمر بن هبيرة، أبو خالد، من بني فزارة: أمير، قائد من ولاة الدولة الأموية، أصله من الشام، ولي قنسرين للوليد بن يزيد، ثم جمعت له ولاية العراقين سنة ١٢٨ هـ. استفحل أمر الدعوة العباسية، فقاتل أشياعها، وتغلبت جيوش خراسان على جيوشه، فرحل إلى واسط وتحصن بها، فوجّه إليه السفاح أخاه المنصور فلم ينتصر على يزيد فكتب إليه بالأمان والصلح، إلا أن أبا مسلم الخراساني أوقع به مما جعل السفاح ينقض عهده، ويبعث إليه من قتله غيلة سنة (١٣٢ هـ = ٧٥٠ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٢٧٨، مروج الذهب للمسعودي، طبعة باريس ٦: ٦٥ - ٦٦.

(٤) هو: بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري: أمير البصرة وقاضيها. كان راوية فصيحاً أديباً. ولاّه خالد القسري سنة ١٠٩ هـ، فأقام إلى أن قدم يوسف بن عمر الثقفي سنة ١٢٥ فعزله وحبسه، فمات سجيناً سنة (١٢٦ هـ ٧٤٤ م) انظر ترجمته في: وفيات الأعيان، في ترجمة أبيه، خزانة الأدب ١: ٤٥٢.

(٥) هو: نصر بن سيّار بن رافع بن حَرّي بن ربيعة الكناني: أمير، من الدهاة الشجعان. كان شيخ مضر بخراسان، ووالي بلخ، ثم ولي إمرة خراسان سنة ١٢٠ هـ بعد وفاة أسد بن عبد الله القسري، ولاّه هشام بن عبد الملك. وغزا ما وراء النهر، ففتح حصوناً، وغنم مغانم كثيرة، وأقام بمرو، وقويت الدعوة العباسية في أيامة، فأنذر الأمويين فلم يأبهوا للخطر، فراح يتنقل من مكان سعياً وراء المساعدة حتى مات بساوة سنة (١٣١ هـ = ٧٤٨ م). انظر ترجمته في: خزانة الأدب ١: ٣٢٦، البيان والتبين ١: ٢٨.

(٦) جاء في ماص ٢٣٠ «أتلمش» والصحيح ما ورد هنا «أتامش».

(٧) لم أعثر لهم على ترجمات.

(٨) هو: أحمد بن طولون، أبو العباس: الأمير صاحب الديار المصرية والشامية والثغور. تركي مستعرب. كان شجاعاً جواداً حسن السيرة، يباشر الأمور بنفسه. بنى الجامع المنسوب إليه في القاهرة. ومن آثاره قلعة يافا بفلسطين. توفي سنة (٢٧٠ هـ = ٨٨٤ م). انظر ترجمته في: النجوم الزاهرة ٣: ١، تاريخ ابن خلدون ٤: ٢٩٧.

بصاحِبِها. والسَّبَبُ في ذلك أن المقصودَ في العصبيَّةِ من المدافعةِ والمغالبَةِ إنَّما يَتِمُّ بالنَسَبِ، لأَجلِ التَناصُرِ في ذوي الأَرحام والقُربى، والتخاذُلِ في الأجانبِ والبُعداءِ كما قدَّمناهُ. والوِلايةُ والمُخالطةُ بالرقِّ أو بالحِلفِ تتنزَّلُ مَنزِلَةَ ذلكَ؛ لأَنَّ أَمْرَ النَسَبِ وإن كان طبيعياً فإنما هو وهميٌّ، والمعنى الذي كان به الالتحامُ إنَّما هو العِشْرَةُ والمدافعة وطولُ الممارسَةِ والصُحبَةُ بالمَربى والرِضاعِ وسائرِ أحوالِ الموتِ والحياةِ. وإذا حصلَ الالِتحامُ بذلكَ جاءَتِ النُعْرَةُ والتناصُرُ؛ وهذا مشاهَدٌ بين الناسِ. واعتبر مثلَهُ في الاصطِناعِ؛ فإنَّهُ يُحدِثُ بين المصطَنِع ومَن اصطنعهُ نسبةً خاصَّةً من الوُصلَةِ تتنزَّلُ هذه المنزِلةَ وتؤكِّدُ اللُّحمَةَ؛ وإن لم يكنْ نسبٌ فثمراتُ النَسَبِ موجودةٌ. فإذا كانت هذه الوِلايةُ بين القَبيلِ وبين أوليائهم قبلَ حصولِ المُلكِ لهم، كانت عروقُها أوشجَ[1]، وعقائدُها أصحَّ، ونسبُها أصرحَ لوجهينِ: أَحدُهُما أَنَّهُمْ قبلَ المُلكِ أُسوَةٌ في حالِهِم، فلا يتميَّزُ النَسَبُ عن الوِلايةِ إلاَّ عند الأَقلِّ منهم فيتنزَّلونَ منهم منزِلةَ ذوي قرابتهم وأَهلِ أرحامِهم. وإذا اصطَنعوهم بعد المُلكِ كانت مرتَبَةُ الملك مُمَيِّزةً للسيِّدِ عن المولى، ولأَهلِ القَرابَةِ عن أَهلِ الوِلايةِ والاِصْطِناع، لما تقتضيهِ أحوالُ الرياسةِ والمُلكِ من تميُّزِ الرُتَبِ وتفاوُتها، فتتميَّزُ حالتُهم ويتنزَّلونَ منزِلةَ الأَجانبِ، ويكونُ الاِلتِحامُ، بينهم أَضعفَ والتناصُرُ لذلك أبعدَ، وذلك أَنقصُ من الاِصطناع قبل المُلكِ.

الوجهُ الثاني: أَنَّ الاِصْطِناعَ قَبْلَ المُلكِ يبعُدُ عهدُهُ عن أَهلِ الدولةِ بطولِ الزمانِ ويُخفي شأنَ تلكَ اللُّحمَةِ، ويُظَنُّ بها في الأَكثرِ النَسَبُ فيقوى حالُ العصَبيَّةِ. وأَمَّا بعدَ المُلكِ فيقربُ العهدُ ويستوي في معرفته الأَكثرُ، فتتبيَّنُ اللُّحمةُ وتتميَّزُ عن النَسَبِ، فتضعُفُ العصبيَّةُ بالنسبةِ إلى الوِلايةِ التي كانت قبل الدَولةِ. واعتَبِرْ ذلك في الدُوَلِ والرياساتِ تَجِدْهُ. فكلّ مَن كان اصطِناعُه قَبل حصولِ الرياسةِ والمُلْكِ لمصطَنِعِهِ تجِدْهُ أَشَدَّ التحاماً به، وأقربَ قرابةً إليهِ، ويتنزَّلُ منه منزلةَ أبنائِهِ وإخوانِهِ وذوي رحِمِهِ. ومَن كان اصطِناعُهُ بعد حصولِ الملكِ والرياسةِ لمصطنِعِهِ لا يكونُ له من القرابةِ واللُّحمَةِ ما للأَوَّلينَ. وهذا مُشاهدٌ بالعِيانِ؛ حتى إن الدولَةَ في آخِرِ عُمرِها ترجِعُ إلى استِعْمال الأَجانبِ واصْطِناعِهِمْ، ولا يُبنى لهم مجدٌ كما بناهُ المُصْطَنِعونَ قبل الدَولَةِ، لقربِ العهدِ حينئذٍ بأَوَّلِيَّتِهِمْ ومُشارَفَةِ الدولةِ على الاِنْقِراضِ، فيكونونَ منحطِّينَ في مهاوي الضَعَةِ. وإنَّما يَحْمِلُ صاحِبَ الدولةِ على اصطناعِهِم والعَدولِ[2] إليهم عن أوليائِها الأَقدمينَ وصنائعها الأَوَّلينَ، ما يعتريهم في أَنفُسِهِمْ من العِزَّةِ على صاحبِ الدولة، وقلَّةِ الخضوعِ له، ونظرِه بما ينظرُه به قبيلُه وأهلُ نسبه، لتأكُدِ اللُّحْمَةِ منذُ العصورِ المتَطاوِلةِ بالمَربى والاِتِّصالِ بآبائه وسلفِ قومِهِ، والاِنتِظامِ مع كُبراءِ أهل بيتِهِ؛ فيحصُلُ لهم بذلك دالَّةٌ عليه واعتزازٌ، فيُنافِرُهُم بسَببها صاحِبُ الدَولَةِ، ويعدِلُ عنهم إلى استعمالِ سواهم؛ ويكونُ عهدُ استِخْلاصِهِمْ وَاصطِناعِهِمْ قريباً، فلا يبلُغونَ رُتَبَ المجدِ، ويبقُونَ على حالِهم من الخارجيَّةِ، وهكذا شأنُ الدُوَلِ في أواخِرِها. وأَكثرُ ما يطلَقُ اسمُ الصنائِعِ والأَولياءِ على الأَوَّلينَ. وأَما هؤلاءِ المحدثونَ فخدَمٌ وأعوانٌ. والله وليُّ المؤمنين، ﴿وهو على كلِّ شيءٍ وكيل﴾[3].

الفَصْل الحَادي وَالعِشرُون

فيما يعرض في الدول من حجر[4] السلطان والاستبداد عليه

إذا استقرَّ الملكُ في نِصابٍ مُعَيَّنٍ ومنبتٍ واحِدٍ من القبيلِ القائمينَ بالدولةِ، وانفرَدوا به ودفعوا سائرَ القبيلِ

(١) أمتن.
(٢) الميل.
(٣) سورة الأنعام، الآية: ١٠٢ وسورة الزمر الآية: ٦٢.
(٤) حجز.

عنه، وتداولهُ بَنوهم واحداً بعد واحدٍ بحسبِ الترشيح، فرُبَّما حدثَ التغلُّبُ على المنصِبِ من وُزَرائِهِمْ وحاشِيَتِهِمْ. وسببُه في الأكثرِ ولايةُ صبيٍّ صغيرٍ أو مُضَعَّفٍ من أهلِ المنبِتِ، يترشَّحُ للولايةِ بعهدِ أبيه أو بترشيحِ ذويه وخَوَله[١]، ويؤنَسُ[٢] منه العجزُ عن القيامِ بالملكِ، فيقومُ به كافلهُ من وزراء أبيهِ وحاشيتهِ ومواليهِ أو قبيلهِ، ويُوَرِّي[٣] عنه بحفظِ أمرهِ عليه حتى يؤنسَ منهُ الاستبدادُ، ويجعلَ ذلك ذريعةً[٤] للمُلك. فيحجُبُ الصبيَّ عن الناسِ ويعوِّدُهُ (اللذاتِ التي يدعوه)[٥] إليها تَرَفُ أحوالِهِ، ويُسيمُهُ[٦] في مراعيها متى أمكنَهُ، ويُنسيهِ النظَرَ في الأُمورِ السُلطانيَّةِ، حتى يستبدَّ عليه. وهو بما عوَّدهُ يعتقِدُ أنَّ حظَّ السُلطانِ من الملك إنَّما هو جلوسُ السريرِ وإعطاءُ الصفقةِ وخِطابُ التهويلِ، والقعودُ مع النساءِ خلفَ الحِجابِ، وأنَّ الحلَّ والربطَ والأمرَ والنهيَ، ومُباشرةَ الأَحوالِ المُلوكيَّةِ، وتَفَقُّدَها من النظرِ في الجيشِ والمالِ والثُغورِ إنَّما هو للوزيرِ، ويُسَلِّمُ لهُ في ذلك، إلى أن تستحكِمَ له صِبغةُ الرياسَةِ والاستِبدادِ، ويتحوَّلَ الملكُ إليهِ ويُؤثِرَ بهِ عشيرتَهُ وأَبناءَهُ من بَعدِه. كما وَقعَ لبني بُوَيْهِ والتُرْكِ وكافورِ الإِخشيدِيِّ[٧] وغيرهم بالمَشرِقِ، وللمنصورِ ابنِ أبي عامِرٍ بالأَندَلُسِ. وقد يَتَفطَّنُ[٨] ذلكَ المحجورُ المُغَلَّبُ لِشَأنِهِ فيحاوِلُ على[٩] الخروجِ من رِبقةِ الحَجرِ والاستِبدادِ، ويُرجِعُ الملكَ إلى نصابهِ، ويضربُ على أيدي المتغلِّبينَ عليه، إمَّا بقتلٍ أو برفعٍ عن الرتبةِ فقط؛ إلاّ أنَّ ذلك في النادرِ الأَقلِّ؛ لأنَّ الدولةَ إذا أخذتْ في تَغَلُّبِ الوُزراءِ والأَولياءِ استمرَّ لها ذلكَ، وقلَّ أن تخرُجَ عنه؛ لأنَّ ذلكَ إنَّما يوجَدُ في الأَكثرِ عن أَحوالِ التَرَفِ ونشأَةِ أَبناءِ المُلْكِ مُنغمسينَ في نعيمهِ، قد نَسُوا عهدَ الرُجولةِ وأَلِفوا أخلاقَ الداياتِ والاظآرِ[١٠]، وربَوْا عليها، فلا ينزعونَ إلى رياسَةٍ ولا يعرِفونَ استِبداداً من تَغَلُّبٍ، إنَّما هَمُّهُمْ في القنوعِ بالأُبَّهَةِ والتفنُّنِ[١١] في اللذاتِ وأَنواعِ التَرَفِ. وهذا التغلُّبُ يكونُ للموالي والمصطَنَعينَ عندَ استبدادِ عشيرِ الملِكِ على قومِهِم وانفرادِهِم بهِ دونهُم. وهو عارضٌ للدولةِ ضروريٌّ كما قَدَّمناه. وهَذان مرضانِ لا بُرءَ[١٢] للدولَةِ منهما إلاّ في الأَقَلِّ النادرِ. **﴿والله يؤتي مُلكهُ مَن يَشاءُ﴾**[١٣]، **﴿وهو على كل شيءٍ قدير﴾**[١٤].

(١) المقربين منه من خدمه.

(٢) يُحسّ.

(٣) يحجر عليه.

(٤) حجة، سبباً.

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٢٣٢ و م ص ١٨٥.

(٦) يتركه يرعى في الملذات كالسوائم من الحيوانات.

(٧) هو: كافور بن عبد الله الإخشيدي، أبو الملك: الأمير المشهور صاحب المتنبي. كان عبداً حبشياً اشتراه الإخشيدي ملك مصر سنة ٣١٢ هـ فنسب إليه، وأعتقه فترقى عنده حتى ملك مصر سنة ٣٥٥ هـ، حكم مصر ٢٢ سنة، قام بتدبير المملكة في ولاية أبي القاسم ثم أبي الحسين ابني الإخشيد، وتولاّها مستقلاً سنتين وأربعة أشهر. توفي في القاهرة سنة (٣٥٧ هـ = ٩٦٨ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٣١. تاريخ ابن خلدون ٤: ٣١٤، النجوم الزاهرة ٤: ١ - ١٠.

(٨) يتنبه.

(٩) وردت على في كل النسخ والصحيح حذفها. انظر ف ص ٢٣٣ و م ص ١٨٦.

(١٠) المرضعات.

(١١) جاء في ف ص ٢٣٣ و م ص ١٨٦ «التنفس» بالسين بدلاً من «التفنن» بالنون.

(١٢) لا شفاء منها.

(١٣) سورة البقرة، الآية: ٢٤٧.

(١٤) سورة المائدة، الآية: ١٢٣، وسورة هود، الآية: ٤ وسورة التغابن، الآية: ١ وسورة الملك، الآية: ١.

الفَصل الثاني وَالعشرُون

في أن المتغلبين على السلطان لا يشاركونه في اللقب الخاص بالملك

وذلك أنّ المُلْكَ والسُلْطانَ حصل لأوّليهِ مُذ أوّلِ الدولةِ بعصَبيَّةِ قومه، وعصَبيَّتِهِ التي استَتْبَعَتْهُمْ حتى استحكَمَتْ لهُ ولقومهِ صِبغَةُ المُلكِ والغَلَبِ؛ وهيَ لم تزل باقِيَةً، وبها انحفَظَ رسمُ الدولةِ وبقاؤها وهَذا المتَغلِّبُ وإن كانَ صاحِبَ عَصَبيَّةٍ من قبيلِ المَلِكِ أو المَوالي والصنائعِ فعصَبيَّتُهُ مُندَرِجَةٌ في عصَبيَّةِ أهْلِ المَلِكِ وتابعةٌ لها، وليسَ لهُ صِبغَةٌ في المُلكِ. وهو لا يحاوِلُ في استبدادِهِ (انتزاعَ المُلْكِ ظاهِراً، وإنَّما يحاوِلُ)[1] انتزاعَ ثَمَراتِهِ من الأمْرِ والنهي، والحلِّ والعقْدِ والإبرامِ والنقضِ، يوهِمُ فيها أهلَ الدولةِ أنَّهُ مُتَصَرِّفٌ عن سُلطانِهِ، منفِّذٌ في ذلك من وراءِ الحجابِ لأحكامِهِ. فهو يتَجافى عن سِماتِ المُلْكِ وشاراتِهِ وألقابهِ جُهْدَهُ ويُبْعِدُ نفسَهُ عن التُّهمةِ بذلك وإن حصلَ له الاسْتِبْدادُ لأنَّه مُسْتَتِرٌ في استبدادِهِ ذلك بالحِجابِ الَّذي ضربهُ السلطانُ وأوّلوهُ على أنْفسِهم عن القبيلِ منذ أوَّلِ الدولةِ، ومُغالَطٌ عنه بالنيابة. ولو تعرَّضَ لشيءٍ من ذلك لَنَفِسَهُ[2] عليه أهلُ العصبيَّةِ وقبيلُ الملكِ، وحاولوا الاستئثارَ به دونه؛ لأنَّه لم تستحكِمْ له في ذلك صِبغةٌ تحملُهُمْ على التسليم له والانْقِيادِ؛ فيهلَكُ لأوّلِ وهلةٍ. وقد وقع مثلُ هذا لعبدِ الرحمنِ بن الناصرِ بن المنصورِ بن أبي عامرٍ، حين سما إلى مشاركةِ هشام وأهلِ بيتهِ في لَقَب الخلافةِ، ولم يقنعْ بما قنِعَ به أبوهُ وأخوهُ من الاسْتِبْدادِ بالحلِّ والعقدِ والمراسمِ المُتَتابِعَةِ. فطلَبَ من هشامٍ خليفتِهِ أن يعهدَ له بالخِلافَةِ، فنفِسَ ذلك عليه بنو مروانَ وسائرُ قُرَيْشٍ؛ وبايعوا لابنِ عمِّ الخليفةِ هشام محمدِ بن عبدِ الجَبَّارِ بن الناصِرِ، وخرجوا عليه[3]. وكانَ في ذلك خرابُ دولةِ العامِرِيِّينَ وهلاكُ المؤيِّدِ خليفتِهِمْ، واستُبدِلَ منه سواه من أعياصِ[4] الدولةِ إلى آخِرِها، واختلَّتْ مراسِمُ مُلكِهِمْ. والله خير الوارثين.

الفَصل الثالِث والعشرُون

في حقيقة الملك وأصنافه

الملكُ مَنصِبٌ طبيعِيٌّ للإنسانِ؛ لأنَّا قد بيَّنا أنَّ البشرَ لا يمكنُ حياتُهُمْ ووجودُهُمْ إلاَّ باجتِماعِهِمْ وتعاوُنِهِمْ على تحصيلِ قوتهم وضروريَّاتِهِمْ. وإذا اجتمعوا دعتِ الضرورةُ إلى المُعامَلَةِ واقتِضاءِ الحاجاتِ، ومدَّ كلُّ واحدٍ منهم يدَهُ إلى حاجَتِهِ يأخُذُها من صاحِبِهِ، لما في الطبيعَةِ الحَيوانيَّةِ من الظُّلْمِ والعُدوانِ بعضُهُمْ على بعضٍ، ويمانِعُهُ الآخرُ عنها بمقتضى الغَضَبِ والأَنَفَةِ ومقتضى القُوَّةِ البَشَرِيَّةِ في ذلك، فيقعُ التنازُعُ المُفضي إلى المقاتَلَةِ، وهي تؤدّي إلى الهرْجِ وسفكِ الدماءِ وإذهابِ النُّفوسِ، المفضي ذلك إلى انقِطاعِ النوعِ، وهو مِمَّا خَصَّهُ الباري سبحَانهُ بالمحافَظَةِ، واستَحالَ[5] بقاؤُهُمْ فوضى دون حاكمٍ يزعُ بعضَهُمْ عن بعضٍ؛ واحتاجوا من أجلِ ذلك إلى الوازعِ وهو الحاكمُ عليهم، وهو بمقتضى الطبيعةِ البَشَرِيَّةِ المَلِكُ القاهِرُ المُتَحَكِّمُ. ولا بُدَّ في ذلك من العصبيَّةِ لما قَدَّمْناهُ، من أن المطالباتِ كلَّها والمدافعاتِ لا تتِمُّ إلاَّ بالعصبيَّةِ. وهذا المُلْكُ كما تراه منصِبٌ شريفٌ تتوجَّهُ نحوَهُ المطالباتُ ويحتاجُ

---

(١) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٣٣ و م ص ١٨٦.

(٢) قوله لنفسه بفتح اللام والنون وكسر الفاء، يقال نفس عليه الشيء كفرح لم يره أهلاً له كما في القاموس، ونفس بمعنى حسد.

(٣) جاء في ف ص ٢٣٤، عليهم «بدلاً» من «عليه».

(٤) أعياص جمع عيص: منبت خيار الشجر، ويقال هو من عيص كريم، أي من أصل كريم (القاموس).

(٥) جاء في ف ص ٢٣٥ «فاستحال» بدلاً من «واستحال».

إلى المدافعاتِ؛ ولا يتمُّ شيءٌ من ذلك إلا بالعصبيّاتِ كما مرَّ. والعصبيّاتُ متفاوتةٌ، وكلُّ عصبيّةٍ فلها تحكُّمٌ وتغلُّبٌ على مَن يليها من قومِها وعشيرِها. وليس المُلْكُ لكلِّ عصبيّةٍ، وإنّما المُلْك على الحقيقةِ لمن يَسْتَعْبِدُ الرَّعِيّةَ ويجبي[1] الأموالَ ويبعثُ البُعوثَ ويحمي الثُغورَ، ولا تكونُ فوقَ يدِه يدٌ قاهِرَةٌ. وهذا معنى المُلْكِ وحقيقتُهُ في المشهورِ. فمَن قَصَرَتْ به عصبيّتُهُ عن بعضِها، مثلَ حِمايةِ الثُغورِ أو جبايةِ الأَموالِ أو بَعْثِ البُعوثِ فهوَ مُلْكٌ لم تَتِمَّ حقيقتُهُ؛ كما وقعَ لكثيرٍ من ملوكِ البَرْبَرِ في دولةِ الأَغالِبَةِ بالقَيْرَوانِ ولملوكِ العَجَمِ صدرَ الدولةِ العبّاسِيّةِ. ومَن قَصَرَتْ به عصبيّتُهُ أيضاً عن الاِسْتِغْلاءِ على جميعِ العصبيّاتِ، والضربِ على سائرِ الأَيْدِي، وكان فوقَه حكمُ غيرِهِ، فهو أيضاً مُلْكٌ ناقِصٌ لم تَتِمَّ حقيقتُهُ؛ وهؤلاءِ مثلُ أُمَراءِ النواحي ورؤساءِ الجهاتِ الذين تجمعُهُمْ دولةٌ واحِدَةٌ. وكثيراً ما يوجَد هذا في الدولةِ المتَّسِعَةِ النطاقِ، أعني توجَدُ ملوكٌ على قومهم في النواحي القاصِيَةِ يدينونَ بطاعةِ الدولةِ التي جمعتْهُمْ؛ مثل صَنهاجةَ مع العُبَيْدِيين، وزَناتَةَ مع الأُمَوِيِّينَ تارةً والعُبَيْدِيِّينَ تارةً أُخرى؛ ومثلَ ملوكِ العجمِ في دولةِ بني العَبّاس؛ (ومثل أُمَراءِ البربرِ ومُلوكِهِمْ مع الفَرَنْجَةَ قبلَ الإِسْلام)[2]، ومثلَ مُلوكِ الطوائفِ من الفُرس مع الإِسكندَرِ وقومِهِ اليونانيِّين، وكثيرٌ من هؤلاءِ. فاعتَبِرْهُ تَجِدْهُ. واللّٰهُ القاهِرُ فوقَ عبادِهِ.

الفَصْل الرابعَ والعشرُون

في أن إرهاف الحدّ مُضِرٌّ بالملك ومُفسِد له في الأكثر

اعلَمْ أَنَّ مصلحةَ الرعِيّةِ في السُلْطانِ ليست في ذاتِهِ وجسمِهِ من حُسْنِ شكلِهِ أو مَلاحَةِ وجهِهِ أو عِظَمِ جُثمانِهِ أَوِ اتِّساعِ عمله أو جودَةِ خطِّهِ أو ثُقوبِ ذهنه[3]، وإنّما مصلحتُهُمْ فيهِ من حيثُ إضافته إليهم؛ فإنَّ المُلْكَ والسُلْطانَ من الأُمورِ الإضافيّةِ، وهي نسبةٌ بين مُنْتَسِبَيْنِ. فحقيقةُ السُلطانِ أنه المالِكُ للرعِيّةِ القائمُ في أُمورِهِمْ عليهم، فالسلطانُ مَن له رعِيّةٌ والرعِيّةُ مَن لها سُلْطانٌ؛ والصِفةُ التي لهُ من حيثُ إضافَتُهُ لهم هي التي تُسَمّى المَلَكَةُ وهي كونُهُ يملكُهُمْ فإذا كانتْ هذه المَلَكَةُ وتوابِعُها من الجودَةِ بمكانٍ حصَلَ المقصودُ من السُلطانِ على أَتمِّ الوُجوهِ؛ فإنّها إن كانت جميلَةً صالحةً كان ذلك مصلحةً لهم؛ وإن كانَتْ سَيِّئَةً متعسِّفَةً كانَ ذلك ضَرراً عليهم وإهلاكاً[4] لهم.

ويعودُ حسنُ المَلَكةِ إلى الرفقِ. فإنَّ المَلِكَ إذا كان قاهراً، باطشاً بالعُقوباتِ، مُنَقِّباً عن عَوْراتِ الناسِ وتعديدِ ذُنوبِهِمْ، شَمِلَهُمُ الخوفُ والذُلُّ، ولاذوا مِنهُ بالكَذِبِ والمَكْرِ والخديعةِ فَتخلَّقوا بها، وَفَسُدَتْ بصائِرُهم وَأَخلاقُهُمْ؛ ورُبّما خذلوه في مواطِنِ الحروبِ والمدافعاتِ، فَفَسُدَتِ الحمايَةُ بفسادِ النِيّاتِ، ورُبّما أجمعوا على قَتلهِ لذلكَ فتفسُدُ الدولَةُ ويُخَرَّبُ السِياجُ؛ وإن دامَ أَمرُهُ عليهم وقهرُهُ فَسُدَتِ العصَبِيّةُ لما قلناهُ أَوّلاً، وَفَسُدَ السِياجُ من أَصْلِهِ بالعجزِ عن الحمايَةِ. وإذا كانَ رفيقاً بِهِم مُتَجاوِزاً عن سَيِّئاتِهِمْ استَناموا إليهِ ولاذوا به وأُشرِبوا محبَّتَهُ واستماتوا دونَهُ في مُحاربَةِ أعدائه، فاستَقامَ الأمرُ من كلِّ جانِبٍ.

وأَمّا توابعُ حُسْنِ المَلكَةِ فهي النِّعْمَةُ عليهم والمدافَعَةُ عنهمْ فالمُدافَعَةُ بها تَتِمُّ حقيقَةُ المُلْكِ؛ وأَمّا النِعْمَةُ عليهِمْ والإِحْسانُ لهم فمن جملةِ الرِفْقِ بهم، والنظَرِ لهم في معاشِهِمْ، وهي أَصْلٌ كبيرٌ في التحبُّبِ إلى الرعِيّةِ. واعلم أنه

---

(١) يحصِّل.

(٢) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٣٥ و م ص ١٨٨.

(٣) حدّة الذكاء. توقّد ذكائه.

(٤) جاء في م ص (إلا كاً) أعتقد أن الهاء سقطت سهواً.

قلّما تكونُ مَلَكةُ الرفقِ فيمن يكونُ يَقِظاً شديدَ الذَكاءِ من الناسِ؛ وأكثرُ ما يوجدُ الرفقُ في الغُفَلِ والمُتَغَفّلِ. وأقلُّ ما يكونُ في اليَقِظِ أنّهُ يكلّفُ الرعيّةَ فوقَ طاقتهِمْ لنفوذِ نظرهِ فيما وراءَ مداركِهِمْ واطّلاعِهِ على عواقِبِ الأمورِ في مباديها بألمعِيّتِهِ[١] فيهلِكون. لذلك قال ﷺ: «سيروا على سَيْرِ أضعَفِكم»[٢]. ومن هذا البابِ اشترطَ الشارعُ في الحاكم قِلّةَ الإفراطِ في الذكاءِ؛ ومأخَذُهُ من قِصّةِ زيادِ بن أبي سُفيانَ لما عزلَهُ عُمَرُ عن العِراقِ، وقال: «لِمَ عَزَلْتَني يا أميرَ المُؤمنينَ؟ ألِعَجزٍ أم لخيانَةٍ؟»؛ فقال عُمَرُ: «لم أعزِلْكَ لواحِدَةٍ منهما؛ ولكنّي كرِهْتُ أن أحمِلَ فضلَ عقلِكَ على الناسِ»[٣]. فأُخِذَ من هذا أنّ الحاكم لا يكونُ مُفرِطَ الذكاءِ والكَيْسِ[٤] مثلَ زيادِ بن أبي سُفيانَ، وعمرو بن العاص، لما يتبعُ ذلك من التعسُّفِ وسوءِ المَلَكةِ، وحَمْلِ الوُجودِ على ما ليسَ في طبعهِ، كما يأتي في آخِرِ هذا الكتابِ. والله خير المالكين.

وتقرّرَ من هذا أنّ الكَيْسَ والذكاءَ عيبٌ في صاحبِ السِياسَةِ، لأنّه إفراطٌ في الفِكرِ، كما أنّ البَلادَةَ إفراطٌ في الجمودِ. والطَرَفانِ مذمومانِ من كل صِفَةٍ إنسانيّةٍ، والمحمودُ هو التَوَسُّطُ: كما في الكرَم مع التَبْذيرِ والبُخْلِ؛ وكما في الشجاعَةِ مع الهَوَجِ والجُبْنِ؛ وَغيرِ ذلك من الصِفاتِ الإنسانيّةِ. ولهذا يوصَفُ الشديدُ الكَيْسِ بصِفاتِ الشيطانِ، فيقالُ شيطانٌ ومتشيطِنٌ وأمثالُ ذلك. والله يخلُقُ ما يشاءُ، وهو العليمُ القديرُ.

الفصْل الخامِس والعشرون

في معنى الخلافة والإمامة

لما كانت حقيقةُ المُلكِ أنه الاجتماعُ الضَروريُّ للبَشرِ، ومقتضاهُ التغلُّبُ والقَهرُ اللذان هما من آثارِ الغَضَبِ والحَيوانيّةِ، كانت أحكامُ صاحبهِ في الغالبِ جائرَةً[٥] عن الحقّ، مُجحِفَةً[٥] بمَن تحتَ يدهِ من الخلق في أحوالِ دنياهم، لحملهِ إيّاهُمْ في الغالبِ على ما ليسَ في طوقِهِم[٦] من أغراضِهِ وشَهَواتِهِ، ويختلفُ ذلك باختِلافِ المقاصِدِ من الخَلَفِ والسَلَفِ منهم؛ فتعسُرُ طاعتُهُ لذلك، وتجيءُ العصبيّةُ المُفْضِيَةُ إلى الهرجِ والقَتْلِ. فوجبَ أن يُرْجَعَ في ذلك إلى قوانينَ سياسيّةٍ مفروضَةٍ يُسَلِّمُها الكافَّةُ وينقادُونَ إلى أحكامِها كما كان ذلك للفُرْسِ وغيرهم من الأُمَمِ. وإذا خَلَتِ الدولةُ من مثل هذه السياسةِ لم يستَتِبَّ أمْرُها، ولا يَتِمُّ استيلاؤها: ﴿سُنّةَ اللّهِ في الذينَ خَلَوْا من قَبْلُ﴾[٧].

فَإذا كانَتْ هَذهِ القَوانينُ مَفروضَةً من العُقَلاءِ وَأكابرِ الدولةِ وَبُصَرائها[٨] كانَت سِياسَةً عَقْلِيّةً؛ وَإذا كانت مَفروضَةً من اللّهِ بشارعٍ يُقَرِّرُها وَيُشَرِّعُها كانت سِياسَةً دينِيّةً نافِعَةً في الحَياةِ الدُنيا وفي الآخِرَةِ. وذلك أَنَّ الخَلْقَ لَيْسَ الْمَقصودَ بهم دنياهم فقط، فَإنّها كلُّها عَبَثٌ[٩] وباطِلٌ إذْ غايتُها الْموتُ وَالفناءُ؛ والله يقول: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أنّما خَلَقناكم

(١) بذكائه اللمّاح.

(٢) جاء في م ص ١٨٩ «أضعفتكم» بدلاً من «أضعفكم». قال في المقاصد لا أعرفه بهذا اللفظ، ولكن معناه في قوله ﷺ: «أقدر القوم بأضعفهم فيهم الكبير والسقيم والبعيد وذا الحاجة». انظر العلجوني: كشف الخفاء ١ : ٥٦٣.

(٣) جاء في ف ص ٢٣٧ «عن» بدلاً من «على».

(٤) حسن التصرف.

(٥) ظالمة.

(٦) قدرتهم على الاحتمال.

(٧) سورة الأحزاب، الآية: ٦٢.

(٨) عقلائها.

(٩) لعب، بلا جدوى.

عَبَثاً﴾[1]؛ فَالْمَقصودُ بهم إنَّما هو دينُهُمُ المُفضي بهم إلى السعادَةِ في آخِرَتِهِم. **﴿صِراطِ اللَّهِ الَّذي لَهُ ما في السَّمَواتِ وما في الأرضِ﴾**[2]. فَجاءَتِ الشَرائِعُ[3] بحملِهِمْ على ذلك في جميع أحوالِهِم من عِبادَةٍ وَمُعامَلَةٍ؛ حتى في المُلْكِ الذي هو طَبيعِيٌ للاجتِماعِ الإنسانيِّ، فَأَجْرَتْهُ على مِنهاجِ الدين ليَكونَ الكُلُّ مَحوطاً بِنَظَرِ الشّارعِ.

فما كانَ منهُ بِمُقتضى القَهْرِ والتَغَلُّبِ وَإهمالِ القُوَّةِ العَصَبِيَّةِ في مَرعاها فَجَوْرٌ وَعُدوانٌ وَمَذْمومٌ عنده كما هو مُقتضى الحكمَةِ السِياسِيَّةِ. وما كانَ منهُ بِمُقْتَضى السِياسَةِ وَأحكامِها فَمذمومٌ أيضاً، لأنَّهُ نَظَرٌ بغيرِ نورِ الله: **﴿وَمَن لم يَجعَلِ اللَّهُ لهُ نوراً فَما لهُ من نورٍ﴾**[4]. لأنَّ الشارعَ أَعلَمُ بمصالِحِ الكافَّةِ فيما هُوَ مُغَيَّبٌ عنهم من أُمورِ آخِرَتِهِم؛ وَأعمالُ البَشَرِ كلُّها عائدَةٌ عَلَيهم في معادِهِمْ، من مُلْكٍ أو غيرِه؛ قال ﷺ: «إنَّما هي أعمالُكُمْ تُرَدُّ عَليكُم»[5]؛ وأحكامُ السِياسَةِ إنَّما تُطْلِعُ على مَصالِحِ الدُنيا فقط. **﴿يَعلَمونَ ظاهِراً من الحَياةِ الدُّنيا﴾**[6]؛ وَمَقصودُ الشّارعِ بالناسِ صلاحُ آخِرَتِهِم فَوَجَبَ بمقتضى الشَرائعِ حملُ الكافَّةِ على الأَحكامِ الشرْعِيَّةِ في أَحوالِ دُنياهُمْ وَآخِرَتِهِمْ. وكانَ هَذا الحكمُ لأَهْلِ الشَريعَةِ وَهُم الأَنبياءُ وَمَن قامَ فيهِ مقامَهُم وَهُم الخُلَفاءُ.

فقد تَبَيَّنَ لك من ذلك مَعنى الخِلافَةِ، وَأَنَّ المُلْكَ الطَبيعِيَّ هو حَمْلُ الكافَّةِ على مُقْتَضى الغَرَضِ والشَهْوَةِ، والسياسِيَّ هُوَ حَملُ الكافَّةِ على مُقتَضى النَظَرِ العَقْلِيِّ في جَلْبِ المَصالِحِ الدُنْيَوِيَّةِ وَدَفعِ المَضارِّ، وَالخِلافَةَ هِيَ حملُ الكافَّةِ على مُقتَضى النَظَرِ الشَرْعِيِّ في مَصالِحِهِم الأُخْرَوِيَّةِ والدُنْيَوِيَّةِ الراجِعَةِ إلَيها، إذْ أَحْوالُ الدُنيا ترجِعُ كُلُّها عندَ الشارعِ إلى اعتِبارِها بمصالِحِ الآخِرَةِ، فهِيَ في الحَقيقَةِ خِلافَةٌ عن صاحِبِ الشَرْعِ في حِراسَةِ الدين وَسِياسَةِ الدُنيا بِهِ. فَافْهَمْ ذلك واعتَبِرْهُ فيما نورِدُهُ عليك، من بعد. واللَّهُ الحكيم العَليم.

الفَصْل السَادس والعِشرُون

في اختلاف الأمة في حكم هذا المنصب وشروطه

وإذ قد بيَّنا حقيقةَ هذا المنصِب، وأنه نِيابَةٌ عن صاحِبِ الشريعةِ في حِفظِ الدينِ، وسياسةِ الدُنيا به، تَسَمَّى خِلافَةً وإمامَةً، والقائمُ به خليفةً وإماماً. فأَمَّا تسمِيَتُهُ إماماً فتشبيهاً بإمامِ الصلاةِ في اتباعِهِ والاقْتِداءِ به؛ ولهذا يُقالُ: الإمامَةُ الكبرى. وأما تسمِيَتُهُ خليفةً فلكونه يخلُفُ النبيَّ في أُمَّتِهِ، فيُقالُ: خليفةٌ بإطلاقٍ، وخليفةُ رسول الله. واختُلِفَ في تسمِيَتِهِ خليفةَ اللَّهِ. فأَجازَهُ بعضُهُمْ اقْتِباساً من الخلافَةِ العامَّةِ الَّتي للآدَمِيِّينَ في قوله تعالى: **﴿إنِّي جاعِلٌ في الأرضِ خليفَةً﴾**[7] وقولِهِ: **﴿جعَلكم خلائِفَ [في] الأرضِ﴾**[8]. ومُنِع الجُمهورُ منه؛ لأنَّ معنى الآيةِ ليس عليه؛ وقد نهى أَبو بكر عنه لما دُعِيَ به، وقال: «لَسْتُ خَليفَةَ الله ولكني خليفةُ رسول الله ﷺ»؛ ولأنَّ الإسْتِخْلافَ إنَّما هو في حقِّ الغائبِ، وأَمَّا الحاضِرُ فلا.

---

(١) سورة المؤمنون، الآية: ١١٥.
(٢) سورة الشورى، الآية: ٥٣.
(٣) الأديان، مفردها شريعة.
(٤) سورة النور، الآية: ٤٠.
(٥) لم أعثر عليه.
(٦) سورة الروم، الآية: ٧.
(٧) سورة البقرة، الآية: ٣٠.
(٨) سورة فاطر، الآية: ٣٩. في ليست موجودة في النسخ.

ثم إنّ نَصبَ الإمامِ واجبٌ قد عُرِفَ وجوبُهُ في الشّرعِ بإجماعِ الصّحابةِ والتابعينَ؛ لأنَّ أصحابَ رسولِ الله ﷺ عندَ وفاتِهِ بادروا إلى بيعَةِ أبي بكرٍ ـ رضي الله عنه ـ وتسليمِ النَّظرِ إليه في أمورِهِم. وكذا في كل عصرٍ من بعد ذلك. ولم تُترَكِ الناسُ فوضى في عصرٍ من الأعصارِ. واستقرَّ ذلك إجماعاً دالاً على وجوبِ نصبِ الإمامِ. وقد ذهب بعضُ الناسِ إلى أن مُدرِكَ وجوبِهِ العقلُ، وأن الإجماعَ الذي وقع إنّما هو قضاءٌ بحكم العقلِ فيه؛ قالوا وإنّما وجب بالعقلِ لضرورَةِ الاجْتماعِ للبشَرِ واسْتِحالَةِ حياتِهِمْ ووجودِهِمْ منفردينَ، ومن ضرورةِ الاجتماعِ التنازُعُ لازدحام الأغراض. فما لم يكنِ الحاكمُ الوازعُ أفضى ذلك إلى الهرْجِ المؤذِنِ بهلاكِ البشَرِ وانقِطاعِهم؛ مع أن حفظَ النوعِ من مقاصِدِ الشرعِ الضروريّةِ. وهذا المعنى بعينه هو الذي لحظَهُ الحكماءُ في وجوبِ النبوّاتِ في البشرِ. وقد نبَّهْنا على فساده، وأن إحدى مقدّماته أن الوازعَ إنّما يكون بشرعٍ من الله تُسَلِّم له الكافّة تسليمَ إيمانٍ واعتقادٍ وهو غيرُ مُسَلَّمٍ؛ لأنَّ الوازعَ قد يكون بسطوةِ المُلْكِ وقهرِ أهْلِ الشوكةِ ولو لم يكن شرعٌ، كما في أُمم المجوسِ وغيرِهِمْ ممّن ليس له كتابٌ أو لم تبلُغْهُ الدعوةُ؛ أو نقولُ يكفي في رفع التنازُعِ معرفةُ كل واحدٍ بتحريمِ الظلم عليه بحكم العقلِ. فادّعاؤهم أنَّ ارتفاعَ التنازُعِ إنّما يكون بوجودِ الشرعِ هناك، ونصبِ الإمامِ هنا غيرُ صحيحٍ؛ بل كما يكونُ بنصبِ الإمامِ يكونُ بوجودِ الرؤساءِ أهلِ الشوكةِ أو بامتناعِ الناسِ عن التنازُعِ والتظالُمِ؛ فلا ينهضُ دليلُهُمُ العقليُّ المبنيُّ على هذه المقدِّمَةِ. فدلَّ على أن مُدرَكَ وجوبِه إنّما هو بالشرعِ وهو الإجماعُ الذي قدّمناهُ.

وقد شذَّ بعضُ الناسِ فقال بعدمِ وجوبِ هذا النَّصْبِ رأساً لا بالعقلِ ولا بالشرعِ؛ منهم الأصَمُّ[1] من المُعْتَزِلَةِ وبعضُ الخَوارجِ وغيرُهُمْ؛ والواجِبُ عند هؤلاءِ إنّما هو إمضاءُ أحكامِ الشرعِ؛ فإذا تواطأتِ[2] الأمّةُ على العدلِ وتنفيذِ أحكامِ اللّهِ تعالى لم يُحتَجْ إلى إمامٍ ولا يجبُ نصبُهُ. وهؤلاءِ محجوجونَ بالإجماعِ. والذي حملَهُمْ على هذا المذهَبِ إنّما هو الفرارُ عن الملكِ ومذاهبِهِ من الاسْتِطالةِ والتغلُّبِ والاسْتِمْتاعِ بالدُنيا، لما رأوا الشريعةَ ممتَلِئَةً بذمّ ذلك، والنعي على أهله، ومُرَغِّبَةً في رفضِهِ.

واعلَمْ أنَّ الشّرعَ لم يَذُمّ المُلْكَ لذاته ولا حظَرَ[3] القيامَ به، وإنّما ذمّ المفاسِدَ الناشِئةَ عنه من القَهْرِ والظُلم والتَمَتُّعِ باللذاتِ؛ ولا شكَّ أنَّ في هذه مفاسدَ محظورةً وهي من توابعِهِ؛ كما أثنى على العدلِ والنصَفَةِ[4] وإقامَةِ مراسمِ الدينِ والذبِّ عنه، وأوْجَبَ بإزائِها[5] الثوابَ وهي كُلُّها من توابعِ المُلكِ. فإذا إنّما وقع الذَمُّ للمُلْكِ على صفةٍ وحالٍ دون حالٍ أُخرى، ولم يذُمّه لذاته، ولا طلبَ تركه؛ كما ذمَّ الشهوَةَ والغضبَ من المكلفينَ، وليس مرادُهُ تركَهُما بالكليَّةِ لدعايةِ الضرورةِ إليها، وإنما المرادُ تصريفُهما على مُقتضى الحق.

وقد كان لداودَ وسليمانَ ـ صلواتُ الله وسلامه عليهما ـ الملكُ الذي لم يكن لغيرهما، وهما من أنبياءِ الله تعالى وأكرمُ الخلقِ عنده. ثم نقول لهم إنَّ هذا الفِرارَ عن الملكِ بعدمِ وجوبِ هذا النصبِ لا يغنيكم شيئاً، لأنكم موافِقونَ على وجوبِ إقامةِ أحكامِ الشريعةِ، وذلك لا يحصَلُ إلاّ بالعَصبيَّةِ والشوكةِ، والعصبيَّةُ مقتضيَةٌ بطبعها للمُلكِ، فيحصُلُ الملكُ وإن لم ينصَّبْ إمامٌ، وهو عينُ ما فررتُم[6].

---

(١) لم أعثر له على ترجمة.

(٢) اتفقت.

(٣) منع.

(٤) العدل.

(٥) مقابلها.

(٦) جاء في ف ص ٢٤١ كلمة زائدة «عنه». «ما فررتم عنه» والأصح فررتم منه.

وإذا تقرّرَ أنّ هذا النصبَ واجبٌ بإجماعٍ، فهو من فروضِ الكفايةِ وراجعٌ إلى اختيارِ أهلِ العقدِ والحلِّ، فيتعيَّنُ عليهم نصبُه، ويجبُ على الخلقِ جميعاً طاعتُهُ، لقوله تعالى: ﴿أطيعوا الله وأطيعوا الرسولَ وأولي الأمرِ منكم﴾[1].

وأمّا شروطُ هذا المنصبِ فهي أربعةٌ: العلمُ والعدالةُ والكفايةُ وسلامةُ الحواسِّ والأعضاءِ؛ مما يؤثّرُ في الرأيِ والعملِ. واختُلِفَ في شرطٍ خامسٍ وهو النسَبُ القُرَشِيُّ.

فأمّا اشتراطُ العلمِ فظاهرٌ؛ لأنّه إنّما يكونُ منفِّذاً لأحكامِ الله تعالى إذا كان عالماً بها، وما لم يعلمها لا يَصحُّ تقديمه لها. ولا يكفي من العلمِ إلا أن يكونَ مجتهِداً، لأنَّ التقليدَ نقصٌ؛ والإمامةُ تستدعي الكمالَ في الأوصافِ والأحوال.

وأما العدالةُ فلأنّه منصِبٌ دينيٌّ ينظرُ في سائرِ المناصبِ التي هي شرطٌ فيها، فكان أولى باشتراطِها فيه. ولا خلافَ في انتفاءِ العدالةِ فيه بفسقِ[2] الجوارحِ من ارتكابِ المحظوراتِ وأمثالها. وفي انتفائها بالبِدَعِ الاعتقاديّةِ خلافٌ.

وأما الكفايةُ فهو أن يكون جريئاً على إقامةِ الحدودِ واقتحامِ الحروبِ بصيراً بها، كفيلاً بحملِ الناسِ علَيها، عارفاً بالعصبية وأحوالِ الدهاءِ، قويّاً على معاناةِ السياسَةِ؛ ليصحَّ له بذلك ما جُعِلَ إليهِ من حمايَةِ الدين، وَجِهادِ العدوِّ، وَإقامَةِ الأحكامِ، وَتدبيرِ المَصالِح.

وَأَمّا سَلامَةُ الحَواسِّ وَالأعضاءِ من النقصِ وَالعُطلَةِ[3] كالجنونِ والعَمَى والصَمَمِ والخرَسِ، وما يُؤثّرُ فَقدُهُ مِن الأعضاءِ في العملِ كفقدِ اليدَينِ والرجلَينِ وَالأنثَيَينِ فَتُشتَرَطُ السلامَةُ مِنها كلِّها، لتأثيرِ ذلك في تمامِ عملِهِ وقيامِهِ بما جُعِلَ إليهِ. وإن كانَ إنّما يَشينُ في المَنظَرِ فقط؛ كفقدِ إحدى هذه الأعضاءِ، فَشرطُ السلامةِ منهُ شَرطُ كمالٍ. وَيُلحَقُ بفقدانِ الأعضاءِ المَنعُ من التصرُّفِ. وَهو ضربانِ: ضربٌ يُلحَقُ بِهَذِهِ في اشتراطِ السلامَةِ منهُ شَرطَ وجوبٍ وهو القهرُ والعجزُ عن التصرُّفِ جملةً بالأسرِ وشبهِهِ؛ وضربٌ لا يُلحَقُ بِهَذِهِ وهو الحجرُ باستيلاءِ بعضِ أعوانِهِ عليهِ من غيرِ عصيانٍ ولا مُشاقَّةٍ، فينتقلُ النظرُ في حالِ هذا المستولي، فإن جرى على حكمِ الدينِ والعدلِ وحميدِ السياسَةِ جازَ قرارُهُ، وإلاّ استنصرَ المُسلمونَ بمَن يقبِضُ يده عن ذلك ويدفَعُ عِلّتَهُ، حَتّى يَنفُذَ فِعلُ الخَليفَةِ.

وَأمّا النسبُ القُرَشِيُّ فلإجماعِ الصَحابَةِ يومَ السقيفَةِ على ذلك، وَاحتَجَّتْ قُرَيشٌ على الأنصارِ لما همُّوا يومئذٍ ببيعةِ سعدِ بنِ عُبادَةَ[4] وقالوا: «منّا أميرٌ ومنكم أميرٌ» بقوله ﷺ: «الأئمةُ من قريشٍ»[5] وبأن النبيّ ﷺ أوصانا بأن نُحسِنَ إلى محسِنِكم ونتجاوَزَ عن مسيئِكم، ولو كانت الإمارَةُ فيكم لم تكن الوصيّةُ بكم؛ فحجُّوا[6] الأنصارَ،

---

(١) سورة النساء، الآية: ٥٩.

(٢) بخروج الجوارح عن طاعة الله.

(٣) تعطل الرجل إذا بقي لا عمل له. والاسم العطلة وفلان ذو عطلة إذا لم تكن له صنعة يمارسها (لسان العرب)، وقد استعملها ابن خلدون بمعنى الحواس أو تعطيلها.

(٤) هو: سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الخزرجي، أبو ثابت: صحابي من أهل المدينة كان سيد الخزرج وأخذ الأفراد الأشراف في الجاهلية والإسلام، شهد العقبة مع السبعين من الأنصار. وكان أحد النقباء الاثني عشر. ولما توفي رسول الله ﷺ طمع بالخلافة ولم يبايع أبا بكر. خرج إلى الشام بخلافة عمرو مات بحوران سنة (١٤ هـ = ٦٣٥ م). انظر ترجمته في طبقات ابن سعد ٣: ١٤٢، الإصابة. الترجمة ٣١٦٧.

(٥) أخرجه أحمد في مسنده رقم ١٢٢٩٢ ورقم ١٢٨٨٤ ورقم ١٩٧٢٢.

(٦) أقنعوهم بالحجة.

ورجعوا عن قولهم: «منّا أميرٌ ومنكم أمير»، وعَدَلوا[١] عمّا كانوا همُّوا به من بيعةِ سعدٍ لذلك. وثَبَتَ أيضاً في الصحيحِ: «لا يزالُ هذا الأَمرُ في هذا الحيِّ من قريش»[٢] وأمثالُ هذه الأدلّةِ كثيرةٌ.

إلاَّ أنَّهُ لما ضعُفَ أمرُ قريشٍ وتلاشَت[٣] عصبيَّتُهُم بما نالهم من التَرَفِ والنعيم، وبما أنفقَتْهُمُ الدولةُ في سائر أقطار الأرضِ عَجِزوا بذلك عن حملِ الخلافةِ، وتغلَّبت عليهِمُ الأعاجِمُ وصار الحلُّ والعقدُ لهم، فاشتَبَهَ ذلك على كثيرٍ من المحقِّقينَ حتى ذهبوا إلى نفي اشتراطِ القُرَشِيَّةِ وعوَّلوا على ظواهر في ذلك، مثلَ قوله ﷺ: «اسمعوا وأطيعوا وإن وُلِّيَ عليكم عبدٌ حَبَشِيٌّ ذو زَبيبَةٍ»[٤]، وهَذا لا تقومُ به حجَّةٌ في ذلك، فإنَّهُ خرجَ مخرجَ التمثيلِ وَالفرضِ للمبالغةِ في إيجابِ السمعِ والطاعةِ؛ وَمثلَ قولِ عُمَرَ «لو كان سالمٌ مولى حُذَيفَةَ حياً لوَلَّيتُهُ»[٥] أو «لما دخلتني فيه الظِنَّةُ»[٥]، وَهو أيضاً لا يُفيدُ ذلك لما علمتَ أنَّ مذهبَ الصحابيِّ ليس بحجةٍ، وَأيضاً فَمولى القوم منهم، وَعصبيَّةُ الوَلاءِ حاصِلَةٌ لسالم في قريشٍ، وَهي الفائدةُ في اشتراطِ النَسَبِ. وَلما استعظَمَ عمرُ أمرَ الخلافةِ ورأى شروطَها كأنَّها مفقودةٌ في ظَنِّه، عدل إلى سالمٍ لتوفُّرِ شروطِ الخِلافَةِ عنده فيه، حتى من النسبِ المفيدِ للعصبيَّةِ كما نذكر، ولم يبقَ إلا صَراحَةُ النَسَبِ فرآه غير محتاجٍ إليه، إذ الفائدةُ في النسَبِ إنّما هي العصبيَّةُ وهي حاصلةٌ من الوَلاءِ. فكان ذلك حرصاً من عُمَرَ - رضي الله عنه - على النظر للمسلمينَ وتقليدِ أمرهم لمن لا تلحقُه فيه لائمةٌ ولا عليه فيه عُهْدَةٌ.

ومن القائلينَ بنفي اشتراطِ القُرشيَّةِ القاضي أبو بكرِ الباقِلانيّ[٦]، لَمَّا أُدرِك عليه عصبيَّةُ قريشٍ من التلاشي والاضمحلالِ واستِبْدادِ ملوكِ العجمِ على الخلفاءِ، فأسقطَ شرطَ القُرَشِيَّةِ، وإن كان موافقاً لرأي الخوارجِ، لِما رأى عليه حالَ الخلفاءِ لعهده. وبقي الجمهورُ على القول باشتراطِها وصِحَّةِ الإمامةِ للقُرَشِيِّ، ولو كان عاجزاً عن القيامِ بأمورِ المسلمينَ. ورُدَّ عليهم سقوطُ شرطِ الكفايةِ التي يقوى بها على أمره؛ لأنَّهُ إذا ذهبت الشوكةُ بذَهابِ العصبيَّةِ فقد ذهبت الكفاية؛ وإذا وقع الإخلالُ بشرطِ الكفايةِ تطرَّقَ ذلك أيضاً إلى العلم والدينِ، وسقطَ اعتبارُ شروطِ هذا المنصِبِ وهو خلافُ الإجماع[٧].

ولنتكلم الآن في حكمةِ اشتراطِ النَسَبِ ليتحقَّقَ به الصوابُ في هذه المذاهبِ فنقول: إنَّ الأَحكامَ الشرعيَّةَ كلَّها لا بدّ لها من مقاصِدَ[٨] وحِكَمٍ تشتملُ عليها، وتُشرَعُ لأجلها. ونحن إذا بحثنا عن الحكمَةِ في اشتراطِ النسَبِ القُرشيِّ ومقصِدِ الشَّارع منه، لم يُقْتَصَرْ فيه على التبرُّكِ بوُصْلَةِ النبيِّ ﷺ كما هو في المشهورِ، وإن كانت تلك الوُصلَةُ موجودةً والتَبَرُّكُ بها حاصلاً؛ لكن التبرُّكَ ليس من المقاصدِ الشرعيَّةِ كما علمتَ، فلا بدَّ إذن من المصلحةِ

(١) رجعوا.
(٢) لم أعثر عليه.
(٣) ضعفت.
(٤) أخرجه البخاري في الأحكام رقم ٧١٤٢ وفي الأذان رقم ٦٩٣ ورقم ٦٩٦.
(٥) لم أعثر عليه.
(٦) هو: محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر، أبو بكر: قاضٍ، من كبار العلماء. انتهت إليه الرئاسة في مذهب الأشاعرة. ولد في البصرة سنة (٣٣٨ هـ = ٩٥٠ م). وسكن بغداد وتوفي فيها سنة (٤٠٣ هـ =١٠١٣ م). وجهه عضد الدولة سفيراً عنه إلى ملك الروم، فجرت له في القسطنطينية مناظرات مع علماء النصرانية بين يدي ملكها. من كبار كتبه «إعجاز القرآن». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٨٤٠١، تاريخ بغداد ٥: ٣٧٩.
(٧) جاء في ف ص ٢٤٣ و م ص ١٩٥ «الاجتماع» بدلاً من «الإجماع».
(٨) أهداف.

في اشتراطِ النَسبِ وهي المقصودَةُ من مشروعِيَّتِها. وَإذا سبرنا وقَسَمْنا لم نَجِدْها إلاّ اعتبارَ العصبيَّةِ التي تكونُ بها الحمايةُ والمطالبةُ، ويرتفعُ الخِلافُ والفِرقَةُ بوجودِها لصاحبِ المنصِبِ فتسكُنُ إليه المِلَّةُ وأهلُها، وينتَظِمُ حبلُ الأُلْفَةِ فيها. وذلك أنَّ قريشاً كانوا عصبةَ مُضرَ وأصلهم وأهلَ الغَلبِ منهم، وكان لهم على سائر مُضرَ العِزَّةُ بالكثرةِ والعصبيَّةِ والشَرَفِ. فكان سائرُ العربِ يعترف لُهم بذلكَ ويستكينونَ لغَلَبهم. فلو جُعِلَ الأَمرُ في سواهم لتُوُقِّعَ افتراقُ الكلمةِ بمخالفتهم، وعدمِ انقيادهم؛ ولا يقدِرُ غيرُهُمْ من قبائلِ مُضَرَ أن يرُدَّهم عن الخلاف، ولا يحمِلَهُم على الكرَةِ، فتفترقُ الجماعةُ وتختلفُ الكلمةُ. والشّارعُ محذِّرٌ من ذلك حريصٌ على اتفاقِهِمْ، ورفعِ التنازُعِ والشَتاتِ[1] بينهم، لتحصُلَ اللُّحْمَةُ والعصبيَّةُ وتحسُنَ الحمايةُ. بخلافِ ما إذا كان الأمرُ في قريش، لأنَّهُمْ قادِرونَ على سوقِ الناس بعصا الغَلبِ إلى ما يرادُ منهم، فلا يُخشى من أحدِ خِلافٌ[2] عليهم ولا فِرْقَةٌ؛ لأنَّهم كفيلونَ حينئذٍ بدفعها ومنعِ الناسِ منها. فاشتُرِطَ نسبُهُمُ القُرَشِيُّ في هذا المنصِبِ، وهم أهلُ العصبيَّةِ القويةِ ليكونَ أبلغَ في انتظامِ الملّةِ واتفاقِ الكلمةِ؛ وإذا انتظمت كلمتُهُم انتظَمَتْ بانتِظامِها كلمةُ مُضَرَ أجمعَ، فأذعنَ لهم سائرُ العربِ، وانقادت الأُمَمُ سواهم إلى أحكامِ الملَّةِ، ووطئَت جنودُهُم قاصِيَةَ البلادِ كما وقع في أيامِ الفتوحاتِ، واستمرَّ بعدها في الدولَتَيْنِ إلى أن اضمَحَلَّ أمرُ الخِلافَةِ، وتلاشَت عصبيَّةُ العَرَبِ. ويَعلَمُ ما كان لِقُرَيْشٍ من الكَثرَةِ والتَغَلُّبِ على بطونِ مُضَرَ، مَن مارَسَ أخبارَ العرب وسيرَهُم[3] وتفطَّنَ لذلك في أحوالهم. وقد ذكر ذلك ابنُ إسحقَ[4] في كتابِ السِيَرِ وغيره. فإذا ثَبَتَ أنَّ اشتِراطَ القُرشِيَّةِ إنَّما هو لدفع التنازُعِ بما كان لهم من العصبيَّةِ والغَلَبِ، وعلمنا أن الشارعَ لا يَخُصُّ الأَحكامَ بجيلٍ ولا عصرٍ ولا أُمَّةٍ، علمنا أنَّ ذلك إنَّما هو من الكفايةِ فرددناهُ إليها، وطردنا[5] العلَّةَ المُشتَمِلَةَ على المقصودِ من القُرَشِيَّةِ وهي وجودُ العصبيَّةِ، فاشترطنا في القائم بأمور المسلمينَ أن يكون من قوم أُولي عصبيةٍ قويَّةٍ غالبةٍ على مَن معها لعصرِها، ليستَتْبِعوا مَن سِواهُمْ وتجتمعَ الكلمةُ على حُسْنِ الحمايةِ. ولا يُعلَمُ ذلك في الأَقْطارِ والآفاقِ كما كان في القُرَشِيةِ، إذ الدعوةُ الإسلاميةُ التي كانت لهم كانَتْ عامَّةً، وعصبيةُ العربِ كانت وافيةً بها فغلبوا سائرَ الأمم وإنَّما يُخَصُّ لهذا العهدِ كل قطرٍ بمَن تكون له فيهِ العصبيةُ الغالبةُ. وإذا نظرْتَ سِرَّ الله في الخلافَةِ لم تَعْدُ[6] هذا؛ لأنه سبحانه إنَّما جعلَ الخليفةَ نائباً عنهُ في القيام بأُمورِ عباده ليحمِلَهم على مصالحِهم ويردَّهم عن مضارِهم، وهو مخاطَبٌ بذلك، ولا يخاطَبُ بالأمرِ إلا مَن له قدرةٌ عليه. ألا ترى ما ذكرَه الإمامُ ابنُ الخطيبِ[7] في شأنِ النساءِ وأنَّهُنَّ في كثيرٍ من الأَحكامِ الشرعيةِ جُعِلنَ تَبَعاً للرجالِ ولم يدخُلنَ في الخِطابِ بالوضعِ وإنَّما دخلنَ عنده بالقياسِ،

---

(١) التفرّق.

(٢) جاء في ف ص ٢٤٤ «من خلافٍ» بدلاً «من أحدِ خلافٌ».

(٣) قصصهم. تاريخهم.

(٤) هو: محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي بالولاء، المدني: من أقدم مؤرخي العرب. من أهل المدينة. له «السيرة النبوية». هذبها ابن هشام، سكن بغداد ومات فيها سنة (١٥١ هـ = ٧٦٨ م). انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد القسم الثاني في المجلد السابع ٦٧، معجم الأدباء ٦: ٣٩٩. وفيات الأعيان ١: ٤٨٣.

(٥) قسنا على العلة وجعلناها تتوالى.

(٦) لم تعدُ: لم تتجاوز.

(٧) قوله ابن الخطيب هو الفخر الرازي قاله نصر الهوريني. والفخر الرازي هو: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي: الإمام المفسر، أوحد زمانه في المعقول والمتقول وعلوم الأوائل. وهو قرشي النسب. ولد في الرّي سنة (٥٤٤ هـ = ١١٥٠ م) وتوفي في هراة سنة (٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٧٤، طبقات الشافعية ٥: ٣٣.

وذلك لما لم يكن لهنّ من الأمرِ شيءٌ وكان الرجالُ قوّامين عليهنّ، اللهُمّ إلاّ في العباداتِ التي كلُّ أحدٍ فيها قائمٌ على نفسِهِ، فخطابُهنّ فيها بالوضعِ لا بالقياسِ. ثم إنّ الوجودَ شاهدٌ بذلك؛ فإنّهُ لا يقومُ بأمرِ أُمّةٍ أو جيلٍ إلاّ مَن غلبَ عليهم. وقلَّ أن يكونَ الأمرُ الشرعيُّ مخالفاً للأمرِ الوُجوديّ. والله تعالى أعلم.

الفَصْل السّابعَ والعِشرُون

في مذاهب الشيعة في حكم الإمامة

اعْلَم أنَّ الشيعةَ لغةً هم الصحبُ والأتباعُ، ويُطلقُ في عرفِ الفُقهاءِ والمتكلّمينَ[١] من الخلَفِ والسّلَفِ على أتباعِ عليٍّ وبنيه - رضي الله عنهم -. ومذهبُهُم جميعاً متفقينَ عليه أنّ الإمَامَةَ ليست من المصالحِ العامّةِ الّتي تفوّضُ إلى نَظَرِ الأُمّةِ، ويتعيَّنُ القائمُ بها بتعيينِهِمْ، بل هي رُكنُ الدينِ وقاعدةُ الإسلامِ، ولا يجوزُ لنبيٍّ إغفالُهُ ولا تفويضُهُ إلى الأُمّةِ، بل يجب عليه تعيينُ الإمامِ لهم، ويكون معصوماً من الكبائرِ والصغائرِ، وأنّ علياً - رضي الله عنه - هو الذي عيّنه صلواتُ الله وسلامُهُ عليه بنصوصٍ ينقلونها ويؤوّلونها على مقتضى مذهبهم، لا يعرفُها جهابِذةُ السُّنّةِ ولا نقلةُ الشّريعةِ، بل أكثرُها موضوعٌ أو مطعونٌ في طريقه، أو بعيدٌ عن تأويلاتهم الفاسدةِ. وتنقسمُ هذه النصوصُ عندهم إلى جليٍّ وخفيٍّ: فالجليُّ مثلُ قوله: «مَن كنتُ مولاه فعليٌّ مولاهُ»[٢]. قالوا: ولِمَ تطَّرِد هذه الولايةُ إلا في عليٍّ، ولهذا قال له عُمَرُ: «أصبحتَ مولى كلِّ مؤمنٍ ومؤمنةٍ»[٣]. ومنها قولُه: «أقضاكم عليٌّ»[٤]، ولا معنى للإمامةِ إلا القضاءُ بأحكامِ اللّهِ وهو المرادُ بأُولي الأمرِ الواجبةِ طاعتُهم بقوله: **﴿أطيعوا اللّهَ وأطيعوا الرسولَ وأُولي الأمرِ منكم﴾**[٥]، والمرادُ الحكمُ والقضاءُ. ولهذا كان حَكَماً في قضيّةِ الإمامةِ يومَ السقيفةِ دون غيره. ومنها قوله: «مَن يبايِعُني على روحِهِ وهو وصيُّ ووليُّ هذا الأمرِ من بعدي»[٦]، فلم يبايعْهُ إلا عليٌّ.

ومن الخَفِيِّ عندهم بعثُ النبيِّ ﷺ علياً لقراءةِ سورةِ براءةَ في الموسِمِ[٧] حين أُنزلَت؛ فإنّهُ بعثَ بها أوّلاً أبا بكر ثم أُوحِيَ إليه ليبلِّغْهُ رجلٌ منك أو من قومِكَ، فبعث علياً ليكُونَ القارىءَ المبلِّغَ. قالوا: وهذا يدلُّ على تقديم عليٍّ. وأيضاً فلم يُعرفْ أنه قَدَّمَ أحداً على عليٍّ. وأمّا أبو بكرٍ وعُمَرُ فقدَّم عليهما في غُزاتَيْنِ[٨]، أُسامةَ بنَ زيدٍ[٩] مرّةً وعمرو بن العاصِ[١٠] أخرى. وهذه كلُّها أدلّةٌ شاهدةٌ بتعيُّنِ عليٍّ للخلافةِ دون غيره. فمِنها ما هو غيرُ معروفٍ ومنها ما هو بعيدٌ عن تأويلهم.

---

(١) هم علماء التوحيد المسمّى بعلم الكلام.

(٢) أخرجه أحمد في مسنده رقم ٦٤١ ورقم ٩٦٠ ورقم ١٨٤٣٨ ورقم ١٩٢٧٦.

(٣) أحمد عن ابن عباس بلفظ قال: قال عمر بن الخطاب علي أقضانا: كشف الخفاء العجلوني ١ : ١٨٤.

(٤) رواه البغوي في شرح السنة والمصابيح عن أنس ورواه البخاري وابن الإمام أحمد عن ابن عباس بلفظ قال: قال عمر بن الخطاب علي أقضانا.

(٥) سورة النساء، الآية: ٥٩.

(٦) لم أعثر عليه.

(٧) موسم الحج.

(٨) كذا في جميع النسخ والأصح أن يقول غزوتين مثنى غزوة.

(٩) هو: أسامة بن زيد بن حارثة، من كنانة عوف، أبو محمد: صحابي جليل. ولد بمكة، ونشأ على الإسلام. كان رسول الله ﷺ يحبه وينظر إليه نظره إلى سبطيه الحسن والحسين أمره رسول الله، قبل أن يبلغ العشرين من عمره، فكان مظفراً موفقاً. مات في المدينة آخر أيام معاوية سنة (٥٤ هـ = ٦٧٤ م). انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٤ : ٤٢، الإصابة ١ : ٢٩.

(١٠) جاء في ف ص ٢٤٧ و م ص ١٩٩ «عمر» بدون واو وهو خطأ. وهو: عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي، أبو عبد الله: =

ثم منهم مَن يرى أَنَّ هذه النصوصَ تدلُّ على تعيينِ عليّ وتشخيصِهِ، وكذلك تنتقلُ منه إلى مَن بعدَه وهؤلاءِ هم الإماميَّةُ، ويتبرّون[١] من الشيخَيْنِ حيثُ لم يُقَدّموا علياً ويُبايعوهُ بمقتضى هذه النصوصِ، ويغمِصون[٢] في إمامتهما. ولا يُلتفتُ إلى نقلِ القدحِ فيهما من غُلاتهم فهو مردودٌ عندنا وعندهم.

ومنهم مَن يقول: إن هذه الأَدلّةَ إنما اقتضَت تعيينَ عليّ بالوصفِ لا بالشخصِ، والناسُ مقصّرونَ حيثُ لم يضعوا الوصفَ موضِعَهُ، وهؤلاءِ هم الزيديّةُ، ولا يتبرّأونَ من الشيخينِ ولا يغمِصونَ في إمامتهما مع قولهم بأَنَّ علياً أفضلُ منهما، لكنهم يجوّزونَ إمامةَ المفضولِ مع وجودِ الأَفضلِ.

ثم اختلفت نُقولُ هؤلاءِ الشيعةِ في مساقِ الخِلافةِ بعد عليّ: فمنهم مَن ساقها في وُلْدِ فاطمةَ بالنصّ عليهم واحداً بعد واحدٍ على ما يذكر بعد؛ وهؤلاءِ يُسَمَّوْنَ الإماميَّةَ نسبةً إلى مقالتهم باشتراطِ معرفةِ الإمامِ وتعيينه في الإيمان، وهي أَصلٌ عندهم؛ ومنهم مَن ساقها في وُلْدِ فاطمةَ لكن بالاختيارِ من الشيوخِ؛ ويُشترطُ أن يكون الإمامُ منهم عالماً زاهداً جواداً شُجاعاً داعياً إلى إمامته؛ وهؤلاءِ هُم الزيديّةُ نِسبَةً إلى صاحِبِ المَذهبِ، وهو زيدُ بنُ عَليّ ابنِ الحُسَينِ السِبطِ[٣]، وقد كان يناظِرُ أخاه محمداً الباقِرَ على اشتراطِ الخروجِ في الإمامِ، فيُلْزِمُهُ الباقرُ أن لا يكونَ أبوهما زينُ العابدين إماماً لأنه لم يَخْرُجْ ولا تعرَّضَ للخروجِ. وكان مع ذلك يَنعى عليه مذاهِبَ المُعتزِلَةِ وأَخْذَهُ إياها عن واصلِ بن عطاءٍ. ولما ناظرَ الإماميَّةُ زيداً في إمامَةِ الشَّيْخَيْنِ ورأوه يقولُ بإمامَتِهما ولا يتبرأُ منهما رفضوه ولم يجعلوهُ من الأَئمةِ، وبذلك سُمّوا رافِضَةً. ومنهم مَن ساقها بعد عليّ وابنيهِ السِّبْطَيْنِ على اختِلافِهِمْ في ذلك إلى أَخيهما محمدِ بنِ الحَنَفِيّةِ، ثم إلى وُلده، وهم الكيسانيةُ نسبةً إلى كيسانَ مولاه. وبين هذه الطوائفِ اختلافاتٌ كثيرةٌ تركناها اختصاراً.

ومنهم طوائفُ يسمَّوْنَ الغُلاة تجاوزوا حدَّ العقلِ والإيمانِ في القولِ بأُلوهيةِ هؤلاءِ الأَئمةِ. إما على أَنّهم بشرٌ اتّصفوا بصفاتِ الأُلوهيةِ؛ أَو أَنَّ الإِله حلَّ في ذاتِهم[٤] البَشَرِيّةِ، وهو قولٌ بالحُلولِ يوافقُ مذهبَ النصارى في عيسى ـ صلوات الله عليه ـ. ولقد حرَّقَ عليٌّ ـ رضي الله عنه ـ بالنارِ مَن ذهبَ فيه إلى ذلك منهم، وسَخِطَ[٥] محمدُ بنُ الحنفيةِ المختارَ بن أبي عُبيدٍ[٦] لما بلغه مثلُ ذلك عنه، فصرَّحَ بلعنتهِ والبراءَةِ منه، وكذلك فعل جعفرٌ الصادقُ[٧] ـ

= فاتح مصر. وأحد عظماء العرب ودهاتهم وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. أسلم في هدنة الحديبية، وولاه النبي ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل». وأمده بأبي بكر وعمر، وهو الذي افتتح قنسرين وصالح أهل حلب ومنبج وأنطاكية وولاه عمر فلسطين ثم مصر فافتتحها، وعز له عثمان، وكان إلى جانب معاوية في خلافة علي رضي الله عنهم، فولاه مصر وأطلق يده، وتوفي في مصر سنة (٤٣ هـ = ٦٦٤ م). انظر ترجمته في الاستيعاب. بهامش الإصابة ٢.

(١) جاء في م ص ١٩٧ «يتبرأون» بالهمزة وهنا جاءت بتخفيف الهمز على لغة أهل الحجاز.

(٢) غمص عليه قوله: كذب عليه كلامه. عابه عليه. وغمصه: حقره واستصغره (القاموس).

(٣) السبط: ولد البنت. ولذلك يطلق على الحسن والحسين ابني الإمام علي ـ رضي الله عنهم ـ من فاطمة الزهراء ـ رضي الله عنها ـ بنت رسول الله ﷺ، فكل منهما سبط للرسول ﷺ.

(٤) جاء في ف ص ٢٤٨ «ذاته» بدلاً من «ذاتهم».

(٥) غضب. ومن الجائز سقوط حرف على من الجملة والصحيح «وسخط محمد بن الحنفية على المختار».

(٦) هو: المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي، أبو إسحاق: من زعماء الثائرين على بني أمية، وأحد الشجعان الأفذاذ. من أهل الطائف. كان مع علي بالعراق، وسكن البصرة بعده، انحرف المختار عن عبيد الله بن زياد والي البصرة فقبضن عليه ابن زياد وجلده وحبسه، ونفاه بشفاعه عبيد الله بن عمر صهره، ونقاه إلى الطائف. ولما ظهر عبد الله بن الزبير انحاز إليه، وركز همه على قتله. الحسين ـ رضي الله عنه ـ شاعت أخبار عن المختار أنه ادعى النبوة. قاتل مصعب بن الزبير المختار وقتله في الكوفة سنة =

رضي الله تعالى عنه - بمَن بَلَغَهُ مثلُ هذا عنه. ومنهم مَن يقول: إنَّ كمالَ الإمامِ لا يكونُ لغيره، فإذا ماتَ انتقلت روحُه إلى إمامٍ آخر ليكون فيه ذلك الكمالُ؛ وهو قولٌ بالتناسُخ[١].

ومن هؤلاءِ الغلاةِ مَن يقفُ عند واحدٍ من الأئمةِ لا يتجاوزُهُ إلى غيره بحسب مَن يعيِّنُ لذلك عندهم، وهؤلاءِ هُم الواقِفِيةُ. فبعضُهم يقولُ هو حيٌّ لم يَمُتْ إلاّ أنّه غائبٌ عن أعينِ الناسِ، ويستشهِدونَ لذلك بقِصَّةِ الخَضِرِ[٢]، قيل مثلُ ذلك في عليٍّ - رضيَ الله عنه - وإنه في السَحابِ، والرعدُ صوتُهُ، والبرقُ في سوطِهِ. وقالوا مثلَه في محمدِ بن الحَنَفيةِ وإنه في جبلِ رَضْوى من أَرضِ الحجازِ، وقال شاعرُهُم[٣]:

أَلا إنَّ الأئـمـةَ مـن قُـريـشٍ ... ولاةُ الـحـقِّ أَربَـعـةٌ سـواءُ:
عـلـيٌّ والـثـلاثـةُ مـن بـنـيـهِ ... هُـمُ الأَسـبـاطُ لـيـس بـهـم خَـفـاءُ
فَـسِـبـطٌ سِـبـطُ إيـمـانٍ وبـرٍّ ... وسـبـطٌ غَـيـبَـتْـهُ كَـربَـلاءُ
وسِـبـطٌ لا يـذوقُ الـمـوتَ حـتـى ... يـقـودَ الـجـيـشَ يَـقـدُمُـهُ الـلِـواءُ
تَـغَـيَّـبَ لا يُـرى فـيـهـم زمـانـاً ... بـرَضـوى عـنـده عَـسَـلٌ ومـاءُ

[بحر الوافر]

وقال مثلَه غُلاةُ الإماميةِ، وخصوصاً الاثني عَشَريّةَ منهم يزعمونَ أَنَّ الثاني عشر من أئمتهم، وهو محمدُ بن الحسَنِ العسكريّ[٤] ويُلقِّبونهُ المهديَّ دخلَ في سرداب بدارهم بالحِلّةِ[٥] وتَغَيبَ حين اعتُقِلَ مع أُمِهِ وغابَ هنالك، وهو يخرُجُ آخرَ الزمانِ فيَملأُ الأَرضَ عدلاً؛ يشيرونَ بذلك إلى الحديث الواقع في كتاب التِرْمِذِيِّ في المهديِّ؛ وهم إلى الآنَ ينتظرونهُ ويسمُّونهُ المنتظَرَ لذلك، ويقفون في كل ليلةٍ بعد صلاةِ المغربِ ببابِ هذا السِرداب، وقد قوَّموا مركباً فيهتفونَ باسمهِ ويدعونهُ للخروجِ، حتى تَشتبكَ النجومُ، ثم ينفضُّونَ[٦] ويرجئونَ[٧] الأَمر إلى الليلةِ الآتيةِ، وهم على ذلك لهذا العهدِ.

= (٦٧ هـ = ٦٨٧ م). انظر ترجمته في: الإصابة: ت ٨٥٤٧، تاريخ الطبري ٧: ١٤٦.

(٧) هو: جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط، الهاشمي القرشي، أبو عبد الله، الملقب بالصادق: سادس الأئمة الاثني عشر عند الإمامية. كان من أجلاء التابعين. وله منزلة رفيعة في العلم. أخذ عنه جماعة، منهم الإمامان أبو حنيفة ومالك. ولد في المدينة سنة ٨٠ هـ وفيها توفي سنة ١٤٨ هـ = ٧٦٥ م انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٠٥، حلية الأولياء لأبي نعيم ٣: ١٩٢.

(١) التناسخ بدعة هندوسية تقول بانتقال روح الميت في البشر فتحل بمولود جديد وقد تترقى الروح، أو تسفل فتحلّ بحيوان مولود جديد.

(٢) ورد ذكر هذه القصة في القرآن «سورة الكهف من الآية ٦٥ حتى الآية ٨٥».

(٣) أظن أن قائل الأبيات الأربعة هو كثير عزّة.

(٤) هو: محمد بن الحسن العسكري الخالص بن علي الهادي، أبو القاسم: آخر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية. وهو المعروف عندهم بالمهدي، وصاحب الزمان، والمنتظر، والحجة، وصاحب السرداب. ولد في سامراء سنة (٢٥٦ هـ =٨٧٠ م)، ومات أبوه وله من العمر نحو خمس سنين. ولما بلغ التاسعة أو العاشرة أو التاسعة عشرة دخل سرداباً في دار أبيه بسامراء ولم يخرج منه. والشيعة ينتظرون ظهوره في آخر الزمان من السرداب يسرّ من رأى. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٥١ منها ج السنة ٢: ١٣١.

(٥) المقام معروف في الحلة اليوم يحجّ إليه حيث ينتظر الخروج.

(٦) يتفرقون. (٧) يؤخرون.

وبعض هَؤلاءِ الواقفيَّة يقول: إنَّ الإمامَ الذي ماتَ يرجعُ إلى حياتِهِ الدُنيا. ويستَشهدونَ لِذَلِكَ بما وقَعَ في القرآنِ الكريم من قِصَّةِ أَهْلِ الكهفِ، والذي مرَّ عَلى قريةٍ، وقتيلِ بني إسرائيلَ حين ضرِبَ بعظامِ البقرةِ التي أُمروا بذبحِها. ومثلِ ذلك من الخوارقِ التي وقعت على طريق المعجزةِ، ولا يصِحُّ الاستشهادُ بها في غيرِ مواضعها. وكان من هؤلاءِ السيدُ الحميريُّ[1]، ومن شعره في ذلك:

إذا ما المرءُ شابَ له قَذالٌ[2] وعلَّلَهُ المواشِطُ بالخِضابِ
فقد ذهبتْ بشاشَتُهُ وأَودى فَقُم يا صاحِ نبكِ على الشَبابِ
إلى يومٍ تؤوبُ[3] الناسُ فيهِ إلى دنياهُمو قبلَ الحسابِ
فليس بعائدٍ ما فاتَ منهُ إلى أحدٍ إلى يومِ الإيابِ
أدينُ[4] بأنَّ ذلك دينُ حقٍّ وما أنا في النُشورِ[5] بذي ارتيابِ
كذاك اللَّهُ أخبرَ عن أُناسٍ حَيُوا من بعدِ دَرْسٍ[6] في الترابِ

[بحر الوافر]

وقد كفانا مؤونةَ هؤلاءِ الغلاةِ أئمةُ الشيعةِ، فإنهم لا يقولونَ بها ويُبطِلون احتجاجاتِهم عليها.

وأما الكيسانيَّةُ فساقوا الإمامةَ من بعد محمدِ بن الحَنَفيَّةِ إلى ابنهِ أَبي هاشم، وهؤلاءِ هم الهاشمية. ثم افترقوا فمنهم مَن ساقَها بعده إلى أخيهِ عليٍّ ثم إلى ابنه الحسنِ بن عليّ. وآخرونَ يزعُمونَ أنَّ أبا هاشمٍ لما ماتَ بأرضِ السَّراةِ منصَرِفاً من الشامِ أوصى إلى محمدِ بنِ عليِّ بن عبدِ اللّه بن عباسٍ[7]، وأوصى محمدٌ إلى ابنه إبراهيمَ المعروفِ بالإمامِ، وأوصى إبراهيمُ إلى إخيهِ عبدِ الله بن الحارثيةِ المُلقَّبِ بالسفَّاحِ، وأوصى هو إلى أخيهِ عبدِ اللّهِ أبي جعفرٍ الملقبِ بالمنصورِ، وانتقلت في وُلده بالنصِّ والعهدِ واحداً بعد واحدٍ إلى آخرهم. وهذا مذهَبُ الهاشميةِ القائمينَ بدولَةِ بني العَبَّاسِ. وكانَ منهم أبو مُسْلِمٍ[8] وسليمانُ بنُ كثيرٍ[9]، وأبو سَلَمَةَ الخَلاَّلُ[10] وغيرُهم من شيعةِ

(١) هو: إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرّغ الحميري، أبو هاشم أو أبو عامر: شاعر إمامي متقدم. أكثر شعره في مدح آل البيت وذم غيرهم. مات في بغداد سنة (١٧٢ هـ = ٧٨٩ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٧: ٢ ـ ٢٣، البداية والنهاية ١٠: ١٧٣.

(٢) قذال: جمع قُذُل وأقذِلة: ما بين الأذنين من مؤخر الرأس. الخضاب: الحنّة.

(٣) جاء في م ص ١٩٩: تتوب «بدلاً من «تؤوب» وتؤوب بمعنى ترجع، تعود.

(٤) أخضع.

(٥) البعث.

(٦) محوٍ، تحلّل الجسم بعد الموت.

(٧) هو: محمد بن علي بن عبد اللّه بن عباس بن عبد المطلب، الهاشمي القرشي: أول من قام بالدعوة العباسية. وهو والد السفاح والمنصور. ولي إمامة الهاشميين سراً في أواخر أيام الدولة الأموية. وراح ينشر دعاته للدعوة لبني العباس. مات بالشراة سنة (١٢٥ هـ = ٧٤٣ م). انظر ترجمته في: البداية والنهاية ١٠: ٥، وفيات الأعيان ١: ٤٥٤.

(٨) هو: عبد الرحمن بن مسلم: مؤسس الدولة العباسية، وأحد كبار القادة. اتصل بإبراهيم ابن الإمام محمد من بني العباس فأرسله إلى خراسان، داعية فنجح واستولى على نيسابور فخطب باسم السفاح العباسي (عبد اللّه بن محمد) ثم سيّر جيشاً لمقاتلة مروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين. فقابله بالزاب فانهزمت جيوش مروان إلى الشام. وفرّ مروان إلى مصر، فقتل في بوصير، وزالت الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ. ولما ولي المنصور الخلافة بعد أخيه قتل أبا مسلم برومة المدائن سنة (١٣٧ هـ = ٧٥٥). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٨٠، تاريخ بغداد ١٠: ٢٠٧.

(٩) لم أعثر على ترجمة.

(١٠) هو: حفص بن سليمان الهمداني الخلاّل أبو سلمة: أول من لقب بالوزارة في الإسلام. كانت إقامته قبل ذلك في الكوفة. وأنفق =

العباسيةِ. وربما يعضدون(١) ذلك بأنَّ حقَّهُمْ في هذا الأمر يصلُ إليهم من العباسِ لأنه كان حيّاً وقتَ الوفاةِ، وهو أولى بالوراثةِ بعصبيةِ العُمومَةِ.

وأمَّا الزيديَّةُ فساقوا الإمامةَ على مذهبِهِمْ فيها وأنَّها باختيارِ أهلِ الحلِّ والعقد لا بالنصِّ. فقالوا بإمامَةِ عليٍّ، ثم ابنهِ الحسنِ، ثم أخيهِ الحسينِ، ثم ابنهِ علي زين العابدين، ثم ابنه زيدِ بن عليٍّ وهو صاحبُ هذا المذهب. وخرجَ بالكوفةِ داعياً إلى الإمامةِ فقُتِلَ وصُلِبَ بالكُناسَةِ. وقال الزيديَّةُ بإمامَةِ ابنه يحيىٰ من بعده، فمضى إلى خُراسانَ وقُتِلَ بالجَوْزَجانِ، بعد أن أوصى إلى محمد بن عبد الله بن حسنِ بن الحَسَنِ السِّبْطِ، ويقال له النفسُ الزكيةُ، فخرجَ بالحجاز وتلقَّبَ بالمهديِّ وجاءَتهُ عساكرُ المنصورِ فقُتلَ، وعهدَ إلى أخيهِ إبراهيمَ، فقامَ بالبصرةِ ومعه عيسى بنُ عليٍّ(٢)، فوجَّهَ إليهم المنصورُ عساكِرَهُ فهُزِمَ، وَقُتِلَ إبراهيم وعيسى؛ وكان جعفرٌ الصادِقُ أخبرهم بذلك كلِّهِ، وهي معدودَةٌ في كراماتِهِ.

وذهبَ آخرونَ منهُمْ إلى أنَّ الإمامَ بعد محمدِ بن عبدِ الله النفسِ الزكيَّةِ هو محمدُ بنُ القاسم بن عليِّ بنُ عُمَرَ، وعمرُ هو أخو زيدِ بن عليٍّ، فخرجَ محمدُ بنُ القاسِمِ بالطالقانِ، فقُبِضَ عليه وسِيقَ إلى المعتصِمِ فحبَسَهُ وماتَ في حبسهِ. وقال آخرونَ من الزيديَّة: إنَّ الإمام بعد يحيىٰ بنِ زَيْدٍ هو أخوهُ عيسى الذي حضَرَ مع إبراهيمَ بن عبدِ الله في قِتاله مع المنصور، ونقلوا الإمامَةَ في عَقِبِهِ، وإليهِ انتسَبَ دَعِيُّ الزنْج كما نذكره في أخبارهم.

وقالَ آخرون من الزيديَّةِ: إنَّ الإمامَ بعد محمَّدِ بن عبدِ اللّهِ أخوهُ إدريسُ الَّذي فرَّ إلى المغْرِبِ وماتَ هنالك، وقام بأمره ابنُه إدْريسُ واختطَّ مدينةَ فاسَ، وكان من بعده عَقِبُهُ ملوكاً بالمغرِبِ إلى أنِ انْقَرَضوا كما نذكره في أخبارهم.

وبقي أمرُ الزيديَّةِ بعد ذلك غير منتظم. وكان منهم الداعي الذي ملكَ طَبرِسْتانَ، وهو الحسنُ بن زيدِ بنِ محمَّدُ بنِ إسماعيل بنِ الحسنِ بنِ زيدِ بن عليِّ بن الحُسَيْنِ السِّبط؛ وأخوهُ محمدُ بنُ زَيْدٍ. ثم قام بهذه الدعوَةِ في الدَيْلَمِ الناصِرُ الأُطروشُ منهم، وأسلموا على يدِهِ، وهو الحسنُ بن علي بن الحسنِ بن علي بن عُمَرَ، وعمرُ أخو زيدِ بن عليٍّ، فكانت لبنيهِ بطَبَرِسْتانَ دولةٌ، وتوصَّلَ الدَيْلَمُ من نسَبِهِمْ إلى المُلْكِ والاِسْتِبْدادِ على الخُلفاءِ ببغدادَ كما نذكر في أخبارهم.

وأمَّا الإماميَّةُ فساقوا الإمامَةَ من عليٍّ الرضا(٣) إلى ابنِهِ الحَسَنِ بالوَصِيَّةِ، ثم إلى أخيهِ الحُسَيْنِ، ثم إلى ابنهِ عليٍّ زينِ العابدين، ثم إلى ابنهِ محمَّدِ الباقرِ، ثم إلى ابنهِ جعفرِ الصادقِ. ومن هنا افترقوا فرقتين: فرقةٍ ساقوها إلى ولَدِهِ إسماعيلَ ويعرفونه بينهم بالإمامِ وهم الإسْماعيليَّة؛ وفرقةٍ ساقوها إلى ابنِهِ موسى الكاظِمِ وهم الإثنا عَشَريَّةُ لوقوفِهِمْ عندَ الثاني عَشَرَ من الأئمّةِ وقولهم بغيبَتِهِ إلى آخر الزمانِ كما مرَّ.

= أموالاً كثيرة في سبيل الدعوة العباسية كان واسطة بين إبراهيم الإمام بين محمد والنقباء في خراسان. ولما استقام للسفاح استوزره. فكان أول وزير لأول خليفة عباسي. استمر في عمله أربعة أشهر واغتاله أشخاص تابعون لأبي مسلم الخراساني سنة (١٣٢ هـ = ٧٥٠ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٦٣، البداية والنهاية ١٠: ٥٥.

(١) يقوّون.

(٢) جاء في م ص ٢٠٠ «عيسى بن زيد بن علي» وهو الصحيح. وهو: عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: ثائر، من كبار الطالبيين. كنيته أبو يحيى. ولد في المدينة صحب محمد بن عبد الله النفس الزكية وأخاه إبراهيم بن عبد الله. عاش حياته متوارياً بعد أن قضى المنصور على الأخوين. توفي سنة (١٦٨ هـ = ٧٨٤ م). انظر ترجمته في: مقاتل الطالبيين ٤٠٥ طبعة الحلبي.

(٣) كتبت الرضى في ف ص ٢٥١. وهو يقصد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ كرّم الله وجهه ـ.

فأمّا الإسماعيليّةُ فقالوا بإمامةِ إسماعيلَ الإمام بالنصّ من أبيه جعفرٍ. وفائدةُ النصّ عليهِ عندهم، وإن كانَ قد ماتَ قبل أبيهِ إنّما هو بقاءُ الإمامَةِ في عِقبه كقِصَّةِ هرونَ مع موسى ـ صلوات الله عليهما ـ. قالوا: ثم انتقلَتِ الإمامَةُ من إسماعيل إلى ابنهِ محمدٍ المكتومِ، وهو أوّلُ الأئمَةِ المستورينَ؛ لأنّ الإمامَ عندهم قد لا يكونُ له شوكةٌ فيستتِرُ وتكونُ دعاتُهُ ظاهرينَ إقامَةً للحُجّةِ على الخلقِ، وإذا كانت له شوكةٌ ظهر وأظهر دعوتَهُ. قالوا وبعد محمدٍ المتكوم ابنهُ جعفرٌ الصادقُ[١] وبعده ابنه محمّدٌ الحبيبُ وهو آخِرُ المستورين؛ وبعده ابنُه عبدُ الله المهديُّ الذي أظْهَرَ دعوتَهُ أبو عبد الله الشيعيُّ في كُتامَةَ، وتتابَعَ الناسُ على دعوته، ثم أخرجه من معتَقَلِهِ بسِجِلماسَةَ، وملكَ القَيْرَوانَ والمغربَ وملك بنوهُ من بعده مصرَ كما هو معروفٌ في أخبارهم.

ويسمّى هؤلاءِ الإسْماعيليّة، نسبةً إلى القول بإمامَةِ إسماعيلَ، ويسمّوْنَ أيضاً بالباطِنِيّةِ نسبةً إلى قولهم بالإمامِ الباطِنِ أي المستورِ، ويُسَمّونَ أيضاً الملحدَةَ لما في ضمنِ مقالتهم من الإلحادِ. ولهم مقالاتٌ قديمةٌ ومقالاتٌ جديدةٌ دعا إليها الحسنُ بن محمدٍ الصبّاح[٢] في آخرِ المائةِ الخامسةِ، وملكَ حُصوناً بالشّامِ والعِراقِ، ولم تزل دعوتُهُ فيها إلى أن توزّعَها الهلاكُ بين ملوكِ التُرْكِ بمصرَ، وملوكِ التّترِ بالعراقِ فانقَرَضَتْ. ومقالةُ هذا الصّباحِ في دعوتهِ مذكورةٌ في كتابِ «المِللِ والنِحَلِ» للشّهْرَسْتاني[٣].

وأما الإثنا عَشَرِيَّةُ فرُبّماخُصّوا باسمِ الإماميّةِ عندَ المتأخّرينَ منهم، فقالوا بإمامَةِ موسى الكاظِمِ بن جَعْفَرٍ الصادِقِ لوفاةِ أخيهِ الأكبرِ إسْماعيلَ الإمامِ في حياة أبيهما جعفر، فنصّ على إمامةِ موسى هذا، ثم ابنِهِ عليٍّ الرضا الذي عهد إليه المأمونُ وماتَ قبله فلم يَتِمَّ له أمرٌ، ثم ابنِهِ محمّدٍ التقيّ، ثم ابنهِ عليٍّ الهادي، ثم ابنهِ محمدٍ الحسنِ العسكريّ، ثم ابنهِ محمدٍ المهدي المنتظر الذي قدّمْناهُ قبلُ.

وفي كلِّ واحدةٍ من هذه المقَالاتِ للشيعةِ اخْتِلافٌ كثيرٌ؛ إلاّ أنّ هذه أشهرُ مذاهبِهم، ومَن أرادَ استيعابَها ومطالعَتَها فعليه بكتاب «المِلَلِ والنِحَلِ» لابنِ حزمٍ[٤] والشّهْرَسْتانيّ[٥] وغيرهما، ففيها بيانُ ذلك. واللّهُ يُضِلُّ مَن يشاء ويهدي مَن يشاءُ إلى صراطٍ مستقيم، وهو العليُّ الكبير.

---

(١) لقب الإسماعيلية جعفر بن محمد المكتوم بلقب جدّه الثاني جعفر الصادق.

(٢) هو: زعيم الحشاشين الذين كانوا يعتدون على القوافل، وكان حسن يرسل بعضهم لاغتيال من يريد اغتياله. ثم يعودون إلى حصونهم وقلاعهم. قضى عليهم السلطان صلاح الدين الأيوبي.

(٣) هو: محمد بن عبد الكريم بن أحمد، أبو الفتح الشهرستاني: من فلاسفة الإسلام. كان إماماً في علم الكلام وأديان الأمم ومذاهب الفلاسفة. ولد في شهرستان سنة (٤٧٩ هـ = ١٠٨٦ م). وانتقل إلى بغداد سنة ٥١٠ هـ فأقام ثلاث سنين ثم عاد إلى بلده وتوفي فيها سنة (٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م). انظر ترجمته: وفيات الأعيان ١: ٤٨٢، معجم البلدان مادة شهرستان، تاريخ حكماء الإسلام ١٤١.

(٤) هو: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، أبو محمد: عالم الأندلس في عصره، وأحد أئمة الإسلام. ولد بقرطبة سنة (٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م). ترك الوزارة زاهداً ورحل إلى بادية كبْلة من بلاد الأندلس حيث توفي سنة (٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م). ترك الوزارة زاهداً ورحل إلى بادية كبْلة من بلاد الأندلس حيث توفي سنة (٤٥٦ هـ = ١٠٦٤ م). أشهر مصنفاته. «الفصل في الملل والأهواء والنحل». انظر ترجمته في: نفح الطيب ١: ٣٦٤، معجم الأدباء ٥: ٨٦ ـ ٩٧.

(٥) كتاب الشهرستاني «الملل والنحل».

الفَصْل الثامِن والعِشرُون

في انقلاب الخلافة إلى الملك

إعْلَمْ أَنَّ المُلْكَ غايةٌ طبيعيَّةٌ للعصبيَّةِ، ليس وقوعُه عنها باختيارٍ، إنَّما هو بضَرورَةِ الوجودِ وترتيبه كما قلناه من قبل، وأَنَّ الشرائعَ والدياناتِ وكلَّ أمرٍ يُحْمَلُ[1] عليه الجمهورُ فلا بدَّ فيه من العصبيَّةِ، إذ المطالَبَةُ لا تَتِمُّ إلاَّ بها كما قدَّمناهُ؛ فالعصبيَّةُ ضروريَّةٌ للمِلَّةِ وبوجودِها يتمُّ أَمْرُ اللَّهِ منها. وفي الصحيح: «ما بعثَ اللَّهُ نبيّاً إلاّ في مَنَعَةٍ من قومه»[2]. ثم وجدنا الشارعَ قد ذمَّ العصبيَّةَ وندبَ إلى اطِّراحِها وتركِها فقال: «إنَّ اللَّهَ أذهبَ عنكم عُبِّيَّةَ[3] الجاهليَّةِ وفَخْرَها بالآباءِ، أنتم بنو آدمَ وآدمُ من تُرابٍ»[4]، وقال تعالى: ﴿**إنَّ أكرَمَكُمْ عندَ اللَّهِ أتقاكم**﴾[5]. ووجدناهُ أيضاً قد ذمَّ المُلْكَ وأهله ونعى على أهله أحوالهم من الاِسْتِمْتاعِ بالخَلاقِ[6]، والإِسْرافِ في غيرِ القَصْدِ والتنكُّبِ عن صراطِ اللَّهِ. وإنَّما حضَّ على الأُلْفَةِ في الدينِ وحذَّرَ من الخلافِ والفُرقَةِ.

وإعْلَمْ أن الدنيا كلَّها وأحوالَها (عند الشّارع)[7] مطيَّةٌ للآخرةِ، ومَن فقدَ المطيَّةَ فَقَدَ الوصولَ. وليس مرادُه فيما ينهى عنهُ أو يذمُّهُ من أفعالِ البشرِ أو يندبُ إلى تركه أهمالَه بالكليَّةِ أو اقتِلاعَهُ من أصلهِ، وتعطيلَ القِوى التي ينشأُ عليها بالكليةِ؛ إنما قصدُهُ تصريفُها في أغراضِ الحق جهدَ الاسْتِطاعَةِ، حتى تصيرَ المقاصدُ كلُّها حقّاً وتتحدَ الوُجْهَةُ؛ كما قال ﷺ: «مَن كانت هُجْرَتُه إلى اللَّهِ ورسوله فهِجْرَتُهُ إلى الله ورسوله، ومَن كانَتْ هِجْرَتُه إلى دُنيا يُصيبُها أو امرأةٍ يتزوَّجُها فهِجْرَتُهُ إلى ما هاجَر إليه»[8]. فلم يذمّ الغضبَ وهو يقصد نزعهُ من الإنسان، فإنَّه لو زالت منه قُوَّةُ الغضَبِ لفُقِد منه الانتِصارُ للحقّ وبَطَلَ الجِهادُ وإعلاءُ كلمةِ الله؛ وإنَّما يُذَمُّ الغَضَبُ للشيْطانِ وللأَغْراضِ الذميمَةِ؛ فإذا كان الغَضَبُ لذلك كان مذموماً وإذا كان الغَضَبُ في اللَّهِ ولِلَّهِ كان ممدوحاً؛ وهو من شمائله ﷺ.

وكذا ذمُّ الشهَواتِ أيضاً ليس المرادُ إبطالَها بالكليَّةِ؛ فإنَّ مَن بَطَلَتْ شهوتُهُ كان نقصاً في حَقِّهِ؛ وإنَّما المرادُ تصريفُها فيما أُبيحَ له باشْتِمالهِ على المصالحِ؛ ليكونَ الإِنسانُ عبداً مُتَصَرِّفاً طوعَ الأوامِرِ الإِلهِيةِ، وكذا العصبيةُ حيث ذمَّها الشارعُ، وقال: ﴿**لَن تنفعَكم أرحامُكم ولا أولادُكم**﴾[9]، فإنَّما مرادُه حيث تكونُ العصبيةُ على الباطل وأحوالهِ كما كانت في الجاهِليةِ، وأن يكونَ لأحَدٍ فخرٌ بها أو حقٌّ على أحَدٍ، لأنَّ ذلك مَجَانٌ[10] من أفعالِ العُقَلاءِ وغيرُ نافعٍ في الآخرةِ التي هي دارُ القرارِ. فأمَّا إذا كانت العصبيةُ في الحقّ وإقامَةِ أمرِ اللَّهِ فَأَمْرٌ مطلوبٌ، ولو بَطَلَ لبَطَلَتِ الشرائعُ إذ لا يَتِمُّ قِوامُها إلاَّ بالعصبيةِ كما قلناه من قبل. وكذا الملكُ لما ذمَّهُ الشارعُ لم يذُمَّ منه الغَلَبَ بالحقّ وقهرَ

---

(١) جاء في ف ص ٢٥٣ «يحل» بدلاً من يحمل».

(٢) لم أعثر عليه.

(٣) عُبة بضم العين وكسرها للوحدة المشددة وتشديد المثناة التحتية الكبر والفخر والنخوة (القاموس).

(٤) أخرجه أبو داود في الأدب رقم ٥١١٦ والترمذي في المناقب رقم ٣٩٥١ قال الترمذي هذا حديث حسن.

(٥) سورة الحجرات، الآية: ١٣.

(٦) جاء في م ص ٢٠٢ «الخلاف» بإلغاء. والخلاف: النصيب الوافر من الخير. وبكسر الخاء نوع من الطيب أعظم أجزائه الزعفران.

(٧) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٥٣.

(٨) أخرجه البخاري في بدء الوحي رقم ١ وفي الإيمان رقم ٥٤ ومسلم في الإمارة رقم ١٩٠٧ وأبو داود في الطلاق رقم ٢٢٠١ والترمذي في قصائد الجهاد رقم ١٦٤٧ والنسائي في الطهارة ١: ٥٩ ـ ٦٠.

(٩) سورة الممتحنة، الآية: ٣.

(١٠) جنون العقلاء.

الكافةِ على الدينِ، ومراعاةَ المصالحِ؛ وإنَّما ذمَّه لما فيه من التغلُّبِ بالباطلِ وتصريفِ الآدميينَ طوعَ الأغراضِ والشهواتِ كما قلناه. فلو كانَ المَلِكُ مخلِصاً في غَلَبِهِ للناسِ أنَّه للَّهِ ولحملِهِمْ على عِبادَةِ اللهِ وجهادِ عدوِّه لم يكن ذلك مذموماً.

وقد قالَ سليمانُ ـ صلواتُ اللَّهِ عليه ـ: ﴿ربِّ هَبْ لي مُلْكاً لا يَنْبَغي لأَحَدٍ من بَعْدي﴾[1]؛ لَمَّا عَلِمَ من نفسِهِ أنَّهُ بمعزِلٍ عن الباطلِ في النبوَّةِ والملك.

ولما لَقِيَ معاويةَ عُمَرُ بن الخطَّابِ ـ رضي الله عنهما ـ عند قدومِهِ إلى الشامِ في أُبَّهَةِ الملك وزيِّهِ من العديدِ والعُدَّةِ استنكر ذلك وقال: «أكِسرَويَّةٌ يا معاويةُ؟»[2]؛ فقالَ: «يا أميرَ المؤمنينَ إنَّا في ثَغْرٍ تجاهَ العَدُوِّ وبنا إلى مباهاتِهِمْ بزينةِ الحَرْبِ والجهادِ حاجةٌ»[2]؛ فسكتَ ولم يخطِّئْهُ لما احْتَجَّ عليه بمقصِدٍ من مقاصِدِ الحقِّ والدينِ. فلو كانَ القصدُ رَفْضَ المُلْكِ من أصلِهِ لم يُقْنِعْهُ هذا الجوابُ في تلْكَ الكِسْرَويَّةِ وانتِحالِها، بل كانَ يحرِّضُ على خروجِهِ عنها بالجملةِ. وإنَّما أرادَ عُمَرُ بالكِسْرَويَّةِ ما كان عليه أَهْلُ فارسَ في مُلكهم من ارْتكابِ الباطِلِ والظُلْمِ والبَغْيِ وسُلوكِ سُبلِهِ[3] والغفلةِ عن الله؛ وأجابَهُ معاويَةُ بأنَّ القَصْدَ[4] بذلك ليس كِسْرَويَّةَ فارِسَ وباطِلَهُمْ، وإنَّما قصدُه بها وجهُ الله، فسكتَ. وهكذا كان شأنُ الصحابةِ في رَفْضِ المُلْكِ وأحوالِهِ ونسيانِ عوائدِهِ حذَراً من التباسِها بالباطِلِ.

لما استُحضِرَ رسولُ الله ﷺ استَخْلَفَ أبا بكرٍ على الصلاةِ، إذْ هي أهمُّ أُمورِ الدينِ وارتضاهُ الناسُ للخِلافَةِ وهي حَمْلُ الكافَّةِ على أحكامِ الشريعةِ؛ ولم يجرِ للمُلْكِ ذِكْرٌ، لما أنَّهُ مَظِنَّةٌ للباطِلِ ونِحْلَةٌ يومئذٍ لأَهلِ الكفرِ وأعداءِ الدينِ. فقامَ بذلك أبو بكرٍ ما شاء اللَّهُ متَّبعاً سَنَنَ صاحِبِهِ، وقاتلَ أهلَ الرِدَّةِ حتى اجْتَمَعَ العَرَبُ على الإِسْلام.

ثم عَهِدَ إلى عُمَرَ فاقتفى[5] أَثَرَهُ، وقاتلَ الأُمَمَ فغلبَهُمْ، وإِذِنَ للعَرَبِ في انتزاعِ ما بأيديهِمْ من الدنيا والملك فغلبوهم عليه، وانتزعوهُ منهم. ثم صارَتْ إلى عثمانَ بن عَفَّانَ؛ ثم إلى عليٍّ ـ رضي الله عنهما ـ؛ والكلُّ مُتَبرِّئون من المُلْكِ مُتَنَكِّبونَ[6] على طُرُقِهِ.

وأَكَّدَ ذلك لديهم ما كانوا عليه من غَضاضَةِ الإِسْلامِ وبِداوَةِ العَرَبِ، فقد كانوا أَبعدَ الأُمَمِ عن أَحوالِ الدنيا وتَرَفِها، لا من حيثُ دينُهُمُ الذي يدعوهُمْ إلى الزُهْدِ في النعيمِ، ولا من حيثُ بِداوَتُهُم ومواطِنُهُمْ، وما كانوا عليه من خُشونَةِ العَيْشِ وشظفِهِ الذي أَلفوه.

فلم تكن أُمَّةٌ من الأُمَمِ أَسْغَبَ[7] عَيْشاً من مضرَ لما كانوا بالحِجازِ في أَرضٍ غيرِ ذاتِ زَرْعٍ ولا ضَرعٍ[8]، وكانوا ممنوعينَ من الأَريافِ وحبوبها لبعدِها واختصاصِها بمَن وَلِيَها من ربيعَةَ واليمنِ؛ فلم يكونوا يتطاوَلونَ إلى خِصبِها. ولقد كانوا كثيراً ما يأكلونَ العقارِبَ والخنافِسَ، ويفخَرونَ بأَكل العِلْهِزِ وهو وبَرُ الإِبلِ يمهونَهُ[9] بالحجارةِ

---

(١) سورة ص، الآية: ٣٥.
(٢) لم أعثر عليه.
(٣) طرقه.
(٤) الغاية.
(٥) سار على منهجه، اتبع طريق.
(٦) جاء في ف ص ٢٥٥ «منكبون» والصحيح ما ورد هنا «متنكبون».
(٧) أكثر فقراً.
(٨) كناية عن الحيوانات الداجنة اللبونة، أي السائمة في المراعي.
(٩) أي يضربونه بالحجارة حتى يرق.

في الدمِ ويطبخونَهُ. وقريباً من هذا كانت حالُ قريش في مطاعِمهم ومساكنهم.

حتى إذا اجتمعت عصَبيَّةُ العربِ على الدينِ بما أكرمَهُمُ اللَّهُ من نبوَّةِ محمدٍ ﷺ، زحفوا إلى أُمم فارِسَ والرومِ، وطلبوا ما كتب اللَّهُ لهم من الأرضِ بوعدِ الصِدْقِ. فابتَزُّوا[1] مُلْكَهُمْ واستباحوا دُنياهُمْ، فزخَرَتْ[2] بحارُ الرَّفهِ لديهم، حتى كانَ الفارِسُ الواحِدُ يُقسَمُ له في بعضِ الغَزَواتِ ثلاثونَ ألفاً من الذَهَبِ أو نحوها. فاستولَوْا من ذلك على ما لا يأْخُذُهُ الحصرُ. وهم مع ذلك على خشونةِ عيشِهِمْ، فكان عُمَرُ يرقِّعُ ثوبَهُ بالجِلدِ، وكان عليٌّ يقولُ: «يا صفراءُ ويا بيضاءُ غُرِّي غيري»[3]. وكانَ أبو موسى يتجافى عن أكلِ الدَجاجِ لأنه لم يعهَدها للعَرَبِ لقلَّتِها يومئذٍ. وكانَتِ المناخِلُ مفقودَةً عندهُمْ بالجملةِ؛ وإنَّما كانوا يأكلونَ الحِنطَةَ بنُخالِها. ومكاسِبُهُمْ مع هذا أتَمُّ ما كانَتْ لأحَدٍ من أهلِ العالَم.

قال المسعوديُّ: في أيامِ عثمانَ اقتنى[4] الصحابةُ الضِياعَ والمالَ، فكان له يومَ قُتِلَ عندَ خازنِهِ خمسون ومائة ألفِ دينارٍ وألفُ ألفِ درهم، وقيمةُ ضِياعِهِ بوادي القُرى وحُنَيْنَ وغيرِهما مائة[5] ألفِ دينارٍ، وخلَّفَ إبلاً وخيلاً كثيرةً. وبلغَ الثُمُنُ الواحِدُ من متروكِ الزُبَيْرِ بعد وفاتهِ خمسين ألفَ دينارٍ، وخلَّف ألفَ فَرَسٍ وألفَ أَمَةٍ. وكان غَلَّةُ طلحةَ من العِراقِ ألفَ دينارٍ كلَّ يومٍ، ومن ناحِيَةِ السَّراةِ أكثرَ من ذلك. وكان على مربطِ عبد الرحمنِ بن عوفٍ ألفُ فرسٍ، وله ألفُ بعيرٍ وعَشَرَةُ آلافٍ من الغنَمِ، وبلغ الرُبْعُ من متروكهِ بعد وفاتهِ أربعةً وثمانينَ ألفاً. وخلَّفَ زيدُ بنُ ثابتٍ من الفِضَّةِ والذهَبِ ما كان يُكسَرُ بالفُؤوسِ، غيرَ ما خلَّفَ من الأَموالِ والضِّياعِ بمائةِ ألفِ دينارٍ. وبنى الزُّبَيْرُ دارَهُ بالبَصْرَةِ وكذلك بنى بِمِصْرَ والكوفةِ والإِسْكندَرِيَّةِ. وكذلك بنى طلحةُ دارَهُ بالكوفَةِ وشيَّدَ دارَهُ بالمدينةِ وبناها بالْجِصِّ والآجُرِّ والساجِ. وبنى سعدُ بن أبي وقَّاص دارَهُ بالعقيقِ، ورفعَ سمْكَها[6] وأوسعَ فضاءَها[7] وجعلَ على أعلاها شُرفاتٍ. وبنى المِقْدادُ دارَه بالمدينةِ وجعلَها مجصَّصَةَ الظَاهِرِ والباطِنِ وخلَّفَ يعلى بنُ مُنَبِّهٍ[8] خمسينَ ألفَ دينارٍ وعِقاراً وغيرَ ذلك ما قيمتُهُ ثلاثُمائةِ ألفِ دِرهَمٍ اهـ. كلام المسعوديّ.

فكانت مكاسِبُ القومِ كما تراهُ، ولم يكن ذلك منعِيّاً عليهم في دينهم، إذْ هي أَموالٌ لأنَّها غنائمُ وفيوءٌ، ولم يكن تَصَرُّفُهُم فيها بإِسْرافٍ، إنَّما كانوا على قصدٍ في أحوالهم كما قلناه؛ فلم يكن ذلك بقادِحٍ فيهم، وإن كان الاستكثارُ من الدنيا مذموماً فإِنَّما يرجعُ إلى ما أشرنا إليه من الإِسْرافِ والخُروجِ به عن القَصْدِ. وإذا كانَ حالُهم

---

(١) استولوا عليه شيئاً فشيئاً.

(٢) امتلأت.

(٣) لم أعثر عليه.

(٤) ملك.

(٥) جاء في ف ص ٢٥٦ و م ص ٢٠٤ «مائتا» بينما وردت «مائة» في بعض النسخ الأخرى المطبوعة.

(٦) سقفها.

(٧) فناءها. ساحة الدار.

(٨) جاء في ف ص ٢٥٦ و م ص ٢٠٥ «يعلى بن منيه» بدلاً من «منية».

(٩) هو: يعلى بن أمية بن عبيدة (واسمه عبيد، ويقال زيد) بن همام التميمي الحنظلي: أول من أرخ الكتب. وهو صحابي، من الولاة. ومن الأغنياء والأسخياء من سكان مكة، كان حليفاً لقريش. وأسلم بعد الفتح وشهد الطائف وحنيناً وتبوك مع النبي ﷺ واستعمله أبو بكر على «حلوان» في الردة، ثم استعمله عمر على «نجران» واستعمله عثمان على اليمن، فأقام بصنعاء. وهو أول من ظاهر للكعبة بكسوتين، أيام ولايته على اليمن. ولما قتل عثمان، انضم يعلى إلى عائشة والزبير ثم صار من أصحاب علي فقتل في صفين سنة (٣٧ هـ = ٣٦٥٧). ويقا له: يعلى بن مُنية كما ورد هنا. انظر ترجمته في: أسد الغابة ٥: ١٢٨، الإصابة ت ٩٣٦٠.

قصداً ونفقاتُهُمْ في سُبُلِ الحَقِّ ومذاهبه كان ذلك الاسْتِكْثارُ عوناً لهم على طُرُقِ الحقِّ واكتِساب الدارِ الآخِرَةِ. فلمَّا تدرَّجَتِ البِداوَةُ والغضاضَةُ إلى نِهايَتِها، وجاءَتْ طبيعَةُ المُلْكِ التي هي مقتضى العصبيَّةِ كما قلناه، وحصَلَ التغلُّبُ والقَهْرُ كانَ حكمُ ذلك المُلْكِ عندهم حُكمَ ذلك الرَّفْهِ والاسْتِكْثارِ من الأَموالِ؛ فلم يصرفوا ذلك التغلُّبَ في باطلٍ ولا خرجوا به عن مقاصدِ الديانَةِ ومذاهِبِ الحقِّ.

ولما وقعَتِ الفِتْنَةُ بين عليٍّ ومُعاويَةَ وهي مقتضى العصبيَّةِ كان طريقُهُمْ فيها الحقَّ والاجتِهادَ، ولم يكونوا في محاربتِهِمْ لغَرضٍ دُنيَوِيٍّ أو لإيثارِ باطلٍ أو لاستشعارِ حقدٍ، كما قد يتوهَّمُهُ متوهِمٌ وينزَعُ إليه مُلحِدٌ. وإنَّما اخْتَلَفَ اجتِهادُهُم في الحقِّ وسفَّهَ كلُّ واحدٍ نظرَ صاحبِهِ باجتهادِهِ في الحقِّ فاقتتلوا عليه. وإن كان المصيبُ علياً فلم يكن معاويةُ قائماً فيها بقصدِ الباطِلِ؛ إنَّما قصدَ الحقَّ وأخطأَ. والكلُّ كانوا في مقاصدِهِمْ على حقٍّ.

ثم اقتضت طبيعةُ الملكِ الانفرادَ بالمجدِ، واستئثارَ الواحدِ به. ولم يكن لِمُعاويَةَ أن يدفَعَ ذلك عن نفسه وقومِهِ فهو أمْرٌ طبيعِيٌّ ساقته العصبيَّةُ بطبيعتِها، واستشعرَته[1] بنو أُميَّةَ، ومَن لم يكن على طريقةِ معاوية في اقتِفاءِ الحقِّ من أتباعِهِمْ فاعصَوْصَبوا[2] عليه، واستماتوا دونه. ولو حملهم مُعاويَةُ على غير تلك الطريقةِ وخالفهُمْ في الانفِرادِ بالأمرِ لوقع[3] في افتِراقِ الكلمَةِ التي كان جمعُها وتأليفُها أهمَّ عليه من أمْرٍ ليس وراءَهُ كبيرُ مُخالَفَةٍ. وقد كانَ عُمَرُ بنُ عبدِ العزيزِ ـ رضي الله عنه ـ يقول إذا رأى القاسمَ بنَ محمدِ بنِ أبي بكرٍ: «لو كان لي من الأَمْرِ شيءٌ لولَّيْتُه الخِلافَةَ»[4]. ولو أرادَ أن يعهَدَ إليه لفعلَ؛ ولكنّه كان يخشى من بني أُميَّةَ أهلِ الحلِّ والعقدِ لما ذكرناه؛ فلا يقدرُ أن يحوِّلَ الأمرَ عنهم، لئلاّ تقعَ الفُرقَةُ. وهذا كلُّه إنَّما حملَ عليه منازِعُ الملكِ التي هي مقتضى العصَبيةِ. فالملكُ إذا حصل وفرضْنا أنَ الواحِدَ انفرَدَ به وصرفَهُ في مذاهِبِ الحقِّ ووجوهِهِ لم يكن في ذلك نكيرٌ عليه. ولقدِ انْفَرَدَ سليمان وأبوهُ داودُ ـ صلواتُ الله عليهما ـ بملك بني إسْرائيلَ لما اقتضَتْهُ طبيعةُ الملكِ (فيهم)[5] من الانفرادِ به، وكانوا ما علمتَ من النبوَّةِ والحقِّ. وكذلك عهِدَ معاويةُ إلى يزيدَ خوفاً من افتراقِ الكلمةِ بما كانت بنو أُمَيَّةَ لم يرضَوْا تسليمَ الأمرِ إلى مَن سواهم. فلو قد عَهِدَ إلى غيره اختلفوا عليه؛ مع أن ظَنَّهُمْ كان به صالحاً، ولا يرتابُ أَحدٌ في ذلك، ولا يُظَنُّ بمعاويةَ غيرُه؛ فلم يكن ليعهَدَ إليهِ، وهو يعتقدُ ما كان عليه من الفِسْقِ، حاشا لله[6] لمعاويَةَ من ذلك.

وَكَذَلِكَ كانَ مروانُ بن الحكم وابنُهُ وَإن كانوا مُلوكاً فَلَم يَكُن مذهَبُهُم في الملكِ مَذهَب أَهْلِ البَطالَةِ وَالبغي؛ إنَّما كانوا مُتَحَرِّينَ لِمَقاصِدِ الحَقِّ جُهدَهُمْ إلاَّ في ضرورَةٍ تَحمِلُهُم عَلى بعضِها مثل خشيَةِ افْتِراقِ الكَلِمَةِ الذي هُوَ أَهَمُّ لَدَيهم من كلِّ مَقْصِدٍ. يشهدُ لذلكَ ما كانوا عَلَيهِ من الاتِّباعِ وَالاقْتِداءِ، وما علم السَلَفُ من أَحوالِهم وَمَقاصِدهم. فقد احتَجَّ مالكٌ[7] في الموطَّإ بعمَلِ عَبدِ الملك.

---

(١) شعرت به في نفسها.

(٢) تجمهروا تدفعهم عصبيتهم إلى ذلك.

(٣) جاء في ف ص ٢٥٧ و م ص ٢٠٥ «الوقوع» بدلاً من «الوقع».

(٤) لم أعثر عليه.

(٥) ما بين الهلالين غير موجود في ف، ص ٢٥٧.

(٦) جاء في ف ض ٢٥٨ و م ص ٢٠٦ «حاشا الله لمعاوية «بدلاً» «حاشا لله لمعاوية».

(٧) هو: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري، أبو عبد الله، إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند السنة، وإليه تنتسب المالكية. ولد في المدينة سنة ٩٣ هـ وتوفي فيها سنة ١٧٩ هـ. أشهر كتبه «الموطأ». انظر ترجمته في الديباج المذهب ١٧ ـ ٣٠، وفيات الأعيان ١ : ٤٣٩.

وَأمّا مروانُ فَكانَ مِنَ الطَبَقَةِ الأُولى مِنَ التابعينَ، وعدالتُهم مَعروفَةٌ. ثم تَدَرَّجَ الأَمْرُ في وُلْدِ عَبدِ المَلِكِ، وكانوا مِن الدينِ بالْمَكانِ الذي كانوا عَلَيهِ. وَتَوَسَّطَهُمْ عمرُ بن عَبدِ العزيزِ فَنزَعَ إلى طَرِيقَةِ الخُلَفاءِ الأَرْبَعَةِ وَالصَحابَةِ جُهدَهُ، ولم يهمِلْ. ثم جاءَ خَلَفُهُمْ وَاستعملوا طَبيعَةَ الملكِ في أَغراضِهِم الدُنيَوِيَّةِ وَمَقاصِدِهِمْ وَنَسُوا ما كانَ عَلَيهِ سَلَفُهُمْ مِن تَحَرّي القَصدِ فيها واعتِمادِ الحَق في مَذاهِبِها. فَكانَ ذلك مِمّا دعا الناس إلى أن نَعَوْا عَلَيهم أَفعالَهُمْ وَأَدالوا بالدعوَةِ العَبّاسِيَّةِ مِنهُم. وولّي رِجالُها الأَمرَ فَكانوا مِنَ العدالَةِ بِمَكانٍ، وصَرّفوا الْمُلْكَ في وُجوهِ الحَقّ وَمَذاهِبِهِ ما استطاعوا؛ حتى جاءَ بنو الرشيدِ مِن بَعده فَكانَ مِنهُم الصالِحُ وَالطالِحُ. ثم أَفضى الأَمْرُ إلى بَنيهم فَأَعطَوا الملكَ وَالتَرَفَ حَقَّهُ، وَانْغَمَسُوا في الدُنيا وَباطِلِها، وَنَبَذوا الدينَ وراءَهُم ظِهْرِياً، فَتَأَذَّنَ اللّهُ بحربهم، وَانتِزاعِ الأَمْرِ مِن أَيْدي العَرَبِ جُمْلَةً، وأَمْكَنَ سواهُمْ (مِنه)[١]. وَاللهُ لا يَظْلِمُ مِثْقالَ ذرَّة.

وَمَن تَأَمَّلَ سِيَرَ هَؤُلاءِ الخُلَفاءِ والْمُلوكِ وَاخْتِلافِهِمْ في تَحَرّي[٢] الحَقّ مِنَ الباطِلِ عَلِمَ صِحَّةَ ما قلناهُ. وَقَد حَكى الْمَسعودِيُّ مِثْلَهُ في أَحوالِ بني أُميَّةَ عن أَبي جعفرِ المنصورِ، وقد حضر عمومَتُهُ وذكروا بني أُميَّةَ فقال: «أَمّا عبدُ المَلِكِ فكانَ جبّاراً لا يبالي بما صنع؛ وأما سُلَيمانُ فكان همُّهُ بطنَه وفرجَه؛ وأما عمرُ فكانَ أَعوَرَ بين عُميانٍ؛ وكان رجلَ القومِ هشامٌ». قال: ولم يزل بنو أُميَّةَ ضابطينَ لما مُهِّدَ لهم من السلطانِ يحوطونَهُ ويصونونَ ما وهبَ اللّهُ لهم منه، مع تسنُّمِهِم[٣] معاليَ الأُمورِ، ورَفضِهِم دَنِيّاتِها، حتى أَفضى الأَمرُ إلى أبنائهم المُترَفين، فكانت هِمَّتُهم قصدَ الشهواتِ، وركوبَ اللذاتِ من معاصي اللّهِ جهلاً باستدراجِهِ وأَمْناً لمكره، مع اطِّراحِهِمْ صِيانَةَ الخلافةِ، واستخفافِهِم بحق الرياسَةِ وضَعْفِهِمْ عن السياسةِ، فسلَبهم اللّهُ العِزَّ وأَلبَسَهُمُ الذُلَّ، ونفى عنهم النعمةَ». ثم استحضرَ عبدَ اللّهِ[٤] بنَ مروانَ فقصَّ عليه خبرَه مع ملك النوبةِ لما دخل أَرضهم فاراً أَيامَ السفاحِ، قال: «أَقمتُ ملياً ثم أَتاني مَلِكُهُمْ فقعدَ على الأَرضِ وقد بُسِطَتْ له فُرُشٌ ذاتُ قيمةٍ، فقلت له ما منعك من القعود على ثيابنا؟[٥] فقال: إِنّي ملكٌ! وحقٌ لكل ملكٍ أَن يتواضعَ لعظمَةِ اللّهِ إذ رفعه الله. ثم قال: لِمَ تشربونَ الخمرَ وهي محرَّمَةٌ عليكم في كتابكم؟ فقلتُ: اجترأَ على ذلك عبيدُنا وأَتباعُنا (بجهلهم)[٦]! قال: فلِمَ تطؤون الزرع بدوابّكم والفسادُ مُحرَّمٌ عليكم؟ قلت: فعل ذلك عبيدُنا وأَتباعُنا بجهلهم! قال: فلِمَ تلبَسونَ الديباجَ والذهبَ والحريرَ وهو محرَّمٌ عليكمْ في كتابكمْ؟ قلت: ذهبَ مِنّا الْمُلْكُ وانتصَرْنا بقومٍ من العَجَمِ دخلوا في ديننا فلبِسوا ذلك على الكُرْهِ منّا. فأَطْرَقَ[٧] ينكُتُ بيده في الأَرضِ ويقولُ: عبيدُنا وأَتباعُنا وأَعاجِمُ دخلوا في دينِنا! ثم رفع رأْسَهُ إِليَّ وقال: «ليس كما ذكرت! بل أَنتم قومٌ استَحَلَلْتُمْ ما حرَّمَ اللّهُ عليكم، وأَتيتم ما عنه نُهيتم؛ وظلمتُمْ فيما ملكتُمْ، فسلبكُمُ اللّهُ العِزَّ وأَلبسكم الذُلَّ بذنوبكم. ولِلّهِ نقمةٌ لم تبلُغ غايتَها فيكم. وأَنا خائفٌ أَن يَحِلَّ بكم العذابُ وأَنتم ببلدي فينالَني معكم. وإِنّما الضّيافَةُ ثلاثٌ. فتزوّدْ ما احتجتَ إِليه وارتحِلْ عن أَرضي». فتعجبَ المنصورُ وأَطرقَ.

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٢٥٨.

(٢) البحث عن الحق وطلبه.

(٣) توليهم، ارتقائهم.

(٤) قوله عبد الله كذا في النسخة التونسية وبعض الفارسية، وفي بعضها عبد الملك وأظنه تصحيفاً. (قاله نصر). انظر ف ص ٢٥٩ و م ص ٢٠٧.

(٥) فراشنا.

(٦) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٥٩.

(٧) جاء في ف ص ٢٥٩ «ينكث» بالثاء، والصحيح ما جاء هنا ينكت «بالتاء» أي يحفر.

فقد تبين لك كيفَ انقلَبَتِ الخِلافَةُ إلى المُلْك، وأنَّ الأمْرَ كان في أوَّلِهِ خِلافَةً، ووازِعُ كلّ أحدٍ فيها من نفسِهِ وهو الدينُ، وكانوا يؤثرونه[1] على أُمورِ دنياهم وإن أفضت إلى هلاكِهِمْ وحدَهُمْ دون الكافَّةِ. فهذا عثمانُ لما حُصِرَ في الدَار جاءَه الحسنُ والحسينُ وعبدُ الله بنُ عُمَر وابنُ جعفرٍ وأمثالُهم يريدونَ المدافعةَ عنه، فأبى ومنعَ من سلّ السيوفِ بين المسلمينَ مخافةَ الفُرقةِ وحِفظاً للألْفَةِ التي بها حفظُ الكلمةِ، ولو أدّى إلى هَلاكه. وهذا عليٌّ أشار عليه المُغيرةُ[2] لأوَّلِ ولايته باستبقاءِ الزُّبَيْرِ ومُعاوِيَةَ وطلحةَ على أعمالِهِمْ حتى يجتمِعَ الناسُ على بيعَتِهِ، وتتفِقَ الكلمةُ، وله بعد ذلك ما شاء من أمره، وكان ذلكَ من سياسَةِ المُلْكِ فأبى فراراً من الغِشّ الذي ينافيه الإسْلامُ. وغدا عليه المغيرةُ من الغَداةِ فقال: لقد أشرتُ عليك بالأمْسِ بما أشرتُ ثم عدْتُ إلى نظري فعلمتُ أنه ليس من الحقّ والنصيحةِ، وأنَّ الحقَّ فيما رأيتَهُ أنت، فقال عليٌّ: لا واللّهِ، بل أعلمُ أنَّك نصحتَني بالأمسِ وغششتني اليومَ. ولكن منعني مما أشرتَ به ذائدُ الحق. وهكذا كانت أحوالُهم في اصطلاحِ دينهم بفسادِ دنياهم ونحن:

نُرقِّعُ دُنيانا بتمزيقِ دينِنا فلا دينُنا يبقى وَلا ما نُرقِّعُ

[بحر الطويل]

فقد رأيتَ كيفَ صارَ الأمْرُ إلى المُلْكِ وبقيت معاني الخلافةِ من تحرّي الدينِ ومذاهِبه والجري على منهاج الحقّ، ولم يظهر التغيُّرُ إلا في الوازع الذي كان ديناً ثم انقلبَ عصبيَّةً وسيفاً. وهكذا كانَ الأمْرُ لعهدِ مُعاوية ومروانَ وابنِهِ عبدِ الملك، والصَدرِ الأوَّلِ من خُلفاءِ بني العبَّاسِ إلى الرشيدِ وبعض وُلده. ثم ذهبتْ معاني الخِلافةِ ولم يبقَ إلاّ اسمُها، وصارَ الأمرُ مُلكاً بحتاً، وجرت طبيعةُ التغلُّبِ إلى غايَتِها، واستُعمِلَتْ في أغراضِها من القهرِ والتقلُّبِ في الشهواتِ والملاذّ. وهكذا كانَ الأمرُ لوُلْدِ عبدِ الملك، ولمَن جاءَ بعد الرشيدِ من بني العباسِ، واسمُ الخلافةِ باقياً فيهم لبقاءِ عصبيَّةِ العَرَبِ. والخِلافةُ والمُلْكُ في الطورينِ مُلْتَبِسٌ بعضُها ببعضٍ. ثم ذهبَ رسمُ الخلافةِ وأثرُها بذَهابِ عصبيَّةِ العربِ وفناءِ جيلهم وتلاشي أحوالهم، وبقيَ الأمْرُ مُلكاً بحتاً كما كان الشأنُ في ملوكِ العَجم بالمشرقِ، يدينونَ بطاعةِ الخليفةِ تبرُّكاً، والمُلكُ بجميعِ ألقابِه ومناحيهِ لهم، وليس للخَليفةِ منه شيءٌ. وكذلك فعلَ ملوكُ زَناتَةَ بالمغربِ مثلُ صَنهاجَةَ مع العُبَيْدِيِّينَ، ومَغراوَةَ وبني يِفْرَنَ أيضاً مع خلفاءِ بني أُميَّةَ بالأندلُس، والعُبَيْدِيِّينَ بالقَيْرَوانِ. فقد تبينَ أنَّ الخلافةَ قد وُجدت بدونِ المُلْكِ أوَّلاً، ثم التبست معانيهما واختَلطت، ثم انفردَ المُلكُ، حيثُ افترقت عصبيّتُهُ من عصبيَّةِ الخلافةِ. والله مقدِّرُ الليلِ والنهارِ، وهو الواحدُ القهّار.

الفَصْل التاسع والعِشرُون

في معنى البيعة

اعلَمْ أنَّ البَيْعَة هي العهدُ على الطاعةِ؛ كأنَّ المبايعَ يعاهِدُ أميرَهُ على أنَّهُ يُسلِّمُ له النَّظَرَ في أمْرِ نفسهِ وأُمورِ المسلمينَ، لا يُنازِعُه في شيءٍ من ذلك، ويُطيعه فيما يكلِّفُهُ به من الأمرِ على المَنْشَطِ والمَكرَهِ. وكانوا إذا بايعوا الأميرَ وعقدوا عهدَه جعلوا أيدِيَهُمْ في يده تأكيداً للعهدِ؛ فأشبهَ ذلك فعلَ البائع والمشتري؛ فسُمّيَ بَيْعَةً؛ مصدر باعَ؛

---

(١) يفضلونه.

(٢) هو: المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي، أبو عبد الله: أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم. صحابي. يقال له «مغيرة الرأي». ولد بالطائف سنة (٢٠ ق هـ). أسلم سنة ٥ هـ. وشهد الحديبية واليمامة وفتوح الشام. وذهبت عينه في اليرموك. وشهد القادسية ونهاوند وهمدان وغيرها. ولاه عمر على البصرة. اعتزل الفتنة بين علي ومعاوية. ثم ولاه معاوية الكوفة فلم يزل فيها حتى مات سنة (٥٠ هـ = ٦٧٠ م). انظر ترجمته في: الإصابة: ت ٨١٨١، أسد الغابة ٤: ٤٠٦.

وصارت البَيْعَةُ مُصافحةً بالأَيدي. هذا مدلولُها في عُرف اللغةِ ومعهودِ الشَرع؛ وهو المرادُ في الحديثِ في بَيْعَةِ النَّبيِّ ﷺ ليلةَ العَقَبَةِ وعندَ الشجرةِ، وحيثُما وردَ هذا اللفظُ، ومنه بيعةُ الخلفاءِ. ومنه أَيمانُ البيعةِ. كان الخُلَفاءُ يُسْتَحْلَفونَ على العهدِ ويَسْتَوْعِبونَ الأَيْمانَ كلَّها لذلك، فسُمِّيَ هذا الاِسْتيعابُ أَيْمانَ البَيْعَةِ؛ وكان الإِكراهُ فيها أَكثرَ وأَغلبَ. ولهذا لما أَفتى مالكٌ ـ رضيَ اللّهُ عنه ـ بسقوطِ يمينِ الإِكراهِ أنكرَها الوُلاةُ عليه، ورأَوْها قادحةً في أَيمانِ البيعةِ، ووقعَ ما وقعَ من محنةِ الإمامِ ـ رضي الله عنه ـ.

وأَمّا البَيْعَةُ المشهورةُ لهذا العهدِ فهي تحيَّةُ الملوكِ الكِسرَوِيَّةِ من تقبيلِ الأَرضِ أَو اليدِ أَو الرجلِ أَو الذيلِ، أُطلِق عليها اسمُ البيعةِ التي هي العهدُ على الطاعةِ مجازاً لما كان هذا الخضوعُ في التحيَّةِ، والتزامُ الآدابِ، من لوازمِ الطاعةِ وتوابعها؛ وغلبَ فيه حتى صارت حقيقةً عُرْفِيَّةً واستغني بها عن مصافحةِ أَيدي الناسِ التي هي الحقيقةُ في الأَصلِ، لما في المصافحةِ لكل أَحدٍ من التنزُّلِ والابتذالِ المنافِيَيْنِ للرياسةِ، وصونِ المنصِبِ الملوكيِّ؛ إلا في الأَقلِّ ممّن يقصِدُ التواضعَ من الملوك، فيأْخُذُ به نفسَهُ مع خواصِّه ومشاهيرِ أَهلِ الدينِ من رعيته. فافهم معنى البيعةِ في العرفِ؛ فإنه أَكيدٌ على الإِنسان معرفتُه لما يلزمُهُ من حقّ سلطانهِ وإمامهِ، ولا تكون أفعالهُ عبثاً ومَجاناً[1]؛ واعتبر ذلك من أَفعالك مع الملوك. والله القويُّ العزيز.

الفَصْل الثَلاثون

في ولايـة العهـد

اعْلَمْ أَنّا قدَّمْنا الكلامَ في الإِمَامَةِ ومَشروعِيَّتِها لما فيها مِنَ المصلحةِ، وأَنَّ حقيقَتَها النظرُ[2] في مصالحِ الأُمَّة لِدينهِمْ ودُنْياهُمْ؛ فهو وليُّهُمْ والأَمينُ عليهم ينظُرُ لهم ذلك في حياتهِ، ويتبعُ ذلك أَن ينظرَ لهم بعد مماتِه، ويُقيمَ لهم مَن يتولّى أُمورَهم كما كان هو يتولاّها، ويَثِقونَ بنظرهِ لهم في ذلك كما وثِقوا بهِ فيما قبلُ. وقد عُرِفَ ذلك من الشَرعِ بإِجماعِ الأُمَّةِ على جوازهِ وانعقادِهِ إذ وقعَ بعهدِ أَبي بكرٍ ـ رضي الله عنه ـ[3] لعُمَرَ بمحضَرٍ من الصَحابةِ وأَجازوهُ وأَوجبوا على أَنفُسِهِمْ به طاعةَ عُمَرَ ـ رضي الله عنه ـ وعنهم.

وكذلك عَهِدَ عُمَرُ في الشورى إِلى السِتَّةِ: بقيةِ العَشَرَةِ، وجعلَ لهم أَن يختاروا للمسلمينَ ففوَّضَ بعضُهُم إِلى بعضٍ، حتى أَفضى ذلك إِلى عبدِ الرحمنِ بن عوفٍ، فاجتهدَ وناظرَ المسلمينَ فوجدهُمْ متَّفقين عَلى عثمانَ وعَلى عَليٍّ، فآثَر عثمانَ بالبيعَةِ عَلى ذلك لموافقَتِهِ إِيّاه على لزوم الاقتداءِ بالشيخينِ في كل ما يعنُّ دون اجتهادهِ، فانعقدَ أَمرُ عثمانَ لذلك وأَوجبوا طاعتَه. والملأُ من الصَحابةِ حاضرونَ للأَولى والثانيةِ، ولم ينكرْهُ أَحدٌ منهم. فدلَّ على أَنَّهمْ مُتَّفِقونَ على صِحَّةِ هذا العهدِ عارفونَ بمشروعِيَّتِهِ؛ والإِجماعُ حُجَّةٌ كما عُرِفَ.

ولا يُتَّهمُ الإِمامُ في هذا الأَمرِ وإِن عهِدَ إِلى أَبيهِ أَو ابنهِ لأَنَّهُ مأمونٌ على النظرِ لهم في حَياته، فأَولى أَن لا يحتملَ فيها تبِعةً بعد مماتِهِ، خلافاً لمَن قال باتّهامِهِ في الولدِ والوالِدِ، أَو لمَن خصَّصَ التُهمَةَ بالولَدِ دون الوالِدِ، فإِنَّهُ بَعيدٌ عن الظِنَّةِ في ذلك كلِّهِ، لا سيما إذا كانت هناك داعِيَةٌ تَدعو إِليهِ، من إِيثارِ مَصلحةٍ أَو تَوَقُّعِ مفسدةٍ فتنتفي الظِنَّةُ عند ذلك رأساً، كما وَقَعَ في عهدِ معاوية لابنهِ يزيدَ، وإِن كانَ فعلُ معاويَةَ مع وفاق الناسِ لَهُ حجّةٌ في البابِ.

---

(١) عبثاً، لعباً.

(٢) جاء في ف ص ٢٦٢ «وأن حقيقتها للنظر» بدلاً «وأن حقيقتها النظر».

(٣) جاء في ف ص ٢٦٢ ـ رضي الله عنه ـ. سقطت هنا سهواً.

والذي دعا معاويةَ لإيثارِ ابنهِ يزيدَ بالعهدِ دون مَن سواهُ إنّما هو مراعاةُ الْمَصلحَةِ في اجتماعِ الناسِ، واتّفاق أهوائهم باتّفاقِ أهلِ الحَلِّ والعقدِ عليهِ حينئذٍ من بني أُمَيَّةَ؛ إذ بنو أُمية يومَئذٍ، لا يرضونَ سواهُم، وهم عِصابَةُ قُرَيْشٍ وأهلُ المِلَّةِ أجمعَ، وأهلُ الغَلَبِ مِنهُم. فآثرهُ بذلك دونَ غيره ممّن يَظُنُّ أنّهُ أولى بها، وعدلَ عن الفاضِلِ إلى الْمَفضولِ حرصاً على الاتّفاقِ واجتماعِ الأَهْواءِ الذي شَأْنُهُ أَهَمُّ عندَ الشارعِ؛ وإن كانَ لا يُظَنُّ بمعاويةَ غيرُ هذا فعدالتهُ وَصُحبَتُهُ مانِعةٌ من سوى ذلك.

وحضورُ أكابرِ الصحابَةِ لذلك وسكوتُهم عنه دليلٌ على انتفاءِ الريبِ فيهِ؛ فليسوا مِمَّن يأخُذُهم في الحَقِّ هوادَةٌ، وليسَ معاويةُ مِمَّن تأخذهُ العِزَّةُ في قبولِ الحَق؛ فإنّهم كلّهم أجَلُّ من ذلك، وعدالتهُم مانِعَةٌ منهُ. وفِرارُ عبدِ الله بن عُمَرَ من ذلك إنّما هو محمولٌ على تَوَرُّعهِ من الدخولِ في شيءٍ من الأُمور مباحاً كانَ أو محظوراً، كما هو مَعروفٌ عنه. ولم يبقَ في المخالفةِ لهذا العهدِ الذي اتّفَقَ عليهِ الجُمهورُ إلا ابنُ الزُّبَيْرِ، ونُدورُ المخالفِ معروف. ثم إنّهُ وَقَعَ مثلُ ذلك من بعدِ معاويةَ من الخُلَفاءِ الذينَ كانوا يَتَحَرَّونَ الحَقَّ ويعملونَ بهِ من مثل عبدِ الملكِ وسليمانَ من بني أُمَيَّةَ، والسفاح والْمَنصورِ والمهديِّ والرشيدِ من بني العباسِ، وأمثالِهِم مِمَّن عُرِفَتْ عدالتُهُم وَحُسْنُ رَأْيِهِم للمسلمينَ، والنظَرُ لهم؛ ولا يعابُ عليهم إيثارُ[1] أبنائهم وإخوانِهِم، وخروجُهُم عن سُنَنِ الخلفاءِ الأربعةِ في ذلك؛ فَشأنُهم غيرُ شأنِ أُولئكَ الخلفاءِ، فإنّهم كانوا على حينٍ لم تحدُثْ طَبيعةُ المُلْكِ، وكانَ الوازِعُ دينياً، فعند كلِّ أَحَدٍ وازِعٌ من نَفسِهِ، فعهِدوا إلى مَن يرتضِيهِ الدينُ فقط وآثَروهُ على غيره، ووكلوا كلَّ مَن يسمو إلى ذلكَ إلى وازِعِهِ، وَأَمّا مَن بعدَهم من لدُنْ معاويةَ فكانت العصَبِيَّةُ قد أشرفت على غايتها من الملك، والوازِعُ الدينيُّ قد ضَعُفَ واحتيجَ إلى الوازعِ السلطانيِّ والعَصَباني. فلو عُهِدَ إلى غيرِ مَن ترتضيهِ العصَبِيَّةُ لَرُدَّتْ ذلك العهدَ وانتقضَ أمرُهُ سريعاً وصارت الجماعةُ إلى الفُرقَةِ والاختلاف.

سَأَلَ رجلٌ علياً ـ رضيَ الله عنهُ ـ: ما بالُ المسلمينَ اختلفوا عليك، ولم يختلفوا على أبي بكرٍ وعُمَر، فقال: لأنَّ أبا بكرٍ وعُمَرَ كانا والِيَيْنِ على مثلي وأنا اليومَ والٍ على مثلك، يشيرُ إلى وازعِ الدين. أفلا ترى إلى المأمونِ لما عهدَ إلى عليِّ بن موسى بن جَعفرِ الصادقِ وسمّاهُ الرِّضا كيفَ أنكرت العباسيَّةُ ذلك، ونقضوا بيعَتَهُ وبايعوا لعمِّهِ إبراهيمَ بنِ الْمَهدِيِّ، وظهرَ من الْهَرْجِ والخِلافِ وانقِطاعِ السُبُلِ وَتَعَدُّدِ الثُّوّارِ والخوارجِ ما كاد أن يصطلمَ[2] الأَمْرَ حتى بادرَ المأمونُ من خُراسانَ إلى بَغْدادَ وردَّ أَمْرَهُم لمعاهِدِهِ[3]، فلا بدَّ من اعتبارِ ذلكَ في العهدِ، فالعصورُ تختلفُ باختلافِ ما يحدُثُ فيها من الأُمورِ والقبائلِ والعصَبِيّاتِ، وتختلِفُ باختلافِ المصالح ولكل واحدٍ منها حُكمٌ يَخُصُّهُ، لطفاً من اللّهِ بعبادهِ.

وأمّا أن يكونَ القصدُ بالعهدِ حفظ التُّراثِ على الأَبناءِ فليس من المقاصِدِ الدينيَّةِ؛ إذ هو أمرٌ من الله يخصُّ بهِ مَن يشاءُ من عباده، ينبغي أن تُحسَّنَ فيهِ النيَّةُ ما أمكنَ خوفاً من العَبَثِ بالمناصِبِ الدينيةِ. والمُلكُ لله يؤتيهِ مَن يشاء.

وعرضَ هنا أُمورٌ تدعو الضرورَةُ إلى بيانِ الحَقِّ فيها:

فالأوّلُ: منها ما حدَثَ في يزيدَ من الفسقِ أيامَ خلافَتهِ. فَإيّاكَ أن تظنَّ بمعاويَةَ ـ رضي الله عنه ـ أنهُ علم ذلك من يزيد؛ فإنّهُ أعدَلُ من ذلك وأفضَلُ؛ بل كانَ يعذُلُه[4] أيّامَ حياته في سماعِ الغِناءِ وينهاهُ عنهُ، وهو أَقَلُّ من ذلك،

(١) تفضيل.

(٢) يدلهمّ الأمر وتجتمع عناصر الشغب.

(٣) لما كان عليه.

(٤) يلومه.

وكانت مذاهبُهُم فيه مختلفةً. ولما حدثَ في يزيدَ ما حدثَ من الفسقِ اختلفَ الصحابةُ حينئذٍ في شأنه. فمنهم مَن رأى الخروجَ عليه ونقضَ بيعتَهُ من أجلِ ذلك، كما فَعَلَ الحسينُ وعبدُ الله بنُ الزبيْرِ ـ رضي اللَّهُ عَنهما ـ ومَن اتَّبَعَهُما في ذلك؛ ومنهم مَن أَباه لما فيه من إثارةِ الفتنةِ وكثرةِ القتلِ مع العجزِ عن الوفاءِ به؛ لأنَّ شَوكَةَ يزيدَ يومئِذٍ هي عِصابَةُ بَني أُمَيَّةَ وجُمهورُ أهلِ الحَلِّ والعَقدِ من قُرَيشٍ، وتستتبعُ عَصَبِيَّةَ مُضَرَ أَجمعَ، وهيَ أَعظَمُ من كل شَوكَةٍ، ولا تطاقُ مقاوَمَتُهُم؛ فَأَقصروا[1] عن يزيدَ بسبَبِ ذلك، وأَقاموا عَلى الدعاءِ بهدايَتِهِ والراحَةِ منهُ؛ وهذا كانَ شأنُ جمهور المسلمين. والكلُّ مجتهدونَ ولا ينكرُ عَلى أَحَدٍ من الفريقَينِ، فمقاصدُهُم في البِرِّ وتحرّي الحَقِّ معروفَةٌ وفَّقنا اللَّهُ لِلاقتِداءِ بهم.

وَالأَمْرُ الثاني: هو شَأنُ العَهْدِ من النبيِّ ﷺ وما تَدَّعِيهِ الشيعَةُ من وَصِيَّتِهِ لعَلِيٍّ ـ رضي اللَّهُ عَنهُ ـ. وهو أَمْرٌ لم يصحَّ ولا نقله أَحَدٌ من أئِمةِ النقلِ. والذي وقَعَ في الصحيحِ من طَلَبِ الدواةِ وَالقِرْطاسِ ليكتُبَ الوَصِيَّةَ وأَنَّ عُمَرَ منَع من ذلك فَدَليلٌ واضِحٌ عَلى أَنَّهُ لم يقَعْ، وكَذا قَولُ عُمَرَ ـ رضي اللَّهُ عنه ـ حين طُعِن وسُئِلَ في العهدِ فقال: «إن أَعهدْ لقد عهِدَ مَن هو خيرٌ منّي» يعني أبا بكر، «وإن أَترُكْ فقد تركَ مَن هو خيرٌ منّي»[2]. يعني النبيَّ ﷺ لم يعهد. وكذلك قولُ عليٍّ للعباس ـ رضي الله عنهما ـ حين دعاه للدخول إلى النبيِّ ﷺ يسألانه عن شأنهما في العهدِ، فأبى عليٌّ من ذلك وقال: إنه إنْ مُنِعْنا منها فلا نطمعُ فيها آخر الدهرِ؛ وهذا دليلٌ على أَنَّ علياً علم أنه لم يوصِ ولا عَهِدَ إلى أحدٍ. وشبهةُ الإمامِيَّةِ في ذلك إنَّما هي كونُ الإمامةِ من أركان الدينِ كما يزعمون، وليس كذلك؛ وإنَّما هي من المصالحِ العامَّةِ المُفوَّضَةِ إلى نَظَرِ الخلقِ. ولو كانت من أركانِ الدينِ لكان شأنُها شأنَ الصلاةِ، ولكان يَستَخلِفُ فيها كما استخلفَ أَبا بكرٍ في الصلاةِ، ولكان يَشتَهِرُ كما اشتهرَ أَمرُ الصلاةِ.

واحتجاجُ الصحابةِ على خلافة أَبي بكر بقياسِها على الصلاةِ في قولِهم: «ارتضاهُ رسول الله ﷺ لدينِنا أَفلا نرضاهُ لدنيانا؟»[3] دليلٌ على أَنَّ الوصيَّةَ لم تقع. ويدلُّ ذلك أَيضاً على أَنَّ أَمرَ الإمامةِ والعهد بها لم يكن مهمّاً كما هو اليوم، وشأنُ العصبيَّةِ المراعاةُ في الاجتماعِ والافتراقِ في مجاري العادة لم يكن يومئذٍ بذلك الاعتبارِ؛ لأَنَّ أَمرَ الدينِ والإِسلامِ كان كلُّه بخوارقِ العادةِ من تأليفِ القلوبِ عليه، واستماتةِ الناسِ دونه؛ وذلك من أَجلِ الأَحوالِ التي كانوا يشاهِدونها في حضور الملائكةِ لنَصرهم، وتردُّدِ خبرِ السماءِ بينهم، وتجدُّدِ خطابِ الله في كل حادثةٍ تُتلى عليهم. فلم يُحتَج إلى مراعاةِ العصبيَّةِ لما شمل الناسَ من صِبغةِ الانقيادِ والإذعانِ، وما يستفزُّهم[4] من تتابُعِ المعجزاتِ الخارقةِ والأَحوالِ الإلهيَّةِ الواقعةِ؛ والملائكةِ المتردِّدةِ التي وَجَموا[5] منها، ودُهِشوا من تتابعها. فكان أَمرُ الخلافةِ والمُلك والعهدِ والعصبيةِ، وسائرِ هذه الأَنواعِ مُندرِجاً في ذلك القبيلِ، كما وقعَ. فلما انحصَرَ ذلك المددُ بذهابِ تلك المعجزاتِ، ثم بفَناءِ القرونِ الذينَ شاهدوها، فاستحالت تلكَ الصِّبْغَةُ قليلاً قليلاً وذَهبت الخوارقُ وصار الحكمُ للعادة كما كان. فاعْتُبِرَ أَمرُ العصبيةِ ومجاري العوائدِ فيما ينشأ عنها من المصالحِ والمفاسدِ، وأَصبحَ المُلْكُ والخِلافَةُ والعهدُ بهما مهماً من المهماتِ الأَكيدةِ كما زعموا، ولم يكن ذلك من قبل.

فانظر كيف كانت الخلافةُ لعهد النبيِّ ﷺ غير مهمةٍ، فلم يعهد فيها. ثم تدرَّجَتِ الأَهميةُ زمانَ الخلافَةِ بعضَ

---

(١) تركوه وشأنه.
(٢) لم أعثر عليه.
(٣) لم أعثر عليه.
(٤) يثير حماسهم.
(٥) دهشوا واحتاروا فسكتوا مقتنعين.

الشيءِ بما دعت الضرورةُ إليه في الحمايةِ والجهادِ وشأنِ الردَّةِ والفتوحاتِ، فكانوا بالخيارِ في الفعلِ والتركِ كما ذكرنا عن عُمَرَ - رضي الله عنه -. ثم صارت اليومَ من أهمِّ الأمورِ للألْفَةِ على الحماية، والقيام بالمصالحِ؛ فاعتُبِرَتْ فيها العصبيةُ التي هي سرُّ الوازعِ عن الفُرقَةِ والتخاذُلِ، ومنشأُ الاجْتِماعِ والتوافُقِ، الكفيلُ بمقاصدِ الشريعةِ وأحكامها.

والأَمرُ الثالثُ: شأنُ الحروبِ الواقعةِ في الإِسْلامِ بين الصحابةِ والتابعينَ. فاعلم أَنَّ اختِلافَهُمْ إِنَّما يقعُ في الأُمور الدينيةِ وينشأُ عن الاجتهادِ في الأدِلَّةِ الصحيحةِ والمدارِكِ المعتَبَرَةِ، والمجتهدونَ إذا اختلفوا: فإِنْ قلنا إِنَّ الحقَّ في المسائلِ الاجتهاديَّةِ واحدٌ من الطرفينِ، ومَن لم يصادفه فهو مخطىءٌ، فإِنَّ جهتَه لا تتعينُ بإجماعٍ، فيبقى الكلُّ على احتمالِ الإِصابةِ، ولا يتعيَّنُ المخطىءُ منها، والتأثيمُ مدفوعٌ عن الكل إجماعاً؛ وإِن قلنا إِنَّ الكلَّ على حقٍّ وإِنَّ كلَّ مجتهدٍ مصيبٌ، فأحرى بنفي الخطإِ والتأثيم. وغايةُ الخلافِ الذي بين الصحابةِ والتابعينَ أنه خلافٌ اجتهاديٌّ في مسائلَ دينيةٍ ظنيةٍ. وهذا حكمُهُ.

والذي وقعَ من ذلك في الإِسْلامِ إِنَّما هو واقعةُ عليٍّ مع معاويةَ ومع الزبيرِ وعائشةَ وطلحةَ، وواقعةُ الحسينِ مع يزيدَ، وواقعةُ ابنِ الزبيرِ مع عبدِ الملك:

فأَمَّا واقعةُ عليٍّ فإِنَّ الناسَ كانوا عند مقتلِ عُثْمَانَ مفترقينَ في الأَمْصار، فلم يشهدوا بيعةَ عليٍّ. والذين شهدوا فمنهم مَن بايع ومنهم مَن توقَّفَ حتى يجتمعَ الناسُ ويتفقوا على إمام كسعدٍ وسعيدٍ، وابنِ عُمَرَ، وأُسامَةَ بنِ زيدٍ، والمغيرةِ بنِ شُعْبَةَ، وعبدِ الله بن سَلاَمٍ، وقُدامةَ بن مظعونٍ، وأَبي سعيدٍ الخدريِّ، (وكعْبِ بن عُجْرَةَ)[1]، وكعْبِ بن مالكٍ، والنُّعمانِ بن بَشيرٍ، وحسَّانِ بن ثابتٍ، ومَسْلَمَةَ بنِ مُخَلَّدٍ، وفُضالةَ بن عُبَيْدٍ وأَمثالِهم من أكابرِ الصحابة. والذين كانوا في الأَمْصارِ عدلوا عن بيعته أيضاً إِلى الطلبِ بدمِ عُثمانَ وتركوا الأَمْرَ فوضى، حتى يكون شُورى بين المسلمينَ لمَن يوَلُّونَهُ. وظنُّوا بعَليٍّ هَوادَةً في السكوتِ عن نَصْرِ عُثمانَ من قاتليه، لا في الممالأَةِ عليه، فحاشَا للّهِ من ذلك. ولقد كانَ مُعاويةُ إذا صرَّحَ بملامتهِ إِنَّما يوجِّهُها عليه في سكوته فقط. ثم اختلفوا بعد ذلك، فرأى عليٌّ أَنَّ بيعتَهُ قد انعقدت، ولزِمَتْ مَن تأَخَّرَ عنها، باجتماعِ مَن اجتمعَ عليها بالمدينةِ: دارِ النبيِّ ﷺ وموطنِ الصحابة، وأَرجأَ[2] الأَمْرَ في المطالبةِ بدم عثمانَ إِلى اجْتِماعِ الناسِ واتِّفاقِ الكلمةِ، فيتمكنُ حينئذٍ من ذلك. ورأى الآخرونَ أَنَّ بَيْعَتَهُ لم تنعَقِدْ لافْتِراقِ الصحابةِ أَهلِ الحلِّ والعَقْدِ بالآفاقِ، ولم يحضر إِلا قليلٌ ولا تكون البيعةُ إِلا باتِّفاقِ أَهلِ الحلِّ والعقدِ، ولا تُلزم بعقدِ مَن تولاَّها من غيرهم أو من القليلِ منهم، وأَنَّ المسلمينَ حينئذٍ فوضى، فيطالبونَ أَوَّلاً بدمِ عُثمانَ ثم يجتمعونَ على إمامٍ. وذهبَ إِلى هذا معاويةُ وعمرو بن العاصِ وأُمُّ المؤمنينَ عائشةُ والزبيرُ وابنه عبدُ الله، وطلحةُ وابنه محمدٌ، وسعدٌ وسعيدٌ، والنُعمانُ بنُ بشيرٍ ومعاويةُ بن خديجٍ، ومَن كان على رأيهم من الصَحابَةِ الذين تخلَّفوا عن بيعةِ عليٍّ بالمدينة كما ذكرنا. إلا أَنَّ أَهلَ العصرِ الثاني من بعدِهم اتَّفقوا على انعقادِ بيعةِ عليٍّ ولزومِها للمسلمين أجمعين، وتصويبِ رأيِهِ فيما ذهبَ إليه، وتعيُّنِ الخطإِ من جِهَةِ مُعاويَةَ ومَن كان على رأيِهِ، وخصوصاً طلحةَ والزبيرَ لانتقاضِهما[3] على عليٍّ بعد البيعةِ له فيما نُقل، مع دفعِ التأثيم عن كلٍّ من الفريقين، كالشأنِ في المجتهدينَ. وصارَ ذلك إِجماعاً من أهلِ العصرِ الثاني على أَحَدِ قولَيْ أَهلِ العصرِ الأَوَّلِ، كما هو معروفٌ. ولقد

---

(١) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٦٦.

(٢) آخر.

(٣) رجوعهم عن بيعة الإمام علي - رضي الله عنه -.

سُئل عليٌّ - رضي الله عنه - عن قتلى الجَملِ وصِفِّين، فقال: «والَّذي نَفْسي بِيَدِهِ لا يموتَنَّ أحدٌ من هؤلاءِ وقلبُهُ نقيٌّ إلاَّ دخلَ الجَنَّةَ»[1] يشيرُ إلى الفريقَيْنِ؛ نقله الطَبَرِيُّ وغيرُهُ. فلا يقعَنَّ عندك رَيْبٌ[2] في عدالةِ أحدٍ منهم ولا قدْحٌ[3] في شيءٍ من ذلك، فهم مَن علمتَ؛ وأقوالُهمْ وأفعالُهمْ إنَّما هي عن المستنداتِ، وعدالتُهُمْ مفروغٌ[4] منها عند أهلِ السُنَّةِ، إلاَّ قولاً للمعْتَزِلَةِ فيمن قاتلَ عَلِيّاً لم يلتفِتْ إليه إحَدٌ من أهلِ الحقِّ ولا عرَّجَ[5] عليه.

وإذا نظرت بعين الإنْصافِ عذرتَ الناسَ أجمعين في شأنِ الاختلافِ في عثمانَ، واختلافِ الصحابةِ من بعد، وعلمتَ أنَّها كانت فتنةً ابتَلى[6] اللَّهُ بها الأمَّةَ، بينما المسلمونَ قد أذهبَ اللَّهُ عدوَّهُمْ وملَّكَهُمْ أرضَهُمْ وديارَهُمْ، ونزلوا الأمْصارَ على حدودِهِمْ بالبَصْرَةِ والكوفةِ والشام ومِصْرَ. وكانَ أكثرُ العَرَبِ الَّذين نَزَلوا هذه الأمْصارَ جُفاةً لم يستكثِروا من صُحْبَةِ النبيِّ ﷺ، (ولا هذَّبَتْهُمْ سيرتُهُ وآدابُهُ)[7] ولا ارتاضوا[8] بخُلُقِهِ، مع ما كان فيهم في الجاهليَّةِ من الجفاءِ والعصبيَّةِ والتفاخُرِ والبُعْدِ عن سكينةِ الإيمان. وإذا بهم عند استِفْحالِ[9] الدولةِ قد أصبحوا في مَلَكَةِ المهاجرينَ والأنصارِ من قريشٍ وكِنانَةَ وثَقيفٍ وهُذَيْلٍ وأهلِ الحجازِ ويثربَ السابقينَ الأوَّلينَ إلى الإيمانِ، فاستنكفوا من ذلك وغَصُّوا به، لما يرونَ لأنْفُسِهِم من التقدُّمِ بأنسابِهِمْ وكثرَتِهِمْ، ومُصادَمَةِ فارسَ والرومِ مثلِ قبائلِ بكرِ بن وائلَ وعبدِ القيسِ بن ربيعةَ وقبائلِ كِنْدَةَ والأَزْدِ من اليمنِ وتميم، وقيسٍ من مُضَرَ. فصاروا إلى الغَضِّ[10] من قُرَيْشٍ والأَنَفَةِ عليهم، والتمريضِ في طاعتهم، والتعلُّلِ في ذلك بالتظلُّمِ منهم والاستعداءِ عليهم، والطعنِ فيهم بالعجزِ عن السويةِ، والعدلِ في القَسْمِ عن التَّسْوِيةِ[11]، وفشت المقالةُ بذلك، وانتهت إلى المدينةِ، وهم مَن علمتَ. فأعظموهُ وأبلغوهُ عثمانَ، فبعثَ إلى الأمصارِ مَن يكشفُ له الخبر. بعثَ ابنَ عمرَ ومحمدَ بنَ مَسلمَةَ وأُسامةَ بنَ زيدٍ وأمثالَهُمْ فلم يُنْكِروا على الأُمراءِ شيئاً ولا رأَوْا عليهم طعناً، وأدَّوا ذلك كما علموه. فلم ينقطع الطعنُ من أهلِ الأمصارِ. وما زالت الشناعاتُ تنمو. ورُميَ الوليدُ بنُ عُقْبَةَ وهو على الكوفةِ بشربِ الخمرِ، وشَهِدَ عليه جماعةٌ منهم وحدَّه عثمانُ[12] وعزله. ثم جاءَ إلى المدينة من أهلِ الأمصارِ يسألونَ عَزْلَ العُمّالِ، وشكوا إلى عائشةَ وعليٍّ والزبيرِ وطلحةَ، وعزلَ لهم عثمانُ بعضَ العمالِ. فلم تنقطِعْ بذلك ألسنتُهُمْ؛ بل وفد سَعيدُ بن العاص وهو على الكوفةِ، فلما رجعَ اعترضوهُ بالطريق وردُّوه معزولاً. ثم انتقلَ الخلافُ بين عثمانَ ومَن معه من الصحابةِ بالمدينةِ ونَقَموا عليه امتناعه عن العزلِ، فأبى إلاَّ أن يكونَ على جُرْحَةٍ[13]. ثم نقلوا النكيرَ إلى غيرِ ذلك من أفعالِهِ وهو متمسِّكٌ

(١) لم أعثر عليه.
(٢) شك.
(٣) ذمّ.
(٤) مسلّم بها، لا شك فيها.
(٥) مال.
(٦) امتحن.
(٧) ما بين الهلالين لا توجد في ف ص ٢٦٨. هذَّبتهم بمعنى ربَّتهم.
(٨) تمرّنوا على خُلقه، تروّضوا بنهجه.
(٩) اشتداد شوكة الدولة.
(١٠) التنقيص.
(١١) جاء في ف ص ٢٦٨ «السوية» بلادً من «التسوية» بالتاء.
(١٢) أقام الحد عليه، قاصصه.
(١٣) ما تخرج به شهادة خصمك أو حجتك.

بالاجتهادِ، وهم أيضاً كذلك. ثم تجَمَّعَ قومٌ من الغَوْغاءِ وجاؤوا إلى المدينةِ يُظهِرُونَ طلب النَّصَفَةِ من عثمانَ وهم يُضمرونَ خلافَ ذلك من قتله. وفيهم من البَصْرَةِ والكوفَةِ وَمِصرَ. وقامَ معهم في ذلك عَليٌّ وعائِشَةُ والزُّبَيرُ وطَلْحَةُ وغيرهُم، يحاوِلونَ تَسكينَ الأُمورِ ورجوعَ عثمانَ إلى رأيِهم. وعزلَ لهم عاملَ مِصْرَ فانصرفوا قليلاً. ثم رجعُوا وقد لبَّسوا بكتابٍ مُدلَّسٍ[1] يزعمونَ أنَّهم لقوه في يدِ حاملهِ إلى عاملِ مِصرَ بأن يَقْتُلَهُمْ، وحلَفَ عثمانُ على ذلك؛ فقالوا: مَكِّنا من مروانَ فإنَّهُ كاتِبُكَ، فحلفَ مروانُ؛ فقالَ عثمانُ ليسَ في الحكم أكثر من هذا. فَحاصروهُ بدارِهِ ثم بيَّتوهُ على حينِ غفلةٍ من الناسِ وقتلوهُ، وانفتحَ بابُ الفِتْنَةِ.

فَلِكُلٍّ من هَؤُلاءِ عُذرٌ فيما وَقَعَ وكُلُّهم كانوا مُهتمِّينَ بأمرِ الدينِ ولا يُضَيِّعُونَ شيئاً من تَعَلُّقاتِهِ. ثم نظروا بعد هذا الواقعِ واجتهدوا. واللَّهُ مطَّلعٌ على أحوالِهم وعالمٌ بهم. ونحنُ لا نظنُّ بهم إلاَّ خيراً لما شَهِدَتْ بِهِ أحوالُهم، ومقالاتُ الصادقِ فيهم.

مقتل الحسين بن علي:

وَأَمَّا الحُسَينُ فإنهُ لما ظَهَرَ فِسقُ[2] يزيدَ عندَ الكافَّةِ[3] من أهلِ عصرِه، بعثت شيعَةُ أهلِ البَيتِ بالكوفَةِ لِلحُسَينِ أن يأتِيَهم فيَقوموا بأمرِهِ. فَرَأى الحُسَينُ أنَّ الخُروجَ على يزيدَ مُتَعَيِّنٌ من أجلِ فِسقهِ لا سِيَّما مَن لَهُ القُدرَةُ على ذلك، وظنها من نفسهِ بأهلِيَّتِهِ وشَوكَتِهِ. فَأَمَّا الأَهلِيَّةُ فَكانت كما ظَنَّ وزيادَةً. وَأَمَّا الشَّوكَةُ فَغلِطَ - يرحمهُ اللَّهُ - فيها؛ لأنَّ عَصَبِيَّةَ مُضَرَ كانت في قُرَيشٍ وعَصَبِيَّةَ قُرَيشٍ في عَبدِ مُنافٍ، وعَصَبِيَّةَ عبدِ مُنافٍ إنَّما كانت في بني أُمَيَّةَ، تَعرِفُ ذلك لهم قُرَيشٌ وسائرُ الناس، ولا ينكرونه وإنَّما نُسِيَ ذَلك أوَّلَ الإسلام لِما شُغِلَ الناسُ من الذهولِ بالخَوارِقِ، وَأمرِ الوَحيِ وترَدُّدِ المَلائكةِ لنُصرَةِ المسلمين. فأغفلوا أُمورَ عَوائِدِهِم وذَهَبَت عصَبِيَّةُ الجاهلِيَّةِ ومنازِعُها ونُسِيَت، ولم يَبقَ إلاَّ العَصَبِيَّةُ الطبيعِيَّةُ في الحمايةِ والدفاعِ يُنتفعُ بها في إقامَةِ الدينِ وجِهادِ المشركينَ، والدينُ فيها مُحكَمٌ والعادَةُ مَعزولَةٌ. حتى إذا انقطَعَ أَمرُ النُّبُوَّةِ وَالخَوارِقِ المَهولةِ تراجعَ الحكمُ بَعْضَ الشيءِ للعَوائِدِ؛ فَعادَتِ العَصَبِيَّةُ كما كانَت ولِمَن كانت، وَأَصبَحَت مُضَرُ أَطوَعَ لِبَني أُمَيَّةَ مِن سواهم بما كانَ لهم من ذلك قبلُ.

فَقد تبَيَّنَ لَكَ غَلَطُ الحُسَينِ؛ إلاَّ أنَّهُ في أمرٍ دُنيَوِيٍّ لا يَضرُّهُ الغَلَطُ فيه. وَأمَّا الحكمُ الشرعيُّ فَلَم يغلطْ فِيه لأنَّهُ مَنوطٌ[4] بظنه، وكانَ ظَنُّهُ القُدرَةَ على ذلك. ولقد عَذَلَهُ[5] ابنُ العبَّاسِ وابنُ الزُّبَيرِ وابنُ عُمَرَ وابنُ الحَنَفِيَّةِ أخوهُ وغيرُه في مَسيرهِ إلى الكُوفَةِ، وعلموا غَلَطَهُ في ذلك ولم يرجع عمّا هو بسَبيله لما أَرادَهُ الله.

وأمَّا غيرُ الحسَينِ من الصحابَةِ الذينَ كانوا بالحجازِ ومع يزيدَ بالشام والعراقِ ومن التابعينَ لهم، فَرأَوا أنَّ الخروجَ على يزيدَ وإن كانَ فاسقاً لا يجوزُ لما يَنشأُ عنه من الهرجِ والدماءِ فأقصروا عن ذلك ولم يتابعُوا الحسَينَ، ولا أنكروا عليه، ولا أثَّموهُ، لأنه مُجتهدٌ وهو أُسوَةُ المجتهدينَ.

ولا يذهبُ بك الغلَطُ أن تقولَ بتأثيمِ هؤلاءِ بمخالفةِ الحسينِ وقعودِهم عن نصره؛ فأَنَّهُمْ أكثرُ الصحابةِ وكانوا مع يزيدَ ولم يروا الخروجَ عليه، وكان الحسينُ يستشهدُ بهم وهو يقاتل بكربلاء على فضله وحقه، ويقول: سَلُوا جابرَ بنَ عبدِ اللَّهِ وأبا سعيدٍ الخدريَّ وأنسَ بن مالكٍ، وسهلَ بن سعيدٍ، وزيدَ بنَ أرْقَمَ وأمثالهم. ولم يُنكِرْ عليهم

---

(١) مدسوس فيه الكذب.
(٢) الخروج عن طاعة الله عزّ وجل.
(٣) سائر أهل عصره.
(٤) معلّق، مرتبط.
(٥) لامه.

قعودَهُمْ عن نَصرِهِ ولا تعرُّضَ لذلك، لعلمه أنه عن اجتهادٍ (منهم كما كان فِعْلُهُ عن اجتهادٍ منه. وكذلك لا يذهبُ بك الغلطُ أَن تقولَ بتصويبِ قتله لما كانَ عن اجتهادٍ)[١] وإن كان هو على اجتهادٍ، ويكون ذلك كما يَحُدُّ الشافعيُّ والمالكيُّ[٢] [و] الحنفيُّ على شُربِ النبيذِ. واعلم أنَّ الأمرَ ليس كذلك وقتاله لم يكن عن اجتهادِ هؤلاءِ وإن كان خلافُه عن اجتهادهم؛ وإِنَّما انفرد بقتاله يزيدُ وأصحابُه. ولا تقولنَّ إِنَّ يزيدَ وإِنْ كانَ فاسِقاً ولم يُجِز هؤلاءِ الخروجَ عليه فأفعالُهُ عندهم صحيحةٌ. واعلم أنَّه إِنَّما ينفُذُ من أعمالِ الفاسقِ ما كانَ مشروعاً. وقتالُ البُغاةِ عندهم من شرطِه أن يكونَ مع الإِمام العادل، وهو مفقودٌ في مسألتنا؛ فلا يجوزُ قتالُ الحُسَيْنِ مع يزيدَ ولا ليزيدَ، بل هي من فِعْلاته المُؤَكِّدَةِ لفسقِهِ؛ والحسينُ فيها شهيدٌ مُثابٌ، وهو على حقٍّ واجتهادٍ، والصحابةُ الذين كانوا مع يزيدَ على حق أيضاً واجتهادٍ.

وقد غَلِطَ القاضي أَبو بكرِ بن العَرَبيِّ المالكيُّ[٣] في هذا فقال في كتابه الذي سمّاه «بالعواصِمِ[٤] والقواصِمِ» ما معناه أَنَّ الحُسَيْنَ قُتِلَ بشرْعِ جدِّه؛ وهو غلطٌ حملته عليه الغَفْلَةُ عن اشتراطِ الإِمامِ العادلِ؛ ومَن أعدلُ من الحسينِ في زمانهِ في إمامتِهِ وعدالتهِ في قتالِ أهلِ الآراءِ؟!.

مقتل ابن الزبير:

وأما ابنُ الزُّبَيْرِ فإنَّه رأى في قيامِهِ ما رآهُ الحُسَيْنُ وظنَّ كما ظنَّ؛ وغلطُهُ في أَمرِ الشوْكَةِ أَعظمُ؛ لأَنَّ بني أَسدٍ لا يُقَاومونَ بني أُميَّةَ في جاهِلِيَّةٍ ولا إِسْلامٍ. والقول بتَعَيُّنِ الخطإِ في جهةٍ (مخالفةٍ كما كان في جهةٍ)[٥] مُعاوِيَةَ مع عليٍّ لا سبيلَ إليه، لأنَّ الإِجماع هنالك قَضى لنا بهِ ولم نجده ههنا. وأَمَّا يزيدُ فعيَّن خطأَهُ فسقُهُ. وعبدُ الملكِ صاحبُ ابنِ الزُّبَيْرِ أَعظمُ الناسِ عدالةً، وناهيكَ بعدالتهِ احتجاجُ مالكٍ بفعلهِ وعدولُ ابن عَبَّاسٍ وابنِ عُمَرَ إلى بيعَتهِ عن ابن الزُّبَيْرِ (وهم معه بالحجاز؛ مع أَنَّ الكثيرَ من الصحابةِ كانوا يرونَ أَنَّ بيعَةَ ابنِ الزبير)[٦] لم تنعقِد، لأنه لم يحضُرْها أهلُ العقدِ والحلِّ كبيعةِ مروان؛ وابنُ الزُّبير على خلافِ ذلك؛ والكلُّ مجتهدونَ محمولونَ على الحقِّ في الظاهرِ؛ وإن لم يَتَعَيَّنْ في جِهةٍ منهما. والقتلُ الذي نزل به بعد تقريرِ ما قرَّرناه يجيءُ على قواعدِ الفِقْهِ وقوانينهِ؛ مع أَنَّهُ شهيدٌ مُثابٌ باعتبارِ قصده وتحرّيهِ الحقَّ.

هذا هو الذي ينبغي أن تُحملَ عليهِ أفعالُ السَّلَفِ من الصحابةِ والتابعينَ، فهم خيَارُ الأُمَّة، وإذا جعلناهُمْ عُرضةً للقدْحِ فمَن الذي يختصُّ بالعَدالةِ، والنبيُّ ﷺ يقولُ: «خيرُ الناسِ قَرْني، ثم الذين يلونَهُمْ مرَّتَيْنِ أو ثلاثاً ثم يفشو الكذِبُ»[٧]، فجعل الخِيْرَةَ، وهي العدالةُ مختصَّةً بالقرن[٨] الأوَّلِ والذي يليه. فإِيَّاكَ أن تعوِّدْ نفسكَ أو لسانكَ

---

(١) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٧٠ و م ص ٢١٧.

(٢) سقطت الواو العاطفة ما بين «والمالكي والحنفي» انظر ف ص ٢٧٠ و م ص ٢١٧.

(٣) هو: محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي، أبو بكر ابن العربي: قاضٍ، من حفاظ الحديث. ولد في إشبيلة سنة (٤٦٨ هـ = ١٠٧٦ م). ورحل إلى المشرق، وبرع في الأدب، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين. وصنف كتباً، منها «العواصم من القواصم». ولي القضاء في إشبيلية ومات بالقرب من فاس سنة (٥٤٣ هـ =١١٤٨ م). انظر ترجمته في: طبقات الحفاظ للسيوطي، وفيات الأعيان ١: ٤٨٩. نفح الطيب ١: ٣٤.

(٤) اسم الكتاب «العواصم من القواصم».

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٢١٨.

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٢١٨. ومقتضى السياق أن يكون هذا إلى أن الكثير».

(٧) أخرجه البخاري: في الشهادات رقم ٢٦٥٢ وفي فضائل أصحاب النبي رقم ٣٦٥٠ ومسلم في فضائل الصحابة.

(٨) ورد في لسان العرب قول الأزهري: والذي يقع عندي، والله أعلم، أن القرن أهل كل مدة كان فيها، أو كان فيها طبقة من أهل =

التعَرُّضَ لأَحدٍ منهم، ولا تُشوِّشْ قلبَكَ بالرِّيب في شيءٍ مما وقع منهم؛ والتمس لهم مذاهِبَ الحقِّ وطُرُقَهُ ما استطعتَ فهُم أولى الناس بذلك؛ وما اختلفوا إلاَّ عن بيِّنةٍ، وما قاتلوا أو قتلوا إلا في سبيلِ جهادٍ أو إظهارِ حقٍّ، واعتقِدْ مع ذلك أنَّ اختِلافَهُمْ رحمةٌ لمَن بَعْدَهم من الأُمَّةِ، ليقتديَ كلُّ واحدٍ بمَن يختارُه منهم، ويجعَله إمامه وهادِيَه ودليله. فافهم ذلك؛ وتبيَّنْ حِكمةَ اللّهِ في خلقه وأكوانه، واعلم أنَّه على كلِّ شيءٍ قديرٌ وإِليه الملجأُ والمصيرُ. واللّهُ تعالى أعلم.

الفَصْل الحَادي وَالثلاثون

في الخطط الدينية الخلافية

لما تبيَّنَ أنَّ حقيقةَ الخِلافَةِ نيابةٌ عن صاحبِ الشَرعِ في حِفْظِ الدينِ وسياسةِ الدُنيا، فصاحبُ الشَرعِ مُتصَرِّفٌ في الأمرَين: أمّا في الدينِ فبمُقْتضى التكاليفِ الشرعِيَّةِ التي هو مأمورٌ بتبليغِها وحملِ الناسِ عليها؛ وأمَّا سياسةُ الدُنيا فبمقتضى رعايتِهِ لمصالِحِهم في العمرانِ البشريِّ. وقد قدَّمنا أنَّ هذا العُمْرانَ ضروريٌّ للبشرِ وأنَّ رعايةَ مصالحهِ كذلك، لئلا يفسُدَ إن أُهملتْ؛ وقدَّمنا أنَّ المَلِكَ وسطوَتَهُ كافٍ في حصولِ هذه المصالح.

نعم إنما تكونُ أكملَ إذا كانت بالأحكامِ الشَرعِيَّةِ لأنَّه[1] أعلمُ بهذه المصالحِ. فقد صارَ المُلْكُ يندرجُ[1] تحت الخِلافَةِ إذا كان إسلامِيّاً ويكونُ من توابعها. وقد ينفردُ إذا كان في غيرِ المِلَّةِ. وله على كلِّ حالٍ مراتبُ خادمةٌ ووظائفُ تابعةٌ تتعَيَّنُ خُطَطاً وتتوزَّعُ على رجالِ الدولةِ وظائفَ، فيقومُ كلُّ واحدٍ بوظيفتهِ حسبما يُعَيِّنهُ المَلِكُ الذي تكونُ يدُهُ عاليةً عليهم، فيتِمّ بذلك أمرُهُ، ويحسُنُ قيامهُ بسلطانِهِ. وأمَّا المنصِبُ الخِلافيُّ وإن كان المُلْكُ يندرجُ تحتَهُ بهذا الاعتبارِ الذي ذكرناهُ فتصرُّفُهُ الدينيُّ يختصُّ بخُطَطٍ ومراتبَ لا تُعرفُ إلا للخُلفاءِ الإسلامِيِّين. فلنذكرِ الآن الخُطَطَ الدِينيَّةَ المختصَّةَ بالخلافةِ، ونرجعْ إلى الخُطَطِ الملوكيَّةِ السُلطانيَّةِ.

فَاعلم أنَّ الخُطَطَ الدينيَّةَ الشرعِيَّةَ من الصلاةِ والفُتيا والقضاءِ والجِهادِ والحِسبَةِ كلُّها مندرجةٌ تحتَ الإمامَةِ الكُبرى التي هي الخلافَةُ، فَكأنها الإمامُ الكبيرُ وَالأَصلُ الجامعُ، وَهَذه كلُّها مُتفرّعةٌ عنها وداخلَةٌ فيها لعمومِ نَظَرِ الخِلافَةِ وتَصرُّفِها في سائرِ أحْوالِ المِلَّةِ الدينيَّةِ والدنيَوِيَّةِ، وتَنفيذِ أحكامِ المشرِّعِ فِيها على العُموم.

فَأمّا (إمَامَةُ الصلاةِ) فهيَ أرفعُ هذه الخُطَطِ كُلِّها وَأرفَعُ من المُلْكِ بخصوصهِ المندَرجِ معها تحت الخلافَةِ. وَلَقد يشهدُ لذلك استدلالُ الصَحابَةِ في شأنِ أبي بكرٍ - رضي اللّهُ عنه - باستخلافِهِ في الصلاةِ على استخلافِهِ في السياسَةِ في قَولِهم: «ارتَضاهُ رسولُ اللّهِ ﷺ لديننا، (أَفَلا نَرضاهُ لدنيانا؟)[2]» فَلَولا أنَّ الصلاةَ أرفَعُ من السياسةِ لما صحَّ القياسُ. وَإذا ثَبَتَ ذلكَ فاعْلَمْ أنَّ الْمَساجِدَ في الْمَدينةِ صنفانِ: مساجدُ عَظيمَةٌ كثيرةُ الغاشِيَةِ[3] مُعَدَّةٌ للصلواتِ الْمَشهودَةِ، وَأُخرى دونها مختصَّةٌ بِقَومٍ أو مَحلّةٍ وليسَتْ للصلواتِ العامَّةِ. فَأمّا الْمَساجدُ العَظيمَةُ فَأمرُها راجعٌ إِلى الخَليفَةِ أو مَن يُفَوِّضُ[4] إليهِ من سُلطانٍ أو وزيرٍ أو قاضٍ، فَيُنَصِّبُ لها الإمامَ في الصلواتِ الخمسِ والجُمعَةِ

= العلم. قلت: الستون وإن كثرت والدليل على هذا قول النبي ﷺ «خيركم قرني» يعني أصحابي ثم الذي يلونهم يعني التابعين، ثم الذين يلونهم، يعني الذين أخذوا عن التابعين قال: وجائز أن يكون القرن لجملة الأمة. وهؤلاء قرون فيها.

(١) الضمير في لأنه عائد إلى الله عزّ وجلّ.

(٢) ما بين القوسين لا يوجد في م ص ٢١٩. الحديث لم أعثر عليه.

(٣) الزوّاد. المصلين.

(٤) يندب إليه أمر القيام بها.

والعيدَينِ والخُسوفَيْنِ[١] والاستِسْقاءِ. وتعيُّنُ ذلك إنَّما هو من طريقِ الأَولى والاستِحسانِ ولئلاً يفتاتَ[٢] الرعايا عَلَيهِ في شيءٍ من النظرِ في الْمَصالِحِ العامَّةِ. وقد يَقولُ بالوُجوبِ في ذلك مَن يقولُ بوجوبِ إقامَةِ الجمعَةِ، فيَكونُ نَصْبُ الإمامِ لها عندهُ واجباً. وَأَمَّا الْمَساجِدُ المختصَّةُ بِقَومٍ أو مَحلَّةٍ فَأمرُها راجعٌ إلى الجيرانِ ولا تحتاجُ إلى نَظَرِ خَليفَةٍ ولا سُلْطانِ. وأحكامُ هذه الولايةِ وشروطُها والمُوَلّى فيها مَعروفَةٌ في كتُبِ الفقهِ ومبسوطَةٌ في كتُبِ «الأَحكام السلطانيَّة» للماوَرْدِيِّ[٣] وغيره، فَلا نُطَوِّلُ بذكرِها. ولقد كانَ الخُلَفاءُ الأوّلونَ لا يُقَلّدونها لغيرهم من الناسِ. وانظر مَن طُعِنَ من الخُلَفاءِ في الْمَسْجِدِ عِندَ الأَذانِ بالصلاةِ وتَرَصُّدَهُم لذلك في أوقاتها، يشهد لكَ ذلك بمباشرتِهِمْ لها وأنَّهُم لم يكونوا يستَخلفونَ[٤] فيها. وكذا كانَ رجالُ الدولةِ الأُمَويَّةِ من بعدهم استِئثاراً بها واستِعظاماً لرتبتها.

يُحكى عَن عَبدِ الْمَلِكِ أنهُ قالَ لحاجِبِهِ: «قد جعَلْتُ لكَ حِجابَةَ بابي إلاَّ عَن ثلاثَةٍ: صاحِبِ الطَّعَامِ فإنَّهُ يَفسُدُ بالتَّأخير؛ والآذِنِ بالصلاةِ فإنَّهُ داعٍ إلى اللّهِ؛ والبريدِ فإنَّ في تَأخيره فسادَ القاصِيَةِ». فلمَّا جاءَت طَبيعَةُ الْمُلْكِ وعَوارِضُهُ من الغِلْظَةِ والترفُّعِ عَن مُساواة الناسِ في دينهم ودُنياهم، استنابوا[٥] في الصلاةِ، فكانوا يستأثِرونَ بها في الأَحيانِ، وفي الصلواتِ العامَّةِ كالعيدَيْنِ والجُمُعَةِ إشادَةً[٦] وتنويهاً. فعلَ ذلك كثيرٌ من خُلَفاءِ بني العبَّاس والعُبَيْدِيينَ، صدرَ دولتهم.

وأمَّا «الفُتيا» فللخليفَةِ، تصفُّحُ أهلِ العلم والتدريسِ، وردُّ الفُتيا إلى مَن هو أهلٌ لها وإعانَتُهُ على ذلك، ومَنْعُ مَن ليس أهلاً لها وزجرُه؛ لأنَّها من مصالحِ المسلمينَ في أديانِهِمْ، فتجبُ عليه مراعاتُها لئلا يتعرَّضَ لذلك مَن ليس لهُ بأهلٍ فيُضِلَّ الناسَ. وللمدرِّسِ الانتصابُ لتعليم العِلْمِ وبثِّهِ[٧] والجلوسُ لذلك في المساجدِ. فإنْ كانت من المساجدِ العِظامِ، التي للسلطانِ الولايةُ عليها أو النظرُ في أئمتها كما مرَّ، فلا بدّ من استئذانهِ في ذلك، وإن كانت من مساجد العامَّةِ، فلا يتوقَّفُ ذلك على إذنٍ. على أنه ينبغي أن يكون لكلّ أحدٍ من المفتينَ والمدرِّسينَ زاجرٌ من نفسه يمنَعُهُ عن التصدِّي لما ليس له بأهلٍ فَيُدِلُّ[٨] به المستهدي ويَضِلُّ به المسترشدُ. وفي الأثرِ: «أجرؤكم على الفُتيا أجرؤكم على جراثيمِ جهنَّم»[٩]. فللسلطانِ فيهم لذلك من النظر ما توجبُهُ المصلحةُ من إجازةٍ أو ردٍّ.

وأمَّا القضاءُ فهو من الوظائفِ الداخلةِ تحت الخِلافةِ لأنَّه منصبُ الفصلِ بين الناس في الخصوماتِ حسْماً للتداعي وقطعاً للتنازعِ؛ إلاَّ أنَّه بالأحكامِ الشرعيَّةِ الْمُتَلَقَّاةِ من الكتابِ والسُنَّةِ؛ فكان لذلك من وظائفِ الخلافةِ ومندرِجاً في عمومها. وكان الخُلَفاءُ في صدرِ الإسْلام يباشرونَهُ بأنفُسِهِمْ ولا يجعلونَ القضاءَ إلى مَن سواهم. وأوَّلُ

---

(١) اختفاء الشمس والقمر وراء كوكب الأرض، فلا يرى نورهما. وهو ما يعرف بالخسوف والكسوف.

(٢) يخالفه.

(٣) هو: علي بن محمد بن حبيب، أبو الحسن الماوردي: أقضى قضاة عصره. من العلماء الباحثين، أصحاب التصانيف الكثيرة، ولد في البصرة سنة (٣٦٤ هـ = ٩٧٤ م). وانتقل إلى بغداد. وولي القضاء في بلدان كثيرة، ثم جعل قاضي القضاة في أيام القائم بأمر الله العباسي. نسبته إلى بيع ماء الورد. توفي في بغداد سنة ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م). من كتبه «الأحكام السلطانية»، «أدب الدنيا والدين». انظر ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٣: ٣٠٣، وفيات الأعيان ١: ٣٢٦.

(٤) جاء في ف ص ٢٧٤ و م ص ٢٢٠ «مستخلفين» بدلاً من «يستخلفون».

(٥) جعلوا من ينذب عنهم.

(٦) جاء في ف ص ٢٧٤ «إشارة» بالراء، بدلاً من «إشادة» بالدال.

(٧) نشره.

(٨) جاء في ف ص ٢٧٥ و م ص ٢٢٠ «فيضل»: بالضاد، وهي هنا بالدا بمعنى أنه يثق به ويعتز.

(٩) انظر العجلوني كشف الخفا ١: ٥١ رواه ابن عدي عن عبد الله بن جعفر مرسلاً.

مَن دفعه إلى غيره وفوّضهُ فيهِ عُمَرُ ـ رضي الله عنه ـ فولّى أَبا الدرداءِ[(١)] منهُ بالمدينةِ، وولّى شُرَيْحاً[(٢)] بالبصرةِ وولّى أَبا موسى الأَشعَريَّ[(٣)] بالكوفةِ. وكتب له في ذلك الكتابَ المشهورَ الذي تدورُ عليهِ أَحكامُ القُضاةِ وهي مستوفاةٌ فيهِ.

كتاب عمر في القضاء:

يقول: «أَمّا بعد، فإنَّ القضاءَ فريضةٌ مُحكمةٌ، وسُنّةٌ مُتّبَعَةٌ، فافهم إذا أُدْلِيَ إليك، فإنَّهُ لا ينفعُ تكلُّمٌ بحقٍّ لا نفاذَ له، وآسِ بين الناسِ في وجهكَ ومجلسِكَ وعدلكَ حتى لا يطمعَ شريفٌ في حَيْفِكَ[(٤)]، ولا ييأسَ ضعيفٌ من عدلِكَ. البيِّنَةُ على مَن ادّعى واليمينُ على مَن أنكرَ. والصلحُ جائزٌ بين المسلمينَ إلاّ صُلحاً أَحلَّ حراماً أَو حرَّم حلالاً. ولا يمنعْكَ قضاءٌ قضيتَهُ أمسِ، فراجعتَ اليوم فيهِ عقلكَ، وهُدِيتَ فيهِ لرشدكَ؛ أَنْ ترجعَ إلى الحقِّ، فإنَّ الحقَّ قديمٌ، ومراجعَةَ الحقِّ خيرٌ من التمادي في الباطلِ. الفهمَ الفهمَ[(٥)] فيما تلَجلَجَ[(٦)] في صدرك مما ليسَ في كتابٍ ولا سُنّةٍ. ثم اعرفِ الأَمثالَ والأَشباه؛ وقسِ الأُمورَ بنظائرها. واجعلْ لمَن ادّعى حقّاً غائباً أو بيِّنة أَمداً[(٧)] ينتهي إليهِ، فإن أَحضرَ بيِّنتَهُ أَخذتَ له بحقهِ، وإلاّ استحللتَ القضيَّةَ عليهِ، فإنَّ ذلك أَنفى للشكِّ وأَجلى[(٨)] للعمى. المسلمونَ عدولٌ بعضُهم على بعضٍ إلاّ مجلوداً في حدٍّ، أَو مجرَّباً[(٩)] عليهِ شهادة زور، أَو ظنيناً[(١٠)] في نَسَبٍ أو وَلاءٍ؛ فإنَّ الله سبحانهُ عفا عن الأَيمانِ، ودرأ بالبيِّناتِ. وإيّاكَ والقَلَقَ والضَجَرَ والتأَفُّفَ بالخصوم؛ فإنَّ استِقرارَ الحَق في مواطنِ الحقِّ يُعَظِّمُ اللّهُ بهِ الأَجْرَ ويُحسِنُ بهِ الذكرَ والسلام». انتهى كتابُ عُمَر.

وإنَّما كانوا يُقلِّدونَ القضاءَ لغيرهم وإن كان مِمّا يتَعَلَّقُ بهم، لقيامِهِمْ بالسياسَةِ العامَّةِ وكثرَةِ أَشغالها، من الجهادِ والفتوحاتِ وسدِّ الثغورِ وحمايَةِ البَيْضَةِ[(١١)]، ولم يكن ذلك مِمّا يقومُ بهِ غيرُهم لعِظَمِ العِنايَةِ. فاستَحقّوا القضاءَ في

---

(١) هو: عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي، أبو الدرداء: صحابي، من الحكماء الفرسان القضاة. كان قبل البعثة تاجراً في المدينة، ثم انقطع للعبادة. ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والنسك. ولاه معاوية قضاء دمشق بأمر من عمر بن الخطاب، وهو أول قاضٍ بها. مات بالشام سنة (٣٢ هـ = ٦٥٢ م) انظر «ترجمته في: الإصابة: ت ٦١١٩، الاستيعاب بهامشها ٣: ١٥.

(٢) هو: شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي، أبو أمية: من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام. أصله من اليمن، ولي قضاء الكوفة في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية واستعفى في أيام الحجاج، فأعفاه سنة ٧٧ هـ. مات في الكوفة سنة (٧٨ هـ = ٦٩٧ م) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٦: ٩٠ ـ ١٠٠، وفيات الأعيان ١: ٢٢٤.

(٣) هو: عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب، أبو موسى، من بني الأشعر، من قحطان: صحابي، من الشجعان الولاة الفاتحين، ولد في زبيد باليمن، وقدم مكة عند ظهور الإسلام، فأسلم وهاجر إلى أرض الحبشة، ثم استعمله رسول الله ﷺ على زبيد وعدن. وولاه عمر بن الخطاب البصرة سنة ١٧ هـ، وافتتح أصبهان والأهواز، ولما ولي عثمان أقرّه عليها، ثم عزله، فانتقل إلى الكوفة حيث توفي سنة (٤٢ هـ = ٦٦٥ م). انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٤: ٧٩، الإصابة، ت ٤٨٨٩.

(٤) ظلمك.

(٥) وردت كلمة الفهم مرة واحدة في م ص ٢٢١.

(٦) جاء في ف ص ٢٧٥ و م ص ٢٢١ «يتلجلج» بالمضارع بدلاً من الماضي.

(٧) مهلة.

(٨) أوضح، أبين.

(٩) جاء في ف ص ٢٧٥ «أو مجرى» بدلاً من «أو مجرّباً».

(١٠) يشكّ في نسبه أو وولائه.

(١١) كناية عن الحدود والتخوم والثغور، مما يدعو إلى القتال والاستعداد له باستمرار.

الواقِعاتِ بينَ الناسِ، واستخلفوا فيهِ مَن يقومُ به تخفيفاً على أنفسِهم. وكانوا مع ذلك إنّما يقلّدونهُ أهلَ عَصَبِيَّتِهم بالنَّسَبِ أو الوَلاءِ ولا يقلّدونه لمن بَعُدَ عنهم في ذلك.

وأمّا أحكامُ هذا المَنصِبِ وشروطُهُ فمعروفةٌ في كتبِ الفقهِ، وخصوصاً كتُبَ الأحكامِ السلطانيّةِ. إلاّ أنّ القاضِيَ إنّما كان له في عصرِ الخُلَفاءِ الفصلُ بينَ الخصومِ فقط؛ ثم دُفِعَ لهم بعدَ ذلك أمورٌ أخرى على التدريجِ بحسبِ اشتِغالِ الخُلَفاءِ والمُلوكِ بالسياسةِ الكُبرى. واستقرَّ منصِبُ القضاءِ آخِرَ الأمرِ على أنَّهُ يجمعُ مع الفصلِ بينَ الخصومِ استيفاءَ بعضِ الحقوقِ العامّةِ للمسلمينَ بالنظَرِ في أموالِ[1] المحجورِ عليهم من المجانينِ واليَتامى والمفلسينَ وأهلِ السَّفَه، وفي وصايا المسلمينَ وأوقافِهم وتزويجِ الأيامى عندَ فقدِ الأولياءِ على رأيِ مَن رآه، والنظرِ في مَصالحِ الطُرقاتِ والأبْنِيَةِ وتَصَفُّحِ الشهودِ والأُمناءِ والنوّابِ، واستيفاءِ العلمِ والخِبْرَةِ فيهم، بالعدالةِ والجَرْحِ ليَحصُلَ له الوثوقُ بهم وصارَتْ هذه كُلُّها من تَعَلُّقاتِ وظيفَتِهِ وتوابعِ ولايته.

وقد كان الخلفاءُ من قبلُ يجعَلُونَ للقاضي النَظَرَ في المَظالمِ، وهيَ وظيفَةٌ ممتزجةٌ، من سطوَةِ السلطنةِ ونَصَفَةِ القضاءِ. وتحتاجُ إلى عُلُوِّ يدٍ وعظيمِ رَهْبَةٍ تقمَعُ الظالمَ من الخصمَينِ، وتزجُرُ المُعتَدي وكأنّهُ يُمضي ما عَجَزَ القُضاةُ أو غَيرُهُم عن إمضائِهِ. ويكون نظرُه في البَيِّناتِ والتقريرِ واعتِمادِ الأَماراتِ والقرائنِ، وتأخيرِ الحكمِ إلى استجلاءِ الحقِّ، وحملِ الخصمَينِ على الصُلحِ، واستحلافِ الشهودِ؛ وذلك أوسَعُ من نظرِ القاضي.

وكان الخلَفاءُ الأوّلونَ يباشرونَها بأنفُسِهِم إلى أيامِ المُهتَدي من بني العباسِ، ورُبَّما كانوا يجعلونها لقُضاتِهِم كما فعَلَ ـ عُمَر رضيَ الله عنهُ ـ مع قاضيهِ أبي إدريسَ الخولانيّ[2]، وكما فَعَله المَأمونُ ليحيىٰ بن أكثَمَ[3]، والمُعتَصِمُ لأحمدَ بن أبي دُؤَادَ[4]. وربّما كانوا يجعَلونَ للقاضي قيادَةَ الجهادِ في عساكرِ الطوائفِ[5]. وكان يحيىٰ ابنُ أكثَمَ يخرُجُ أيامَ المَأمونِ بالصائِفَةِ[6] إلى أرضِ الرومِ، وكذا منذرُ بنُ سعيدٍ[7] قاضي عبد الرحمنِ الناصرِ من بني

---

(١) وفي بعض النسخ: أمور بالراء.

(٢) هو: عائذ الله بن عبد الله بن عمرو الخولاني العوذي الدمشقي: تابعي، فقيه. كان واعظ أهل دمشق، وقاصهم في خلافة عبد الملك. وولاه عبد الملك القضاء في دمشق. مات سنة (٨٠ هـ = ٧٠٠ م). وأرى أن المقصود بمن ولاه عمر القضاء أبو مسلم الخولاني، وهو عبد الله بن ثوب (بضم ففتح) الخولاني: أصله من اليمن. أدرك الجاهلية، وأسلم قبل وفاة النبي ﷺ ولم يره. فقدم المدينة في خلافة أبي بكر وهاجر إلى الشام حيث مات سنة (٦٢ هـ = ٦٨٢ م). انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ٤٦، فوات الوفيات ١: ٢٠٩، والملاحظ أن أبا إدريس الخولاني كان طفلاً في عهد عمر بن الخطاب فلا يمكن أن يوليه القضاء.

(٣) هو يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن التميمي الأسيدي المرزوي، أبو محمد: قاضٍ، رفيع القدر، عالي الشهرة، من نبلاء الفقهاء، يتصل نسبه بأكثم بن صيفي حكيم العرب. ولد بمرو سنة (١٥٩ هـ = ٧٧٥ م)، واتصل بالمأمون أيام مقامه بها، فولاه قضاء البصرة سنة ٢٠٢ هـ ثم قضاء القضاء ببغداد. وله غزوات في بلاد الروم. ولي المعتصم فعزله، فلزم بيته. مات قرب المدينة سنة (٢٤٢ هـ = ٨٥٧ م). انظر ترجمته: وفيات الأعيان ٢: ٢١٧، أخبار القضاة لوكيع ٢: ١٦١ ـ ١٦٧.

(٤) هو: أحمد بن أبي داؤد بن جرير بن مالك الإيادي، أبو عبد الله: أحد القضاة المشهورين من المعتزلة، ورأس فتنة القول بخلق القرآن. ولد بالبصرة سنة (١٦٠ هـ = ٧٧٧ م). جعله المعتصم قاضي القضاة. فلج ابن أبي دؤاد في خلافة المتوكل ومات سنة (٢٤٠ هـ = ٨٥٤ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٧٩ ـ ١٨١ تاريخ بغداد: ١٤١ ـ ١٥٦.

(٥) لا معنى للطوائف هنا، وربما تكون محرفة من الصوائف. أي الغزو في فصل الصيف.

(٦) الغزوة صنعاً.

(٧) هو: منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النَّفْزي القرطي، أبو الحكم البلوطي قاضي قضاة الأندلس في عصره. كان فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً. رحل إلى المشرق حاجاً فدامت رحلته أربعين شهراً. لم تحفظ عليه مدة ولايته قضية جور مات سنة (٣٥٥ هـ = ٩٦٦ م). انظر ترجمته في: تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ٢: ١٧، نفح الطيب ١: ٣٣٥.

أُمَيَّة بالأَنْدَلُسِ. فكانَتْ تولِيَةُ هذه الوظائفِ إنَّما تكُون للخُلفَاءِ أَو مَن يجعَلونَ ذلك له من وزيرٍ مُفَوَّضٍ أَو سلطانٍ مُتَغَلِّبٍ.

وكان أَيضاً النظرُ في الجَرائمِ وإقامَةُ الحدودِ في الدولةِ العَبَّاسِيَّةِ والأُمَويَّةِ بالأَنْدَلُس، والعُبَيْدِيِّينَ بمصْرَ والمَغْرِب، راجعاً إلى صاحبِ الشُرطَةِ؛ وهي وظيفَةٌ أُخرى دينيَّةٌ كانت من الوظائفِ الشرعيَّةِ في تلك الدولِ، توسَّعَ النظرُ فيها عن أَحكامِ القضاءِ قليلاً، فيجعلُ للتُّهمَةِ في الحُكمِ مجالاً ويفرضُ العقوباتِ الزاجرةَ قبل ثبوتِ الجرائمِ، ويُقيمُ الحدودَ الثابتةَ في محالِّها، ويحكمُ في القَوَدِ[1] والقِصاصِ، ويقيمُ التعزيرَ والتأديبَ في حق مَن لم ينتهِ عن الجريمةِ.

ثم تُنوسيَ شأنُ هاتَيْنَ الوظيفَتَيْنِ في الدوَلِ التي تُنوسِيَ فيها أَمرُ الخلافةِ؛ فصار أَمرُ المظالمِ راجعاً إلى السلطانِ، كان له تفويضٌ من الخليفةِ أَو لم يكن. وانقسَمت وظيفةُ الشُرطَةِ قسمَيْنِ: منها وظيفةُ التُّهمةِ على الجرائمِ، وإقامةُ حدودها، ومباشرةُ القَطْعِ والقصاصِ حيثُ يتعينُ؛ ونُصِبَ لذلك في هذه الدولِ حاكمٌ يحكمُ فيها بموجب السياسةِ دون مراجعةِ الأَحكامِ الشرعيةِ، ويسمى تارةً باسم الوالي، وتارة باسم الشُرطةِ. وبقيَ قسمُ التعازيرِ وإِقامةِ الحدودِ في الجرائمِ الثابتةِ شرعاً، فجُمِعَ للقاضي مع ما تقدَّمَ وصار ذلك من توابعِ وظيفتهِ وولايته. واستقرَّ الأَمرُ لهذا العهدِ على ذلك. وخرجَتْ هذهِ الوظيفةُ عن أَهلِ عصبيَّةِ الدولةِ. لأَنَّ الأَمرَ لَمَّا كانَ خِلافَةً دينيةً، وهذه الخُطَّةُ من مراسِمِ الدِّينِ فكانوا لا يُوَلّونَ فيها إلاَّ من أَهلِ عصبيَّتِهِمْ من العَرَبِ مواليهم بالحِلفِ أَو بالرقِّ أَو بالاصطِناعِ ممّن يوثَق بكفايتهِ أَو غَنائهِ فيما يُدفَعُ إليه. ولما انقرضَ شأْنُ الخلافةِ وطورُها وصار الأَمرُ كلُّه مُلكاً أَو سلطاناً صارت هذه الخُطَطُ الدينيَّةُ بعيدةً عنه بعضَ الشيءِ، لأَنَّها ليسَتْ من أَلقابِ المُلكِ ولا مراسمِهِ، ثم خرجَ الأَمرُ جُملةً من العربِ وصارَ المُلكُ لسواهم من أُممِ التركِ والبربر، فازدادَتْ هذه الخُطَطُ الخِلافِيَّةُ بُعداً عنهم بمَنحاها وعصبيَّتِها. وذلك أَنَّ العربَ كانوا يرَوْنَه أَنَّ الشريعةَ دينُهُمْ، وأَنَّ النبيَّ ﷺ منهم، وأَحكامَه وشرائعَه نِحلتُهم بين الأُممِ وطريقتُهُم[2]، وغيرهم لا يرون ذلك، إنَّما يولونَها جانباً من التعظيم لَمَّا دانوا[3] بالمِلَّةِ فقط. فصاروا يقلِّدونَها من غيرِ عِصابتِهِمْ ممّن كان تأَهَّلَ لها في دُوَلِ الخُلفاءِ السالفةِ. وكان أُولئكَ المتأَهِّلونَ لما[4] أَخذهُم ترفُ الدولِ منذُ مئينَ من السنين قد نَسوا عهدَ البِداوَةِ وخشونَتَها، والتبسوا بالحَضارَةِ في عوائدِ ترفِهِم ودَعَتِهِم، وقِلَّةِ الممانعةِ عن أَنفُسِهِم، وصارت هذه الخُطَطُ في الدولِ الملوكيَّةِ من بعد الخلفاءِ مختصَّةً بهذا الصنفِ من المستضعفينَ في أَهلِ الأَمصارِ، ونزل أَهلُها عن مراتبِ العزِّ لفقدِ الأَهلِيَّةِ بأَنسابهم وما هم عليه من الحَضارَةِ، فلحقَهُم من الاحتِقارِ ما لحقَ الحَضَرَ المُنغَمِسين في التَرَفِ والدَّعَةِ، البعداءَ عن عصبيَّةِ المُلك الذين هم عيالٌ على الحاميةِ، وصارَ اعتبارُهم في الدولةِ من أَجلِ قيامِها بالمِلَّةِ وأَخذِها بأَحكام الشريعةِ، لما أَنَّهُمُ الحاملونَ للأَحكام المقتَدون بها. ولم يكن إيثارُهم في الدولةِ حينئذٍ إكراماً لذواتهم، وإنَّما هو لما يُتَلَمَّحُ من التَجمُّلِ بمكانِهِمْ في مجالسِ المُلكِ لتعظيم الرُتَبِ الشرعيَّةِ، ولم يكن لهم فيها من الحلِّ والعقدِ شيءٌ، وإن حضروهُ فحضورٌ رسميٌّ لا حقيقةَ وراءهُ، إذ حقيقةُ الحلِّ والعقدِ إنَّما هي لأَهلِ القُدرَةِ عليه، فمَن لا قُدرَةَ له عليهِ فلا حلَّ له ولا عَقدَ لديه.

---

(١) الاقتصاص من القاتل بقتله.

(٢) جاء في ف ص ٢٧٨ و م ص ٢٢٣ «طريقهم» بدلاً من «طريقتهم» بالتاء.

(٣) خضعوا.

(٤) جاء في ف ص ٢٧٨ و م ص ٢٢٣، «بما» بالباء بدلاً من «لما» باللام.

اللَّهُمَّ إلا أَخْذَ الأَحكامِ الشرعيَّةِ عنهم، وتلقِّي الفَتاوى منهم فنعم. واللَّهُ الموفِّقُ.

وربَّما يظُنُّ بعضُ الناسِ أنَّ الحق فيما وراء ذلك، وأَن فِعلَ الملوكِ فيما فَعلوه من إخراجِ الفُقَهاءِ والقُضاةِ من الشورى مرجوحٌ، وقد قال ﷺ: «العلماءُ ورثَةُ الأنبياءِ»(١). فاعلمْ أنَّ ذلك ليسَ كما ظَنَّهُ(٢). وحكمُ المَلِكِ والسلطانِ إنَّما يجري على ما تقتضيهِ طبيعَةُ العُمرانِ وإلاَّ كانَ بعيداً عن السياسةِ. فطبيعَةُ العُمرانِ في هؤلاءِ لا تَقضي لهم شيئاً من ذلك، لأنَّ الشورى والحلَّ والعقدَ لا تكونُ إلا لصاحبِ عصبيَّةٍ يقتدرُ بها على حلٍّ أو عقدٍ أو فعلٍ أو تركٍ، وأما مَن لا عصبيَّةَ له ولا يملكُ من أمرِ نفسهِ شيئاً ولا من حِمايتها، وإنَّما هو عيالٌ على غيرهِ فأيُّ مدخلٍ له في الشورى أو أيُّ معنى يدعو إلى اعتباره فيها؟! اللَّهمَّ إلاَّ شوراهُ فيما يعلمه من الأحكامِ الشرعيَّةِ فموجودةٌ في الاستفتاءِ خاصةً. وأما شوراهُ في السِياسةِ فهو بعيدٌ عنها لفقدانهِ العصبيَّةَ والقيامَ على معرفةِ أَحوالِها وأحكامِها. وإنَّما إكرامُهُمْ من تبرُّعاتِ الملوكِ والأُمَراءِ الشاهِدَةِ لهم بجميلِ الاعتقادِ في الدينِ وتعظيم مَن ينتسبُ إليه بأيِّ جهةٍ انتسب. وأما قولهُ ﷺ: «العلماءُ ورثَةُ الأنبياءِ»(١)، فاعلم أنَّ الفُقهاءَ في الأغلَبِ لهذا العهدِ وما احتفَّ به إنَّما حملوا الشريعَةَ أقوالاً في كيفيَّةِ الأعمالِ في العباداتِ وكيفيةِ القضاءِ في المعَاملاتِ، ينصُّونها على مَن يحتاجُ إلى العَمَلِ بها؛ هذهِ غايةُ أكابرِهِمْ ولا يتَّصِفونَ إلا بالأقلِّ منها، وفي بعْضِ الأَحوال. والسَّلَفُ - رضوانُ الله عليهم - وأَهلُ الدينِ والوَرَعِ من المسلمين حَمَلوا الشريعةَ اتِّصافاً بها وتحقُّقاً بمذاهبها.

فمَن حَمَلَها اتِّصافاً وتحقُّقاً دون نقل فهو من الوارثين، مثلُ أَهلِ رسالةِ القُشيريِّ(٣). ومَن اجتمعَ له الأمرانِ فهو العالمُ وهو الوارثُ على الحقيقةِ، مثلُ فقهاءِ التابعين والسلفِ والأئمةِ الأربعَةِ ومَن اقتفى طريقَهُم، وجاء على أثرِهم. وإذا انفرَدَ واحدٌ من الأئمَّةِ بأحدِ الأَمرينِ فالعابدُ أحقُّ بالوِراثَةِ من الفقيه الذي ليس بعابدٍ؛ لأنَّ العابدَ ورِثَ بِصفةٍ والفقيهَ الذي ليس بعابدٍ لم يرث شيئاً، إنَّما هو صاحبُ أقوالٍ ينصُّها علينا في كيفيَّاتِ العَملِ؛ وهؤلاءِ أكثرُ فقهاءِ عصرنا، ﴿إلاَّ الذينَ آمنوا وعَمِلوا الصالحاتِ وقليلٌ ما هم﴾(٤).

العــدالة:

وهي وظيفة دينيَّةٌ تابعَةٌ للقضاءِ ومن موادِّ تصريفهِ. وحقيقةُ هذه الوظيفةِ القيامُ عن إذنِ القاضي بالشهادةِ بين الناسِ فيما لهم وعليهم، تحمُّلاً عند الإشهادِ وأداءً عند التنازُعِ، وكتباً في السجلاَّتِ تُحفَظُ بهِ حقوقُ الناسِ وأَملاكُهُم وديونُهُم وسائرُ معاملاتهم. وشرطُ هذه الوظيفَةِ الاتِّصافُ بالعدالةِ الشرعِيَّةِ والبراءَةُ من الجَرْحِ(٥)، ثم القيامُ بكتبِ السجلاَّتِ والعُقودِ من جهةِ عبارَتِها(٦) وانتِظامِ فُصولِها، ومن جهةِ إحكامِ شروطِها الشرعِيَّةِ وعقودِها؛ فَيَحتاجُ حينئذٍ إلى ما يَتَعلَّقُ بذلك من الفِقْهِ. ولأجلِ هذه الشروطِ وما يحتاجُ إليهِ من المِرانِ(٧) على ذلك والممارسةِ له اختُصَّ

---

(١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده رقم ٢١٧٠٩.

(٢) الضمير يعود إلى الناس أو العامة.

(٣) هو: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري القشيري، من بني قشير بن كعب، أبو القاسم، زين الإسلام: شيخ خراسان في عصره، زهداً وعلماً بالدين. كانت إقامته بنيسابور وتوفي فيها سنة (٤٦٥ هـ = ١٠٧٢ م). من كتبه «الرسالة القشيرية». انظر ترجمته في: طبقات السبكي ٣: ٢٤٣، وفيات الأعيان ١: ٢٩٩، تاريخ بغداد ١١: ٨٣.

(٤) سورة ص، الآية: ٢٤.

(٥) الاتصاف بسوء السيرة والسلوك بحيث لا تقبل الشهادة ممن اتصف بتلك الصفات الذميمة.

(٦) جاء في ف ص ٢٨٠ و م ص ٢٢٤ «عباراتها» بالألف بدلاً من «عبارتها».

(٧) المران بكسر الميم التمرن الاعتياد على الشيء.

ذلك ببعض العُدول، وصارَ الصنفُ القائمونَ بهِ كأنَّهُم مُختَصُّونَ بالعَدالةِ، وليسَ كذلك، وإنَّما العدالةُ من شروطِ اختِصاصِهِمْ بالوَظِيفَةِ.

ويجبُ على القاضي تَصَفُّحُ أَحوالهم والكشفُ عن سِيَرِهِم رعايةً لشرطِ العدالةِ فيهم، وأن لا يُهْمِلَ ذلك لما يَتَعَيَّنُ عليهِ من حفظِ حقوقِ الناسِ، فالعُهْدَةُ عليه في ذلك كُلِّهِ، وهو ضامِنٌ دَرَكَه[1]. وإذا تَعَيَّنَ هؤلاءِ لهذه الوظيفَةِ عَمَّت الفائِدَةُ في تعيينِ مَن تخفى عدالتُهُ على القُضاةِ بسَبَبِ اتِّساعِ الأَمصارِ واشتِباهِ الأَحوالِ، واضطِرارِ القُضاةِ إلى الفصلِ بينَ المُتنازعينَ بالبَيِّناتِ الْمَوثوقَةِ، فَيُعَوِّلونَ غالباً في الوثوقِ بها على هذا الصنفِ. ولهم في سائر الأَمصارِ دكاكينُ ومصاطِبُ يختَصُّونَ بالجلوسِ عليها فيَتَعاهَدُهُم أَصحابُ المعاملاتِ لِلإِشهادِ وتقييدِهِ بالكتابِ.

وصارَ مَدلولُ هذه اللَّفظَةِ مُشتَرَكاً بينَ هذه الوَظِيفَةِ التي تَبَيَّنَ مَدلولُها وبين العدالَةِ الشرعِيَّةِ التي هي أُختُ الجَرحِ. وقد يَتَوارَدانِ ويفتَرِقانِ. والله تعالى أعلم.

الحسبة والسكّة:

أَمَّا الحِسْبَةُ فهي وَظِيفَةٌ دينيةٌ من بابِ الأَمرِ بالْمَعروفِ والنَّهْيِ عن المُنكرِ الذي هو فرضٌ على القائم بأُمورِ المسلمين؛ يُعَيِّنُ لذلك مَن يَراهُ أهلاً له، فَيَتَعَيَّنُ فرضُهُ عليه، ويَتَّخِذُ الأَعوانَ على ذلك، ويبحَثُ عن المُنكراتِ، ويعزِّر ويُؤَدِّبُ على قدرِها، ويحمِلُ الناسَ على الْمَصالِحِ العامَّةِ في الْمَدينةِ: مثلِ الْمَنعِ من المضايقَةِ في الطرقاتِ؛ ومنعِ الحمَّالينَ وأَهلِ السُفُنِ من الإِكثارِ في الحملِ، والحكمِ على أهلِ الْمَباني المتداعِيَةِ[2] للسُّقوطِ بهدمِها، وإزالَةِ ما يُتَوَقَّعُ من ضَرَرِها على السابِلَةِ[3]؛ والضربِ على أيدي المُعَلِّمينَ في المكاتِبِ وغيرِها في الإِبلاغِ في ضَربهِم للصِّبيانِ المُتَعَلِّمينَ. ولا يَتَوَقَّفُ حكمُهُ على تَنازُعٍ أو استِعْداءٍ، بل له النظَرُ والحكمُ فيما يَصِلُ إلى علمِهِ من ذلك، ويُرْفَعُ إليهِ. وليسَ له إمضاءُ الحكمِ في الدعاوى مطلقاً؛ بل فيما يَتَعَلَّقُ بالغِشِّ والتدليسِ في الْمَعايشِ وغيرِها، وفي الْمَكاييلِ والْمَوازينِ، ولهُ أيضاً حملُ المماطلينَ على الإِنصافِ، وأَمثالُ ذلك مِمَّا لَيسَ فيه سَماعُ بَيِّنَةٍ، ولا إنفاذُ حكمٍ.

وَكَأَنَّها أحكامٌ يُنَزَّهُ القاضي عنها لعُمومِها وسهولةِ أغراضِها، فَتُدْفَعُ إلى صاحِبِ هذه الوَظِيفَةِ لِيَقومَ بها. فوضعُها على ذلك أن تكون خادِمَةً لمنصِبِ القَضاءِ. وقد كانتْ في كثيرٍ من الدولِ الإسلامِيَّةِ مثلِ العُبَيْدِيِّينَ بمصرَ والمَغربِ والأُمَوِيِّينَ بالأَنْدَلُسِ داخِلَةً في عُمومِ وِلايَةِ القاضي يُوَلِّي فيها باختِيارِهِ. ثمَّ لمَّا انفردَتْ وَظيفَةُ السُّلطانِ عن الخِلافَةِ وصار نظَرُهُ عاماً في أُمورِ السِياسَةِ انْدَرَجَتْ في وظائِفِ المُلْكِ وأُفرِدَتْ بالولايَةِ.

وَأَمَّا السِّكَّةُ فهيَ النظَرُ في النُّقودِ المُتَعامَلِ بها بينَ الناسِ، وحِفْظُها مِمَّا يُداخِلُها من الغِشِّ أَوِ النقصِ إن كانَ يُتَعامَلُ بها عَدداً أو ما يَتَعَلَّقُ بذلك ويوصلُ إليهِ من جميعِ الاعتِباراتِ، ثم في وَضعِ علامةِ السلطانِ على تلكَ النقودِ بالاستِجادَةِ والخُلوصِ برسمِ تلكَ العلامَةِ فيها من خاتَمِ حديدٍ اتُّخِذَ لذلك، ونُقِشَ فيهِ نقوشٌ خاصَّةٌ به، فيوضَعُ على الدينارِ بعدَ أن يُقَدَّرَ ويُضرَبَ عليهِ بالمِطرَقَةِ حتى تُرْسَمَ فيه تلكَ النقوشُ، وتكون علامةً على جُودَتِهِ بحَسبِ الغايَةِ التي وقفَ عِندها السبكُ والتَخليصُ في مُتعارَفِ أَهْلِ القُطرِ ومذاهِبِ الدولةِ الحاكمةِ؛ فَإِنَّ السَّبْكَ والتَخليصَ في

(١) الوصول إليه.
(٢) الآيلة.
(٣) المارة.

النقودِ لا يقِفُ عِند غايةٍ، وإنّما ترجعُ غايتُهُ إلى الاجتِهادِ؛ فإذا وقفَ أهلُ أُفقٍ أو قُطرٍ على غايةٍ من التّخليصِ وقَفوا عندها وسمَّوْها إماماً وعياراً يعْتبرونَ به نقودَهُمْ وينتقِدونها بمماثلتِهِ، فإنْ نقصَ عن ذلك كان زَيْفاً.

والنَّظَرُ في ذلك كلِّهِ لصاحِبِ هذه الوظيفةِ. وهي دينِيّةٌ بهذا الاعتبارِ، فتندرجُ تحت الخِلافَةِ. وقد كانت تندرجُ في عموم ولايةِ القاضي، ثم أُفرِدَتْ لهذا العَهْدِ كما وقعَ في الحِسْبَةِ[1].

هذا آخِرُ الكلامِ في الوظائفِ الخِلافِيّةِ، وبَقِيَتْ منها وظائفُ ذهبت بذهابِ ما يُنْظَرُ فيه وأُخرى صارت سُلْطانيّةً: فوظيفةُ الإمارةِ والوزارةِ والحربِ والخراجِ صارتْ سلطانيةً، نتكلم عليها في أماكنها بعد وظيفةِ الجهادِ؛ ووظيفةُ الجهادِ بَطَلَتْ ببُطْلانِهِ إلاّ في قليلٍ من الدولِ يمارسونه ويُدرِجونَ أحكامهُ غالباً في السلطانيّاتِ.

وكذا نِقابَةُ الأنسابِ التي يُتوصَّلُ بها إلى الخِلافةِ أو الحق في بيتِ المالِ قد بَطَلَتْ لدُثورِ[2] الخلافةِ ورسومها. وبالجملةِ قد اندرَجَتْ رُسومُ الخِلافَةِ ووظائفُها في رُسومِ المُلْكِ والسياسةِ في سائرِ الدولِ لهذا العهد. والله مُصرِّفُ الأمورِ كيفَ يشاء.

الفَصْل الثَاني وَالثَلاثون
في اللقب بأمير المؤمنين وأنه من سمات الخلافة
وهو محدَث منذ عهد الخلفاء

وذلك أنه لما بويعَ أبو بكرٍ - رضي الله عنه -، كان الصحابةُ - رضي اللّهُ عنهم - وسائرُ المسلمينَ يسمُّونَهُ خليفةَ رسول الله ﷺ؛ ولم يزل الأَمْرُ على ذلك إلى أن هلَكَ. فلما بويعَ لعُمَرَ بعهده إليه كانوا يدعونه خليفةَ خليفةِ رسول الله ﷺ. وكأنَّهُمْ استثْقَلوا هذا اللقبَ بكثرته وطولِ إضافتِهِ وأنَّه يتزايد فيما بعدُ دائماً إلى أن ينتهي إلى الهُجْنَةِ[3]، ويذهبَ منه التمييزُ بتعَدُّدِ الإضافاتِ وكثرَتِها، فلا يعرفُ. فكانوا يعدِلونَ[4] عن هذا اللقبِ إلى ما سواهُ مما يناسِبُهُ ويُدعى به مثلُه. وكانوا يسمُّونَ قوّادَ البُعوثِ باسم الأَمير وهو فعيلٌ من الإمارةِ. وقد كانَ الجاهِليّةُ يدعونَ النبيَّ ﷺ أميرَ مَكّةَ وأميرَ الحِجازِ؛ وكان الصَّحابَةُ أيضاً يدعونَ سعدَ بنَ أبي وقاصٍ أميرَ المؤمِنين لإمارتِهِ على جيشِ القادِسِيةِ، وهم مُعظَمُ المسلمينَ يومئذٍ.

واتَّفَقَ أَنْ دعا بعضُ الصحابةِ عُمَرَ - رضي الله عنه - يا أمير المؤمنينَ، فاستحسنَهُ الناسُ واستصوبوهُ ودَعوْه به، يقالُ: إن أوّلَ مَن دعاهُ بذلك عبدُ اللّهِ بن جحشٍ[5]؛ وقيل: عمرو بن العاصِ والمُغيرَةُ بن شُعْبَةَ؛ وقيل: بريدٌ جاء بالفتحِ من بعضِ البُعُوثِ ودخلَ المدينةَ وهو يسألُ عن عُمَرَ ويقولُ أين أميرُ المؤمنين؟، وسمعَها أصحابُهُ فاستَحسنوه، وقالوا أَصَبتَ واللّهِ اسمَهُ، إنَّهُ واللّهِ أميرُ المؤمنينَ حقّاً، فَدَعَوْهُ بذلك، وذهبَ لقباً له في الناسِ. وتوارثَهُ الخُلَفاءُ من بعده سِمَةً لا يُشاركهُم فيها أحَدٌ سِواهُم سائرَ دَولةِ بني أُمَية.

---

(١) جاء في ف ص ٢٨٢ «الحبشة» وهو تصحيف والصحيح بالسين كما ورد هنا.

(٢) لانمحاء.

(٣) الكراهة.

(٤) يتركون.

(٥) هو: عبد الله بن جحش بن رئاب بن يعمر الأسدي: صحابي، قديم الإسلام. هاجر إلى بلاد الحبشة، ثم إلى المدينة. وكان من أمراء السرايا. وهو صهر رسول الله ﷺ أخو زينب أم المؤمنين. قتل يوم أحد شهيداً. فدفن هو والحمزة في قبر واحد في السنة الثالثة من الهجرة، وعليه فيكون ما ورد هنا غير صحيح. انظر ترجمته في: الإصابة، ت ٢٥٧٤، حسن الصحابة ٣٠٠.

ثمَّ إنَّ الشيعَةَ خصُّوا عَلِيّاً باسم الإمام نعتاً له بالإمامَةِ التي هيَ أُختُ الخِلافَةِ، وتعريضاً بمذهبِهِم في أنَّهُ أَحَقُّ بإمامَةِ الصلاةِ من أَبي بكرٍ لما هو مَذهبُهُم وبدْعَتُهُم، فخصُّوهُ بهذا اللَّقَبِ ولمَن يسوقونَ إليهِ منصِبَ الخِلافَةِ من بعْده؛ فكانوا كُلُّهُم يُسَمَّونَ بالإمامِ ما داموا يَدعُونَ لهم في الخفاءِ، حتى إذا يستولونَ عَلى الدولةِ يحوِّلونَ[١] اللقبَ فيمن بعْده إلى أميرِ المؤمنينَ، كما فَعَلَه شيعَةُ بني العَباسِ، فإنَّهُم ما زالوا يدعُونَ أئمتَهُم بالإمامِ إلى إبراهيم الذي جهروا بالدعَاءِ له، وعَقدوا الراياتِ للحربِ عَلى أَمْرِهِ، فَلَمَّا هَلَكَ دُعِيَ أخوهُ السفَّاحُ بأميرِ المؤمنينَ. وكذا الرافِضَةُ بإفريقيَةَ فإنَّهُم ما زالوا يَدعونَ أَئِمَّتَهُم من وُلْدِ إسماعيلَ بالإمامِ، حتى انتهى الأَمْرُ إلى عُبَيْدِ اللَّهِ المهدِيِّ وكانوا أيضاً يدعونهُ بالإمامِ، ولابنِهِ أَبي القاسم من بعده. فَلَمَّا استوثَقَ لهم الأَمْرُ دعوا من بعدهما بأميرِ المؤمنينَ. وكذا الأَدارِسَةُ بالْمَغْرِبِ كانوا يُلَقِّبونَ إدريسَ بالإمامِ، وابنَهُ إدريسَ الأَصْغَرَ كذلك، وهكذا شأنُهم.

وتوارثَ الخُلَفاءُ هذا اللقبَ بأميرِ المؤمنينَ، وجعَلوهُ سِمَةً لمَن يملِكُ الحِجازَ والشامَ والعِراقَ: المواطنَ التي هي ديارُ العَرَبِ، ومراكزُ الدولةِ وأهلِ المِلَّةِ والفَتح. وازدادَ كذلك في عُنْفُوانِ الدولةِ وبذخِها لقبٌ آخرُ لِلْخُلَفاءِ يَتَمَيَّزُ بعضُهُم عن بعضٍ لما في أميرِ المؤمنينَ من الاشتِرَاكِ بينهم، فاستحدثَ ذلك بنو العبَّاسِ، حجاباً، لأسمائِهِمْ الأعلامِ، عن امتِهانِها في أَلسِنَةِ السُّوقَةِ وصَوناً لها عن الابتِذالِ، فَتَلَقَّبوا بالسفَّاحِ والْمَنصورِ والمهديِّ والهادي والرشيدِ إلى آخرِ الدولَةِ. واقتفى أثرهم في ذلك العُبَيْدِيُّونَ بإفريقِيَةَ ومِصرَ، وتجافى بنو أُمَيَّةَ عن ذلك في الْمَشْرِقِ قَبْلَهُمْ من الغَضاضَةِ والسذاجَةِ، لأَنَّ العُروبِيَّةَ ومنازِعَها لم تُفارِقْهُم حينئذٍ ولم يَتَحَوَّل عنهم شِعارُ البِداوةِ إلى شعارِ الحَضارَةِ. وأَمَّا بالأَندَلُسِ فَتَلَقَّبوا كسَلَفِهِم مع ما علموه[٢] من أَنفُسِهِم من القصورِ عن ذلكَ بالقُصورِ عن مُلْكِ الحِجازِ أَصْلِ العَرَبِ والمِلَّةِ، والبُعْدِ عن دارِ الخِلافَةِ التي هي مركزُ العَصَبِيَّةِ، وأَنَّهُم إنَّما منَعوا بإمارَةِ القاصِيَةِ أَنْفُسَهُم من مَهالِكِ بني العبَّاسِ. حتى إذا جاءَ عبدُ الرحمن (الداخلُ) الآخرُ مِنهم (وهو الناصِرُ بنُ مُحمَّدٍ ابنُ الأَميرِ عبدِ الله ابنِ مُحمَّدِ بنِ عَبدِ الرحمنِ الأَوسَطِ) لأَوَّلِ المائةِ الرابعَةِ، واشتَهَرَ ما نالَ الخلافةَ بالْمَشرِقِ من الحَجْرِ واستِبْدادِ الموالي وعيثِهِم[٣] في الخُلَفاءِ بالعَزلِ والاستِبْدال والقَتلِ والسَّمْلِ[٤]، ذَهَبَ عبدُ الرحمنِ هذا إلى مثلِ مَذاهِبِ الخُلَفاءِ بالْمَشرِقِ وإفريقِيَةَ، وتسَمَّى بأميرِ المؤمنينَ وتلَقَّبَ بالناصِرِ لدينِ اللَّهِ، وأُخِذَتْ من بعدِهِ عادةً ومذهباً لُقِّنَ عنه، ولم يكن لآبائِه وسلفِ قومِهِ.

واستَمَرَّ الحالُ على ذلك إلى أنِ انقَرَضَتْ عَصَبِيَّةُ العَرَبِ أجمعَ وذهبَ رسمُ الخلافَةِ وتغلَّبَ الْمَوالي من العَجَمِ على بني العَبَّاسِ، والصنائعُ على العُبَيْدِيِّينَ بالقاهِرَةِ، وصَنهاجَةُ على أُمَراءِ إفريقِيَةَ، وزناتَةُ على الْمَغْرِبِ، وملوكُ الطوائِفِ بالأَنْدَلُسِ على أَمرِ بني أُمَيَّةَ، واقتَسَمُوهُ، وافترقَ أَمرُ الإِسْلامِ، فاختَلَفَتْ مذاهِبُ المُلوكِ بالْمَغْرِبِ والْمَشرِقِ في الاخْتِصاصِ بالأَلقابِ بعد أَن تَسَمَّوا جميعاً باسمِ السُّلطانِ.

فأَمَّا مُلوكُ الْمَشرِقِ من العَجَم فكانَ الخلَفاءُ يَخُصُّونَهُم بأَلقابٍ تشريفِيَّةٍ حتى يُسْتَشْعَرَ منها انقِيادُهُم وطاعَتُهُم وحسنُ ولايَتِهِم، مثلِ شرفِ الدولةِ وعَضُدِ الدولةِ ورُكنِ الدولةِ ومُعِزِّ الدولةِ[٥] ونصيرِ الدولةِ ونِظامِ الملكِ وبَهاء

---

(١) الأصح أن يقول: حتى إذا استولوا على الدولة حولوا اللقب.

(٢) جاء في ف ص ٢٨٤ «عملوه» بدلاً من «علموه». (٣) إفسادهم.

(٤) جرح العينين بحيث يعمى من جرحت عيناه، فلا يصح للحكم فيخلع.

(٥) تلك ألقاب احتفى بها البويهيون الذين زحفوا إلى بغداد من بلاد فارس، وقاعدتهم الجبل، وهم من الشيعة، ومع ذلك فقد أبقوا على الخلافة العباسية وإن أفقدوها فاعليتها، فأبقوا على رسومها الشكلية، امتد حكمهم من سنة ٣٣٢ هـ إلى سنة دخول السلاجقة بغداد في القرن الخامس الهجري.

الدولةِ وذَخيرةِ المُلْكِ وأمْثالِ هذه. وكانَ العُبَيْدِيُّونَ أيضاً يَخُصُّونَ بها أُمَراءَ صَنهاجَةَ. فَلَمّا استبدُّوا على الخلافَةِ قَنِعوا بهذه الألقابِ وتجافَوا عن ألقابِ الخلافَةِ أدباً معها، وعدولاً عن سِمَتِها المختَصَّةِ بها، شأنَ المُتَغلِّبينَ المستَبِدِّينَ كما قُلْناهُ قبل.

ونزعَ المُتَأخِّرونَ أعاجِمُ المَشرقِ، حينَ قَوِيَ استِبْدادُهُمْ على الملكِ، وعلا كعبُهُمْ[1] في الدولةِ والسلطانِ، وتلاشَتْ عصَبِيَّةُ الخلافَةِ واضمَحلَّتْ بالجملةِ، إلى انْتِحالِ الألقابِ الخاصَّةِ بالملك، مثلِ الناصر والمَنصورِ زيادةً على ألقابِ يختصُّونَ بها قبل هذا الانتحالِ مشعرةً بالخروجِ عن رِبقَةِ الوَلاءِ والاصْطِناعِ بما أضافوها إلى الدينِ فقط، فيقولون: صلاحُ الدينِ، أَسَدُ الدين، نور الدين.

وأمَّا ملوكُ الطوائفِ بالأنْدَلُسِ فاقْتَسَموا ألقابَ الخلافَةِ وتوزَّعوها لقُوَّةِ استِبْدادِهِم عليها بما كانوا من قَبيلِها وعصَبِيَّتِها، فتَلَقَّبوا بالناصِرِ والمَنصورِ والمُعْتَمِدِ والمُظَفَّرِ وأمثالِها، كما قال ابنُ (أبي) شرفٍ[2] ينعى عليهم:

مـمـا يُـزَهِّـدُنـي فـي أرضِ أنـدَلُـسٍ ... أسـمـاءُ مُـعـتَـمِـدٍ فـيـهـا ومُـعـتَـضِـدِ
ألـقـابُ مَـمـلَـكـةٍ في غـيـرِ مَـوضِـعِـهـا ... كـالـهِـرِّ يـحـكـي انـتِـفـاخـاً صـورَةَ الأسَـدِ

[بحر البسيط]

وأما صَنهاجةُ فاقتَصَروا على الألقابِ الَّتي كان الخُلَفاءُ العُبَيدِيُّونَ يُلقِّبونَ بها للتنويهِ: مثلِ نصيرِ الدولةِ، ومعزِّ الدولةِ. واتَّصلَ لهم ذلك لما أدالوا من دعوةِ العُبَيدِيِّينَ بدعوةِ العبَّاسِيِّينَ. ثم بَعُدَتِ الشُقَّةُ بينهم وبين الخلافةِ ونسوا عهدها، فنسوا هذه الألقابَ واقتصروا على اسم السلطانِ. وكذا شأنُ ملوكِ مِغْراوَةَ بالمغرب لم ينتحلوا شيئاً من هذه الألقابِ إلا اسمَ السلطانِ جرياً على مذاهبِ البِداوَةِ والغَضاضةِ.

ولما مُحِيَ رسمُ الخِلافةِ وتعطَّلَ دَستُها[3]، وقام بالمغربِ من قبائلِ البربرِ يوسفُ بن تاشِفينَ[4] مَلِكُ لَمتونَةَ فَمَلَكَ العُدوَتَينِ[5]، وكان من أهلِ الخيرِ والاقتداءِ، نَزَعَتْ به هِمَّتُهُ إلى الدُّخولِ في طاعَةِ الخليفَةِ تكميلاً لمراسِمِ دينِهِ. فخاطَبَ المُستَظهِرَ[6] العَبَّاسِيَّ وأوفد عليه ببيعَتِهِ عبدَ اللّهِ بنَ العَرَبِيِّ[7] وابنَهُ القاضي أبا بكرٍ[8] من مشيَخَةِ

---

(١) سلطانهم.

(٢) هو: محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف الجذامي القيرواني، أبو عبد الله، كاتب مترسل، وشاعر أديب. ولد في القيروان، اتصل بالمعز بن باديس أمير إفريقية فألحقه بحاشيته فكان ينتقل معه حيثما ينتقل، مات بإشبيلية سنة (٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م). انظر ترجمته في: فوات الوفيات ٤ : ٢٠٤، الذخيرة لابن بسام المجلد الأول من القسم الرابع ٣٣ - ١٨٥ وردت ابن أبي شرف في سائر النسخ، والصحيح ابن شرف القيرواني.

(٣) الدست كلمة أعجمية لم ترد في لسان العرب ومعناها صدر البيت أو المجلس والدست من الثياب ما يكفي حاجة الإنسان، وقد استعملها ابن خلدون بمعنى المراس.

(٤) هو: يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي اللمتوني الحميري، أبو يعقوب، أمير المسلمين، ملك الملثمين: سلطان المغرب الأقصى، وباني مدينة مراكش، وأول من دعي بأمير المسلمين. ولد في صحراء المغرب سنة (٤١٠ هـ = ١٠١٩ م). غزا الأندلس وأخضعه لسلطانه. توفي بمراكش سنة (٥٠٠ هـ = ١١٠٦ م). انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٢: ٣٦٥ جذوة الاقتباس ٣٤٢.

(٥) تعبير أطلقه العرب على مضيق جبل طارق من جانبي البحر الأبيض المتوسط.

(٦) هو: أحمد (المستظهر) بن عبد الله (المقتدي) بن محمد بن القائم، أبو العباس، ذخيرة الدين: خليفة عباسي ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٤٨٧ هـ، واتسق له الأمر على حداثة سنه مات ببغداد سنة (٥١٢ هـ = ١١١٨ م) انظر ترجمته في تاريخ ابن الأثير ١٠: ٨٠ و ١٨٨، تاريخ الخميس ٢: ٣٦٠.

(٧) عبد الله بن العربي: هو عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي أما ولده فهو محمد بن عبد الله أبو بكر ابن العربي (القاضي المولود=

إشبيليَّةَ يطلبان توليتَهُ أياه[1] على المغربِ وتقليدَهُ ذلك، فانقلبوا[2] إليه بعهدِ الخِلافةِ له على المغربِ واستشعارِ زيِّهِمْ في لَبوسِهِ[3] ورُتبَتِهِ، وخاطبه فيه بأمير المؤمنينَ تشريفاً له واختصاصاً فاتَّخذها لقباً. ويقال: إنَّهُ كانَ دُعِيَ له بأميرِ المؤمنينَ من قبلُ، أدباً مع رُتبةِ الخلافةِ، لما كان عليه هو وقومه المرابطونَ من انتِحالِ الدينِ واتباعِ السُنَّةِ.

وجاءَ المهدِيُّ على أثرِهِم داعياً إلى الحقِّ آخِذاً بمذاهِبِ الأشعَرِيَّةِ ناعِياً على أهلِ المغربِ عدولَهم عنها إلى تقليدِ السَلَفِ في تركِ التأويلِ لظواهرِ الشريعةِ، وما يَؤولُ[4] إليهِ ذلك من التجسيم، كما هو معروفٌ من مذهبِ الأشعريَّةِ. وسمّى أتباعَه المُوَحِّدينَ تعريضاً بذلكَ النكيرِ. وكانَ يرى رأيَ أهلِ البيتِ في الإمامِ المعصومِ وأنه لا بدَّ منه في كل زمانٍ يُحفظُ بوجودِهِ نِظامُ هذا العالمِ؛ فسُمِّيَ بالإمامِ لما قلناهُ أوّلاً من مذهبِ الشيعةِ في ألقابِ خلفائهم، وأُرْدِفَ[5] بالمعصومِ إشادةً إلى مذهبِهِ في عصمةِ الإمامِ. وتنزَّهَ عند أتباعِهِ عن أميرِ المؤمنين أخذاً بمذاهبِ المتقدِّمينَ من الشيعةِ، ولما فيها من مُشاركةِ الأغمارِ والوِلدانِ من أعقابِ أهلِ الخلافةِ يومئذٍ بالمشرقِ. ثم انتحل عبدُ المؤمنِ وليُّ عهدِه اللقبَ بأميرِ المؤمنينَ، وجرى عليه من بعدِه خلفاءُ بني عبدِ المؤمن وآلُ أبي حفصٍ من بعدهم، استئثاراً به عمَّن سواهم، لِما دعا إليه شيخُهُم المهدِيُّ من ذلك، وأنه صاحبُ الأمرِ وأولياؤُه من بعده كذلك دونَ كلِّ أحدٍ، لانتفاءِ عصبيَّةِ قريشٍ وتلاشيها. فكان ذلك دأبَهُم.

ولَمَّا انتقضَ الأمرُ بالمغربِ وانتزعه زَناتَةُ ذهبَ أوَّلُهم مذاهبَ البِداوةِ والسذاجَةِ واتِّباعِ لِمتونَةَ في انتِحالِ اللَّقبِ بأمير المؤمنين[6] أدباً مع رتبة الخلافةِ الَّتي كانوا على طاعتِها لبني عبدِ المؤمِنِ أوّلاً ولبني أبي حفصٍ من بعدهم. ثم نزعَ المتأخِّرونَ منهم إلى اللقبِ بأميرِ المؤمنينَ وانتحلوه لهذا العهدِ استِبلاغاً في منازعِ المُلكِ وتتميماً لمذاهبه وسِماته. ﴿واللَّهُ غالبٌ على أمرِهِ﴾[7].

الفَصْل الثالِث والثلاثون

في شرح اسم البابا والبطرك في الملّة النصرانية واسم الكوهن عند اليهود

اعْلَمْ أنَّ المِلَّةَ لا بُدَّ لها من قائمٍ عند غيبةِ النبيِّ يحمِلُهُم على أحكامِها وشرائعِها، ويكونُ كالخليفَةِ فيهم للنَّبِيِّ فيما جاءَ به من التكاليفِ. والنوعُ الإِنْسانيُّ أيضاً، بما تقدَّم من ضرورةِ السياسةِ فيهم للاجتِماعِ البَشَرِيِّ، لا بدَّ لهم من شخصٍ يحملُهم على مصالِحهم ويزَعُهُمْ عن مفاسِدِهِمْ بالقهرِ، وهو المسمى بالملك.

= في إشبيلية. زحَلاً إلى المشرق. ولي أبو بكر قضاء إشبيلية، مات بقرب فاس سنة (٥٤٣ هـ = ١١٤٨ م).

(٨) هو: محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي، أبو بكر ابن العربي: قاضي من حفاظ الحديث. ولد في إشبيلية سنة ٤٦٨هـ = ١٠٧٦م. رحل إلى الشرق لتلقي العلم ولي قضاء إشبيلية، ومات بالقرب من فاس سنة٥٤٣هـ = ١١٤٨م. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٨٩، قضاة الأندلس ١٠٥

(١) جاء في ف ص ٢٨٦ «إياها» بدلاً من «إياه».

(٢) عادوا إليه.

(٣) اللبوس: الثياب والسلاح.

(٤) يؤدي.

(٥) أتبع.

(٦) الواضح من سياق الكلام وما يليه أن الصحيح قوله: في عدم انتحال اللقب بأمير المؤمنين.

(٧) سورة يوسف، الآية: ٢١.

والمِلّةُ الإسلاميّةُ لما كان الجهادُ فيها مشروعاً لعموم الدعوةِ وحملِ الكافةِ على دينِ الإسلامِ طوعاً أو كُرهاً اتُّخذَتْ فيها الخلافةُ والمُلكُ لتوجُّهِ الشوكةِ من القائمينَ بها إليهما معاً.

وأمّا ما سِوى المِلّةِ الإسلاميّةِ فلم تكن دعوتُهُم عامّةً ولا الجهادُ عندهُمْ مشروعاً إلاّ في المدافَعَةِ فقط؛ فصارَ القائمُ بأمرِ الدين فيها لا يعنيهِ شيءٌ من سياسةِ الملك؛ وإنّما وقع الملكُ لمَن وقع منهم بالعرضِ ولأمرٍ غيرِ دينيّ، وهو ما اقتضتهُ لهم العصبيّةُ لما فيها من الطلب للمُلْكِ بالطبع لما قدّمناه، لأنهم غير مكلّفينَ بالتغلّبِ على الأمم كما في المِلّةِ الإسلاميّةِ، وإنما هو[1] مطلوبونَ بإقامةِ دينهم في خاصّتِهم.

ولذلك بقي بنو إسرائيلَ من بعدِ موسى ويوشع - صلوات الله عليهما - نحوَ أربعمائةِ سنةٍ لا يعتنون بشيءٍ من أمر الملك، إنما هَمُّهم إقامةُ دينهم فقط. وكان القائمُ به بينهم يسمّى الكوهِنَ كأنّهُ خليفةُ موسى - صلواتُ الله عليه - يقيمُ لهم أمرَ الصلاةِ والقُربانِ، ويَشترطونَ فيه أن يكونَ من ذريّةِ هارونَ - صلوات الله عليه -، لأنَّ موسى لم يُعقِب. ثم اختاروا لإقامةِ السياسَةِ التي هي للبَشَرِ بالطبع سبعينَ شيخاً كانوا يَتَوَلّونَ أحكامَهم العامّةَ. والكوهِنُ أعظمُ منهم رتبةً في الدينِ، وأبعدُ عن شَغْبِ الأحكام. واتصل ذلك فيهم إلى أن استحكمت طبيعةُ العصبيّةِ وتمحّضَت الشوكةُ للملْكِ؛ فغلبوا الكنعانيينَ على الأرضِ التي أورثهم اللّهُ. بيتِ المقدسِ وما جاورها. كما بيّن لهم على لسانِ موسى - صلواتُ الله عليه -. فحارَبتهم أُممُ الفِلَسطينِ والكنعانيّينَ والأرمَنِ وأُردُنَّ وعُمانَ ومأرِبٍ، ورئاستُهم في ذلك راجعةٌ إلى شيوخهم، وأقاموا على ذلك نحواً من أربعمائةِ سنةٍ، ولم تكن لهم[2] صولةُ الملك. (وضَجِر بنو إسرائيل من مطالبةِ الأمم، فطلبوا على لسان شمويلَ[3] من أنبيائهم أن يأذن اللّهُ لهم في تمليك رجلٍ عليهم فولّيَ عليهم طالوتُ)[4]، وغَلَبَ الأُمَمَ وقَتَلَ جالوتَ مَلِكَ الفِلَسطينِ. ثم ملك بعده داودُ ثم سليمانُ - صلواتُ الله عليهما -. واستفحلَ ملكهُ وامتدَّ إلى الحِجازِ، ثم أطرافِ اليمن، ثم إلى أطرافِ بلاد الروم. ثم افترقَ الأَسباطُ من بعد سليمان - صلوات الله عليه - بمقتضى العصبيّةِ في الدول كما قدّمناه، إلى دولتينِ كانت أحداهما بالجزيرةِ والمَوصِلِ للأسباطِ العَشَرَةِ، والأُخرى بالقُدسِ والشامِ لبني يَهوذا وبنيامين.

ثم غلبهم بَخْتَنَصَّرُ مَلِكُ بابِلَ على ما كان بأيديهم من المُلك، أوّلاً الأسباطَ العَشَرَةَ، ثم ثانياً بني يَهوذا وبيتِ المقدِسِ بعد اتصالِ مُلكهم نحوَ ألفِ سنةٍ، وخرّبَ مسجدَهم وأحرقَ توراتَهمْ وأماتَ دينَهُم، ونقلهم إلى أصبهانَ وبلادِ العراقِ، إلى أن ردّهم بعضُ ملوكِ الكِيانيّةِ من الفُرسِ إلى بيتِ المقدِسِ من بعد سبعينَ سنةً من خروجهم، فَبَنَوا المسجدَ وأقاموا أمرَ دينهم على الرسم الأوّلِ للكهنَةِ فقط والملكُ للفُرسِ. ثم غَلَبَ الإسكندَرُ وبنو يونانَ على الفرسِ وصارَ اليهودُ في مَلَكَتِهِمْ. ثم فَشِلَ أمرُ اليونانيّينَ، فاعتزَّ اليهودُ عليهم بالعصبيّةِ الطبيعيّةِ ودفعوهم عن الاستيلاء عليهم، وقامَ بمُلكِهِم الكهَنَةُ الذين كانوا فيهم من بني حَشمَناي، وقاتلوا اليونانَ[5] حتى انقرَضَ أمرُهُم، وغلبهُمُ الرومُ فصاروا تحت أمرهم. ثم رَجعوا إلى بيتِ المَقدِسِ وفيها بنو هيرودس أصهارُ بني حَشمَناي، وبقيت دولتُهم، فحاصروهم مدّةً، ثم افتتحوها عَنوَةً، وأفحشوا في القتلِ والهدمِ والتحريقِ، وخَرّبوا بيتَ المَقدِسِ وأجلوهم

(١) جاء في ف ص ٢٨٧ و م ص ٢٣١ «هم» بدلاً من «هو».
(٢) جاء في ف ص ٢٣١ «بهم» بدلاً من «لهم».
(٣) هو صموئيل كما جاء في التوراة.
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٢٣١.
(٥) جاء في ف ص ٢٨٩ و م ص ٢٣٢ «يونان» بدون آل التعريف.

عنها إلى رومةَ وما وراءها، وهو الخرابُ الثاني للمسجِدِ، ويُسَمِّيهِ اليهودُ بالجَلوةِ[1] الكبرى. فلم يقم لهم بعدها مُلكٌ لِفقدانِ العصبيَّةِ منهم وبقوا بعد ذلك في مَلَكَةِ الروم ومن بعدَهم، يقيمُ لهم أمرَ دينهم الرئيسُ عليهم المسمّى بالكوهن.

ثم جاء المسيحُ - صلواتُ الله وسلامه عليه - بما جاءهم به من الدينِ والنَّسخِ لبعضِ أحكامِ التوراةِ، وظهرت على يديهِ الخوارقُ العجيبةُ من إبراءِ الأكمهِ والأبرصِ وإحياءِ الموتى، واجتمعَ عليه كثيرٌ من الناسِ وآمنوا به، وأكثرُهُم الحواريونَ من أصحابهِ وكانوا اثني عشر، وبعث منهم رُسلاً إلى الآفاقِ داعين إلى مِلَّتِهِ، وذلك أيّامَ أوغُسطُسَ أوَّلِ ملوكِ القياصِرَةِ، وفي مدَّةِ هيرودسَ، ملِكِ اليهودِ، الذي انتزعَ المُلكَ من بني حَشْمَناي أصهارِهِ. فحسدَهُ اليهودُ وكذَّبوه[2]، وكاتَبَ هيرودُسُ مَلِكُهُم مَلِكَ القياصِرَةِ أوغُسطُسَ يُغريه به، فأَذِنَ لهم في قتلهِ، ووقعَ ما تَلاهُ القرآنُ من أمرهِ. وافترق الحواريّونَ شِيَعاً ودخل أكثرُهُم بلادَ الروم داعينَ إلى دينِ النَّصْرانيَّةِ. وكان بطرسُ كبيرَهم فنزلَ برومة، دارِ مَلِكِ القَياصِرَةِ. ثم كتبوا الإنجيلَ الذي أُنزِلَ على عيسى - صلوات الله عليه -، في نسخٍ أربعٍ على اختلافِ رواياتهم: فكتب مَتّى إنجيلَهُ في بَيْتِ المَقْدِسِ بالعِبرانيَّةِ، ونقلَهُ يوحَنّا بن زَبَدى منهم إلى اللسانِ اللاطينيّ[3]، وكتب لوقا منهم إنجيلَهُ باللطيني إلى بعض أكابر الروم؛ وكتبَ يوحنّا بنُ زَبَدى منهم إنجيلَهُ برومةَ؛ وكتبَ بطرسُ إنجيلَهُ باللطيني ونسبه إلى مُرقاصَ[4] تلميذِهِ. واختلفت هذه النُسَخُ الأربعُ من الإنجيلِ؛ مع أنَّها ليسَتْ كلُّها وحياً صِرفاً بَل مَشوبةٌ بكلامِ عيسى - عليهِ السلام -، وبكلامِ الحواريينَ؛ وكلُّها مواعظُ وقِصَصٌ؛ والأحكامُ فيها قليلَةٌ جداً. واجتَمَعَ الحوارِيُّونَ الرسُلُ لذلك العهدِ برومَةَ، ووضعوا قوانينَ المِلَّةِ النَصرانيَّةِ، وصَيَّروها بيد أقليمنطُسَ تلميذِ بطرُسَ، وكتبوا فيها عددَ الكُتُبِ التي يجبُ قَبولُها والعملُ بها.

فمن شريعَةِ اليهودِ القَديمةِ التَّوراةُ، وهي خمسةُ أسفارٍ، وكتابُ يوشَعَ، وكِتابُ القضاةِ، وكِتابُ راعوثَ، وكِتابُ يَهُوذا، وأسفارُ المُلوكِ أربَعَةٌ، وسِفرُ بنيامينَ، وكتبُ المقابيِّينَ لابنِ كريون ثلاثةٌ[5] وكتابُ عزرا الإمام، وكتابُ أوشيرَ[6] وقِصَّةُ هامان وكتابُ أيُوبَ الصدِّيقِ، ومزاميرُ داودَ - عليهِ السلام -، وكتبُ ابنِهِ سليمانَ - عليهِ السلامُ - خمسةٌ، ونبوّاتُ الأنبياءِ الكبار والصغار ستَّةَ عَشَرَ، وكتابُ يشوعَ بن شارَخَ[7] وزيرِ سلَيمان.

ومن شريعَةِ عيسى - صلواتُ الله عليه - المُتَلَقّاةِ من الحوارِيِّينَ نسخُ الإنجيل الأربع وكتبُ القتاليقونَ سبعُ رسائلَ، وثامنُها الأبَريكسيس في قِصَصِ الرُسُلِ وكتابُ بولس أربع عشرةَ رسالةً، وكتابُ أقليمنطُسَ وفيهِ الأحكامُ، وكتابُ أبو غالِمسيس، وفيهِ رؤيا يوحنّا بن زَبَدَى.

واختلف شأنُ القياصِرَةِ في الأخذِ بهذه الشريعَةِ تارَةً وتعظيم أهلها، ثم تركِها أُخرى والتسلُّطِ عليهم بالقتل

---

(١) الجلوة: زفاف العروس وليس لها معنى هنا والأصحّ أن يقول الجلاء أو الجلو من جلا يجلو.

(٢) أي حسدوا المسيح وكذّبوه.

(٣) جاء في ف ص ٢٨٩ و م ص ٢٣٢ «اللاتيني» بالنون بينما وردت هنا بالطاء.

(٤) هو مرقص الرسول.

(٥) وفي التوراة: سفر الكابيين (بتشديد الميم والكاف) الأول والثاني وليس هنا ثالث ولم يرد ابن كريون، وربما تكون محرّفة عن اسم الرجل الذي اختصر أسفار المكابين واسمه (ليس الكريوني) نسبة لكريان وهو الاسم القديم لمقاطعة برقة في ليبيا اليوم.

(٦) هو سفر أستير (التوراة).

(٧) هو يوشع بن سيراخ (التوراة).

والبغي[1]؛ إلى أن جاءَ قُسطَنطينُ وأَخذ بها واستَمَرُّوا عليها.

وكان صاحبُ هذا الدين والمقيمُ لمراسمهِ يسمّونهُ البَطرَكَ، وهو رئيسُ المِلَّةِ عندهم وخليفَةُ الْمَسيح فيهم، يبعثُ نُوَّابَهُ وخلفاءَهُ إلى ما بَعُدَ عنه من أُمَمِ النَصرانيَّة، ويَسمُّونهُ الأُسقُفَ أي نائبَ البطرك، ويسمونَ الإمامَ الذي يقيمُ الصلواتِ ويُفتيهم في الدين بالقسِّيس. ويسمُّونَ المنقطِعَ الذي حبسَ نفسه في الخلوةِ للعبادةِ بالراهِبِ. وأكثرُ خلواتِهم في الصوامع.

وكان بُطرُسُ الرسولُ رأسُ الحواريينَ وكبيرُ التلاميذِ برومَةَ يقيمُ بها دين النَصْرانيَّةِ إلى أن قتَلَهُ نيرونُ خامسُ القياصِرَة، فيمن قتل من البَطارِقِ والأَساقفةِ؛ ثم قام بخلافَتِهِ في كرسِيِّ رومَةَ أريوس[2]. وكان مُرقاسُ الإنجيلي بالإسْكَندريَّةِ ومِصْرَ والْمَغربِ داعِياً سبع سنينَ؛ فقَامَ بعدهُ حَنانيَا وتَسَمّى بالبطركِ وهو أَوَّلُ البطاركةِ فيها. وجعلَ معهُ اثني عَشَرَ قَسّاً على أَنَّهُ إذا ماتَ البطركُ يكونُ واحد من الإثني عشر مكانَهُ ويختارُ من المؤمنينَ واحداً مكان ذلك الثاني عشر. فكانَ أمرُ البطارِكَةِ إلى القُسوسِ. ثم لما وقع الاختِلافُ بينهم في قواعد دينهم وعقائدِهِ واجتمعوا بنيقِيَّةَ أيام قُسطَنطينَ لتحرير الحقِّ في الدينِ، واتفق ثلثمائةٍ وثمانيةَ عَشَرَ من أَساقفَتِهِم على رأْيٍ واحدٍ في الدينِ، فكتبوهُ وسمَّوهُ الإمامَ، وصَيَّروهُ أصلاً يرجِعونَ إليه. وكان فيما كتبوه أَنَّ البَطرَكَ القائمَ بالدين لا يُرجَعُ في تعيينِهِ إلى اجتهادِ الأَقِسَّةِ كما قرَّره حنانيًا تلميذُ مُرقاس، وأَبطلوا ذلك الرأي، وإنَّما يقدَّم عن ملإٍ واختيارٍ[3] من أئمة المؤمنين ورؤسائهم؛ فبقي الأَمرُ كذلك.

ثم اختلفوا بعد ذلك في تقرير قواعد الدين وكانت لهم مجتمعاتٌ في تقريره. ولم يختلفوا في هذه القاعدةِ؛ فبقي الأَمرُ فيها على ذلك. واتَّصل فيهم نيابةُ الأَساقفةِ عن البطارِكَةِ.

وكان الأَساقِفَةُ يدعون البطركَ بالأَبِ أَيضاً تعظيماً له. فاشتبه الإسمُ في أعصارٍ متطاولةٍ، يقال آخِرُها بطركيَّةُ هِرَقل بالإسكندرية؛ فأَرادوا أن يميِّزوا البطركَ عن الأُسقُفِ في التعظيم فدعَوْهُ البابا، ومعناه أبو الآباءِ. وظهر هذا الاسم أَوَّلَ ظهوره بمصرَ على ما زعم جِرجيسُ بنُ العميدِ في تاريخه. ثم نقلوه إلى صاحبِ الكرسيِّ الأَعظمِ عندهم وهو كرسيُّ رومة لأنه[4] كرسيّ بطرسَ الرسولِ كما قدَّمناه، فلم يزل سِمَةً عليه إلى الآن.

ثم اختلفَتِ النَّصارى في دينهم بعد ذلك، وفيما يعتقدونه في المسيح، وصاروا طوائفَ وفرقاً، واستظهروا بملوكِ النَّصرانيَّةِ كلٌّ على صاحبه؛ فاختلف الحالُ في العصورِ في ظهورِ فرقةٍ دون فرقةٍ، إلى أنِ استقرَّتْ لهم ثلاثُ طوائفَ هي فرقهم ولا يلتفتونَ إلى غيرها، وهم الْمَلَكِيَّةُ واليَعقوبيَّةُ والنَّسطوريَّة.

ثم اختُصَّت كلُّ فرقةٍ منهم ببطرِكٍ؛ فبطركُ رومةَ اليوم المسمى بالبابا على رأي الْمَلَكِيَّةِ، وروْمةُ للإفرَنْجَةِ وملكُهُم قائمٌ بتلكَ الناحِيَةِ. وبَطرَكُ المعاهدينَ بِمصْرَ على رأْي اليَعقوبيَّةِ وهو ساكنٌ بينَ ظهرانيهم؛ والحبشةُ يدينون بدينهم؛ ولبطركِ مِصْرَ فيهم أَساقِفَةٌ ينوبون عنه في إِقامةِ دينهم هنالك. واختُصَّ اسمُ البابا ببطرِكِ رومةَ لهذا العهدِ.

---

(١) الظلم.

(٢) كذا بالأصل وهو خطأ. لأن أريوس قسيس. ولم يتول مطلقاً كرسي البابوية ولا ما يقرب منها وله مذهب خاص يدعى بالآريوسية. كان يقول بنفي الطبيعة اللاهوتية للمسيح. ولذلك حكم مجمع نيقية الأول بتجريده من ألقابه الكهنوتية سنة ٣٢٥ هـ.

(٣) جاء في ف ص ٢٩١ و م ص ٢٣٤ «بلاء واختيار» بينما ورد في نسخ أخرى كما وردت هنا «ملإ واختيار». البلاء الاختبار والملأ الجمع الكثير من الناس.

(٤) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٩١ و م ص ٢٣٤.

ولا تسمّي اليعاقِبَةُ بطرَكُهم بهذا الاسم. وضَبطُ هذه اللفظةِ بباءينِ موحَّدَتَينِ من أسفل، والنطقُ بها مفخَّمةَ والثانيةُ مشدَّدةٌ. ومن مذاهبِ البابا عند الإفرنجةِ أنه يحضُّهمْ على الانقِيادِ لِمَلِكٍ واحدٍ يرجِعونَ إليه في اختلافهم واجتماعهم تحرُّجاً من افتراقِ الكلمةِ، ويتحرى به العصبيَّةُ الَّتي لا فوقها منهم، لتكون يدُهُ عاليةً على جميعهم، ويسمّونه الإنبَرَذورَ[1] وحرفُه الوسطُ بين الذالِ والظاءِ المعجمتين؛ ومُباشِرُهُ يضعُ التاجَ على رأسه للتبرُّكِ فيسمَّى المتوَّجَ[2]؛ ولعلّه معنى لفظةِ الإنبرذور. وهذا ملخَّصُ ما أوردناه من شرحِ هذينِ الاسمينِ اللَّذين هما البابا والكوهن؛ **﴿والله يضلُّ مَن يشاءُ ويهدي مَن يشاء﴾**[3].

الفَصْل الرَابع وَالثلاثون

في مراتب الملك والسلطان وألقابها

اعْلَمْ أَن السلطانَ في نفسهِ ضعيفٌ يَحْمِلُ أمراً ثقيلاً، فلا بدَّ له من الاستعانةِ بأبناءِ جنسهِ. وإذا كان يستعينُ بهم في ضرورةِ معاشهِ وسائر مِهَنه[4] فما ظنُّك بسياسَةِ نوعهِ ومَن استرعاهُ اللَّهُ من خلقهِ وعبادهِ. وهو محتاجٌ إلى حمايَةِ الكافَّةِ[5] من عدوِّهِمْ بالمدافَعَةِ عنهم، وإلى كفِّ عُدوانِ بعضِهِمْ على بعضٍ في أنفُسِهم بإمْضاءِ الأحْكامِ الوازِعَةِ فيهم، وكفِّ العدوانِ عليهم في أموالهم بإصْلاحِ سابِلَتِهِم[6]، وإلى حملهم على مصالحهم، وما تَعُمُّهُمْ بهِ البَلْوى في معاشِهِمْ ومعاملاتِهِم من تَفَقُّدِ المعايشِ والمكاييلِ والمَوازينِ، حذراً من التطفيفِ[7]، وإلى النَظَرِ في السِكَّةِ بحفظِ النقودِ التي يتعاملون بها من الغِشِّ، وإلى سياستِهِمْ بما يريدُهُ منهم من الانْقِيادِ له والرِّضا[8] بمقاصده منهم وانفرادهِ بالمجدِ دونهم. فيتحمَّلُ من ذلك فوقَ الغايةِ من معاناةِ القلوبِ[9]. قال بعضُ الأَشرافِ من الحكماءِ: «لَمُعاناةُ نقلِ الجِبالِ من أماكِنِها أهونُ عليَّ من مُعاناةِ قلوبِ الرجالِ».

ثم إنَّ الاستعانةَ إذا كانتْ بأولي القُربى من أهلِ النسَبِ أو التربيةِ أو الاصطِناعِ القديم للدولةِ كانت أكملَ، لما يقعُ في ذلك من مُجانسةِ خُلُقِهِمْ لخُلُقِهِ، فتتمُّ المشاكلةُ في الاستعانة. قال تعالى: **﴿واجعل لي وزيراً من أهلي، هارونَ أخي، أشدُد به أزري، وأشركهُ في أمري﴾**[10].

وهو إمَّا أَن يستعينَ في ذلك بسيفِهِ أو قَلَمِهِ أو رأيِهِ أو معارفِهِ أو بِحجابِهِ عن الناسِ أن يزدحموا عليه، فَيشغَلوهُ عن النظرِ في مهماتهم. أو يدفعَ النظَرَ في المُلكِ كلِّه[11]، ويعوِّلَ على كفايته في ذلك واضطلاعهِ. فلذلك قد توجدُ في رجلٍ واحدٍ وقد تفترقُ في أشخاصٍ. وقد يتفرَّعُ كلُّ واحدٍ منها إلى فروعٍ كثيرةٍ: كالقلمِ يتفرَّعُ إلى قلم الرسائلِ

---

(١) المشهور قديماً إمبراطور بالطاء المهملة والفرنسيس تقول (أمبرور) ومعناها عندهم ملك الملوك.
(٢) أي أن البابا يضع التاج على رأس الأمبراطور ثم يباركه.
(٣) سورة فاطر، الآية: ٨، ملاحظة تبدأ الآية «فإن الله...».
(٤) المهنة: الخدمة وجمعها مهن بكسر الميم.
(٥) سائر الناس.
(٦) أبناء السبيل.
(٧) الزيادة أو النقصان في الموازين.
(٨) جاء في ف ص ٢٩٣ و م ص ٢٣٥ «الرضى» بالألف المقصورة.
(٩) يقصد بذلك الحسد والغير والكراهية.
(١٠) سورة طه، الآية: ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣.
(١١) الأصح أن يقول: «يدّفع النظر إليه في الملك كله».

والمخاطباتِ، وقلم الصكوكِ والإقطاعاتِ، وإلى قلم المحاسباتِ، وهو صاحبُ الجبايةِ والعطاءِ وديوانِ الجيشِ؛ وكالسّيْفِ يتفرّعُ إلى صاحبِ الحربِ، وصاحبِ الشُرطَةِ، وصاحبِ البريد، وولايةِ الثغور.

ثم اعْلَمْ أن الوظائف السلطانيّةَ في هذه المِلّةِ الإسلاميّةِ مندرجَةٌ تحتَ الخلافَةِ لاشتِمالِ[1] مَنصِبِ الخِلافَةِ على الدين والدنيا كما قدّمناه. فالأَحكامُ الشرعيّةُ متعلِّقَةٌ بجميعِها وموجودةٌ لكل واحدةٍ منها في سائر وجوهها، لعموم تعلُّقِ الحكمِ الشرعيِّ بجميع أَفعالِ العبادِ. والفقيهُ ينظرُ في مرتبَةِ المُلكِ والسلطانِ وشروطِ تقليدِها استِبداداً على الخلافَةِ وهو معنى السلطان، أَو تعويضاً منها وهو معنى الوزارةِ عندهم كما يأتي، وفي نظرهِ في الأَحكامِ والأَموالِ وسائر السياسات مطلقاً أَو مقيداً، أَو في موجباتِ العزلِ إن عرضَتْ، وغيرِ ذلك من معاني المُلكِ والسلطانِ وكذا في سائرِ الوظائفِ التي تحت المُلكِ والسلطانِ من وَزارةٍ أَو جبايةٍ أَو ولايةٍ. لا بدَّ للفقيهِ من النَظَرِ في جميع ذلك لِما قدّمناهُ من انسحابِ حُكمِ الخِلافَةِ الشرعيّةِ في الملّة الإسلاميةِ على رتبةِ المُلكِ والسُلطانِ. إلاّ أَنَّ كلامَنا في وظائفِ المَلِكِ والسُلطانِ ورتبتِهِ، إنّما هو بمقتضى طبيعةِ العُمرانِ ووجودِ البَشَرِ لا بما يخصُّها من أَحكام الشرعِ فليسَ من غرضِ كتابنا كما علمت، فلا نحتاجُ إلى تفصيلِ أَحكامِها الشرعيّةِ؛ مَع أَنّها مستوفاةٌ في كتبِ الأَحكامِ السلطانيّةِ مثلِ كتابِ القاضي أَبي الحسنِ الماورديِّ وغيرِه من أَعلاَم الفقهاء؛ فإن أَردتَ استيفاءَها فعليكَ بمطالعتها هنالك. وإنّما تكلّمنا في الوظائفِ الخِلافيّةِ وأَفردناها لنُميِّزَ بينها وبين الوظائفِ السلطانيّةِ فقط، لا لتحقيقِ أَحكامِها الشرعيةِ، فليس من غرض كتابنا، وإنّما نتكلّمُ في ذلك بما تقتضيهِ طبيعةُ العُمرانِ في الوُجودِ الإنسانيِّ. والله الموفّق.

الــوزارة:

وهي أُمُّ الخُطَطِ السلطانيةِ والرُتَبِ الملوكيّةِ، لأَنَّ اسمَها يدُلُّ على مُطلَقِ الإعانةِ؛ فإنَّ الوزارَة مأخوذةٌ إمّا من المؤازرَةِ وهي المعاوَنةُ، أَو منَ الوِزرِ وهو الثِقلُ كأنه يحملُ مع مُفاعِله أوزارَه، وأَثقالَه، وهو راجعٌ إلى المعاونةِ المطلقةِ. وقد كنّا قدّمنا في أَوّلِ الفصلِ أَنَّ أَحوالَ السلطانِ وتصرُّفاتِه لا تعدو أَربعةً: لأَنّها إمّا أَن تكونَ في أُمورِ حِمايةِ الكافّةِ وأَسبابها من النَظَرِ في الجُندِ[2] والسِّلاحِ والحُروبِ وسائر أُمورِ الحمايةِ والمطالبةِ، وصاحبُ هذا هو الوزيرُ المتعارَفُ في الدُوَلِ القديمةِ بالمشرقِ، ولهذا العهدِ بالمغربِ؛ وإمّا أَن تكون في أُمورِ مخاطباتِهِ لِمَن بَعُدَ عنه في (المكانِ أَو في الزمانِ وتنفيذِه الأَوامِرَ فيمن هو محجوب عنه وصاحبُ هذا هو الكاتبُ؛ وإمّا أَن تكونَ في)[3] أُمورِ جبايةِ المالِ وإنْفاقِهِ، وضبطِ ذلك من جميع وجوهِهِ أَن يكونَ بمَضيعَةٍ[4]، وصاحبُ هذا هو صاحبُ المال والجِبايةِ[5] وهو المسمى بالوزير لهذا العهدِ بالمشرقِ؛ وإمّا أَن يكونَ في مدافعةِ الناس ذوي الحاجاتِ عنه أَن يزدحِموا[6] عليهِ فَيَشغَلوهُ عن فهمِهِ، وهذا راجعٌ لصاحبِ البابِ الذي يحجُبُه. فلا تعدو أَحوالُهُ هذه الأَربعَةَ بوجهٍ. وكل خُطّةٍ أَو رُتبَةٍ من رُتَبِ المُلكِ والسُلطانِ فإليها تَرجِعُ. إلاّ أَنَّ الأَرفعَ منها ما كانت الإعانةُ فيه عامّةً فيما تحت يدِ

(١) جاء في ف ص ٢٩٤، لاحتمال «بدلاً» من «لاشتمال».
(٢) جاء في ف ص ٢٩٤ «الجلد» والصحيح ما ورد هنا «الجند» بالنون.
(٣) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٩٥ و م ص ٢٣٧.
(٤) تحصيل الضرائب.
(٥) جاء في ف ص ٢٩٥ و م ص ٢٣٧ «بمضبطة» بدلاً من «بمضيعة».
(٦) تجمهروا.

السلطانِ من ذلك الصنفِ؛ إذ هو يقتضي مباشرةَ السلطانِ دائماً ومُشاركَتَهُ في كل صنفٍ من أحوالِ مُلكه. وأَمَّا ما كانَ خاصّاً ببعضِ الناسِ أَو ببعضِ الجهاتِ فيكونُ دون الرتبةِ الأُخرى كقِيادَةِ ثَغرٍ أَو وِلايَةِ جبايَةٍ خاصَّةٍ أَو النظرِ في أَمرٍ خاصٍّ، كحِسبَةِ الطعامِ أَو النظرِ في السِّكةِ؛ فإن هذه كلَّها نظرٌ في أَحوالٍ خاصَّةٍ، فيكون صاحبُها تِبعاً لأَهلِ النظر العام، وتكونُ رُتبَتُهُ مرؤوسةً لأُولئكَ.

وما زالَ الأَمرُ في الدوَلِ قبلَ الإِسلامِ هكذا حتى جاءَ الإِسلامُ وصارَ الأَمرُ خلافَةً، فَذَهَبت تلك الخططُ كلُّها بِذَهابِ رَسْمِ المُلْكِ إلاّ ما هو طَبيعيٌّ من المعاونةِ بالرأي، والمُفاوضَةِ فيهِ فلم يمكن زوالُه، إذ هو أَمرٌ لا بُدَّ منهُ. فَكانَ ﷺ يُشاورُ أَصحابَهُ ويفاوِضُهُمْ في مهماتِهِ العامَّةِ والخاصَّةِ، ويَخُصُّ مع ذلك أَبا بَكرٍ بخصوصِيَّاتٍ أُخرى؛ حتى كانَ العَربُ الذينَ عرفوا الدُّوَلَ وأَحوالَها في كِسْرى وقَيْصَرَ والنَّجاشِيّ يُسَمُّونَ أَبا بَكرٍ وزيرَه. ولم يكن لفظُ الوزيرِ يُعرَفُ بَينَ المسلمينَ لِذَهابِ رُتْبَةِ المُلْكِ بسَذاجَةِ الإِسلام. وكذا عُمَرُ مع أَبي بَكرٍ، وعَليٌّ وعُثمانُ مع عُمَرَ. وأَمَّا حالُ الجِبايَةِ والإِنْفاقِ والحُسبانِ فَلَم يكن عندهم برتبَةٍ؛ لأَنَّ القَومَ كانوا عرباً أُمِّيينَ لا يُحْسِنونَ الكِتابَ[١] والحِسابَ فَكانوا يستَعملونَ في الحِسابِ أَهْلَ الكتابِ[٢] أَو أَفراداً من موالي العَجَمِ مِمَّن يُجيدُهُ، وكانَ قليلاً فيهم. وأَمَّا أَشرافُهم فلم يكونوا يُجيدونَهُ، لأَنَّ الأُمِّيَةَ كانت صِفَتَهُمْ التي امتازوا بها. وكَذا حالُ المخاطباتِ وتَنفيذِ الأُمورِ لم تكنْ عندهُمْ رُتْبَةً خاصَّةً لِلأُمِّيةِ التي كانت فيهم، والأَمانَةِ العامَّةِ في كتمانِ القَولِ وتأْدِيَتِهِ، ولم تخرُجِ السياسَةُ إلى اختِيارِه، لأَنَّ الخلافَةَ إنما هي دينٌ ليست من السياسَةِ المُلكيةِ في شيءٍ. وأَيضاً فلَم تكن الكتابَةُ صِناعَةً فَيُسْتَجادَ للخَليفَةِ أَحسَنُها؛ لأَنَّ الكلَّ كانوا يُعَبِّرونَ عن مقاصِدِهِمْ بأَبْلَغِ العباراتِ. ولم يبقَ إلاّ الخطُّ فكانَ الخليفَةُ يستَنيبُ[٣] في كتابتِهِ، متى عَنَّ[٤] لهُ، مَن يُحسِنُه. وأَمَّا مُدافَعَةُ ذوي الحاجاتِ عن أَبوابهم، فكانَ محظوراً بالشريعَةِ فلَم يفعلوه.

فَلَمَّا انقلبَتِ الخلافَةُ إلى المُلْكِ وجاءَتْ رُسومُ السلْطانِ وأَلقابُهُ كانَ أَوَّلَ شَيءٍ بُدِيءَ بهِ في الدولةِ شأنُ البابِ وسدُّهُ دونَ الجُمهورِ بما كانوا يَخْشَوْنَ على[٥] أَنْفُسِهِمْ من اغتِيالِ الخوارجِ وغيرِهِمْ كما وقع بعُمَرَ وعَليٍّ ومُعَاوِيَةَ وعَمرو بنِ العاصِ[٦] وغيرِهِمْ، مع ما في فَتْحِهِ من ازْدِحامِ الناسِ علَيهم وشُغْلِهِمْ بهم عن المُهِمَّاتِ. فاتَّخذوا مَن يَقومُ لَهُم بذلك وسَمَّوْهُ الحَاجِبَ. وقد جاءَ أَنَّ عبدَ المَلِكِ لمَّا ولَّى حاجِبَهُ قالَ لهُ: «قد ولَّيْتُكَ حِجابَةَ بابي إلاّ عن ثَلاثَةٍ: المؤَذِّنِ للصَّلاةِ فَإِنَّهُ داعي اللهِ؛ وصاحِبِ البريدِ فَأَمْرٌ ما جاءَ بهِ؛ وصاحِبِ الطعامِ لئلاّ يَفسُدَ». ثم استَفْحَلَ المُلْكُ بعد ذلك فَظَهرَ المشاوِرُ والمعينُ في أُمورِ القَبائلِ والعَصائبِ واستئلافِهِم[٧]؛ وأُطلِقَ علَيهِ اسمُ الوَزيرِ. وبقيَ أَمْرُ الحُسْبانِ في الموالي والذمِّيينَ. واتُّخِذَ للسِّجلاَّتِ كاتبٌ مَخصوصٌ حَوْطَةً على أَسرارِ السُّلطانِ أَن تشْتَهِرَ فَتَفسُدَ

(١) أي الكتابة.

(٢) أهل الكتاب «أي النصارى واليهود، ولم يقتصر استعمالهم على هؤلاء، فقد استعملوا كثيرين من الفرس ممن اشتهر في هذا المجال.

(٣) يوكل من يتوب عنها فيها.

(٤) خطر في باله.

(٥) جاء في ف ص ٢٩٦ و م ص ٢٣٨، «عن» بدلاً من «على».

(٦) جاء في ف ص ٢٩٦ و م ص ٢٣٨ «عمر» بدون واو، كما جاءت في ف «القاضي»، بالياء، وهو خطأ، والصواب ما ورد هنا. عمرو بن العاص.

(٧) جعلهم من المؤيدين.

سياسَتُهُ مع قومِهِ؛ ولم يكن بمثابةِ الوزيرِ لأنَّهُ إنَّما احتيجَ لهُ من حَيثُ الخطُّ والكتابُ لا من حَيثُ اللسانُ الذي هو الكلامُ؛ إذ اللسانُ لذلك العَهدِ على حَالهِ لم يَفسُد. فَكانَتِ الوِزارَةُ لذلك أَرفعَ رُتَبِهِمْ يومَئذٍ. هذا في سائرِ دولةِ بني أُميَّةَ. فكانَ النَّظَرُ للوزيرِ عاماً في أحوالِ التدبيرِ والمفاوضاتِ وسائرِ أُمورِ الحماياتِ والمطالباتِ وما يَتبَعُها من النظرِ في ديوان الجُندِ وفَرضِ العَطاءِ بالأَهليَّةِ وغير ذلك.

فلما جاءَت دولَةُ بني العَبَّاسِ واستَفحَلَ المُلكُ وعظُمَتْ مراتِبُهُ وارتفعَت، عظُمَ شَأْنُ الوزيرِ وصارت إليهِ النِيابَةُ في إنفاذِ الحَلِّ والعَقدِ وتعيَّنَت مَرتَبَتُهُ في الدولةِ، وعَنَت[1] لها الوُجوهُ وخضعت لها الرقابُ، وجُعِلَ لها النظَرُ في ديوانِ الحُسبانِ لما تَحتاجُ إليه خُطَّتُهُ من قَسمِ الأعطِياتِ في الجند، فاحتاجَ إلى النظرِ في جمعه وتفريقه، وأُضيفَ إليه النظرُ فيه. ثم جُعِلَ له النظرُ في القَلَمِ والترسيلِ لصونِ أسرارِ السلطانِ ولحفظِ البَلاغَةِ، لما كان اللسانُ قد فسُدَ عند الجمهورِ. وجُعِلَ الخاتَمُ لسِجلاَّتِ السُّلطانِ ليحفَظَها من الذِّياعِ والشِّياعِ[2] ودُفِعَ إليه. فصار اسمُ الوزيرِ جامعاً لِخطَّتَي السَّيفِ والقَلَمِ، وسائرِ معاني الوِزارةِ والمعاونةِ، حتى لقد دُعي جعفرُ بنُ يحيىٰ بالسلطانِ أيامَ الرشيدِ إشارةً إلى عمومِ نظرِهِ وقيامِهِ بالدولةِ. ولم يخرجْ عنه من الرُّتَبِ السلطانيَّةِ كلِّها إلاّ الحجابَةُ التي هي القيامُ على البابِ فلم تكن له، لاستنكافِهِ عن مثل ذلك.

ثم جاءَ في الدولةِ العبَّاسيَّةِ شأنُ الاستبدادِ على السلطانِ[3]، وتعاوَرَ[4] فيها استبدادُ الوزارةِ مرَّةً والسلطانِ أُخرى. وصارَ الوزيرُ إذا استبدَّ محتاجاً إلى استنابةِ الخليفةِ إياه لذلك لتصِحَّ الأحكامُ الشرعيَّةُ وتجيءَ على حالها كما تقدَّم[5]. فانقسمَتِ الوِزارةُ حينئذٍ إلى وِزارةِ تنفيذٍ، وهي حالُ ما يكونُ السلطانُ قائماً على نفسهِ، وإلى وَزارةِ تفويضٍ وهي حالُ ما يكونُ الوزيرُ مستبدّاً عليه. ثم استمرَّ الاستبدادُ وصارَ الأَمْرُ لملوكِ العجَمِ وتعطَّلَ رسمُ الخِلافةِ. ولم يكن لأولئك المتغلِّبينَ أن ينتحلوا ألقابَ الخِلافةِ، واستنكفوا[6] من مشاركةِ الوُزراءِ في اللقبِ لأنهم خَوَلٌ[7] لهم، فتسمَّوا بالإمارةِ والسلطانِ. وكان المستبدُّ على الدولةِ يُسمَّى أميرَ الأُمَراءِ أو بالسلطانِ، إلى ما يُحَلِّيهِ به الخليفةُ من ألقابهِ كما تراهُ في ألقابهم، وتركوا اسمَ الوِزارةِ إلى مَن يتولاَّها للخليفةِ في خاصتهِ. ولم يزل هذا الشأنُ عندهم إلى آخر دولتهم. وفسُدَ اللسانُ خلال ذلك كلِّه، وصارت صناعةً ينتحِلُها بعضُ الناسِ، فامتُهِنَت وترفَّعَ الوزراءُ عنها لذلك، ولأنَّهُم عجمٌ، وليست تلك البلاغةُ هي المقصودةَ من لسانهم فتُخُيِّرَ لها من سائر الطبقاتِ واختُصَّت به، وصارت خادمةً للوزيرِ. واختصَّ اسمُ الأَميرِ بصاحبِ الحروبِ والجندِ وما يرجع إليها، ويدُهُ مع ذلك عاليةٌ على أهلِ الرُتَبِ، وأمره نافذٌ في الكلِّ إمَّا نيابةً أو استبداداً. واستمرَّ الأَمرُ على هذا.

ثم جاءت دولةُ التُركِ آخِراً بمِصرَ فرأَوا أنَّ الوِزارةَ قد ابتُذِلَت بترفُّعِ أُولئك عنها ودفعِها لمَن يقومُ بها للخليفةِ المحجورِ[8]، ونظرُهُ مع ذلك مُتَعَقَّبٌ بنظرِ الأَميرِ، فصارت مرؤوسةً ناقصةً، فاستنكفَ أَهلُ هذه الرتبَةِ العاليَةِ في

---

(١) خضعت.

(٢) الذياع والشياع، ليسا من مصادر ذاع وشاع والأصح أن يقول: الذيوع والشيوع.

(٣) أي الخليفة كما يتضح من العبارة اللاحقة.

(٤) تبادل.

(٥) جاء في ف ص ٢٩٧ و م ص ١٣٩ «تقدمت» بدلاً من «تقدم».

(٦) أنفوا.

(٧) تبع.

(٨) المحجوز.

الدولةِ عن اسْمِ الوِزارَةِ. وصار صاحبُ الأَحكامِ والنَّظَرِ في الجُندِ يُسَمَّى عندهُم بالنائبِ لهذا العهد، وبقيَ اسمُ الحاجبِ في مدلولهِ، واختُصَّ اسمُ الوزير عندهم بالنظر في الجبايةِ.

وأمَّا دولةُ بني أُمَيَّةَ بالأَندَلُسِ فأنِفوا اسمَ الوزيرِ في مدلولهِ أوَّلَ الدولةِ؛ ثم قسموا خُطَّتَهُ أصنافاً وأفردوا لكلِّ صنفٍ وزيراً: فجعلوا لِحُسبانِ المالِ وزيراً؛ وللتَّرسيلِ وزيراً؛ وللنَّظَرِ في حوائجِ المتظلِّمينَ وزيراً؛ وللنظرِ في أحوالِ أهلِ الثُّغورِ وزيراً وجُعِلَ لهم بيتٌ يجلسونَ فيه على فُرُشٍ منضَّدَةٍ لهم، وينفِّذونَ أمرَ السُلطانِ هناك كلٌّ فيما جُعِلَ له. وأُفرِدَ للتَّرَدُّدِ بينهم وبين الخليفةِ واحدٌ منهم ارتفعَ عنهم بمباشرةِ[١] السلطانِ في كل وقتٍ، فارتفع مجلسُه عن مجالسهم وخصُّوه باسم الحاجبِ؛ ولم يزل الشأنُ هذا إلى آخرِ دولتهم؛ فارتفعت خُطَّةُ الحاجبِ ومرتبَتُهُ على سائرِ الرُّتَبِ، حتى صار ملوكُ الطوائفِ ينتحِلونَ لقَبَها فأكثرهم يومئذٍ يسمَّى الحاجبَ كما نذكره.

ثم جاءَتْ دولةُ الشيعةِ بإفريقيَّةَ والقَيْروانِ وكان للقائمين بها رسوخٌ في البِداوةِ فأغفلوا أمرَ هذه الخُطَطِ أوَّلاً وتنقيحَ أسمائها (حتى أدركت دولتَهُمُ الحضارَةَ فصاروا إلى تقليدِ الدولَتَيْنِ قَبلَهُمْ في وضعِ أسمائها)[٢] كما تراه في أخبارِ دولَتِهِمْ.

ولما جاءت دولةُ الموحِدينَ من بعد ذاك أغفلت الأَمرَ أوَّلاً للبِداوةِ، ثم صارَت إلى انتِحالِ الأَسماءِ والأَلقابِ. وكان اسمُ الوزير في مدلوله. ثم اتَّبعوا دولَةَ الأُمَويِّينَ وقلَّدوها في مذاهبِ السلطانِ واختاروا اسم الوزير لمَن يحجبُ السلطانَ في مجلسهِ، ويقفُ بالوفودِ والداخلينَ على السلطانِ عند الحدودِ في تحيَّتِهِمْ وخِطابِهِمْ والآدابِ التي تلزمُ في الكون بين يديه، ورفعوا خُطَّةَ الحِجابةِ عنه ما شاؤوا ولم يزل الشأنُ ذلك إلى هذا العهد.

وأما في دولةِ الترك بالمشرقِ فَيُسَمُّونَ هذا الذي يقِفُ بالناس على حدودِ الآدابِ في اللقاءِ والتحيَّةِ في مجالسِ السلطانِ والتقدُّمِ بالوفودِ بين يديه الدَويدارَ، ويضيفونَ إليه استِتباعَ كاتبِ السِرِّ وأصحابِ البريدِ المتصرِّفينَ في حاجاتِ السُلْطانِ بالقاصِيَةِ وبالحاضرةِ. وحالُهُمْ على ذلك لهذا العهدِ. والله مُوَلِّي الأُمور لمَن يشاء.

الحجـابة:

قد قدَّمنا أَنَّ هذا اللقبَ كانَ مخصوصاً في الدولةِ الأُمَويَّةِ والعبَّاسيَّةِ بمَن يحجبُ السلطانَ عن العامَّةِ ويُغلِقُ بابَهُ دونهم أو يفتحُه لهم على قدَرِه في مواقيته. وكانت هذه مُنَزَّلَةً يومئذٍ[٣] عن الخُطَطِ مرؤوسةً لها؛ إذ الوزيرُ مُتَصَرِّفٌ فيها بما يراهُ. وهكذا كانت؛ سائرَ أيام بني العباس، وإلى هذا العهد؛ فهي بمصْرَ مرؤوسةٌ لصاحب الخُطَّةِ العُليا المسمَّى بالنائب.

وأما في الدولةِ الأُمَويَّةِ بالأندلُسِ فكانت الحجابةُ لمَن يحجبُ السلطانَ عن الخاصَّةِ والعامَّةِ، ويكونُ واسِطَةً بينهُ وبين الوزراءِ، فمن دونهم. فكانَتْ في دولتهم رفيعَةً غايَةً كما تراهُ في أَخبارِهم، كابن حديدٍ[٤] وغيره من حُجَّابهم. ثم لما جاءَ الاسْتِبْدادُ على الدولةِ اختُصَّ المستَبِدُّ باسم الحِجابَةِ لِشَرَفِها. فَكانَ المَنصورُ بنُ أَبي عامر وأبناؤهُ كذلك. ولما بدؤوا في مَظاهِرِ المُلْكِ وأطوارِهِ جاءَ مَن بعدَهُم من ملوكِ الطوائفِ فلم يتركُوا لقَبَها، وكانوا

---

(١) الدخول على السلطان.

(٢) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٢٩٨ وم ص ٢٤٠.

(٣) جاء في ف ص ٢٩٩ و م ص ٢٤٠ «يوماً» بدلاً من «يومئذ».

(٤) لم أعثر له على ترجمة.

يَعُدُّونها شرَفاً لهم، وكان أَعظَمُهُمْ مُلْكاً بعد انْتِحالِ أَلقابِ الْمَلِكِ وأسمائِهِ لا بُدَّ لهُ من ذكرِ الحاجِبِ وذي الوِزارَتَين يعنونَ بهِ السيفَ والقلمَ، ويَدُلُّونَ بالحجابَةِ على حِجابَةِ السلطانِ عن العامَّةِ والخاصَّةِ، وبذي الوِزارَتَينِ على جمعِهِ لخُطَّتَي السيفِ والقَلَمِ.

ثم لم يَكن في دوَلِ الْمَغرِبِ وَإفريقِيَّةَ ذكرٌ لهذا الاسمِ للبِداوةِ التي كانَتْ فيهم. ورُبَّما يوجَدُ في دولةِ العُبَيْدِيِّينَ بمصْرَ عند اسْتِعْظامِها وحضارَتِها إلاَّ أَنَّهُ قَليلٌ.

ولمَّا جاءَت دولَةُ المُوَحِّدينَ لم تَسْتَمْكِنْ فيها الحضارَةُ الداعِيَةُ إلى انتِحالِ الأَلقابِ وتمييزِ الخُطَطِ وتعيينِها بالأَسْماءِ إلاَّ آخِراً. فَلَم يكن عندهُم من الرُّتَبِ إلاَّ الوَزيرُ؛ فكانوا أَوَّلاً يَخُصُّونَ بهذا الاسمِ الكاتبَ المتصرِّفَ المشارِكَ للسلطانِ في خاصِّ أَمره، كابنِ عَطِيَّةَ وعبدِ السَّلامِ الكُومِيِّ. وكانَ له مع ذلك النَّظَرُ في الحِسابِ والأَشغالِ الْمَاليَّةِ. ثم صارَ بعد ذلك اسمُ الوزيرِ لأَهلِ نَسَبِ الدولةِ من المُوَحِّدينَ كابنِ جامِعٍ وغيره. ولم يكن اسمُ الحاجِبِ مَعروفاً في دَولَتِهم يومَئِذٍ.

وأَمَّا بنو أَبي حَفصٍ بإفريقيةَ فكانَتِ الرياسَةُ في دولتِهِم أَوَّلاً والتقديمُ[1] لوزيرِ الرأْيِ[2] والمَشورَةِ. وكانَ يَخُصُّ باسمِ شيخِ المُوَحِّدين. وكانَ له النظَرُ في الولاياتِ والعَزْلِ وقَوْدِ العَساكِرِ والحروبِ؛ واختَصَّ الحُسْبانُ والديوانُ برُتبَةٍ أُخرى، ويُسَمَّى متولِّيها بصاحِبِ الأَشْغالِ، ينظرُ فيها النَّظَرَ المُطلَقَ في الدخلِ والخرجِ، ويُحاسِبُ ويستَخْلِصُ الأَموالَ ويُعاقِبُ على التفريطِ، وكانَ من شرطِهِ أن يكونَ من المُوَحِّدينَ. واختَصَّ عندهُمُ القَلَمُ أَيضاً بمَن يُجيدُ التَّرسيلَ ويُؤتَمنُ على الأَسرارِ؛ لأَنَّ الكتابَةَ لم تكن من مُنتَحَلِ القومِ ولا الترسيلُ بلسانهم؛ فلم يُشتَرَطْ فيه النَّسَبُ. واحتاجَ السلطانُ لاتِّساعِ مُلكِهِ وكثرةِ المرتزقينَ بداره إلى قَهرَمانٍ خاصٍّ بداره في أَحواله يُجريها على قدرِها وترتيبِها، من رزقٍ وعَطاءٍ وكُسوةٍ ونفقةٍ في المطابخِ والاصطَبْلاتِ وغيرهما، وحصرِ الذخيرةِ وتنفيذِ ما يَحتاجُ إليه في ذلك على أَهلِ الجبايةِ؛ فخصُّوه باسمِ الحاجِبِ. وربَّما أَضافوا إليه كتابةَ العلاَمَةِ على السِّجلاَّتِ إذا اتفقَ أَنه يُحسِنُ صناعةَ الكتابةِ، وربما جعلوهُ لغيره. واستمرَّ الأَمرُ على ذلك، وحَجَبَ السلطانُ نفسَهُ عن الناسِ، فصار هذا الحاجِبُ واسطةً بين الناس وبين أَهلِ الرُّتَبِ كلِّهِم. ثم جُمِعَ له آخِرَ الدولةِ السيفُ والحربُ، ثم الرأْيُ والمشورَةُ؛ فصارت الخُطَّةُ أَرفَعَ الرُّتَبِ وأَوعَبَها[3] للخُطَطِ. ثم جاء الاستبدادُ والحَجْرُ مُدَّةً من بعدِ السلطانِ الثاني عشرَ منهم. ثم استبدَّ بعد ذلك حفيدُه السلطانُ أَبو العبَّاسِ على نفسه وأَذهبَ آثارَ الحجرِ والاستبدادِ بإذهابِ خُطَّةِ الحِجابةِ التي كانت سُلَّماً إليه، وباشرَ أُمورَهُ كلَّها بنفسِهِ من غير استعانةٍ بأَحدٍ. والأَمرُ على ذلك لهذا العهدِ.

وأَمَّا دولةُ زَنَاتَةَ بالمغرب: وأَعظمُها دولةُ بني مرينَ، فلا أَثر لاسم الحاجِبِ عندهم. وأَمَّا رِياسةُ الحربِ والعساكِرِ فهي للوزيرِ. ورُتْبَةُ القَلَمِ في الحُسبانِ والرسائلِ راجعَةٌ إلى مَن يُحسِنُها من أَهلِها، وإِن اختُصَّتْ ببعضِ البُيوتِ المُصطَنَعين في دولتِهِم. وقد تُجمَعُ عندهم وقد تفرَّقُ. وأَمَّا بابُ السلطانِ وحَجْبُه عن العامَّةِ فهي رُتبَةٌ عندهم، يسمى صاحبُها بالمِزْوارِ ومعناه المقدَّمُ على الجنادِرَةِ[4] المتصرِّفينَ ببابِ السلطان في تنفيذِ أَوامرِهِ وتصريفِ

(١) جاء في ف ص ٣٣٠ و م ص ٢٤١ «التقدم» بدلاً من «التقديم».

(٢) جاء في ف ص ٣٣٠ و م ص ٢٤١ «لوزير والرأي والمشورة» وردت تلك العبارة بدون واو العطف هنا. «لوزير الرأي».

(٣) بمعنى استيعابها للخطط.

(٤) لحراس الموكلون بأمر حماية السلطان.

عقوباتِهِ وإنزال سطَواتِهِ وحفظِ المعتَقَلينَ في سُجونه، والعريفُ عليهم في ذلك. فالبابُ له، وأَخذُ الناس بالوقوفِ عندَ الحدودِ في دارِ العامَّةِ راجعٌ إليه، فكأنَّها وِزارةٌ صُغرى.

وأما دولةُ بني عبدِ الواد: فلا أَثر عندهم لشيءٍ من هذه الأَلقابِ ولا تمييزِ الخُطَطِ لبداوةِ دولتهم وقُصورِها. وإنما يخصُّونَ باسم الحاجبِ في بعضِ الأَحوالِ مُنَفِّذَ الخاصِّ بالسلطانِ في دارِهِ، كما كان في دولةِ بني أَبي حفصٍ، وقد يُجْمِعونَ له الحُسبانَ والسِجِلَّ كما كان فيها؛ حَمَلَهُم على ذلك تقليدُ الدولةِ بما كانوا في تَبَعِها وقائمين بدعوَتِها منذُ أَوَّلِ أَمرهم.

وأَما أَهلُ الأَندَلُسِ لهذا العهدِ فالمخصوصُ عندهم بالحُسبانِ وتنفيذِ خاصِّ[1] السلطانِ وسائرِ الأُمورِ الماليَّةِ يسمونه بالوكيلِ، وأَمَّا الوزيرُ فكالوزيرِ، إلاَّ أَنَّه قد يُجمَعُ له الترسيلُ. والسلطانُ عندهُمْ يضعُ خَطَّهُ على السِّجلاَّتِ كلِّها، فليس هناكَ خُطَّةُ العلامَةِ كما لغيرهم من الدول.

وأَما دولةُ التركِ بمصرَ: فاسْمُ الحاجِبِ عندهم موضوعٌ لحاكمٍ من أَهلِ الشوكةِ وهم التركُ، يُنَفِّذُ الأَحكامَ بين الناسِ في المدينةِ، وهم متعدِّدون. وهذه الوظيفةُ عندهم تحتَ وظَيفةِ النيابَةِ التي لها الحُكمُ في أَهل الدولَةِ وفي العامَّةِ على الإِطْلاقِ. وللنائبِ التوليَةُ والعزلُ في بعضِ الوظائفِ على الأَحيان، ويقطَعُ القليلَ من الأَرزاق، ويُبَتُّها وتُنَفَّذُ أَوامِرُهُ كما تُنَفَّذُ المراسِمُ السلطَانيَّةُ. وكان له النيابَةُ المُطْلَقَةُ عن السلطَانِ. وللحُجَّابِ الحكمُ فقط في طبقاتِ العامَّةِ والجندِ عند الترافُعِ إِليهِم، وإِجبارُ مَن أَبى الانقيادَ للحكمِ؛ وطورُهُم تحت طورِ النيابةِ. والوزيرُ في دولةِ التركِ هو صاحبُ جِبايَةِ الأَموالِ في الدولَةِ على اختِلافِ أَصنافها من خَراجٍ أَو مَكسٍ[2] أَو جزيةٍ ثم في تصريفها في الإِنفاقاتِ السلطَانيَّةِ أَو الجرايات[3] المقدَّرة، وله مع ذلك التوليَةُ والعَزلُ في سائرِ العُمَّالِ المباشِرينَ لهذه الجبايةِ والتنفيذُ على اختلاف مراتبهم وتبايُنِ[4] أَصنافهم. ومن عوائدهم أَن يكونَ هذا الوزيرُ من صنفِ القِبطِ[5] القائمينَ على ديوانِ الحُسْبانِ والجِبايَةِ لاختِصاصِهِم بذلك في مِصْرَ منذُ عصورٍ قديمةٍ. وقد يُولها السلطَانُ بعضَ الأَحيانِ لأَهلِ الشوكةِ من رِجالاتِ التُرْكِ أَو أَبنائِهِمْ على حَسَبِ الداعِيَةِ لذلك. والله مدبِّرُ الأُمورِ ومصرِّفُها بحكمَتِه، لا إِله إِلاَّ هو ربُّ الأَوَّلين والآخرين.

ديوان الأَعمال والجبايات:

اعْلَمْ أَنَّ هذه الوظيفةَ من الوظائفِ الضروريَّةِ للمُلكِ، وهي القيامُ على أَعمال الجباياتِ وحفظِ حقوقِ الدولةِ في الدَخلِ والخَرْجِ[6] وإِحصاءِ العساكر بأَسمائهم، وتقديرِ أَرزاقِهِمْ وصرفِ أَعطِياتِهِمْ في إِبَّاناتِها[7]، والرجوعِ في ذلك إِلى القوانينِ التي يُرَتِّبُها قَوَمَةُ تلك الأَعمالِ، وقهارِمَةُ[8] الدولة، وهي كلُّها مسطُورةٌ في كتابٍ شاهدٍ بتفاصيلِ

---

(١) جاء في ف ص ٣٠١ و م ص ٢٤٢ «حال» بدلاً من «خاص».
(٢) ضريبة البضائع المستوردة.
(٣) المرتبات.
(٤) اختلاف.
(٥) نصارى مصر.
(٦) الإنفاق.
(٧) أوقاتها.
(٨) القائمون على أمور الدولة.

ذلك في الدَّخْلِ والخَرجِ مبنيٌّ على جزءٍ كبيرٍ من الحسابِ، لا يقومُ به إلاّ الْمَهَرَةُ من أهلِ تلك الأعمالِ؛ ويُسمّى ذلك الكتابُ بالديوانِ، وكذلك مكانُ جلوسِ العُمَّالِ المباشِرين لها. ويقالُ: إنَّ أصلَ هذه التسمِيَةِ أنَّ كسرى نظرَ يوماً إلى كتابِ ديوانِهِ وهم يحسبونَ على أنفسِهِمْ كأنَّهُمْ يُحادِثونَ فقال: (ديوانه) أي (مجانين) بلُغَةِ الفُرس، فَسُمِّيَ مَوْضِعُهُمْ بذلك، وحُذِفَتِ الهاءُ لكثرةِ الاسْتِعْمالِ تَخفيفاً فَقيلَ ديوانٌ، ثم نُقِلَ هذا الاسْمُ إلى كِتابِ هذه الأَعمالِ المتضمِّنِ للقوانينِ والحُسْباناتِ، وقيل: إنَّهُ اسمٌ للشياطِينِ بالفارسِيَّةِ؛ سُمِّيَ الكُتَّابُ بذلك لِسُرْعَةِ نفوذِهِمْ في فَهْمِ الأُمورِ ووقوفِهِمْ على الجَلِيِّ والخفيِّ[١] منها، وجمعِهِم لما شذَّ[٢] وتفرَّقَ. ثم نُقِلَ إلى مكان جُلوسِهِم[٣] لتلكَ الأَعمالِ. وعلى هذا فَيَتناولُ اسمُ الديوانِ كتَّابَ الرسائلِ ومكانَ جُلوسِهِم ببابِ السُّلطَانِ على ما يأتي بعدُ. وقد تُفرَدُ هذه الوظيفَةُ بناظرٍ واحدٍ ينظرُ في سائرِ هذه الأَعمالِ، وقد يُفْرَدُ كلُّ صِنفٍ منها بناظِرٍ، كما يُفْرَدُ في بعضِ الدُّوَلِ النظَرُ في العَساكِرِ وإِقطَاعاتِهِم[٤] وحسبانِ أعطياتِهِم، أو غير ذلك على حَسَبِ مُصْطَلَحِ الدولةِ وما قَرَّرَهُ أَوَّلوها. واعْلَمْ أَنَّ هذه الوظيفَةَ إِنَّما تحدُثُ في الدوَلِ عند تمكُّنِ الغَلَبِ والاستيلاءِ والنظَرِ في أعطَافِ[٥] المُلْكِ وفنونِ التمهيدِ.

وأَوَّلُ مَن وضعَ الديوانَ في الدولةِ الإِسلامِيَّةِ عُمَرُ - رضي الله عنه - يقال لِسَبَبِ مالٍ أَتى بهِ أبو هُرَيْرَةَ[٦] - رضي الله عنه - من البَحْرَين فاسْتَكثروهُ وتَعِبوا في قَسْمِهِ، فسمَوا إلى إحصاءِ الأموالِ وضبطِ العطَاءِ والحقوقِ؛ فَأَشارَ خالدُ بنُ الوليدِ بالدِيوانِ، وقال: رأَيتُ ملوكَ الشام يُدَوِّنونَ؛ فقبلَ منهُ عُمَرُ. وقيل: بل أَشارَ عليهِ بهِ الهُرْمُزانُ لما رآهُ يَبعَثُ البُعوثَ بغيرِ ديوانٍ؛ فقيلَ لهُ: ومَن يعلمُ بغَيْبَةِ مَن يغيبُ منهم؟ فإِنَّ تَخلَّفَ أَخَلَّ بمكانهِ، وإِنَّما يَضبطُ ذلك الكتَابُ؛ فَأَثْبَتَ لهم ديواناً. وسأَلَ عُمَرُ عن اسم الديوانِ، فَعُبِّرَ لهُ. ولما اجْتَمَعَ ذلك أَمَرَ عقيلَ بنَ أَبي طالبٍ[٧] ومَخرَمَةَ بنَ نوفل[٨] وجُبَيرَ بنَ مُطعِم[٩]، وكانوا من كتَّابِ قُرَيْش، فكتبوا ديوانَ العسَاكِرِ الإِسْلامِيَّةِ على ترتيبِ الأَنسَابِ مبتدأً من قَرابَةِ رسول الله ﷺ وما بعدها، الأَقربُ فالأَقربُ. هكذا كان ابتِداءُ ديوان الجيش. وروى

(١) كلمة الخفي غير موجودة في ف ص ٣٠٢ و م ص ٢٤٣ م.

(٢) خرج عن المألوف.

(٣) في ف ص ٣٠٢ «جلوسه» بدلاً من جلوسهم».

(٤) الأعطيات من الأراضي وتمليكها.

(٥) أردية وأثواب الملوك.

(٦) هو: عبد الرحمن بن صخر الدوسي، الملقب بأبي هريرة: صحابي، كان أكثر الصحابة حفظاً للحديث ورواية له. نشأ يتيماً ضعيفاً في الجاهلية، وقدم المدينة ورسول الله ﷺ بخيبر، فأسلم سنة ٧ هـ. ولزم صحبة النبي، فروى عنه ٥٣٧٤ حديثاً. ولي أمر المدينة مدة، ولما صارت الخلافة إلى عمر استعمله على البحرين ثم عزله. توفي في المدينة سنة (٥٩ هـ = ٦٧٩ م). انظر ترجمته في الإصابة: الكنى ت ١٧٧٩، حلية الأولياء ١: ٣٧٦.

(٧) هو: عقيل بن عبد مناف (أبي طالب ابن عبد المطلب الهاشمي القرشي. وكنيته أبو يزيد: أعلم قريش بأيامها ومآثرها ومثالبها وأنسابها. صحابي فصيح اللسان، شديد الجواب، وهو أخ لعلي وجعفر لأبيهما. وكان أسنّ منهما. أسلم بعد الحديبية. وهاجر إلى المدينة سنة ٨ هـ. توفي في المدينة سنة (٦٠ هـ = ٦٨٠ م). انظر ترجمته في: الأصابة ت ٥٦٣٠.

(٨) هو: مخرمة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف الزهري القرشي، أبو صفوان: صحابي، عالم بالأنساب. أسلم يوم الفتح، وكان النبي ﷺ يتقي لسانه ويداريه بعد أن أسلم، عمر طويلاً، وكفّ بصره في زمن عثمان، ومات بالمدينة سنة (٥٤ هـ = ٦٧٤ م). انظر ترجمته في: الإصابة: ت ٧٨٤٢، نسب قريش ٢٦٢.

(٩) هو: جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي، أبو عدي: صحابي، كان من علماء قريش وسادتهم. توفي بالمدينة سنة (٥٩ هـ = ٦٧٩ م). انظر ترجمته في الإصابة: ١: ٢٣٥.

الزُّهريُّ[١] عن سعيدِ بن المُسَيَّب[٢] أَنَّ ذلك كان في المُحرَّمِ سنة عشرين.

وأمَّا ديوانُ الخَراجِ والجباياتِ فبقيَ بعد الإِسْلام على ما كان عليه من قبل: ديوانُ العِراق بالفارسيَّةِ؛ وديوانُ الشام بالروميَّةِ. وكتَّابُ الدواوينِ من أَهْلِ العَهْدِ من الفَريقَيْن. ولما جاءَ عبدُ الْمَلِكِ بنُ مروانَ واستَحالَ الأَمْرُ مُلكاً، وانتقَلَ القومُ من غَضاضَةِ البِداوَةِ إلى رونَقِ الحُضارَةِ، ومن سذاجَةِ الأُمِّيَّةِ إلى حِذقِ[٣] الكتابَةِ، وظَهَرَ في العَرَبِ ومواليهم مَهَرَةٌ في الكتابِ والحُسبانِ، فَأَمَرَ عبدُ الْمَلِكِ سليمانَ بنَ سعيدٍ[٤] والي الأُردُنِّ لعهده أن ينقُلَ ديوانَ الشامِ إلى العَرَبيَّةِ، فأكمله لسنةٍ من يوم ابتِدائِهِ، ووقفَ عليهِ سَرجونُ[٥] كاتبُ عبدِ الْمَلِك، فقالَ لكتَّابِ الرومِ: «اطلبوا العَيْشَ في غير هذه الصِناعَةِ فقد قَطَعَها اللَّهُ عنكم».

وأَمَّا ديوانُ العِراقِ فأمرَ الحجَّاجُ كاتبَهُ صالحَ بنَ عبدِ الرحمن[٦]، وكان يكتُبُ بالعربيَّةِ والفارسِيَّةِ، ولُقِّنَ ذلك عن زادانَ فُروخَ[٧] كاتِبِ الحجَّاجِ قبله، ولما قُتِلَ زادانُ في حربِ عبدِ الرحمن بنِ الأَشْعَثِ[٨] استَخْلَفَ الحجّاجُ صالحاً هذا مكانهُ، وأَمرَ أن ينقُلَ الديوانَ من الفارسِيَّةِ إلى العَرَبيَّةِ ففعلَ، ورغِمَ[٩] لذلك كتَّابُ الفُرسِ. وكانَ عبدُ الحميدِ بنُ يحيىٰ[١٠] يقول للَّهِ دَرُّ صالحٍ، ما أَعظَمَ مِنَّتَهُ على الكتَّابِ!.

ثم جُعِلَتْ هذه الوظيفَةُ في دولةِ بني العبَّاسِ مضافَةً إلى مَن كانَ له النظَرُ فيهِ، كما كان شأْنُ بني برمكٍ وبني سهلِ بنِ نوبَخْتَ وغيرِهم من وزَراءِ الدولةِ.

---

(١) هو: محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهري، من بني زهرة بن كلاب، من قريش، أبو بكر: أوّل من دوّن الحديث، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء. تابعي، من أهل المدينة كان يحفظ ألفين ومئتي حديث. مات سنة (١٢٤ هـ = ٧٤٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ٤٥١، حلية الأولياء، ٣: ٣٦٠.

(٢) هو: سعيد بن المسيب بن حَزن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد: سيد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة في المدينة. جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع، وكان يعيش من التجارة بالزيت، لا يأخذ عطاءً!. وكان أحكم الناس لأحكام عمر بن الخطاب وأقضيته، توفي بالمدينة سنة (٩٤ هـ = ٧١٣ م). انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٥: ٨٨، وفيات الأعيان ١: ٢٠٦.

(٣) إجادة.

(٤) هو: سليمان بن سعد ـ وليس ابن سعيد كما ورد هنا ـ الخشني بالولاء: أول من نقل الدواوين من الرومية إلى العربية. وأول مسلم ولي الدواوين كلها في العصر الأموي، وكانت النصارى تلي الدواوين في الشام قبله وهو من أهل الأردن، انتقل إلى دمشق. فولي الديوان لعبد الملك بن مروان وعرض على عبد الملك أن ينقل الحساب من الرومية إلى العربية. فأمره بذلك، استمر في عمله حتى عزله عمر بن عبد العزيز. مات سنة (١٠٥ هـ = ٧٢٣ م). انظر ترجمته في: تهذيب ابن عساكر ٦: ٢٧٦، أدب الكاتب للصولي ١٩٢. جاء في ف ص ٣٠٣ «سليمان بن سعد». وهو الصحيح.

(٥) لم أعثر له على ترجمة.

(٦) هو: صالح بن عبد الرحمن التميمي بالولاء، أبو الوليد: أول من حوّل كتابة دواوين الخراج من الفارسية إلى العربية، في العراق، وكان يجيد الإنشاء في اللغتين، اتصل بالحجاج الثقفي قبل أن يلي العراق، فلما ولي جعله في كتاب ديوانه، ثم قلّده أمر الديوان (وكان يكتب بالفارسية) فنقله صالح إلى العربية سنة ٧٨ هـ، ووضع اصطلاحات للكتاب والحساب استغنوا بها عن المصطلحات الفارسية. مات سنة (١٠٣ هـ = ٧٢٢ م). انظر ترجمته في: أدب الكتاب للصولي ١٩٢، الكامل للمبرد ١: ٢٨٨.

(٧) لم أعثر له على ترجمة.

(٨) هو: عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي؛ أمير، من القادة الشجعان الدهاة، وهو صاحب الوقائع مع الحجاج الثقفي الذي سيّره بجيش فيما وراء النهر، فغزا وغنم فطمع، وكانت وقائع بينه وبين الحجاج انتهت بهزيمته، قتل سنة (٨٥ هـ = ٧٠٤ م). انظر ترجمته في: البداية والنهاية ٤: ١٩٢، تاريخ الطبري ٨: ٣٩.

(٩) أجبر.

(١٠) هو: عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري بالولاء، المعروف بالكاتب، عالم بالأدب، من أئمة الكتاب. سكن الشام واختص بمروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية في الشرق، بقي عبد الحميد مع الخليفة حتى قتلا معاً في بوصير (بمصر) سنة (١٣٢ هـ = ٧٥٠ م). انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١: ٣٠٧.

وأمّا ما يتعَلّقُ بهذه الوظيفَةِ من الأحكامِ الشرعيَّةِ مما يختصُّ بالجيشِ أو بيتِ المَالِ في الدَخلِ والخَرجِ وتمييزِ النواحي بالصُلحِ والعَنوَةِ، وفي تقليدِ هذه الوظيفَةِ لمَن يكون، وشروطِ الناظرِ فيها والكاتبِ وقوانينِ الحُسباناتِ، فَأمْرٌ راجِعٌ إلى كُتُبِ الأَحكامِ السلطَانيَّةِ، وهي مسطُورةٌ هنالك وليست من غَرَضِ كتابنا، وإنّما نتكلّمُ فيها من حيثُ طبيعَةُ المُلْكِ الذي نحن بصَدَدِ الكلامِ فيه.

وهذه الوظيفَةُ جزءٌ عظيمٌ من المُلْكِ، بل هي ثالثةُ أَركانِهِ؛ لأنَّ المُلْكَ لا بُدَّ لهُ من الجُندِ والمَالِ والمخاطَبةِ لمَن غابَ عنه، فاحتاجَ صاحبُ المُلْكِ إلى الأَعْوانِ في أَمرِ السيفِ وأَمرِ القَلَمِ وأَمرِ المالِ، فينفرِدُ صاحِبُها لذلك بجزءٍ من رياسةِ المُلْكِ.

وكذلك كان الأَمرُ في دولةِ بني أُمَيَّةَ بالأَنْدَلُس والطَوائفِ بعدهم.

وأمّا في دولةِ المَوَحِّدينَ فكانَ صاحِبُها إنّما يكُونُ من المُوَحِّدينَ يستقلُّ بالنظَرِ في استِخْراجِ الأَموالِ وجمعِها وضبطِها وتعقُّبِ نظَرِ الوُلاةِ والعُمّالِ فيها، ثم تنفيذِها على قدرها وفي مواقيتِها. وكان يُعرفُ بصاحِبِ الأَشغالِ، وكان رُبّما يليها في الجهاتِ غيرُ المَوَحِّدينَ ممّن يُحْسِنُها.

ولما استبدَّ بنو أَبي حفصٍ بإفريقيَّةَ وكان شأنُ الجاليَةِ من الأَنْدَلُسِ، فقَدِمَ عليهم أَهلُ البيوتاتِ وفيهم مَن كان يستعمِلُ ذلك في الأَنْدَلُسِ، مِثلُ بني سعيدٍ أصحابِ القلعةِ جوارَ غَرناطَةَ المعروفين ببني أَبي الحَسَنِ، فاستكفوا بهم في ذلك، وجعلوا لهم النظَرَ في الأَشغالِ، كما كان لهم بالأَنْدَلُسِ، ودالوا فيها بينَهم وبينَ الموحِّدينَ. ثم استَقلَّ بها أَهلُ الحُسبانِ والكِتابِ وخرجت عن الموحِّدين. ثم لما استغلظَ[1] أَمرُ الحاجِبِ ونفذَ أَمرُهُ في كلِّ شأْنٍ من شؤونِ الدولَةِ تعطَّلَ هذا الرسمُ، وصارَ صاحبُهُ مرؤوساً للحاجِبِ، وأَصبحَ من جملةِ الجُباةِ وذهبت تلك الرياسةُ التي كانت له في الدولةِ.

وأَما دولةُ بني مَرينَ لهذا العهدِ فحُسبانُ العطاءِ والخراجِ مجموعٌ لواحدٍ؛ وصاحِبُ هذه الرتبَةِ هو الذي يصحِّحُ الحُسباناتِ كلَّها، ويرجعُ إلى ديوانهِ ونظرهِ معقَّبٌ بنظرِ السلطانِ أَو الوزيرِ؛ وخَطُّهُ معتبرٌ في صِحّةِ الحُسبانِ في الخَراجِ[2] والعطاءِ.

هذه أُصولُ الرتَبِ والخُطَطِ السُلطانيَّةِ، وهي الرُتَبُ العاليةُ التي هي عامَّةُ النظرِ ومباشِرَةٌ للسلطانِ.

وأَما هذه الرُتبَةُ في دولةِ التُرْكِ فمتنوّعةٌ. وصاحِبُ ديوانِ العطاءِ يُعرَفُ بناظِرِ الجَيشِ وصاحِب المالِ مخصوصٌ باسمِ الوزيرِ، وهو الناظرُ في ديوانِ الجبايَةِ العامَّةِ للدولةِ، وهو أَعلى رُتَبِ الناظرينَ في الأَموالِ؛ لأَنَّ النظرَ في الأَموالِ عندهُم يتنوَّعُ إلى رُتَبٍ كثيرةٍ لانفساحِ[3] دولتِهم، وعظَمَةِ سلطانهم، واتّساعِ الأَموالِ والجِباياتِ عن أَن يستقِلَّ بضبطِها الواحدُ من الرجالِ، ولو بلغَ في الكِفايَةِ مبالِغَهُ، فتعيَّنَ للنظرِ العامِّ منها هذا المخصوصُ باسمِ الوزيرِ وهو مع ذلك رديفٌ[4] لمولىً من موالي السلطانِ وأَهلِ عصبيَّتِهِ وأَربابِ السُيوفِ في الدولةِ، يرجعُ نظرُ الوزيرِ إلى نظرهِ، ويجتهِدُ جُهدَه في متابعتهِ، ويُسَمّى عندهم أُستاذَ الدولةِ؛ وهو أَحدُ الأُمراءِ الأَكابرِ في الدولةِ من الجندِ وأَربابِ السيوفِ. ويتبعُ هذه الخُطَّةَ خُطَطٌ عندهم أُخرى كلُّها راجعَةٌ إلى الأَموالِ والحُسْبانِ، مقصورةُ النظَرِ على

---

(١) عظم، قوي.

(٢) جاء في ف ص ٣٠٥ «الخارج» بدلاً من «الخراج».

(٣) لاتساع.

(٤) تابع.

أُمورِ خاصَّةٍ مثلِ ناظرِ الخاصِّ، وهو المباشِرُ لأَموال السُلطانِ الخاصَّةِ به من إقطاعهِ[١] أَو سُهمانهِ[٢] من أَموالِ الخراجِ وبلادِ الجبايةِ مما ليس من أَموال المُسْلمينَ العامَّةِ. وهو تحتَ يدِ الأَميرِ أُستاذِ الدارِ.

وإِن كان الوزيرُ من الجُندِ فلا يكونُ لأُستاذِ الدار نظرٌ عليه. وناظرُ الخاصِّ تحت يد الخازنِ لأَموالِ السلطانِ من مماليكه المسَمى خازنَ الدارِ لاختِصاص وظيفتهما بمالِ السُلطانِ الخاص.

وهذا بيانُ هذه الخُطَّةِ بدولَةِ التُرْكِ بالمشرقِ بعدما قدَّمناهُ من أَمرها بالمغرب. والله مصرِّفُ الأُمورِ لا ربَّ غيره.

ديوان الرسائل والكتابة:

هذه الوظيفةُ غيرُ ضروريَّةٍ في المُلكِ لاستِغناءِ كثيرٍ من الدُوَلِ عنها رأساً كما في الدُوَلِ العريقةِ[٣] في البِداوَةِ، التي لم يأْخُذها تهذيبُ الحِضارةِ ولا استحكامُ الصنائعِ. وإِنَّما أَكَّدَ الحاجةَ إِليها في الدولةِ الإِسلاميَّةِ شأْنُ اللسانِ العربيّ والبلاغةُ في العبارةِ عن المقاصدِ. فصارَ الكِتابُ يؤدِّي كُنهَ[٤] الحاجةِ بأَبلغَ من العبارَةِ اللسانيَّةِ في الأَكثرِ. وكان الكاتبُ للأَميرِ يكونُ من أَهلِ نَسَبِهِ ومن عُظَماءِ قبيلِهِ، كما كان للخُلَفاءِ وأُمراءِ الصحابَةِ بالشامِ والعِراقِ، لِعظَمِ أَمانتِهِم وخلوصِ أَسرارِهِم. فلما فسُدَ اللسانُ وصارَ صِناعةً اختُصَّ بمَن يُحْسِنُه.. وكانت عند بني العبَّاسِ رفيعةً. وكان الكاتِبُ يصدِّرُ السِجلاَّتِ مطلقةً، ويكتبُ في آخرها اسمَهُ، ويختِمُ عليها بخاتَمِ السلطانِ، وهو طابَعٌ منقوشٌ فيه اسمُ السُلطانِ أَو شارتُهُ، يُغمَسُ[٥] في طينٍ أَحمرَ مُذابٍ بالماءِ، ويسَمَّى طينَ الخَتمِ، ويُطبَعُ به على طَرَفَي السِجِلِّ عند طيِّهِ، وإِلصاقه.

ثم صارت السِجِلاَّتُ من بعدهِم تُصَدَّرُ باسم السلطانِ، ويضعُ الكاتبُ فيها علامَتَهُ أَوَّلاً أَو آخِراً على حَسَبِ الاخِتيارِ في محلِّها وفي لفظِها. ثم قد تنزِلُ هذه الخُطَّةُ بارتفاعِ المكانِ عند السُلطانِ لغيرِ صاحِبِها من أَهلِ المراتبِ في الدولةِ أَو استبدادِ وزيرٍ عليه، فتصيرُ علامةُ هذا الكتابِ مُلغاةَ الحكم بعلامَةِ الرئيسِ عليه، يستَدِلُّ بها فيكتُبُ صورةَ علامتِهِ المعهودَةِ[٦]، والحُكمُ لعلامةِ ذلك الرئيسِ. كما وقع آخِرَ الدولةِ الحفصيَّةِ لما ارتفعَ شأْنُ الحِجابةِ، وصارَ أَمرُها إِلى التفويضِ[٧] ثم الاستبدادِ، صارَ حُكمُ العلامَةِ التي للكاتبِ مُلغىً وصورتُها ثابتةً، اتِّباعاً لما سلفَ من أَمرِها. فصارَ الحاجبُ يرسِمُ للكاتبِ إمضاءَ كتابه، ذلك بخطٍّ يصنعُهُ ويتخيَّرُ له من صِيَغِ الإِنفاذِ ما شاء، فيأْتَمِرُ الكاتِبُ له، ويضعُ العلامَةَ المعتادَةَ. وقد يختَصُّ السلطانُ بنفسِهِ[٨] بوضع ذلك إذا كان مستبِدّاً بأَمره قائماً على نفسه، فيرسُمُ الأَمرَ للكاتبِ ليضعَ علامَتَهُ.

ومن خُطَطِ الكتابَةِ التوقيعُ، وهو أَن يجلِسَ الكاتبُ بين يدي السلطانِ في مجالسِ حُكمِهِ وفصله ويُوَقِّعَ على

(١) جاء في ف ص ٣٠٥ و م ص ٢٤٦ «إقطاعاته» بدلاً من «إقطاعه».
(٢) مفردها سهم، وهو مقدر معلوم من مال أو عقار.
(٣) الأصلية.
(٤) الكُنه: بالضم جوهر الشيء وغايته وقدره ووقته ووجهه.
(٥) يبلّ.
(٦) المعروفة، المعلومة.
(٧) الطلب، التوظيف.
(٨) جاء في ف ص ٣٠٦ و م ص ٢٤٧ «لنفسه» بدلاً من «بنفسه».

القِصَص المرفوعةِ إليه أَحكامُها والفصلَ فيها، متلقاةً من السلطانِ بأوجزِ لفظٍ وأبلغهِ: فإمّا أن تصدُرَ كذلك؛ وإمّا أن يحذُوَ[١] الكاتبُ على مثالِها في سجلٍّ يكون بيدِ صاحبِ القِصَّةِ. ويحتاجُ الموقِّعُ إلى عارِضَةٍ من البلاغَةِ يستقيمُ بها توقيعُهُ، وقد كان جعفرُ بنُ يحيىٰ يوقِّعُ القِصَصَ بين يدي الرشيدِ ويرمي بالقِصَّةِ إلى صاحِبها، فكانت توقيعاتُه يتنافَسُ البُلغاءُ في تحصيلِها للوُقوفِ فيها على أساليبِ البلاغةِ وفنونِها، حتى قيل: إنها كانت تُباعُ كلُّ قِصَّةٍ منها بدينارٍ. وهكذا كان شأنُ الدُولِ.

واعلم أنَّ صاحبَ هذه الخُطَّةِ لا بدَّ أن يَتَخَيَّرَ[٢] من أرفعِ طبقاتِ الناسِ وأهلِ المروءةِ والحِشمَةِ[٣] منهم، وزيادةِ العلمِ وعارضةِ البلاغةِ؛ فإنَّه مُعرَّضٌ للنظرِ في أصولِ العلمِ لما يعرِضُ في مجالسِ الملوكِ ومقاصدِ أحكامِهِم، من أمثالِ ذلك مع ما تدعو إليه عِشرَةُ المُلوكِ من القِيامِ على الآدابِ والتخلُّقِ بالفضائلِ، مع ما يَضطَرُّ إليه في الترسيلِ وتطبيقِ مقاصدِ الكلامِ من البَلاغَةِ وأسرارِها.

وقد تكونُ الرُتبَةُ في بعضِ الدُولِ مستنِدَةً إلى أربابِ السيوفِ، لما يقتضيه طبعُ الدولةِ من البُعدِ عن معاناةِ العُلومِ لأجلِ سذاجَةِ العَصَبِيَّةِ فيختصُّ السلطَانُ أهلَ عصبيَّتِهِ بخُططِ دولتِه وسائرِ رُتَبِهِ، فيقلِّدُ المالَ والسيفَ والكتابةَ منهم. فأمّا رُتبةُ السيفِ فتستغني عن مُعاناةِ العِلمِ؛ وأمّا المالُ والكتابةُ فيضطَرُّ إلى ذلك للبلاغةِ[٤] في هذه والحُسبانِ في الأُخرى؛ فيختارونَ لها من هذه الطَبَقةِ ما دعت إليه الضرورَةُ ويقلِّدونه، إلاّ أنَّه لا تكونُ يدُ آخر من أهل العصبيَّةِ غالبةً على يده، ويكونُ نظرُهُ مُتصرِّفاً عن نظره. كما هو في دولةِ التُرْكِ لهذا العهدِ بالْمَشْرِقِ؛ فإنَّ الكتابَةَ عندَهُمْ وإن كانَتْ لصاحِبِ الإِنشاءِ إلاّ أنَّهُ تحت يدِ أميرٍ من أهلِ عصَبِيَّةِ السلطانِ يُعرَفُ بالدَويدارِ، وتعويلُ السلطانِ ووثوقُهُ بهِ واستِنامتُهُ في غالبِ أحوالهِ إليهِ، وتعويلُهُ على الآخرِ في أحوالِ البلاغَةِ وتطبيقِ المقاصدِ وكتمانِ الأَسْرارِ وغير ذلك من توابعها.

وأمّا الشروطُ المعتَبَرَةُ في صاحِبِ هذه الرُتْبَةِ التي يُلاحِظُها السلطانُ في اختيارِهِ وانتِقائِهِ من أَصْنافِ الناسِ فهي كثيرَةٌ، وأَحْسَنُ مَن استوعَبَها عبدُ الحميدِ الكاتبُ في رِسالتهِ إلى الكُتّابِ، وهي:

رسالة عبد الحميد الكاتب إلى الكتّاب:

أمّا بعدُ حَفِظَكمُ اللّهُ يا أَهلَ صِناعَةِ الكِتابَةِ، وحاطكُمْ ووفَّقَكُمْ وأَرشَدَكُمْ[٥]. فإنَّ اللّهَ عزَّ وجلَّ جعل الناسَ بعدَ الأَنبياءِ والمرسلينَ ـ صلواتُ اللّهِ وسلامُهُ عليهم أجمعين ـ، ومن بعدِ الملوكِ المكرَّمين أصنافاً وإن كانوا في الحَقيقَةِ سواءً، وصرَّفهم في صُنوفِ الصِناعاتِ، وضُروبِ المُحاولاتِ، إلى أسبابِ[٦] معاشهم وأبوابِ أرزاقِهِم؛ فجعلكم معشرَ الكتابِ في أشرفِ الجهاتِ أهلَ الأَدَبِ والمُروءاتِ، والعلمِ والرزانَةِ[٧]. بِكُم ينتظمُ للخِلاَفَةِ محاسِنُهَا وتستقيمُ أُمورُها. وبِنُصَحائكُم يُصلِحُ اللّهُ للخلقِ سلطَانَهُمْ وتَعْمُرُ بلدانُهُم. لا يستغني المَلِكُ عنكم، ولا يوجدُ كافٍ

---

(١) يقلّد.
(٢) من لا توجد في ف ص ٣٠٧.
(٣) الوقار.
(٤) جاء في ف ص ٣٠٧ و م ص ٢٤٧ «البلاغة» بدلاً من «للبلاغة».
(٥) هدى.
(٦) طرق.
(٧) التعقل، حسن التصرف.

إلاّ منكم. فموقعُكم من الملوكِ موقعَ أسماعِهِمْ التي بها يسمعون، وأبصارهم التي بها يبّصِرونَ، وألسنتِهِم التي بها ينطِقونَ، وأيديهم التي بها يبْطِشُونَ. فأمتَعَكُم اللَّهُ بها خَصَّكم من فَضْلِ صناعَتِكُمْ، ولا نَزَعَ عنكم ما أضفاه[١] من النِّعمَةِ عليكم. وليسَ أحَدٌ من أهلِ الصِناعاتِ كلِّها أحوَجَ إلى اجتماعِ خِلالِ[٢] الخيرِ المحمودَةِ، وخِصالِ الفضلِ المَذْكُورَةِ المعدودَةِ منكم.

أيّها الكتّاب: إذا كنتُم على ما يأتي في هذا الكتابِ من صفتِكم، فإنَّ الكاتبَ يحتاجُ من[٣] نفسِهِ ويحتاجُ منهُ صاحبهُ الذي يَثِقُ بهِ في مُهِمّاتِ أمورِهِ أن يكونَ حليماً في موضعِ الحلمِ، فهيماً في موضعِ الحكمِ، مِقداماً في موضعِ الإقدامِ، مُحجِماً[٤] في موضعِ الإحجامِ، مؤثراً للعفافِ[٥] والعدلِ والإنصافِ، كتوماً لِلأسرارِ، وفيّاً عندَ الشدائدِ، عالماً بما يأتي من النوازِلِ[٦]، يضعُ الأُمورَ مواضِعَها، والطَوارِقَ[٧] في أماكنها، قد نظَرَ في كل فَنٍّ من فنونِ العلمِ فأحكَمَهُ، وإن لم يُحكِمْهُ أخذَ منه بمقدارِ ما يكتفي بهِ، يعرفُ بغريزةِ عقلهِ وحسنِ أدبهِ وفضلِ تجربتِهِ، ما يردُ عليهِ قبل وُرودِه وعاقبةَ ما يصدُرُ عنه قبل صُدورِهِ، فيُعِدُّ لكلِّ أمرٍ عُدَّتَهُ وعَتادَه، ويُهَيِّيءُ لكلِّ وجهٍ هيئتَهُ وعادته.

فتنافَسوا يا معشرَ الكُتّابِ في صُنوفِ الآدابِ، وتفقَّهوا في الدينِ. وابدأوا بعلم كتابِ الله عزَّ وجلَّ والفَرائِضِ، ثم العَرَبيَّةِ فإنها ثِقافُ[٨] ألسِنَتِكم، ثم أجيدوا الخطَّ فإنه حِلْيَةُ كُتُبِكم، وارووا الأشعارَ واعرفوا غريبَها ومعانيَها، وأيامَ العَرَبِ والعَجَمِ وأحاديثَها وسِيَرَها؛ فإنَّ ذلك مُعينٌ لكم على ما تسمو إليهِ هِمَمُكم، ولا تُضيعوا النَظَرَ في الحِسابِ فإنَّهُ قِوامُ كُتّابِ الخَراجِ.

وارغبوا[٩] بأنفسِكُم عن المَطامِعِ سنيِّها ودنيِّها[١٠]، وسَفساف[١١] الأُمورِ ومحاقِرِها، فإنَّها مُذِلَّةٌ لِلرِّقابِ، مُفسِدَةٌ للكتّابِ. ونزِّهوا صناعَتَكم عن الدَناءَةِ[١٢]، وأربِؤوا[١٣] بأنفسِكُمْ عن السِعايَةِ والنَميمَةِ وما فيه أهلُ الجهالاتِ. وإيّاكُم والكِبْرَ[١٤] والسُخْفَ والعَظَمَةَ، فإنَّها عداوةٌ مُجتَلَبَةٌ من غير إحنةٍ[١٥]. وتحابُّوا في اللَّهِ عزَّ وجلَّ في صِناعتكم، وتواصَوا عليها بالذي هو أليَقُ لأهلِ الفَضْلِ والعدلِ والنُبْلِ من سَلَفِكمْ[١٦]. وإن نبا[١٧] الزمانُ برجلٍ منكم فاعطِفوا عليه، وواسوه[١٨] حتى يرجِعَ إليهِ حالُه ويثُوبَ إليهِ أمرُهُ. وإن أقعَدَ أحداً منكمُ الكِبَرُ عن مكسبهِ ولقاءِ إخوانهِ فزوروهُ وعظِّموهُ وشاوِروهُ واستَظْهِروا بفضلِ تجربتِهِ وقديم معرفَتِهِ، وليكُنِ الرجُلُ منكم على مَن اصطَنَعَهُ واستَظْهَرَ به ليومِ حاجتهِ إليه أحوطَ منهُ على ولدهِ وأخيهِ. فإن عَرَضَتْ في الشُغلِ مَحْمَدَةٌ فلا يصرفْها[١٩] إلاّ إلى صاحبِهِ، وإن عرضَتْ مذَمَّةٌ فليَحْمِلْها هو من دونهِ. وليحذرِ السَقْطَةَ والزلَّةَ والمللَ عند تغيُّرِ الحالِ. فإنَّ العيبَ إليكم معشرَ الكتابِ أسرَعُ منه إلى القُرّاءِ، وهو لكم أفسدُ منه لهم. فقد علمتم أنَّ الرجلَ منكم إذا صَحِبَهُ مَن يبذُلُ له من

---

(١) أسبغه، أعطاه.
(٢) مفردها خُلّة. وهي الصفات، المزايا.
(٣) جاء في ف ص ٣٠٨ «في» بدلاً من «ن».
(٤) متوقفاً.
(٥) الطهر.
(٦) مفردها نازلة: الكوارث.
(٧) مفردها طارقة: الأمور المفاجئة.
(٨) يقصد أنها تعين على إجادة النطق السليم.
(٩) أبعدو بأنفسكم عن المطامع.
(١٠) منحطها.
(١١) الصغائر.
(١٢) الحقارة.
(١٣) ترفعوا.
(١٤) التكبّر.
(١٥) ضغينة.
(١٦) سابقكم في المهنة.
(١٧) المقصود خانة الزمان.
(١٨) جاء في ف ص ٣٠٩ «وآسوه» بدلاً من «وواسوه» على التخفيف.
(١٩) جاء في ف ص ٣٠٩ «يصفها» بدلاً من «يصرّفها».

نفسهِ ما يجبُ له عليه من حقِّهِ، فواجبٌ عليه أن يعتقدَ له من وفائهِ وشُكرِهِ واحتمالهِ وخيرِهِ ونصيحتِهِ وكِتمانِ سِرِّهِ وتدبيرِ أمرِهِ ما هو جزاءٌ لحقِّهِ، ويصدِّقُ ذلك بفعالِهِ عند الحاجةِ إليه، والاضطرارِ إلى ما لديهِ. فاستَشْعِروا ذلك. وفَّقكمُ اللّهُ من أنفُسِكم. في حالةِ الرخاءِ والشدَّةِ والحِرمانِ والمؤاساةِ والإحسانِ والسرَّاءِ والضرّاءِ. فنعمتِ الشيمةُ[١] هذه، مَن وُسِمَ بها من أهلِ هذه الصناعةِ الشريفةِ. وإذا وُلِّيَ الرجُلُ منكم أو صُيِّرَ إليه من أمرِ خلقِ اللّهِ وعيالهِ أمْرٌ فليراقِبِ الله عزَّ وجلَّ، ولْيُؤثِر طاعتَهُ وليكنْ مع[٢] الضعيفِ رفيقاً وللمظلومِ مُنصِفاً؛ «فإنَّ الخلقَ عيالُ الله، وأحبُّهم إليه أرفقُهم بعيالِه».

ثم ليكن بالعدلِ حاكماً، وللأشرافِ مُكرِماً، وللفيءِ مُوَفِّراً، وللبلادِ عامراً، وللرعيَّةِ متألِّفاً، وعن أذاهم متخلِّفاً، وليكن في مجلسِهِ متواضعاً حليماً، وفي سجلاّتِ خَراجِهِ واستقضاءِ حقوقِهِ رفيقاً[٣].

وإذا صحِبَ أحدُكم رجلاً فليختبِرْ خلائِقَهُ، فإذا عرفَ حَسَنَها وقبيحَها[٤] أعانهُ على ما يُوافقُهُ من الحُسْنِ، واحتالَ على صرفِهِ[٥] عمّا يهواهُ من القُبحِ بألطفِ حيلةٍ وأجملِ وسيلةٍ. وقد علمتُمْ أنَّ سائسَ البهيمَةِ إذا كان بصيراً بسياسَتِها التَمَسَ[٦] معرفَةَ أخلاقِها: فإن كانت رموحاً[٧] لم يهِجْها إذا ركِبَها؛ وإن كانت شَبوباً[٨] اتقاها من بينِ يديها؛ وإن خافَ منها شُروداً توقَّاها من ناحيةِ رأسِها؛ وإن كانت حَروناً[٩] قمع برفقٍ هواها في طَرْقِها[١٠]، فإن استمرَّت عَطَفَها[١١] يسيراً فيسلَسَ له قيادُها. وفي هذا الوصفِ من السياسَةِ دلائلُ لمَن ساسَ الناسَ وعامَلَهُم وجرَّبَهُم وداخَلَهُم. والكاتِبُ، لفضلِ أدبِهِ وشريفِ صنعتِهِ ولطيفِ حيلتِهِ ومعاملتِهِ لمَن يجاورُه من الناسِ ويُناظِرُهُ، ويفهمُ عنه أو يخافُ سطوتَهُ[١٢]، أولى بالرفقِ لصاحبِهِ، ومُداراتِهِ وتقويمِ أَوَدِهِ[١٣] من سائسِ البهيمةِ التي لا تُحيرُ[١٤] جواباً، ولا تعرِفُ صواباً، ولا تفهمُ خطاباً، إلاّ بقدرِ ما يُصَيِّرُها إليه صاحِبُها الراكبُ عليها. ألا فارفِقوا رحمكم اللّهُ في النَظَرِ، واعملوا ما أمكنكم فيه من الرويَّةِ والفكرِ تأمنوا بإذنِ اللّهِ ممّن صحبتُموهُ النَّبْوَةَ[١٥] والاستثقالَ والجَفوَةَ، ويصيرُ منكم إلى الموافقةِ، وتصيروا منهُ إلى المواخاةِ والشفَقَةِ إن شاءَ الله.

ولا يُجاوِزَنَّ الرجلُ منكم في هيئةِ مجلسِهِ وملبَسِهِ ومركبِهِ ومطعمِهِ ومشربِهِ وبِنائه وخدَمِه، وغيرِ ذلك من فنونِ

---

(١) جاء في ف ص ٣٠٩ و م ص ٢٤٩ «السمة» بالشين بدلاً من «الشيمة» والسمة العلامة والشيمة الفضيلة.
(٢) جاء في ف ص ٣٠٩ و م ص ٢٤٩ «على» بدلاً من «مع».
(٣) ليّناً.
(٤) جاء في ف ص ٣٠٩ «قبحها» بدلاً من «قبيحها» بالياء.
(٥) إبعاده.
(٦) عمل على معرفة أخلاقها.
(٧) كثيرة الرفس. جموحاً.
(٨) كثيرة رفع اليدين.
(٩) ترفض الانصياع لراكبها.
(١٠) بمعنى الضرب.
(١١) قتلها جعلها ترشح برأسها.
(١٢) سيطرته، جولته.
(١٣) عوده.
(١٤) لا تستطيع جواباً.
(١٥) النفرة.

أَمْرِهِ قدرَ حقِّهِ؛ فَإِنَّكُم مع ما فضَّلَكُمُ اللَّهُ به من شرَفِ صنعتِكم خَدَمَةٌ لا تُحمَلونَ في خدمتكم على التقصيرِ، حَفَظَةٌ لا تُحتَمَلُ منكم أَفعالُ التضييعِ والتبذيرِ. واستعينوا على عَفافِكُم بالقصدِ في كلِّ ما ذكرتُه لكم وقصصتُهُ عليكم. واحذروا متالِفَ السَّرَفِ وسوءَ عاقبةِ التَرَفِ، فإنهما يُعقِبانِ الفقرَ ويذِلاَّنِ الرِقابَ ويفضَحانِ أَهلَهُما ولا سيما[1] الكُتّابِ وأربابِ الآدابِ.

وللأُمورِ أَشباهٌ وبعضُها دليلٌ على بعضٍ، فاستدِلّوا على مُؤْتَنَفِ[2] أعمالِكُم بما سبقت إليه تجربَتُكم. ثم اسلُكوا من مسالِكِ التدبيرِ أَوضحَها مَحَجَّةً[3]، وأَصدَقَها حُجَّةً، وأَحمدَها عاقبةً. واعلموا أن للتدبيرِ آفةً مُتلِفَةً وهو الوصفُ الشاغلُ لصاحبِهِ عن إنفاذِ علمه ورويَّتِهِ. فليَقصِدِ الرجُلُ منكم في مجلسِهِ قَصْدَ الكافي من منطِقِهِ؛ وليوجِزْ[4] في ابتدائِهِ وجوابِهِ، وليأخذ بمجامعِ حُجَجِهِ؛ فإنَّ ذلك مصلحةٌ لفعله ومَدفَعَةٌ للشاغل عن إكثارِهِ. وليضرَعْ إلى اللَّهِ في صِلَةِ توفيقِهِ وإمدادِهِ بتسديدِهِ مخافةَ وقوعه في الغَلَطِ المُضِرِّ ببدنِهِ وعقلِهِ وآدابِهِ[5]. فإنَّه إن ظنَّ منكم ظانٌّ أَو قال قائلٌ إن الذي برزَ من جميلِ صنعتِهِ، وقوّةِ حرَكتِهِ إنّما هو بفضلِ حيلتِهِ وحسنِ تدبيرِهِ، فقد تعرَّضَ بحسنِ ظنِّهِ أو مقالتِهِ إلى أن يكلَهُ الله عزَّ وجلَّ إلى نفسِهِ، فيصيرُ منها إلى غيرِ كافٍ، وذلك على مَن تأَمَّلَهُ غيرُ خافٍ. ولا يقولُ[6] أحدٌ منكم إنه أبصرُ بالأمورِ وأحملُ لعِبءِ[7] التدبيرِ من مرافقِهِ في صناعتِهِ ومصاحبِهِ في خدمتِهِ؛ فإنَّ أَعقلَ الرجُلَينِ عند ذوي الألبابِ[8] مَن رمى بالعُجْبِ وراءَ ظهرِه، ورأى أنَّ أَصحابَهُ أَعقلُ منه وأَجملُ[9] في طريقتِهِ. وعلى كل واحدٍ من الفريقينِ أن يعرفَ فضلَ نِعَمِ الله جلَّ ثناؤه من غير اغترارٍ برأيه ولا تزكيةٍ لنفسِهِ؛ ولا يُكاثِرِ[10] على أخيه أو نظيرِهِ وصاحبِهِ وعشيرِهِ. وحمدُ الله واجِبٌ على الجميعِ، وذلك بالتواضُعِ لعظمتِهِ والتذلّلِ لعِزَّتِهِ والتحدُّثِ بنعمته.

وأنا أقول في كتابي هذا ما سبقَ به المَثَلُ: «مَن تلزمهُ النصيحةُ يلزمهُ العمَلُ». وهو جَوهرُ هذا الكتاب وغُرَّةُ كلامه بعد الذي فيه من ذكر الله عزَّ وجلَّ. فلذلك جَعلتُهُ آخرهُ وتممتُهُ به.

«تولانا اللَّهُ وإيَّاكم يا معشرَ الطلبةِ والكتَبَةِ بما يتولى به مَن سبقَ علمُهُ بإسعادِهِ وإرشادِهِ، فإنَّ ذلك إليه وبيده. والسلام عليكم ورحمةُ الله وبركاته» اهـ.

الشرطة:

ويُسمَّى صاحِبُها لهذا العهدِ بإفريقيَّةَ الحاكِمَ؛ وفي دولةِ أَهلِ الأَنْدَلُسِ صاحبَ المدينةِ؛ وفي دولةِ التُرْكِ الوالي. وهي وظيفةٌ مرؤوسةٌ لصاحبِ السيفِ في الدولةِ، وحكمُهُ نافذٌ في صاحِبها في بعضِ الأَحْيانِ. وكان أَصْلُ

---

(١) جاء في ف ص ٣١٠ و م ص «سيّما» بدون لا.
(٢) الجديد الذي لم تسبق فيه تجربة.
(٣) طريقاً.
(٤) ليختصر.
(٥) جاء في ف ص ٣١٠ «أدبه» بدلاً من «آدابه».
(٦) جاء في ف ص ٣١ «لا يقلْ» بدلاً من «لا يقول».
(٧) حمل.
(٨) العقول.
(٩) جاء في ف ص ٣١١ «أحمد» بالدال بدلاً من «أجمل» باللام.
(١٠) يتعاظم، يفاخر.

وضعِها في الدولةِ العبَّاسيَّةِ لِمَن يُقيمُ أَحكامَ الجرائمِ في حالِ استبدائها[١] أوّلاً ثم الحدودَ بعد استيفائها. فإن التُّهم التي تعرضُ في الجرائم لا نظرَ للشرعِ إلاّ في استيفاءِ حُدودِها، وللسياسةِ النظرُ في استيفاءِ موجباتِها بإقرارٍ يُكرِهُهُ عليه الحاكمُ إذا احتفَّتْ[٢] به القرائنُ[٣] لما توجِبُهُ المصلحَةُ العامَّةُ في ذلك. فكان الذي يقومُ بهذا الاستبداءِ[٤] وباستيفاءِ الحدودِ بعده إذ تنزَّه[٥] عنه القاضي يسمَّى صاحبَ الشرطَةِ، وربما جعلوا إليه النظرَ في الحدودِ والدماءِ بإطلاقٍ، وأفردوها من نَظَرِ القاضي. ونزَّهوا هذه المرتَبَةَ وقلَّدوها كبارَ القُوّادِ وعظماءَ الخاصَّةِ من مواليهم. ولم تكن عامَّةَ التنفيذِ في طبقاتِ الناسِ، إنَّما كان حكمُهُم على الدهماءِ[٦] وأهلِ الرِيَبِ، والضربِ على أيدي الرِّعاعِ والفجَرَةِ.

ثم عظُمت نباهتُها[٧] في دولةِ بني أُميَّةَ بالأَندلسِ، ونُوِّعت إلى شرطةٍ كبرى وشرطةٍ صُغرى. وجُعِلَ حكمُ الكبرى على الخاصَّةِ والدهماءِ. وجُعِلَ لهُ الحكمُ على أَهلِ المراتبِ السلطانيَّةِ والضربُ على أيديهم في الظُلاماتِ، وعلى أيدي أَقاربِهم ومَن إليهم من أَهلِ الجاهِ. وجُعِلَ صاحِبُ الصغرى مخصوصاً بالعامَّةِ. ونُصِبَ لصاحِبِ الكبرى كرسِيٌّ ببابِ دارِ السلطانِ ورجالٌ يتبؤونَ[٨] المقاعدَ بين يديه، فلا يبرَحونَ عنها إلا في تصريفِهِ. وكانَتْ ولايتُها للأَكابرِ من رجالاتِ الدولةِ حتى كانت ترشيحاً للوزارةِ والحِجابةِ.

وأَما في دولةِ الموحِّدينَ بالمغربِ فكان لها حَظٌّ من التنويهِ وإن لم يجعلوها عامَّةً. وكان لا يليها إلاّ رجالاتُ الموحِّدينَ وكبراؤهم. ولم يكن له التَحَكُّمُ على أَهلِ المراتبِ السلطانيَّةِ. ثم فسُدَ اليوم منصِبُها وخرجَتْ عن رجالِ الموحِّدينَ وصارت ولايتُها لِمَن قام بها من المصطَنَعينَ.

وأَما في دولةِ بني مَرين لهذا العهدِ بالمشرقِ فولايتُها في بيوتٍ من مواليهم وأَهلِ اصْطِناعِهِم؛ وفي دولةِ التُرْكِ بالمشرقِ في رجالاتِ التركِ أَو أَعقابِ أَهلِ الدولةِ قِبَلَهُم من الكُردِ[٩]، يتخيَّرونَهُم لها في النظرِ بما يظهَرُ منهم من الصلابةِ والمضاءِ في الأَحكامِ لقطعِ موادِّ الفسادِ وحسمِ[١٠] أَبوابِ الدعارةِ، وتخريبِ مواطنِ الفُسوقِ وتفريقِ مجامعهِ، مع إقامةِ الحدودِ الشرعيَّةِ والسياسيَّةِ كما تقتضيهِ رعايةُ المصالحِ العامَّةِ في المدينةِ. والله مقلِّب الليل والنهار، وهو العزيزُ الجبّارُ، واللَّهُ تعالى أَعلم.

قيادة الأَساطيل:

وهي من مراتبِ الدولةِ وخُطَطِها في مُلكِ المغربِ وإفريقِيَّةَ، ومرؤوسةٌ لصاحب السيفِ وتحتَ حُكمِهِ في كثيرٍ من الأَحوالِ. ويُسمَّى صاحِبُها في عرفهم الْمَلَنْدَ بتفخيمِ اللامِ منقولاً من لغةِ الإِفرنجةِ فإنه اسمُها في اصْطلاحِ

(١) جاء في ف ص ٣١١ و م ص ٢٥١ «استبدادها» بدلاً من «استبدائها».
(٢) اجتمعت وأحاطت.
(٣) الدلائل.
(٤) جاء في ف ص ٣١١ و م ص ٢٥١ «الاستبداد» بدلاً من «الاستبداء».
(٥) ترفع.
(٦) العامة من الناس، الرعاع.
(٧) خطرها.
(٨) يجلسون.
(٩) جاء في ف ص ٣١٢ و م ص ٢٥٢، «الترك» بدلاً من «الكرد».
(١٠) قطع.

لغَتِهِم. وإنَّما اختُصَّتْ هذه المرتَبَةُ بملِكِ إفريقيَّةَ والمغربِ لأنَّهما جميعاً على ضِفَّةِ البحر الروميّ من جهةِ الجنوبِ، وعلى عُدوته الجنوبيةِ بلادُ البَربر كلُّهم من سبتَةَ إلى الإسكندَريَّةِ إلى الشام، وعلى عُدوتهِ الشماليَّةِ بلادُ الأندلُسِ والإفرنجةِ والصقالِبَةِ والروم إلى بلادِ الشام أيضاً ويُسَمَّى البَحْرَ الروميّ والبحرَ الشاميّ نِسبةً إلى أهلِ عُدوتِهِ. والساكنونَ بِسيفِ[١] هذا البحر وسواحِلهِ من عُدوتيهِ يعانونَ من أحْوالِهِ ما لا تُعانيهِ أُمَّةٌ من أُمَمِ البِحارِ. فقد كانت الرومُ والإفْرَنجةُ والقوطُ بالعُدوَةِ الشماليَّةِ من هذا البحرِ الروميّ، وكانتْ أكثرُ حروبِهم ومتاجرِهِم في السُّفُنِ، فكانوا مهَرَةً في رُكوبهِ والحربِ في أَساطيلهِ. ولما أسفَّ[٢] من أسفَّ منهم إلى مُلكِ العُدوةِ الجنوبيَّة، مثلُ الرومِ إلى إفريقيةَ والقوطِ إلى المغربِ، أجازوا[٣] في الأَساطيلِ ومَلَكوها وتغلَّبوا على البربرِ بها، وانتزعوا من أيديهم أمرَها، وكان لهم[٤] بها المدنُ الحافلةُ[٥] مثلُ قَرطاجنَّةَ وسُبَيْطِلَةَ وجَلولاء ومِرناقَ وشِرشالَ وطَنجَةَ. وكان صاحِبُ قرطاجَنَّةَ من قَبلِهِم يحارِبُ صاحِبَ رومَةَ. ويبعثُ الأَساطيلَ لحربِهِ مشحونةً بالعساكرِ والعُدَدِ؛ فكانت هذه عادةً لأَهلِ هذا البحرِ الساكنينَ حِفافَيْهِ معروفةً في القديمِ والحديثِ.

ولما ملكَ المسلمونَ مِصْرَ كتبَ عُمرُ بنُ الخطَّابِ إلى عمرو بن العاص، - رضيَ الله عنهما -، أن صِفْ لي البحر، فكتبَ إليه: «إنَّ البحرَ خلقٌ عظيمٌ، يركبُهُ خلقٌ ضعيفٌ، دودٌ على عودٍ»[٦]. فأوعزَ[٧] حينئذٍ بمنعِ المسلمين من ركوبِهِ. ولم يركبْهُ أَحَدٌ من العرَبِ إلا مَن افتأتَ[٨] على عُمَرَ في ركوبِهِ ونال من عقابِهِ، كما فعل بعَرْفَجَةَ بن هرثَمَةَ الأَزْدِيّ سيِّدِ بَجيلَةَ لما أغزاهُ عُمانَ، فبلغَهُ غزوُهُ في البحرِ، فأنكرَ عليهِ وعنَّفَهُ[٩] أنه ركبَ البحر للغزوِ. ولم يزلِ الشأنُ ذلك حتى إذا كان لعهدِ مُعاويَةَ أذِنَ للمسلمينَ في ركوبه والجهادِ على أعوادهِ. والسببُ في ذلك أن العَرَبَ كانوا لِبداوتهِم لم يكونوا (أوّلَ الأمرِ)[١٠] مهرةً في ثَقافَتِهِ وركوبه، والرومُ والإفرَنجةُ لممارسَتِهِم أحْوالَه ومَرباهم في التقلُّبِ على أعواده مرنوا عليه وأحكموا الدرايةَ[١١] بثقافته.

فلما استقرَّ الملكُ للعربِ وشمخَ سلطانُهُم وصارَتْ أُممُ العَجَمِ خَوَلاً لهم وتحت أيديهِمْ، وتقرَّبَ كلُّ ذي صنعةٍ إليهم بمبلغِ صِناعَتِهِ، واستخدَموا من النواتِيَّةِ في حاجاتهم البحريَّةِ أُمماً وتكرَّرت ممارستُهُم للبحرِ وثَقافتِهِ، استحدثوا بُصَراءَ بها، فشرهوا[١٢] إلى الجِهادِ فيه، وأنشأوا السفنَ فيهِ والشواني[١٣]، وشحنوا[١٤] الأَساطيلَ بالرجالِ والسلاحِ وأمطَوْها العساكِرَ والمُقاتِلَةَ لمَن وراءَ البحرِ من أُممِ الكفرِ، واختصُّوا بذلك من ممالكهم وثُغورِهِم ما كان

---

(١) شاطىء.
(٢) دنا، نزل.
(٣) قطعوا، انتقلوا.
(٤) جاء في ف ص ٣١٣ «لها» بدلاً من «لهم» بالميم.
(٥) العامرة، المأهولة.
(٦) يقصد بالعود السفينة.
(٧) أشار.
(٨) تجرأ.
(٩) أنبه.
(١٠) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٣١٣.
(١١) العلم، المعرفة.
(١٢) تطلعوا إلى.
(١٣) نوع من السفن تشحن بها المقاتلة.
(١٤) ملأوا.

أقربَ لهذا البحرِ، وعلى حافَّتِهِ مثلَ الشامِ وإفريقيةَ والمغربِ والأَندَلُسِ. وأوعزَ الخليفةُ عبدُ الملكِ إلى حَسَّانَ بنِ النُّعمانِ[١] عاملِ إفريقيةَ باتِّخاذِ دار الصناعَةِ بتونِسَ لإنشاءِ الآلاتِ البحريَّةِ حِرصاً على مراسِمِ الجِهادِ. ومنها كان فتحُ صِقلِيَّةَ أيامَ زيادةِ اللّهِ الأوَّل بن إبراهيمَ بنِ الأغلَبِ على يدِ أسدِ بن الفُراتِ[٢] شيخ الفُتيا، وفتحُ قَوصَرَةَ أيضاً في أيامِهِ بعد أن كان مُعاوِيَةُ بنُ حُدَيجٍ[٣] أغزيَ صِقلِيَّةَ أيامَ معاويةَ بنِ أبي سُفيانَ فلم يفتَحِ اللّهُ على يديه، وفُتِحَت على يدِ ابنِ الأغلَبِ وقائدهِ أسدِ بن الفراتِ. وكانَت من بعد ذلك أساطيلُ إفريقِيَّةَ والأندلسِ في دولةِ العُبَيْدِيِّينَ والأُمَوِيِّينَ تتعاقَبُ إلى بلادِهِما في سبيلِ الفتنةِ، فتجوسُ خِلالَ السواحلِ بالإفسادِ والتخريبِ. وانتهى أُسطولُ الأندلسِ أيامَ عبدِ الرحمنِ الناصرِ إلى مائتي مركبٍ أو نحوِها، وأُسطولُ إفريقيةَ كذلك مثلَهُ أو قريباً منه. وكان قائدُ الأساطيلِ بالأَندَلُس ابنُ رماحِس[٤]، ومرفأُها للحطِّ والإقلاعِ بجايَةَ والمَرِيَّةَ. وكانت أساطيلُها مجتمعةً من سائرِ الممالك، من كلِّ بلدٍ يُتَّخَذُ فيه السفن أُسطولٌ، يرجعُ نظرهُ إلى قائدٍ من النَّواتِيَّةِ يُدَبِّرُ أَمْر حربه وسلاحِهِ ومقاتِلَتِهِ، ورئيسٍ يُدَبِّرُ أمر جَريَتِهِ بالريحِ أو بالمجاذيفِ وأَمْرَ إرسائهِ في مَرفَئِهِ. فَإذا اجتَمَعَتِ الأساطيلُ لغزوٍ مُحتَفِلٍ[٥] أو غَرَضٍ سُلطانِيٍّ مُهِمٍّ عَسكَرَت بمرفَئِها المعلوم وشحَنَها السلطانُ برجالِهِ وأنجادِ عساكره ومواليه، وجعلهم لنظرِ[٦] أميرٍ واحدٍ من أعلى طبقاتِ أهلِ مملكته يرجِعونَ كُلُّهم إليهِ، ثم يسرِّحُهم لوجهِهِم ويَنتَظِرُ إيابَهُم[٧] بالفتحِ والغنيمةِ.

وكان المسلمونَ لعهدِ الدولةِ الإسلاميَّةِ قد غَلَبوا على هذا البَحرِ من جميع جوانبه، وعظُمَتْ صولتُهُم[٨] وسلطانُهُم فيهِ، فلم يكن للأُمَمِ النَّصرانيَّةِ قِبَلٌ بأساطيلهِم بشيءٍ من جوانبهِ، وامتطوا ظهرَهُ للفَتحِ سائرَ أيامِهِم، فكانت لهم المقاماتُ المعلومةُ من الفتحِ والغنائِمِ، وملكوا سائرَ الجزائرِ المنقَطِعَةِ عن السواحل فيه، مثل ميورقَةَ ومَنورقَةَ ويابسَةَ وسَردانِيَةَ وصِقلِيَّةَ وقَوصَرَةَ ومالِطَةَ وأَقريطِش وقُبْرُصَ وسائرِ ممالكِ الرومِ والأفرنجِ. وكان أبو القاسمِ الشيعيُّ وأبناؤه يُغزونَ أساطيلَهُم من المَهدِيَّةِ جزيرةِ جَنَوَةَ فتنقلبُ بالظَّفَرِ[٩] والغنيمةِ. وافتتَحَ مجاهِدٌ العامِرِيُّ[١٠] صاحبُ دانِيَةَ من مُلوكِ الطوائفِ جزيرةَ سَردانِيَةَ في أساطيلِهِ سنةَ خمسٍ وأربعمائةٍ، وارتجعها النصارى لوقتها. والمسلمونَ

---

(١) هو: حسان بن النعمان بن عديّ الأزدي الغساني، من أولاد ملوك غسان: قائد من رجال السياسة والحرب. من المشهورين في الفتوحات الإسلامية. كان يلقب بالشيخ الأمين ولي إفريقية في زمن معاوية بن أبي سفيان. ثم كان والي إفريقية وقد جدّد بناء مسجد القيروان. في آخر أيامه توجه إلى أرض الروح غازياً، فتوفي بها سنة (٨٦ هـ = ٧٠٥ م). انظر ترجمته في: النجوم الزاهرة ١: ٢٠٠، البيان المقرب ١: ٣٤.

(٢) هو: أسد بن الفرات بن سنان مولى بني سليم، أبو عبد الله: قاضي القيروان وأحد القادة الفاتحين. استعمله زيادة الله الأغلبي على جيشه وأسطوله ووجهه لفتح جزيرة صقلية سنة ٢١٢ هـ فهاجمها بعشرة آلاف ودخلها فاتحاً. وتوفي من جراحات أصابته وهو محاصر سرقوسة براً وبحراً، وهو مصنف «الأسدية» في فقه المالكية. انظر ترجمته في: قضاة الأندلس ٥٤، المسلمون في جزيرة صقلية.

(٣) هو معاوية بن حُدَيج بن جفنة بن قنبر، أبو نعيم الكندي ثم السكوني: الأمير الصحابي. قائد الكتائب، والي مصر، وولي غزو المغرب مراراً آخرها سنة ٥٠ هـ، توفي سنة (٥٢ هـ = ٣٦٧٢ م). انظر ترجمته في: الإصابة: ت ٨٠٦٤، البيان المغرب ١: ١٧.

(٤) جاء في ف ص ٣١٤ و م ص ٢٥٣ «دماحس» بالدال وقد وردت هنا بالراء. لم أعثر له على ترجمة.

(٥) مجتمع.

(٦) لإمرة.

(٧) عودتهم.

(٨) سطوتهم.

(٩) تنقلب بالظفر: تعود بالنصر والغنيمة.

(١٠) هو: مجاهد بن يوسف (أبو عبد الله) بن علي العامري، بالولاء: مؤسس الدولة العامرية في دانية. رومي الأصل ولد بقرطبة. ورباه المنصور بن أبي عامر مع مواليه فنسب إليه. ولما كانت فتنة البربر خرج مجاهد من قرطبة وانتقل إلى دانية حيث حكم إلى وفاته =

خلالَ ذلك كلِّهِ قد تغَلَّبوا على كثيرٍ من لُجَّةِ هذا البحرِ، وسارَت أساطيلُهُم فيهم جائِيَةً وذاهِبَةً، والعساكرُ الإسلامِيَّةُ تُجيزُ البحرَ في الأساطيلِ من صِقِلِّيَةَ إلى البرِّ الكبيرِ المُقابِلِ لها من العُدوَةِ الشَّماليَّةِ، فتوقِعُ بملوكِ الإفرَنجِ وتُثخِنُ في ممالكهم، كما وقع في أيامِ بني الحُسَينِ ملوكِ صِقلِّيَّةَ القائمين فيها بدعوةِ العُبَيدِيِّينَ، وانحازَت أُمَمُ النَّصرانيَّةِ بأساطيلِهِم إلى الجانبِ الشماليِّ الشرقيِّ منه، من سواحِلِ الإفرَنجةِ والصقالِبَةِ وجزائرِ الرومانيَّةِ لا يعدونَها[١]. وأساطيلُ المسلمينَ قد ضَرِيَتْ عليهم ضِراءَ الأَسَدِ على فريستهِ، وقد ملأتِ الأكثَرَ من بسيطِ هذا البحرِ عُدَّةً وعَدَداً، واختلفَت في طُرُقِهِ سِلماً وحرباً، فلم تسبح للنَّصرانيَّةِ فيهِ ألواحٌ.

حتى إذا أدركَ الدولةَ العُبَيديَّةَ والأُمَويَّةَ الفشلُ والوَهَنُ[٢]، وطرقَها[٣] الاعتِلالُ مدَّ النصارى أَيدِيَهُم إلى جزائرِ البحرِ الشرقيَّةِ مثلِ صِقِلِّيَةَ وإقريطِش ومالِطَةَ، فملكوها. ثم أَلَحُّوا على سواحل الشامِ في تلكَ الفترةِ وملكوا طرابُلُسَ وعسقَلانَ وصورَ وعَكّا، واستولَوْا على جميعِ الثُّغورِ بسواحلِ الشامِ، وغلبوا على بيتِ المَقدِسِ وبنَوْا عليهِ كنيسةً لإظهارِ[٤] دينهم وعبادَتِهم، وغَلبوا بني خَزرونَ على طرابُلُسَ، ثم على قابسَ وصَفاقِسَ ووضعوا عليهم الجِزيَةَ، ثم ملكوا المهدِيَّةَ مقرَّ ملوكِ العُبَيدِيِّينَ من يدِ أعقابِ بُلُكِّينَ بن زيري، وكانت لهم في المائةِ الخامسةِ الكرَّةُ[٥] بهذا البحر. وضَعُفَ شأنُ الأساطيلِ في دولةِ مِصرَ والشامِ إلى أن انقَطَعَ، ولم يعتنوا بشيءٍ من أَمرِه لهذا العهدِ؛ بعد أَن كانَ لهم به في الدولَةِ العُبَيدِيَّةِ عنايةٌ تجاوزتِ الحَدَّ كما هو معروفٌ في أخبارهم. فبطَلَ رسمُ هذه الوظيفةِ هنالك، وبقيَتْ بإفريقيَّةَ والمغربِ فصارت مختصَّةً بها. وكانَ الجانِبُ الغربيُّ من هذا البحرِ لهذا العهدِ موفورَ الأساطيلِ ثابتَ القُوَّةِ، لم يتحيَّفْهُ[٦] عَدُوٌّ، ولا كانت لهم به كرَّةٌ. فكانَ قائدُ الأسطولِ به لعهدِ لَمتونَةَ بني ميمونَ رؤساءَ جزيرةِ قادِسَ، ومن أَيديهم أَخذَها عبدُ المؤمنِ بتسليمِهِم وطاعَتِهِم، وانتهى عددُ أساطيلِهِم إلى المائةِ من بلادِ العُدوَتَيْنِ جميعاً.

ولما استفحَلَتْ دولةُ المُوَحِّدينَ في المائةِ السادسَةِ وملكوا العُدْوَتَيْنِ أقاموا خُطَّةَ هذا الأُسطولِ على أَتَمِّ ما عُرِفَ وأعظَمِ ما عُهِدَ. وكان قائدُ أُسطولهم أحمدَ الصِقِلِّيّ[٧]، أَصلهُ من صَدغيارَ المُوَطِّنينَ بجزيرةِ جربةَ من سرويكش، أَسره النصارى من سواحِلِها ورَبِيَ عندهم، واستخلصَه صاحبُ صقلِيَّةَ واستكفاهُ، ثم هلكَ وولي ابنُهُ فأسخطَه ببعضِ النزعاتِ، وخشِيَ على نفسِهِ ولحقَ بتونِسَ، ونزَلَ على السيِّدِ بها من بني عبد المؤمنِ، وأَجازَ إلى مَرّاكُشَ، فتلقَّاهُ الخليفة يوسفُ بنُ عبدِ المؤمنِ بالمبرَّةِ[٨] والكرامةِ، وأجزلَ الصِلَةَ وقلَّدَهُ أَمرَ أساطيلهِ فجلَّى[٩] في

= سنة (٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م). وهو من ملوك الطوائف بالأندلس. انظر ترجمته في: البيان المغرب ٣: ١٥٥، تاريخ ابن خلدون ٤: ١٦٤.

(١) لا يتخطونها.
(٢) الضعف.
(٣) نزل بها، حلّ بها.
(٤) جاء في ف ص ٣١٥ «المظهر» بدلاً من «الاظهار».
(٥) العودة.
(٦) لم يستضعفه.
(٧) لم أعثر له على ترجمة.
(٨) بالإحسان والتكريم.
(٩) برّز.

جِهادِ أُمَمِ النَصرانيَّةِ، وكانت له آثارٌ وأَخبارٌ ومقاماتٌ مذكورةٌ في دولةِ الموحدين. وانتهت أَساطيلُ المسلمينَ على عهدِهِ في الكثرةِ والاستجادَةِ إلى ما لم تبلُغهُ من قبلُ ولا بعدُ فيما عهدناهُ.

ولما قامَ صلاحُ الدِّينِ يوسفُ بن أيّوبَ[1] ملكُ مِصْرَ والشامِ لعهدهِ باسترجاعِ ثُغورِ الشامِ من يدِ أُممِ النصرانيَّةِ، وتطهيرِ بيتِ المقدسِ، تتابعَت أَساطيلُهُم بالمدَدِ لتلكَ الثُغورِ من كل ناحيةٍ قريبةٍ لبيتِ المقدسِ الذي كانوا قد استولَوْا عليه، فأمدّوهم بالعُدَدِ والأقواتِ، ولم تقاومهُم أساطيلُ الإسكندريَّةِ لاستمرارِ الغَلَبِ لهم في ذلك الجانبِ الشرقيِّ من البحرِ، وتعدُّدِ أَساطيلِهِم فيه، وضُعفِ المسلمينَ منذ زمانٍ طويلٍ عن ممانعتِهِم هناك كما أشرنا إليه قبل. فأوفدَ صلاحُ الدينِ على أبي يعقوبَ المنصورِ سلطانِ المغربِ لعهده من الموحِّدينَ رسولَهُ عبدَ الكريمِ بنَ مُنقِذٍ[2] من بيتِ بني منقذٍ ملوكِ شَيْزَرَ، وكان ملَكَها من أيديهِم وأبقى عليهم في دولتِهِ، فبعث عبدَ الكريمِ منهم هذا إلى مَلِكِ المغربِ طالباً مدَدَ الأساطيلِ لتجولَ[3] في البحرِ بين أساطيلِ الأجانبِ وبين مرامِهِم[4] من إمدادِ النصرانيَّةِ بثغورِ الشامِ، وأَصْحبَهُ كتابَهُ إليه في ذلك، من إنشاءِ الفاضلِ البيسانيِّ[5] يقول في افتتاحِهِ: «فتحَ الله لسيِّدنا أبوابَ المناجحِ[6] والميامنِ»[7] حَسبما نقلَهُ العِمادُ الأَصْفَهانيُّ[8] في كتابِ «الفتحِ القدسيِّ». فنَقَمَ عليهم المنصورُ تجافِيَهُم عن خِطابِهِ بأميرِ المؤمنينَ وأسرَّها في نفسِهِ، وحملَهُم على مناهِجِ البرِّ والكرامَةِ، وردَّهُم إلى مُرسِلِهِم، ولم يُجِبْهُ إلى حاجته من ذلك. وفي هذا دليلٌ على اختصاصِ مَلِكِ المغربِ بالأساطيلِ وما حصَلَ للنصرانيَّةِ في الجانبِ الشرقيِّ من هذا البحرِ من الاستِطالةِ وعدمِ عنايَةِ الدُوَلِ بمصرَ والشامِ لذلك العهدِ وما بعدهُ بشأنِ الأَساطيلِ البحريَّةِ والاستعدادِ منها للدولة.

ولما هلَكَ أبو يعقوبَ المنصورُ واعتلَّت دولةُ الموحِّدينَ واستولت أُمَمُ الجلالِقَةِ على الأكثرِ من بلادِ الأندلُسِ، وأَلجأوا المسلمينَ إلى سِيفِ البحرِ، وملكوا الجزائرَ التي بالجانبِ الغربيِّ من البَحرِ الروميِّ، قويَت ريحهم في بسيطِ هذا البَحرِ، واشتَدَّت شوكتُهُم وكثُرت فيهِ أَساطيلُهُم، وتراجَعَت قُوَّةُ المسلمينَ فيه إلى المساواةِ معهم، كما وقع لعهدِ السلطانِ أَبي الحسنِ ملكِ زَنَاتَةَ بالمغربِ، فإن أَساطيلَهُ كانت عندَ مرامِهِ الجِهادَ مِثلَ عُدَّةِ النصرانيَّةِ وعديدِهم.

ثم تراجعَتْ عن ذلك قوَّةُ المسلمينَ في الأَساطيلِ لضُعفِ الدولةِ ونسيانِ عوائدِ البحرِ، بكثرةِ العوائدِ البدويَّةِ بالمغربِ وانقطاعِ العوائدِ الأَندلُسِيَّةِ. ورجعَ النصارى فيه إلى دينِهِم المعروفِ من الدُربَةِ فيه والمرانِ عليه والبَصَرِ

---

(١) هو: يوسف بن أيوب بن شاذي، أبو المظفر، صلاح الدين الأيوبي، الملقب بالملك الناصر: من أشهر ملوك الإسلام، ولد بتكريت سنة (٥٣٢ هـ = ١١٣٧ م) نشأ في دمشق، حيث تعلم. دخل مع أبيه وعمه شيركوه في خدمة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي، وراح يترقى حتى توصل إلى توحيد المسلمين وهزم الصليبيين وأعاد بيت المقدس لحظيرة الإسلام مات سنة (٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٣٧٦، تاريخ ابن خلدون ٤: ٧٩ و ١٥ ٢٥٠ ـ ٣٢٠.

(٢) لم أعثر له على ترجمة.

(٣) لتمنع.

(٤) مقصدهم.

(٥) لم أعثر له على ترجمة.

(٦) النجاحات، الفلاحات.

(٧) التوفيق.

(٨) هو: محمد بن محمد صفي الدين ابن نفيس الدين حامد بن أَلَهْ، أبو عبد الله، عماد الدين الكاتب الأصبهاني: مؤرخ، عالم بالأدب، من أكابر الكتاب، ولد في أصبهان سنة (٥١٩ هـ = ١١٢٥ م)، وقدم بغداد حدثاً، فتأدب وتفقه. التحق بصلاح الدين الأيوبي. توفي بدمشق سنة (٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٧٤، طبقات الشافعية للسبكي ٤: ٩٧.

بأخوالهِ وغَلَبِ الأُمَمِ في لُجّتِهِ وعلى أعوادِهِ. وصار المسلمونَ فيه كالأجانبِ إلاّ قليلاً من أهلِ البلادِ الساحليَّةِ لهم المرانُ عليه لو وجدوا كثرةً من الأمصار والأعوانِ، أو قوّةً[١] من الدولةِ تستجيشُ[٢] لهم أعواناً وتوضحُ لهم في هذا الغرض مسلكاً. وبقيَتِ الرُّتْبَةُ لهذا العهدِ في الدولةِ الغربيَّةِ محفوظةً، والرسمُ في معاناة الأساطيل بالإنشاءِ والركوبِ معهوداً، لما عساه أن تدعو إليه الحاجةُ من الأغراضِ السُلطانيَّةِ في البلادِ البحريَّةِ. والمسلمونَ يستَهِبُّونَ[٣] الريحَ على الكفرِ وأهلِهِ. فمن المشتهرِ بين أهلِ المغربِ عن كتبِ الحِدثانِ[٤] أنّه لا بدَّ للمسلمينَ من الكرَّة على النصرانيَّةِ وافتتاحِ ما وراءَ البحرِ من بلادِ الإفرَنْجَةِ، وأن ذلك يكونُ في الأساطيل. واللّهُ وليُّ المؤمنين، وهو حَسْبُنا ونعم الوَكيل.

الفَصْل الخامِس والثّلاثون

في التفاوت[٥] بين مراتب السيف والقلم في الدول

اعلَمْ أنَّ السيفَ والقلمَ كلاهما آلةٌ لصاحبِ الدولةِ يستعينُ بهما على أمرِهِ. إلاّ أنَّ الحاجةَ في أوّلِ الدولة إلى السيفِ ما دامَ أهلُها في تمهيدِ أمرِهم أشدُّ من الحاجَةِ إلى القلم؛ لأنَّ القلمَ في تلكَ الحالِ خادمٌ فقط مُنَفِّذٌ للحُكم السُلطانيّ؛ والسيفُ شريكٌ في المعونةِ. وكذلك في آخرِ الدولةِ حيثُ تضعُفُ عصبيَّتُها[٦] كما ذكرناه، ويقلُّ أهلُها بما ينالُهُم[٧] من الهَرَمِ الّذي قدّمناه، فتحتاجُ الدولةُ إلى الاستِظْهارِ بأرْبابِ السُيوفِ وتقوى الحاجةُ إليهم في حمايةِ الدولةِ، والمدافعةِ عنها، كما كان الشأنُ أوّلَ الأمرِ في تمهيدِها. فيكونُ للسيفِ مِزيَّةٌ على القَلمِ في الحالتين. ويكونُ أربابُ السيفِ حينئذٍ أوسعَ جاهاً وأكثرَ نعمةً وأسنى[٨] إقطاعاً. وأما في وسَطِ الدولةِ فيستغني صاحبُها بعضَ الشيءِ عن السيفِ لأنه قد تمهَّدَ أمرُه، ولم يبقَ همُّهُ إلاّ في تحصيلِ ثمراتِ المُلْكِ من الجِبايَةِ والضبطِ ومباهاةِ الدُولِ وتنفيذِ الأحكام، والقلمُ هو المعينُ له في ذلك؛ فتعظُمُ الحاجَةُ إلى تصريفِهِ، وتكونُ السيوفُ مهملةً في مضاجعِ أغمادِها، إلاّ إذا نابت نائبةٌ[٩] أو دُعيَتْ إلى سدِّ فُرجةٍ[١٠]، وما سوى ذلك فلا حاجَةَ إليها. فيكونُ أربابُ الأقلامِ في هذه الحاجَةِ أوسعَ جاهاً، وأعلى رُتبَةً، وأعظَمَ نِعمَةً وثروَةً، وأقربَ من السلطانِ مجلساً، وأكثرَ إليهِ تردُّداً وفي خلواته نجيّاً؛ لأنَّهُ حينئذٍ آلتُهُ التي بها يستظهرُ على تحصيلِ ثمراتِ ملكهِ، والنظرِ في أعطافِهِ، وتثقيفِ أطرافِهِ، والمُباهاةِ بأحوالِهِ؛ ويكُونُ الوزراءُ حينئذٍ وأهلُ السيوف مستغنىً عنهم، مبعَدينَ عن باطنِ السُلطانِ، حذرينَ على أنفُسِهم من بوادره.

وفي معنى ذلك ما كتب بهِ أبو مسلمٍ للمنصورِ حينَ أمره بالقُدوم: «أمّا بعدُ مِمّا حفِظناه من وصايا الفُرس؛

(١) جاء في ف ص ٣١٧ «آلة» باللام بدلاً من «قوّة».
(٢) تجهز لهم الجيوش المعينة.
(٣) يدعون الله ليرسل الرياح القاتلة.
(٤) كتب التاريخ المنبئة عن أحداث المستقبل.
(٥) اختلاف المستويات.
(٦) جاء في ف ص ٣١٨ «عصبيتهما» بالميم بدلاً من «عصبيتها».
(٧) ينزل بهم، يصيبهم.
(٨) أرفع، أعلى.
(٩) مصيبة.
(١٠) الفرجة: جمع فرَج، كل منفرج بين شيئين، وهنا بمعنى الخلل.

أَخوَفُ ما يكونُ الوزراءُ إذا سكنت الدهماء»[١]. سُنّةُ اللّهِ في عبادِهِ، واللّهُ سبحانهُ وتعالى أَعلَمُ.

الفَصْل السَّادس والثلاثون

في شارات الملك والسلطان الخاصة به

اعْلَمْ أَنَّ للسلطانِ شاراتٍ وأَحوالاً تقتضيها الأُبَّهةُ والبَذْخُ فيختصُّ بها ويتميَّزُ بانتِحالِها عن الرعيَّةِ والبِطانةِ[٢] وسائر الرؤَساءِ في دولتهِ. فلنذكر ما هو مشتَهِرٌ منها بمبلغِ المعرِفةِ، ﴿وفوقَ كلِّ ذي عِلمٍ عَليم﴾[٣].

الآلَة: فمن شاراتِ المُلْكِ اتّخاذُ الآلَةِ من نشرِ الأَلْوِيَةِ والراياتِ وقرعِ الطبولِ والنفخِ في الأَبواقِ والقُرونِ. وقد ذكر أَرسطو في الكتابِ المَنسوبِ إِليهِ في «السياسَةِ»، أَنَّ السرَّ في ذلك إرهابُ العدوِّ في الحرب؛ فإِنَّ الأَصواتَ الهائلةَ لها تأْثيرٌ في النفوسِ بالروعةِ[٤]. ولعمري إِنَّهُ أَمرٌ وجدانيٌّ في مواطِنِ الحربِ يجدُه كلُّ أَحدٍ من نفسه. وهذا السَّبَبُ الذي ذكرهُ أَرِسْطو. إن كانَ ذَكَرَهُ. فهو صحيحٌ ببعضِ الاعتِباراتِ. وأَمّا الحقُّ في ذلك فهو أَنَّ النفسَ عند سماعِ النَغَمِ والأَصواتِ يُدْرِكُها الفَرَحُ والطَرَبُ بلا شك، فيصيبُ مِزاجَ الرُّوحِ نشوَةٌ يستَسهِلُ بها الصعبَ، ويستميتُ في ذلك الوجهِ الذي هو فيه. وهذا موجودٌ حتى في الحيواناتِ العُجم، بانفِعالِ الإِبلِ بالحداءِ، والخيلِ بالصفيرِ والصريخِ كما علمتَ. ويزيد ذلك تأثيراً إذا كانت الأَصواتُ متناسبةً كما في الغناء. وأَنت تعلمُ ما يحدُثُ لسامِعِهِ من مثلِ هذا المعنى. ولأَجل ذلك تتَّخِذُ العَجَمُ في مواطِنِ حروبِهم الآلاتِ الموسيقية[٥] لا طَبلاً ولا بوقاً؛ فيُحْدِقُ[٦] المغنُّونَ بالسلطانِ في موكبِهِ بآلاتهم، ويُغَنُّونَ، فيُحَرِّكونَ نفوسَ الشُجعانِ بضربِهم إِلى الاستماتةِ. ولقد رأَينا في حروبِ العربِ مَن يتغنَّى أَمامَ الموكبِ بالشعرِ ويُطرِبُ؛ فتجيشُ هِمَمُ الأَبطالِ بما فيها، ويسارِعونَ إِلى مجالِ الحربِ، وينبعثُ كل قِرْنٍ[٧] إِلى قِرنِهِ. وكذلك زَناتَةُ من أُممِ المغربِ. يتقدَّمُ الشاعرُ عندهم أَمامَ الصُفوفِ، ويتغنى فيحرِّكُ بغنائهِ الجبالَ الرواسيَ[٨]، ويبعثُ على الاستماتةِ مَن لا يُظَنُّ بها، ويسمُّونَ ذلك الغناءَ تاصوكَايتَ. وأَصلهُ كلُّه فرحٌ يحدثُ في النفسِ فتنبعثُ عنه الشجاعةُ كما تنبعثُ عن نشوةِ الخمرِ بما حدثَ عنها من الفرحِ. واللّهُ أَعلم.

وأَما تكثيرُ الراياتِ وتلوينُها وإِطالتُها فالقصدُ به التهويلُ لا أَكثر؛ وربَّما يحدثُ في النفوسِ من التهويلِ زيادةً في الإِقدام؛ وأَحوالُ النفوسِ وتلوّناتُها غريبةٌ. واللّهُ الخلاّقُ العَليمُ.

ثم إِنَّ الملوكَ والدولَ يختلفونَ في اتّخاذِ هذه الشاراتِ، فمنهم مكثِرٌ ومنهم مُقلِّل بحسبِ اتّساعِ الدولةِ وعِظَمِها. فأَما الراياتُ فإِنّها شعارُ الحروبِ من عهدِ الخليقةِ، ولم تزل الأُمَمُ تعقِدُها في مواطنِ الحروبِ والغزواتِ، لعهدِ النبيِّ ﷺ ومَن بعدَه من الخلفاء.

---

(١) المصيبة المفاجئة.

(٢) الحاشية.

(٣) سورة يوسف، الآية: ٧٦.

(٤) بالمخافة.

(٥) قوله موسيقية وفي نسخة الموسيقارية وهي صحيحة لأن الموسيقى بكسر القاف بين التحتيتين اسم للنغم والألحان وتوقيعها ويقال فيها موسيقير ويقال لضارب الآلة موسيقار. انظر أول سفينة الشيخ محمد شهاب.

(٦) يحيط.

(٧) الشجاع البطل.

(٨) الثابتة.

وأما قرعُ الطُبولِ والنفخُ في الأبواقِ فكان المسلمونَ لأوّلِ المِلّةِ متجافينَ عنه، تنزُّهاً عن غِلظَةِ المُلْكِ ورفضاً لأحْوالِهِ، واحتِقاراً لأُبَّهَتِهِ التي ليسَتْ من الحقّ في شيءٍ. حتى إذا انقلبَتِ الخلافةُ مُلكاً وتبجّحوا[١] بزهرةِ الدنيا ونعيمِها، ولابَسهم[٢] الموالي من الفُرْسِ والروم أهلِ الدُوَلِ السالفةِ، وأروهم ما كانَ أولئك ينتحِلونَهُ من مذاهبِ البَذخ والترَفِ، فكانَ مما استحسنوهُ اتّخاذُ الآلةِ فأخذوها، وأذِنوا لعُمّالهم في اتخاذِها تنويهاً بالمُلكِ وأهلِهِ. فكثيراً ما كانَ العاملُ صاحبُ الثغرِ أو قائدُ الجيشِ يعقِدُ له الخليفةُ من العباسيّينَ أو العُبَيْدِيّينَ لواءَهُ، ويخرُجُ إلى بعثِهِ أو عملِهِ من دارِ الخليفةِ أو دارِه في موكبٍ من أصحاب الراياتِ والآلاتِ، فلا يميّزُ بين موكبِ العاملِ والخَليفةِ إلاّ بكثرةِ الألْويةِ وقلّتِها، أو بما اختصَّ به الخليفةُ من الألْوانِ لرايتِهِ كالسوادِ في راياتِ بني العباسِ، فإن راياتِهِمْ كانت سوداً حزناً على شُهدائِهِمْ من بني هاشِمٍ، ونعياً على بني أميّةَ في قتلهم، ولذلك سمّوا المسوِّدَة.

ولما افترقَ أمرُ الهاشميّينَ وخرجَ الطالبيُّونَ على العباسيّينَ في كلِّ جِهَةٍ وعصرٍ، ذهبوا إلى مخالفتهم في ذلك فاتّخذوا الراياتِ بيضاً وسُمُّوا المبيِّضَةَ لذلك سائرَ أيام العُبَيْدِيّين، ومَن خرج من الطالبِيّينَ في ذلك العهدِ بالمشرقِ، كالداعي بطَبَرِسْتانَ وداعي صَعْدَةَ أو مَن دعا إلى بِدعَةِ الرافضَةِ من غيرهم كالقَرامِطَةِ.

ولما نزعَ المأمونُ عن لبسِ السوادِ وشِعارِهِ في دولتِهِ، عدل إلى لونِ الخُضرةِ، فجعل رايتَهُ خضراء.

وأما الاستِكثارُ منها فلا ينتهي إلى حدٍّ، وقد كانت آلةُ العُبَيْدِيّينَ لما خرجَ العزيزُ إلى فتحِ الشامِ خمسمائةٍ من البُنودِ وخمسمائةٍ من الأبواقِ.

وأمّا ملوكُ البربرِ بالمغرب من صَنهاجَةَ وغيرِها فلم يَختَصُّوا بلونٍ واحدٍ، بل وشّوها[٣] بالذهَبِ واتّخذوها من الحريرِ الخالِصِ ملوَّنةً، واستَمَرّوا على الإذنِ فيها لعُمّالهم. حتى إذا جاءَت دولةُ الموحِّدينَ ومَن بعدَهُمْ من زَناتَةَ قَصَروا الآلةَ من الطُبولِ والبنودِ على السلطانِ، وحظَّروها[٤] على مَن سِواهُ من عُمّالِهِ، وجعلوا لها موكباً خاصّاً يتبعُ أثرَ السلطانِ في مسيره يسمّى «الساقَة». وهم فيهِ بين مُكثِرٍ ومقَلِّلٍ باختلافِ مذاهِبِ الدُوَلِ في ذلك: فمنهم مَن يقتَصِرُ على سبعٍ من العَدَدِ تَبَرُّكاً بالسبعَةِ كما هو في دولةِ الموحِّدينَ، وبني الأحمرِ بالأندَلُسِ؛ ومنهم مَن يبلُغُ العَشَرَةَ والعِشرينَ كما هو عندَ زَناتَةَ. وقد بلغَتْ في أيامِ السُلطانِ أبي الحسَنِ فيما أدركناهُ مائةً من الطُبولِ ومائةً من البُنودِ ملوَّنةً بالحريرِ منسوجةً بالذهبِ، ما بين كبيرٍ وصغيرٍ. ويأذَنونَ للوُلاةِ والعُمّالِ والقُوّادِ في اتخاذِ رايَةٍ واحدَةٍ صَغيرَةٍ من الكَتّانِ بيضاءَ وطَبلٍ صغيرٍ أيامَ الحربِ لا يتجاوزونَ ذلك.

وأمّا دولَةُ التُرْكِ لهذا العهدِ بالمَشرِقِ فيتَّخِذونَ أوّلاً رايَةً واحِدَةً عظيمَةً، وفي رأسِها خُصْلَةٌ كبيرَةٌ من الشعرِ يسمّونها «الشالِشَ» «والجِتْرَ»، وهي شِعارُ السلْطانِ عندهم، ثم تَتَعَدَّدُ الراياتُ ويسمّونها السناجِقَ، واحدُها «سنجقٌ» وهي الرايَةُ بلسانهم. وأمّا الطُبولُ فيبالِغونَ في الاستِكثارِ منها ويسمّونها الكوسات، ويُبيحونَ لكلِّ أميرٍ أو قائدِ عسكرٍ أن يتّخذَ من ذلك ما يشاءُ إلا الجِتْرَ فإنَّهُ خاصٌّ بالسلطانِ.

وأما الجَلالِقَةُ لهذا العهدِ من أُممِ الإفرنجةِ بالأندلس، فأكثرُ شأنِهم اتّخاذُ الألْويةِ القليلةِ ذاهبةً في الجوّ صُعُداً ومعها قرعُ الأوتار من الطنابيرِ، ونفخُ الغيطاتِ[٥]، يذهبونَ فيها مذهبَ الغِناءِ وطَريقَهُ في مواطِنِ حُروبِهم؛ وهكذا

(١) الإدعاء بما ليس فيهم، والتكبر.
(٢) خالطهم.
(٣) طرّزوها وزيّنوها.
(٤) منعوها.
(٥) نوع من الأبواق.

يبلُغنا عنهم وعمَّن وراءَهُم من ملوكِ العَجَمِ. ﴿ومن آياتِه خَلقُ السَّمواتِ والأرضِ واختِلافُ ألسِنَتِكم وألوانِكم إنَّ في ذلكَ لآياتٍ للعالَمينَ﴾[١].

السرير: وأمَّا السريرُ والمنبَرُ والتختُ والكرسِيُّ فهي أعوادٌ منصوبةٌ أو أرائكُ مُنَضَّدَةٌ[٢] لجلوسِ السلطانِ عليها مرتَفِعاً عن أهلِ مجلسهِ أن يُساويَهُم في الصعيدِ[٣]. ولم يزل ذلكَ من سُنَنِ الملوكِ قبلَ الإسْلامِ، وفي دُوَلِ العجمِ. وقد كانوا يجلِسونَ على أسِرَّةِ الذهَب. وكان لسليمانَ بنِ داودَ صلواتُ الله عليهما وسَلامُهُ كرسِيٌّ وسَريرٌ من عاجٍ، مغشًّى[٤] بالذهَبِ. إلاَّ أنه لا تأخذُ به الدُوَلُ إلاَّ بعد الاستِفحالِ والتَرَفِ شأنَ الأبَّهةِ كلِّها كما قلناه. وأمَّا في أوَّلِ الدولةِ عند البِداوَةِ فلا يتشوَّفون[٥] إليه.

وأوَّلُ مَن اتَّخذه في الإسْلامِ معاويةُ واستأذنَ الناسَ فيه، وقال لهم: إنّي قد بَدُنتُ[٦] فأذِنوا له، فاتَّخذه واتبعه المُلوكُ الإسْلاميُّونَ فيه وصار من منازِعِ الأبَّهَةِ. ولقد كان عمرو بنُ العاس بمصْرَ يجلِسُ في قصرِهِ على الأرْضِ مع العرَبِ، ويأتيهِ المُقَوْقَسُ[٧] إلى قَصْرِهِ ومعه سريرٌ من الذَهَبِ محمولةً على الأيدي لجلوسه شأنَ الملوكِ، فيجلِسُ عليه وهو أمامه، ولا يُغيرونَ عليه[٨] وفاءً له بما عقدَ معهم من الذِمَّةِ واطِّراحاً لأبَّهةِ المُلكِ. ثم كان بعد ذلك لبني العباسِ والعُبَيْدِيِّينَ وسائرِ ملوكِ الإسلامِ شرقاً وغرباً من الأسِرَّةِ والمنابرِ والتخوتِ ما عفا[٩] عن الأكاسرةِ والقياصِرَةِ. واللَّهُ مقلِّبُ الليلِ والنهار.

السكّة: وهي الخَتمُ على الدنانيرِ والدراهمِ المتعاملِ بها بين الناسِ بطابَعٍ حديدٍ يُنقَشُ فيه صورٌ أو كلماتٌ مقلوبةٌ، ويُضرَبُ بها على الدينارِ أو الدِرْهَمِ، فتخرُجُ رسومُ تلك النُقوشِ عليها ظاهرةً مستقيمةً، بعد أن يُعتبَر عيارُ النَقْدِ من ذلك الجنسِ في خُلوصِهِ بالسبكِ مرَّةً بعد أُخرى، وبعد تقديرِ أشخاصِ الدراهم والدنانيرِ بوزنٍ مُعيَّنٍ صحيحٍ يُصطلَحُ عليه، فيكونُ التعامُلُ بها عدداً، وإن لم تقدَّرْ أشخاصُها يكونُ التعامُلُ بها وزناً. ولفظُ السِّكَّةِ كانَ اسماً للطابَعِ، وهي الحديدَةُ المتَّخَذَةُ لذلك، ثم نُقِلَ إلى إثرِها وهي النُقوشُ الماثِلةُ على الدنانيرِ والدراهمِ، ثم نُقِلَ إلى القِيامِ على ذلكَ، والنظرِ في استيفاءِ[١٠] حاجاته وشروطهِ، وهي الوظيفةُ، فصار عَلَماً عليها في عُرفِ الدُوَلِ. وهي وظيفةٌ ضروريَّةٌ للمُلْكِ إذ بها يتميَّزُ الخالصُ من المغشوشِ بينَ الناسِ في النُقودِ عندَ المعاملاتِ، ويتَّقونَ في سلامتِها الغِشَّ بخَتمِ السلطانِ عليها بتلكَ النقوشِ المعروفةِ. وكانَ ملوكُ العَجَمِ يتَّخِذونَها وينقُشونَ فيها تماثيلَ تكونُ مخصوصةً بها، مثلَ تمثالِ السلطانِ لعهدها أو تمثيلِ حِصْنٍ أو حيوانٍ أو مصنوعٍ أو غيرِ ذلك، ولم يزل هذا الشأنُ عندَ العجمِ إلى آخرِ أمرِهِمْ.

---

(١) سورة الروم، الآية: ٢٢.
(٢) مرتبة ومعدّة.
(٣) الأرض.
(٤) مطعّم.
(٥) يتطلّعون.
(٦) أي سمنت والبدن: عظم بدنه بكثرة لحمه. أصبح جسيماً (القاموس).
(٧) ملك مصر عند دخول المسلمين أرض الكنانة.
(٨) أي يهجمون عليه.
(٩) فاق، زاد.
(١٠) تحصيل ما يكفي.

ولما جاءَ الإِسْلامُ أغفلَ ذلك لسذاجةِ الدينِ وبداوةِ العربِ. وكانوا يتعاملونَ بالذهَبِ والفِضَّةِ وزناً، وكانَتْ دنانيرُ الفُرْسِ ودراهِمُهُمْ بين أَيديهِمْ يرُدّونها في مُعامَلَتِهِمْ إلى الوزنِ ويتصارَفونَ بها بينهم؛ إلى أن تفاحشَ[١] الغِشُّ في الدنانيرِ والدراهم، لغفلةِ الدولةِ عن ذلكَ، وأمر عبدُ الملكِ الحجاجَ، على ما نَقلَ سعيدُ بن المُسَيَّبِ وأبو الزِنادِ[٢]، بضربِ الدراهمِ وتمييزِ المغشوشِ من الخالص، وذلك سنةَ أربعٍ وسبعينَ، وقال المدايِنيُّ[٣] سنةَ خمسٍ وسبعينَ، ثم أمر بصرفها في سائر النواحي سنة ستٍ وسبعينَ، وكُتِبَ عليها: «اللّهُ أحدٌ اللّهُ الصمدُ».

ثم وَلِيَ ابنُ هُبَيْرَةَ العِراقَ أيامَ يزيدَ بنِ عبدِ المَلِكِ، فجوَّد السكّةَ[٤]، ثم بالغَ خالِدٌ القَسْرِيُّ في تجويدِها، ثم يوسُفُ بنُ عُمَرَ بعده.

وقيل: أوَّلُ مَن ضربَ الدنانيرَ والدراهِمَ مُصعبُ بنُ الزُبير بالعراقِ سنةَ سبعينَ بأمرِ أخيهِ عبد اللّه لما وَلِيَ الحِجازَ، وكَتَبَ عليها في أحد الوجهين: «بَرَكةُ اللّهِ» وفي الآخر «اسمُ اللّهِ»؛ ثم غَيَّرَها الحَجّاجُ بعد ذلك بسَنةٍ، وكتَبَ عليها اسمَ الحجّاجِ وقدَّرَ وزنَها على ما كانت استقرَّت أيَّامَ عمر. وذلك أنَّ الدرهَمَ كان وزنُهُ أوَّلَ الإِسْلام سِتَّةَ دوانقَ، والمثقالَ وزنُه دِرهَمٌ وثلاثةُ أَسْباعِ درهم، فتكونُ عَشَرَةَ دراهِمَ بسبعةِ مثاقيلَ. وكان السَبَبُ في ذلك أنَّ أوزانَ الدِرهَمِ أيَّامَ الفُرسِ كانت مختلفةً وكان منها على وزنِ المثقالِ عِشرونَ قيراطاً، ومنها اثنا عشر، ومنها عَشَرَةٌ، فلمَّا احتيجَ إلى تقديرِهِ في الزَكاةِ أُخِذَ الوَسَطُ وذلك اثنا عشر قيراطاً، فكانَ المثقالُ دِرهماً وثلاثةَ أَسْباعِ درهم. وقيل كان منها البَغْلِيُّ بثمانيَّةِ دوانِقَ، والطَّبَرِيُّ أربعةَ دوانقَ، والمغْربيُّ ثمانيةَ دوانِقَ، واليَمَنِيُّ ستَّةَ دوانقَ، فأَمَرَ عُمَرُ أن يُنظَرَ الأغلبُ في التعاملِ، فكان البغليُّ والطبريُّ وهما اثنا عشر دانقاً. وكان الدرهَمُ سِتَّةَ دوانقَ، وإن زِدتَ ثلاثةَ أسباعِهِ كان مثقالاً، وإذا أَنقَصتَ ثلاثةَ أعشارِ المِثقالِ كان درهماً. فلما رأى عبدُ الملكِ اتّخاذَ السِّكّةِ لصيانةِ النقدَيْنِ الجارِيَيْنِ في مُعامَلَةِ المسلمينَ من الغِشِّ عيَّنَ مِقدارَها على هذا الذي استَقَرَّ لعهدِ عُمَرَ ـ رضي الله عنه ـ، (واتَّخَذَ طابعَ الحَديدِ)[٥] واتَّخذَ فيه كلماتٍ لا صُوَراً، لأنَّ العربَ كانَ الكلامُ والبلاغةُ أقرَبَ مناحيهِم وأظهَرها، مع أنَّ الشَّرعَ ينهى عن الصُوَرِ. فلمَّا فعلَ ذلك استمرَّ بين الناسِ في أيامِ المِلَّةِ كلِّها. وكان الدينارُ والدِّرهَمُ على شكلَيْنِ مُدَوَّرَينِ، والكتابَةُ عليهما في دوائرَ متوازيَةٍ يُكتَبُ فيها من أَحَدِ الوَجْهَيْنِ أسماءُ اللّهِ تهليلاً وتحميداً، وصلاةٌ على النبيِّ وآله، وفي الوجه الثاني التاريخُ واسمُ الخليفةِ. وهكذا أيامَ العباسِيِّينَ والعُبَيدِيِّينَ والأُمَوِيِّينَ.

وأما صَنهاجَةُ فلم يتَّخذوا سِكَّةَ إلاَّ آخِرَ الأمرِ، اتَّخذَها منصورُ صاحبُ بِجايَةَ، ذكر ذلك ابن حمَّادٍ[٦] في تاريخه. ولما جاءَت دولةُ الموحِّدينَ كان مما سنَّ لهم المَهدِيُّ اتِّخاذُ سكَّةِ الدرهم مربَّعَ الشكلِ، وأن يُرسَمَ في دائرةِ

---

(١) زاد وخرج عن حدّه الطبيعي.

(٢) هو: عبد الله بن ذكوان القرشي المدني: محدّث، من كبار المحدثين التابعين، وكان يغضب إذا قيل له أبو الزناد، ويكنى بأبي عبد الرحمن. كان فقيه أهل المدينة، وكان صاحب كتاب وحساب، توفي في المدينة سنة (١٣١ هـ = ٧٤٨ م) انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ١٢٦، تهذيب ابن عساكر ٧: ٣٨٢.

(٣) هو: علي بن محمد بن عبد الله، أبو الحسن المدائني: راوية مؤرخ، كثير التصانيف، من أهل البصرة. سكن المدائن ثم انتقل إلى بغداد حيث توفي سنة (٢٢٥ هـ = ٨٤٠ م). وتاريخه أحسن التواريخ وعنه أخذ الناس تواريخهم. انظر ترجمته في: الفهرست لابن القديم ١: ١٠٠ ـ ١٠٤، تاريخ بغداد ١٢: ٥٤.

(٤) وكانت الدنانير تسمي بالهبيرية نسبة إل ابن هبيرة. واشتهرت بجودتها.

(٥) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٣٢٤ و م ص ٢٦٢.

(٦) لم أعثر له على ترجمة.

الدينارِ شكلٌ مربَّعٌ في وَسَطِهِ، ويُملأ من أَحَدِ الجانبينِ تهليلاً وتحميداً، ومن الجانب الآخرِ كتباً في السطورِ باسمهِ واسم الخُلَفاءِ من بعده، ففعل ذلك الموحِّدونَ، وكانت سِكَّتُهُم على هذا الشكلِ لهذا العهدِ. ولقد كان المهدِيُّ، فيما يُنقَلُ، يُنعَتُ قبل ظُهورِهِ بصاحبِ الدِرهَمِ المربَّعِ، نَعَتَهُ بذلك المتكلِّمونَ بالحِدثانِ من قبلِهِ، المُخبرونَ في ملاحِمِهِم عن دولتِه.

وأما أَهلُ المشرقِ لهذا العهدِ فسِكَّتُهُم غيرُ مقدَّرَةٍ، وإنَّما يتعاملونَ بالدنانيرِ والدراهم وزناً بالصَنجاتِ المقدَّرةِ بعدَّةٍ منها، ولا يطبعونَ عليها بالسكّةِ نقوشَ الكلماتِ بالتهليلِ والصلاةِ واسمِ السلطانِ كما يفعلُهُ أَهلُ المغربِ. ﴿ذلكَ تقديرُ العزيزِ العَليم﴾[1].

ولنختم الكلامَ في السكّةِ بذكرِ حقيقةِ الدرهمِ والدينارِ الشرعيينِ وبيان حقيقة مقدارهما.

مقدار الدرهم والدينار الشرعيين:

وذلك أَنَّ الدينارَ والدرهمَ مختلفا السِكَّةِ في المقدارِ والموازينِ بالآفاقِ والأَمصارِ وسائرِ الأَعمالِ. والشرعُ قد تعرَّضَ لذِكْرِهما وعلَّق كثيراً من الأَحكامِ بهما في الزكاةِ والأَنكِحَةِ والحُدودِ وغيرِها. فلا بدَّ لهما عنده من حقيقةٍ ومقدارٍ معيَّنٍ في تقديرٍ تجري عليهما أَحكامُهُ دونَ غيرِ الشرعيِّ منهما. فاعلمْ أَنَّ الإجماعَ مُنعَقِدٌ منذُ صَدْرِ الإِسلامِ وعهدِ الصحابةِ والتابعينَ أَنَّ الدرْهَمَ الشرعِيَّ هو الذي تَزِنُ العَشَرَةُ منه سبعةَ مثاقيلَ من الذهَبِ، والأُوقيَّةُ منه أَربعينَ درهماً، وهو على هذا سبعةُ أَعشارِ الدينارِ، ووزنُ المثقالِ من الذهبِ اثنتانِ وسبعونَ حبَّةً من الشعيرِ. فالدرهمُ الذي هو سبعةُ أَعشارِهِ خمسونَ حبةً وخُمسا حبَّةٍ. وهذه المقاديرُ كلها ثابتةٌ بالإِجماعِ. فإِنَّ الدرهَمَ الجاهِليَّ كانَ بينهم على أَنواعٍ أَجودُها الطَبَرِيُّ، وهو أَربعةُ دوانِقَ، والبغليُّ وهو ثمانيةُ دوانِقَ، فجعلوا الشرعيَّ بينهما وهو ستةُ دوانقَ. فكانوا يوجبونَ الزكاةَ في مائةِ درهمٍ بغليَّةٍ ومائةٍ طَبَرِيَّةٍ خمسةَ دراهم وسطاً.

وقد اختلفَ الناسُ هل كان ذلك من وضعِ عبدِ الملكِ، وإِجماعُ الناسِ بعدُ عليه كما ذكرناه، ذكر ذلك الخِطابي[2] في كتابِ «معالم السُنَنِ» والماوَرْدِيُّ في «الأَحكامِ السُلطانيَّةِ»، وأَنكره المحقّقونَ من المتأَخِّرينَ، لما يلزمُ عليه أَن يكونَ الدينارُ والدرهمُ الشرعيَّانِ مجهولَيْنِ في عهدِ الصحابةِ ومن بعدَهُمْ، مع تعلُّقِ الحقوقِ الشرعيَّةِ بهما في الزكاةِ والأَنكِحَةِ والحدودِ وغيرِها كما ذكرناه.

والحقُّ أَنَّهما كانا معلومَي المقدارِ في ذلك العصرِ لجرَيانِ الأَحكامِ يومئذٍ بما يتعلَّقُ بهما من الحقوقِ. وكان مقدارُهُما غيرَ مشخَّصٍ[3] في الخارجِ، وإِنَّما كان مُتعارَفاً بينهم بالحكمِ الشرعِيِّ على المقدَّرِ في مقدارِهِما وزِنَتِهِما. حتى استفحَلَ الإِسلامُ وعظُمَتِ الدولةُ، ودَعتِ الحالُ إِلى تشخيصِهِما في المقدارِ والوَزْنِ كما هو عند الشرعِ ليستريحوا من كِلْفَةِ التقديرِ. وقارنَ ذلك أَيامَ عبدِ الملكِ[4] فشخَّص مقدارَهُما وعيَّنَهُما في الخارجِ، كما هو في

(١) سورة الأنعام، الآية: ٩٦.

(٢) جاء في ف ص ٣٢٥ و م ص ٢٦٣ «الخطام» بدلاً من «الخطابي». والصحيح ما جاء هنا، والخطابي هو: محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي، أبو سليمان: فقيه محدّث، من أهل بست (من بلاد كابل) من نسل زيد بن الخطاب (أخي عمر بن الخطاب) له «معالم السنن» توفي في بست سنة (٣٨٨ هـ = ٩٩٨ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٦٦، يتيمة الدهر ٤: ٢٣١.

(٣) جاء في ف ص ٣٢٥ «مسَخَّص» بدلاً من «مشخص» ومعناها محدّد.

(٤) مقتضى السياق: «وقارن ذلك عبد الملك...».

الذهنِ، ونقشَ عليهما السِكَّةَ باسمهِ وتاريخهِ إِثْرَ الشهادتينِ الإيمانيَّتَينِ، وطرحَ النقودَ الجاهِلِيَّةَ رأساً حتى خلُصَتْ ونقشَ عليها سكةً وتلاشى وجودُها. فهذا هو الحقُّ الذي لا محيدَ عنه.

ومن بعد ذلك وقع اختيارُ أَهلِ السِكَّةِ في الدولِ على مخالفةِ المقدارِ الشرعِيِّ في الدينارِ والدِرْهَم، واختلفَتْ في كلِّ الأَقْطارِ والآفاقِ، ورجَعَ الناسُ إِلى تصوُّرِ مقاديرِهما الشرعيَّةِ ذهناً كما كان في الصدرِ الأَوَّلِ، وصار أَهلُ كلِّ أُفقٍ[1] يستخرِجونَ الحقوقَ الشرعيَّةَ من سكّتهِمْ، بمعرفةِ النسبةِ التي بينها وبين مقاديرِها الشرعيَّةِ.

وأَما وزنُ الدينارِ باثنينِ وسبعينَ حبَّةً من الشعيرِ الوَسَطِ فهو الذي نقله المحقِّقونَ وعليه الإِجماعُ إِلا ابنَ حَزم خالفَ ذلك، وزعمَ أَن وزنَه أَربع وثمانون حبَّةً، نقل ذلك عنه القاضي عبدُ الحقِّ، وردَّه المحقِّقونَ، وعدُّوهُ وهماً وغلطاً وهو الصحيحُ. واللّهُ ﴿يُحِقُّ الحقَّ بكلماتهِ﴾[2].

وكذلك تعلم أَنَّ الأُوقِيَّةَ الشرعيَّةَ ليست هي المتَعارَفةَ بين الناسِ، لأَنَّ المتعارَفَةَ مختلِفَةٌ باختِلافِ الأَقطارِ، والشرعيَّةَ متّحدةٌ ذهناً لا اختلافَ فيها. واللّهُ ﴿خَلَقَ كلَّ شيءٍ فقدَّرهُ تقديراً﴾[3].

الخـاتم:

وأَما الخاتَمُ فهو من الخُطَطِ السلطانيَّةِ والوظائفِ المُلوكيَّةِ. والختمُ على الرسائلِ والصُكوكِ معروفٌ للمُلوكِ قبل الإِسلامِ وبعده. وقد ثَبَتَ في الصحيحَيْنِ أَنَّ النبيَّ ﷺ أَراد أَن يكتُبَ إِلى قيصَرَ، فقيل له: إِنَّ العَجَمَ لا يقبلونَ كتاباً إِلاَّ أَن يكونَ مختوماً، فاتَّخَذَ خاتَماً من فضَّةٍ ونقشَ فيه: «محمدٌ رسولُ اللّهِ»[4].

قال البُخاريُّ: «جعلَ ثلاثَ كلماتٍ في[5] ثلاثةِ أَسطُرٍ وختم به، وقال: لا ينقُشْ أَحدٌ مثلَه»؛ قال: «وتختمَّ به أَبو بكرٍ وعُمَرُ وعثمانُ، ثم سقطَ من يدِ عثمانَ في بئرِ أَريسَ، وكانت قليلةَ الماءِ فلم يُدرَكْ قعرُها بعدُ، واغتمَّ عثمانُ وتطيَّرَ منهُ وصَنَعَ آخرَ على مثله».

وفي كيفيَّةِ نقشِ الخاتَمِ والخَتْمِ به وجوهٌ. وذلك أَن الخاتَمَ يُطْلَقُ على الآلَةِ التي تُجعَلُ في الإِصْبعِ، ومنه تَختَّمَ إِذا لبسَهُ. ويُطلَقُ على النهايةِ والتمامِ، ومنه ختَمْتُ الأَمْرَ إِذا بلغتُ آخِرَهُ، وختمتُ القرآنَ كذلك، ومنه خاتَمُ النبيّنَ وخاتَمُ الأَمرِ. ويطلقُ على السِدادِ الذي يُسَدُّ به الأَواني والدِنانُ[6]، ويقالُ فيه ختامٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿ختامُهُ مِسكٌ﴾[7]. وقد غلِطَ مَن فسَّرَ هذا بالنهايةِ والتمامِ، قال لأَنَّ آخِرَ ما يجدونَهُ في شرابهم ريحُ المسكِ؛ وليس المعنى عليه، وإِنَّما هو من الختامِ، الذي هو السِدادُ، لأَنَّ الخمرَ يُجعَلُ لها في الدَّنِّ سِدادُ الطينِ أَو القارِ يحفظُها ويطيِّبُ عَرْفَها[8] وذوقَها، فبولغَ في وصفِ خمرِ الجنَّةِ بأَن سِدَادَها من المسكِ، وهو أَطيبُ عَرفاً وذوقاً من القارِ والطينِ المعهودَينِ في الدنيا.

---

(١) المصر، البلد.

(٢) سورة الشورى، الآية: ٢٤.

(٣) سورة الفرقان، الآية: ٢.

(٤) أخرجه البخاري في اللباس رقم ٥٨٦٦ ورقم ٥٨٧٢ والموطأ في صفة النبي ﷺ ٢: ٩٣٢ وأبو داود في الخاتم رقم ٤٢١٨ و ٤٢١٩ و ٤٢٢٠ والترمذي في اللباس رقم ١٧٤١ والنسائي في الزينة ٨: ١٦٥.

(٥) جاء في ف ص ٣٢٦ جعل الثلاث الكلمات ثلاثة أسطر.

(٦) مفردها دنّ، وهو وعاء يتخذ من جلد الحيوان ليوضع فيه الخمر.

(٧) سورة الطففين، الآية: ٢٦.

(٨) رائحتها.

فإذا صحَّ إطلاقُ الخاتَم على هذه كلِّها صحَّ إطْلاقُهُ على أثَرِها الناشيءِ عنها. وذلك أنَّ الخاتَمَ إذا نُقِشَتْ به كلماتٌ أو أشكالٌ ثم غُمِسَ في مُذاقٍ من الطينِ أو مِدادٍ[1]، ووضِعَ على صَفحِ القِرطاسِ بقي أكثرُ الكلماتِ في ذلك الصفحِ. وكذلك إذا طُبِعَ به على جسمٍ ليِّنٍ كالشمعِ، فإنَّه يبقى نقشُ ذلك المكتوبِ مُرْتَسِماً فيه. وإذا كانت كلماتٌ وارتسمت فقد يُقرَأُ من الجهةِ اليسرى إذا كان النقشُ على الاستقامةِ من اليمنى، وقد يُقرأُ من الجهةِ اليمنى إذا كان النقشُ من الجهةِ اليسرى، لأنَّ الختمَ يُقلِّبُ جِهَةَ الخطِّ في الصفحِ كما كانَ في النقشِ من يمينٍ أو يَسارٍ. فيُحتملُ أن يكونَ الختمُ بهذا الخاتَمِ بغمسِهِ في المدادِ أو الطينِ، ووضعِهِ على الصفحِ فتنتقِشُ الكلماتُ فيه، ويكونُ هذا من معنى النهايةِ والتمامِ بمعنى صِحَّةِ ذلك المكتوبِ ونفوذِهِ، كأنَّ الكتابَ إنَّما يتمُّ العملُ به بهذه العلاماتِ، وهو من دونها ملغىً ليس بتمامٍ. وقد يكونُ هذا الختمُ بالخطِّ آخِرَ الكتابِ أو أوَّلَهُ بكلماتٍ مُنتظَمَةٍ من تحميدٍ أو تسبيحٍ، أو باسْمِ السلطانِ أو الأميرِ أو صاحبِ الكتابِ (كائناً)[2] مَن كان، أو شيءٍ من نعوته، يكونُ ذلك الخطُّ علامةً على صِحَّةِ الكتابِ ونفوذه، ويُسمى ذلك في المتعارَفِ علامةً، ويُسمَّى خَتماً تشبيهاً له بأثَرِ الخاتمِ الآصفِيِّ[3] في النقشِ؛ ومن هذا خاتَمُ القاضي الذي يبعثُ به للخصومِ، أي علامتُهُ وخطُّهُ الذي يُنَفِّذُ بهما أحكامه؛ ومنه خاتَمُ السلطانِ أو الخليفةِ أي علامتُه. قال الرشيدُ ليحيى بن خالدٍ لما أرادَ أن يستوزرَ جعفراً ويستبدِلَ به من الفضلِ أخيهِ، فقالَ لأبيهما يحيى: «يا أبَتِ إني أردتُ أن أُحوِّلَ الخاتمَ من يميني إلى شِمالي». فكنّى له بالخاتَمِ عن الوَزارة، لما كانت العلامةُ على الرسائلِ والصكوكِ من وظائفِ الوزارةِ لعهدهم. ويشهدُ لصِحَّةِ هذا الإطلاقِ ما نقله الطبريُّ أنَّ معاويةَ أرسلَ إلى الحسنِ عند مراودتهِ[4] إياهُ في الصلْحِ صحيفةً بيضاءَ ختم على أسفلِها، وكتبَ إليه أنِ اشتَرِطْ في هذه الصحيفةِ التي ختمتُ أسفلَها ما شئتَ فهو لك. ومعنى الختمِ هنا علامةٌ في آخر الصحيفةِ بخطِّه أو غيره. ويُحتَمَلُ أن يُختَمَ به في جِسْمٍ ليّنٍ فتنتقِشُ فيه حروفُهُ، ويُجعَل على موضع الحزم من الكتاب إذا حُزِمَ وعلى المودوعاتِ[5] وهو من السِّدادِ كما مرّ. وهو في الوجهينِ آثارُ الخاتَمِ، فيطلقُ عليه خاتَمٌ.

وأوَّلُ مَن أطلقَ الختمَ على الكتابِ، أي العلامَةَ معاويةُ؛ لأنه أمر لعُمَرَ بن الزُبيرِ عند زيادٍ بالكوفةِ بمائةِ ألفٍ، ففتح الكتابَ وصيَّرَ المائةَ مائتينِ ورفع زيادٌ حسابَهُ، فأنكرها معاويةُ، وطلبَ بها عُمَرَ وحبسهُ حتى قضاها عنه أخوهُ عبدُ الله. واتَّخذَ مُعاويةُ عند ذلك ديوانَ الخاتمِ ذكره الطبريُّ. وقال آخرون: وحزمَ الكُتُبَ ولم تكن تُحزَمُ أي جعلَ لها السِّداد. وديوانُ الخَتمِ عبارةٌ عن الكُتّابِ القائمينَ على إنفاذِ كتُبِ السُلطانِ والختمِ عليها إما بالعلامةِ أو بالحزمِ. وقد يُطلَقُ الديوانُ على مكانِ جلوسِ هؤلاءِ الكُتّابِ كما ذكرناهُ في ديوانِ الأعمالِ.

والحزمُ للكتبِ يكونُ إمَّا بدسِّ الورقِ كما في عُرفِ كتّابِ المغربِ، وإمَّا بلصقِ[6] رأسِ الصَحيفةِ على ما تنطوي عليه من الكتابِ كما في عُرْفِ أهلِ المشرقِ. وقد يُجعَلُ على مكانِ الدسِّ أو الإلصاقِ علامةٌ يؤمَنُ معها من فتحهِ والاطّلاعِ على ما فيهِ. فأهلُ المغربِ يجعلونَ على مكانِ الدسِّ قطعةً من الشمعِ ويختُمونَ عليها بخاتمٍ نُقشت فيه علامةٌ لذلكَ، فيرتسمُ النقشُ في الشمعِ. وكان في المشرقِ في الدُوَلِ القديمةِ يُختَمُ على مكانِ اللصقِ بخاتمٍ منقوشٍ أيضاً قد غُمِسَ في مُذاقٍ[7] من الطينِ مُعَدٍّ لذلك، صِبغُهُ أحمرُ فيرتسمُ ذلك النقشُ عليه. وكان هذا الطينُ

---

(١) حبر.
(٢) ما بين الهلالين لا توجد في ف ص ٣٢٧ و م ص ٢٦٥.
(٣) نسبة إلى وزير النبي سليمان عليه السلام، آصف بن براخيا.
(٤) محاولة استمالته.
(٥) ما وضع في داخله من أشياء مرسلة.
(٦) جاء في ف ص ٣٢٨ «بالصاق» بدلاً من «بلصق».
(٧) جاء في ف ص ٣٢٨ و م ص ٢٦٦ «مداف» بدلاً من «مُذاق».

في الدولةِ العبَّاسِيَّةِ يُعرفُ بطينِ الختم، وكان يُجلَبُ من سيرافَ، فيظهرُ أنه مخصوصٌ بها.

فهذا الخاتمُ الذي هو العلامةُ المكتوبةُ أو النقشُ للسَّدادِ، والحزمُ للكتبِ خاصٌ بديوانِ الرسائل. وكان ذلك للوزيرِ في الدولةِ العباسيَّةِ. ثم اختَلَفَ العُرْفُ وصارَ لِمَن إليه الترسيلُ وديوانُ الكتابِ في الدولةِ. ثم صاروا في دولِ المغرب يعدُّونَ من علاماتِ المُلْكِ وشاراته الخاتَمَ للاصْبَع، فيستجيدونَ صَوْغَهُ من الذهَبِ ويرصِّعونَهُ بالفُصوصِ من الياقوتِ والفيروزَجِ والزُمُرُّدِ، ويلبَسُهُ السُلطانُ شارةً في عُرفِهِم، كما كانت البُردةُ[١] والقضيبُ في الدولةِ العباسيَّةِ والمِظَلَّةُ في الدولة العُبَيْدِيَّةِ. واللّهُ مُصرِّفُ الأُمورِ بحكمه.

الطـراز:

من أُبَهَةِ المُلكِ والسُلطانِ ومذاهبِ الدُولِ أن تُرسَم أسماؤهُمْ أو علاماتٌ تختصُّ بهم في طرازِ أثوابهم المعدَّةِ للباسهم، من الحريرِ أو الديباجِ أو الإبريسَم، تعتبرُ كتابةُ خطِّها في نسجِ الثوبِ ألحاماً وأسداءً[٢] بخيطِ الذهَبِ، أو ما يُخالفُ لَونَ الثوبِ من الخُيوطِ الملوَّنةِ من غير الذهبِ، على ما يُحْكِمُهُ الصُنَّاعُ في تقديرِ ذلك ووضعهِ في صناعةِ نسجهم، فتصيرُ الثيابُ الملوكيَّةُ مُعْلَمَةً بذلك الطِرازِ قصدَ التنويه[٣] بلابسها من السلطانِ فمن دونه، أو التنويهِ بمَن يختصُّهُ السلطانُ بملبوسِهِ إذا قَصَدَ تشريفَهُ بذلك أو ولايتَهُ لوظيفةٍ من وظائفِ دولتِه.

وكانَ ملوكُ العَجَمِ من قبلِ الإسلامِ يجعلونَ ذلك الطرازَ بصُوَرِ المُلوكِ وأشكالهم، أو أشكالٍ وصورٍ معيَّنةٍ لذلك. ثم اعتاضَ ملوكُ الإسلامِ عن ذلك بكتبِ أسمائهم مع كلماتٍ أُخرى تجري مجرى الفألِ أو السِجِلاَّتِ. وكانَ ذلك في الدولتينِ من أُبَهَةِ الأُمورِ وأفخَمِ الأحوالِ. وكانت الدورُ المعدَّةُ لنسجِ أثوابهم في قصورهِمْ تُسَمَّى دورَ الطِرازِ لذلك. وكانَ القائمُ على النظَرِ فيها يُسَمَّى صاحبَ الطِرازِ، ينظُرُ في أُمورِ الصِباغِ والآلةِ والحاكةِ فيها، وإجراءِ أرزاقِهم وتسهيلِ آلاتهم ومُشارقَةِ أعمالهم. وكانوا يقلِّدونَ ذلك لخواصِّ دولتهم وثقاتِ مواليهم. وكذلك كانَ الحالُ في دولةِ بني أُميَّةَ بالأَنْدَلُسِ، والطَوائفِ من بعدهم، وفي دولةِ العُبَيدِيِّينَ بمصرَ، ومَن كان على عهدِهِمْ من مُلوكِ العَجَمِ بالمَشرقِ. ثم لما ضاقَ نطاقُ الدُوَلِ عن التَرَفِ والتفننِ فيهِ لضيقِ نِطاقها في الاستيلاءِ، وتعَدَّدَتِ الدُوَلُ، تعَطَّلَت هذه الوظيفةُ والوِلايَةُ عليها من أكثرِ الدولِ بالجملةِ.

ولما جاءَتْ دولَةُ الموَحِّدينَ بالمغربِ بعدَ بني أُميَّةَ أوَّلَ المائةِ السادسةِ، لم يأخذوا بذلك أوَّلَ دولتهم، لما كانوا عليهِ من منازعِ الدِيانةِ والسَذاجَةِ التي لُقِّنوها[٤] عن إمامهم محمدِ بنِ تُومَرتَ المهديِّ، وكانوا يتورَّعونَ عن لباسِ الحريرِ والذهبِ؛ فسقطت هذه الوظيفةُ من دولتهم، واستدركَ منها أعقابُهُمْ آخرَ الدولةِ طَرَفاً لم يكن بتلك النباهةِ[٥]. وأما لهذا العهدِ فأدركنا بالمغربِ، في الدولةِ المَرينيَّةِ لعُنفوانها وشُموخِها رسماً جليلاً لُقِّنوه من دولةِ ابنِ الأَحْمَرِ مُعاصِرِهِم بالأندلس، واتَّبَعَ هو في ذلك ملوكَ الطَوائفِ، فأتى منه بلَمْحَةٍ شاهدةٍ بالأثَر.

---

(١) بردة النبي ﷺ التي كان يرتديها عندما مدحه كعب بن زهير ابن أبي سلمى فأهداه إيّاها، وقد اشتراها منه معاوية في عهده وهكذا توارثها الخلفاء في بعده، فأصبحت من مظاهر الخلافة المهمة.

(٢) جمع الثوب وخياطته بخيط من الذهب.

(٣) الإعلام والدلالة.

(٤) تعلموها.

(٥) البروز، التفوّق.

وأمّا دولةُ التُرْكِ بمصرَ والشامِ لهذا العهدِ ففيها من الطِرازِ تحريرٌ آخرُ على مقدارِ مُلكهم وعُمرانِ بلادِهم إلا أنَّ ذلك لا يُصنَعُ في دُورِهِمْ وقُصورِهِم وليست من وظائفِ دولتهم، وإنّما يُنسَجُ ما تطلبُهُ الدولةُ من ذلك عند صُنّاعِهِ من الحريرِ ومن الذَهَبِ الخالصِ، ويسمّونه المُزَركَش. لفظةٌ أعجميّةٌ. ويُرسَمُ اسمُ السلطانِ أو الأميرِ عليهِ ويُعِدُّهُ الصُنّاعُ لهم فيما يُعِدُّونَهُ للدولةِ من طُرَفِ[1] الصِناعةِ اللائقةِ بها. والله مقدِّرُ الليلِ والنهار، واللّهُ خيرُ الوارثين.

الفساطيط والسياج:

اعلمْ أنَّ من شاراتِ المُلكِ وترَفِهِ اتخاذَ الأخبيَةِ[2] والفساطيطِ والفازاتِ[3] من ثيابِ الكتّانِ والصوفِ والقُطنِ (بجدلِ الكتّانِ والقُطنِ)[4]، فيباهى بها في الأسفارِ وتنوّعُ منها الألوانُ ما بين كبيرٍ وصغيرٍ على نسبةِ الدولةِ في الثروةِ واليَسارِ، وإنّما يكونُ الأمرُ في أوّلِ الدولةِ في بيوتهم التي جرت عادتُهُم باتخاذِها قبل المُلْكِ. وكان العرَبُ لعهدِ الخلفاءِ الأوّلين من بني أميّةَ إنما يسكنون بيوتَهُم التي كانت لهم خِياماً من الوَبَرِ والصوفِ. ولم تزل العرَبُ لذلك العهدِ بادينَ[5] إلاّ الأقلَّ منهم. فكانت أسفارُهُم لغَزَواتهم، وحُروبُهم بظُعونهم[6] وسائرِ حِلَلِهِمْ وأحيائهم من الأهلِ والوُلدِ كما هو شأنُ العربِ لهذا العهدِ. وكانت عساكرُهُمْ لذلك كثيرةَ الحِلَلِ، بعيدةَ ما بينَ المنازلِ، متفرِّقَةَ الأحياءِ، يغيبُ كلُّ واحدٍ منها عن نظرِ صاحبِهِ من الأُخرى كشأنِ العربِ. ولذلك كانَ عبدُ الملكِ يحتاجُ إلى ساقةٍ[7] تحشِدُ الناسَ على أثرِهِ أن يُقيموا إذا ظَعَنَ. ونُقِلَ أنه استعملَ في ذلك الحجّاجَ حين أشارَ به رَوحُ بنُ زنباعٍ وقِصّتُها[8] في إحراقِ فساطيطِ رَوْحٍ وخيامِهِ لأوّلِ ولايتِهِ حينَ وجدهُمْ مُقيمينَ في يومِ رحيلِ عبدِ الملكِ قِصةٌ مشهورةٌ. ومن هذه الوِلايةِ تُعرَفُ رتبةُ الحجّاجِ بين العربِ؛ فإنّه لا يتولّى إرادتَهُمْ على الظَعْنِ إلاّ مَن يأمنُ بوادرَ السُفهاءِ من أحيائهم، بما له من العَصَبيّةِ الحائلةِ دون ذلك، ولذلك اختصَّهُ عبدُ الملكِ بهذه الرتبةِ ثقةً بغَنائِهِ فيها بعصبيّتِهِ وصرامتِهِ.

فلما تفنّنَتِ الدولةُ العربيّةُ في مذاهبِ الحضارةِ والبَذَخِ ونزلوا المدُنَ والأمصارَ وانتقلوا من سُكنى الخِيامِ إلى سُكنى القصورِ، ومن ظهرِ الخُفِّ إلى ظهرِ الحافرِ، اتّخذُوا للسُكنى في أسفارِهم ثيابَ الكتّانِ يستعمِلون منها بيوتاً مختلفةَ الأشكالِ مُقدَّرةَ الأمثالِ من القَوْراءِ[9] والمستطيلةِ والمربّعَةِ ويحتفلونَ فيها بأبلغِ مذاهبِ الاحتفالِ والزينةِ، ويديرُ الأميرُ القائدُ[10] للعساكر على فساطيطِهِ وفازاتِهِ من بينهم سياجاً من الكتّانِ يسمّى في المغربِ بلسانِ البربرِ، الذي هو لسانُ أهلِهِ «أفراكَ» بالكافِ التي بين الكافِ والقافِ، ويختصُّ به السلطانُ بذلك القطرِ لا يكونُ لغيرِه.

وأما في المشرقِ فيتخذُهُ كلُّ أميرٍ وإن كان دونَ السُلطانِ. ثم جنحت الدَعَةُ بالنساءِ والوِلدانِ إلى المقامِ بقصورهم ومنازلهم، فخفَّ لذلك ظهرُهُمْ وتقارَبَتِ الساحُ بين منازلِ العسكرِ، واجتمعَ الجيشُ والسلطانُ في مُعسكرٍ

---

(١) جديد.

(٢) الخيم العظيمة الكبيرة، مفردها فسطاط.

(٣) مفردها خباء وهو مخدع النوم، وهو الخيمة عند البدوي.

(٤) مفردها فازة وهو نوع من المظلات بعامودين.

(٥) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٣٣٠ و م ص ٢٦٧.

(٦) من البداوة أي يتخذون الخيام مساكن لهم بانتقالهم وتركهم سكناهم إلى مناطق جديدة.

(٧) الساقة في المفهوم العسكري آخر الجيش، مؤخرته.

(٨) جاء في ف ص ٣٣١ و م ص ٢٦٨ «قصتهما» بالميم.

(٩) الواسعة.

(١٠) جاء في ف ص ٣٣١ «الأمير والقائد» بالعطف.

واحدٍ، يحصُرُهُ البَصَرُ في بسيطةٍ[١] زهواً أنيقاً لاختلافِ ألوانه. واستمرَّ الحالُ على ذلك في مذاهبِ الدولِ في بذخِها وترَفها.

وكذا كانت دولةُ الموحِّدينَ وزَنَاتَةَ التي أظلَّتْنا. كان سفرهُمْ أوّلَ أمرِهم في بيوت سُكناهُمْ قبل المُلْكِ من الخيام والقياطِنِ[٢]، حتى إذا أخذت الدولة في مذاهب التَرَفِ وسكنى القصورِ عادوا إلى سكنى الأخبيةِ والفساطيطِ، وبلغوا من ذلك فوق ما أرادوه وهو من الترفِ بمكانٍ. إلاّ أنَّ العساكر به تصيرُ عُرضَةً للبياتِ لاجتماعِهِمْ في مكانٍ واحدٍ تشمَلُهُم فيه الصيحَةُ ولخفّتِهِمْ من الأهلِ والوُلدِ الذين تكون الاستماتَةُ دونهم، فيُحتاجُ في ذلك إلى تحفُّظٍ آخرَ. واللّهُ القويُّ العزيز.

المقصورة للصلاة والدعاء في الخطبة:

وهما من الأمورِ الخِلافيّةِ ومن شاراتِ المُلْكِ الإسلاميّ، ولم يُعرَفْ في غيرِ دُوَلِ الإسلامِ.

فأمّا البيتُ المقصورةُ من المسجدِ لصلاةِ السُلطانِ فَيُتَّخذُ سِياجاً على المحرابِ، فيحوزُه[٣] وما يليه. فأوّلُ مَن اتّخذَها مُعاويةُ بن أبي سُفيانَ حين طعنهُ الخارجيُّ، والقِصّةُ معروفةٌ؛ وقيل أوّلُ مَن اتّخذها مروانُ بنُ الحكمِ حين طعنهُ اليمانيُّ. ثم اتّخذَها الخلفاءُ من بعدهما وصارت سُنّةً في تمييز السلطانِ عن الناسِ في الصلاةِ. وهي إنّما تحدُثُ عندَ حُصولِ التَرَفِ في الدُوَلِ والاستِفحالِ شأنَ أحوالِ الأُبّهةِ كلّها. وما زال الشأنُ ذلك في الدُولِ الإسْلاميّةِ كلّها. وعند افتراقِ الدّولةِ العباسيّةِ وتعدُّدِ الدولِ بالمشرقِ، وكذا بالأندلُسِ عند انقراضِ الدولةِ الأمويّةِ وتعدُّد ملوكِ الطوائفِ. وأما المغربُ فكانَ بنو الأغلَبِ يتّخذونها بالقَيْروانِ ثم الخُلفاءُ العُبَيْدِيُّونَ، ثم وُلاتُهُمْ على المغربِ من صُنْهاجَةَ، بنو باديسَ بفاسَ، وبنو حَمّادٍ بالقلعةِ. ثم ملكَ الموحِّدونَ سائر المغربِ والأندلسِ، ومَحَوْا ذلك الرسمَ على طريقةِ البِداوةِ التي كانت شِعارَهُمْ. ولمّا استفحلَتِ الدولةُ وأخذت بحظِّها من التَرَفِ، وجاءَ أبو يعقوبَ المنصورُ ثالثُ مُلوكِهم فاتّخذَ هذه المقصورةَ، وبقيت من بعده سُنّةً لملوكِ المغربِ والأندلُسِ. وهكذا كانَ الشأْنُ في سائرِ الدولِ. سُنّةُ اللّهِ في عباده.

وأما الدعاءُ على المنابرِ في الخطبَةِ فكان الشأنُ أوّلاً عند الخلفاءِ ولايةَ الصلاةِ بأنفُسِهِمْ. فكانوا يدعونَ لذلك بعد الصّلاة بالصلاةِ على النبيِّ ﷺ والرِّضا عن أصحابه. وأوّلُ مَن اتخذَ المنبر عمرو بنُ العاصِ لمّا بنى جامِعَهُ بمصرَ. وأوّلُ مَن دعا للخليفةِ على المنبرِ ابنُ عباسٍ، دعا لِعَليٍّ - رضيَ الله عنهما - في خُطبته وهو بالبَصْرَةِ عاملٌ له عليها، فقال: «اللهمَّ انصُرْ علياً على الحقّ». واتّصَلَ العملُ على ذلك فيما بعدُ. وبعدَ أخذِ عمرو بنِ العاص المنبرَ بلَغَ عُمَرَ بنَ الخطّابِ ذلك، فكتبَ إليه عُمَرُ بنُ الخطّابِ: «أمّا بعدُ، فقد بلغني أنك اتّخذْتَ مِنبَراً ترقى به على رقابِ المسلمينَ، أو ما يكفيكَ أن تكون قائماً والمسلمونَ تحت عقِبِكَ؟! فعزمتُ عليك إلاّ ما كسرتَهُ»[٤]. فلما حدثت الأُبّهةُ، وحدثَ في الخلفاءِ المانعُ من الخُطبةِ والصلاةِ استنابوا فيهما. فكان الخطيبُ يُشيدُ بذكرِ الخليفةِ على المِنبَرِ تنويهاً باسمه ودُعاءً له بما جعل اللّهُ مصلحةَ العالم فيه، ولأنَّ تلك الساعةَ مَظِنّةٌ للإجابَةِ، ولِما ثبتَ عن السَّلَفِ في قولهم: مَن كانَتْ له دعوةٌ صالحةٌ فليضعها في السلطانِ. وكان الخليفةُ يَفْرَدُ بذلك.

---

(١) أرض منبسطة.
(٢) المخادع.
(٣) يحتويه.
(٤) لم أعثر عليه.

فلما جاءَ الحَجْرُ والاسْتِبْدادُ صار المتغلِّبونَ على الدولِ كثيراً ما يُشاركونَ الخليفةَ في ذلك؛ ويشادُ باسمهِمْ عَقِبَ اسمهِ. وذهبَ ذلك بذَهابِ تلك الدُوَلِ، وصار الأَمْرُ إلى اختِصاصِ السلطانِ بالدعاءِ له على المنبرِ دون مَن سِواهُ، وحُظِرَ[1] أن يشاركَهُ فيه أَحدٌ ويسمو إليهِ.

وكثيراً ما يُغْفِلُ الماهِدونَ من أَهلِ الدولِ هذا الرسمَ عندما تكونُ الدولةُ في أُسلوبِ الغضاضَةِ ومناحي البِداوةِ في التغافُلِ والخُشونةِ، ويقنعونَ بالدُّعاءِ على الإبهامِ والإجمالِ لمَن وليَ أُمورَ المسلمينَ. ويُسمُّونَ مثلَ هذه الخُطبةِ إذا كانت على هذا المنحى عبَّاسِيَّةً، يعنونَ بذلك أَنَّ الدعاءَ على الإجمالِ إنَّما يتناولُ العباسِيّ تقليداً في ذلك لما سلفَ من الأَمرِ، ولا يحفِلونَ بما وراءَ ذلك من تعيينهِ والتصريحِ باسْمِهِ.

يُحكى يان يَغْمَرَاسِنَ بنَ زيّانَ، ماهِدَ[2] دولةِ بني عبدِ الوادِ لما غلبهُ الأَميرُ أبو زكريا يحيى بنُ أبي حفصٍ على تِلْمِسانَ، ثم بدا لهُ في إعادةِ الأَمرِ إليهِ على شُروطٍ شَرَطَها، كانَ فيها ذِكرُ اسمهِ على منابرِ عمله، فقال يَغْمَراسِنُ: تلكَ أَعوادُهُمْ يذكرونَ عليها مَن شاؤوا. وكذلك يعقوبُ بنُ عبدِ الحقّ ماهِدُ دولةِ بني مَرينَ، حضرهُ رسولُ المستنصرِ الخليفةِ بتونسَ من بني أبي حَفْصٍ وثالثِ ملوكهم، وتخلَّفَ بعضَ أَيّامِهِ عن شُهودِ الجُمُعَةِ، فقيلَ له لم يحضُرْ هذا الرسولُ كراهِيَةَ لِخُلُوّ الخُطْبَةِ من ذكرِ سُلطانِهِ، فَأَذِنَ في الدعاءِ له، وكانَ ذلك سبباً لأَخْذِهِمْ بدعوَتِهِ. وهكذا شأنُ الدوَلِ في بدايَتِها وتمكُّنِها في الغَضاضَةِ والبِداوَةِ. فإذا انتَبَهَتْ عيونُ سياسَتِهِم، ونظروا في أَعطافِ مُلْكِهِمْ واستتموا شِياتِ[3] الحضارةِ ومعاني البَذَخِ والأُبَّهَةِ؛ انتَحَلوا جميعَ هذه السِماتِ وتفنَّنوا فيها، وتجارَوا إلى غايتها، وأَنِفوا من المشاركةِ فيها، وجزعوا من افتِقادها وخُلُوِّ دولتهم من آثارِها. والعالمُ بستانٌ. واللَّهُ على كل شيءٍ رقيب.

الفَصْل السَّابع والثلاثون
في الحروب ومذاهب الأمم في[4] ترتيبها

اعْلَمِ أَنَّ الحروبَ وأَنواعَ المقاتلةِ لم تزل واقعةَ في الخليقةِ منذُ برأَها[5] اللَّهُ. وأَصلُها إرادةُ انتقامِ بعضِ البشرِ من بعضٍ، ويتعصَّبُ لكلٍّ منها أَهلُ عصبيَّتِهِ. فإذا تذامروا[6] لذلكَ وتوافقَتِ الطائِفتانِ، إحداهما تطلُبُ الانْتِقامَ والأُخرى تُدافعُ، كانت الحرْبُ وهو أَمْرٌ طبيعيٌّ في البَشَرِ لا تخلو عنه أُمَّةٌ ولا جيلٌ.

وسببُ هذا الانتقامِ في الأَكثرِ: إمَّا غَيْرَةٌ ومُنافَسَةٌ؛ وإمَّا عُدوانٌ؛ وإمَّا غضبٌ للَّهِ ولدينهِ؛ وإمَّا غضبٌ للمُلْكِ وسعيٌ في تمهيدِهِ. فالأَوَّلُ أَكثرُ ما يجري بينَ القبائلِ المتجاورَةِ والعشائرِ المتناظِرَةِ. والثاني، وهو العُدوانُ، أَكثرُ ما يكونُ من الأُمَمِ الوحشِيَّةِ السَّاكنينَ بالقَفْرِ كالعَرَبِ والتُركِ والتُركمانِ والأَكرادِ وأَشباهِهِمْ؛ لأَنَّهُمْ جعلوا أَرزاقَهُمْ في رماحِهِمْ، ومعاشَهُم فيما بأَيدي غيرهم، ومن دافَعَهُمْ عن متاعهِ آذنوهُ[7] بالحربِ، ولا بُغْيَةَ لهم فيما وراءَ ذلك من

(١) منع.
(٢) جاء في ف ص ٣٣٣ و م ص ٢٧٠ «عاهد» بدلاً من «ماهد».
(٣) ألوان الحضارة.
(٤) جاء في ف ص ٣٣٤ «مذاهب الأمم وترتيبها» بالعطف بدلاً من «في ترتيبها».
(٥) خلق.
(٦) تجهروا، تجمعوا.
(٧) بدأوه.

رُتبَةٍ ولا مُلْكٍ، وإنّما هَمُّهُمْ ونُصبُ أعيُنِهِمْ غَلَبُ الناسِ على ما في أيديهم. والثالثُ هو المسمى في الشريعةِ بالجهادِ. والرابعُ هو حروبُ الدُولِ مع الخارجينَ عليها والمانعينَ لطاعتها.

فهذه أربعةُ أصنافٍ من الحروبِ: الصنفانِ الأوَّلانِ منها حروبُ بَغيٍ وفتنةٍ؛ والصنفانِ الأخيرانِ حروبُ جهادٍ وعدلٍ، وصفةُ الحروبِ الواقعةِ بينَ الخليقةِ منذُ أوَّلِ وجودِهِم على نوعين: نوعٍ بالزحفِ صفوفاً؛ ونوعٍ بالكرِّ[١] والفرِّ[٢]. أما الذي بالزَّحفِ فهو قتالُ العَجَمِ كلِّهِم على تعاقُبِ أجيالِهِم.

وأمَّا الذي بالكرِّ والفرِّ فهو قتالُ العَرَبِ والبربرِ من أهلِ المَغرِبِ.

وقتالُ الزحفِ أوْثَقُ وأشَدُّ من قتالِ الكرِّ والفرِّ. وذلك لأنَّ قتالَ الزحفِ تُرتَّبُ فيهِ الصفوفُ، وتُسَوَّى كما تُسَوَّى القِداحُ أو صفوفُ الصلاةِ، ويمشونَ بصفوفِهِمْ إلى العدوِّ قُدُماً. فلذلك تكونُ أثبتَ عند المصارعِ[٣] وأصدقَ في القِتالِ وأرهَبَ للعدوِّ؛ لأنَّهُ كالحائطِ الممتدِّ والقصرِ المشيدِ، لا يُطْمَعُ في إزالتِهِ.

وفي التنزيل: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَّرْصُوصٌ﴾[٤] أي يشدُّ بعضُهم بعضاً بالثباتِ. وفي الحديثِ الكريمِ: «المؤمنُ كالبنيانِ يشدُّ بعضُهُ بعضاً»[٥]. ومن هنا يظهرُ لك حكمةُ إيجابِ الثباتِ وتحريمِ التولّي في الزحفِ؛ فإنَّ المقصودَ من الصفِّ في القِتالِ حفظُ النظامِ كما قلناه، فمَن ولّى[٦] العَدُوَّ ظهرَهُ فقد أخَلَّ بالمصافِّ، وباءَ[٧] بإثمِ الهزيمةِ إن وقعت وصار كأنَّهُ جَرَّها على المسلمينَ، وأمكنَ منهم عدُوَّهم، فعظُمَ الذنبُ لعمومِ المفسَدَةِ، وتعدِّيها إلى الدين بخرقِ سياجِهِ؛ فعُدَّ من الكبائرِ. ويظهرُ من هذهِ الأدِلَّةِ أنَّ قِتالَ الزحفِ أشَدُّ عند الشارعِ.

وأمَّا قِتالُ الكرِّ والفرِّ فليسَ فيهِ من الشدَّةِ والأمْنِ من الهزيمةِ ما في قتالِ الزحفِ. إلاَّ أنَّهُمْ قد يتَّخِذونَ وراءَهُم في القِتالِ مُصافّاً ثابتاً يلجأُونَ إليهِ في الكرِّ والفرِّ، ويقومُ لهم مقامَ قتالِ الزحفِ كما نذكره بعدُ.

ثم إنَّ الدولَ القديمةَ الكثيرةَ الجُنودِ المتَّسِعَةِ المَمَالِكِ كانوا يُقَسِّمونَ الجيوشَ والعساكرَ أقساماً، يُسمُّونَها كراديسَ، ويُسَوّونَ في كلِّ كُردوسٍ صُفُوفَهُ. وسببُ ذلك أنَّهُ لمّا كثرت جنودُهُم الكثرةَ البالغَةَ، وَحُشِدوا من قاصِيَةِ[٨] النواحي، استدعى ذلك أن يجهَلَ بعضُهم بعضاً إذا اختلطوا في مجالِ الحربِ واعتَوَروا[٩] مع عدوِّهم الطَّعْنَ والضَّربَ، فيُخشى من تدافُعِهِمْ فيما بينَهُمْ لأجلِ النكراءِ[١٠] وجهلِ بعضِهِم ببعض، فلذلك كانوا يُقَسِّمونَ العساكرَ جُموعاً ويضُمُّونَ المتعارِفينَ بعضَهم لبعضٍ، ويُرَتِّبونَها قريباً من الترتيبِ الطبيعيِّ في الجهاتِ الأرْبَعِ. ورئيسُ العساكرِ كلِّها من سلطانٍ أو قائدٍ في القلبِ. ويسمُّونَ هذا الترتيبَ التَّعْبِئَةَ، وهو مذكورٌ في أخبارِ فارسَ والرومِ

---

(١) الهجوم.

(٢) الهروب.

(٣) مفردها مصرع أي المقتل.

(٤) سورة الصف، الآية: ٤.

(٥) جاء في ف ص ٣٣٥ «يشد» بدلاً من «يسد». النسائي: في الزكاة ٥: ٧٩ ـ ٨٠.

(٦) أدار ظهره من أجل الفرار.

(٧) عاد، رجع.

(٨) بعيدة.

(٩) تبادلوا.

(١٠) نكراء الدهر: شدته، النكر بفتح النون وضمها، الدهاء والفطنة (المنجد).

والدولتينِ صدرَ الإسلامِ. فيجعلونَ بين يدي المَلِكِ عسكراً منفرداً بصُفوفِهِ متميِّزاً بقائدِهِ ورايتهِ وشِعاره، ويسَمُّونَهُ المقدِّمَةَ؛ ثم عسكراً آخَرَ من ناحيةِ اليمينِ عن موقِفِ الملكِ وعلى سمتهِ يسمُّونه الميمنةَ؛ ثم عسكراً آخرَ من ناحيةِ الشمالِ كذلك يسمُّونهُ الميسرةَ؛ ثم عسكراً آخرَ من وراءِ العسكرِ يسمُّونهُ الساقَةَ؛ ويقِفُ المَلِكُ وأصحابُهُ في الوَسَطِ بين هذه الأربعِ، ويسمُّونَ موقِفَهُ القلبَ. فإذا تمَّ لهم هذا الترتيبُ المُحْكَمُ، إمَّا في مدىً واحدٍ للبصرِ أو على مسافةٍ بعيدةٍ، أكثرُها اليومُ واليومانِ بين كلِّ عسكرينِ منها، أو كيفما أعطاهُ حالُ العَساكرِ في القِلَّةِ والكثرةِ، فحينئذٍ يكونُ الزحفُ من بعد هذه التعبئةِ.

وانظُرْ ذلك في أخبارِ الفتوحاتِ وأخبارِ الدولتينِ بالمشرقِ، وكيفَ كانَتِ العَساكِرُ لعهدِ عَبْدِ المَلِكِ تتخلَّفُ عن رحيلهِ لبُعدِ المَدى في التعبئةِ، فاحتيجَ لمَن يسوقُها من خلفهِ وعَيَّنَ لذلك الحجَّاجَ بنَ يوسُفَ كما أشرنا إليه، وكما هو معروفٌ في أخبارِه. وكان في الدولةِ الأمويَّةِ بالأندَلُسِ أيضاً كثيرٌ منه. وهو مجهولٌ فيما لدينا، لأنَّا إنَّما أدركنا دُوَلاً قليلةَ العساكرِ، لا تنتهي في مجالِ الحربِ إلى التناكُرِ، بل أكثرُ الجيوشِ من الطائفتينِ معاً يجمَعُهُمْ لدينا حِلَّةٌ[1] أو مدينةٌ، ويعرِفُ كلُّ واحدٍ منهم قِرنَهُ ويُناديهِ في حَومَةِ الحربِ باسمهِ ولقَبِهِ، فاستُغْنِيَ عن تلك التعبئَةِ.

ضرب المصاف وراء العسكر:

ومن مذاهب أهلِ الكرِّ والفرِّ في الحروبِ ضربُ المصافِّ[2] وراء عسكرِهِمْ من الجماداتِ والحيواناتِ العُجْمِ، فيتَّخِذونها ملجأً للخيَّالَةِ في كرِّهِمْ وفرِّهِمْ، يطلُبونَ به ثباتَ المُقاتلةِ ليكونَ أدومَ للحربِ وأقربَ إلى الغَلَبِ. وقد يفعلهُ أهلُ الزحفِ أيضاً ليزيدَهم ثباتاً وشِدَّةً.

فقد كانَ الفُرسُ وهم أهلُ الزحفِ، يتَّخِذونَ الفِيَلَةَ في الحروبِ ويُحَمِّلونَ عليها أبراجاً من الخشَبِ أمْثالَ الصُروحِ[3]، مشحونَةً بالمُقاتِلَةِ والسِّلاحِ والراياتِ، ويصُفُّونها وراءَهُمْ في حَوْمَةِ الحربِ كأنَّها حُصونٌ، فتقوى بذلك نفُوسُهُمْ ويزدادُ وُثوقُهُمْ.

وانظُرْ ما وقعَ من ذلك في القادِسِيَّةِ، وأن فارِسَ في اليومِ الثالثِ اشتدُّوا بها[4] على المسلمينَ حتى اشتدَّتْ رجالاتٌ من العربِ فخالطوهُمْ وبَعَجوها بالسُيوفِ على خراطيمِها، فنفرَتْ ونكصَتْ[5] على أعْقابِها إلى مرابطِها بالمدائنِ، فجفا مُعَسْكَرُ فارسَ لذلك وانهزموا في اليوم الرابع.

وأما الرومُ وملوكُ القوطِ بالأندلُسِ وأكثرُ العَجَمِ، فكانوا يتَّخِذونَ لذلك الأسِرَّةَ ينصِبونَ للمَلِكِ سريرَهُ في حومةِ الحربِ، وَيَحُفُّ به من خَدَمِهِ وحاشيتِهِ وجنودِهِ مَن هو زعيمٌ بالاسْتِماتَةِ دونه، وتُرْفَعُ الراياتُ في أرْكانِ السريرِ، ويُحْدِقُ[6] به سِياجٌ آخرُ من الرُماةِ والرَّجَّالَةِ، فيعظُمُ هيكلُ السريرِ ويصيرُ فئةً للمُقاتِلَةِ وملجأً للكرِّ والفرِّ. وجعلَ ذلك الفُرْسُ أيامَ القادِسِيَّةِ، وكان رُسْتُمُ جالساً على سريرٍ نصبَهُ لجلوسِهِ، حتى اختلفَتْ صفوفُ فارِسَ وخالطهُ العَرَبُ في سريرِهِ ذلك، فتحوَّلَ عنه إلى الفُراتِ وَقُتِلَ.

---

(١) الحُلّة: جمع حَلل وحِلال: كل ثوب جديد عموماً الثوب الساتر لجميع البدن والحَلّة: الزنبل الكبير من القصب. والحِلة من الشيء جهته (المنجد).

(٢) الدفاعات في الصفوف الخليفة.

(٣) الأبنية الشاهقة.

(٤) جاء في ف ص ٣٣٧ و م ص ٢٧٣ «بهم» بدلاً من «بها».

(٥) أحجمت وارتدت إلى الوراء.

(٦) يحيط.

وأما أَهلُ الكرِّ والفرِّ من العربِ وأكثرِ الأُممِ البَدَويِّةِ الرحَّالةِ فيصُفُّونَ لذلك إِبِلَهُمْ والظهرَ الذي يحمِلُ ظعائنَهُمْ فيكونُ فئةً لهم، ويسَمُّونها المجبوذة، وليس أُمَّةٌ من الأُمم إِلا وهي تفعلُ ذلك في حروبها، وتراهُ أَوثَقَ في الجولةِ، وآمنَ من الغِرَّةِ والهزيمةِ. وهو أمرٌ مُشاهَدٌ.

وقد أَغفلتهُ الدولُ لعهدِنا بالجملةِ، واعتاضوا عنه بالظهرِ الحاملِ للأَثقالِ والفساطيطِ يجعلونها ساقةً من خلفِهم؛ ولا تُغْني غَناءَ الفِيَلَةِ والإِبلِ. فصارَتِ العساكرُ بذلك عُرْضَةً للهزائمِ، ومستَشعِرَةً للفِرارِ في المواقفِ.

وكان الحربُ أَوَّلَ الإِسْلام كلُّه زحفاً. وكانَ العربُ إِنَّما يعرفونَ الكرَّ والفرَّ. لكن حملَهم على ذلك أوَّلَ الإِسْلامِ أمرانِ: أَحدُهُما أَنَّ عدوَّهُم[1] كانوا يقاتِلونَ زَحْفاً فيُضطَرُّونَ إِلى مقاتلتِهِمْ بمثل قِتالهم؛ الثاني: أَنهم كانوا مستميتينَ في جهادِهِمْ لِما رغِبوا فيه من الصبرِ، ولِمَا رَسَخَ فيهم من الإِيمانِ؛ والزحفُ إِلى الاستماتةِ[2] أَقربُ.

وأَوَّلُ مَن أَبطلَ الصفَّ في الحروبِ وصارَ إِلى التعبئةِ كراديسَ مروانُ بنُ الحكَم في قتالِ الضحَّاكِ الخارجيِّ[3] والحُبَيْرِيِّ[4] بعدَه. قال الطَبَريُّ: لما ذكر قتال الحُبَيْرِيِّ: «فولَّى الخوارجُ عليهم شيبانَ بن عبدِ العزيزِ اليشكُريَّ[5] ويلقَّبُ أَبا الذلفاء، وقاتلهُمْ مروانُ بعد ذلك بالكراديسِ، وأَبطلَ الصفَّ من يومئذٍ» انتهى. فتنوسي قتالُ الزحفِ بإِبطالِ الصفِّ، ثم تنوسِيَ الصفُّ وراءَ المقاتلةِ بما داخلَ الدولَ من التَرَفِ. وذلك أَنها حينما كانت بدَويَّةً وسكناهُمُ الخِيامُ كانوا يستكثِرونَ من الإِبلِ وسُكنى النِساءِ والوُلدانِ معهم في الأَحياءِ. فلما حصلوا على تَرَفِ المُلكِ وأَلِفوا سُكنى القصورِ والحواضِرِ وتركوا شأنَ الباديَةِ والقفرِ نَسُوا لذلك عهدَ الإِبلِ والظعائنِ، وصعُبَ عليهم اتِّخاذُها، فخلَّفوا[6] النساءَ في الأَسْفارِ وحملَهم الملك والترفُ على اتِّخاذِ الفساطيطِ والأَخْبِيَةِ، فاقتصَروا على الظهرِ الحاملِ للأَثقالِ[7] والأَبنيةِ وكان ذلك صفتَهُمْ في الحربِ. ولا يُغني كل الغَناءِ لأَنَّه لا يدعو إِلى الاستِماتَةِ كما يدعو إِليها الأَهلُ والمالُ. فيخِفُّ الصبرُ من أَجلِ ذلكَ وتصرِفُهُمُ الهيعات[8] وتُخْرَمُ صُفُوفُهُمْ.

فصل: ولما ذكرناهُ من ضربِ المصافِّ وراءَ العساكرِ وتأَكُّدِهِ في قتالِ الكرِّ والفرِّ، صارَ مُلوكُ المغربِ يتَّخذونَ طائفةً من الافرَنْجِ في جُندِهِمْ، واختُصُّوا بذلك لأَنَّ قِتالَ أَهلِ وطنِهِمْ كلَّه بالكرِّ والفرِّ. والسلطانُ يَتَأَكَّدُ في حقِّه ضربُ المصافِّ ليكونَ ردءاً للمقاتلةِ أَمامهُ، فلا بدَّ وأَن يكونَ أَهلُ ذلك الصفِّ من قوم مُتعوِّدينَ للثَّباتِ في الزحفِ، وإِلاَّ أَجفَلوا[9] على طريقةِ أَهلِ الكرِّ والفرِّ، فانهزم السلطانُ والعساكرُ بإِجفالهم؛ فاحتاجَ الملوكُ بالمغربِ أَن يتَّخِذوا

---

(١) جاء في ف ص ٣٣٧ و م ص ٢٧٣ «أعداءهم» بدلاً من «عدوهم».

(٢) طلب الاستشهاد إلى أقصى حدود القتال وشدته.

(٣) هو: الضحاك بن قيس الشيباني: زعيم حروري، من الشجعان الدهاة، خرج مع سعيد بن بهدل سنة ١٢٦ هـ. ثم خلفه بعد موته، وبايع له الشراة حتى اجتمع لديه مائة ألف، فقصده مروان بن محمد فالتقيا بنواحي كفرتوثا (من أعمال ماردين) فقتل الضحاك سنة (١٢٩ هـ = ٧٤٦ م). انظر ترجمته في: تاريخ الطبري ٩: ٧٦ والبيان والتبين تحقيق هارون ١: ٣٤٣.

(٤) جاء في ف ص ٣٣٧ و م ص ٢٧٣ «الجبيري» بالجيم.

(٥) هو: شيبان بن عبد العزيز اليشكري الحروري: من أمراء «الحرورية» وقادتهم وشجعانهم. ولوه إمارتهم سنة ١٢٨ هـ، وأقام يقاتل مروان بن محمد حتى قتل في عُمان سنة (١٣٤ هـ = ٧٥١ م) انظر ترجمته في: تاريخ الطبري ٩: ٧٩ و ١٥٠، البداية والنهاية ٥: ١٣١.

(٦) تركوا.

(٧) قوله للأثقال والأبنية مراده بالأبنية الخيام كما يدل عليه قوله في فصل الخندق الآتي قريباً إذا نزلوا وضربوا أبنيتهم اهـ.

(٨) الأصوات المرعبة.

(٩) ارتعبوا وداخلهم الخوف.

جُنداً من هذه الأُمَّةِ المتعوِّدَةِ الثباتَ في الزحفِ وهم الإفرنجُ، ويُرَتِّبونَ مصافَّهُمُ المُحْدِقَ بهم منها، هذا على ما فيه من الاستعانةِ بأَهْلِ الكُفرِ. وإنَّما استخفُّوا ذلك للضَّرورَةِ التي أريناكها من تخوُّفِ الإجْفالِ على مصافِّ السلطانِ والإفرَنْجُ لا يعرِفونَ غير الثباتِ في ذلك، لأنَّ عادَتَهُمْ في القِتالِ الزحْفُ، فكانوا أقومَ بذلك من غيرهم. مع أنَّ الملوكَ في المغرِبِ إنَّما يفعلونَ ذلك عند الحربِ مع أُمَمِ العَرَبِ والبربَرِ، وقتالِهم على الطاعةِ؛ وأما في الجهادِ فلا يستعينونَ بهم حذراً من ممالأتِهِمْ على المسلمينَ. هذا هو الواقعُ بالمغربِ لهذا العهدِ؛ وقد أبدينا سببَهُ. ﴿**والله بكل شيء عليمٌ**﴾[1].

فصل: وبلغنا أن أُمَمَ التُركِ لهذا العهدِ قتالُهم مناضَلَةٌ بالسِّهام، وأَنَّ تعبئةَ الحربِ عندهم بالمَصافِّ، وأنهم يُقَسِّمونَ بثلاثةِ صفوفٍ، يضربونَ صفاً وراءَ صفٍّ، ويترَجَّلونَ عن خُيولِهِمْ، ويُفْرِغونَ سِهامَهُم بين أيديهِم، ثم يتناضَلونَ جُلوساً، وكُلُّ صفٍّ ردءٌ للذي أمامهُ أَنْ يَكبِسَهُمُ العدوُّ، إلى أن يتهيَّأَ النصرُ لإحدى الطائفتَينِ على الأُخرى. وهي تعبئةٌ محكمةٌ غريبةٌ.

فصل: وكان من مذاهبِ الأُوَلِ في حُروبِهم حفرُ الخنادقِ على مُعسكَرِهِمْ عندما يتقاربونَ للزَّحفِ، حذراً من معرَّةِ البَياتِ[2] والهُجومِ على العسكر بالليلِ، لما في ظُلمتِهِ ووحشتِهِ من مُضاعفَةِ الخوفِ، فيلوذُ الجيشُ بالفِرارِ وتجدُ النفوسُ في الظُلمَةِ سِتراً من عاره، فإذا تساوَوْا في ذلك أُرجِفَ[3] العسكرُ ووقعَتِ الهزيمةُ. فكانوا لذلك يحتفِرونَ الخنادقَ على مُعَسْكرِهِمْ إذا نزلوا وضربوا أَبنِيَتَهُمْ[4]، ويُديرونَ الحفائرَ نِطاقاً عليهم من جميعِ جهاتِهِم، حِرصاً أن يُخالِطَهُمُ العدوُّ بالبياتِ، فيتخاذَلوا. وكانَتْ للدوَلِ في أَمثالِ هذا قُوَّةٌ وعليهِ اقتِدارٌ باحتِشادِ الرجالِ، وجمع الأَيدي عليهِ في كل منزِلٍ من منازلهم، بما كانوا عليهِ من وُفورِ العُمْرانِ وضخامةِ المُلْكِ. فلمّا خَرِبَ العُمْرانُ وتَبِعَهُ ضَعفُ الدولِ وقِلَّةُ الجنودِ وعدمُ الفعلةِ نُسِيَ هذا الشأنُ جملةً كأَنَّهُ لم يكن. واللَّهُ خيرُ القادِرين.

وصية علي ـ رضي الله عنه ـ وتحريضه لأصحابه يوم صفين:

وانظر وصيَّةَ عليٍّ ـ رضي الله عنه ـ وتحريضَه لأَصحابه يومَ صِفِّينَ تجدْ كثيراً من علمِ الحربِ ولم يكن أَحَدٌ أَبصرَ بها منه.

قالَ في كلام له: «فسَوّوا صُفوفَكُمْ كالبُنيانِ المرصوصِ وقدِّموا الدارِعَ[5] وأَخِّروا الحاسِرَ[6]. وعضُّوا على الأَضراسِ[7]؛ فإنه أنبى[8] للسيوفِ عن الهامِ. والتووا على أَطرافِ الرماحِ؛ فإنه أَصْوَنُ للأَسِنَّة. وغُضُّوا الأَبْصارَ؛ فإنَّه أَربَطُ للجأْشِ وأَسكنُ للقلوبِ. وأَخفِتوا الأَصواتَ، فإنه أطردُ للفشَلِ وأَولى بالوَقارِ. وأَقيموا راياتِكُمْ، فلا تُميلوها ولا تجعلوها إلاَّ بأَيدي شُجْعانِكُمْ. واستعينوا بالصدقِ والصبرِ؛ فإنه بقدَرِ الصبرِ ينزِلُ النصرُ».

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٨٢.
(٢) المبيت.
(٣) ارتبك.
(٤) خيامهم.
(٥) الذي يلبس درعاً يقيه.
(٦) الذي لا يستر رأسه وجسده شيء.
(٧) كناية عن الحرص والعزيمة.
(٨) يجعل السيف غير قاطع.

وقال الأشترُ[١] يومئذٍ يحرّضُ الأزْدَ: «عضُوا على النواجذِ[٢] من الأضراسِ، واستقبِلوا القومَ بهامِكُمْ، وشُدّوا شِدّةَ قوم موتورينَ يثأرونَ بآبائِهِمْ وإخوانهم حِناقاً على عدوِّهم، وقد وطّنوا[٣] على الموتِ أنفسَهُمْ لئلاً يُسْبَقوا بوترٍ، ولا يلحقَهُمْ في الدنيا عارٌ.

وقد أشارَ إلى كثيرٍ من ذلك أبو بكرٍ الصَّيْرَفِيُّ[٤] شاعِرُ لَمْتونَةَ وأهلِ الأنْدَلُسِ في كلمةٍ يمدحُ بها تاشفينَ ابنَ عليِّ بن يوسفَ، ويصِفُ ثباتَهُ في حربٍ شهِدَها، ويذكِّرُهُ بأُمورِ الحربِ في وصايا وتحذيراتٍ تنبِّهُكَ على معرفةِ كثير من سياسةِ الحرب يقول فيها:

يـا أيُّـهـا الـمَـلأُ[٥] الَّـذي يَـتَـقَـنَّـعُ	مَـن مـنـكُـمُ الـمَـلِـكُ الـهُـمَـامُ الأَرْوَعُ
ومَـنِ الـذي غَـدَرَ الـعَـدُوُّ بـه دُجـىً	فـانـفَـضَّ كـلٌّ وهـو لا يَـتَـزَعْـزَعُ[٦]
تَـمْـضي الفَـوارِسُ والـطِّـعـانُ يـصُـدُّهـا	عـنـه ويـدمُـرهـا الـوفـاءُ فـتَـرجِـعُ
والـلـيـلُ مـن وَضـحِ الـتَـرائـكِ[٧] إنَّـهُ	صُـبْـحٌ عـلـى هـامِ الـجُـيـوشِ يُـلـمِّـعُ
أنّـى فَـزِعْـتُـمْ يـا بـنـي صَـنْـهـاجَـةٍ	وإلـيـكُـمُ فـي الـرَّوْعِ[٨] كـانَ الـمـفْـزعُ
إنْـسـانُ عـيـنٍ لـم يـصِـبـهُ مـنـكـمُ	حَـضَـنٌ وقـلـبٌ أسـلـمـتـهُ الأضْـلُـعُ
وصـددتـمُ[٩] عـن تـاشِـفـيـنَ وإنَّـهُ	لـعـقـابـهِ لـو شـاءَ فـيـكـم مـوضِـعُ
مـا أنـتـمُ إلاَّ أُسـودُ خَـفِـيَّـةٍ	كـلٌّ لـكـلِّ كـريـهـةٍ مُـسْـتَـطْـلِـعُ
يـا تـاشِـفـيـنُ أقِـمْ لـجـيْـشِـكَ عُـذْرَهُ	بـالـلَّـيْـلِ والـعُـذْرَ الـذي لا يُـدفَـعُ

[بحر الكامل]

(ومنها في سياسة الحرب):

أُهـديـكَ مِـن أدَبِ الـسِـيـاسـةِ مـا بـه	كـانَـتْ مُـلـوكُ الـفُـرسِ قـبـلَـكَ تُـولَـعُ
لا إنَّـنـي أدري بـهـا لـكِـنَّـهـا	ذكـرى تـحُـضُّ[١٠] الـمـؤمِـنـيـنَ وتـنـفَـعُ

---

(١) هو: مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي، المعروف بالأشتر: أمير، من كبار الشجعان. كان رئيس قومه. أدرك الجاهلية، شهد اليرموك وذهبت عينه فيها. وكان أول من ألب على عثمان. وحضر حصره بالمدينة، وشهد يوم الجمل وأيام صفين مع علي، فولاه على مصر. فقصدها فمات في الطريق سنة (٣٧ هـ = ٦٥٧ م) انظر ترجمته في: الإصابة: (ت ٨٣٤٣)، الولاة والقضاة ٢٣ - ٢٦.

(٢) الأضراس الأربعة.

(٣) صمّموا، اثبتوا.

(٤) هو: يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري، أبو بكر، ابن الصيرفي: مؤرخ، من الشعراء الجيدين. من أهل غرناطة، ألف «تاريخ الدولة اللمتونية» وكان من أعيان شعرائها ومداح أمرائها. وله موشحات. وفي شعره رقة توفي في أريولة من أعمال مرسية سنة (٥٥٧ هـ = ١١٧٩ م). انظر ترجمته في: التكملة لابن الأبار ٧٢٣ المغرب في حلى المغرب ٢: ١١٨، بغية الوعاة ٤١٦.

(٥) الناس.

(٦) أي أنه ثابت في الحرب، لا يضطرب.

(٧) ما ترك من ضوء النيران المشتعلة.

(٨) الحرب المخيفة. والفزع المليء.

(٩) تمنعتم.

(١٠) تحثّ.

والبَسْ من الحلَقِ المُضاعَفَةِ التي | وصَّى بها صِنْعُ الصَنائعِ تُبَّعُ[1]
والهندُوانيّ[2] الرَّقيقَ فإنَّهُ | سِيَّانَ تتبعُ ظافِراً أو تُتبعُ
واركَبْ من الخيلِ السوابقَ عُدَّةً | أَمضى على حدِّ الدِّلاصِ[3] وأقطَعُ
خندِق عليكَ إذا ضربتَ محلةً | حِصناً حصيناً ليس فيه مَدْفَعُ
والوادِ لا تعبُرْهُ وانزِلْ عندهُ | بينَ العدُوِّ وبينَ جَيشِكَ يقطَعُ
واجعلْ مُناجَزَةَ[4] الجيوشِ عشيَّةً | ووراءَكَ الصَّدَقُ الذي هو أمنَعُ
وإذا تضايَقَتِ الجيوشُ بمعرَكٍ | ضَنْكٍ[5] فأطرافُ الرماحِ تُوَسِّعُ
واصْدِمْهُ أَوَّلَ وَهلةٍ لا تَكترِثْ | شيئاً فإظهارُ النُّكولِ يُضَعْضِعُ[6]
واجعَلْ منَ الطُّلاَّعِ أهلَ شَهامَةٍ | للصِّدْقِ فيهم شيمَةٌ لا تَخدَعُ
لا تسمَعِ الكذَّابِ جاءَكَ مُرجِفاً | لا رأيَ للكذَّابِ فيما يَصْنَعُ

قوله: «واصدِمْهُ أَوَّلَ وهلةٍ لا تكترث» البيتُ مُخالِفٌ لما عليهِ الناسُ في أمرِ الحربِ. فقد قالَ عُمَرُ لأبي عُبَيدِ ابن مسعودِ الثَّقَفِيِّ[7] لما ولاَّهُ حربَ فارِسَ والعِراقِ فقالَ له: «اسمع وأَطِع من أصحابِ النبيِّ ﷺ وأشركهُمْ في الأَمرِ، ولا تُجيبَنَّ مُسرِعاً حتى تتبَيَّنَ، فإنَّها الحربُ! ولا يصلُحُ لها إلاَّ الرجُلُ المكيثُ[8] الذي يَعرفُ الفُرصةَ والكفَّ»[9]. وقالَ له في أُخرى: «إنَّهُ لن يمنعَني أن أُؤَمِّرَ سليطاً إلاَّ سرعتُهُ في الحربِ. وفي التسرُّعِ في الحربِ إلاَّ عن بيانٍ ضَيَاعٌ. واللَّهِ لولا ذلك لأَمَّرتُهُ. لكنَّ الحربَ لا يُصلِحُها إلاَّ الرجُلُ المكيثُ».

هذا كلامُ عُمَرَ؛ وهو شاهِدٌ بأَنَّ التثاقلَ في الحربِ أولى من الخُفُوفِ، حتى يتبيَّنَ حالُ تلك الحربِ. وذلك عكسُ ما قالهُ الصَّيْرَفيُّ؛ إلاَّ أَنْ يريدَ أَنَّ الصَّدْمَ بعد البيانِ[10] فلهُ وجهٌ. واللَّهُ تعالى أعلم.

---

(١) لقب لملوك اليمن قبل الإسلام، «التتابعة».
(٢) السيف الهندي المصنوع في الهند المنسوب إليها. يوافق الشطر الثاني من البيت التالي لما جاء هنا. ورد ذلك في ف ص ٣٤٠ و م ص ٢٧٦.
وعليه فيكون البيت هكذا:

والهندواني الرقيق فإنه | أمض على حدّ الدّلاص وأقطعُ

والتالي:

واركب من الخيل السوابق عدّة | حُضناً حصيناً ليس فيه مدفعُ

والبيت التالي:

خندق عليك إذا ضربت محلّة | سِيَّان تتبع ظافراً أو تُتبَعُ

(٣) الدلاص: الدرع اللينة الملساء.
(٤) منازلة، مقاتلة.
(٥) التعب الشديد.
(٦) أول وهلة: فجأة في الحال، النكول: النكوص والتراجع، يضعضع يخلخل الجيش ويورضه للهزيمة.
(٧) هو: أبو عبيد بن مسعود الثقفي: قائد من الشجعان. أمره عمر بن الخطاب على الجيش الزاحف إلى العراق لقتال الفرس، وهو أول جيش سيره عمر، قتل أبو عبيد في وقعة الجسر، وهو والد المختار الثقفي. انظر ترجمته في: ابن الأثير حوادث سنة ١٣.
(٨) الرزين المتأني..
(٩) لم أعثر عليه.
(١٠) كلمة البيان ليس لها معنى في هذه الجملة ولعلها محرّفة من كلمة بيات كما يقتضيه سياق المعنى.

ولا وُثوقَ في الحربِ بالظفَرِ وإن حصَلَتْ أسبابُهُ من العُدَّةِ والعديدِ؛ وإنَّما الظفَرُ فيها والغَلَبُ من قبيلِ البختِ والاتِّفاقِ. وبيانُ ذلك أن أسبابَ الغَلَبِ في الأكثرِ مجتَمِعَةٌ من أُمورٍ ظاهرةٍ وهي الجيوشُ ووفورُها وكمالُ الأسلِحَةِ واستِجادتُها وكثرةُ الشُّجعانِ وترتيبُ المَصافِّ، ومنهُ صدقُ القِتالِ وما جرى مجرى ذلك، ومن أُمورٍ خفِيَّةٍ وهي إمَّا من خُدَعِ البَشَرِ وحِيَلِهِم في الإرجافِ والتشانيعِ التي يقعُ بها التخذيلُ وفي التقدُّمِ إلى الأماكنِ المرتفعَةِ ليكونَ الحربُ من أعلى فيَتَوَهَّمُ المُنْخَفِضُ لذلك، وفي الكمونِ في الغِياضِ ومطمَئِنِّ الأرْضِ والتواري بالكُدى[1] (عن)[2] العدوِّ حتى يتداولَهُمُ العسكر دفعةً، وقد تورَّطوا، فيَتَلَفَّتُونَ[3] إلى النجاةِ، وأمثالِ ذلك. وإمَّا أن تكون تلك الأسبابُ الخفيَّة، أُموراً سماوِيَّةً لا قُدرَةَ للبَشرِ على اكتِسابها تُلقى في القلوب، فيستَولي الرهبُ عليهم لأجلِها فتختَلُّ مراكزُهُمْ فتَقَعُ الهزيمةُ. وأكثرُ ما تقع الهزائمُ عن هذهِ الأسبابِ الخَفِيَّةِ لكثرةِ ما يُعْتَمَلُ لكلِّ واحِدٍ من الفَريقَينِ فيها حرصاً على الغَلَبِ، فلا بدَّ من وقوعِ التأثيرِ في ذلك لأحَدِهما ضَرورَةً. ولذلك قال ﷺ: «الحربُ خُدعَةٌ»[4].

ومن أَمثالِ العربِ: «رُبَّ حيلَةٍ أنفعُ من قَبيلَةٍ». فقد تبَيَّنَ أنَّ وقوعَ الغَلَبِ في الحروبِ غالباً عن أَسبابٍ خفِيَّةٍ غيرِ ظاهرةٍ، ووقوعَ الأشياءِ عن الأَسبابِ الخَفِيَّةِ هو معنى البختِ كما تقرَّر في موضعهِ. فأعتَبِرْهُ وتفهَّمْ من وقوعِ الغَلَبِ عن الأُمورِ السَّماوِيَّةِ كما شرحناه، معنى قوله ﷺ: «نُصِرْتُ بالرُعبِ مسيرةَ شهرٍ»[5]، وما وقعَ من غَلَبِهِ للمشركين في حياتهِ بالعددِ القليلِ وغَلَبِ المسلمينَ من بعده كذلك في الفتوحاتِ. فإنَّ اللَّهَ سبحانهُ وتعالى تكفَّلَ لنبيِّهِ بإلقاءِ الرُعْبِ في قلوبِ الكافِرينَ حتى يستوليَ على قلوبهم، فينهزموا، معجزةً لرسوله ﷺ؛ فكانَ الرُعْبُ في قلوبهم سبباً للهزائمِ في الفتوحاتِ الإِسْلامِيَّةِ كلِّها؛ إلاَّ أنهُ خفيٌّ عن العيون.

وقد ذكرَ الطُرطُوشِيُّ: أنَّ من أسبابِ الغَلَبِ في الحروبِ[6] أن تفضلَ عِدَّةُ الفرسانِ المشاهيرِ من الشجعانِ في أَحَدِ الجانبينِ على عِدَّتهم في الجانبِ الآخرِ، مثل أن يكونَ أحدُ الجانبينِ فيه عَشَرَةٌ أو عِشرونَ من الشُجعانِ المشاهيرِ وفي الجانبِ الآخر ثمانيةٌ أو ستةَ عشرَ، فالجانبُ الزائدُ ولو بواحدٍ يكونُ له الغَلَبُ؛ وأعادَ في ذلك وأبدى؛ وهو راجعٌ إلى الأَسبابِ الظاهرةِ التي قدَّمنا؛ وليس بصحيحٍ. وإنَّما الصحيحُ المعتبرُ في الغَلَبِ حالُ العصبيَّةِ أن يكون في أحدِ الجانبينِ عصبيَّةٌ واحدةٌ جامعةٌ لكلِّهِمْ، وفي الجانبِ الآخرِ عصائبُ متعدِّدةٌ؛ لأنَّ العصائبَ إذا كانت متعدِّدةً يقعُ بينها من التخاذُلِ ما يقعُ في الوِحدانِ المتفرِّقينَ الفاقدينَ للعصبيَّةِ، إذ تُنزَّلُ كلُّ عِصابةٍ منهم منزلةَ الواحدِ، ويكونُ الجانبُ الذي عصابتهُ متعدِّدةٌ لا يقاومُ الجانبَ الذي عصبيَّتُهُ واحدةٌ لأجل ذلك فتفهمه. واعلم أنه أَصحُّ في الاعتبارِ مما ذهبَ إليه الطُرطوشِيُّ ولم يحملْهُ على ذلك إلاَّ نسيانُ شأنِ العصبيَّةِ في حِلَّتِهِ وبَلَدِهِ[7]، وأنهم إنَّما يردُّونَ[8] ذلك الدفاعَ والحمايةَ والمطالبةَ إلى الوحدانِ، والجماعةِ الناشئةِ عنهم، لا يعتبرونَ في ذلك عصبيَّةً ولا

---

(١) يقال: الحافر بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر. حفر فأكدى أي بلغ الصلب وأكدى الأرض الصلبة (المنجد).

(٢) جاء في ف ص ٣٤١ «حول» بدلاً من «عن».

(٣) يتطلعون. جاء في م ص ٢٧٧ «فيتلممون» بدلاً من «فيتلفتون».

(٤) أخرجه البخاري في الجهاد والسير رقم ٣٠٢٨ ورقم ٣٠٢٩ ورقم ٣٠٣٠ ومسلم في الجهاد رقم ١٧٣٩ والترمذي في الجهاد رقم ١٦٧٥ وأبو داود في الجهاد رقم ٢٦٣٦.

(٥) لم أعثر عليه.

(٦) جاء في ف ص ٣٤٢ و م ص ٢٧٧ «الحرب» بدلاً من «الحروب».

(٧) جاء في ف ص ٣٤٣ و م ص ٢٧٨ «حلّة وبلدة» بدلاً من «حِلّته وبلدته».

(٨) جاء في م ص ٢٧٨ «يرون» بدلاً من «يردون».

نَسَباً. وقد بيَّنا ذلك أوّلَ الكتاب مع أن هذا وأمثالَهُ على تقديرِ صِحَّتِهِ إنَّما هو من الأَسبابِ الظاهرةِ مثل اتفاقِ الجيشِ العِدَّةِ وصدقِ القتالِ وكثرةِ الأَسلِحَةِ وما أشبهها؛ فكيف يُجعلُ ذلك كفيلاً بالغلبِ؟ ونحنُ قد قرَّرنا لك الآن أن شيئاً منها لا يُعارِضُ الأَسبابَ الخفيَّةَ من الحِيَلِ والخداعِ ولا الأُمورَ السماويَّةَ من الرُّعْبِ والخِذلانِ الإلهِيِّ. فافهمهُ وتفهَّم أحوالَ الكونِ. والله مقدِّرُ الليلِ والنهارِ.

فصل: ويلحقُ بمعنى الغَلَبِ في الحروبِ وأن أسبابَهُ خفيَّةٌ وغيرُ طبيعيَّةٍ حالُ الشُّهرةِ والصيتِ. فقلَّ أن تُصادِفَ موضِعَها في أحدٍ من طبقاتِ الناسِ، من الملوكِ والعلماءِ والصالحينَ والمنتحِلينَ للفضائل على العموم، وكثيرٌ ممّن اشتهر بالشرِّ وهو بخلافهِ، وكثيرٌ ممّن تجاوزت عنه الشهرةُ وهو أحقُّ بها وأهلُها. وقد تصادِفُ موضِعَها وتكونُ طبقاً على صاحبها. والسببُ في ذلك أن الشُّهرةَ والصيتَ إنَّما هما بالأَخبارِ، والأَخبارُ يدخلُها الذهولُ[1] عنِ المَقاصِدِ عند التناقُلِ، ويدخُلُها التعصُّبُ والتَّشيُّع، ويدخلُها الأَوهامُ، ويدخلها الجهلُ بمطابقةِ الحكاياتِ للأَحوالِ، لخفائها بالتلبيسِ والتصنُّعِ أو لجهلِ الناقلِ، ويدخُلُها التقرُّبُ لأَصحابِ التجِلَّةِ والمراتِبِ الدنيويَّةِ بالثناءِ والْمَدحِ وتحسينِ الأَحوالِ وإشاعَةِ الذكرِ بذلك، والنفوسُ مولعةٌ بحبِّ الثناءِ، والناسُ متطاولونَ إلى الدنيا وأسبابِها من جاهٍ أو ثروةٍ، وليسوا في[2] الأَكثرِ براغبينَ في الفضائلِ ولا متنافِسينَ[3] في أهلها؛ وأينَ مطابقةُ الحَقِّ مع هذه كلِّها؟ فتختَلُّ الشهرَةُ عن أسبابٍ خفِيَّةٍ من هذه، وتكونُ غيرَ مطابقةٍ. وكلُّ ما حصل بسببٍ خفيٍّ فهو الذي يعبّر عنه بالبخت كما تقرَّر. والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق.

الفَصْل الثامِن والثَلاثون

في الجباية وسبب قلّتها وكثرتها

اعْلَمْ أنَّ الجبايةَ أوَّلَ الدولةِ تكونُ قَليلةَ الوزائعِ[4] كثيرةَ الجُملَةِ، وآخرَ الدولةِ تكونُ كثيرةَ الوزائعِ قَليلَةَ الجُملَةِ. والسببُ في ذلك أنَّ الدولَةَ: إنْ كانت على سُنَنِ الدينِ فليست تقتضي ألاَّ المغارِمَ[5] الشرعِيَّةَ من الصدَقاتِ والخراجِ والجزيةِ، وهي قليلَةُ الوزائع، لأنَّ مقدارَ الزكاةِ من المالِ قليلٌ كما علمت، وكذا زكاةُ الحبوبِ والماشية، وكذا الجِزيَةُ والخراجُ وجميعُ المغارمِ الشرعيَّةِ، وهي حدودٌ لا تتَعَدّى، وإن كانت على سُنَنِ التغلُّبِ والعَصَبِيَّةِ فلا بدَّ من البِداوَةِ في أوَّلها كما تقدَّم، والبِداوَةُ تقتضي المسامحةَ والمكارمَةَ وخفضَ الجناحِ والتجافي[6] عن أموالِ الناسِ، والغَفْلَةَ عن تحصيلِ ذلك إلاَّ في النادرِ، فيقِلُّ لذلك مقدارُ الوظيفَةِ الواحدةِ، والوزيعةِ التي تُجمَعُ الأَموالُ من مجموعِها. وإذا قَلَّتِ الوزائعُ والوظائفُ على الرعايا نشِطوا للعملِ ورَغِبوا فيهِ، فيكثرُ الاعتمارُ ويتزايدُ محصولُ الاغتِباطِ[7] بقلَّةِ المغْرَمِ، وإذا كثرَ الاعتِمارُ[8] كثرت أعدادُ تلك الوظائفِ والوزائعِ، فكثرت الجبايةُ التي هي

(١) النسيان.

(٢) جاء في ف ص ٣٤٣ «من» بدلاً من «في».

(٣) جاء في ف ص ٣٤٣ «منافسين» بدلاً من «متنافسين».

(٤) الموانع.

(٥) الضرائب.

(٦) البعد.

(٧) المسرّة، الفرح.

(٨) البناء.

جملتُها. فإذا استمرَّتِ الدولةُ واتَّصَلَت، وتعاقبَ مُلوكُها واحداً بعد واحِدٍ، واتَّصفوا بالكَيْسِ، وذهبَ شرُّ[1] البداوَة والسذاجةِ وخُلُقها من الإغضاءِ والتجافي، وجاءَ الملكُ العَضوضُ[2] والحضارةُ الداعيَةُ إلى الكَيْسِ، وتخلَّقَ أهلُ الدولةِ حينئذٍ بِخُلُقِ التحَذْلُقِ، وتكثَّرَت عوائدُهُم وحوائجهُم بسببِ ما انغمسوا فيهِ من النعيم والترَفِ، فيكثِّرونَ الوظائفَ والوزائعَ حينئذٍ على الرعايا وَالأكَرَةِ[3] والفلاَّحينَ وسائرِ أهلِ المغارِمِ، ويزيدونَ في كل وظيفةٍ ووزيعةٍ مقداراً عظيماً لتكثُرَ لهم الجِبايَةُ، ويضعونَ المكوسَ[4] على المبايعاتِ وفي الأبوابِ كما نذكُرُ بعد، ثم تتدرَّجُ الزياداتُ فيها بمقدارٍ بعد مقدارٍ لتدرُّجِ عوائدِ الدولةِ في الترفِ وكثْرَةِ الحاجاتِ والإنفاقِ بسبَبِه، حَتَّى تثقُلَ المغارِمُ على الرعايا وتنهضِمَ[5] وتصيرَ عادَةً مفروضَةً، لأنَّ تلك الزيادَةَ تدَرَّجت قليلاً قليلاً ولم يشعر أحدٌ بِمَن زادَها على التعيينِ، ولا مَن هو واضِعُها، إنَّما تثبُتُ على الرعايا (كأنها عادة مفروضة. ثم تزيد إلى الخروج عن حدّ الاعتدال، فتذهب غبطة الرعايا)[6] في الاعتمارِ لذَهابِ الأمَلِ من نفوسهم بقلَّةِ النفعِ، إذا قابلَ بين نفعِهِ ومغارمِهِ وبين ثمرتهِ وفائدتهِ، فتنقبضُ كثيرٌ من الأَيدي عن الاعتِمارِ[7] جُملةً، فتنقصُ جملةُ الجِبايةِ حينئذٍ بنقصانِ تلك الوزائعِ منها. وربما يزيدونَ في مقدارِ الوظائفِ إذا رأوا ذلك النقصَ في الجبايةِ ويحسَبونه جبراً لما نقص، حتى تنتهيَ كلُّ وظيفةٍ ووزيعةٍ إلى غايةٍ ليس وراءَها نفعٌ ولا فائدةٌ، لكثرةِ الإنفاقِ حينئذٍ في الاعتمارِ وكثرةِ المغارمِ وعدم وفاءِ الفائدةِ المرجُوَّةِ به. فلا تزالُ الجملةُ في نقصٍ ومقدارُ الوزائعِ والوظائفِ في زيادةٍ لما يعتقدونهُ من جبرِ الجملةِ بها، إلى أن ينتقصَ العمرانُ بذَهابِ الآمالِ من الاعتمارِ، ويعودُ وبالُ ذلك على الدولةِ لأنَّ فائدة الاعتمارِ عائدةٌ إليها. وإذا فهمتَ ذلك علمتَ أن أقوى الأَسبابِ في الاعتمارِ تقليلُ مقدارِ الوظائفِ على المعتمرينَ ما أمكنَ؛ فبذلك تنبسِطُ النفوسُ إليه لثقتِها بإدراكِ المنفعَةِ فيه. واللَّهُ سبحانه وتعالى مالكُ الأُمورِ كلِّها، ﴿وبيده مَلَكوتُ كلِّ شيءٍ﴾[8].

الفَصْل التَاسع والثلاثون

في ضرب المكوس أواخر الدولة

اعْلَمْ أَنَّ الدولةَ تكونُ في أوَّلها بدوِيَّةً كما قلنا، فتكونُ لذلك قَليلةَ الحاجاتِ لعدمِ التَرَفِ وعوائدِهِ، فيكونُ خرجُها وإنفاقُها قليلاً، فيكونُ في الجبايةِ حينئذٍ وفاءٌ بأزيدَ منها، (بل يفضلُ منها)[9] كثيرٌ عن حاجاتهم. ثم لا تلبثُ أن تأخذَ بدينِ الحضارةِ في الترفِ وعوائدها، وتجريَ على نهجِ الدولِ السابقةِ قبلها، فيكثُرُ لذلك خراجُ أهلِ الدولةِ، ويكثرُ خَراجُ السُلطانِ خصوصاً كثرةً بالغةً بنفقتِهِ في خاصَّتِهِ، وكثرةِ عطائه، ولا تَفِي بذلك الجبايةُ. فتحتاجُ الدولةُ إلى الزيادَةِ في الجبايَةِ لما تحتاجُ إليهِ الحاميَةُ من العطاءِ، والسلطانُ من النفقةِ؛ فيزيدُ في مقدارِ الوظائفِ والوزائعِ أَوَّلاً كما قلناه، ثم يزيدُ الخراجُ والحاجاتُ والتدريجُ في عوائدِ الترفِ وفي العَطاءِ للحاميةِ، ويدركُ الدولةَ الهَرَمُ،

(١) جاء في ف ص ٣٤٤ و م ص ٢٧٩ «سر» بالسين، ولعلها محرفة من كلمة أثر كما يقتضي معنى السياق.
(٢) جاء في م ص ٢٧٩ و ف ص ٣٤٤ «العضوض» بالعين، وهو الصحيح، ومعناه: الشديد القوي، جمع العِض، بالكسر.
(٣) الأكرة جمع أكار وأكارون: الحرّاث.
(٤) الضرائب.
(٥) جاء في ف ص ٣٤٥ و م ص ٢٧٩ «تهضم» بدلاً من «تنهضم».
(٦) ما بين الهلالين لا يوجد ف ص ٣٤٥ و م ص ٢٧٩.
(٧) البناء.
(٨) سورة يس، الآية: ٨٣.
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٤٦.

وتضعُفُ عِصابتُها عن جبايةِ الأَموالِ من الأَعمالِ والقاصيةِ، فتقِلُّ الجبايةُ وتكثرُ العوائدُ، ويكثرُ بكثرتِها أرزاقُ الجندِ وعطاؤهم. فيستحدِثُ صاحبُ الدولةِ أنواعاً من الجِبايةِ يضرِبُها على البِيعاتِ[1]، ويفرِضُ لها قدْراً معلوماً على الأَثمانِ في الأَسْواقِ، وعلى أعيانِ السِلَع في أموالِ المدينةِ. وهو مع هذا مضطَرٌّ لذلكَ بما دعاهُ إليهِ ترفُ[2] الناسِ من كثرةِ العَطَاءِ مع زيادةِ الجيوشِ والحاميَةِ. وربما يزيدُ ذلك في أواخرِ الدولةِ زيادةً بالغةً، فتَكْسُدُ الأَسواقُ لفسادِ الآمالِ، ويؤذِنُ ذلك باختلالِ العُمرانِ، ويعودُ على الدولةِ؛ ولا يزالُ ذلك يتزايدُ إلى أن تَضمحِلَّ.

وقد كانَ وقعَ منه بأمصارِ المشرقِ في أُخرياتِ الدولةِ العباسيَّةِ والعُبَيدِيَّةِ كثيرٌ، وفُرِضَتِ المغارمُ حتى على الحاجِّ في المَوسمِ، وأسقطَ صلاَحُ الدينِ أيوبُ تلكَ الرسومَ جملةً وأعاضها بآثارِ الخيرِ. وكذلك وقعَ بالأَنْدَلُسِ لعهدِ الطوائفِ حَتّى محا رَسمهُ يوسفُ بنُ تاشفينَ أميرُ المرابطينَ. وكذلك وقعَ بأمصارِ الجريدِ بإفريقيَةَ لهذا العهدِ حينَ استبَدَّ بها رؤساؤها. والله تعالى أعلم.

الفَصْل الأَربعُون

في أن التجارة من السلطان مضرّة بالرعايا مفسدة للجباية

اعْلَمْ أَنَّ الدولةَ إذا ضاقَتْ جبايَتُها بما قدَّمناهُ من التَرَفِ وكَثْرَةِ العَوائدِ والنفَقاتِ وقصَّرَ الحاصلُ من جبايَتِها على الوفاءِ بحاجاتِها ونفقاتِها، واحتاجت إلى مزيدِ المَالِ والجِبايَةِ، فتارَةً توضعُ المُكوسُ على بِياعاتِ الرعايا وأَسواقِهم كما قدَّمنا ذلك في الفصلِ قبلَهُ، وتارةً بالزيادةِ في ألقابِ المكوسِ إن كان قد استُحدِثَ من قبلُ، وتارةً بمقاسَمَةِ العُمّالِ والجُباةِ وامتكاكِ[3] عِظامهم، لما يرونَ أنهم قد حَصلوا على شيءٍ طائلٍ من أَموالِ الجِبايَةِ، لا يُظهِرُهُ الحُسبانُ، وتارةً باستحداثِ التِجارَةِ والفلاحَةِ للسلطانِ على تسميَةِ الجِبايَةِ لما يرونَ التُجّارَ والفلاَّحِينَ يحصُلونَ على الفوائدِ والغَلاَّتِ مع يَسارَةِ[4] أموالهم، وأَنَّ الأَرباحَ تكون على نِسبةِ رؤوسِ الأَموالِ. فيأخذونَ في اكتِسابِ الحَيَوانِ والنباتِ لاستغلاله في شِراءِ البضائع والتعرُّضِ بها لِحَوالَةِ الأَسواقِ، ويحسِبونَ ذلك من إدرارِ الجِبايَةِ وتكثيرِ الفوائدِ. وهو غلَطٌ عظيمٌ وإدخالُ الضَرَرِ على الرعايا من وجوهٍ متعدِّدَةٍ.

فَأَوّلاً مضايقةُ الفلاَّحِينَ والتُجّارِ في شراءِ الحَيَوانِ والبضائع، وتيسيرِ أسبابِ ذلك، فإنَّ الرعايا متكافئونَ في اليَسارِ متقاربونَ ومزاحمةُ بعضهم بعضاً تنتهي إلى غايةِ موجودِهم أو تقرُبُ، وإذا رافقهم السُّلطانُ في ذلك ومالُهُ أعظمُ كثيراً منهم، فلا يكادُ أَحَدٌ منهم يحصلُ على غرضهِ في شيءٍ من حاجاتهِ، ويدخُلُ عَلى النُفوسِ من ذلك غمٌّ ونكدٌ.

ثم إنَّ السُلطانَ قد ينتزِعُ الكثيرَ من ذلك إذا تعرَّض لها غضّاً أو بأيسرِ ثمنٍ، إذ لا يجدُ مَن يناقِشُهُ في شرائهِ فيَبْخَسُ ثمنَه على بائعهِ.

ثم إذا حصَلَ فوائدُ الفِلاحَةِ ومُغلُّها كلُّه من زرعٍ أو حريرٍ أو عَسَلٍ أو سُكّرٍ أو غير ذلك من أَنواعِ الغَلاَّتِ، وحصلت بضائعُ التجارةِ من سائرِ الأنواعِ، فلا ينتظِرونَ به حَوالةَ الأَسواقِ ولا نفاقَ البياعاتِ، لما يدعوهم إليه

---

(١) جاء في ف ص ٣٤٦ «البياعات» بدلاً من «البيعات».
(٢) جاء في ف ص ٣٤٦ و م ص ٢٨٠ «طرق» بضم الطاء والراء بدلاً من «ترف».
(٣) أمتك الشيء حطّمه وكسّره والمعنى هنا مجازي.
(٤) قلّة.

تكاليفُ الدولةِ، فيكلِّفونَ أهلَ تلك الأصْنافِ من تاجرٍ أو فلاَّحٍ بشراءِ تلكَ البضائعِ، ولا يرضونَ في أثمانها إلا القيَمَ وأزيدَ، فيستوعِبونَ في ذلك ناضَّ[١] أموالهم، وتبقى تلك البضائعُ بأيديهم عُروضاً جامدةً، ويمكثونَ عُطَّلاً من الإدارةِ التي فيها كسبُهُم ومعاشُهُم. وربما تدعوهم الضرورةُ إلى شيءٍ من المالِ فيبيعونَ تلك السِلَعَ على كسادٍ[٢] من الأسواقِ بأبخسِ ثمنٍ. وربما يتكرَّرُ ذلك على التاجرِ والفلاَّحِ منهم بما يُذْهِبُ رأسَ ماله، فيقعُدُ عن سوقِهِ، ويتعدَّدُ ذلك ويتكرَّرُ، ويدخلُ به على الرعايا من العَنَتِ[٣] والمضايَقَةِ وفسادِ الأرباحِ، ما يقبِضُ آمالَهُم عن السعي في ذلك جُملَةً، ويؤدِّي إلى فسادِ الجبايةِ؛ فإنَّ مُعظَمَ الجِبايةِ إنما هي من الفلاحينَ والتُجّارِ، لا سيما بعد وضعِ المكوسِ ونموِّ الجِبايةِ بها؛ فإذا انقبضَ[٤] الفلاَّحونَ عن الفِلاحةِ، وقعدَ التجارُ عن التِجارةِ، ذهبت الجِبايةُ جُملةً أو دخلها النقصُ المتفاحشُ[٥].

وإذا قايَسَ السلطانُ بين ما يحصُلُ له من الجبايةِ وبينَ هذه الأرباحِ القليلةِ وجدها بالنسبةِ إلى الجِبايةِ أقلَّ من القليلِ. ثم إنَّه ولو كان مفيداً فيذهبُ لهُ بحظٍّ عظيمٍ من الجبايةِ فيما يعانيهِ من شِراءٍ أو بيعٍ؛ فإنَّه من البعيدِ أن يوجد فيه من المكس. ولو كان غيرُهُ في تلكَ الصَّفقاتِ لَكان تكسُّبُها كلُّها حاصِلاً من جهةِ الجِبايةِ. ثم فيه التَعرُّضُ لأهلِ عمرانه، واختلالُ الدولةِ بفسادِهِم ونقصهِ؛ فإنَّ الرعايا إذا قعدوا عن تثميرِ أموالهم بالفِلاحةِ والتجارةِ نقصت وتلاشت بالنفقاتِ، وكان فيها تلافُ أحوالهم، فافهم ذلك[٦].

وكانَ الفُرْسُ لا يملِّكونَ عليهم إلاّ من أهلِ بيتِ الْمَمْلكةِ، ثم يختارونهُ من أهلِ الفضلِ والدينِ والأدَبِ والسخاءِ والشجاعةِ والكَرَمِ، ثم يشترِطونَ عليه مع ذلك العدلَ، وأن لا يَتَّخِذَ صنعةً فيَضُرَّ بجيرانه، ولا يُتاجرَ فيُحِبَّ غلاءَ الأسعارِ في البضائعِ، وأن لا يستخدِمَ العبيدَ فإنَّهم لا يشيرونَ بخيرٍ ولا مصلحةٍ.

واعلم أنَّ السلطانَ لا يُنمِي مالَهُ ولا يُدِرُّ[٧] موجودَهُ إلا الجبايةُ وإدرارُها إنَّما يكونُ بالعدلِ في أهلِ الأموالِ، والنظرِ لهم بذلك؛ فبذلك تنبسطُ آمالُهم، وتنشرحُ صدورُهُمْ لِلأخذِ في تثميرِ الأموالِ وتنميَتِها؛ فتعظمُ منها جبايةُ السلطانِ. وأما غيرُ ذلك من تجارةٍ أو فَلْحٍ فإنَّما هو مضرَّةٌ عاجلةٌ للرَّعايا وفسادٌ للجبايةِ ونقصٌ للعِمارةِ. وقد ينتهي الحالُ بهؤلاءِ المنسلخينَ للتجارةِ والفلاحةِ من الأمراءِ والمتغلِّبينَ في البلدانِ، أنَّهم يتعرَّضونَ لشراءِ الغَلاَّتِ والسِلَعِ من أربابها الواردينَ على بلدِهم، ويفرضون لذلك من الثمنِ ما يشاؤونَ، ويبيعونها في وقتها لمَن تحتَ أيديهم من الرعايا بما يفرضونَ من الثمنِ. وهذه أشَدُّ من الأُولى وأقربُ إلى فسادِ الرعيَّةِ واختِلالِ أحوالهم. وربما يحمِلُ السلطانَ على ذلك مَن يُداخِلُه[٨] من هذه الأصنافِ، أعني التجّارَ والفلاَّحينَ لما هي صِناعتُهُ التي نشأ عليها، فيحملُ

---

(١) ناض: الدرهم والدينار، ويقال استخلصه منه نضاً أي نقداً.
(٢) توقف حال البيع والشراء في السوق، فتفسد البضائع مما يضطر المرء إلى البيع بأبخس الأثمان.
(٣) الضيق الشديد.
(٤) أمسك.
(٥) التزايد بشكل عظيم.
(٦) علّق الدكتور علي عبد الواحد وافي على ذلك في نسخة لجنة البيان العربي بقوله: «يتفق ما يراه ابن خلدون في صدد الأضرار المترتبة على دخول الحكومة مشترية في السوق وعلى اشتغالها بالتجارة أو احتكارها لبعض الأصناف واعتبار ذلك ضرائب غير مباشرة على المستهلكين. يتفق ذلك مع ما يراه كثير من المحدثين من علماء الإقتصاد السياسي. انظر كتابنا في الاقتصاد السياسي» فصل «المنافسة الحرّة» ص ١٩٤ ـ ٢٠٠ في الطبقة الخامسة.
(٧) يزيد.
(٨) يشاركه.

السلطانَ على ذلك ويضربُ معهُ بسهم لنفسه ليحصُلَ على غَرَضِهِ من جمعِ المالِ سريعاً، سيَّما مع ما يَحصُلُ له من التجارَةِ بلا مَغرَمٍ ولا مَكْسٍ، فإنها أَجْدرُ بنُمُوِّ الأَموالِ، وأَسرعُ في تثميرِهِ؛ ولا يفهمُ ما يدخلُ على السلطانِ من الضَرَرِ بنقصِ جبايتهِ. فينبغي للسلطانِ أَن يحذَرَ من هؤلاءِ ويُعرِضَ عن سِعَايتهمْ المُضِرَّةِ بجبايتهِ وسُلطانهِ، والله يُلْهِمُنا رَشَدَ أَنفسِنا، وينفعُنا بصالح الأَعمالِ، والله تعالى أعلم.

الفصْل الحَادي والأَربعُون

في أن ثروة السلطان وحاشيته إنما تكون في وسط الدولة

والسببُ في ذلك أَنَّ الجِبايَةَ في أَوَّلِ الدولةِ تتوزَّعُ على أَهلِ القبيلِ والعصبيَّةِ بمقدارِ غَنائِهم وعصبيَّتِهِمْ، ولأَنَّ الحاجةَ إِليهم في تمهيدِ الدولةِ كما قلناهُ من قبلُ. فرئيسُهم في ذلك متجافٍ[(١)] لهم عمّا يسمونَ إِليه (من الجِبايَةِ، مُعْتاضٌ عن ذلك بما هو يرومُ)[(٢)] من الاستبدادِ عليهم، فله عليهم عِزَّةٌ وله إِليهم حاجةٌ. فلا يُطَيِّرُ[(٣)] في سُهمانِهِ من الجِبايَةِ إِلاّ الأَقَلُّ من حاجتهِ. فتجدُ حاشيَتَهُ لذلك وأَذيالَهُ من الوُزراءِ والكتّابِ والموالي مُمْلِقينَ[(٤)] في الغالبِ، وجاهُهُمْ متقلِّصٌ لأَنَّه من جاهِ مخدومِهِمْ، ونطاقُهُ قد ضاقَ بمَن يُزاحِمُهُ فيهِ من أَهلِ عصبيَّتِهِ.

فإِذا استفحَلَتْ طبيعةُ المُلْكِ، وحصلَ لصاحبِ الدولةِ الاستبدادُ على قومهِ، قَبَضَ أَيديَهُمْ[(٥)] عن الجباياتِ، إِلاّ ما يُطَيِّرُ لهم بين الناسِ في سُهمانِهِمْ، وتقِلُّ حظوظُهُمْ إذ ذاك لقلَّةِ غَنائِهم في الدولة، بما انكَبَحَ[(٦)] من أَعِنَّتِهِم[(٧)]، وصارَ الموالي والصنائعُ مساهمينَ لهم في القِيامِ بالدولةِ وتمهيدِ الأَمْرِ؛ فينفرِدُ صاحبُ الدولةِ حينئذٍ بالجبايةِ أو مُعْظَمِها، ويحتوي على الأَموالِ ويحتَجِنُها[(٨)] للنَّفَقاتِ في مُهِمّاتِ الأَحْوالِ، فتكثرُ ثروتهُ وتمتلىءُ خزائنُهُ ويتَّسِعُ نِطاقُ جاهِهِ ويعتزُّ على سائرِ قومهِ، فيعظمُ حالُ حاشيتهِ وذويهِ، من وزيرٍ وكاتبٍ وحاجبٍ ومولىً وشُرْطِيٍّ ويتَّسِعُ جاهُهُمْ، ويقتنونَ الأَموالَ ويتأَثَّلونها[(٩)].

ثم إذا أَخذَتِ الدولةُ في الهَرَمِ بتلاشي العصبيَّةِ وفناءِ القبيلِ[(١٠)] الماهِدينَ للدولةِ احتاجَ صاحبُ الأَمرِ حينئذٍ إِلى الأَعوانِ والأَنصارِ، ولكثرةِ الخوارجِ والمنازِعينَ والثوّارِ، وتوهُّمَ الانتِقاضَ، فصارَ خراجُهُ لظُهَرائه[(١١)] وأَعوانهِ، وهم أَربابُ السيوفِ وأَهلُ العصبيّاتِ، وأَنفَقَ خزائنَهُ وحاصلَهُ في مُهِمّاتِ الدولةِ، وقلَّتْ مع ذلك الجِبايَةُ لما قدّمناهُ من كثرةِ العطاءِ والإِنفاقِ، فيَقِلُّ الخراج وتشتدُّ حاجةُ الدولةِ إِلى المالِ، فيتقلَّصُ ظِلُّ النعمَةِ والتَّرَفِ عن الخواصِّ

---

(١) مبتعد.

(٢) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٣٤٩ و م ص ٢٨٣.

(٣) طيّرو أطار المال: قسّمه.

(٤) جاء في ف ص ٣٤٩ «متحلقين» بالتاء بدلاً من «مملقين». ومملقون أي فقراء.

(٥) أمسك بأيديهم، حال دون حصولهم على الأموال.

(٦) لُجم.

(٧) قيادهم.

(٨) يختزنها.

(٩) تأثل المال: اكتسبه وثمّره.

(١٠) جاء في ف ص ٣٥٠ «القليل المعاهدين» بدلاً من «القبيل الماهدين».

(١١) من يستظهر ويقوي بهم.

والحجابِ والكتابِ بتقلُّصِ الجاهِ عنهم، وضيقِ نطاقهِ على صاحبِ الدولةِ. ثم تشتدُّ حاجةُ صاحبِ الدولةِ إلى المالِ وتُنفِقُ أبناءُ البطانَةِ والحاشِيَةِ ما تأثَّله آباؤهم من الأَموالِ في غير سبيلها من إعانةِ صاحبِ الدولةِ، ويُقبِلونَ على غير ما كان عليهِ آباؤهم وسلفُهم من المناصَحَةِ. ويرى صاحبُ الدولةِ أَنَّهُ أحقُّ بتلكَ الأَموالِ التي اكتُسِبَتْ في دولةِ سلفهِ وبجاهِهم، فيصْطَلِمُها[١] وينتزِعُها منهم لنفسِهِ شيئاً فشيئاً وواحداً بعد واحدٍ، على نسبَةِ رُتَبِهِمْ وتنكُّرِ الدولةِ لهم، ويعودُ وَبالُ[٢] ذلك على الدولةِ بفناءِ حاشِيَتِها ورجالاتِها وأهلِ الثروةِ والنِّعمَةِ من بِطانتِها، ويتقوَّضُ بذلك كثيرٌ من مباني المجدِ بعد أَن يدعَمَهُ أَهلُهُ ويرفعوهُ.

وانظر ما وقعَ من ذلك لوزراءِ الدولةِ العباسِيَّةِ في بني قَحْطَبَةَ وبني برمكَ وبني سهل وبني طاهرٍ وأَمثالِهِمْ، في الدولةِ الأُمَوِيَّةِ بالأَنْدلُسِ عند انحِلالها أيامَ الطوائفِ في بني شهيدٍ وبني أَبي عبدةَ وبني حُدَيْرَةَ[٣] وبني بُردٍ وأَمثالِهم، وكذا في الدولةِ التي أدركناها لعهدِنا. ﴿سُنَّةَ اللَّهِ التي قد خَلَتْ في عِبادِهِ﴾[٤].

فصل: ولما يتوقَّعُهُ أَهلُ الدولةِ من أَمثالِ هذه المعاطبِ[٥] صار الكثيرُ منهم ينزَعونَ إلى الفِرارِ عن الرُّتَبِ والتخلُّصِ من ربقةَ السلْطانِ، بما حصلَ في أَيديهِمْ من مالِ الدولَةِ إلى قُطْرٍ آخر، ويرون أنه أَهنأُ لهم وأَسلمُ في إِنْفاقِهِ وحُصولِ ثمرَتِهِ. وهو من الأَغلاطِ الفاحشةِ والأَوهامِ المُفْسِدَةِ لأَحوالِهِمْ ودُنياهُمْ.

اعلَمْ أَنَّ الخلاصَ من ذلك بعد الحصولِ فيه عسيرٌ ممتَنِعٌ. فإِنَّ صاحبَ هذا الغرضِ إذا كان هو المَلِكَ نَفْسَهُ، فلا تمكِّنُهُ الرعيَّةُ من ذلك طرفةَ عينٍ، ولا أَهلُ العصبيَّةِ المزاحمونَ له، بل في ظهورِ ذلك منه هدمٌ لملكهِ وإِتْلافٌ لنفسه بمجاري العادةِ بذلك؛ لأَنَّ رِبْقَةَ[٦] المُلْكِ يعسُرُ الخلاصُ منها، سيَّما[٧] عندَ استِفحالِ الدولةِ وضيقِ نِطاقِها وما يعرِضُ فيها من البعدِ عن المجدِ والخِلالِ والتخلُّقِ بالشرّ. وأَما إذا كان صاحبُ هذا الغرضِ من بِطانَةِ السلطانِ وحاشِيَتِهِ وأَهلِ الرتبِ في دولتهِ، فقلَّ أَن يُخلّى[٨] بينه وبين ذلك؛ أَما أَوّلاً فلما يراهُ الملوكُ أَنَّ ذويهم وحاشيَتَهُمْ، بل وسائرَ رعاياهم مماليكُ لهم، مُطَّلِعونَ على ذاتِ صدورهم، فلا يسمحونَ بحلِّ ربقتهِ من الخِدْمَةِ ضِناً[٩] بأَسرارِهِمْ وأَحوالهم أَن يطَّلِعَ عليها أَحدٌ، وغَيْرَةً من خدمتهِ لسواهم. ولقد كان بنو أُمَيَّةَ بالأَنْدلُسِ يمنعونَ أَهْلَ دولتهم من السَفَرِ لفريضَةِ الحجِّ لما يتوهَّمونَهُ من وقوعهم بأَيْدي بني العبَّاسِ؛ فلم يَحُجَّ سائرَ أَيامِهِمْ أَحَدٌ من أَهْلِ دولتهم، وما أُبيحَ الحجُّ لأَهلِ الدولِ من الأَندلسِ إلاّ بعد فراغ شأنِ الأُمَوِيَّةِ ورجوعِها إلى الطوائفِ. وأَما ثانياً فلأنَّهم وإِن سمحوا بحلِّ ربقتِهِ هو فلا يسمحونَ بالتجافي[١٠] عن ذلك المال، لما يرونَ أنه جزءٌ من مالهم كما يرونَ أَنّه جزءٌ من دولتهم، إِذ لم يُكتَسَبْ إلاّ بها وفي ظلِّ جاهِها؛ فتحومُ نفوسُهُمْ على انتزاعِ ذلك المالِ والتقامِهِ كما هو

(١) يستأصل، لا يبقي منه شيئاً.
(٢) سوء المصير.
(٣) جاء في ف ص ٣٥١ «بني حديرة» بدون التاء.
(٤) سورة غافر، الآية: ٨٥.
(٥) المهالك.
(٦) عبودية مفروضة على الملك في البقاء في ملكه ومنصبه.
(٧) جاء في ف ص ٣٥١ «ولا سيما» بدلا من «سيّما».
(٨) يسمح له بذلك، يترك وشأنه.
(٩) حرصاً.
(١٠) التخلي.

جزءٌ من الدولةِ ينتفعونَ به. ثم إذا توهَّمنا أنه خَلَص بذلك المالِ إلى قطرٍ آخرَ، وهو في النادرِ الأقلِّ، فتمتَدُّ إليه أعيُنُ الملوكِ بذلك القطرِ وينتزعونهُ بالإرهابِ والتخويفِ تعريضاً أو بالقهرِ ظاهراً، لما يرونَ أنه مالُ الجبايةِ والدولِ، وأنه مستحقٌ للإنفاقِ في المصالحِ. وإذا كانت أعيُنُهُمْ تمتَدُّ إلى أهلِ الثروةِ واليَسارِ المُكْتَسَبِيْنِ[1] من وجوه المعاشِ، فأحرى بها أن تمتدَّ إلى أموالِ الجبايةِ والدُّوَلِ التي تجدُ السبيلَ إليه بالشرعِ والعادةِ. ولقد حاولَ السلطانُ أبو يحيى زكريَّا بنُ أحمدَ اللِّحْيانيُّ تاسعُ أو عاشرُ ملوك الحفصِيِّينَ بإفريقيَةَ الخروجَ عن عُهْدَةِ[2] المُلْكِ واللَّحاق بمصْرَ فِراراً من طلب صاحبِ الثُّغورِ الغربيَّةِ لمَّا استجمَعَ لغزوِ تونِسَ، فاستعمَلَ اللحيانيُّ الرحلَةَ إلى ثغرِ طَرابُلُسَ يُوَرِّي بتمهيدِهِ، وركبَ السفينَ من هنالكَ؛ وخَلَصَ إلى الإسْكَنْدَرِيَّةِ بعد أن حملَ جميعَ ما وجدهُ ببيتِ المالِ من الصامِتِ[3] والذخيرةِ، وباعَ كلَّ ما كان بخزائنهم من المتاعِ والعَقَارِ والجواهِرِ، حتى الكتبَ، واحتملَ[4] ذلك كلَّه إلى مِصْرَ ونزلَ على الملكِ الناصر محمَّدِ بنِ قلاونَ، سنة سبعَ عَشْرَةَ من المائةِ الثامنةِ؛ فأكرَمَ نُزُلَهُ ورفعَ مجلسَهُ، ولم يزل يستخلِصُ ذخيرتَهُ شيئاً فشيئاً بالتعريضِ إلى أن حصلَ عليها، ولم يبقَ معاشُ ابنِ اللحيانيِّ إلاَّ في جِرايتِهِ[5] التي فُرِضَتْ له؛ إلى أن هَلَكَ سنةَ ثمانٍ وعِشرينَ حسبما نذكره في أخباره. فهذا وأمثالُهُ من جملةِ الوَسْواسِ الذي يعتري أهلَ الدولِ لما يتوقَّعونَهُ من ملوكِهِم من المعاطِبِ، وإنَّما يخلُصونَ إن اتَّفَقَ لهم الخلاصُ بأنْفُسِهِم؛ وما يتوهَّمونَهُ من الحاجةِ فغلَطٌ ووهمٌ. والذي حصلَ لهم من الشُّهرَةِ بخدمةِ الدولِ كافٍ في وجدانِ المعاشِ لهم بالجِراياتِ السلطانيَّةِ أو بالجاهِ في انتِحالِ طُرُقِ الكسبِ من التِجارَةِ والفِلاحةِ. والدولُ أنسابٌ؛ لكن:

النَّفْسُ راغِبَةٌ إذا رَغَّبْتَها ... وإذا تُرَدُّ إلى قليلٍ تقنَعُ[6]

[بحر الكامل]

والله سبحانه هو الرزَّاقُ، وهو الموفِّقُ بمنِّهِ وفضله، واللَّهُ أعلم.

الفَصْل الثَاني والأَربعُون

في أن نقص العطاء من السلطان نقص في الجباية

والسببُ في ذلك أنَّ الدولةَ والسلطانَ هي السوقُ الأعظمُ للعالم، ومنهُ مادَّةُ العُمرانِ. فإذا احتَجَنَ[7] السلطانُ الأموالَ أو الجباياتِ، أو فُقِدَتْ فلم يصرِفْها في مصارِفِها، قلَّ حينئذٍ ما بأيدي الحاشيَةِ والحامِيَةِ، وانقطع إيضاً ما كان يصلُ منهم لحاشِيَتِهِمْ وذويهم، وقلَّت نفقاتُهُمْ جملةً وهم مُعظَمُ السوادِ، ونفقاتُهُم أكثرُ مادَّةً للأسواقِ ممَّن سواهم. فيَقَعُ الكسادُ حينئذٍ في الأسواقِ، وتضعُفُ الأرباحُ في المَتاجِرِ فيقِلُّ الخَراجُ لذلك؛ لأنَّ الخَراجَ والجباية إنَّما تكونُ من الاعْتِمارِ والمعاملاتِ ونَفاقِ الأسواقِ وطلبِ الناسِ للفَوائدِ والأرباحِ. ووبالُ[8] ذلك عائدٌ على الدولةِ

(١) جاء في ف ص ٣٥٢ «المتكسبين» بدلاً من «المكتسبين».
(٢) مهمة القيام بالملك.
(٣) الأموال النقدية.
(٤) حمل.
(٥) معاشه الشهري.
(٦) قائل البيت هو أبو ذؤيب الهذلي. انظر في: مغني اللبيب ٩٣ (٩٢) همع الهوامع ١: ٢٠٦ والدرر اللوامع ١: ١٧٤ والمفضليات ٤٢١ وديوان الهذليين: ١: ٢.
(٧) امتنع عن الإنفاق.
(٨) النتائج السّيئة.

بالنقصِ لقلّةِ أموالِ السلطانِ حينئذٍ بقِلّةِ الخَراجِ. فإنّ الدولةَ كما قلناهُ هي السوقُ الأعظمُ، أمُّ الأسواقِ كلها، وأصلُها ومادّتُها في الدَخلِ والخَرجِ، فإن كسدَتْ[1] وقلّتْ مصارِفُها فأجدرُ بما بعدها من الأسواقِ أن يلحقَها مثلُ ذلك وأشَدُّ منهُ. وأيضاً فالمَالُ إنما هو متردِّدٌ بين الرعيّةِ والسلطانِ منهم إليه، ومنهُ إليهم، فإذا حبسه[2] السلطانُ عنده فقدتْهُ الرعيّةُ. سُنّةُ اللّهِ في عِبادِهِ.

الفَصْلُ الثالِثَ والأربَعُون

في أن الظلم مؤذن بخراب العمران

اعْلَمْ أنَّ العُدوانَ على الناسِ في أموالِهم ذاهِبٌ بآمالِهِمْ في تحصيلِها واكتِسابِها، لما يرونه حينئذٍ من أنَّ غايتها ومصيرَها انتِهابُها[3] من أيديهم. وإذا ذهبَتْ آمالُهمْ في اكتِسابِها وتحصيلِها انقبضَتْ أيديهم عن السَعيِ[4] في ذلك. وعلىٰ قدْرِ الاعتِداءِ ونسبَتِهِ يكونُ انقِباضُ الرعايا عن السَعيِ في الاكتِسابِ، فإذا كان الاعتداءُ كثيراً عامّاً في جميعِ أبوابِ المَعاشِ كانَ القعودُ عن الكسبِ كذلك لِذَهابِهِ بالآمالِ جملةً بدخوله من جميعِ أبوابها. وإن كان الاعتِداءُ يسيراً كان الانقِباضُ عن الكسبِ على نِسبَتِهِ. والعمرانُ ووفورُهُ ونَفاقُ أسواقِهِ إنّما هو بالأعمالِ وسعيِ الناسِ في المَصالحِ والمَكاسبِ ذاهبينَ وجائينَ. فإذا قعدَ الناسُ عن المَعاشِ وانقبضَتْ أيديهِمْ عن المَكاسِبِ كسدت أسواقُ العُمرانِ، وانتَقَضَتِ الأحوال وابذَعَرّ[5] الناسُ في الآفاقِ من غيرِ تلكَ الإيالَةِ[6] في طلبِ الرزقِ فيما خرجَ عن نطاقِها، فخفّ ساكنُ القُطرِ، وخَلَت ديارُهُ، وخَرِبَتْ أمصارُهُ، واختلّ باختِلالِهِ حالُ الدولةِ والسلطانِ؛ لما أنّها صورةٌ للعُمرانِ تفسُدُ بفسادِ مادّتِها ضرورةً.

وانظر في ذلك ما حكاهُ المَسعوديُّ في أخبارِ الفُرْسِ عن الموبَذانِ صاحِبِ الدينِ عندهم أيامَ بهرامَ بن بهرامَ، وما عرّضَ بهِ لِلمَلِكِ في إنكارِ ما كانَ عليهِ من الظُلْمِ والغَفلَةِ عن عائدتهِ على الدولَةِ، بضربِ المثالِ في ذلك على لسانِ البومِ حين سمعَ المَلِكُ أصواتَها وسَألَهُ عن فهمِ كلامِها، فقالَ له: إنّ بوماً ذكَراً يرومُ نكاحَ بومِ أُنثى، وإنّها شرطَتْ عليهِ عشرينَ قريةً من الخرابِ في أيامِ بهرامَ فَقبلَ شَرْطَها؛ وقالَ لها: إن دامت أيامُ الملكِ أقطعتكِ ألفَ قريةٍ، وهذا أسهلُ مرامٍ. فتنبّه الملكُ من غَفلَتِهِ وخلا بالموبَذانِ وسأله عن مُرادِهِ، فقالَ له:

«أيُها المَلِكُ إنّ المُلْكَ لا يَتِمُّ عِزُّه إلاّ بالشريعةِ، والقيامِ لله بطاعتهِ، والتَصرُّفِ تحت أمرِهِ ونهيِهِ، ولا قِوامَ للشريعةِ إلا بالمَلِكِ؛ ولا عزَّ لِلمَلِكِ إلاّ بالرجالِ؛ ولا قِوامَ للرجالِ إلاّ بالمَالِ؛ ولا سبيلَ إلى المالِ إلاّ بالعِمارَةِ؛ ولا سبيلَ للعِمارَةِ إلاّ بالعدلِ. والعدلُ الميزانُ المَنصوبُ بين الخليقَةِ، نصبهُ الربُّ وجعلَ له قَيّماً، وهو المَلِكُ وأَنتَ أيُها المَلِكُ عمدتَ إلى الضِياعِ فانتزعْتَها من أربابِها وعُمّارِها؛ وهم أربابُ الخَراجِ ومَن تؤخذُ منهم الأموالُ، وأقطعتَها الحاشِيَةَ والخَدَمَ وأَهلَ البِطالَةِ، فتركوا العِمارَة، والنظرَ في العواقبِ[7] وما يُصلِحُ الضِياعَ، وسومِحوا في الخَراجِ لقُربهم من المَلِكِ. ووقعَ الحَيفُ[8] على مَن بَقِيَ من أربابِ الخَراجِ وعُمّارِ الضِياعِ؛ فانجلَوْا[9] عن ضياعِهِم

---

(١) فسدت التجارة فيها.
(٢) أبقاه.
(٣) الاستيلاء عليها قسراً.
(٤) العمل.
(٥) تفرّق الناس.
(٦) الولاية.
(٧) النتائج.
(٨) الظلم.
(٩) رحلوا.

وخلُوا[١] دِيارَهُم، وآوَوْا[٢] إلى ما تَعَذَّرَ من الضِياعِ فَسَكَنوها، فَقَلَّت العِمارةُ وخَرِبَتِ الضِياعُ وقَلَّتِ الأموالُ وهلكتِ الجنودُ والرعِيَّةُ، وَطَمِعَ في مُلكِ فارِس مَن جاورهم من المُلوكِ لعلمهم بانقِطاعِ المَوادِّ التي لا تستقيمُ دعائمُ المُلكِ إلاّ بها».

فلمّا سمعَ المَلِكُ ذلك أقبَلَ على النَظَرِ في مُلْكِهِ، وانتُزِعَتِ الضِياعُ من أيدي الخاصَّةِ ورُدَّت على أربابها[٣]، وحُمِلوا على رسومِهِم السالِفَةِ[٤]، وأخذوا في العِمارَةِ وقويَ مَن ضَعُفَ منهم، فَعَمَرَتِ الأرضُ وأخصَبَتِ البِلادُ وكَثُرَتِ الأموالُ عند جُباةِ الخَراجِ، وقَوِيَتِ الجنودُ وقُطِعَتْ موادُّ الأعداءِ وشُحِنَتِ[٥] الثغورُ، وأقبَلَ الملكُ على مُباشَرَةِ أمورِهِ بنفسِهِ، فَحَسُنَتْ أيّامُهُ وانتظَمَ ملكهُ. فَتَفَهَّم من هذِهِ الحِكايةِ أنَّ الظلمَ مخرِّبٌ للعُمرانِ، وأنَّ عائدةَ[٦] الخرابِ في العمرانِ على الدولةِ بالفسادِ والانتِقاضِ.

ولا تنظر في ذلك إلى أنَّ الاعتِداءَ قد يوجدُ بالأمصارِ العظيمةِ من الدولِ التي بها، ولم يَقَعْ فيها خرابٌ. واعلَمْ أنَّ ذلك إنَّما جاءَ من قِبَلِ المُناسَبَةِ بين الاعتِداءِ وأحوالِ أهلِ المِصْرِ. فلما كانَ المِصْرُ كبيراً وعمرانُهُ كثيراً وأحوالُهُ مُتَّسِعَةً بما لا ينحصِرُ، كان وقوعُ النقصِ فيه بالاعتداءِ والظلم يسيراً؛ لأَنَّ النقصَ إنَّما يقعُ بالتدريجِ. فإذا خَفِيَ بكثرةِ الأحوالِ واتِّساعِ الأعمالِ في المِصْرِ لم يظهر أثرُهُ إلا بعد حينٍ. وقد تذهبُ تلك الدولَةُ المعتَدِيَةُ من أَصلِها قبل خرابِ المصرِ وتجيءُ الدولةُ الأُخرى، فترفَعُهُ بجِدَّتِها[٧]، وتجبُرُ النقصَ الذي كان خِفِيّاً فيه، فلا يكادُ يُشْعَرُ به، إلاّ أنَّ ذلك في الأَقَلِّ النادِرِ.

والمُرادُ من هذا أَنَّ حُصولَ النقصِ في العُمرانِ عن الظلمِ والعدوانِ أمرٌ واقعٌ لا بدَّ منه لما قدَّمناهُ، ووبالُهُ عائدٌ على الدُوَلِ.

ولا تحسبَنَّ الظُلمَ إنَّما هو أَخذُ المالِ أو المُلْكِ من يد مالكهِ من غيرِ عِوَضٍ ولا سببٍ كما هو المشهورُ، بل الظلمُ أعمُّ من ذلك. وكلُّ مَن أَخذَ مُلْكَ أَحَدٍ أو غصبَهُ في عملهِ أو طالبهُ بغيرِ حقٍّ أو فرضَ عليهِ حقاً لم يَفْرِضْهُ الشرعُ فقد ظلمهُ. فجُباةُ الأَموالِ بغيرِ حقِّها ظَلَمَةٌ، والمُعْتَدونَ عليها ظَلَمَةٌ، والمنتَهِبونَ لها ظلمةٌ، والمانعونَ لحقوقِ الناسِ ظلمةٌ، وغُصّابُ[٨] الأملاكِ على العمومِ ظلمةٌ، ووبالُ ذلك كلّه عائدٌ على الدولةِ بخرابِ العُمرانِ الذي هو مادَّتُها لا ذهابِهِ الآمالَ من أهلهِ.

واعلم أن هذه هي الحكمةُ المقصودةُ للشّارِعِ في تحريمِ الظلمِ، وهو ما ينشأُ عنه من فسادِ العُمْرانِ وخرابِهِ، وذلك مؤذنٌ بانقطاعِ النوعِ البشريِّ، وهي الحكمةُ العامَّةُ المراعيةُ للشَرعِ في جميعِ مقاصدهِ الضروريَّةِ الخمسةِ، من حفظِ الدينِ والنفسِ والعقلِ والنسلِ والمالِ. فلما كان الظُلْمُ كما رأيتَ مؤذناً بانقطاعِ النوعِ لما أدّى إليهِ من تخريبِ

---

(١) تركوا.

(٢) لجأوا.

(٣) أصحابها.

(٤) الماضية.

(٥) ملئت.

(٦) نتيجة.

(٧) بشبابها الجديد.

(٨) جاء في ف ص ٣٥٦ و م ص ٢٨٨ «خصّاب» بدلاً من «غصّاب» والصحيح ما جاء هنا.

العُمرانِ، كانت حكمةُ الحظرِ[1] فيه موجودةً، فكان تحريمهُ مُهِمّاً. وأدلتهُ من القُرآنِ والسُنَّةِ كثيرٌ[2]؛ أكثر من أن يأخُذَها قانونُ الضَبطِ والحصرِ.

ولو كان كلُّ واحدٍ قادراً عليه لوضعَ بإزائهِ[3] من العقوباتِ الزاجرةِ ما وضعَ بإزاءِ غيره من المُفسداتِ للنوعِ، التي يقدِرُ كلُّ أَحدٍ على اقترافِها من الزنا والقتلِ والسُكرِ. إلاَّ أنَّ الظلمَ لا يقدرُ عليه إلا مَن يقدرُ عليه، لأنَّه إنَّما يقعُ من أهلِ القُدرةِ والسُلطانِ، فبولغَ في ذمِّه وتكريرِ الوعيدِ فيه، عسى أن يكونَ الوازِعُ فيه للقادر عليه في نفسِهِ. **﴿وما ربُّكَ بظلاَّمٍ للعبيدِ﴾**[4].

ولا تقولنَّ إنَّ العقوبةَ قد وُضِعت بإزاءِ الحرابةِ[5] في الشرعِ، وهي من ظُلمِ القادرِ؛ لأنَّ المُحاربَ زمنَ حِرابتهِ قادرٌ. فإنَّ في الجوابِ عن ذلك طريقين. أحدُهما أن تقولَ: العقوبةُ على ما يقترفهُ من الجناياتِ في نفسٍ أو مالٍ[6] على ما ذهبَ إليه كثيرٌ، وذلك إنّما يكونُ بعد القدرةِ عليه والمطالبةِ بجنايتهِ، وأما نفسُ الحرابَةِ فهي خِلوٌ من العقوبةِ. الطريقُ الثاني أن تقول: المحاربُ لا يوصفُ بالقدرةِ لأنّا إنّما نعني بقدرةِ الظالم اليدَ المبسوطةَ التي لا تُعارِضُها قدرةٌ؛ فهي المؤذِنَةُ بالخرابِ؛ وأما قدرةُ المحاربِ فإنّما هي إخافةٌ يجعلُها ذريعةً لأخذِ الأموالِ؛ والمدافعةُ عنها بيد الكلِّ موجودةٌ شرعاً وسياسةً؛ فليست من القَدَرِ المؤذنِ بالخرابِ. والله قادرٌ على ما يَشاء.

فصل: ومن أشدِّ الظُلاماتِ وأعظمِها في إفسادِ العُمْرانِ تكليفُ الأعمالِ وتسخيرُ[7] الرعايا بغيرِ حقٍّ. وذلك أنَّ الأعمالَ من قبيلِ المتموّلاتِ كما سنبيِّنُ في بابِ الرزقِ؛ لأنَّ الرزقَ والكسبَ إنّما هو قيَمُ أعمالِ أهلِ العُمرانِ.

فإذاً مساعيهِمْ وأعمالُهُمْ كُلُّها متموّلاتٌ ومكاسبُ لهم، بل لا مكاسِبَ لهم سواها؛ فإنَّ الرعيَّةَ المعتمِلينَ في العِمارةِ إنما معاشُهُمْ ومكاسِبُهُمْ من اعتِمالِهم ذلك. فإذا كُلِّفوا العملَ في غيرِ شأنهم واتُّخِذوا سُخرِياً في معاشهِمْ بطلَ كسبُهُم واغتُصِبوا[8] قيمةَ عملهم ذلك، وهو متموَّلُهُم فدخلَ عليهم الضَرَرُ، وذهبَ لهم حظٌّ كبيرٌ من معاشِهِم، بل هو مَعاشُهُمْ بالجملةِ. وإن تكرَّرَ ذلك عليهم أفسدَ آمالهم في العِمارَةِ، وقعدوا عن السعيِ فيها جملةً فَأدَّى إلى انتِقاضِ العُمْرانِ وتخريبِهِ. واللَّهُ سبحانهُ وتعالى أعلم وبهِ التوفيق.

الاحتكـار:

وأعظَمُ من ذلك في الظلمِ وإفسادِ العُمْرانِ والدولةِ التسلُّطُ على أموالِ الناسِ، بشراءِ ما بين أيديهم بأبْخَسِ[9] الأثمانِ، ثم فَرْضِ البضائعِ عليهم بأرفَعِ الأثمانِ على وجهِ الغَصْبِ والإكراهِ في الشراءِ والبيعِ. وربَّما تُفرضُ عليهم تلك الأثمانُ على التراخي والتأجيلِ[10]، فيَتَعَلَّلونَ في تلك الخسارَةِ التي تلحَقُهُمْ بما تحدِّثُهُمُ المَطامعُ من جبرِ ذلك

(١) جاء في ف ص ٣٥٦ و م ص ٢٨٨ «الخطر» بدلاً من «الحظر» بالظاء.
(٢) جاء في ف ص ٣٥٦ و م ص ٢٨٨ «كثيرة» بالتاء.
(٣) بمقابله.
(٤) سورة فصلت، الآية: ٤٦.
(٥) الحرب والقتال.
(٦) جاء في ف ص ٣٥٦ «في نفس أموال» بدلاً من «في نفس نفس أول مال».
(٧) إجبار العامل على العمل مجاناً بلا راتب.
(٨) أخذت منهم قيمة عملهم غصباً عنهم.
(٩) بأقل الأثمان.
(١٠) جاء في ف ص ٣٥٧ و م ص ٢٨٩ «التواحي والتعجيل» بدلاً من التراخي والتأجيل».

بحوالةِ الأَسواقِ في تلك البضائعِ التي فُرِضَتْ عليهم بالغَلاءِ، إلى بيعها بأبخسِ الأثمانِ، وتعودُ خسارَةُ ما بين الصَفقَتَينِ على رؤوسِ أموالهم. وقد يَعُمُّ ذلك أصنافَ التجّارِ المقيمينَ بالْمَدينةِ والوارِدينَ من الآفاقِ[1] في البضائع، وسائرَ السُوقَةِ، وأهلَ الدكاكينِ في المآكلِ والفَواكِهِ، وأهلَ الصنائعِ فيما يُتّخَذُ من الآلاتِ والْمَواعينِ، فتشمُلُ الخسارةُ سائرَ الأَصنافِ والطبقاتِ، وتتوالى على الساعاتِ، وتجحِفُ[2] برؤوسِ الأَموالِ، ولا يجدونَ عنها وليجَةً[3] إلا القعودَ عن الأَسواقِ لذَهابِ رؤوسِ الأَموالِ في جبرِها[4] بالأَرباحِ، ويتثاقلُ الوارِدونَ من الآفاقِ لِشِراءِ البَضائعِ وبيعها من أجلِ ذلك، فتكسُدُ الأَسواقُ ويبطُلُ معاشُ الرعايا، لأَنَّ عامَّتهُ من البيعِ والشراءِ. وإذا كانت الأَسواقُ عُطلاً[5] منها بطَلَ مَعاشُهُم، وتنقصُ جبايَةُ السلطانِ أو تَفسُدُ، لأَنَّ مُعظَمَها من أَواسِطِ[6] الدولةِ، وما بعدَها إِنَّما هو من الْمُكوسِ على البياعاتِ كما قَدّمناهُ. ويَؤُولُ[7] ذلك إلى تلاشي الدولةِ وفسادِ عُمرانِ الْمَدينةِ. ويَتَطَرَّقُ هذا الخلَلُ على التدريجِ ولا يُشعر به.

هذا ما كان بأَمثالِ هذه الذرائعِ والأَسبابِ إلى أخذِ الأَموالِ وأما أَخذُها مجّاناً والعدوانُ على الناسِ في أموالهم وحُرَمِهِم ودمائهم وأَسرارِهم وأَعراضِهِم فهو يُفضي إلى الخلَلِ والفسادِ دفعةً، وتنتقِضُ الدولةُ سريعاً بما ينشأُ عنه من الهَرْجِ المفضي إلى الانتقاضِ.

ومن أَجلِ هذه المفاسدِ حظَرَ الشرعُ ذلك كلَّه وشرعَ المكايسةَ في البيعِ والشراءِ، وحظرَ أَكل أَموالِ الناسِ بالباطلِ سدّاً لأَبوابِ المفاسدِ الْمُفضيةِ إلى انتقاضِ العمرانِ بالهرْجِ أو بُطلانِ المعاشِ.

واعلم أَنَّ الداعي لذلك كلِّه إنما هو حاجةُ الدولةِ والسلطانِ إلى الإكثارِ من المالِ بما يعرِضُ لهم من التَرَفِ في الأَحوالِ، فتكثرُ نفقاتُهُمْ ويعظُمُ الخرجُ ولا يفي به الدخلُ على القوانينِ المعتادةِ، فيستحدثونَ أَلقاباً ووجوهاً يُوَسِّعونَ بها الجبايَةَ لِيَفِيَ لهم الدخلُ بالخرجِ. ثم لا يزالُ التَرَفُ يزيدُ، والخرجُ بسببه يكثرُ، والحاجةُ إلى أَموالِ الناسِ تشتدُّ، ونطاقُ الدولةِ بذلك يزيدُ، إلى أَنَ تنمحي[8] دائرتُها ويذهبَ رَسْمُها ويغلِبَها طالبُها. واللّهُ أَعلم.

الفَصْل الرابع والأَربعُون

في الحجاب كيف يقع في الدول وأَنه يعظم عند الهرم

اعْلَمْ أَنَّ الدولةَ في أَوّلِ أَمرِها تكونُ بعيدةً عن منازعِ الْمُلْكِ كما قدّمناه، لأَنه لا بدّ لها من العصبيَّةِ التي بها يتمُّ أَمرُها ويحصُلُ استيلاؤها، والبِداوةُ هي شعارُ العصبيّةِ، والدولةُ إن كان قيامُها بالدينِ فإنه بعيدٌ عن منازعِ الْمُلْكِ؛ وإن كان قيامُها بعزِّ الغَلَبِ فقط، فالبِداوَةُ التي بها يحصُلُ الغَلَبُ بعيدةٌ أيضاً عن منازعِ الملك ومذاهبِهِ. فإذا كانَتِ الدولةُ في أَوّلِ أَمرها بدويّةً كان صاحبُها على حالِ الغَضاضَةِ والبداوةِ والقُربِ من الناسِ وسهولةِ الإِذنِ.

---

(١) الأمصار، البلاد.
(٢) تظلم.
(٣) السبب والعذر.
(٤) تقويتها، دعمها.
(٥) متوقفة عن العمل.
(٦) جاء في ف ص ٣٥٨ و م ص ٢٩٠ «أوسط» بدلاً من «أواسط» بالألف.
(٧) يؤدي.
(٨) جاء في ف ص ٣٥٨ و م ص ٢٩٠ «تمحّي» بدلاً من «تنمحي» بالنون.

فإذا رسخَ عِزُّهُ وصار إلى الانفرادِ (بالمجدِ، واحتاجَ إلى الانفرادِ)[1] بنفسهِ عن الناسِ للحديثِ مع أوليائهِ في خواصِّ شؤونهِ، لما يكثرُ حينئذٍ مَن[2] بحاشيتهِ، فيطلبُ الانفرادَ عن العامَّةِ ما استطاعَ، ويتَّخِذُ الإِذنَ ببابهِ على مَن لا يأمنُهُ من أوليائهِ وأهلِ دولتِهِ، ويتَّخِذُ حاجباً لهُ عن الناسِ يقيمُهُ ببابهِ لهذهِ الوظيفَةِ.

ثم إذا استفحَلَ الملكُ وجاءَت مذاهبُهُ ومنازِعُهُ استحالَتْ خُلُقُ[3] صاحبِ الدولةِ إلى خُلُقِ[3] المُلْكِ، وهي خُلُقٌ[3] غريبةٌ مخصوصَةٌ، يحتاجُ مُباشِرُها إلى مُداراتها ومعامَلَتِها بما يجبُ لها. وربما جَهِلَ تِلكَ الخلُقَ[3] منهم بعضُ مَن يباشِرُهُم فوقَعَ فيما لا يُرضيهم، فسَخِطوهُ[4] وصاروا إلى حالةِ الانتقامِ منهُ. فانفَرَدَ بمعرفَةِ هذه الآدابِ الخواصُّ من أوليائهم، وحَجبوا غيرَ أولئك الخاصَّةِ عن لقائهم في كل وقتٍ، حفظاً على أنفُسِهِمْ من مُعايَنَةِ ما يُسْخِطُهُمْ، وعلى الناسِ من التَعَرُّضِ لِعِقابِهِم.

فصارَ لهم حِجابٌ آخرُ أخصُّ من الحجابِ الأَوَّلِ، يُفضي إليهم منهُ خَواصُّهُمْ من الأَولياءِ، ويُحجَبُ دونهُ من سِواهم من العامَّةِ[5]. والحجابُ الثاني يُفضي إلى مجالسِ الأَولياءِ، ويُحجَبُ دونهُ من سواهم من العامَّةِ. والحِجابُ الأَوَّلُ يكونُ في أَوَّلِ الدولةِ كما ذكرنا، كما حدثَ لأَيامِ مُعاوِيَةَ وعبدِ الملكِ وخلفاءِ بني أُمَيَّةَ، وكانَ القائمُ على ذلك الحجابِ يُسَمَّى عندهُم الحاجبَ جرياً على مَذهبِ الاشتِقاقِ الصحيحِ.

ثم لما جاءَت دولةُ بني العباسِ وجدَتِ الدولَةُ من التَرَفِ والعِزِّ ما هو معروفٌ، وكملتْ خُلُقُ المُلْكِ على ما يجبُ فيها، فدعا ذلكَ إلى الحِجابِ الثاني، وصارَ اسمُ الحاجِبِ أخصَّ بهِ، وصارَ ببابِ الخُلفاءِ دارانِ للعبَّاسِيَّةِ: دارُ الخاصَّةِ؛ ودارُ العامَّةِ، كما هو مسطورٌ في أَخبارِهم.

ثم حدثَ في الدولِ حِجابٌ ثالثٌ أَخصُّ من الأَوَّلينَ، وهو عند محاولةِ الحَجْرِ على صاحِبِ الدولةِ. وذلك أَنَّ أَهلَ الدولةِ وخواصَّ المَلِكِ إذا نصبوا الأَبْناءَ من الأَعقابِ، وحاولوا الاستِبدادَ عليهم، فأَوَّلُ ما يبدأُ بهِ ذلك المستبِدُّ أن يحجُبَ عنهُ بطانةَ أَبيهِ[6] وخواصَّ أَوليائهِ، يوهِمُهُ أَنَّ في مباشرتهم إياه خرقَ حِجابِ الهيبةِ، وفسادَ قانونِ الأَدَبِ، ليقطعَ بذلك لقاءَ الغيرِ، ويُعَوِّدَهُ ملابسَةَ[7] أخلاقهِ هو، حتى لا يتبدَّل به سواهُ، إلى أن يستحكِمَ الاستيلاءُ عليهِ، فيكون هذا الحجابُ من دواعيهِ. وهذا الحِجابُ لا يقعُ في الغالبِ إلاَّ أَواخرَ الدولةِ كما قدَّمناه في الحَجْرِ. ويكون دليلاً على هَرَمِ الدولةِ ونفادِ قوَّتها. وهو مما يخشاهُ أَهلُ الدولِ على أنفسهم؛ لأَنَّ القائمينَ بالدولةِ يُحَاولونَ ذلك بطباعِهِم عند هَرَمِ الدولةِ وذَهابِ الاستِبدادِ من أعقابِ ملوكِهِمْ، لِما رُكِّبَ في النفوسِ من محبَّةِ الاستِبدادِ بالمُلْكِ وخصوصاً مع الترشيح لذلك وحصولِ دواعيهِ ومباديهِ.

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٥٩ و م ص ٢٩٠.

(٢) من غير موجودة في ف ص ٣٥٩.

(٣) جاء في ف ص ٣٥٩ و م ص ٢٩١ «أخلاق» بدلاً من خلق.

(٤) جاء في ف ص ٣٥٩ «فسخطوا» بدلاً من «فسخطوه» وسخطوا بمعنى غضبوا.

(٥) علّق الدكتور علي عبد الواحد وافي على هذه العبارة في نسخة «لجنة البيان العربي» فقال: «هكذا وردت العبارة في جميع النسخ ولا بد أن يكون قد حدث فيها حذف وتكرار والوضع الصحيح للعبارة هو ما يلي: «فصار لهم حجاب آخر أخصّ من الحجاب الأول يفضي إليهم منه خواصهم من الأولياء، ويحجب دونه من سواهم من الخاصة والعامة. بينما كان الحجاب الأول يفضي إليهم منه الخاصة ويحجب دونه من سواهم من العامة والحجاب الأول يكون في أول الدولة كما ذكرنا. . .» وقد سهّل هذا السقط وهذه الزيادة وجود كلمة «سواهم» في الجملتين.

(٦) جاء في ف ص ٣٦٠ و م ص ٢٩١ «ابنه» بدلاً من «أبيه» والصحيح ما ورد ها هنا لما يتطلبه السياق.

(٧) التشرب بأخلاقه التي يريدها له.

الفَصْل الخامِس والأَربعُون

في انقسام الدولة الواحدة بدولتين

اعْلَمْ أَنَّ أَوَّلَ ما يقعُ من آثارِ الهَرَمِ في الدولةِ انقسامُها. وذلك أَنَّ المُلْكَ عندما يستفحِلُ ويبلُغُ من أحوالِ التَّرَفِ والنعيمِ إلى غايتِها، ويستبِدُّ صاحبُ الدولةِ بالمجدِ وينفردُ به، يأنفُ حينئذٍ عن المشاركةِ، ويصيرُ إلى قطعِ أسبابِها ما استطاعَ، بإهلاكِ مَن استرابَ به من ذوي قَرابَتِهِ المرشَّحينَ لمنصبِهِ. فربما ارتابَ المساهِمونَ له في ذلكَ بأنفسهم، ونزعوا إلى القاصِيَةِ[1] واجتمع[2] إليهم مَن يلحقُ بهم، مثلُ حالِهِم من الاغتِرَارِ والاستِرابَةِ. ويكونُ نطاقُ الدولةِ قد أخذَ في التضايُقِ ورجعَ عن القاصِيَةِ؛ فيستبِدُّ ذلك النازِعُ من القَرابَةِ فيها. ولا يزالُ أَمرُهُ يعظمُ بتراجُعِ نطاقِ الدولةِ، حتى يُقاسِمَ الدولةَ أو يكاد.

وانظُرْ ذلك في الدولةِ الإسلاميَّةِ العربيَّةِ حين كان أَمرُها حريزاً[3] مجتمِعاً، ونطاقُها[4] ممتدّاً في الاتِّساعِ، وعصبيَّةُ بني عبدِ مَنافٍ واحدةً غالبةً على سائرِ مُضَرَ، فلم يَنْبِضْ عِرقٌ من الخِلافِ سائرَ أيامِهِ؛ إلاَّ ما كانَ من بِدْعَةِ الخوارِجِ المستميتينَ في شأنِ بِدْعَتِهِم، لم يكن ذلك لِنزعةِ مُلكٍ ولا رئاسةٍ، ولم يتمَّ أَمرُهُم لمزاحمتِهِم العصبيَّةَ القويَّةَ.

ثم لما خرجَ الأَمرُ من بني أُميَّةَ، واستقلَّ بنو العبَّاسِ بالأَمرِ، وكانت الدولةُ العربيَّةُ قد بلغت الغايةَ من الغَلَبِ والتَّرَفِ، وآذنت بالتقلُّصِ عن القاصِيَةِ، نزع عبدُ الرحمنِ الداخلُ إلى الأَنْدَلُسِ، قاصيَةِ دولةِ الإسلامِ، فاستحدثَ بها مُلكاً واقتطعَها عن دولتهم وصيَّر الدولةَ دولتين. ثم نزعَ إدريسُ إلى المغربِ وخرجَ به وقام بأمره، وأَمْرِ ابنَهُ من بعدهِ البرابرةُ من أُوربةَ ومَغيلَةَ وزَناتَةَ، واستولى على ناحيَةِ المغربَيْنِ. ثم ازدادت الدولةُ تقلُّصاً فاضطربَ الأَغالِبَةُ في الامتناعِ عليهم. ثم خرجَ الشيعةُ وقامَ بأمرِهِمْ كُتامَةُ وصَنهاجَةُ، واستولوا على إفريقيَّةَ والمغربِ، ثم مصرَ والشامِ والحجازِ، وغلبوا على الأَدارِسَةِ، وقسموا الدولةَ دولتينِ أُخريَيْنِ، وصارت الدولةُ العربيَّةُ ثلاثَ دولٍ: دولةِ بني العباسِ بمركزِ[5] العربِ، وأَصلُهُم ومادَّتُهُمُ الإسلامُ؛ ودولةِ بني أُميَّةَ المجدِّدينَ بالأَنْدَلُسِ مُلْكَهُمُ القديمَ وخلافَتَهُمْ بالمشرِقِ؛ ودولةِ العُبَيْدِيِّينَ بإفريقيَّة ومصرَ والشامِ والحجازِ. ولم تزل هذه الدوَلُ إلى أَن كانَ انقِراضُها متقارباً أو جميعاً.

وكذلك انقسمت دولةُ بني العباسِ بدولٍ أُخرى: وكان بالقاصيَةِ بنو سامانَ[6] فيما وراءَ النهرِ وخُراسانَ؛ والعلَويَّةُ في الديلَمِ وطَبَرِسْتانَ؛ وآلَ ذلك إلى استيلاءِ الديلَمِ على العِراقَينِ وعلى بغدادَ والخُلفاءِ. ثم جاء السُلجوقِيَّةُ فملكوا جميعَ ذلك. ثم انقسمت دولَتُهُم أيضاً بعد الاستفحالِ كما هو معروفٌ في أَخبارِهِم.

وكذلك اعتَبِرْهُ في دولةِ صَنهاجَةَ بالْمَغرِبِ وإفريقيَّةَ، لما بَلَغَتْ إلى غايتِها أيامَ باديسَ بنِ الْمَنصورِ، خرَجَ عليهِ عَمُّهُ حمّادٌ واقتطَعَ ممالكَ الغَرْبِ[7] لنفسه، ما بين جبلِ أوراسَ إلى تِلِمْسانَ ومَلْوِيَّةَ، واختطَّ القلعةَ بجبلِ كُتامَةَ حيالَ

---

(١) أطراف البلاد البعيدة عن العاصمة.

(٢) واجتمع لا توجد في ف ص ٣٦٠ و م ص ٢٩٢.

(٣) مصوناً في مكان أمين.

(٤) جاء في ف ص ٣٦٠ و م ص ٢٩٢ «نطاقاً» بدلاً من «نطاقها».

(٥) جاء في ف ص ٣٦١ و م ص ٢٩٢ «مركز» بدون باء.

(٦) جاء في ف ص ٣٦١ و م ص ٢٩٣ «ساسان» بدلاً من «سامان» بالميم وهو الصحيح، وانتسبت إليهم الدولة السامانية.

(٧) جاء في ف ص ٣٦١ و م ص ٢٩٣ «العرب» بالعين.

المسيلةِ، ونزلَها واستَولى على مركَزهم أشِيرَ بجبلِ تيطَري، واستحدَثَ مُلكاً آخرَ قسيماً لمُلكِ آل باديسَ، وبقي آل باديسَ بالقَيْرَوان وما إليها، ولم يزل ذلك إلى أن انقَرَضَ أمرُهُما جميعاً.

وكذلك دولةُ المَوَحِّدينَ لما تقلَّص ظِلُّها ثارَ بإفريقيَّةَ بنو أبي حفصٍ فاستقلُّوا بها، واستحدثوا مُلكاً لأعقابِهم بنواحيها. ثم لما استفحَلَ أمرُهُمْ واستولى على الغايةِ، خرجَ على المَمالكِ الغربيَّةِ من أعقابهم الأميرُ أبو زكريَّا يحيىٰ ابنُ السلطانِ أبي إسحق إبراهيمَ رابعُ خلفائهم، واستحدَثَ مُلكاً ببِجايَةَ وقُسَنطينَةَ وما إليها، أورثَهُ بنيهِ، وقسموا بهِ الدولةَ قِسمَينِ، ثم استولى على كُرسِيِّ الحضرةِ بتونسَ، ثم انقسمَ المللكُ ما بينَ أعقابهم، ثم عاد الاستيلاءُ فيهم.

وقد ينتهي الانقِسامُ إلى أكثرَ من دولتَينِ وثلاثٍ وفي غير أعياصِ المَلِكِ من قومهِ، كما وقعَ في ملوكِ الطوائفِ بالأندَلُس، وملوكِ العَجَمِ بالمَشرِقِ، وفي ملك صَنهاجَةَ بإفريقِيَّةَ؛ فقد كان لآخِرِ دولتهم في كلِّ حِصْنٍ من حُصونِ إفريقيَّةَ ثائرٌ مستقِلٌ بأمره كما تقدَّم ذكره. وكذا حالُ الجريدِ والزابِ من إفريقِيَّةَ قُبَيلَ هذا العهد كما نذكره.

وهكذا شأنُ كلِّ دولةٍ لا بدَّ وأن يعرِضَ فيها عوارِضُ الهَرَم بالتَرَف والدَعة وتَقلُّصِ ظِلِّ الغَلَبِ، فيَقتَسِم أعياصُها أو مَن يغلِبُ من رجالِ دولتها الأمرَ وتتعدَّد فيها الدولُ. واللّهُ وارثُ الأرضِ ومَن عليها.

الفَصل السَادس والأربعُون

في أن الهرم إذا نزل بالدولة لا يرتفع

قد قدَّمنا ذكرَ العَوارِضِ المُؤذِنَةِ بالهَرَم وأسبابِهِ واحداً بعد واحدٍ، وبيَّنا أنها تحدُثُ للدولةِ بالطبع، وأنها كُلَّها أمورٌ طبيعيَّةٌ لها. وإذا كانَ الهَرَمُ طبيعياً في الدولةِ كان حدوثُهُ بمثابةِ حدوثِ الأُمورِ الطبيعيَّةِ، كما يحدُثُ الهَرَمُ في المِزاجِ الحَيَوانيِّ. والهَرَمُ من الأمراضِ المُزمِنَةِ التي لا يمكنُ دواؤها ولا ارتفاعُها؛ لِما أنَّهُ طبيعِيٌّ، والأمورُ الطبيعيَّةُ لا تَتَبدَّلُ. وقد يتَنَبَّهُ كثيرٌ من أهلِ الدُوَلِ ممَّن له يَقَظَةٌ في السياسَةِ، فيَرَى ما نزلَ بدَولتِهِمْ من عَوارِضِ الهرَمِ، ويظنُّ أنّه ممكِنُ الارتفاع، فيَأخُذُ نفسَهُ بتَلافي الدولةِ وإصلاحِ مِزاجِها عن ذلك الهرَمِ، ويحسَبُهُ أنَّهُ لَحِقَها بتقصيرِ مَن قَبلَهُ مِن أهلِ الدولةِ وغفلَتِهِم؛ وليسَ كذلك، فإنَّها أمورٌ طبيعيَّةٌ للدولةِ، والعَوائدُ هي المانِعَةُ لهُ من تلافيها[1]. والعَوائدُ منزِلةٌ طبيعِيَّةٌ أُخرى؛ فإنَّ مَن أدرَكَ مَثلاً أباهُ وأكثرَ أهلِ بيتهِ يلبَسونَ الحريرَ والديباجَ ويَتَحلَّونَ بالذهبِ في السِلاحِ والمراكِبِ، ويحتَجِبونَ عن الناسِ في المجالِسِ والصلواتِ، فلا يمكنُهُ مخالَفَةُ سَلَفِهِ في ذلك إلى الخُشونَةِ في اللباسِ والزيِّ والاختِلاطِ بالناسِ؛ إذ العوائدُ حينئذٍ تمنعُهُ وتقبُحُ عليه مُرتَكَبَهُ. ولو فعله لرُمِيَ بالجُنونِ والوَسواسِ في الخروجِ عن العَوائدِ دفعةً، وخُشِيَ عليه عائدةُ ذلك وعاقبَتُهُ في سلطانه.

وانظرْ شأنَ الأنبياءِ في إنكارِ العوائدِ ومخالفتِها، لولا التأييدِ الإلهيُّ والنصرُ السماويُّ. وربما تكونُ العصبيَّةُ قد ذهبت فتكونُ الأُبَّهَةُ تعوِّضُ عن موقعها من النفوسِ. فإذا أُزيلَتْ تلك الأُبَّهَةُ مع ضَعفِ العصبيَّةِ تجاسرَتِ[2] الرعايا على الدولَةِ بذَهابِ أوهامِ الأُبَّهَةِ؛ فتتدرَّع[3] الدولةُ بتلك الأُبَّهَةِ ما أمكنها حتى ينقضيَ الأمرُ.

وربما يحدُثُ عند آخرِ الدولةِ قوَّةٌ توهِمُ أنَّ الهرَمَ قد ارتفعَ عنها ويومِضُ ذُبالُها[4] إيماضَةَ الخُمودِ، كما يقعُ في الذُبالِ المشتعِلِ فإنه عند مقاربَةِ انطفائه يومِضُ إيماضةً توهِمُ أنها اشتعالٌ، وهي انطفاءٌ. فاعتبر ذلك، ولا تُغفِلْ

---

(١) تجنبها.

(٢) تجزأت.

(٣) تلبس الدرع المزيف الخادع.

(٤) فتيلها.

سِرّ اللّهِ تعالى وحكمتَهُ في اطِّرادِ وجوده على ما قدّر فيه. ﴿ولكلّ أَجَلٍ كِتابٌ﴾[١].

الفَصْل السّابعَ والأربعُون

في كيفية طروق الخلل للدولة

اعْلَمْ أَنَّ مبنى المُلْكِ على أساسيْنِ لا بدَّ منهما. فالأَوَّلُ الشوكةُ والعصبيَّةُ وهو المُعَبَّرُ عنه بالجندِ؛ والثاني المالُ الذي هو قِوامُ أُولئك الجندِ، وإقامَةُ ما يحتاجُ إليه المَلِكُ من الأَحْوالِ. والخَلَلُ إذا طرقَ الدولةَ طرقَها في هذينِ الأَساسينِ. فلنذكر أولاً طُروقَ الخللِ في الشوكةِ والعصبيَّةِ؛ ثم نرجعُ إلى طُروقهِ في المال والجِبايةِ.

١ ـ واعلم أنَّ تمهيدَ الدولةِ وتأسيسها كما قلناه إنما يكونُ بالعصبيَّةِ، وأنه لا بدَّ من عصبيَّةٍ كبرى جامِعَةٍ للعصائبِ مستتبِعَةٍ لها، وهي عصبيَّةُ صاحبِ الدولةِ الخاصَّةِ من عشيرةٍ وقبيلَةٍ. فإذا جاءَت الدولةَ طبيعَةُ المُلْكِ مِنَ التَرَفِ وجدعِ أُنوفِ أهلِ العصبيَّةِ[٢] كان أَوّلَ ما يجدعُ أُنوفَ عشيرَتهِ ذوي قرباهُ المقاسمينَ له في اسم المُلكِ؛ فيستبِدُّ في جدعِ أُنوفهم بما بلغَ من سوادِهِم[٣]. (ويأخذُهُمْ التَرَفُ أيضاً أكثرَ من سواهم)[٤] لمكانِهم من المُلكِ والعزِّ والغَلَبِ، فيحيطُ بهم هادِمانِ وهما التَرَفُ والقهرُ. ثم يصيرُ القهرُ آخراً إلى القتلِ لما يحصُلُ من مرضِ قلوبِهِمْ عند رسوخِ المُلْكِ لصاحبِ الأمْرِ، فيقلِبُ غيرتَهُ منهم إلى الخوفِ على مُلكه، فيأخذُهُمْ بالقتلِ والإهانةِ وسلبِ النِعمَةِ والتَرَفِ الذي تعوَّدوا الكثيرَ منه، فيهلِكونَ ويقِلُّونَ وتفسُدُ عصبيَّةُ صاحبِ الدولةِ منهم، وهي العصبيَّةُ الكبرى التي كانَتْ تُجمَعُ بها العصائبُ وتستتبِعُها، فتنحَلُّ عروَتُها[٥] وتضعُفُ شكيمَتُها، وتَسْتبدِلُ عنها بالبِطالَةِ[٦] من موالي النِعمَةِ وصنائعِ الإِحسانِ ويتَّخِذُ[٧] منهم عصبيَّةً؛ إلاَّ أنَّها ليست مثلَ تلكَ الشدَّة الشكيميَّةِ، لفُقدانِ الرحِمِ والقرابةِ منها. وقد كنّا قدَّمنا أنَّ شأنَ العصبيَّةِ وقوَّتَها إنَّما هي بالقَرابةِ والرحِمِ، لِما جعل اللّهُ في ذلك. فينفردُ صاحِبُ الدولةِ عن العشيرِ والأَنصارِ الطبيعيَّةِ، ويحِسُّ بذلك أهلُ العصائبِ الأُخرى، فيتَجاسرونَ[٨] عليه وعلى بطانتهِ[٩] تجاسراً طبيعياً فيُهلِكُهُم صاحبُ الدولةِ، ويتْبِعُهُمْ بالقتل واحداً بعد واحدٍ. ويقلِّدُ الآخِرُ من أهلِ الدولةِ في ذلك الأوَّلَ؛ مع ما يكونُ قد نَزَلَ بهم من مَهْلَكَةِ التَرَفِ الذي قدَّمنا. فيستولي عليهم الهلاكُ بالترفِ والقتلِ، حتى يخرجوا عن صِبْغَةِ تلك العصبيَّةِ (ويَنْسَوْا نُعْرَتَها وسوْرَتَها)[١٠] ويصيروا أُجَراء[١١] على الحِمايةِ، ويقلُّونَ لذلك، فتقلُّ الحامِيَةُ التي تنزِلُ بالأَطرافِ والثُغورِ؛ فيتجاسرُ الرعايا على نقضِ الدعوةِ في الأَطْرافِ، ويبادرُ الخوارجُ على الدولةِ من الأَعياصِ وغيرهم إلى تلك الأَطْرافِ، لما يرجونَ حينئذٍ من حصولِ غرضِهِمْ بمبايَعَةِ أهل القاصيَةِ لهم وأَمنِهِمْ من وصولِ

---

(١) سورة الرعد، الآية: ٣٨.
(٢) أي صاحب الدولة.
(٣) معظمهم.
(٤) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٣٦٤ و م ص ٢٩٥.
(٥) جماعتها، من عروة القميص التي ما انفتح منه فيبدو بجمعه متناسقاً قوياً.
(٦) جاء في ف ص ٣٦٤ «البطانة» بدلاً من «البطالة» وهذا ما يقتضيه السياق.
(٧) جاء في ف ص ٣٦٤ و م ص ٢٩ «تتخذ» بالتاء.
(٨) يتجرّأون عليه.
(٩) حاشيته المقربة منه.
(١٠) جاء في ف ص ٣٦٤ و م ص ٢٩٥ «ويفشوا بعزتها وثورتها» بدلاً من «وينسوا نعرتها وسورتها».
(١١) جاء في ف ص ٣٦٤ و م ص ٢٩٥ «أوجز» بدلاً من «أجزاء».

الحاميةِ إليهم. ولا يزالُ يتدرَّجُ ونطاق الدولةِ يتضايقُ حتى تصيرَ الخوارجُ في أقربِ الأماكنِ إلى مركزِ الدولةِ. وربما انقسمَتِ الدولةُ عند ذلك بدولتينِ أو ثلاثٍ، على قدر قوّتها في الأصل كما قلناه، ويقومُ بأمرِها غيرُ أهل عصبيَّتها، لكن إذعاناً لأهلِ عصبيَّتِها ولغلبِهم المعهودِ.

واعتبِرْ هذا في دولةِ العربِ في الإسلام؛ انتهت أوّلاً إلى الأندَلُس والهند والصين. وكان أمرُ بني أُمَيَّةَ نافذاً في جميعِ العَرَبِ بعَصَبيَّةِ بني عبدِ مَنافٍ، حتى لقد أمرَ سُلَيمانُ بنُ عبدِ الملكِ من دِمَشْقَ[1] بقتلِ عبد العزيز بن موسى ابن نُصَيرٍ بقُرْطُبَةَ فقُتِلَ ولم يُرَدَّ أمرُهُ. ثم تلاشَتْ عَصَبِيَّةُ بني أميَّةَ بما أصابَهُمْ من التَرَفِ فانقَرَضوا.

وجاءَ بنو العبّاسِ فغضُّوا من أعِنَّةِ[2] بني هاشِمٍ وقتلوا الطالبيِّينَ وشرَّدوهم، فانحلَّتْ عصبيَّةُ عبدِ مَنافٍ وتلاشَت، وتجاسرَ العربُ عليهم، فاستَبَدَّ عليهم أهلُ القاصيَةِ مثلُ بني الأغلَبِ بإفريقيَّةَ وأهلُ الأندَلُسِ وغيرُهُمْ، وانقسمَتِ الدولةُ. ثم خرجَ بنو إدريسَ بالمَغربِ، وقامَ البربرُ بأمرهِمْ إذعاناً للعَصَبيَّةِ التي لهم، وأمناً أن تَصِلَهُمْ مُقاتِلَةٌ أو حامِيَةٌ للدولةِ.

فإذا خرجَ الدُّعاةُ آخِراً فيَتَغَلَّبونَ على الأطرافِ والقاصِيَةِ، وتحصُلُ لهم هناكَ دعوةٌ وملكٌ تنقَسِمُ بهِ الدولةُ. وربما يزيدُ ذلك متى زادَتِ الدولةُ تَقَلُّصاً[3]، إلى أن ينتهيَ إلى المركزِ، وتضعُف البِطانَةُ بعد ذلك بما أخَذَ منها الترفُ، فتهلِكَ وتضمَحِلّ، وتضعُف الدولةُ المنقسمةُ كلُّها.

وربّما طالَ أمدُها[4] بعد ذلك فتستغني عن العصبيَّةِ بما حصلَ لها من الصِّبْغَةِ في نُفوسِ أهلِ إيالَتِها، وهي صِبْغَةُ الانقيادِ والتسليمِ منذ السنينَ الطويلةِ التي لا يعقِلُ أحدٌ من الأجيالِ مبدأها ولا أوَّلِيَّتها، فلا يعقِلونَ إلا التسليم لصاحبِ الدولةِ، فيستغني بذلك عن قوَّةِ العصائبِ، ويكفي صاحبَها، بما حصلَ لها في تمهيدِ أمرِها الأجَراءُ على الحاميةِ من جُنديٍّ ومرتَزِقٍ. ويعضُدُ[5] ذلك ما وقع في النفوسِ عامَّةً من التسليمِ فلا يكادُ أحدٌ أنْ يتصوَّرَ عِصياناً أو خُروجاً إلاّ والجمهورُ منكرونَ عليه مخالفونَ لهُ؛ فلا يقدرُ على التصدّي[6] لذلك ولو جهِدَ جُهده. وربما كانتِ الدولةُ في هذا الحالِ أسلمَ من الخوارجِ والمنازَعَةِ لاستِحْكام صِبغَةِ التسليمِ والانقيادِ لهم. فلا تكاد النفوسُ تحدِّثُ سرَّها بمخالفةٍ ولا يختلِجُ في ضميرِها انحرافٌ عن الطاعةِ؛ فيكون أسلمَ من الهَرَجِ والانتقاضِ الذي يحدُثُ من العصائبِ والعشائرِ. ثم لا يزالُ أمرُ الدولةِ كذلك وهي تتلاشى في ذاتها، شأنَ الحرارةِ الغريزيَّةِ في البَدَنِ العادم للغذاءِ، إلى أن تنتهيَ إلى وقتِها المقدورِ. ﴿ولكلِّ أجَلٍ كتابٌ﴾[7]، ولكل دولةٍ أمد. ﴿والله يقدِّرُ الليلَ والنهارَ﴾[8] ﴿وهو الواحِدُ القهّارُ﴾[9].

٢ ـ وأمّا الخللُ الذي يتطرَّقُ من جهَةِ المالِ، فاعلَمْ أنَّ الدولةَ في أوّلها تكون بدويةً كما مرَّ، فيكونُ خُلُقُ

---

(١) جاء في ف ص ٣٦٥ و م ص ٢٩٦ «من دمشق» بدلاً من «بدمشق»
(٢) يقصد أنهم قلّلوا من هجومهم واندفاعهم.
(٣) انكماشاً.
(٤) زمن عمرها.
(٥) يقوّي.
(٦) المواجهة.
(٧) سورة الرعد، الآية: ٣٨.
(٨) سورة المزمل، الآية: ٢٠.
(٩) سورة الرعد، الآية: ١٦.

الرفقِ بالرعايا والقصدِ[١] في النفقاتِ، والتعفُّفِ عن الأَموالِ، فتتجافى عن الإمعانِ[٢] في الجبايةِ، والتحذلُقِ والكَيْسِ في جمعِ الأَموالِ وحُسْبانِ العُمَّالِ، ولا داعِيَةَ حينئذٍ إلى الإِسرافِ في النفقَةِ، فلا تحتاجُ الدولةُ إلى كثرةِ المالِ. ثم يحصُلُ الاستيلاءُ ويعظمُ، ويستفحلُ الملكُ، فيدعو إلى الترَفِ، ويكثرُ الإِنفاقُ بسببهِ؛ فتعظُمُ نفقاتُ السُلطانِ وأَهلِ الدولةِ على العمومِ، بل يتعدّى ذلك إلى أَهلِ المِصْرِ، ويدعو ذلك إلى الزيادَةِ في أَعطياتِ الجندِ وأَرزاقِ أَهلِ الدولةِ. ثم يعظُمُ التَرَفُ فيكثرُ الإِسرافُ في النفقاتِ، وينتشِرُ ذلك في الرعيَّةِ، لأَنَّ الناسَ على دينِ ملوكها وعوائدِها. ويحتاجُ السلطانُ إلى ضربِ المكوسِ على أثمانِ البِياعاتِ في الأَسواقِ لإِدرارِ[٣] الجبايةِ لما يراهُ من تَرَفِ المدينةِ الشاهدِ عليهم بالرَّفْهِ، ولِما يحتاجُ هو إليه من نفقاتِ سلطانهِ وأَرزاقِ جندهِ. ثم تزيدُ عوائدُ التَرَفِ فلا تفي بها المُكوسُ، وتكونُ الدولةُ قد استفحلَتْ في الاستِطالَةِ والقَهْرِ لمَن تحت يدِها من الرعايا، فتمتدُّ أَيديهِمْ إلى جمعِ المالِ من أَموالِ الرعايا، من مكس أَو تِجارَةٍ أَو نقدٍ في بعضِ الأَحوالِ، بشُبهةٍ أَو بغير شُبهةٍ. ويكونُ الجندُ في ذلك الطورِ قد تجاسرَ على الدولةِ بما لحِقَهَا من الفَشَلِ والهَرَمِ في العصبيَّةِ فتتوقَّعُ ذلك منهم، وتُداوى بسكينَةِ العطايا وكثرةِ الإِنفاقِ فيهم، ولا تجدُ عن ذلك وليجةً. ويكونُ جُباةُ الأَموالِ في الدولةِ قد عظُمت ثروتُهُمْ في هذا الطورِ بكثرةِ الجبايةِ وكونها بأَيديهم، وبما اتَّسعَ لذلك من جاههم؛ فَيُتَوَجَّهُ إليهم باحتِجانِ[٤] الأَموالِ من الجبايةِ، وتفشو السِعايَةُ[٥] فيهم بعضهم عن بعضٍ للمنافَسَةِ والحِقدِ، فتعمُّهم النكباتُ والمُصادَراتُ واحداً واحداً إلى أَن تذهَبَ ثروتُهُم وتتلاشى أَحوالُهم، ويُفقَدَ ما كان للدولةِ من الأُبَّهةِ والجمالِ بهم. فإذا اصْطُلِمَتْ[٦] نعمتُهُمْ تجاوَزَتْهُمُ الدولةُ إلى أَهلِ الثروَةِ من الرعايا سواهم. ويكونُ الوَهَنُ في هذا الطورِ قد لحقَ الشوكةَ، وضعُفَتْ عن الاستطالَةِ والقهرِ، فتنصَرِفُ سياسةُ صاحبِ الدولةِ حينئذٍ إلى مداراةِ الأُمورِ ببذلِ المالِ، ويراهُ أَرفعَ من السيفِ لقلّةِ غَنائهِ. فتعظُمُ حاجتُهُ إلى الأَموالِ زيادةً على النفقاتِ وأَرزاقِ الجندِ، ولا يغني فيما يريدُ. ويعظُمُ الهرَمُ بالدولةِ ويتجاسرُ عليها أَهلُ النواحي؛ والدولةُ تنحلُّ عُراها في كلِّ طورٍ من هذه، إلى أَن تُفضِيَ إلى الهلاكِ وتتعرَّضَ لاستيلاءِ الطُلَّابِ[٧]. فإن قصدَها طالبٌ انتزعَها من أَيدي القائمينَ بها، وإلا بقيت وهي تتلاشى إلى أَن تضمَحِلَّ كالذُبالِ في السِّرَاجِ إذا فنيَ زيتُهُ وطفىء. واللّهُ مالكُ الأُمورِ ومدبِّرُ الأَكوان، لا إله إلاّ هو.

فصل[٨] في اتساع نطاق الدولة

أَولاً إِلى نهايته ثم تضايقه طوراً بعد طور إِلى فناءِ الدولة واضمحلالها

قد كانَ تقدَّمَ لنا في فصلِ الخِلافَةِ والمُلْكِ، وهو الثالثُ من هذه المقدِّمَةِ، أَنَّ كلَّ دولةٍ لها حِصَّةٌ من الممالكِ

---

(١) الاعتدال في الإنفاق.

(٢) المبالغة.

(٣) لإكثار.

(٤) حجز.

(٥) الإيقاع بالخصوم والوشاية بهم.

(٦) سُلِبت.

(٧) جاء في ف ص ٣٦٧ و م ص ٢٩٧ «الكلل» بدلاً من «الطلاب».

(٨) هذا الفصل لا يوجد في م. ولقد ورد في ف، منقولاً عن نسخة (لجنة البيان العربي) وقد علق الدكتور علي عبد الواحد وافي على هذا الفصل بقوله: «هذا الفصل هو أحد الفصول التي تزيد بها طبعة باريس عن الطبعات المتداولة في العالم العربي. وقد طبع هذا الفصل في طبعة باريس بعد الفصل السابع والأربعين من هذا الباب» وقد نقلنا هذا الفصل حرصاً على أن لا نترك من المقدمة فصلاً =

والعِمالاتِ[(١)] لا تزيدُ عليها. واعتَبِرْ ذلك بتوزيع عِصابَةِ الدولَةِ على حمايَةِ أقطارِها وجهاتِها. فحيث نفدَ عددُهُمْ فالطَّرَفُ الذي انتهى عنده هو الثغرُ؛ ويحيطُ بالدولةِ من سائرِ جهاتِها كالنِّطاقِ. وقد تكونُ النهايَةُ هي نطاقَ الدولةِ الأُولى. وقد يكُونُ أَوسَعَ منهُ إذا كانَ عددُ العِصابَةِ أوفرَ من الدولَةِ قَبْلَها. وهذا كلُّهُ عندما تكون الدولةُ في شِعارِ البِداوَةِ وخُشونَةِ البَأسِ[(٢)]. فإذا استفحَلَ العِزُّ والغَلَبُ وتوفرت النِعَمُ والأَرْزاقُ بدُرورِ الجباياتِ، وزخر[(٣)] بحرُ التَرَفِ والحِضارَةِ ونشأَتِ الأَجيالُ على اعتبارِ ذلكَ لطُفَتْ[(٤)] أخلاقُ الحامِيَةِ ورقَّتْ حَواشِيهم. وعادَ من ذلك إلى نفوسِهم هيئاتُ الجُبْنِ والكسَلِ، بما يُعانونَهُ من خَنَثِ الحضارةِ المؤدِّي إلى الانسلاخِ من شِعارِ البأْسِ والرجوليَّةِ، بمفارقَةِ البِداوةِ وخشونتِها، وبأَخذهِمُ العزُّ بالتطاوُلِ إلى الرياسَةِ والتنازُعِ عليها؛ فيُفضي إلى قتلِ بعضِهِمْ ببعضٍ، ويكبحُهُمُ السلطانُ عن ذلك بما يؤدِّي إلى قتل أكابرِهِمْ وإِهْلاكِ رؤسائِهِمْ؛ فتُفْقَدُ الأُمَراءُ والكُبَراءُ، ويكثُرُ التابعُ والمَرؤوسُ، فَيَفُلُّ ذلك[(٥)] من حدِّ الدولةِ، ويكسِرُ من شوكَتِها. ويقَعُ الخَلَلُ الأَوَّلُ في الدولةِ، وهو الذي من جِهَةِ الجُنْدِ والحامِيَةِ كما تقَدَّم. ويساوِقُ ذلكَ السَّرَفُ في النفقاتِ بما يعتريهِمْ من أُبَّهَةِ العِزِّ، وتجاوُزِ الحدودِ بالبذخ؛ بالمناغاةِ في المَطاعِمِ والمَلابسِ وتشييدِ القصورِ واستجادَةِ السلاحِ وارتباطِ الخيولِ، فَيَقْصُرُ دَخْلُ الدولةِ حينئذٍ عن خرجِها ويطرُقُ الخَلَلُ الثاني في الدولةِ وهو الذي من جهةِ المَالِ والجِبايَةِ. ويحصُلُ العجزُ والانتِقاصُ بوجودِ الخَلَلَيْنِ. وربما تنافَسَ رؤساؤُهُمْ فتنازعوا وعجَزوا عن مغالَبَةِ المجاوِرينَ والمنازِعينَ ومدافعتِهِمْ. وربما اعتزَّ أَهلُ الثغورِ والأَطرافِ بما يحسُّونَ من ضعفِ الدولةِ وراءَهُمْ، فيصيرونَ إلى الاستقلالِ والاستِبدادِ بما في أَيديهِمْ من العِمالاتِ، ويعجزُ صاحبُ الدولةِ عن حملهم على الجادَّةِ، فيضيقُ نطاقُ الدولةِ عمّا كانت انتهت إليهِ في أوَّلها، وترجِعُ العِنايَةُ في تدبيرِها بنطاقٍ دونه، إلى أَن يَحدُثَ في النطاقِ الثاني ما حدَثَ في الأَوَّلِ بعينِهِ من العجزِ والكَسَلِ في العِصابَةِ وقلَّةِ الأَموالِ والجِبايَةِ. فيذهبُ القائمُ بالدولةِ إلى تغييرِ القوانينِ التي كانت عليها سياسة الدولةِ من قِبَلِ الجندِ والمالِ والوِلاياتِ، ليجرِيَ حالُها على استقامةٍ بتكافؤ الدَّخلِ والخَرْجِ والحامِيةِ والعِمالاتِ وتوزيعِ الجِبايةِ على الأَرزاقِ، ومقايسةِ ذلك بأَوَّلِ الدولةِ في سائرِ الأَحوال. والمفاسدُ مع ذلك متوقَّعةٌ من كل جِهَةٍ. فيحدثُ في هذا الطورِ من بعدُ ما حدثَ في الأَوَّلِ من قبلُ. ويعتبِرُ صاحبُ الدولةِ ما اعتبرَهُ الأَوَّلُ، ويقايسُ بالوِزانِ الأَوَّلِ أَحوالَها الثانيةَ، يروم[(٦)] دفعَ مفاسِدِ الخلَلِ الذي يتجدَّدُ في كل طورٍ ويأْخذُ من كل طرفٍ حتى يضيقَ نِطاقُها الآخرُ إلى نطاقٍ دونه كذلك، ويقعُ فيه ما وقع في الأَول. فكل واحد من هؤلاءِ المغيرينَ للقوانين قَبْلَهُمْ كأَنَّهُمْ مُنشئونَ دولةً أُخرى، ومجدِّدونَ مُلْكاً. حتى تنقرِضَ الدولةُ، وتتطاولَ الأُمَمُ حولها إلى التغلُّبِ عليها وإِنشاءِ دولةٍ أُخرى لهم، فيقع من ذلك ما قدَّرَ اللَّهُ وقوعَهُ.

واعتبِرْ ذلك في الدولةِ الإِسلاميَّةِ كيف اتسعَ نطاقُها بالفتوحاتِ والتغلُّب على الأُمم، ثم تزايدِ الحامِيَةِ وتكاثُرِ عددِهِمْ بما تخوَّلوه[(٧)] من النِّعَمِ والأَرزاقِ، إِلى أَن انقرضَ أَمرُ بني أُميَّةَ وغلب بنو العبَّاسِ. ثم تزايد التَرَفُ، ونشأَتِ

= لم يذكر «برمته». ملاحظة: ونقل هذا الفصل جعل الفصول تختلف من الترتيب بالنسبة لنسخة الفكر ونسخة مكة المكرمة.

(١) المدن.

(٢) القوّة.

(٣) امتلأ.

(٤) رقّت.

(٥) يضعف.

(٦) يبغي، يريد.

(٧) حصّلوه.

الحضارَةُ، وطرقَ الخَلَلُ، فضاق النطاقُ من الأَنْدَلُسِ والْمَغرِبِ بحدوثِ الدولةِ الأُمَويَّةِ المروانيَّةِ والعَلَويَّةِ، واقتَطَعوا ذينكَ الثغرَيْنِ عن نِطاقها، إلى أن وقعَ الخلافُ بين بني الرشيدِ، وظهَرَ دُعاةُ العَلَويَّةِ من كل جانبٍ، وتمهدَتْ لهم دولٌ، ثم قُتِلَ المُتَوَكِّلُ، واستَبدَّ الأُمَراءُ على الخلَفاءِ وحجروهم، واستَقَلَّ الوُلاةُ بالعِمالاتِ في الأَطرافِ. وانقطَعَ الخراجُ منها، وتزايدَ التَّرَفُ. وجاءَ المُعْتَضِدُ فَغَيَّرَ قوانينَ الدولةِ إلى قانونٍ آخر من السياسةِ أَقطعَ فيهِ ولاةَ الأَطرافِ ما غَلبوا عليهِ، مثل بَني سامانَ وراءَ النهر وبني طاهرِ العِراق وخُراسانَ، وبني الصفَّارِ السندَ وفارسَ، وبني طولونَ مِصْرَ، وبني الأَغلب إفريقِيَةَ، إلى أن افترقَ أمرُ العَرَبِ وغلبَ العَجَمُ، واستَبَدَّ بنو بُوَيْهِ والديلَم بدولَةِ الإِسْلام وحَجَروا الخِلافَةَ، وبقي بنو سامانَ في استبدادِهِمْ وراءَ النهر، وتطاولَ الفاطِمِيُّونَ من الْمَغربِ إلى مِصْرَ والشام فملكوه. ثم قامَتِ الدولةُ السُلْجُوقِيَّةُ من التُرْكِ فاستَولوا على ممالك الإِسلام وأَبقَوا الخلفاء في حَجرِهِمْ، إلى أَنْ تلاشتْ دُوَلُهم. واستبَدَّ الخلَفاءُ منذ عهدِ الناصرِ في نطاقٍ أَضيَق من هالَةِ القَمَرِ وهو عراقُ العربِ إلى أَصْبَهانَ وفارِسَ والبَحْرَينِ. وأقامَتِ الدولةُ كذلك بعضَ الشيءِ إلى أَنِ انقَرَضَ أمرُ الخُلَفاءِ على يدِ هولاكُو بن طولى بن دوشي خان ملكِ التَّتَرِ والمُغُلِ حين غلبوا السُلجوقِيَّةَ وملكوا ما كانَ بأيديهم من مَمالِكِ الإِسلام. وهكذا يتَضايقُ نطاقُ كلِّ دَولةٍ على نسبَةِ نطاقِها الأَوَّلِ. ولا يزالُ طوراً بعد طَوْرٍ إلى أن تنقَرضَ الدولةُ. واعتَبِرْ ذلك في كل دولةٍ عَظُمَتْ أو صَغُرَت. فهكذا سُنَّةُ اللّهِ في الدوَلِ إلى أن يأتي ما قدَّرَ اللّهُ من الفناء على خلقهِ. و﴿**كلُّ شيءٍ هالِكٌ إلاّ وجهَهُ**﴾[١].

الفَصْل الثَامن وَالأَربعُون[٢]

في حدوث الدولة وتجدّدها كيف يقع

اعلَمْ أَن نشأَةَ الدولِ وبدايَتَها[٣] إذا أَخذَتِ الدولةُ المستَقِرَّةُ في الهَرَمِ والانتقاصِ يكونُ[٤] على نوعين:

إمَّا بأَن يستبدَّ وُلاةُ الأَعمالِ في الدولةِ بالقاصِيَةِ عندما يتقلَّصُ ظِلُّها عنهم، فتكونُ[٥] لكلِّ واحدٍ منهم دولةٌ يستجِدُّها لقومهِ وما يستقرُّ في نصابهِ، يرثُه عنه أبناؤهُ أو مواليهِ، ويستفحِلُ لهم المُلْكُ بالتدريجِ، وربَّما يزدحمونَ على ذلك الملكِ ويتقارعونَ[٦] عليه، ويتنازعونَ في الاستئثارِ به، ويَغلِبُ منهم مَن يكون له فضلُ قُوَّةٍ على صاحِبِهِ، وينتزِعُ ما في يدِهِ؛ كما وقَعَ في دولةِ بني العبَّاسِ حين أَخذَتْ دولتُهُمْ في الهرَمِ، وتقلَّصَ ظلُّها عن القاصِيَةِ، واستبدَّ بنو سامانَ بما وراءَ النهرِ، وبنو حمدانَ بالمَوْصِلِ والشامِ، وبنو طولونَ بمصرَ؛ وكما وقع بالدولةِ الأُمَويَّةِ بالأَنْدَلُسِ وافترَقَ مُلْكُها في الطوائفِ الذين كانوا وُلاتَها في الأَعمالِ، وانقسمت دُوَلاً وملوكاً أَورثوها من بعدَهُمْ من قرابَتِهِمْ أَو مواليهم. وهذا النوعُ لا يكونُ بينهم وبين الدولةِ المستَقِرَّةِ حربٌ لأَنَّهم مستقِرُّونَ في رئاستِهِم، ولا يطمعونَ في الاستيلاءِ على الدولةِ المستَقِرَّةِ بحربٍ؛ وإنما الدولةُ أَدركها الهرَمُ وتقلَّص ظِلُّها عن القاصِيَةِ، وعجَزَتْ عن الوصولِ إليها.

---

(١) سورة القصص، الآية: ٨٨.

(٢) يقابل الفصل الثامن والأربعين هنا الفصل التاسع والأربعون في نسخة دار الفكر. لذا فلا بد من جعل الفصول فيها تزيد واحداً. بينما تسير نسخة مكة المكرمة مع ترتيب الفصول هنا إلى نهاية المقدمة.

(٣) جاء في ف ص ٣٧١٠ و م ص ٢٩٨ «بدائتها» مهموزة.

(٤) جاء في م ص ٢٩٨ «تكون» بالتاء.

(٥) جاء في م ص ٢٩٨ «فتكون» بالتاء.

(٦) يُجرون القرعة فيمن يلي أمرهم، أو يتقاتلون للاستئثار بالملك.

والنوعُ الثاني بأَن يخرُجَ على الدولةِ خارجٌ مِمَّنْ يجاوِرُها من الأُمَمِ والقبائلِ إمَّا بدعوةٍ يحمِلُ الناسَ عليها كما أشرنا إليه، أَو يكون صاحبَ شوكةٍ وعصبيَّةٍ كبيراً في قومهِ قد استفحلَ أَمرُهُ فيسمو بهم إلى المُلْكِ، وقد حدَّثوا به أنفسَهُمْ بما حصل لهم من الاعتزازِ على الدولةِ المستقِرَّةِ، وما نزل بها من الهرَمِ فيتعيَّنُ له ولقومهِ الاستيلاءُ عليها، ويمارسونها بالمطالَبَةِ إلى أن يظفروا بها ويزنون[1] أمرها كما يتبيَّنُ[2]. واللَّهُ سبحانَهُ وتعالى أعْلَمُ.

الفَصْل التاسِع والأَربعُون[3]

في أن الدولة المستجدّة إنما تستولي على الدولة المستقرة بالمطاولة لا بالمناجزة[4]

قد ذكرنا أن الدُوَلَ الحادِثَةَ المتجَدِّدَةَ نوعان: نوعٌ من وِلايةِ الأَطْرافِ إذا تقلَّصَ ظِلُّ الدولةِ عنهم وانحسرَ تيَّارُها، وهؤلاءِ لا يقعُ منهم مطالبةٌ للدولةِ في الأكثرِ كما قدَّمناه، لأَنَّ قُصاراهُمُ القنوعُ بما في أَيديهم وهو نهايةُ قوَّتِهم؛ والنوعُ الثاني نوعُ الدُّعاةِ والخوارجِ على الدولةِ، وهؤلاءِ لا بدَّ لهم من المطالبةِ، لأَنَّ قوَّتَهم وافيةٌ[5] بها، فإنَّ ذلك إنَّما يكونُ في نِصابٍ يكونُ له من العصبيَّةِ والاعتزازِ ما هو كِفاءٌ[6] ذلك ووافٍ به؛ فيقَعُ بينهم وبين الدولةِ المستقِرَّةِ حروبٌ سِجالٌ[7] تَتكرَّر وتتصلُ إلى أن يَقَعَ لهم الاستيلاءُ والظَّفَرُ بالمطلوبِ. ولا يحصُلُ لهم في الغالبِ ظَفَرٌ بالمناجَزَةِ. والسببُ في ذلك أن الظَّفَر في الحروبِ إنَّما يقعُ كما قدَّمناه بأُمورٍ نفسانيَّةٍ وهميَّةٍ، وإِنْ كانَ العدَدُ والسِلاحُ وصدقُ القتالِ كفيلاً به لكنَّه قاصِرٌ مع تلك الأُمورِ الوهميَّةِ كما مرَّ؛ ولذلك كان الخِداعُ من أَنفعِ[8] ما يُستَعْمَلُ في الحربِ وأَكثرِ ما يقعُ الظَّفَرُ به؛ وفي الحديث: «الحرْبُ خُدْعَةٌ»[9].

والدولةُ المستقِرَّةُ قد صيَّرَتِ العوائدُ المألوفةُ طاعَتَها ضروريَّةً واجبَةً كما تقدَّم في غير موضع؛ فتكثُرُ بذلك العوائقُ لصاحبِ الدولةِ المستجِدَّةِ ويكسِرُ من هِمَمِ أَتباعِهِ وأَهلِ شوكته، وإن كان الأَقربونَ من بِطانتهِ على بصيرةٍ في طاعتِهِ ومؤازرتهِ، إلاَّ أَنَّ الآخرينَ أكثرُ، وقد داخلهم الفشلُ بتلك العقائدِ في التسليم للدولةِ المستقِرَّةِ، فيحصلُ بعضُ الفُتورِ[10] منهم، ولا يكادُ صاحبُ الدولةِ (المستجِدَّةِ يقاومُ صاحبَ الدولةِ)[11] المستقرَّةِ. فيرجِعُ[12] إلى الصبرِ والمطاولةِ، حتى يتَّضِحَ هَرَمُ الدَّولةِ المستقِرَّةِ، فتضمحلُّ عقائدُ التسليم لها من قومه، وتنبعث منهم الهِمَمُ لصدقِ المطالبةِ معه، فيقَعُ الظَّفَرُ والاستيلاءُ.

---

(١) قوله يزنون وفي نسخة ويرفعون من الرفع بالراء والفاء. اهـ.
(٢) جاء في م ص ٢٩٨ و ف ص ٣٧١ «تبيّن» بالتاء.
(٣) يقابله الفصل الخمسون في نسخة دار الفكر.
(٤) القتال.
(٥) كافية.
(٦) مساوٍ، والأصحّ كفاء أو كفيء أو كفؤ وقد ورد في لسان العرب: وتقول: الإكفاء له، بالكسر، وهو في الأصل مصدر، أي لا نظير له.
(٧) حروب سجال: أي يتأرجح النصر بين المعسكرين، فتارة يربح فريق وطوراً يخسر ليربح المعركة الفريق الآخر.
(٨) جاء في ف ص ٣٧٢ «أرفع» بدلاً من «أنفع» بالنون.
(٩) أخرجه البخاري في الجهاد والسير رقم ٣٠٢٨ ورقم ٣٠٣٠ ومسلم في الجهاد رقم ١٧٣٩ والترمذي في الجهاد رقم ١٦٧٥ وأبو داود في الجهاد رقم ٢٦٣٦.
(١٠) التكاسل.
(١١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٧٣ و م ص ٢٩٩.
(١٢) جاء في ف ص ٣٧٣ و م ص ٢٩٩ «يرجع» بدون فاء العاطفة.

وأيضاً فالدولةُ المستقِرَّةُ كثيرةُ الرزقِ[١] بما استحكَم لهم من المُلْكِ وتوسَّعَ من النعيمِ واللذاتِ، واختُصُّوا به دون غيرهم من أموالِ الجبايةِ، فيكثُرُ عندهُمُ ارتباطُ الخُيولِ واستجادةُ الأَسلحةِ، وتعظُمُ فيهم الأُبَّهَةُ المُلكيَّةُ، ويفيضُ العطاءُ بينهم من ملوكهم اختياراً واضطراراً فيُرهِبونَ[٢] بذلك كلِّه عدوَّهُمْ. وأَهلُ الدولةِ المستجِدَّةِ بمعزلٍ عن ذلك؛ لما هم فيهِ من البِداوةِ وأَحوالِ الفقرِ والخصاصةِ[٣] فيسبِقُ إلى قُلوبهم أوهامُ الرُّعب، بما يبلُغُهُمْ من أَحوالِ الدولةِ المستقرَّةِ، ويُحْجِمونَ[٤] عن قتالهم من أَجلِ ذلك؛ فيصيرُ أَمرُهم إلى المُطاوَلَةِ، حتى تأْخذَ المستقِرَّةُ مأْخَذَها من الهَرمِ، ويستحكمُ الخلَلُ فيها من العصبيَّةِ والجبايةِ، فينتهزُ حينئذٍ صاحبُ الدولةِ المستجِدَّةِ فرصتَهُ في الاستيلاءِ عليها بعد حينٍ منذ المطالبةِ. سُنَّةُ اللَّهِ في عباده.

وأيضاً فأَهلُ الدولةِ المستجِدَّة كلُّهُمْ مبايِنونَ[٥] للدولةِ المستقِرَّةِ بأَنسابِهِمْ وعوائدِهِمْ وفي سائر مناحيهم، ثم هم مفاخِرونَ لهم ومنابِذونَ[٥] بما وقعَ من هذه المطالبةِ وبطمعِهِم في الاستيلاءِ عليها[٦]، فتتمكَّنُ المباعَدَةُ بين أَهلِ الدولتين سرّاً وجهراً، ولا يصلُ إلى أَهلِ الدولةِ المستجِدَّةِ خبرٌ عن أَهلِ الدولةِ المستَقِرَّةِ، يصيبونَ منه غِرَّةً[٧] باطناً وظاهراً، لانقطاع المداخلةِ بين الدولتينِ، فيقيمونَ على المطالبةِ وهم في إحجام[٨]، ويَنْكُلونَ[٩] عن المناجَزَةِ حتى يأْذَنَ اللَّهُ بزوالِ الدولةِ المستَقِرَّةِ وفَناءِ عمرها، ووفورِ الخللِ في جميعِ جهاتها، ويتَّضِحُ لأَهلِ الدولةِ المستَجِدَّةِ مع الأَيَّامِ ما كان يخفى منها[١٠]، من هَرَمِها وتلاشِيها، وقد عظُمَتْ قوَّتُهُمْ بما اقتطعوهُ من أَعمالِها ونقَّصوه من أَطرافها، فتنبعِثُ هممهُم يداً واحدةً للمناجَزَةِ، ويذهبُ ما كان يَفُتُّ[١١] في عزائِمِهم من التوهُّماتِ، وتنتهي المطاوَلَةُ إلى حدِّها، ويقعُ الاستيلاءُ آخِراً بالمعاجَلَةِ.

واعتبر ذلك في دولةِ بني العباسِ حين ظهورِها، حين قام الشيعةُ بخراسانَ بعد انعقادِ الدعوةِ واجتماعِهم على المطالبةِ عشرَ سنينَ أَو تزيدُ. وحينئذٍ تمَّ لهم الظَفَرُ واستولوا على الدولةِ الأُمويَّةِ.

وكذا العلويَّةُ بطَبَرِسْتانَ عند ظهورِ دعوتِهم في الدَيْلَمِ، كيف كانت مطاوَلَتُهُمْ حتى استولَوْا على تلك الناحيةِ. ثم لما انقضى أَمرُ العَلَويَّةِ وسمَا الدَّيْلَمُ إلى مُلْكِ فارِسَ والعِراقَيْنِ، فمكثوا سنينَ كثيرةً يُطاوِلونَ حتى اقتطعوا أَصبَهانَ، ثم استولَوْا على الخليفةِ ببغدادَ.

وكذا العُبَيْدِيُّونَ أَقامَ داعيتُهُمْ بالمغربِ أَبو عبدِ اللَّهِ الشيعيُّ ببني كُتامَةَ من قبائل البربرِ عشر سنين، ويزيد يُطاوِلُ بني الأَغْلَبِ بإفريقيَّةَ حتى ظَفِرَ بهم، واستولوا على المغربِ كلِّهِ، وسَمَوْا إلى مُلْكِ مِصْرَ؛ فمكثوا ثلاثينَ[١٢] سنةً أَو

(١) في بعض النسخ «كثيرة الترف».
(٢) يخيفون.
(٣) الفقر وسوء الحال وضيق العيش.
(٤) جاء في ف ص ٣٧٣ «ويحرمون» بدلاً من «ويحجمون» وما جاء هنا أصح.
(٥) مخالفون: مختلفون.
(٦) جاء في ف ص ٣٧٣ و م ص ٢٩٩ «عليه» بدلاً من «عليها».
(٧) غِرة بكسر الغين أي غفلة.
(٨) توقف.
(٩) يتراجعون ويجبنون.
(١٠) جاء في ف ص ٣٧٣ «منهم» بالميم.
(١١) جاء في ف ص ٣٧٤ «بث» بالباء بدلاً من «يفت» بالفاء بمعنى يضعف.
(١٢) كذا في الأصل والواضح في المراجع التاريخية ومنها تاريخ ابن خلدون نفسه أن المدة هي ستون سنة وأن ثلاثين خطأ.

نحوها في طلبها يُجهِّزونَ إليها العساكِرَ والأساطيلَ في كل وقتٍ، ويجيءُ المَدَدُ لمدافعتهم[١] برّاً وبحراً من بغدادَ والشام، وملكوا الإِسْكنْدريّةَ والفيُومَ والصَّعيدَ، وتخطّت دعوتُهُم من هنالك إلى الحجازِ وأُقيمَتْ بالحَرَمَيْنِ. ثم نازَلَ قائدُهُمْ جوهرٌ الكاتبُ بعساكره مدينةَ مِصْرَ واستولى عليها، واقتلعَ دولةَ بني طُغْج من أُصولها، واختطَّ القاهرةَ، فجاء الخليفة بعدُ، المُعِزُّ لدينِ اللّهِ، فنزَلَها لستِّين سنةً أو نحوِها منذ استيلائهِمْ على الإِسْكنْدرِيَّةِ.

وكذا السُّلجوقِيَّةُ ملوكُ التُرْكِ لما استولَوْا على بني سامانَ[٢]، وأجازوا من وراءِ النهرِ مكثوا نحواً من ثلاثين سنةً، يُطاوِلونَ بني سُبُكْتِكين بِخُراسانَ حتى استولوا على دولتِهِ. ثم زحفوا إلى بغدادَ فاستَولَوْا عليها وعلى الخليفةِ بها بعد أيامٍ من الدهرِ.

وكذا التَتَرُ من بعدِهِم خرجوا من المفازةِ[٣] عامَ سبعَ عَشْرَةَ وستمائةٍ فلم يَتمَّ لهم الاستيلاءُ إلاّ بعد أربعينَ سنة.

وكَذا أهلُ المَغرِبِ، خرجَ بهِ المرابطونَ من لَمْتونَةَ على ملوكِهِ من مَغْراوَةَ، فطاولوهم سنينَ، ثم استَولَوْا عليه. ثم خرجَ الموحِّدونَ بدعوتِهِمْ على لَمْتونَةَ، فمكثوا نحواً من ثلاثينَ سنةً يُحارِبونَهُمْ، حتى استَولوا على كرسِيِّهِم بمرَّاكُش.

وكَذا بنو مَرينَ من زَنَاتَةَ خرجوا على الموحِّدينَ فَمَكثوا يُطاولونَهُمْ نحواً من ثلاثينَ سنةً، واستَولوا على فاسَ واقتَطَعوها وأعمالَها من مُلكِهِم. ثم أقاموا في محاربَتِهِمْ ثلاثينَ أُخرى، حتّى استَولوا على كرسِيِّهِمْ بمرَّاكُش حسبما نذكُرُ ذلك كلَّهُ في تواريخِ هذه الدُوَلِ. فهكذا حالُ الدولِ المستَجِدَّةِ مع المستَقِرَّةِ في المطالبَةِ والمطاولةِ. سُنَّةُ اللّهِ في عبادِهِ؛ ﴿ولن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللّهِ تَبديلا﴾[٤].

ولا يُعارَضُ ذلك بما وقعَ في الفُتوحاتِ الإِسلاميَّةِ وكَيفَ كان استيلاؤُهُمْ على فارِسَ والرومِ لِثَلاثٍ أو أربعٍ من وفاةِ النَّبيِّ ﷺ. واعلم أنَّ ذلك إنَّما كان مُعجِزَةً من مُعجزاتِ نَبِيِّنا ﷺ؛ سرُّها استماتَةُ المسلمينَ في جهادِ عدوِّهِم استبصاراً[٥] بالإِيمانِ، وما أَوقعَ اللّهُ في قلوبِ عدوِّهِمْ من الرعبِ والتخاذُلِ. فكان ذلك كلُّه خارِقاً للعادةِ المقرَّرَةِ في مطاولةِ الدولِ المستَجِدَّةِ للمستَقِرَّةِ. وإذا كان ذلك خارقاً فهو من معجزاتِ نَبِيِّنا ـ صلوات الله عليه ـ، المتعارَفِ ظهورُها في المِلَّةِ الإِسلاميَّةِ. والمعجزاتُ لا يُقاسُ عليها الأُمورُ العاديَّةُ، ولا يُعتَرَضُ بها. واللّهُ سبحانَهُ وتعالى أعلَمُ وبهِ التَّوفيقُ.

الفَصْل الخمسُون[٦]
في وفور[٧] العمران آخر الدولة وما يقع فيها من كثرة الموتان[٨] والمجاعات

اعلَمْ أنَّهُ قد تقرَّرَ لك فيما سلَفَ[٩] أنَّ الدولةَ في أوَّلِ أمرِها لا بدَّ لها من الرِّفقِ في مَلَكَتِها[١٠] والاعتِدالِ في

(١) لإبعادهم.
(٢) جاء في ف ص ٣٧٤ و م ص ٣٠٠ «بني ساسان» بالسين وهو خطأ والصحيح ما ورد هنا «سامان» الذين أسسوا الدولة السامانية.
(٣) المضيق. (٤) سورة الأحزاب، الآية: ٦٢.
(٥) جاء في ف ص ٣٧٥ و م ص ٣٠١ «استبعاداً» بدلاً من «استبصاراً».
(٦) يقابل الفصل الخمسين هنا الفصل الحادي والخمسون في ف.
(٧) كثرة. (٨) الهلاك والموت.
(٩) مضى. (١٠) بمعنى ملكها.

إيالتها[١]، إما من الدينِ إن كانتِ الدعوةُ دينيّةً أو من المكارمةِ والمحاسنةِ التي تقتضيها البِداوةُ الطبيعيّةُ للدُّوَلِ. وإذا كانت الملكةُ رفيقةً مُحسِنَةً انبسطَتْ[٢] آمالُ الرعايا، وانتَشَطوا[٣] للعمرانِ وأسبابِهِ فتوفَّرَ، ويكثُرُ التناسُلُ. وإذا كان ذلك كلُّه بالتَدريجِ فإنَّما يظهَرُ أثَرُهُ بعد جيلٍ أو جيلين في الأقلِّ. وفي انقضاءِ الجيلينِ تُشْرِفُ الدولةُ على نهايةِ عمرها الطبيعيِّ، فيكونُ حينئذٍ العمرانُ في غايةِ الوفورِ والنماءِ. ولا تقولنَّ إنه قد مرَّ لك أن أواخرَ الدولةِ يكون فيها الإجحافُ[٤] بالرعايا، وسوءُ المَلَكةِ، فذلك صحيحٌ، ولا يُعارِضُ ما قلناهُ؛ لأنَّ الإجْحافَ وإن حدَثَ حينئذٍ، وقلَّت الجِباياتُ فإنَّما يظهَرُ أثَرُهُ في تناقُص العُمرانِ بعد حينٍ، من أجلِ التَدريجِ في الأُمورِ الطبيعية. ثم إن المجاعاتِ والموتانَ تكثرُ عند ذلك في أواخرِ الدولِ. والسببُ فيه:

أمّا المجاعاتُ فلقبضِ الناسِ أيديَهُمْ عن الفَلْحِ[٥] في الأكثرِ، بسببِ ما يقعُ في آخرِ الدولةِ من العُدْوانِ في الأموالِ والجباياتِ، أو الفِتَنِ الواقعةِ في انتِقاصِ الرعايا وكثرةِ الخوارجِ لهرمِ الدولةِ، فيقلُّ احتكارُ الزرعِ غالباً؛ وليس صلاحُ الزرعِ وثمرتُهُ بمستَمِرِّ الوجودِ، ولا على وتيرةٍ واحدةٍ، فطبيعَةُ العالَمِ في كثرة الأمطارِ وقلتها مختَلِفَةٌ، والمطرُ يقوى ويضعُفُ ويقِلُّ ويكثُرُ، والزرعُ والثمارُ والضرعُ على نسبتهِ، إلا أنَّ الناسَ واثقونَ في أقواتِهِمْ بالاحتِكارِ. فإذا فُقِدَ الاحتِكارُ عَظُمَ توقُّعُ الناسِ للمجاعاتِ فغلا الزرعُ، وعجَزَ عنه أُولو الخَصاصَةِ[٦] فهلكوا، وكان بعضَ السنواتِ، والاحتكارُ مفقودٌ، فشمَلَ الناسَ الجوعُ.

وأما كثرةُ المَوَتانِ فلها أسبابٌ من كثرةِ المجاعاتِ كما ذكرناه، أو كثرةِ الفِتَنِ لاختِلال الدولةِ فيكثُرُ الهَرْجُ والقتلُ، أو وقُوعُ الوباءِ[٧]. وسببُهُ في الغالِبِ فسادُ الهواءِ بكثرةِ العُمرانِ لكثرةِ ما يخالطُهُ من العفَنِ والرطوباتِ الفاسِدةِ. وإذا فَسُدَ الهواءُ وهو غِذاءُ الروحِ الحيوانيِّ ومُلابِسُهُ دائماً فيسري الفسادُ إلى مزاجه. فإن كان الفسادُ قوياً وقعَ المرَضُ في الرئةِ. وهذه هي الطواعينُ وأمراضُها مخصوصةٌ بالرئةِ. وإن كان الفسادُ دون القويِّ والكثيرِ فيكثُرُ العَفَنُ ويتضاعفُ، فتكثُرُ الحُمّياتُ في الأمزجةِ وتمرضُ الأبدانُ وتهلكُ. وسببُ كثرةِ العفَنِ والرطوباتِ الفاسِدَةِ في هذا كلِّه كثرةُ العُمرانِ ووفورُهُ آخِرَ الدولةِ، لِما كان في أوائلها من حسنِ المَلَكةِ ورفقِها وقِلَّةِ المَغْرَمِ، وهو ظاهِرٌ. ولهذا تبيَّنَ في موضعه من الحِكمةِ أن تخلُّلَ الخَلاءِ والقفرِ بين العُمْرانِ ضروريٌّ، ليكونَ تموُّجُ الهواءِ يذهبُ بما يحصُلُ في الهواءِ من الفسادِ والعَفَنِ بمخالطةِ الحيواناتِ، ويأتي بالهواءِ الصحيح. ولهذا أيضاً فإن المَوَتانَ يكونُ في المُدُنِ الموفورَةِ[٨] العمرانِ أكثرَ من غيرها بكثيرٍ، كمصرَ بالمشرقِ وفاسَ بالمغربِ. واللّهُ يُقَدِّرُ ما يَشاءُ.

الفَصْل الحَادي[٩] والخمسُون

في أن العمران البشري لا بدّ له من سياسة ينتظم بها أمره

اعلَمْ أنَّهُ قد تقدَّمَ لنا في غيرِ موضِعٍ أنَّ الاجْتِماعَ للبَشَرِ ضَروريٌّ، وهو معنى العُمْرانِ الذي نتكلَّمُ فيه، وأنَّهُ لا

---

(١) ولايتها.
(٢) اتسعت.
(٣) تحمسوا.
(٤) الظلم.
(٥) الفلاحة والزراعة.
(٦) الفقر وسوء الحال.
(٧) المرض. (٨) الكثيرة.
(٩) يقابل الفصل الحادي والخمسين الفصل الثاني والخمسون في ف.

بُدّ لهم في الاجتماعِ من وازعٍ حاكمٍ يرجِعونَ إليه؛ وحكمُهُ فيهم: تارةً يكون مستنِداً إلى شرعٍ مُنزَلٍ من عندِ اللّهِ يوجِبُ انقيادَهُمْ إليه إيمانُهُمْ بالثوابِ والعِقابِ عليهِ الذي جاءَ به مبلِّغُهُ؛ وتارةً إلى سياسةٍ عقليّةٍ يوجِبُ انقيادَهُم إليها ما يتوقّعونَهُ من ثوابِ ذلك الحاكمِ بعدَ معرفتهِ بمصالحِهِم. فالأولى يحصُلُ نفعُها في الدنيا والآخرةِ لعلمِ الشارعِ بالمصالحِ في العاقِبَةِ[١]، ولمراعاتِهِ نجاةَ العبادِ في الآخِرَةِ، والثانيةُ إنما يحصُلُ نفعُها في الدنيا فقط.

وما تسمعُهُ من السياسَةِ المدنيَّةِ فليس من هذا البابِ، وإنما معناهُ عند الحُكماءِ ما يَجِبُ أن يكونَ عليه كلُّ واحِدٍ من أهلِ ذلك المجتَمَعِ في نفسهِ وخُلقِهِ حتى يستغنوا عن الحُكّامِ رأساً. ويسمُّونَ المجتَمَعَ الذي يحصُلُ فيه ما يُسمّى من ذلك بـ «المدينةِ الفاضِلةِ»[٢]؛ والقوانينَ المراعاةِ في ذلك بـ «السياسةِ المدنيّةِ». وليس مرادُهُمُ السياسَةَ التي يُحمَلُ عليها أهلُ الاجتِماعِ بالمصالحِ العامّةِ؛ فإنّ هذه غيرُ تلك. وهذه المدينةُ الفاضِلَةُ عندهم نادِرَةٌ أو بعيدةُ الوُقوعِ، وإنما يتكلّمون عليها على جِهَةِ الفرضِ والتقديرِ.

ثم إنّ السياسَةَ العقليّةَ التي قدّمناها تكونُ على وجهينِ: أحدهما يراعى فيها المصالحُ على العُمومِ، ومصالحُ السُلطانِ في استقامَةِ مُلكِهِ على الخصوصِ. وهذه كانَتْ سياسة الفُرْسِ وهي على جهةِ الحكمةِ. وقد أغنانا اللّهُ تعالى عنها في المِلّةِ ولعهدِ الخِلافَةِ، لأنّ الأحكامَ الشرعِيّةَ مُغنِيَةٌ عنها في المصالحِ العامّةِ والخاصّةِ والآدابِ، وأحكامُ المُلْكِ مُندَرِجَةٌ فيها. الوجهُ الثاني أن يراعى فيها مصلحةُ السلطانِ وكيف يستقيمُ له الملكُ مع القهرِ والاستِطالَةِ، وتكونُ المصالحُ العامّةُ في هذه تَبَعاً. وهذه السياسةُ التي يحملُ عليها أهلُ الاجتماع التي لسائرِ الملوكِ في العالمِ من مسلمٍ وكافرٍ[٣]. إلا أنّ ملوكَ المسلمينَ يجرونَ منها على ما تقتضيهِ الشريعَةُ الإسلاميّةُ بحسَبِ جُهدِهِم؛ فقوانينُها إذاً مجتَمعةٌ من أحكامٍ شرعيةٍ، وآدابٍ خُلُقِيّةٍ، وقوانينَ في الاجتماع طبيعيّةٍ، وأشياءَ من مراعاةِ الشوكةِ والعصبيّةِ ضروريّةٍ؛ والاقتِداءُ[٤] فيها بالشرعِ أوّلاً، ثم الحكماءِ في آدابهم والمُلوكِ في سِيَرِهم.

ومن أحسنِ ما كُتِبَ في ذلك وأُودِعَ كتابُ طاهرِ بنِ الحسينِ[٥] لابنه عبدِ الله بن طاهرٍ لما ولاّهُ المأمونُ الرَّقَّةَ ومِصْرَ وما بينهما. فكتبَ إليهِ أبوهُ طاهرٌ كتابَهُ المشهورَ عهِدَ إليه فيه، ووصّاهُ بجميعِ ما يحتاجُ إليهِ في دولتِهِ وسُلطانِهِ من الآدابِ الدينيةِ والخُلُقِيةِ، والسياسةِ الشرعيّةِ والمُلوكيّةِ، وحثّهُ على مكارِمِ الأخلاقِ ومحاسنِ الشِيَمِ بما لا يستغني عنهُ مَلِكٌ، ولا سوقة. ونصُّ الكتابِ:

نص كتاب طاهر بن الحسين لابنه عبد الله:

(بسم الله الرحمن الرحيم) أمّا بعدُ فعليكَ بتقوى اللّهِ وحدَهُ لا شريكَ له وخشيَتِهِ[٦]، ومراقبتِهِ عزّ وجلّ،

---

(١) النهاية، المآل.

(٢) صاحب هذه التسمية هو الفيلسوف الفارابي، محمد بن محمد بن طَرْخان بن أوزلغ، أبو نصر الفارابي، ويعرف بالمعلم الثاني: أكبر فلاسفة المسلمين تركي الأصل، متعرب مات سنة (٣٣٩ هـ = ٩٥٠ م)، أشهر كتبه، «آراء أهل المدينة الفاضلة».

(٣) جاء في ف ص ٣٧٨ و م ص ٣٠٣ «وغيره» بدلاً من «وكافر».

(٤) الاهتداء.

(٥) هو: طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي، أبو الطيب، وأبو طلحة: من كبار الوزراء والقوّاد، أدباً وحكمة وشجاعة وهو الذي وطّد الملك للمأمون العباسي. ولد في بوشنج (من أعمال خراسان) سنة (١٥٩ هـ = ٧٧٥ م). انتدبه المأمون للزحف على بغداد فهاجمها وقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ، مما جعله عرضة لغضب المأمون الذي دسّ له من قتله سنة ٢٠٧ هـ = ٨٢٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٣٥، تاريخ بغداد ٩: ٣٥٣.

(٦) الخوف منه.

ومزايَلَةِ[١] سُخطِهِ[٢]. واحفظْ رعيَّتَكَ في الليلِ والنهارِ. والزم ما ألبَسَكَ اللّهُ من العافيَةِ بالذكرِ لمعادكَ وما أنتَ صائرٌ إليهِ وموقوفٌ عليه ومسؤولٌ عنهُ، والعملِ في ذلك كُلِّهِ بما يعصِمُك اللّهُ عزَّ وجلَّ ويُنَجِّيكَ يومَ القيامةِ من عقابهِ وأليمِ عذابهِ. فإنَّ اللّهَ سُبْحَانَهُ قد أحسَنَ إليكَ وأوجب الرأفَةَ عليك بمَن استرعاكَ أمرَهُم من عبادهِ، وألزمَكَ العَدلَ فيهم، والقيامَ بحقِّهِ وحُدودهِ عليهم، والذبَّ[٣] عنهم، والدفعَ عن حريمهم ومنصِبهم، والحَقْنَ لدمائهم، والأَمنَ لسِرْبهم[٤]، وإدخالَ الراحَةِ عليهم. ومؤاخِذُكَ بما فُرِضَ عليكَ، وموقِفُكَ عليه، وسائلُكَ عنهُ، ومثيبُكَ[٥] عليهِ بما قدَّمتَ وأخَّرتَ. ففرِّغْ[٦] لذلك فَهْمَكَ وعقلَك وبصَرَكَ، ولا يَشْغَلْكَ عنهُ شاغلٌ، وإنَّهُ رأسُ أمركَ ومِلاكُ[٧] شأنِك، وأوَّلُ ما يوفِّقُكَ اللّهُ عليه. وليكن أوَّلُ ما تُلزمُ بهِ نفسَكَ، وتنسِبُ إليهِ فعلَكَ، المواظَبَةَ على ما فرضَ اللّهُ عزَّ وجلَّ عليك من الصلواتِ الخمسِ والجماعةِ عليها بالناسِ قِبَلَكَ، وتوقِعُها على سُنَنِها، من إسباغِ الوضوءِ لها وافتِتاح ذكرِ اللّهِ عزَّ وجلَّ فيها، ورتِّل في قراءتك؛ وتمكَّنْ في ركوعِكَ وسُجودكَ وتشهُّدِكَ، ولتصرف فيهِ رأيَكَ ونيَّتَكَ، واحضُضْ[٨] عَليهِ جماعَةَ ممّن معكَ وتحتَ يدكَ، وادأَبْ[٩] عليها، فإنّها كما قالَ اللّهُ عَزَّ وجلَّ: ﴿**تنهى عَنِ الفَحْشاءِ والمُنكرِ**﴾[١٠].

ثم اتَّبِعْ ذلك بالأَخْذِ بسُنَنِ رسولِ الله ﷺ، والمثابَرَةِ عَلى خلائقهِ، واقتِفاءِ أثرِ السَّلَفِ الصالحِ من بعدهِ. وإذا وردَ عَليكَ أمرٌ فاستَعِنْ عليهِ باستِخارةِ اللّهِ عزَّ وجلَّ وتقواه، وبلزومِ ما أنزل اللّهُ عزَّ وجَلَّ في كتابهِ من أمرهِ ونهيِهِ وحلالهِ وحرامهِ، وائتمامِ[١١] ما جاءَتْ بهِ الآثارُ عَن رسولِ اللّهِ ﷺ، ثم قُمْ فيهِ بالحقِّ لله عَزَّ وجلَّ. ولا تميلنَّ عَنِ العدلِ فيما أحبَبتَ أو كرِهتَ لِقريبٍ من الناسِ أو لبعيدٍ.

وآثرِ الفِقْهَ وأَهلَهُ والدينَ وحَمَلَتَهُ، وكتابَ الله عَزَّ وجلَّ والعاملينَ بهِ[١٢]؛ فإنَّ أفضَلَ ما يتزيَّنُ بهِ المرءُ الفقهُ في الدينِ، والطلبُ له، والحثُّ عَليهِ، والمَعرِفَةُ بما يَتَقرَّبُ به إلى الله عَزَّ وجلَّ فإنَّهُ الدليلُ عَلى الخيرِ كُلِّه والقائدُ إليه والآمِرُ به، والناهي عن المَعاصي والموبقاتِ[١٣] كُلِّها. ومع توفيق الله عزّ وجلّ يزدادُ المرءُ معرفةً وإجلالاً له، ودرَكاً[١٤] للدَّرجاتِ العُلى في المعادِ، مع ما في ظهورهِ للناسِ من التَوقير لأمرك، والهَيْبَةِ لسلطانِكَ، والأَنَسَة بك، والثقةِ بعدلك.

---

(١) الابتعاد.
(٢) غضبه.
(٣) الدفاع.
(٤) لجماعتهم.
(٥) فجزيك خيراً.
(٦) بمعنى اجعل فهمك وعقلك.. مهيأً لتقبل ما أنت بصدده.
(٧) ملاك الأمر، قوامه.
(٨) حث.
(٩) استمرّ.
(١٠) سورة العنكبوت، الآية: ٤٥.
(١١) اقتداء.
(١٢) صحيح العبارة ومقتضى سياق الجملة: «وآثر الفقه وأهله، والدين والعاملين به، وكتاب الله عزّ وجلّ وحملته».
(١٣) الرذائل.
(١٤) وصولاً.

وعليك بالاقتِصادِ في الأمُورِ كلِّها؛ فليس شيءٌ أبينَ نفعاً، ولا أخصَّ أمناً، ولا أجمعَ فضلاً منه. والقصدُ داعيَةٌ إلى الرُشدِ، والرُشدُ دليلٌ على التوفيقِ، والتوفيقُ قائدٌ إلى السعادةِ، وقِوامُ الدينِ والسُنَنِ الهاديةِ بالاقتِصادِ، فآثِرْه[١] في دنياك كلِّها.

ولا تقصِّرْ في طلبِ الآخِرَةِ والأجرِ والأعمالِ الصالحة والسُنَنِ المعروفةِ ومعالِمِ الرُشدِ والإعانةِ، والاستكثارِ من البِرِّ والسعيِ له إذا كان يُطلَبُ به وجهُ الله تعالى ومرضاتُهُ، ومُرافَقَةِ أولياءِ اللّهِ في دارِ كرامتِهِ. واعْلَمْ[٢] أن القصدَ[٣] في شأنِ الدنيا يورثُ العزَّ ويمحِّصُ[٤] من الذنوبِ، وأنك لن تحوطَ نفسَكَ من قائل، ولا تنصلِحُ أُمورُكَ بأفضلَ منه، فأْتِهِ واهتدِ به تتمّ أُمورُكَ وتزدْ مقدِرَتُكَ وتَصلُحْ عامَّتُكَ وخاصّتُكَ. وأحسِنْ ظَنَّكَ باللّهِ عزَّ وجلَّ تستَقِمْ لك رعيتُكَ، والتمِسِ الوسيلَةَ[٥] إليهِ في الأمورِ كلِّها تستَدِمْ به النِعْمَةُ عليك.

ولا تتَّهِمَنَّ أحداً من الناسِ فيما تُولِّيهِ من عَمَلك قبلَ أن تكشِفَ أمره؛ فإنَّ إيقاعَ التُهم بالبُرَآءِ، والظنونَ السيئةَ بهم، آثمُ إثم. فاجعَلْ من شأنِكَ حُسنَ الظنِّ بأصحابِكَ، واطرُدْ عنكَ سوءَ الظنِّ بهم، وارفُضه فيهم، يُعِنْكَ ذلك على استِطاعَتِهِمْ ورياضتِهِم. ولا تتخذَنَّ[٦] عدوّ الله الشيطان في أمرك معمداً[٧]، فإنَّه إنَّما يكتفي بالقليلِ من وهَنِكَ[٨] ويُدْخِلُ عليك من الغمِّ بسوءِ الظنِّ بهم ما يُنقِصُ لذاذةَ عيشكَ. واعلم أنكَ تجدُ بحسنِ الظنِّ قوَّةً وراحةً، وتكتفي به ما أحببتَ كفايتَهُ من أُمورِكَ، وتدعو به الناسَ إلى محبَّتِكَ والاستِقامَةِ في الأُمورِ كلِّها. ولا يمنَعْكَ حُسنُ الظنِّ بأصحابِكَ، والرأفةُ برعيتِكَ، أن تستَعمِلَ المسألَةَ والبحثَ عن أُمورِكَ. والمباشرةُ لأُمورِ الأولياءِ وحِياطةُ الرعيةِ والنظرُ في حوائجهم، وحملُ مؤوناتِهِم، أيسرُ عندكَ مما سوى ذلك، فإنه أقومُ للدين وأحيا للسُنَّةِ.

واخلِص نيَّتَكَ في جميعِ هذا، وتفرَّدْ بتقويمِ نفسكَ تفرُّدَ مَن يعلمُ أنه مسؤولٌ عمّا صنعَ ومجزيٌّ بما أحسنَ، ومؤاخذٌ بما أساءَ. فإنَّ الله عزَّ وجلَّ جعلَ الدين حرزاً[٩] وعزّاً، ورفعَ مَن اتَّبعهُ وعزَّزَهُ.

واسلُكْ بمَن تسوسُه وترعاهُ نهجَ[١٠] الدينِ وطريقَةُ الأَهدى[١١]. وأَقِمْ حدودَ اللّهِ تعالى في أَصْحابِ الجرائمِ على قدرِ منازِلهم، وما استَحَقُّوه، ولا تُعَطِّلْ ذلك ولا تَتَهاوَنْ بهِ، ولا تُؤَخِّرْ عقوبةَ أهلِ العقوبةِ، فإن في تفريطِكَ في ذلك ما يُفسِدُ عليكَ حسنَ ظنِّك. واعتَزِمْ على أمرِكَ في ذلك بالسُنَنِ المَعروفةِ، وجانِبِ[١٢] البِدَعَ والشُبُهاتِ يسلمْ لك دينُك، وتتمّ[١٣] لك مروءَتُكَ.

---

(١) جاء في ف ص ٣٧٩ «وكذا» بدلاً من «وآثره» وهي أجمل وأصحّ.
(٢) جاء في ف ص ٣٨٠ و م ص ٣٠٥ «أما تعلم» بدلاً من «واعلم».
(٣) الاعتدال.
(٤) ينفي من الذنوب بميّز.
(٥) الطريق.
(٦) جاء في ف ص ٣٨٠ و م ص ٣٠٥ «يحدنّ» بدلاً من «تتخذنّ».
(٧) جاء في ف ص ٣٨٠ و م ص ٣٠٥ «مفخراً» بدلاً من «معمداً».
(٨) ضعفك.
(٩) مضوناً.
(١٠) طريق.
(١١) جاء في ف ص ٣٨٠ و م ص ٣٠٥ «وطريقة الهدى» بدلاً من «وطريقه الأهدى».
(١٢) ابتعد.
(١٣) جاء في ف ص ٣٨٠ «وتقم» بدلاً من «تتمّ».

وإذا عاهدتَ عهداً فأوفِ بهِ، وإذا وعدتَ الخيرَ فأنجزه[١]. واقبل الحسنةَ وادفع بها. واغمِضْ عن عيبِ كلِّ ذي عيبٍ من رعيَّتِكَ، واشدُدْ[٢] لسانَكَ عن قولِ الكَذِبِ الزورِ، وأبغِضْ أهلَ النميمَةِ؛ فإنَّ أوَّلَ فسادِ أُمورك في عاجِلها وآجِلها، تقريبُ الكذوبِ، والجراءةُ على الكذبِ؛ لأنَّ الكذِبَ رأسُ المآثم، والزورَ والنميمةَ خاتمتُها، لأنَّ النميمةَ لا يسلمُ صاحبُها، وقائلُها لا يسلمُ له صاحبٌ ولا يستقيمُ له أمرٌ. وأحبِبْ أهلَ الصلاحِ والصدقِ، وأعِزَّ الأشرافَ بالحقِّ، وأعِنِ[٣] الضُعَفاء، وصِلِ الرحِم[٤]؛ وابتغِ[٥] بذلك وجهَ الله تعالى وإعزازَ أمره، والتَمس فيهِ ثوابَهُ والدارَ الآخرةَ. واجتَنِبْ سوءَ الأهواءِ والجَوْرِ[٦]، واصرِف عنهما رأيكَ، وأظهر براءَتكَ من ذلك لرعيَّتِكَ. وأنعِمْ بالعدلِ[٧] سياستَهُم وقُمْ بالحقِّ فيهم، وبالمعرفةِ التي تنتهي بك إلى سبيلِ الهُدى. واملكْ نفسكَ عندَ الغَضَبِ، وآثِرِ الحِلْمَ والوقارَ، وإيَّاكَ والحِدَّةَ والطيشَ والغرورَ فيما أنتَ بسبيله.

وإياكَ أن تقولَ أنا مسَلَّطٌ أفعَلُ ما أشاءُ؛ فإن ذلك سريعٌ إلى نقصِ الرأيِ وقِلَّةِ اليَقينِ لله[٨] عزَّ وجلَّ. وأَخلِصْ للَّهِ وحدهُ النيَّةَ فيه واليَقينَ بهِ. واعلم أن المُلْكَ للَّهِ سبحانه وتعالى يؤتيهِ مَن يشاءُ وينزعُهُ ممّن يشاءُ. ولن تجدَ تغيُّرَ النِّعمةِ وحلولَ النِّقْمَةِ إلى أحَدٍ أسرعَ منه إلى جَهَلَةِ[٩] النِّعمَةِ من أصحابِ السُلطانِ، والمبسوطِ لهم في الدولةِ إذا كفروا نِعَمَ اللَّهِ وإحسانَهُ، واستطالوا[١٠] بما أعطاهُمُ اللَّهُ عزَّ وجلَّ من فضله.

ودع عنكَ شَرَهَ نفسكَ، ولتكن ذخائرُكَ وكنوزُكَ التي تدَّخِرُ وتكنِزُ البرَّ والتقوى، واستصلاحَ الرعيَّةِ، وعِمارةَ بلادِهِمْ والتَفَقُّدَ لأُمورِهِمْ والحفظَ لدمائهم، والإِغاثَةَ لملهوفِهِم[١١].

واعلَمْ أنَّ الأموالَ إذا اكتُنِزَتْ وادُّخِرَتْ في الخزائنِ لا تنمو وإذا كانَتْ في صلاحِ الرعيَّةِ وإعطاءِ حقوقهم وكفِّ الأذِيَّةِ عنهم، نمَتْ وزكت، وصلُحَتْ بها العامَّةُ، وترتَّبَتْ بها الوِلايَةُ، وطابَ بها الزمانُ واعتُقِدَ فيها العِزُّ والمنفعةُ. فليكن كنزُ خزائنكَ تفريقَ الأموالِ في عِمارةِ الإِسلامِ وأهله. ووفِّرْ منهُ على أولياءِ أميرِ المؤمنينَ قِبَلَكَ حقوقَهُمْ، وأوْفِ من ذلك حِصَصَهُمْ وتعَهَّدْ ما يُصْلِحُ أُمورَهُمْ ومعاشَهُمْ؛ فإنَّكَ إذا فعلتَ ذلك قرَّتِ النعمةُ لك[١٢]، واستوجَبْتَ المزيدَ من اللَّهِ تعالى، وكنتَ بذلك على (جبايَةِ أموالِ رعيَّتِكَ وخراجِكَ أقدرَ)[١٣]، وكان الجميعُ لما شملَهُمْ من عدلِكَ وإحسانِكَ أسلَسَ لطاعتِكَ. وطب نفساً[١٤] بكل ما أردتُ، وأجهد نفسَكَ فيما حدَّدتُ لك في

---

(١) أتمِمْهُ.
(٢) امسك.
(٣) جاء في ف ص ٣٨١ «آسِ» بدلاً من «أعِنْ».
(٤) كناية عن محبّة الأقرباء.
(٥) اطلب.
(٦) الظلم.
(٧) جاء في ف ص ٣٨١ «في العدل» بدلاً من «بالعدل» بالباء.
(٨) جاء في ف ص ٣٨١ «بالله» بدلاً من «لله».
(٩) جاء في ف ص ٣٨١ و م ص ٣٠٦ «حملة» بالحاء المهملة بدلاً من «جهلة».
(١٠) تكبّروا.
(١١) لمحتاجهم.
(١٢) جاء في ف ص ٣٨٢ و م ٣٠٦ «عليك» وفي بعض النسخ «بك» بدلاً من «لك».
(١٣) جاء في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٦ بدل ما بين الهلالين التعبير التالي: «على جباية خراجك وجمع أموال رعيتك وعملك أقدر».
(١٤) جاء في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٦ «وأطيب أنفساً» بدلاً من «وطب نفساً».

هذا البابِ، وليعظُمْ حقُّكَ فيه، وإنَّما يبقى من المالِ ما أُنفِقَ في سبيلِ اللَّهِ (وفي سبيلِ حقِّه)[١]. وأعرف للشاكرينَ حقَّهُمْ، وأَثِبْهُم[٢] عليه، وإياك أن تُنسِيَكَ الدنيا وغرورُها هولَ الآخِرَةِ فتتهاوَنَ بما يَحِقُّ عليك، فإنَّ التهاوُنَ يورثُ التفريطَ، والتفريطَ[٣] يورثُ البوارَ[٤]. وليكن عملُكَ للَّهِ عزَّ وجلَّ وفيه[٥]، وارجُ الثوابَ منه[٦]، فإنَّ اللَّهَ سبحانَهُ قد أسبَغَ فضله[٧]. واعتَصِمْ بالشُّكرِ، وعليهِ فاعتَمِدْ، يزدْكَ اللَّهُ خيراً وإحساناً؛ فإنَّ اللَّهَ عزَّ وجلَّ يُثيبُ بقَدَرِ شكرِ الشاكرينَ وإحسانِ المحسنينَ.

ولا تُحَقِّرَنَّ ذنباً، ولا تمالئَنَّ[٨] حاسداً، ولا ترحمنَّ فاجراً، ولا تَصِلَنَّ كفوراً، ولا تُداهِنَنَّ[٩] عدوّاً، ولا تصدِّقَنَّ نمَّاماً ولا تأمَنَنَّ غدَّاراً، ولا توليَنَّ فاسقاً، ولا تَتَّبِعَنَّ غاوياً، ولا تحمَدَنَّ مُرائياً، ولا تُحَقِّرَنَّ إنساناً، ولا تردَّنَّ سائلاً فقيراً ولا تُحسِّنَنَّ باطلاً، ولا تُلاحِظَنَّ مضحكاً، ولا تخلِفَنَّ وعداً، ولا ترهُوَنَّ فخراً، ولا تُظهِرَنَّ غضباً، ولا تباينَنَّ رجاءً، ولا تمشِيَنَّ مرَحاً، (ولا تُزكِّيَنَّ سفيهاً)[١٠]، ولا تفرِّطَنَّ في طلبِ الآخرةِ، ولا ترفَعَنَّ[١١] للنَّمامِ عيناً، ولا تُغمِضَنَّ عن ظالم رهبةً منه أو محاباةً، ولا تطلبَنَّ ثوابَ الآخرةِ في الدنيا.

وأكثر مشاورةَ الفُقهاءِ، واستعمل نفسك بالحِلمِ وخذ عن أهلِ التجارِبِ وذوي العقلِ والرأيِ والحكمةِ. ولا تُدخِلَنَّ في مشورتِكَ أهلَ الرِّفهِ والبخل، ولا تسمعَنَّ لهم قولاً، فإنَّ ضَرَرَهُم أكثرُ من نفعهم.

وليس شيءٌ أَسرعَ فساداً لما استقبلتَ فيه أمرَ رعيَّتِكَ من الشُّحِّ[١٢]. واعلم أنكَ إذا كنتَ حريصاً كنتَ كثيرَ الأَخذِ قليلَ العطيَّةِ، وإذا كنتَ كذلك لم يستقِم[١٣] أمرُكَ إلاّ قليلاً، فإن رعيَّتَكَ إنَّما تعقِدُ على محبَّتِك بالكفِّ عن أموالهم وتركِ الجورِ عليهم. ووَالِ[١٤] مَنْ صافاك من أوليائكَ بالإفضال عليهم وحسنِ العطيةِ لَهم. واجتنِب الشُّحَّ، واعلَمْ أنه أوَّلُ ما عصى الإنسانُ به ربَّه، وأن العاصيَ بمنزلةِ الخزيِّ[١٤]، وهو قول الله عزّ وجلّ: **﴿ومَن يُوقَ شُحَّ نَفسِهِ فأُولئِكَ هُمُ المُفلِحون﴾**[١٥]. فسهِّل طريق الجود[١٦] بالحق، واجعل للمسلمينَ كلِّهم في[١٧] فَيئِكَ حظّاً ونصيباً، وأيقِن أنَّ الجودَ أفضلُ أعمالِ العبادِ، فأَعِدَّهُ لنفسك خُلُقاً وارضَ بِهِ عملاً ومذهباً.

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٦.
(٢) أحسن لهم الجزاء.
(٣) التفريط والتضييع.
(٤) الفشل.
(٥) لا توجد في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٧.
(٦) جاء في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٧ «فيه» بدلاً من «منه» بالميم.
(٧) جاء في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٧ «أسبغ عليك فضله».
(٨) لا تدارِ.
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٧.
(١٠) جاء في ف ص ٣٨٢ و م ص ٣٠٧ «ولا ترفع» بدلاً من «ترفعنّ».
(١١) البخل.
(١٢) جاء في ف ص ٣٨٣ و م ص ٣٠٧ «لم يستقم لك أمرك» بدلاً من «لم يستقم أمرك».
(١٣) جاء في ف ص ٣٨٣ و م ص ٣٠٧ «وابتدىء» بدلاً من «ووالِ».
(١٤) جاء في ف ص ٣٨٣ «خزي» بدون أل التعريف.
(١٥) سورة التغابن، الآية: ١٦.
(١٦) الكرم.
(١٧) جاء في ف ص ٣٨٣ «من» بدلاً من «في».

وتفقَّدِ الجُنْدَ في دواوينِهِمْ ومكاتبهم[١]، وأَدِرَّ عليهم أرزاقَهُمْ، ووسِّعْ عليهم في معايشِهِمْ، يُذهِبِ اللّهُ عزَّ وجلَّ بذلك فاقتهم، فيقوى لك أَمْرُهُمْ وتزيدَ قلوبُهُمْ في طاعَتِكَ وأَمْرِكَ خُلوصاً وانشِراحاً. وحسبُ ذي السلطانِ من السعادةِ أَن يكونَ على جُنْدِهِ ورعيَّتِهِ ذا رحمةٍ في عدله وعطيَّتِهِ[٢] وإِنصافِهِ وعنايتِهِ وشفقتِهِ وبرِّهِ وتوسعته. فَزَايِل مكروهَ أَحدِ البابينِ باستشعارِ فضلِ[٣] البابِ الآخرِ، ولزومِ العملِ به تلقَ إِن شاء اللّهُ تعالى به نجاحاً وصلاحاً وفلاحاً.

واعلم أَن القضاءَ من الله تعالى بالمكانِ الذي ليس فوقه شيءٌ من الأُمورِ؛ لأَنه ميزانُ اللّهِ الذي تُعدَّلُ عليه أَحوالُ الناسِ في الأَرضِ. وبإِقامةِ العدلِ في القضاءِ والعَمَلِ تصلُحُ أَحوالُ الرعيَّةِ وتُؤمَنُ[٤] السبُلُ، وينتصفُ[٥] المظلومُ، وتأخذُ الناسُ حقوقَهُم وتَحسُنُ المعيشةُ، ويؤدّى حقُّ الطاعةِ، ويرزقُ اللّهُ العافيَةَ والسلامةَ، ويقيمُ الدينَ، ويُجْري السُّنَنَ والشرائعَ في مجارِيها. واشتدَّ في أَمر الله عزّ وجلّ. وتورَّعْ[٦] عن النَّطفِ[٧]، وامضِ لإِقامةِ الحدود. وأَقلِلِ[٨] العجلةَ، وابعد عن الضجرِ والقلقِ، واقنع بالقِسَمِ، وانتفع بتَجْرِبَتِكَ، وانتبه في صِحَّتِكَ[٩] واسدُدْ في منطقِكَ وأَنصف الخصمَ، وقف عند الشُّبهةِ، وأَبلغ في الحجةِ، ولا يأخذْكَ في أَحدٍ من رعيَّتِكَ محاباةٌ ولا مجاملةٌ ولا لومةُ لائم، وتثبَّتْ وتأَنَّ وراقِب وانظرْ وتفكَّرْ[١٠] وتدبَّرْ واعتبر، وتواضع لربِّك، وارفُقْ بجميعِ الرعيَّةِ، وسلِّط الحقَّ على نفسك، ولا تُسرعَنَّ إِلى سفكِ دم؛ فإِنَّ الدماء من اللّهِ عزَّ وجلَّ بمكانٍ عظيم، (فلا تَبْغِ)[١١] انتهاكاً لها بغير حقها.

وانظر هذا الخراجَ الذي استقامت عليه الرعيَّةُ، وجعله اللّهُ للأُسلام عزاً ورفعةً، ولأَهلِهِ توسِعَةً ومَنَعَةً؛ ولعدوِّه[١٢] كبتاً وغيظاً، ولأَهلِ الكفرِ من معاديهم ذُلاً وصغاراً، فوزِّعهُ بين أَصحابهِ بالحقِّ والعدلِ والتسويةِ والعموم، ولا تدفَعَنَّ شيئاً منه عن شريفٍ لشرفِهِ، ولا عن غنيٍّ لغناهُ، ولا عن كاتبٍ لك، ولا عنْ أَحدٍ من خاصَّتِكَ ولا حاشيتِكَ، ولا تأخذَنَّ منه فوق الاحتمالِ له[١٣]. ولا تكلِّفْ أَمراً فيه شططٌ. واحمل الناسَ كلَّهم على أَمرِ الحقّ، فإِنَّ ذلك أَجمعُ لإِلفَتِهم[١٤] وأَلزمُ لرضاءِ العامَّةِ.

واعلَمْ أَنَّكَ جُعِلْتَ بولايتك خازناً وحافِظاً وراعياً، وإِنَّما سُمِّيَ أَهلُ عملك رعيَّتَكَ لأَنَّكَ راعيهم، وقيِّمُهُم.

---

(١) جاء في ف ص ٣٨٣ «ومكانتهم» بدلاً من «ومكاتبهم».
(٢) جاء في ف ص ٣٨٣ و م ص ٣٠٧ «حيطته» بدلاً من «عطيته».
(٣) جاء في ف ص ٣٨٣ و م ص ٣٠٧ «فضيلة» بدلاً من «فضل».
(٤) جاء في ف ص ٣٨٣ و م ص ٣٠٨ «تأمن» بدلاً من «تؤمن».
(٥) يحصل على حقه.
(٦) تجنب.
(٧) التلطخ بالعيب.
(٨) جاء في ف ص ٣٨٤ و م ص «أقلّ» بدلاً من «أقلل» بفك الإدغام.
(٩) جاء في ف ص ٣٨٤ و م ص ٣٠٨ «صمتك» بدلاً من «صحتك».
(١٠) جاء في ف ٣٨٤ «وتنكر» بدلاً من «وتفكر».
(١١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٨٤ و م ص ٣٠٨.
(١٢) جاء في ف ص ٣٨٤ «عدوهم» بدلاً من «عدوه».
(١٣) له لا توجد في م ص ٣٠٨.
(١٤) جاء في ف ص ٣٨٤ «لأنفسهم» بدلاً من «لأنعتهم».

فخذ منهم ما أعطوْكَ من عفوهِمْ ونفِّذهُ في قِوامِ أمرهم وصلاحِهم وتقويم أودِهم. واستعمل عليهم أُولي الرأي والتدبير والتجربَةِ والخِبرةِ بالعلم والعدلِ[(١)] بالسِياسَةِ والعَفافِ. ووسِّع عليهم في الرزقِ؛ فإنَّ ذلك من الحقوقِ اللازمةِ لك فيما تقلدتَ وأُسند إليك، فلا يشغلك عنه شاغلٌ ولا يصرفك عنه صارفٌ. فإنَّك متى آثرتَهُ وقُمتَ فيه بالواجبِ استدعيتَ به زيادةَ النعْمَةِ من ربّكَ، وحُسنَ الأُحدوثةِ[(٢)] في عملك واستجررتَ[(٣)] به المحبَّةَ من رعيَّتِكَ وأعنتَ على الصلاحِ فدرَّت الخيراتُ ببلدك، وفشت العِمارَةُ بناحِيَتِكَ؛ وظهرَ الخِصبُ في كُورك[(٤)]، وكثر خَراجُكَ، وتوفَّرَتْ أموالُكَ، وقويتَ بذلك على ارتياضِ جُندِكَ، وإرضاءِ العامَّةِ بإفاضةِ[(٥)] العطاءِ فيهم من نفسكَ، وكنتَ محمودَ السياسَةِ مرضيَّ العدلِ في ذلك عند عدوِّك، وكنت في أُمورِكَ كلِّها ذا عدلٍ وآلةٍ وقوَّةٍ وعُدَّةٍ. فتنافس[(٦)] فيها ولا تقدِّم عليها[(٧)] شيئاً، تُحمَدْ عاقبةُ أمرك. إن شاءَ الله تعالى.

واجعل في كل كورةٍ من عَمَلكَ أميناً يخبرُكَ خبرَ[(٨)] عُمَّالِكَ ويكتبُ إليكَ بسيرهِم وأعمالِهِم، حتى كأنَّكَ مع كلِّ عاملٍ في عمله معايناً لأُمورهِ كلها. وإذا أردت أن تأْمُرَهُم بأمرٍ فانظرْ في عواقِبِ ما أردتَ من ذلك، فإن رأيتَ السلامَةَ فيه والعافيةَ، ورجوتَ فيه حُسْنَ الدِفاعِ والصنعِ فأَمْضِهِ، وإلا فتوقَّفْ عنه، وراجع أهلَ البَصَرِ والعلمِ به، ثم خذ فيه عُدَّتَهُ؛ فإنَّه ربما نظرَ الرجُلُ في أمره وقَد[(٩)] أتاهُ على ما يهوى، فأغواه ذلك وأعجبهُ، فإنْ لم ينظر في عواقِبِهِ أهلكهُ، ونُقِضَ عليه أمره. فاستَعْمِل الحزمَ في كل ما أَردتَ وباشره بعد عون الله عزّ وجلّ بالقُوَّةِ. وأكثِر من استخارة ربك في جميع أُمورِكَ.

وافرُغ من عمل يومك ولا تؤخِّرْهُ لغدِك، وأكثر مباشَرتَهُ بنفسِك، فإنَّ لغدٍ[(١٠)] أُموراً وحوادثَ تُلهيكَ عن عملِ يومك الذي أخَّرتَ. واعلم أنَّ اليومَ إذا مضى ذهبَ بما فيه، فإذا أخَّرْتَ عمله اجتمعَ عليك عملُ يومين فيَشغلك[(١١)] ذلك حتى تمرَضَ منه. وإذا أمضيتَ لكلِّ يومٍ عمله أرحت بدنك ونفسكَ، وجمعت أمرَ سلطانِكَ.

وانظر أحرارَ الناسِ وذوي الفضل منهم ممّن بلوتَ[(١٢)] صفاءَ طويَّتِهِم[(١٣)]، وشهدتَ مودَّتهم[(١٤)] لك، ومظاهرتَهُم بالنُصحِ والمحافظةِ على أمرِك، فاستخلصهم وأحسِن إليهم. وتعاهد أهلَ البيوتاتِ ممّن قد دخلَتْ عليهم

---

(١) جاء في ف ص ٣٨٤ «والعمل» بدلاً من «العدل».
(٢) السلوك الحسن المحمود، السيرة الجيدة.
(٣) جاء في ف ص ٣٨٤ «واجترت» بدلاً من «واستجررت».
(٤) مفردها كورة: القرى والكفور والضياع.
(٥) بزيادة العطاء ونشره.
(٦) جاء في ف ص ٣٨٥ و م ص ٣٠٨ «فنافس» بدون تاء.
(٧) جاء في ف ص ٣٨٥ و م ص ٣٠٨ «عليه» بدلاً من «عليها».
(٨) جاء في ف ص ٣٨٥ و م ص ٣٠٩ «أخبار عمالك» بدلاً من «خير عمالك».
(٩) لم ترد كلمة قد في م ص ٣٠٩، ولكن وردت كلمة في ف ص ٣٨٥ «وقدره» وهي أصحّ مما ورد هنا «قد» فلا معنى لها في هذا السياق.
(١٠) جاء في ف ص ٣٨٥ «للغد» بدلاً من «لغد» وقد وردت في بعض النسخ «الغير».
(١١) جاء في ف ص ٣٨٥ «فيثقلك» بدلاً من «فيشغلك» بالشين.
(١٢) اختبرت.
(١٣) سريرتهم.
(١٤) محبتهم.

الحاجةُ واحتمِل مؤونتَهُم[١]، وأَصلِح حالَهُم حتى لا يجدوا لِخلَّتِهِم[٢] منافراً[٣] وأَفرد نفسك بالنظر[٤] في أُمور الفقراءِ والمَساكينِ ومَن لا يقدرُ على رفعِ مظلمتهِ إِليك، والمُحتَقَر الذي لا عِلْمَ له بطَلَبِ حقِّه، فسَلْ عنهُ أَخفى مسأَلة، وكِلْ[٥] بأَمثاله أَهلَ الصلاحِ في رعيَّتِك ومُرْهمْ برفعِ حوائجِهِم وخِلالهم[٦] إِليك لتنظرَ فيما يُصلِحُ الله به أَمرَهم. وتعاهد ذوي البأساءِ ويَتاماهم[٧] وأَراملهم، واجعل لهم أَرزاقاً من بيتِ المال اقتداءً بأَميرِ المؤمنين أَعزّه الله تعالى في العطف عليهم والصلةِ لهم، ليُصلِحَ الله بذلك عيشَهُم، ويرزُقَكَ به بركَةً وزيادةً. وأَجرِ للأَضِرّاءِ[٨] من بيتِ المالِ، وقدِّم حملةَ القرآنِ منهم، والحافظينَ لأَكثرِهِ في الجَرايَةِ على غيرهم. وانصِب[٩] لمرضى المسلمينَ دوراً تأويهم وقُوّاماً يرفُقونَ بهم، وأَطبّاءَ يعالِجونَ أَسقامَهُم، وأَسعِفهم بشَهَواتهم ما لم يؤدِّ ذلك إِلى سَرَفٍ[١٠] في بيتِ المال.

واعلَمْ أَنَّ الناس إِذا أُعطوا حقوقَهُم وأَفضلَ أَمانيِّهم لم يُرضِهم ذلك ولم تطب أَنفسُهُمْ دون رفعِ حوائجِهِمْ إِلى وُلاتهم، طَمَعاً في نيلِ الزيادةِ وفضلِ الرفقِ بهم[١١]. وربما تبرَّمَ[١٢] المتصفِّحُ، لأُمورِ الناسِ لكثرةِ ما يَرِدُ عليه، ويشغَلُ ذكرَهُ وفكرَهُ منها[١٣] ما ينالُهُ بهِ من مؤونةٍ ومشقَّةٍ. وليسَ مَن يرغبُ في العدلِ ويعرفُ محاسنَ أُموره في العاجِلِ وفضلَ ثوابِ الآجلِ كالذي يستَقِلُ[١٤] ما يقرِّبهُ من الله تعالى، وتُلتَمسُ[١٥] بهِ رحمته.

وأَكثِرِ الإِذنَ للناسِ عليكَ وأَرِهِم[١٦] وجهك، وسَكِّن لهم حَواسَّك واخفض لهم جناحك، وأَظهر لهم بشرَكَ[١٧] ولِنْ لهم في المسأَلةِ والنُطقِ، واعطف عليهم بجودِك وفضلِك. وإِذا أَعطيتَ فأَعطِ بسماحَةٍ[١٨] وطيبِ نفسٍ والتماسٍ للصنيعةِ والأَجرِ من غيرِ تكديرٍ ولا امتنانٍ؛ فإِن العَطيَّةَ على ذلك تجارةٌ مُربحةٌ إِن شاءَ الله تعالى.

واعتَبِرْ بما ترى من أُمورِ الدنيا ومَن مضى قَبْلَكَ من أَهلِ السُّلطانِ والرياسَةِ في القرونِ الخاليَةِ والأُمَمِ البائدَةِ[١٩].

---

(١) مساعدتهم.
(٢) حاجتهم.
(٣) جاء في ف ص ٣٨٥ و م ص ٣٠٩ «مسأ» بالسين بدلاً من «متأخراً».
(٤) جاء في ف ص ٣٨٥ و م ص ٣٠٩ «للنظر» باللام بدلاً من «بالنظر».
(٥) جاء في ف ص ٣٨٦ و م ص ٣٠٦ «ووكل» بدلاً من «وكل».
(٦) جاء في ف ص ٣٨٦ و م ص ٣٠٩ «حالاتهم» بالحاء بدلاً من «خلالهم».
(٧) جاء في ف ص ٣٨٦ و م ص ٣٠٩ «أيتامهم» بدلاً من «يتاماهم».
(٨) الأضراء: أولي الضرر، العميان.
(٩) إبنِ.
(١٠) جاء في ف ص ٣٨٦ «إسراف» بدلاً من «سرف».
(١١) جاء في ف ص ٣٨٦ و م ص ٣١٠ «منهم» بدلاً من «بهم».
(١٢) تذمر، تأفف.
(١٣) جاء في ف ص ٣٨٦ و م ص ٣١٠ «فكره وذهنه فيها» بدلاً من «ذكره وفكره منها».
(١٤) جاء في ف ص ٣٨٦ و م ص ٣١٠ «يستقبل» بالباء بدلاً من «يستقلّ».
(١٥) جاء في ف ص ٣٨٦ «يلتمس رحمته» بدلاً من «وتلتمس به رحمته». التحسن بمعنى طلب، سعى إلى.
(١٦) جاء في ف ص ٣٨٦ و م ص ٣١٠ «أبرز» بدلاً من «وأرهم».
(١٧) ابتسامك.
(١٨) بكرم.
(١٩) المندثرة.

ثم اعتصِم[١] في أحوالك كلِّها بالله سبحانه وتعالى، والوقوفِ عند محبَّتِهِ والعملِ بشريعَتِهِ وسُنَّتِهِ، وبإقامةِ دينهِ وكتابهِ، واجتنب ما فارقَ ذلك وخالفَهُ ودعا إلى سُخطِ[٢] اللّهِ عزّ وجلّ.

واعرف ما يجمَعُ عُمَّالُكَ من الأموالِ، وما ينفقونَ منها. ولا تجمع حراماً، ولا تُنفِقْ إسرافاً.

وأكثِرْ مجالسَةَ العُلماءِ ومشاورتَهم ومخالطَتَهُم، وليكن هواكَ اتّباعَ السُّنَنِ وإقامَتَها، وإيثارَ مكارمِ الأخلاقِ ومعاليها. وليكُن أكرمُ دخلائِكَ وخاصَّتِكَ عليكَ مَن إذا رأى عيباً[٣] لم تمنعهُ هيبَتُكَ من[٤] إنهاءِ ذلك إليك في سترٍ، وإعلامك[٥] بما فيه من النقصِ؛ فإنَّ أُولئك أنصحُ أوليائك ومظاهريك[٦].

وانظر عمّالك الذين بحضرتِك وكتّابَك فوقّت لكل رجُلٍ منهم في كل يوم وقتاً يدخُلُ فيهِ[٧] بكتبِهِ ومؤامرتهِ[٨] وما عنده من حوائجِ عُمّالك وأمور الدولةِ ورعيَّتِكَ. ثم فرِّغ لما يورد عليك من ذلك سمعَك وبصَرَك وفهمَك وعقلَك، وكرِّر النظَرَ فيه والتدبّر له، فما كان موافقاً للحق والحزم فأمضِهِ، واستَخِرْ الله عَزّ وجلّ فيه، ومَا كان مخالفاً لذلك فاصرفهُ إلى المسألةِ عنه، والتثبُّتِ منه. ولا تمننَّ على رعيَّتِك ولا غيرِهم بمعروفٍ تؤتيه إليهم. ولا تقبل من أحدٍ إلا الوفاءَ والاستقامةَ والعونَ في أمورِ[٩] المسلمين، ولا تضعَنَّ المعْروفَ إلا على ذلك. وتفهَّم كتابي إليك وأمعِن[١٠] النظرَ فيه والعَملَ به، واستعن بالله على جميع أُمورك واستخِره؛ فإن اللّهَ عزّ وجلّ مع الصلاح وأهله. وليكن أعظمُ سيرتك وأفضلُ رغبتك ما كان لله عزّ وجلّ رِضاً[١١]، ولدينه نظاماً، ولأهله عزّاً وتمكيناً وللملَّةِ والذِمَّةِ[١٢] عدلاً وصلاحاً. وأنا أسأل الله عزّ وجلّ أن يُحسِنَ عونك وتوفيقَك ورُشدك وكلاَّتك[١٣] والسلام».

وحدَّث الإخباريُّونَ[١٤] أن هذا الكتابَ لما ظهرَ وشاعَ أَمرُه أُعجِبَ به الناسُ، واتصلَ بالمأمونِ فلما قرىءَ عليهِ، قال: «ما أبقى أبو الطيِّب، يعني طاهراً، شيئاً من أُمورِ الدنيا والدينِ، والتدبيرِ والرأيِ والسياسَةِ، وصلاحِ الملكِ والرعيَّةِ، وحفظِ السلطانِ وطاعة الخلفاءِ وتقويم الخلافةِ، إلا وقد أحكمَهُ وأوصى به». ثم أمرَ المأمونُ فكُتِبَ به إلى جميعِ العُمَّالِ في النواحي ليقتدوا به، ويعملوا بما فيه. هذا أحسنُ ما وقفتُ عليه في هذه السياسةِ. والله أعلم.

---

(١) تمسّك.
(٢) غضب.
(٣) جاء في ف ص ٣٨٧ و م ص ٣١٠ «رأى عيباً فيك».
(٤) جاء في ف ص ٣٨٧ و م ص ٣١٠ «عن» بالعين بدلاً «من».
(٥) جاء في ف ص ٣٨٧ و م ص ٣١٠ «سترك وإعلانك» بدلاً من «في ستر وإعلامك».
(٦) جاء في ف ص ٣٨٧ و م ص ٣١٠ «ومظاهرون لك» بدلاً من «ومظاهريك».
(٧) جاء في ف ص ٣٨٧ «يدخل فيه عليك بكتبه».
(٨) ما أمرته بالقيام به.
(٩) جاء في ف ص ٣٨٧ و م ص ٣١٠ «أمور أمير المسلمين» بدلاً من «أمور المسلمين».
(١٠) جاء في ف ص ٣٨٧ و م ص ٣١١ «أنعم» بدلاً من «أمعن».
(١١) جاء في ف ص ٣٨٧ و م ص ٣١١ «رضى» بالألف المقصورة.
(١٢) أتباع اليهودية والنصرانية الذين دخلوا في حمى الإسلام.
(١٣) رعايتك وصونك.
(١٤) رواة الأخبار.

الفَصْل الثَاني(1) والخمسُون

في أَمر الفاطمي وما يذهب إِليه الناس في شأنه وكشف الغطاء عن ذلك

إعلم أَن(2) المشهورَ بين الكافةِ من أَهلِ الإِسلام على ممرِّ الأَعصارِ، أنه لا بدَّ في آخرِ الزمانِ من ظهورِ رجلٍ من أَهلِ البيتِ يؤيِّدُ الدينَ، ويُظهِرُ العدلَ، ويتبعُهُ المسلمونَ، ويستولي على الممالِكِ الإِسلاميَّةِ، ويسمَّى بالمهدي؛ ويكونُ خروجُ الدجَّالِ وما بعده من أَشراطِ(3) الساعةِ الثابتةِ في الصحيحِ، على أَثرِه؛ وأَن عيسى ينزِلُ من بعْده فيقتُلُ الدجَّالَ، أَو ينزِلُ معهُ فيساعدُهُ على قتلهِ، ويأْتمُّ بالمهديِّ في صلاتهِ. ويحتجُّونَ في هذا الشأْنِ بأَحاديثَ خرَّجها الأَئمةُ وتكلَّم فيها المنكِرونَ لذلك، وربما عارضوها ببعضِ الأَخبارِ. وللمُتصوِّفةِ المتأَخِّرينَ في أَمر هذا الفاطِميِّ طريقةٌ أُخرى، ونوعٌ من الاستِدلالِ، وربما يعتَمِدونَ في ذلك على الكشفِ الذي هو أَصلُ طرائقهم.

ونحن الآن نذكر هنا الأَحاديثَ الواردةَ في هذا الشأْنِ وما للمنكرينَ فيها من المطاعنِ وما لهم في إِنكارِهم من المستَندِ، ثم نُتبِعُهُ بذكرِ كلامِ المتصوِّفَةِ ورأيهم، ليتبيَّنَ لك الصحيحُ من ذلك إِن شاءَ اللَّهُ تعالى. فنقول:

إِن جماعةً من الأَئمةِ خرَّجوا أَحاديثَ المهديِّ، منهم التِّرمِذيُّ(4) وأَبو داودَ(5) والبزَّارُ(6) وابنُ ماجَةَ(7) والحاكمُ(8) والطَّبَرانيُّ(9) وأَبو يَعْلى(10) الموصِليُّ، وأَسندوها إِلى جماعةٍ من الصحابةِ: مثلِ عليّ وابنِ عباسٍ وابنِ

---

(1) يقابل هذا الفصل الفصل الثالث والخمسون في ف.

(2) جاء في ف ص ٣٨٨ «إعلم أن في المشهور».

(3) علامات.

(4) هو: محمد بن عيس بن سورة بن موسى السلمي البوغي الترمذي، أبو عيسى: من أئمة علماء الحديث وحفاظه، من أهل ترمز (على نهر جيجون) تتلمذ للبخاري، وشاركه في بعض شيوخه، وقام برحلة إلى خراسان والعراق والحجاز وعمي في آخر عمره. مات بترمذ سنة (٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م) من تصانيفه «الجامع الكبير» طبع باسم «صحيح الترمذي» انظر ترجمته في: أنساب السمعاني ٩٥، الفهرست لابن النديم ٢٣٣.

(5) هو: سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي الجستاني، أبو داود: إمام أهل الحديث في زمانه. أصله من سجستان. رحل رحلة كبيرة وتوفي بالبصرة سنة (٢٧٥ هـ = ٨٨٩ م). له «السنن» جزءان، وهو أحد الكتب الستة. انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٩: ٥٥، طبقات الحنابلة ١١٨.

(6) هو: أحمد بن عمرو بن عبد الخالق أبو بكر البزار: حافظ من العلماء بالحديث، من أهل البصرة. حدّث في آخر عمره بأصبهان وبغداد والشام، وتوفي في الرملة سنة (٢٩٢ هـ = ٩٠٥ م). له مسندان أحدهما كبير سماه «البحر الزاخر» والثاني صغير. انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٤: ٣٣٤، تذكرة الحفاظ ٢: ٢٠٤.

(7) هو: محمد بن يزيد الربعي القزويني، أبو عبد الله، ابن ماجة: أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل القزوين. رحل إلى البصرة وبغداد والشام ومصر والحجاز والري في طلب الحديث. وصنف كتابه «سنن ابن ماجة» مجلدان. وهو أحد الكتب السنة المعتمدة. توفي سنة ٢٧٣ هـ = ٨٨٧ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٨٤، تذكرة الحفاظ ٢: ١٨٩.

(8) هو: محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي، الطهمساني النيسابوري، الشهير بالحاكم، ويعرف بابن البيّع، أبو عبد الله: من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه. مولد في نيسابور سنة (٣٢١ هـ = ٩٣٣ م)، ووفاته فيها سنة (٤٠٥ هـ = ١٠١٤ م). رحل إلى العراق، وجال في بلاد خراسان وما وراء النهر، وأخذ عن نحو ألفي شيخ. وولي قضاء نيسابور سنة ٣٥٩ هـ، ثم قلد قضاء جرجان، فامتنع. له «المستدرك على الصحيحين». انظر ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٣: ٦٤، وفيات الأعيان ١: ٤٨٤.

(9) هو: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم: من كبار المحدثين أصله من طبرية الشام، وإليها نسبته، ولد بعكا سنة (٢٦٠ هـ = ٨٧٣ م)، ورحل إلى الحجاز واليمن ومصر والعراق وفارس والجزيرة وتوفي بأصبهان سنة (٣٦٠ هـ = ٩٧١ م). له ثلاثة «معاجم» في الحديث، منها «المعجم الصغير»، رتب فيه أسماء الشيوخ على الحروف. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢١٥، النجوم الزاهرة ٤: ٥٩.

(10) هو: أحمد بن علي بن المثنّى التميمي الموصلي، أبو يعلى: حافظ، من علماء الحديث ثقة مشهور، رحل الناس إليه، توفي =

عمر وطلحةَ وابن مسعودٍ وأَبي هريرةَ وأَنَسٍ وأَبي سعيدِ الخَدْري وأُمّ حَبيبَةَ[1] وأُمّ سَلَمَةَ[2] وثوبانَ وقرَّةَ بن إياسٍ، وعليٍّ الهِلاليِّ وعبدِ الله بنِ الحارثِ بن جَزْءٍ، بأَسانيدَ ربما يَعْرِضُ لها المنكرونَ كما نذكره. إلا أَنَّ المعروفَ عند أَهلِ الحديثِ أَن الجَرْحَ مقدَّمٌ على التعديل. فإذا وجدنا طعناً في بعضِ رجال الأَسانيدِ بغفلةٍ أَو بسوءِ حفظٍ أَو ضعفٍ أَو سوءِ رأْيٍ، تطرَّقَ ذلك إلى صِحَّةِ الحديثِ وأَوهَنَ[3] منها. ولا تقولنَّ: مثلُ ذلك ربما يتطرَّقُ إلى رجالِ الصحيحين؛ فإنَّ الإجماعَ قد اتصل في الأُمَّةِ على تَلَقِّيهما بالقبولِ، والعملِ بما فيهما؛ وفي الإجماعِ أَعظمُ حمايةٍ وأَحسنُ دَفْعٍ[4]. وليسَ غيرُ الصحيحين بمثابتهما في ذلك؛ فقد نجدُ[5] مجالاً للكلامِ في أَسانيدِها بما نُقل عن أَئمةِ الحديث في ذلك.

ولقد توغَّلَ أَبو بكرِ بن أَبي خَيْثَمَةَ[6]، على ما نقل السُهَيْليُّ[7] عنه، في جمعه للأَحاديثِ الوارِدَةِ في المهديِّ فقال: ومن أَغربِها إسناداً ما ذكره أَبو بكرِ الإسْكافُ، في فوائدِ الأَخبارِ، مسنداً إلى مالكِ بن أَنَسٍ عن محمدِ بن المنكدِرِ عن جابرٍ، قال، قال رسول الله ﷺ: «مَن كذَّبَ بالمَهْدِيِّ فقد كفرَ ومَن كذَّبَ بالدجَّالِ فقد كذب»[8]. وقال في طلوعِ الشمسِ من مغربِها مِثلَ ذلك، فيما أَحسبُ. وحسبُك هذا غلوّاً. واللّهُ أَعلمُ بصِحَّةِ طريقِهِ إلى مالكِ بن أَنَسٍ. على أَن أَبا بكرِ الإسكافَ عندهم مُتَّهمٌ وضَّاعٌ.

وأَمَّا التِرْمِذِيُّ فخرَّج هو وأَبو داودَ بسنديهما إلى ابنِ عباسٍ، من طريقِ عاصمِ بنِ أَبي النَّجودِ[9] أَحدِ القُرَّاءِ السبعةِ إلى زِرِّ بنِ حُبَيْشٍ[10]، عن عبدِ الله بن مسعودٍ عن النبيِّ ﷺ: «لو لم يبقَ من الدنيا إلاَّ يومٌ لطوَّل اللّهُ ذلكَ

= بالموصل سنة (٣٠٧ هـ = ٩١٩ م). له كتب منها «المعجم» في الحديث. انظر ترجمته في: دول الإسلام ١: ١٤٦، الرسالة المستطرفة ٥٣.

(١) هي: رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية: صحابية، من أزواج النبي ﷺ، وهي أخت معاوية. كانت من فصيحات قريش، ومن ذوات الرأي والحصافة، توفيت في المدينة سنة (٤٤ هـ = ٧٧٤ م). انظر ترجمتها في: طبقات ابن سعد ٨: ٦٨، الإصابة ٨: ٨٤.

(٢) هي: أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية الأوسية ثم الأشهلية: من أخطب نساء العرب ومن ذوات الشجاعة والإقدام. وفدت على رسول الله ﷺ في السنة الأولى للهجرة فبايعته وسمعت حديثه. وحضرت وقعة اليرموك فكانت تروي الظماء وتضمد جراح الجرحى. توفيت سنة٣٠ هـ = ٦٥٠ م) انظر ترجمتها في: طبقات ابن سعد ٨: ١٠٢، الإصابة ٨: ١١.

(٣) أضعف.

(٤) جاء في ف ص ٣٨٩ و م ص ٣١٢ «دفعاً» بدلاً من «دفع».

(٥) جاء في ف ص ٣٨٩ «تجد» التاء.

(٦) هو: أحمد بن زهير (أبي خيثمة) بن حرب بن شداد والنسائي ثم البغدادي، أبو بكر: مؤرخ، من حفاظ الحديث. كان ثقة. ولد ببغداد سنة (١٨٥ هـ = ٨٠١ م)، وفيها توفي سنة (٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م). من تصانيفه «التاريخ الكبير». انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٢: ١٥٦، تاريخ بغداد ٤: ١٦٢.

(٧) هو: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي: حافظ، عالم باللغة والسير، ضرير. ولد في مالقة سنة (٥٠٨ هـ = ١١١٤ م). وعمي وعمره ١٧ سنة. ونبغ، فاتصل خبره بصاحب مراكش فطلبه إليها وأكرمه، فأقام يصنف كتبه إلى أن توفي بها سنة (٥٨١ هـ = ١١٨٥ م). من كتبه «الروض الأنف» في شرح السيرة النبوية لابن هشام. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢٨٠١١، تذكرة الحفاظ ٤: ١٣٧.

(٨) في بعض النسخ «فقد كفر». بدلاً من «فقد كذب».

(٩) هو: عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي الأسدي بالولاء، أبو بكر: أحد القراء السبعة. تابعي، من أهل الكوفة، ووفاته فيها سنة (١٢٧ هـ = ٧٤٥ م). كان ثقة في القراآت، صدوقاً في الحديث، انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٤٣، غاية النهاية في طبقات القراء ١: ٣٤٦.

(١٠) هو زر بن حبيش بن حباشة بن أوس الأسدي: تابعي، من جلتهم. أدرك الجاهلية والإسلام، ولم ير النبي ﷺ، كان عالماً بالقرآن، =

اليومَ، حتى يبعثَ اللّهُ فيهِ رجلاً منّي أو من أهلِ بيتي يواطئ[(1)] اسمُهُ اسمي واسمُ أبيهِ اسمَ أبي»[(٢)]. هذا لفظُ أبي داودَ وسكتَ عليه. وقال في رسالتهِ المشهورة: «إن ما سكتَ عليه في كتابهِ فهو صالحٌ». ولفظُ الترمذيِّ: «لا تذهبُ الدنيا حتّى يملكَ العرَبَ رجلٌ من أهلِ بيتي يواطئُ اسمهُ اسمي»[(٣)]؛ وفي لفظٍ آخر: «حتّى يلي رجلٌ من أهلِ بيتي»[(٤)]؛ وكلاهُما حديثٌ حسنٌ صحيحٌ. ورواه أيضاً من طريقٍ موقوفاً على أبي هُرَيْرَةَ. وقالَ الحاكمُ: رواهُ الثوريُّ[(٥)] وشُعْبَةُ[(٦)] وزائدَةُ[(٧)]، وغيرهُم من أئمةِ المسلمين عن عاصِمٍ، قالَ: وطرُقُ عاصمٍ عن زرٍّ عن عبدِ الله كلُّها صحيحَةٌ، على ما أصّلتُهُ من الاحْتِجاجِ بأخبارِ عاصِمٍ، إذ هو إمامٌ من أئمةِ المسلمين. انتهى.

إلاَّ أنّ عاصِماً قالَ فيه أحمدُ بنُ حنبلٍ: كانَ رجُلاً صالحاً، قارئاً للقرآنِ خَيْراً ثقةً، والأعمشُ[(8)] أحفظُ منه. وكانَ شُعْبَةُ يختارُ الأعْمَشَ عليه في تثبيتِ الحديثِ. وقالَ العَجَليُّ: كان يُخْتَلَفُ عليه في زرٍّ وأبي وائلٍ، يشيرُ بذلك إلى ضُعْفِ روايتهِ عنهما. وقال محمدُ بنُ سعدٍ[(٩)]: كان ثقةً، إلاّ أنه كثيرُ الخطإِ في حديثهِ. وقال يعقوبُ بنُ سُفيانَ: في حديثهِ اضطراب. وقال عبدُ الرحمن بنُ أبي حاتمٍ[(١٠)]: قلتُ لأبيَّ إن أبا زُرْعَةَ يقولُ: عاصمٌ ثقةٌ؛ فقال: ليسَ محلَّهُ هذا. وقد تكلم فيه ابنُ عُلَيَّةَ فقال: كلُّ مَن اسمهُ عاصمٌ سيئُ الحفظِ. وقال أبو حاتِمٍ: محلُّهُ عندي محلُّ الصدقِ صالحُ الحديثِ، ولم يكن بذلكَ الحافظِ. واختَلَفَ فيهِ قولُ النسائيِّ[(١١)]. وقال ابنُ حِراشٍ: في حديثه

= فاضلاً، سكن الكوفة، ومات بوقعة بدير الحجاجم سنة (٨٣ هـ = ٧٠٢ م). انظر ترجمته في: الإصابة ١: ٥٧٧، حلية الأولياء ٤: ١٨١.

(١) يوافق.

(٢) أخرجه أبو داود في المهدي رقم ٤٢٨٢.

(٣) الترمذي في الفتن رقم ٢٢٣١ ورقم ٢٢٣٢ وقال الترمذي هذا حديث صحيح.

(٤) الترمذي في الفتن رقم ٢٢٣١ ورقم ٢٢٣٢ وقال الترمذي هذا حديث صحيح.

(٥) هو: سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، من بني ثور بن عبد مناة، من مضر، أبو عبد الله: أمير المؤمنين في الحديث، كان سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى. ولد في الكوفة سنة (٩٧ هـ = ٧١٦ م) مات في البصرة متخفياً من المهدي سنة (١٦١ هـ = ٧٧٨ م) له من الكتب في الحديث «الجامع الكبير» و «الجامع الصغير». انظر ترجمته في: الفهرست لابن القديم ١: ٢٢٥، وفيات الأعيان ١: ٢١٠.

(٦) هو: شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي، مولاهم، الواسطي ثم البصري، أبو بسطام: من أئمة رجال الحديث، حفظاً ودراية وتثبتاً. ولد ونشأ بواسط سنة (٨٢ هـ = ٧٠١ م). وسكن البصرة إلى أن توفي فيها سنة (١٦٠ هـ = ٧٧٦ م). له كتاب «الغرائب» في الحديث. انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٩: ٢٥٥، حلية الأولياء ٧: ١٤٤.

(٧) هو: يحيى بن زكريا بن أبي زائدة خالد بن ميمون بن فيروز الهمداني الوادعي بالولاء، أبو سعيد الكوفي: صاحب أبي حنيفة، من حفاظ الحديث. كان ثبتاً، فقيهاً، وهو أول من صنف الكتب في الكوفة. ولي قضاء المدائن، ومات بها سنة ١٨٢ هـ = ٧٩٨ م). ورد اسمه دون خطأ دون نسبة لأبيه. انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ٢٤٦. تاريخ بغداد ١٤: ١١٤.

(٨) هو: سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو محمد، الملقب بالأعمش: تابعي، مشهور أصله من بلاد الريّ، ومنشأه ووفاته في الكوفة سنة١٤٨ هـ = ٧٦٥ م). كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض. انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٦: ٢٣٨، تاريخ بغداد ٩: ٣.

(٩) هو: محمد بن سعد بن منيع الزهري، مولاهم، أبو عبد الله: مؤرخ ثقة، من حفاظ الحديث. ولد في البصرة سنة (١٦٨ هـ = ٧٨٤ م)، وسكن بغداد حيث توفي سنة (٢٣٠ هـ = ٨٤٥ م). من كتبه «طبقات الصحابة» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٥٠٧، تاريخ بغداد ٥: ٣٢١.

(١٠) هو: عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم ابن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي، أبو محمد: حافظ للحديث، من كبارهم. توفي سنة (٣٢٧ هـ = ٩٣٨ م) من كتبه في الحديث «علل الحديث» جزآن، «المسند» انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٣: ٤٦، طبقات الحنابلة ٢: ٥٥.

(١١) هو: أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن ستان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النسائي: صاحب السنن، القاضي الحافظ، =

نَكِرَةً. وقال أَبو جعفرِ العُقَيْلِيُّ: لم يكن فيهِ إلا سوءُ الحفظِ، وقال الدَّارَقُطْني[1]: في حفظِهِ شيءٌ. وقال يحيىٰ القطَّانُ[2]: ما وجدتُ رجلاً اسمهُ عاصمٌ إلاَّ وجدتُه رديءَ الحفظِ. وقال أَيضاً سمعتُ شُعْبَةَ يقولُ: حدَّثنا عاصمُ بنُ أَبي النَّجودِ وفي النفسِ[3] ما فيها، وقال الذهبيُّ: ثَبَتٌ في القراءةِ، (وهو في الحديث دون التَّثَبتِ، صدوقٌ فَهِمٌ)[4]، وهو حسنُ الحديثِ.

وإِن احتجَّ أَحدٌ بأَنَّ الشيخَيْنِ أَخرَجا له، فنقولُ أَخرجا له مقروناً بغيرِهِ لا أَصلاً. والله أَعلم.

وخرَّج أَبو داودَ في البابِ عن عليٍّ - رضي الله عنه -، من روايةِ فِطْر [5]بن خليفةَ عن القاسمِ ابن أَبي مُرَّةَ عن أَبي الطُّفَيْلِ عن عليٍّ عن النبيِّ ﷺ قال: «لو لم يبقَ من الدهرِ إلا يومٌ لبعثَ اللّهُ رجلاً من أَهلِ بيتي يملؤها عدلاً، كما مُلئت جوراً»[6]. وفِطرُ بنُ خليفة وإِن وثّقه أَحمدُ[7] ويحيىٰ بنُ القطَّانِ وابنُ مُعين[8] والنسائيُّ وغيرُهُمْ، إلا أَنَّ العَجَلِيَّ قال: حسنُ الحديثِ وفيهِ تشيُّعٌ قليلٌ. وقال ابنُ مُعينٍ مرَّةً: ثقةٌ شيعيٌّ. وقال أَحمدُ بنُ عبدِ اللّهِ بنِ يونسَ: كنّا نمرُّ على فِطرٍ وهو مطروحٌ لا نكتُبُ عنه. وقال مرَّةً: كنتُ أَمرُّ به وأَدعُهُ مثلَ الكلبِ. وقال الدارقُطني: لا يُحتجُّ به. وقال أَبو بكرِ بن عياشٍ[9]: ما تركتُ الرِّوايَةَ عنه إلاّ لسوءِ مذهبِهِ. وقال الجرجانيُّ: زائغٌ غيرُ ثقةٍ. انتهى

وخرَّج أَبو داودَ أَيضاً بسندِهِ إلى عليٍّ - رضي الله عنه - عن هارونَ بنِ المغيرةِ، عن عُمَرَ بن أَبي قيسٍ، عن شُعَيْب بنِ أَبي خالدٍ، عن أَبي إِسْحق السَّبِيعِيِّ[10] قال: قالَ عليٌّ ونظر إلى ابنهِ الحسينِ[11]: «إِن ابني هذا سيِّدٌ كما

= شيخ الإسلام. أصله من نسا (بخراسان) وجال في البلاد واستوطن مصر، مات في بيت المقدس سنة (٣٠٣ هـ = ٩١٥ م). من كتبه «السنن الكبرى» في الحديث و«المجتبى» وهو السنن الصغرى، في الكتب الستة في الحديث. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢١، طبقات الشافعية ٢: ٨٣.

(١) هو: علي بن عمر بن أحمد بن مهدي، أبو الحسن الدارقطني الشافعي: إمام عصره في الحديث، وأول من صنف القراآت وعقد لها أبواباً. ولد بدار القطن (من أحياء بغداد) سنة (٣٠٦ هـ = ٩١٩ م). ورحل إلى مصر ثم عاد إلى بغداد حيث توفي سنة (٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م). من تصانيفه كتاب «السنن» والعلل الواردة في الأحاديث النبوية ثلاثة مجلدات. انظر ترجمه في: وفيات الأعيان ١: ٣٣١، تاريخ بغداد ١٢: ٣٤.

(٢) هو: يحيى بن سعيد بن فروخ القطان التميمي، أبو سعيد: من حفاظ الحديث، ثقة حجة. من أقران مالك وشعبة، من أهل البصرة. توفي سنة (١٩٨ هـ = ٨١٣ م). انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ٢٧٤، تاريخ بغداد ١٤: ١٣٥.

(٣) جاء في م ص ٣١٣ و ف ص ٣٩٠ «الناس» بدلاً من «النفس».

(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٩٠ و م ص ٣١٣.

(٥) جاء في ف ص ٣٩٠ و م ص ٣١٣ «قطن» بدلاً من «فطر» وينكر، قطن باستمرار في النسختين.

(٦) أخرجه أبو داود في المهدي رقم ٤٢٨٣.

(٧) أي أحمد بن حنبل، أحد الأئمة الأربعة.

(٨) هو: يحيى بن معين بن عون بن زياد المري بالولاء، البغدادي، أبو زكريا: من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله، عاش ببغداد وتوفي في المدينة سنة (٢٣٣ هـ = ٨٤٨ م). من كتبه «التاريخ والعلل». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٢١٤، تاريخ بغداد ١٤: ١٧٧.

(٩) هو: إسماعيل بن عيّاش بن سليم العنسي، أبو عتبة: عالم الشام ومحدثها في عصره، من أهل حمص. رحل إلى العراق، وولاه المنصور الكسوة. توفي سنة (١٨٢ هـ = ٧٩٨ م). انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ٢٣٣، وتهذيب ابن عساكر ٣: ٣٩.

(١٠) جاء في ف ص ٣٩١ و م ص ٣١٣ «النسفي» بدلاً من «السبيعي» وهو: عمرو بن عبد الله، من بني ذي يحمد بن السبيع الهمداني الكوفي، أبو إسحاق: من أعلام التابعين الثقات، كان شيخ الكوفة في عصره. أدرك علياً، ورآه يخطب، قيل سمع من ٣٨ صحابياً. وكان من القرّاء المشاركين في الفتوح. عمي في كبره توفي سنة (١٢٧ هـ = ٧٤٥ م). انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام للذهبي ٥: ١٢٦، تهذيب التهذيب ٨: ٦٣ - ٦٧.

(١١) جاء في ف ص ٣٩١ و م ص ٣١٣ «الحسن» بدلاً من «الحسين» والصحيح ما جاء هنا.

سمّاهُ رسولُ اللّهِ ﷺ، سيخرُجُ من صلبهِ رجلٌ يسمّى باسمِ نبيِّكُم يشبهُهُ في الخُلُقِ ولا يشبهُهُ في الخَلْقِ، يملأُ الأرْضَ عدلاً»[١]. وقال هارونُ: حدَّثنا عمرُ بنُ أبي قيسٍ عن مُطَرِّفِ بن طَرِيفٍ عن أبي الحَسَنِ عن هِلالِ بن عُمَرَ، سمعتُ علياً يقول، قال النبيّ ﷺ: «يخرُجُ رجلٌ من وراءِ النهرِ يُقالُ له الحارثُ على مقدِّمَتِهِ رجلٌ يقال له منصورٌ[٢] يوطِّىءُ أو يُمكِّنُ لآلِ محمدٍ كما مَكَّنَتْ قُرَيْشٌ لرسول الله ﷺ، وجَبَ على كلِّ مؤمنٍ نصرُهُ أو قال إجابتهُ»[٣] سكتَ أبو داودَ عليه. وقال في موضِعٍ آخرَ في هارونَ: هو من وُلْدِ الشيعةِ. وقال السليمانيُّ: فيهِ نظرٌ. وقال أبو داودَ في عمر بنِ أبي قيسٍ: لا بأسَ بهِ[٤]، في حديثه خطأ. وقال الذهبيُّ: صَدَقٌ له أوهامٌ. وأما أبو إسحقَ السُّبَيْعِيُّ[٥] وإن خرَّجَ عنه في الصحيحينِ فقد ثبتَ أنه اختلطَ آخِرَ عُمْره، وروايتُهُ عن عليٍّ منقطِعَةٌ، وكذلك روايةُ أبي داود عن هارونَ بنِ المغيرةِ. وأما السندُ الثاني فأبو الحسنِ فيهِ وهلالُ بنُ عُمَرَ مجهولانِ؛ ولم يُعْرَفْ أبو الحسنِ إلاّ من روايةِ مُطَرِّفِ بنِ طريفٍ عنه. انتهى.

وخرَّجَ أبو داودَ أيضاً عن أُمِّ سَلَمَةَ (وكذا ابنُ ماجَةَ والحاكمُ)[٦] (في المُسْتَدْرَكِ، من طريق عليِّ بن نفيلٍ، عن سعيدِ بن المسيِّبِ، عن أُمِّ سلمةَ)[٧] قالت، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «المهدِيُّ من وُلدِ فاطمةَ». ولفظُ الحاكمِ: سمعتُ رسولَ اللّهِ ﷺ يذكرِ المَهْدِيَّ فقال: «نَعَمْ هو حقٌّ وهو من بني فاطمةَ».

ولم يتكلَّمْ عليه بصحيحٍ[٨] ولا غيره، وقد ضعَّفَهُ أبو جعفرِ العُقَيْلِيُّ وقال: لا يتابعُ عليُّ بن نفيلٍ عليه، ولا يُعرفُ إلا به.

وخرَّجَ أبو داودَ أيضاً عن أم سلمةَ من روايةِ صالحِ بنِ الخليلِ[٩] عن صاحبٍ له عن أُمِّ سَلَمَةَ قال: «يكونُ اختلافٌ عند موتِ خليفةٍ، فيخرجُ رجلٌ من أَهلِ المدينةِ هارباً إلى مكةَ، فيأتيهِ ناسٌ من أَهلِ مكةَ فيُخْرِجونَهُ وهو كارهٌ، فيبايعونَهُ بين الرُكنِ والمقامِ، فيُبْعَثُ إليه بعثٌ من الشام، فيُخْسَفُ بهم بالبيداءِ بين مكةَ والمدينةِ، فإذا رأى الناسُ ذلك أتاهُ أبْدالُ[١٠] أهل الشام، وعصائبُ أهل العراقِ فيبايعونه. ثم ينشأ رجلٌ من قريشٍ أَخواله كلبٌ، فيَبْعَثُ إليهم بعثاً فيظهرونَ عليهم، وذلك بعثُ كلبٍ. والخيبةُ لمَن لم يشهدْ غنيمةَ كلبٍ، فيَقْسِم المالَ، ويعمل في الناسِ بسُنَّةِ نَبِيِّهِمْ ﷺ، ويُلْقي الإِسْلامُ بِجرانهِ[١١] على الأرضِ، فيلبثُ سبعَ سنينَ»[١٢]. وقال بعضُهم تسعَ سنين. ثم رواهُ أبو داودَ من روايةِ أبي خَليلٍ عن عبدِ الله بن الحارثِ عن أُمِّ سَلَمَةَ، فتبيَّنَ بذلك المبهَمُ في الإِسْنادِ الأوّل. ورجالُه رجالُ الصحيحَيْنِ لا مطعنَ فيهِمْ ولا مغمزَ.

---

(١) لم أعثر عليه.
(٢) يمهّد، يهيىء.
(٣) لم أعثر عليه.
(٤) هذه الكلمة لا توجد في ف ص ٣٩١ و م ص ٣١٤.
(٥) جاء في ف ص ٣٩١ و م ص ٣١٤ «الشيعي» وهو غلط، وما ورد هنا صحيح.
(٦) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٣٩١ و م ص ٣١٤.
(٧) ما بين الهلالين غير موجود في م ص ٣١٤.
(٨) جاء في م ص ٣١٤ و ف ص ٣٩١ «بصحيح» بالباء.
(٩) جاء في ف ص ٣٩٢ و م ص ٣١٤ «أبي خليل» بدلاً من «ابن الخليل».
(١٠) مفردها بدل، وهي مرتبة من مراتب ارتقاء أهل الصوفية عالية، والمقصود بها الأولياء.
(١١) بمقاتلته المجربين في الحروب رقم ٤٢٨٦ و ٤٢٨٨ و ٤٢٨٩ وهو حديث حسن.
(١٢) أخرجه أبو داود في المهدي رقم ٤٢٨٦ و ٤٢٨٨ و ٤٢٨٩ وهو حديث حسن.

وقد يقال: إنهُ من روايةِ قَتَادة[١]، عن أبي الخليلِ، وقَتَادَةُ مدلِّسٌ وقد عنعَنَهُ، والمدلِّسُ لا يُقبَلُ من حديثِهِ إلا ما صُرِّح فيه بالسماع. مع أن الحديثَ ليس فيهِ تصريحٌ بذكرِ المهديِّ، نعم ذكرهُ أبو داودَ في أبوابهِ.

وخرَّج أبو داودَ أيضاً وتابعهُ الحاكمُ عن أبي سعيدِ الخُدَريِّ (من طريق عِمرانَ القطانِ عن قتادةَ عن أبي بصرة عن أبي سعيد الخُدَريِّ)[٢] قال: رسول الله ﷺ: «المهديُّ مني أجلى الجبهةِ أقنى الأنفِ[٣] يملأُ الأرضَ قِسطاً[٤] وعدلاً كما مُلئتْ ظُلماً وجَوْراً، يملكُ سبعَ سنين»[٥]. هذا لفظُ أبي داود وسكتَ عليه. ولفظُ الحاكم: «المهديُّ منَّا، أهلَ البيتِ، أشمُّ الأنفِ أقنى أجلى يملأ الأرضَ قِسطاً وعدلاً، كما ملئت جَوْراً وظُلماً، يعيشُ هكذا، وبسط[٦] يسارهُ وإِصْبَعَيْنِ من يمينهِ السبَّابةِ والإبهامِ وعقدَ ثلاثة»[٧] قال الحاكم: هذا حديثٌ صحيحٌ على شرطِ مُسْلِم ولم يُخَرِّجاه اهـ.

وعِمْرانُ القطَّانُ مختلفٌ في الاحتِجاجِ به، إنما أخرج له البخاريُّ استشهاداً لا أصلاً. وكان يحيىٰ القَطَّانُ لا يحدِّثُ عنهُ. وقال يحيىٰ بنُ معينٍ: ليس بالقويِّ؛ وقال مَرَّةً: ليس بشيءٍ. وقال أحمدُ بنُ حنبلٍ: أرجو أن يكونَ صالحَ الحديثِ. وقال يزيدُ بن زُرَيْع: كان حَرورياً[٨] وكانَ يرى السيفَ على أهلِ القِبلَةِ. وقالَ النسائيُّ: ضعيفٌ. وقال أبو عبيدِ الآجُريُّ: سألتُ أبا داودَ عنه فقال من أصحابِ الحسنِ، وما سمعتُ إلاّ خيراً. وسمعتهُ مرةً أُخرى ذكره فقال: ضعيفٌ، أفتى في أيَّامِ إبراهيمَ بن عبدِ اللّهِ بن حسنٍ بفتوى شديدةٍ فيها سفكُ الدماءِ.

وخرَّجَ التِّرمِذِيُّ وابنُ ماجةَ والحاكمُ عن أبي سعيدِ الخُدَريِّ مِن طَريقِ زيدٍ العمِيِّ عن أبي صِدِّيقِ الناجيِّ عن أبي سعيدِ الخَدَرِيِّ قال: خشينا أن يكونَ بعضُ شيءٍ حدثَ، فسألنا نبيَّ اللّهِ ﷺ، فقال: «إنَّ في أُمَّتي المهديَّ يخرُجُ، يعيشُ خمساً أو سبعاً أو تسعاً». زيدٌ الشاكُّ؛ قال قلنا: وما ذاك؟ قالَ: سِنينَ! قال: «فيجيءُ إليهِ الرجُلُ فيقول: يا مهدِيُّ أعطني». قال: «فيحثو له في ثوبهِ ما استطاعَ أن يحمِلَهُ». لفظُ التِّرمِذِيِّ قال: هذا حديثٌ حسنٌ. وقد روي من غير وجهٍ عن أبي سعيدٍ عن النبي ﷺ. ولفظُ ابنِ ماجَةَ والحاكم: «يكونُ في أُمَّتي المهديُّ أن قصَّرَ فسبعٌ وإلا فتسعٌ، فتنعَمُ أُمتي فيهِ نعمةً لم ينعموا[٩] بمثلِها قطُّ، تُؤتي الأرضُ أُكُلَها ولا يُدَّخَرُ[١٠] منهُ شيءٌ. والمالُ يومئذٍ كدوسٌ[١١]، فيقومُ الرجل فيقولُ: يا مهديُّ أعطني! فيقولُ خذا!»[١٢]. انتهى.

---

(١) هو: قتادة بن دعامة بن قتادة بن عُزيز، أبو الخطاب السدوسي البصري: مفسر حافظ ضرير أكمه. وكان مع علمه بالحديث، رأساً في العربية ومفردات اللغة وأيام العرب والنسب. وكان يرى القدر، وقد يدلّس في الحديث. مات بواسط في الطاعون سنة (١١٨ هـ = ٧٣٦ م). انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ١١٥، وفيات الأعيان ١: ٤٢٧.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٩٢ و م ص ٣١٤.

(٣) أجلى الجبهة: واسع الجبهة، أقنى الأنف: مرتفع أعلاه ومحدوب في الوسط.

(٤) عدلاً.

(٥) أخرجه الحاكم في المستدرك في الفتن والملاحم ٤: ٥٥٧ قال الحاكم صحيح على شرط مسلم.

(٦) جاء في ف ص ٣٩٢ و م ص ٣١٥ «ويبسط» بالياء، وهي أصحّ مما جاء هنا، لتعاقب المضارع وعطفه.

(٧) جاء في ف ص ٣٩٢ «وعقد ثلاث» وهي أصح مما جاء هنا الحديث: أخرجه الحاكم في المستدرك في الفتن والملاحم ٤: ٥٥٧ قال الحاكم صحيح على شرط مسلم.

(٨) نسبة إلى حروراء بلدة قرب الكوفة، والحرورية فرقة من الخوارج.

(٩) جاء في ف ص ٣٩٣ و م ص ٣١٥ «يسمعوا» بدلاً من «ينعموا».

(١٠) يقتصد، يحتفظ.

(١١) كدوس وزن فعول بمعنى اسم المفعول مكدّس.

(١٢) أخرجه الحاكم في المستدرك في الفتن ٤: ٥٥٨ وابن ماجة في الفتن رقم ٤٠٨٣.

وزيدٌ العَمِيُّ وإن قال فيه الدارَقُطني وأحمدُ بنُ حنبلٍ ويحيىٰ بنُ مُعينٍ إنَّهُ صالِحٌ، وزاد أحمدُ: إنه فوقَ يزيدَ الرقاشيِّ وفضلِ بن عيسى، إلاَّ أنهُ قال فيه أبو حاتم: ضعيفٌ، يُكتَبُ حديثُهُ ولا يُحتَجُّ به. وقال يحيىٰ بن مُعينٍ في روايةٍ أخرى: لا شيء. وقال مَرَّةً: يُكتَبُ حديثُهُ، وهو ضعيفٌ. وقال الجُرجانيُّ: متماسكٌ، وقال أبو زُرْعَةَ: ليس بقويٍّ واهي الحديثِ ضعيفٌ. وقال أبو حاتِمٍ: ليس بذاك، وقد حدَّثَ عنهُ شُعْبَةُ. وقال النسائيُّ: ضعيفٌ. وقال ابن عديٍّ: عامَّةُ ما يرويهِ ومَن يَرْوِي عنهم ضُعفاءُ، على أن شُعبَةَ قد روى عنهُ، ولعلَّ شُعْبَةَ لم يروِ عن أضعفَ منهُ.

وقد يُقالُ إن حديثَ التِّرْمِذِيِّ وقع تفسيراً لما رواهُ مسلمٌ في صحيحه من حديثِ جابرٍ قال، قال رسول الله ﷺ: «يكون في آخرِ أُمتي خليفةٌ يحثو المالَ حثواً. لا يعُدُّهُ عدّاً»[1]. ومن حديثِ أبي سعيدٍ قال: «من خلفائكم خليفةٌ يحثو المالَ حثواً»[2]. ومن طريقٍ أُخرى عنهما قال: «يكونُ في آخرِ الزمانِ خليفَةٌ يقسمُ المالَ ولا يعُدُّهُ»[3]. انتهى. وأحاديثُ مُسلم لم يقع فيها ذكرُ المهدِيِّ ولا دليل يقومُ على أنه المرادُ منها. ورواهُ الحاكِمُ أيضاً من طريقِ عوفٍ الأعرابيِّ عن أبي الصدِّيقِ الناجيِّ عن أبي سعيدٍ الخَدَرِيِّ قال، قال رسول الله ﷺ: «لا تقومُ الساعةُ حتى تُملأَ الأرْضُ جوراً وظُلْماً وعُدْواناً، ثم يخرجُ من أهلِ بيتي رجلٌ يملأُها قِسْطاً وعدلاً كما مُلئت ظلماً وعدواناً»[4].

وقال فيه الحاكم: هذا صحيحٌ على شرطِ الشيخينِ، ولم يخرِّجاهُ. ورواهُ الحاكمُ أيضاً من طريقِ[5] سليمانَ ابن عُبَيْدٍ عن أبي الصِدِّيقِ الناجيِّ عن أبي سعيد الخَدَرِيِّ، عن رسول الله ﷺ قال: «يخرجُ في آخرِ أُمَّتي المَهْدِيُّ يسقيه اللَّهُ الغيثَ، وتُخرِجُ الأرضُ نباتَها، ويعطي المالَ صَحاحاً، وتكثرُ الماشيةُ وتعظمُ الأُمَّةُ يعيشُ سبعاً أو ثمانيَ»[6]. يعني حِجَجاً. وقال فيه، حديثٌ صحيحُ الإسنادِ ولم يُخرِّجاه. مع أن سليمانَ بنَ عُبَيْدٍ لم يخرِّجْ له أحدٌ من السِتَّةِ، لكن ذكره ابنُ حِبَّانَ في الثِّقاتِ، ولم يرد أن أحداً تكلَّمَ فيه. ثم رواه الحاكمُ أيضاً من طريقِ أسدِ بن موسى عن حمَّادِ بن سَلَمَةَ عن مطَرِ الورَّاقِ وأبي هارونَ العبدِيّ عن أبي الصدِّيق الناجيّ، عن أبي سعيدٍ أنَّ رسول الله ﷺ قال: «تُملأُ الأرْضُ جَوْراً وظلماً، فيخرجُ رجلٌ من عِترتي[7]، فيملِكُ سبعاً أو تسعاً؛ فيملأُ الأرضَ عدلاً وقسطاً، كما مُلئت جوراً وظلماً»[8].

وقال الحاكمُ فيه: هذا حديثٌ صحيحٌ على شرطِ مُسلم؛ (وإنَّما جعله على شرطِ مُسْلِم)[9] لأنَهُ أخرَجَ عن حمادِ بن سَلَمَةَ وعن شيخهِ مطرِ الورَّاقِ. وأما شيخهُ الآخرُ وهوَ أبو هارونَ العبديُّ فلم يُخرِّج له. وهو ضعيفٌ جداً متَّهَمٌ بالكذبِ، ولا حاجَةَ إلى بسطِ أقوالِ الأئمةِ في تضعيفه.

وأما الراوي له عن حمادِ بن سَلَمَةَ وهو أَسَدُ بنُ موسى ويلَقَّبُ أسدَ السُنَّةِ، وإن قال البُخاريُّ: مشهورُ

---

(١) أخرجه مسلم في الفتن رقم ٢٩١٣ ورقم ٢٩١٤.
(٢) أخرجه مسلم في الفتن رقم ٢٩١٣ ورقم ٢٩١٤.
(٣) أخرجه مسلم في الفتن رقم ٢٩١٣ ورقم ٢٩١٤.
(٤) لم أعثر عليه.
(٥) جاء في ف ص ٣٩٤ و م ص ٣١٦ «عن» بدلاً من «من».
(٦) أخرجه الحاكم في المستدرك في الفتن ٤ : ٥٥٨ صحيح الإسناد.
(٧) عترتي: عترة النبي ﷺ أي آل بيته.
(٨) أخرجه الحاكم في المستدرك ٤ : ٥٥٨ وقال هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجه.
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٣٩٤ و م ص ٣١٦.

الحديث، واستشهدَ به في صحيحهِ، واحتجَّ بهِ أبو داودَ والنسائي، إلا أنهُ قال مرَّةٍ أخرى: ثقةٌ لو لم يُصَنِّفْ كان خيراً له. وقال فيهِ محمدُ بنُ حزم: منكرُ الحديثِ.

ورواه الطَّبَرانيُّ في مُعجمِهِ الأوسطِ من روايةِ أبي الواصلِ عبدِ الحميدِ بن واصلٍ عن أبي الصِدِّيقِ الناجي، عن الحسنِ بن يزيدَ السعديِّ أَحَدِ بني بهدَلَةَ عن أبي سعيدِ الخدريِّ قال، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يخرُجُ رجلٌ من أُمّتي يقول بسُنّتي يُنزِلُ اللّهُ عزَّ وجلَّ له القَطرَ[1] من السماءِ، وتُخرِجُ الأرضُ بَرَكتَها، وتُملأُ الأرضُ منهُ قسطاً وعدلاً كما مُلئت جوراً وظلماً، يعمل على هذه الأُمَّةِ، سبعَ سنينَ وينزِلُ على بيتِ المقدسِ»[2].

وقال الطَّبَرانيُّ فيه ورواهُ جماعةٌ عن أبي الصِدِّيقِ، ولم يُدخِلْ أحدٌ منهم بينه وبينَ أبي سعيدٍ أحداً إلا أبا الواصلِ، فإنهُ رواهُ عن الحسنِ بن يزيدَ عن أبي سعيد. انتهى.

وهذا الحسنُ بن يزيدَ ذكره ابن أبي حاتِمٍ، ولم يُعَرِّفْهُ بأكثرَ مما في هذا الإسنادِ من روايتِهِ عن أبي سعيدٍ، وروايةِ أبي الصدِّيقِ عنهُ. وقال الذهبيُّ[3] في «الميزانِ»: إنهُ مجهولٌ. لكن ذكره ابنُ حبَّانَ في الثِّقاتِ. وأمَّا أبو الواصلِ الذي رواهُ عن أبي الصِدِّيقِ فلم يخرِّجْ له أحدٌ من الستةِ. وذكره ابن حَبَّانَ في الثِقاتِ في الطبقةِ الثانيةِ، وقال فيهِ: يروي عن أنسٍ، وروى عنهُ شُعبَةُ وعِتابُ بنُ بِشرٍ.

وخرَّجَ ابنُ ماجةَ في كتابِ السُّنَنِ عن عبدِ اللّهِ بن مسعودٍ، من طريق يزيدَ بنِ أبي زيادٍ، عن إبراهيمَ عن علقمةَ، عن عبدِ الله قال: بينما نحنُ عند رسولِ الله ﷺ، إذ أقبلَ فِتيَةٌ من بني هاشم، فلما رآهم رسولُ الله ﷺ، ذرفَت عيناهُ وتغيَّرَ لونهُ؛ قال، فقلتُ ما نزال نرى في وجهِك شيئاً نكرهُهُ فقال: «إنَّا، أهلَ البيتِ، اختارَ اللّهُ لنا الآخِرَةَ على الدنيا، وإنَّ أهل بيتي سيلقَونَ بعدي بلاءً وتشريداً وتطريداً، حتى يأتيَ قومٌ من قِبَلِ المشرقِ معهم راياتٌ سودٌ، فيسألونَ الخيرَ فلا يُعطَوْنَهُ، فيقاتِلونَ ويَنْصَرونَ فَيُعطَوْنَ ما سألوا فلا يقبلونهُ، حتى يدفعوها إلى رجلٍ من أهلِ بيتي فيملأها قسطاً كما ملؤوها جَوْراً. فمَن أدركَ ذلك منكم فليأتِهِمْ ولو حَبْواً على الثلجِ»[4]. انتهى.

وهذا الحديثُ يُعْرَفُ عند المحدِّثينَ بحديثِ الراياتِ. ويزيدُ بن أبي زيادٍ راوية، قال فيه شُعْبَةُ: كان رفَّاعاً؛ يعني يرفَعُ الأحاديثَ التي لا تُعرَفُ مرفوعَةً. وقال محمدُ بنُ الفضيلِ: كان من كبارِ أئمةِ الشيعَةِ. وقال أحمدُ بن حنبلٍ: لم يكن بالحافِظِ، وقال مرَّةً: حديثُهُ ليس بذلك. وقال يحيىٰ بنُ معينٍ: ضعيفٌ. وقال العَجَليُّ: جائزُ الحديثِ. وكان بآخره يُلَقَّنُ. وقالَ أبو زُرْعَةَ: ليِّنٌ؛ يُكتَبُ حديثُهُ ولا يُحتَجُّ به. وقال أبو حاتِمٍ: ليس بالقويِّ. وقال الجُزجانيُّ: سمعتُهُم يضعِّفونَ حديثَهُ. وقال أبو داودَ: لا أعلمُ أحداً تركَ حديثَهُ، وغيرُهُ أَحبُّ إليَّ منه. وقال ابنُ عَدِيٍّ: هو من شيعَةِ أهلِ الكوفةِ، ومع ضُعفِهِ يُكتَبُ حديثُهُ. وروى له مسلمٌ لكن مقروناً بغيره. وبالجملةِ فالأكثرونَ على ضُعفِهِ. وقد صرَّحَ الأئمةُ بتضعيفِ هذا الحديثِ، الذي رواه عن إبراهيمَ عن علقمةَ عن عبدِ الله، وهو حديثُ

---

(١) المطر.

(٢) لم أعثر عليه.

(٣) هو: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله: حافظ، مؤرخ، علامة محقق، تركماني الأصل، من أهالي ميافا رقين. مولده في سنة ٦٧٣ هـ في دمشق، ووفاته بها سنة (١٢٧٤ هـ = ١٣٤٨ م). تصانيفه تقارب المائة منها: دول الإسلام جزءان، تاريخ الإسلام الكبير، تذكرة الحفاظ، طبقات القراء، «ميزان الاعتدال في نقد الرجال» انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ٣٤ و ٣٤٧، طبقات الشافعية للسبكي ٥: ٢١٦.

(٤) أخرجه ابن ماجة: في الفتن رقم ٤٠٨٢ وفي إسناده ضعف والحاكم في المستدرك ٤: ٤٦٤.

الراياتِ. وقال وكيعُ بنُ الجَرَّاحِ فيه: ليس بشيءٍ. وكذلك قال أحمدُ بنُ حنبلٍ. وقال أبو قُدامَةَ: سمعتُ أبا أُسامةَ يقولُ في حديثِ يزيدَ عن إبراهيمَ في الراياتِ، لو حلفَ عندي خمسينَ يميناً قسامةً[1] ما صَدَّقْتُهُ، أهذا مذهبُ إبراهيمَ، أهذا مذهبُ عَلْقَمَةَ، أهذا مذهبُ عبدِ الله؟! وأوردَ العُقَيْلِيُّ هذا الحديثَ في الضعفاءِ. وقال الذهبيُّ: ليس بصحيحٍ.

وخرَّجَ ابنُ ماجةَ عن عليٍّ - رضي الله عنه - من روايةِ ياسينَ العَجَلِيِّ، عن إبراهيمَ بن محمدِ بنِ الحَنَفِيَّةِ عن أبيه عن جدِّه قال، قالَ رسول الله ﷺ: «المهدِيُّ منّا، أهلَ البيتِ، يُصلِحُ الله به في ليلةٍ». وياسينُ العَجَليُّ وإن قالَ فيه ابنُ معينٍ ليس به بأسٌ، فقد قال البُخاريُّ: فيه نظرٌ. وهذه اللفظةُ من اصطلاحِهِ قويَّةٌ في التضعيفِ جدّاً. وأورد له ابنُ عَدِيٍّ في الكاملِ، والذهبيُّ في الميزانِ هذا الحديثَ على وجهِ الاستنكارِ له، وقال هو معروفٌ به.

وخرَّجَ الطَّبَرانيُّ في مُعْجَمِهِ الأوسَطِ، عن عليٍّ رضي الله عنه، أنه قالَ للنَّبِيِّ ﷺ: أَمِنَّا المهدِيُّ أم من غيرنا يا رسول الله؟ فقال: «بل منّا، بنا يَخْتِمُ الله كما بنا فتَحَ، وبنا يُستَنْقَذونَ من الشِّرْكِ، وبنا يؤلِّفُ اللَّهُ بين قلوبِهِمْ بعد عداوةٍ بَيِّنَةٍ، كما بنا أَلَّفَ بين قُلوبِهِمْ بعد عداوةِ الشِرْكِ». قال عليٌّ: أمؤمنونَ أم كافرونَ؟ قال: «مفتونٌ وكافرٌ»[2]. انتهى.

وفيه عبدُ الله بن لَهِيعَةَ وهو ضعيفٌ معروفُ الحالِ. وفيه عُمَرُ بنُ جابرِ الحضرَمِيّ وهو أَضعَفُ منه. قال أَحمدُ ابن حنبَلٍ: روى عن جابرٍ مناكير، وبلغني أنهُ كان يكذِبُ، وقال النسائيُّ: ليس بثقةٍ، وقال، كان ابنُ لَهيعَةَ شيخاً أحمقَ ضعيفَ العقلِ، وكانَ يقولُ: «عليٌّ في السحابِ»، وكان يجلِسُ معنا فيُبْصِرُ سحابةً فيقول: «هذا عليٌّ قد مرّ في السّحابِ». وخرَّجَ الطَّبَرانيُّ عن عليٍّ - رضي الله تعالى عنهُ -، أَنَّ رسول الله ﷺ قال: «يكونُ في آخرِ الزمانِ فتنةٌ يحصُلُ الناسُ فيها كما يحصلُ الذَهبُ في المعدِنِ. فلا تَسُبُّوا أهلَ الشام ولكن سُبُّوا أشرارَهُم فإنَّ فيهم الأبدالَ. يوشَكُ أن يُرسَلَ على أَهلِ الشام صَيِّبٌ[3] من السماءِ فيفرِّقُ جماعَتَهُم، حتى لو قاتَلَتْهُم الثعالِبُ غلبتهم. فعند ذلك يخرجُ خارجٌ من أَهلِ بيتي في ثلاثِ راياتٍ، المكثرُ يقولُ هم خمسةَ عشر أَلفاً، والمقلِّلُ[4] يقول هم اثنا عشر أَلفاً، وأمارتُهُم «أَمت أَمت»[5]، يلقونَ سبعَ راياتٍ تحت كلِّ رايةٍ منها رجلٌ يطلُبُ المُلْكَ، فيقتُلُهُم اللَّهُ جميعاً، ويردُّ اللَّهُ إلى المسلمينَ أُلفَتَهُمْ ونعمتهُمْ وقاصيَتَهم ورايتَهم[6] اهـ.

وفيه عبدُ اللَّهِ بن لَهِيعَةَ وهو ضعيفٌ معروفُ الحالِ. ورواهُ الحاكمُ في المستدركِ، وقال، صحيحُ الإسنادِ، ولم يخرِّجاه في روايته. ثم يظهَرُ الهاشميُّ فيردُّ اللَّهُ الناسَ إلى أُلفَتِهِم... إلخ وليس في طريقِهِ ابنُ لَهِيعَةَ وهو إسنادٌ صحيحٌ كما ذكر. وخرَّجَ الحاكِمُ في المستدرَكِ عن عليٍّ - رضي الله عنه -، من روايةِ أبي الطُّفَيْلِ عن محمدِ بنِ الحَنفِيَّةِ قال: «كنّا عند عليٍّ - رضي الله عنه -، فسألهُ رجلٌ عن المهدي، فقال عليٌّ: هيهات. ثم عقَدَ بيده سبعاً، فقال ذلك يخرُجُ في آخر الزمانِ، إذا قال الرجلُ الله الله قُتِلَ، ويجمعُ الله له قوماً قَزَعاً[7]، كقَزَعِ السحابِ، يؤلِّفُ

---

(١) جاء في ف ص ٣٩٦ «أسامة» بدلاً من «قسامة».
(٢) لم أعثر عليه.
(٣) المطر الشديد يصحبه برق مخيف ورعد قاصف.
(٤) جاء في ف ص ٣٩٧ و م ص ٣١٨ «المقل» بدلاً من «المقلّل». بلا مين.
(٥) هذه الكلمة كانت كلمة السربين أفراد المسلمين في غزوة بدر.
(٦) جاء في ف ص ٣٩٧ «ورأيهم» بالهمزة بدلاً من «رايتهم». الحديث.
(٧) أي أفواجاً.

الله بين قلوبهم فلا يستوحِشونَ إلى أحدٍ، ولا يفرحونَ بأحدٍ دخل فيهم، عِدَّتُهم على عِدَّةِ أهلِ بدرٍ، لم يسبُقْهُمْ الأوَّلونَ، ولا يُدرِكهُمُ الآخِرونَ، وعلى عددِ أصحابِ طالوتَ الذين جاوزوا[١] معه النهرَ. قال أبو الطُفيلِ، قال ابن الحَنَفِيَّةِ أتريدُهُ؟ قلت: نعم! قال: فإنَّه يخرُجُ من بين هذينِ الأَخْشَبَيْنِ[٢]. قلتُ لا جَرَمَ واللَّهِ، ولا أَدعُها حتى أموتَ، ومات بها يعني مكةَ، قال الحاكمُ: «هذا حديثٌ صحيحٌ على شرط الشيخينِ»[٣]. انتهى.

وإنما هو على شرطِ مسلمَ فقط، فإنَّ فيه عمَّاراً الدُّهْنيَّ[٤] ويونسَ ابن أبي إسحقَ، ولم يخرِّج لهما البُخاريُّ وفيهِ عمرو بن محمدٍ العنقزيُّ[٥]، ولم يخرِّج له البُخاريُّ احتجاجاً بل استشهاداً، مع ما ينضمُّ إلى ذلك من تشيُّعِ عمارِ الدُّهنيِّ، وهو وإن وثَّقهُ أحمدُ وابنُ معينٍ وأبو حاتمٍ[٦] والنسائيُّ وغيرُهم، فقد قال عليُّ بنُ المدِينيِّ[٧] عن سُفيانَ أن بِشرَ بنَ مروانَ قطع عُرقوبَيْهِ؛ قلتُ في أيِّ شيءٍ؟ قال: في التشيُّعِ. وخرَّجَ ابنُ ماجَةَ عن أَنَسِ بنِ مالكٍ - رضي الله عنه - في رواية سعد بنِ عبد الحميدِ بن جعفرٍ، عن عليِّ بن زيادٍ اليمامي، عن عِكرِمَة بن عمَّارٍ عن إسحقَ ابن عبدِ الله عن أنسٍ قال: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «نحن، وُلْدَ عبدِ المطَّلِبِ، ساداتُ أهلِ الجنةِ، أنا وحمزةُ وعليٌّ وجعفرٌ والحسَنُ والحُسَيْنُ والمهديُّ»[٨]. انتهى.

وعكرمةُ بنُ عُمَّارٍ وإن أخرجَ له مُسلِمٌ فإنما أخرَجَ له متابَعَةً. وقد ضَعَّفَهُ بعضٌ ووثَّقَهُ آخرون. وقال أبو حاتمٍ الرازيُّ: هو مدلِّسٌ فلا يُقبل، إلا أن يصرِّحَ بالسماعِ[٩]. وعليُّ بنُ زيادٍ قال الذهبيُّ في «الميزانِ»: لا ندري مَن هو؛ ثم قال: الصوابُ فيه عبدُ اللَّهِ بنُ زيادٍ. وسعدُ بنُ عبدِ الحميدِ وإن وثَّقه يعقوبُ بنُ أبي شيبةَ، وقال فيه يحيىٰ بنُ مُعينٍ ليس به بأْسٌ، فقد تكلَّمَ فيه الثوريُّ، قالوا لأنَّه رآه يُفتي في مسائلَ ويخطِئ فيها. وقال ابنُ حَبَّانَ: كان ممَّن فَحُشَ عطاؤُهُ فلا يُحتجُّ به[١٠]. وقال أحمدُ بن حنبلٍ: سعدُ بنُ[١١] عبد الحميدِ يدَّعي أنه سمع عرضَ كتُبِ مالكٍ والناسُ ينكرونَ عليه ذلك، وهو ههنا ببغدادَ لم يحجَّ[١٢]، فكيفَ سمعَها؟ وجعلَهُ الذهبيُّ ممَّن لم يقدَحْ فيه كلامُ مَن تكلَّم فيه. وخَرَّجَ الحاكمُ في مستدرَكِهِ من روايةِ مجاهدٍ عن ابنِ عبَّاسٍ موقوفاً عليه، قال مجاهدٌ قال لي ابنُ عباسٍ: لو لم أَسمع أنك مثلُ أهلِ البيتِ ما حدَّثتُكَ بهذا الحديثِ؛ قال، فقال مجاهدٌ: فإنه في سترٍ لا أذكره لمَن يكره! قال، فقالَ ابن عبَّاسٍ: «منَّا، أهلَ البيتِ، أربعةٌ: منَّا السفَّاحُ ومنَّا المنذِرُ ومنَّا المنصورُ ومنَّا المهدِيُّ»[١٣]. قالَ،

---

(١) قطعوا النهر من ضفة إلى أخرى.

(٢) هما الجبلان المطيفان بمكة، وهما أبو قبيس والأحمر.

(٣) لم أعثر عليه.

(٤) جاء في ف ص ٣٩٨ و م ص ٣١٩ «الذهبي» بالباء.

(٥) جاء في ف ص ٣٩٨ و م ص ٣١٩ «العبقري» بالباء.

(٦) لم يرد حرف العطف «الواو» في ف ص ٣٩٨ و م ص ٣١٩ والسياق يقتضي وجودها.

(٧) جاء في ف ص ٣٩٨ و م ص ٣١٩ «المدني» بدلاً من «المديني».

(٨) أخرجه ابن ماجة في الفتن رقم ٢٠٨٧، قال في الزوائد: في إسناده مقال.

(٩) لم يرو حرف العطف «الواو» في ف ص ٣٩٨.

(١٠) جاء في ف ص ٣٩٨ «فيه» بدلاً من «به».

(١١) جاء في ف ص ٣٩٨ و م ص ٣٢٠ «سعيد» بالياء.

(١٢) جاء في ف ص ٣٩٩ و م ص ٣٢١ «يحتج» وهو خطأ والصواب ما ورد هنا «يحجّ».

(١٣) أخرجه الحاكم في المستدرك: في الفتن والملاحم ٤: ٥١٤، قال الحاكم: صحيح الإسناد، ولم يوافقه الذهبي في التلخيص. فقال: فيه ضعف.

فقالَ مجاهِدٌ: بيّن لي هؤلاء الأربعةَ. فقالَ ابنُ عباسٍ: «أمّا السفاحُ فربما قتلَ أنصارَهُ وعفا عن عدوِّه؛ وأمّا المنذرُ، أراه قالَ، فإنه يعطي المالَ الكثيرَ ولا يتعاظمُ[1] في نفسه، ويمسِكُ القليلَ من حقه؛ وأما المنصورُ فإنه يُعطي النصرَ على عدوِّه الشطرَ[2] مما كان يعطي رسولُ الله ﷺ، ويرهَبُ[3] منه عدوُّه على مسيرة شهرين، والمنصورُ يرهَبُ منه عدوُّه على مسيرةِ شهرٍ؛ وأمّا المهديُّ فإنه[4] الذي يملأُ الأرض عدلاً كما مُلِئت جوراً، وتأمنُ البهائمُ السِباعَ، وتلقي الأرضُ أفلاذَ كِبِدِها قال: «قلت وما أفلاذُ كبدِها؟» قال: «أمثالُ الأُسطوانةِ من الذَّهَبِ والفِضَّةِ». اهـ.

وقالَ الحاكمُ هذا حديثٌ صحيحُ الإسنادِ ولم يخرّجاه، وهو من روايةِ إسماعيلَ بن إبراهيمَ بن مُهاجِرٍ عن أبيهِ. وإسماعيلُ ضعيفٌ؛ وإبراهيمُ أبوه، وإن خرَّج له مسلمٌ، فالأكثرون على تضعيفهِ. اهـ.

وخرَّجَ ابنُ ماجَةَ عن ثَوبانَ قال، قال رسول الله ﷺ: «يقتَتِلُ عند كنزكم[5] ثلاثةٌ كلُّهُمُ ابنُ خليفةٍ، ثم لا يصيرُ إلى واحدٍ منهم، ثم تطلعُ الراياتُ السودُ من قِبَلِ الْمَشرِقِ فيقتلونهم قتلاً لم يقتُله قومٌ»[2]. ثم ذكرَ شيئاً لا أحفَظُهُ، قال: «فإذا رأيتُموه فبايعوهُ ولو حَبْواً على الثَّلجِ فإنه خليفَةُ الله الْمَهدِيُّ»[6]اهـ.

ورجاله رجالُ الصحيحَيْنِ؛ إلا أنَّ فيهِ أبا قِلابَةَ الجَرمِيَّ، وذكر الذهبيُّ وغيرهُ أنهُ مُدَلِّسٌ؛ وفيهِ سُفيانُ الثوريُّ وهو مشهورٌ بالتدليسِ؛ وكلُّ واحدٍ منهما عنعَنَ[7] ولم يصرّح بالسَماعِ فلا يقبلُ؛ وفيه عبدُ الرزَّاقِ بنُ همَّام وكانَ مشهوراً بالتشيُّعِ وعَمِيَ في آخر وقته فخلَّطَ؛ قال ابنُ عدِيٍّ حدَّثَ بأحاديثَ في الفضائلِ لم يوافقهُ عليها أحَدٌ، ونسبوهُ إلى التشيُّع. انتهى.

وخرَّجَ ابنُ ماجَةَ عن عبدِ الله بن الحارثِ بن جَزْءٍ الزَبِيدِيِّ من طريقِ ابن لَهيعَةَ عن أبي زُرْعَةَ عن عُمَرَ بن جابرٍ الحضرَمِيِّ عن عبدِ الله بن الحارثِ بن جزءٍ قال، قال رسول الله ﷺ: «يخرُجُ ناسٌ من المشرقِ فيُوَطِّئونَ للمهدِيِّ»[8]. يعني سلطانه. قال الطبرانيُّ تفرَّدَ بهِ ابن لَهيعَةَ، وقد تقدَّمَ لنا في حديثِ عليٍّ الذي خرَّجَهُ الطَبرانيُّ في مُعجَمهِ الأوسَطِ أنَّ ابنَ لَهيعَةَ ضعيفٌ، وأنَّ شيخَهُ عُمر بن جابر أضعفُ منه. وخرَّجَ البَزّارُ في مُسنَدِهِ والطَبراني في مُعجَمِهِ الأوسطِ، واللفظُ للطبرانيِّ، عن أبي هُرَيرَةَ عن النبيِّ ﷺ قال: «يكونُ في أُمَّتي المهديُّ إن قَصَّرَ فسبعٌ وإلا فثمانٍ وإلا فتسعٌ، تنعَمُ فيها أُمَّتي نِعْمَةً لم ينعموا بمثلِها: ترسِلُ السماءُ عليهم مدراراً؛ ولا تدَّخِرُ الأرضُ شيئاً من النباتِ؛ والمالُ كُدوسٌ، يقومُ الرجلُ يقولُ يا مهدي أعطني، فيقولُ خذ»[9] قالَ الطبَرانيُّ والبزارُ تفرَّد به محمدُ بنُ مروانَ العَجَليُّ. زاد البزارُ: ولا نعلَمُ أنهُ تابَعَهُ عليهِ أحَدٌ وهو وإن وثَّقَهُ أبو داودَ وابنُ حَبَّانَ أيضاً بما ذكره في الثِّقاتِ، وقالَ فيهِ يحيىٰ بن مُعينٍ: صالحٌ، وقالَ مَرَّةً ليسَ بهِ بأسٌ، فقد اختلفوا فيهِ. قالَ أبو زُرْعَةَ ليسَ عندي بذلك وقالَ عبدُ الله بنُ أحمدَ بنِ حنبلٍ: رأيتُ محمدَ بنَ مروانَ العَجَليَّ حدَّثَ بأحاديثَ وأنا شاهِدٌ لم نكتبها، تركتُها على

---

(١) يتكبّر.

(٢) القسم.

(٣) يخاف.

(٤) فإنه لا توجد في ف ص ٣٩٩ و م ص ٣٢٠.

(٥) جاء في ف ص ٣٩٩ و م ص ٣٢٠ «كبركم» بدلاً من «كنزكم».

(٦) أخرجه ابن ماجة في الفتن رقم ٤٠٨٤ قال في الزوائد: إسناده صحيح.

(٧) أي أنه يروى عمن سبقه ولم يسمع.

(٨) أخرجه ابن ماجة في الفتن رقم ٤٠٨٨ قال في الزوائد: في إسناده ضعيفان.

(٩) لم أعثر عليه.

عَمدٍ، وكتب بعضُ أصحابنا عنهُ كأنهُ ضَعَّفَهُ. وخرَّجَ أبو يَعلى الموصِليُّ في مُسنَدِه عن أبي هُرَيْرَةَ قال: «حَدَّثني خليلي أبو القاسم ﷺ قالَ: لا تقومُ الساعةُ حتى يخرُجَ عليهم رجلٌ من أهلِ بيتي فيضرِبهُم حتى يرجعوا إلى الحَقِّ. قالَ: قلتُ وكم يملك؟ قالَ خمساً واثنتين. قالَ قُلت: وما «خمساً واثنتين؟» قالَ: «لا أدري»[1]. اهـ.

وهذا السندُ[2]، وإن كان[3] فيهِ بشيرُ بنُ نهيكٍ، وقالَ فيهِ أبو حاتمٍ: لا يُحتجُّ بهِ، فقد احتجَّ بهِ الشيخانِ ووثَّقهُ الناسُ ولم يلتفتوا إلى قولِ أبي حاتمٍ: لا يُحتَجُّ به. إلا أنَّ[4] فيهِ رجاء بنِ أبي رجاءِ اليَشكريُّ، وهو مُختَلَفٌ فيه. قالَ أبو زُرعَةَ: ثقةٌ؛ وقالَ يحيىٰ بنُ معينٍ: ضعيفٌ؛ وقالَ أبو داودَ: ضعيفٌ، وقالَ مرَّةً: صالحٌ. وعلَّق له البُخاريُّ في صحيحهِ حديثاً واحداً. وخرَّجَ أبو بكْر البزَّارُ في مُسنَدِهِ والطَّبرانيُّ في مُعجَمه الكبير، والأَوسط عن قُرَّة بن إياس قال، قالَ رسول الله ﷺ: «لتُملأَنَّ الأَرضُ جوراً وظلماً، فإذا ملئت جوراً وظلماً، بعث الله رجلاً من أُمَّتي اسمه اسمي واسمُ أبيهِ اسمُ أبي، يملأُها عدلاً وقسطاً كما مُلِئتْ جوراً وظُلماً، فلا تمنعُ السماءُ من قطرها شيئاً، ولا تدَّخِرُ الأَرضُ شيئاً من نباتها. يلبثُ فيكم سبعاً أو ثماني أو تسعاً». يعني سنين اهـ[5].

وفيه داود بن المجبَّر بن قحذم[6]، عن أَبيهِ وهما ضَعيفانِ جدّاً. وخرَّجَ الطبرانيُّ في مُعجمهِ الأَوسطِ عن ابنِ عُمَرَ قال: «كان رسولُ الله ﷺ في نَفَرٍ من المهاجرينَ والأَنصارِ، وعليُّ بنُ أَبي طالبٍ عن يسارِهِ، والعباسُ عن يمينِهِ، إذ تلاحى[7] العبَّاسُ ورجُلٌ من الأنصارِ، فأَغلَظَ الأَنصاريُّ للعبَّاسِ؛ فأَخذَ النبيُّ ﷺ بيد العبَّاسِ وبيد عليٍّ وقال: «سيخرُجُ من صُلْبِ هذا فتىً يملأُ الأَرضَ جوراً وظلماً، وسيخرُجُ من صُلْبِ هذا فتىً يملأُ الأَرض قسطاً وعدلاً. فإذا رأَيتم ذلك فعليكم بالفتى التَميميِّ، فإنه يُقبِلُ من قِبَلِ المشرق وهو صاحب رايةِ المهديِّ»اهـ[8].

وفيه عبدُ اللّه بنُ عُمَرَ العمريُّ[9] وعبدُ الله بن لَهيعَةَ وهما ضعيفان اهـ.

وخرَّجَ الطبرانيُّ في معجمِهِ الأَوسطِ عن طلحةَ بن عبدِ الله عن النبيِّ ﷺ قال: «ستكونُ فتنةٌ لا يسكنُ منها جانبٌ إلاّ تشاجرَ[10] جانبٌ، حتى ينادي منادٍ من السماءِ أَنَّ أَميركم فلان»[11]اهـ. وفيهِ المثنى بنُ الصباحِ وهو ضعيفٌ جدّاً. وليس في الحديثِ تصريحٌ بذكرِ المهديِّ، وإنما ذكروهُ في أَبوابهِ وترجَمتِهِ استئناساً.

فهذه جملةُ الأَحاديثِ التي خرَّجها الأئمةُ في شأنِ المهديِّ وخروجهِ آخرَ الزمانِ. وهي كما رأَيْتَ لم يخلُصْ منها من النقدِ إلاّ القليلُ أو[12] الأَقَلُّ منه. وربما تمسَّكَ المنكرونَ لشأْنِهِ بما رواهُ محمدُ بنُ خالِدِ الجنديُّ عن أَبانِ

---

(١) لم أعثر عليه.
(٢) جاء في ف ص ٤٠٠ و م ص ٣٢١ «وهذا السند غير محتجّ به».
(٣) جاء في ف ص ٤٠٠ «قال» بدلاً من «كان».
(٤) جاء في ف ص ٤٠٠ و م ص ٣٢١ «إلاّ أنه قال فيه» بدلاً من «إلا أن فيه».
(٥) لم أعثر عليه.
(٦) جاء في ف ص ٤٠١ و م ص ٣٢٢ «داود بن المجتى بن المحرم» بدلاً من «داود بن المجبَّر بن قحذم».
(٧) تجادل.
(٨) لم أعثر عليه.
(٩) كلمة العمري غير موجودة في ف ص ٤٠١.
(١٠) اختلف.
(١١) لم أعثر عليه.
(١٢) جاء في ف ص ٤٠١ و م ص ٣٢٢ «والأقل» بدون ألف.

ابنِ صالحِ بنِ أَبي عياشٍ، عن الحسن البصريِّ، عن أَنسِ بن مالك عن النبيِّ ﷺ أَنهُ قالَ: «لا مهديَّ إلا عيسى بنُ مريمَ»[١]. وقالَ يحيىٰ بن مُعين في محمد بن خالدِ الجندي: إنهُ ثِقةٌ. وقالَ البَيْهَقيُ: تفرّد بهِ محمدُ بن خالدٍ. وقالَ الحاكمُ فيهِ: إنهُ رجُلٌ مجهولٌ. واختُلِفَ عليهِ في إسنادهِ: فمرَّةً يروي[٢] كما تقدَّم وينسِبُ ذلك لمحمَّدِ بنِ إدريسَ الشافِعيِّ؛ ومرَّةً يروي عن محمد بن خالدٍ عن أَبانٍ عن الحسنِ عن النبيِّ ﷺ مُرسلاً. قالَ البيهقي: فرجعَ إلى روايةِ محمدِ بن خالدٍ وهو مجهولٌ، عن أُبانٍ بن أَبي عياشٍ وهو متروكٌ، عن الحسنِ عن النبيِّ ﷺ وهو منقطِعٌ، وبالجملةِ فالحديثُ ضعيفٌ مضطرِب. وقد قيلَ في[٣]: «أَن لا مهدِيَّ إلاّ عيسى» أي لا يتكلَّمُ في المهدِ إلا عيسى، يحاولونَ بهذا التأْويل ردَّ الاحتجاجِ به، أَو الجمعَ بينه وبين الأَحاديثِ، وهو مدفوعٌ بحديثِ جُرَيجِ ومثله من الخوارق.

وأَمَّا المتصَوِّفَةُ فلم يكن المتقدِّمونَ منهم يخوضونَ في شيءٍ من هذا، وإِنما كان كلامُهُم في المُجاهَدَةِ بالأَعمالِ وما يحصُلُ عنها من نتائجِ المواجِدِ[٤] والأَحوالِ[٥].

وكانَ كلامُ الإِماميَّةِ والرافِضَةِ من الشيعَةِ في تفضيلِ عليٍّ - رضي الله تعالى عنه -، والقول بإمامتهِ وادِّعاءِ الوصيَّةِ له بذلك من النبيِّ ﷺ، والتبرّي من الشيخينِ كما ذكرناه في مذاهبهم. ثم حدثَ فيهم بعد ذلك القولُ بالإِمام المعصوم، وكثرت التآليفُ في مذاهبِهم. وجاءَ الإِسماعيليَّةُ منهم يدَّعونَ أُلوهيَّةَ الإِمام بنوعٍ من الحلولِ؛ وآخرونَ يدَّعونَ رجعةَ مَن ماتَ من الأَئمةِ بنوعِ التناسُخِ، وآخرونَ منتظِرونَ مجيءَ مَن يُقطَعُ بموتِهِ منهم؛ وآخرونَ منتظرونَ عودَ الأَمرِ في أَهلِ البيتِ مستدلِّينَ على ذلك بما قدَّمناه من الأَحاديثِ في المهديّ وغيرها.

ثم حدثَ أَيضاً عند المتأَخّرينَ من الصوفيَّةِ الكلامُ في الكشفِ وفيما وراءَ الحسِّ. وظهر من كثير منهم القولُ على الإِطلاقِ بالحلولِ والوَحدَةِ، فشاركوا فيها الإِماميَّةَ والرافِضَةَ لقولهم بأُلوهيَّةِ الأَئمةِ وحُلولِ الإِله فيهم.

وظهر منهم أَيضاً القولُ بالقُطْبِ والأَبدالِ، وكأَنه يحاكي مذهَبَ الرافِضَةِ في الإِمام والنُقَباءِ. وأُشربوا أَقوالَ الشيعَةِ، وتوغَّلوا في الديانةِ بمذاهبهم، حتى لقد جعلوا مستنَدَ طريقهم في لُبس الخِرقَةِ، أَنَّ عليّاً - رضي الله عنه - أَلبَسَها الحسنَ البصريَّ وأَخذَ عليه العهدَ بالتزامِ الطريقَةِ. واتَّصلَ ذلك عنهم بالجُنَيْدِ من شيوخهم. ولا يُعلَمُ هذا عن عليٍّ من وجهٍ صحيحٍ. ولم تكن هذه الطريقَةُ خاصَّةً بعليٍّ - كرَّمَ الله وجهه -؛ بل الصحابَةُ كلُّهم أُسوةٌ في طُرُقِ[٦] الهدى؛ وفي تخصيصِ هذا بعليٍّ دونهم رائحةٌ من التشيُّع قويةٌ، يفهم منها ومن غيرها مماتقدَّم دخولُهُم[٧] في التشيُّع، وانخراطُهُم في سِلكه.

وظهرَ منهم أَيضاً القولُ بالقُطْبِ وامتلأَت كتبُ الإِسماعيليَّةِ من الرافِضَةِ، وكتبُ المتأَخّرينَ من المتصوِّفةِ بمثل ذلك في الفاطِميِّ المنتَظَر. وكان بعضُهُم يمليهِ على بعضٍ ويُلَقِّنُهُ بعضُهم من بعض[٨]، وكأَنهُ مبنيٌّ على أُصولٍ واهيةٍ من الفريقينِ. وربما يستدِلُّ بعضُهم بكلامِ المنجِّمينَ في القِراناتِ، وهو من نوع الكلامِ في الملاحمِ؛ ويأْتي الكلامُ

---

(١) أخرجه ابن ماجة في الفتن رقم ٤٠٣٩ والحاكم في المستدرك في الفتن والملاحم ٤: ٤٤١.
(٢) جاء في ف ص ٤٠٢ «يرونه» بدلاً من «يروي».
(٣) كلمة «في» لا توجد في ف ص ٤٠٢ و م ص ٣٢٢.
(٤) الشوق للحضرة الإلهية.
(٥) الجذبة.
(٦) جاء في ف ص ٤٠٣ و م ص ٣٢٣ «طريق» بدلاً من «طرق».
(٧) جاء في ف ص ٤٠٣ «دخلهم» بدلاً من «دخولهم».
(٨) حاء في ف ص ٤٠٣ و م ص ٣٢٣ «على» بدلاً من «من».

عليها في البابِ الذي يلي هذا. وأكثرُ مَن تكلَّمَ من هؤلاءِ المتصوِّفةِ المتأخِّرينَ في شأنِ الفاطميّ، ابنُ العربيّ[١] الحاتميُّ في كتابِ (عنقاء مُغربٍ) وابنُ قِسيّ[٢] في كتابِ (خلع النعلَين) وعبدُ الحقّ بنُ سَبْعين[٣]، وابنُ أبي واطيلٍ[٤] تلميذُه في شرحِهِ لكتابِ (خلع النعلَين). وأكثرُ كلماتهم في شأنه ألغازٌ وأمثالٌ، وربما يصرِّحونَ في الأقلّ أو يصرِّحُ مفسّرو كلامِهم. وحاصلُ مذهبهم فيه، على ما ذكر ابنُ أبي واطيلٍ، أنَّ النبوَّةَ بها ظهر الحقُّ والهدى بعد الضلال والعمى؛ وأنها تعقُبُها الخلافةُ؛ ثم يعقُبُ الخلافَةَ الملكُ، ثم يعودُ تجبُّراً وتكبُّراً وباطلاً. قالوا: ولما كانَ في المعهودِ من سُنَّةِ الله رجوعُ الأُمورِ إلى ما كانت وجبَ أن يحيا أمر النُّبُوَّةِ والحقّ بالولايةِ؛ ثم بخلافتها؛ ثم يعقُبُها الدجلُ مكان المُلْكِ والتسلُّط؛ ثم يعودُ الكفرُ بحاله. يشيرونَ بهذا لما وقعَ من شأنِ النبوَّةِ، والخلافةِ بعدها، والملكِ بعد الخلافةِ: هذه ثلاثُ مراتبَ. وكذلك الولايةُ التي هي لهذا الفاطميِّ؛ والدَّجْلُ بعدها كنايةٌ عن خروج الدجّالِ على أثره؛ والكفرُ من بعد ذلك. فهي ثلاثُ مراتِبَ على نسبةِ الثلاثِ مراتبَ الأُولى. قالوا: ولما كان أمرُ الخلافةِ لقريشٍ حكماً شرعياً بالإجماع الذي لا يوهنهُ[٥] إنكارُ مَن لم يزاولْ علمَهُ وجبَ أن تكونَ الإمامةُ فيمن هو أخصُّ من قريشٍ بالنبيِّ ﷺ، إما ظاهراً كبني عبدِ المطلب، وإمَّا باطناً ممّن كان من حقيقةِ الآلِ، والآلُ مَن إذا حضرَ لم يغب[٦] مَن هو آله.

وابنُ العربيِّ الحاتميُّ سمّاه في كتابهِ «عنقاء مُغربٍ» من تأليفه: خاتمَ الأولياءِ، وكنَّى عنه بلَبِنَةِ الفِضَّةِ إشارةً إلى حديثِ البخاري في باب خاتمِ النبيين، قال ﷺ: «مثلي فيمن قبلي من الأنبياءِ كمثل رجلٍ ابتنى بيتاً وأكمله، حتى إذا لم يبقَ منه إلا موضِعُ لَبِنَةٍ فأنا تلك اللبنة»[٧]. فيفسّرونَ خاتَمَ النبيِّينَ باللبِنَةِ التي أكملَتِ البُنيانَ، ومعناه النبيُّ الذي حصلت له النُّبُوَّةُ الكامِلَةُ. ويمثِّلونَ الولايَةَ في تفاوتِ مراتبها بالنبوَّةِ، ويجعلونَ صاحبَ الكمال فيها خاتَمَ الأولياءِ أي حائزَ الرتبة التي هي خاتمةُ الولايةِ، كما كانَ خاتَمُ الأنبياءِ حائزاً للمرتبَةِ التي هي خاتِمةُ النبوَّةِ. فكنَّى الشارعُ[٨] عن تلك المرتَبَةِ الخاتمةِ بلَبِنَةِ البيتِ في الحديثِ المذكورِ. وهما على نسبةٍ واحدةٍ فيها[٩]. فهي لَبِنَةٌ واحدةٌ في

---

(١) هو: محمد بن علي بن محمد ابن العربي المعروف بمحيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: فيلسوف، من أئمة المتكلمين في كل علم. ولد في مرسية (بالأندلس) سنة (٥٦٠ هـ = ١١٦٥م) وقام برحلة إلى المشرق واستقر بدمشق حيث توفي سنة (٦٣٨ هـ = ١٢٤٠م). له نحو أربعمائة كتاب، منها: «الفتوحات المكية»، «عنقاء مغرب» أنظر ترجمته في: نفح الطيب ١: ٤٠٤، شذرات الذهب ٥: ١٩٠.

(٢) هو أحمد بن الحسين، أبو القاسم بن قسي، أول ثائر في الأندلس عند اختلال دولة الملثمين. وهو رومي الأصل من بادية شلب، استعرب وتأدّب وقال الشعر ثم عكف على الوعظ وكثر مريدوه وأدّعى الهداية» وتسمى بالإمام، قتله أهل شلب سنة (٥٤٦ هـ = ١١٥٠م). ويظهر أنه هو مصنف كتاب خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين» مختصر من التصوف شرحه محي الدين ابن عربي. أنظر ترجمته في الحلة السيراء ١٠٠ ـ ٢٠٢، الأعلام بمن حلّ مراكش ١: ٢٢٤ ـ ٢٢٦.

(٣) هو: عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر ابن سبعين الإشبيلي المرسي الرّقوطي، قطب الدين، أبو محمد: من زهاد الفلاسفة، ومن القائلين بوحدة الوجود، حج إلى المشرق، وفصد بمكة، فترك الدم يجري حتى مات نزفاً سنة (٦٦٩ هـ = ١٢٧٠م). من كتبه: «رسائل ابن سبعين» أنظر ترجمته في: شذرات الذهب ٥: ٣٢٩.

(٤) جاء في ف ص ٤٠٣ و م ص ٣٢٣: أين أبي واصل» بدلاً من «أين أبي واطيل» ولم أعثر على ترجمة لابن أبي واطيل هذا.

(٥) لا يضعفه.

(٦) جاء في ف ص ٤٠٤ «يُلقّب» بدلاً من «يغب».

(٧) أخرجه البخاري في المناقب رقم ٣٥٣٥ ومسلم في الفضائل رقم ٢٢٨٦.

(٨) جاء في ف ص ٤٠٤ و م ص ٣٢٤ «الشارح» بدلاً من الشارع.

(٩) جاء في ف ص ٤٠٤ «فيهما» بدلاً من «فيها».

التمثيلِ. ففي النبوّةِ لَبِنَةُ ذهبٍ؛ وفي الولايةِ لَبِنَةُ فِضّةٍ؛ للتفاوتِ بين الرتبتين، كما بين الذَهَبِ والفِضّةِ. فيجعلونَ لَبِنَةَ الذهَبِ كنايةً عن النبيِّ ﷺ؛ ولَبِنَةَ الفضةِ كنايةً عن هذ الوليِّ الفاطِمِيِّ المنتَظَرِ، وذلك خاتَمُ الأنبياءِ وهذا خاتَمُ الأَولياءِ.

وقالَ ابنُ العربيِّ فيما نقل ابنُ أَبي واطيل[1] عنه: وهذا الإمامُ المنتظَرُ وهو من أَهلِ البيتِ من ولدِ فاطمةَ، وظهورهُ يكون من بعد مضي (خ ف ج) من الهُجرَةِ ورسم حروفاً ثلاثة يريدُ عدَدَها بحسابِ الجُمَّلِ، وهو الخاءُ المعجمةُ بواحدةٍ من فوق ستمائةٍ والفاءُ أُختُ القافِ بثمانينَ، والجيمُ المعجمةُ بواحدةٍ من أَسفلَ ثلاثةٌ، وذلك سِتُّمائةٍ وثلاثٌ وثمانونَ سنةً، وهي في آخِرِ القرنِ السابعِ. ولما انصَرَمَ[2] هذا العصرُ ولم يظهر حَمَل ذلك بعضُ المُقلّدينَ لهم على أَنّ المرادَ بتلك المدّةِ مولِدُهُ، وعبّرَ بظُهورهِ عن مولدهِ، وأَنَّ خروجَهُ يكونُ بعد العشرِ والسبعمائةِ فإنهُ الإمامُ الناجِمُ[3] من ناحيَةِ المغرب».

قال: «وإذا كان مولده كما زعمَ ابنُ العربيِّ سنةَ ثلاثٍ وثمانين وستِّمائةٍ فيكونُ عمرُه عند خروجه ستّاً وعشرينَ سنةً». قال: «وزعموا أَنّ خروجَ الدجّالِ يكونُ سنةَ ثلاثٍ وأَربعينَ وسبعمائةٍ من اليوم المحمَّدِيّ، وابتداءُ اليوم المحمدِيِّ عندهم من يومِ وفاةِ النبيِّ ﷺ إلى تمامِ أَلفِ سنةٍ». قال ابن أَبي واطيلٍ في شرحهِ كتابَ (خلع النعلين): الوليُّ المنتظرُ القائمُ بأَمرِ اللَّهِ المشارُ إِليهِ بمحمدِ المهدِيِّ وخاتمِ الأَولياءِ، وليسَ هو بنبيٍّ وإنما هو وليٌّ ابتعثَهُ روحُهُ وحبيبُهُ. قال ﷺ: «العالِمُ في قومِهِ كالنبيِّ في أُمّتِهِ»[4]. وقالَ: «علماءُ أُمّتي كأَنبياءِ بني إِسرائيل»[5]. ولم تزل البُشرى تتابَعُ بهِ من أَوّلِ اليومِ المحمدِيِّ إلى قُبَيل الخمسمائةِ نصف اليوم وتأَكّدت وتضاعَفت بتباشيرِ المشايخِ بتقريبِ وقته، وازدلافِ زمانه منذُ انقضت إلى هلمَّ جرّاً» قال: «وذكر الكِنديُّ[6] أَنّ هذا الوليَّ هو الذي يصلّي بالناسِ صلاةَ الظُّهرِ، ويجدِّدُ الإسلامَ، ويُظهرُ العدلَ، ويفتحُ جزيرةَ الأَندَلُسِ ويصلُ إلى روميَةَ فيفتحُها ويسيرُ إلى المشرقِ فيفتحُهُ، ويفتحُ القُسطَنْطينِيّةَ، ويصيرُ له مُلكُ الأَرضِ، فيتقوّى المسلمونَ ويعلو الإسلامُ، ويظهرُ دينُ الحنيفيّةِ، فإِنَّ من صلاةِ الظهرِ إلى صلاةِ العصرِ وقتَ صلاةٍ»؛ قالَ ﷺ: «ما بين هذينِ وقتٌ» وقالَ الكنديُّ أَيضاً: «الحروفُ العربيّةُ غيرُ المُعجَمَةِ يعني المفتتحَ بها سورُ القرآنِ جملةُ عدَدِها سبعمائةٍ وثلاث وأَربعونَ، وسبع دجّاليّة[7]، ثم ينزِلُ عيسى في وقت صلاةِ العصرِ، فيُصْلِحُ الدنيا وتمشي الشاةُ مع الذئبِ. ثم يبقى[8] مُلكُ العَجَمِ بعد إِسلامهم مع عيسى مائةً وستّينَ عاماً، عدد حروف المُعجم وهي (ق ي ن)، دولةُ العَدلِ منها أَربعونَ عاماً». قالَ

(١) جاء في ف ص ٤٠٤ «ابن أبي واصل» بدلاً من «ابن أبي واطيل».
(٢) انقضى.
(٣) الصاعد.
(٤) لم أعثر عليه.
(٥) قال السيوطي في «الدرر» لا أصل له وقال ابن حجر في المقاصد الحسنة لا أصل له. أنظر العجلوني: كشف الخفا ٢ : ٨٣.
(٦) هو: يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي، أبو يوسف: فيلسوف العرب والإسلام في عصره، نشأ في البصرة، وانتقل إلى بغداد، فتعلم واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك، وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة، يزيد عددها على ثلثمائة. نكّل به المتوكل. توفي نحو سنة (٢٦٠ هـ = ٨٧٣م). أنظر ترجمته في: طبقات الأطباء ١ : ٢٠٦ ـ ٢١٤، الفهرست لابن النديم طبعة فلو جل ٢٥٥ ـ ٢٦١.
(٧) نسبة إلى دجّال.
(٨) جاء في ف ص ٤٠٥ و م ص ٣٢٥ «مبلغ» بدلاً من «يبقى».

ابنُ أَبي واطيل[1]: «وما ورد من قوله لا مهديَّ إلا عيسى، فمعناه لا مهديَّ تساوي هدايتُهُ ولايَتَهُ، وقيل لا يتكلمُ في المهدِ إلا عيسى. وهذا مدفوعٌ بحديث جُرَيْج وغيره. وقد جاءَ في الصحيحِ أنهُ قالَ: «لا يزالُ هذا الأَمرُ قائماً حتى تقومَ الساعَةُ أَو يكونَ عليهم اثنا عَشَرَ خَليفَةً يعني «قُرشِيّاً»[2]. وقَد أَعطى الوُجود أَنَّ منهم مَن كانَ في أَوَّلِ الإِسلام، ومنهم مَن سَيَكونُ في آخرِهِ. وقالَ: «الخلافَةُ بعدي ثلاثونَ أَو إِحدى وثلاثونَ أَو ستة وثلاثونَ، وانقضاؤها في خلافَةِ الحسنِ، وأَوَّلِ أَمرِ معاوِيَةَ، فيكونُ أَوَّلُ أَمرِ معاوِيَةَ خلافةً أَخذاً بأَوائلِ الأَسماءِ فهو سادِسُ الخُلَفاءِ، وأَمَّا سابِعُ الخُلَفاءِ فعُمَرُ بنُ عبدِ العزيزِ، والباقُون خمسةٌ من أَهلِ البيتِ من ذُرِيَّةِ عَلِيٍّ، يُؤَيِّدُهُ قَولُهُ: «إِنَّك لذو قَرْنَيْها»يريد الأُمَّةَ، أَي إِنك لخليفَةٌ في أَوَّلها، وذُرِّيَتُكَ في آخرِها. وربما استدَلَّ بهذا الحديثِ القائلونَ بالرجعةِ. فالأَوَّلُ هو المشارُ إِليهِ عندهم بطلوعِ الشمسِ من مغربِها.

وقَد قَالَ ﷺ: «إِذا هلكَ كسرى فلا كِسرى بعدَهُ، وإِذا هلَكَ قَيصرُ فلا قَيصرَ بعدهُ، والذي نفسي بيدِهِ لَتُنفَقَنَّ كنوزُهما في سبيلِ اللّهِ، وقَد أَنفقَ عمرُ بنُ الخطَّابِ كنوزَ كسرى في سَبيل اللّهِ، والذي يُهْلِكُ قَيصَرَ ويُنفِقُ كنوزَهُ في سَبيلِ اللّهِ هو هذا المُنتَظَرُ حين يفتحُ القُسطَنطينِيَّةَ: فَنِعمَ الأَميرُ أَميرُها، ونعمَ الجيشُ ذلك الجيشُ[3]. كذا قَالَ ﷺ: «ومدَّةُ حكمهِ بضعٌ»، والبِضعُ من ثلاثٍ إِلى تسعٍ وقيل إِلى عشرٍ. وجاءَ ذكرُ أَربعينَ، وفي بعضِ الرواياتِ سبعينَ. فأَما الأَربعونَ فإِنها مُدَّتُهُ ومدّةُ الخلفاءِ الأَربعةِ الباقينَ من أَهلهِ القائمينَ بأَمره من بعدهِ، على جميعهم السلامُ قال: «وذكرَ أَصحابُ النُّجوم والقِراناتِ أَنَّ مُدَّةَ بقاءِ أَمرِهِ وأَهل بيتهِ من بعدِهِ مائةٌ وتسعَةٌ وخمسونَ عاماً، فيكونُ الأَمرُ على هذا جارياً على الخلافَةِ والعدلِ أَربعينَ أَو سبعينَ، ثم تختلِفُ الأَحوالُ فتكونُ ملكاً». انتهى كلامُ ابن أَبي واطيل[1].

وقالَ في موضعٍ آخرَ: «نزولُ عيس يكونُ في وقتِ صلاةِ العصرِ من اليومِ المحمديِّ حينَ تمضي ثلاثةُ أَرباعِهِ»[4]. قال: «وذكرَ الكِندِيُّ يعقوبُ بنُ إِسحقَ في كتابِ «الجفرِ» الذي ذكر فيهِ القِراناتِ[5] أَنهُ إِذا وصَلَ القِرانُ إِلى الثورِ على رأس ضحّ بحرفين الضادِ[6] المعجمةِ والحاءِ المهملةِ، يريدُ ثمانيةً وتسعينَ وستمائةٍ من الهِجرة، ينزلُ المسيحُ فيحكمُ في الأَرضِ ما شاءَ الله تعالى». قالَ: «وقد وردَ في الحديثِ أَن عيسى ينزلُ عندَ المنارَةِ البيضاءِ شرقيَّ دِمَشقَ، ينزلُ بين مهرودَتَيْنِ، يعني حُلَّتَيْنِ مزعفرَتَيْنِ صفراوَيْن ممصَّرَتينِ واضعاً كفَّيهِ على أَجنحةِ الملَكينِ، له لِمَّةٌ[7]، كأَنَّما خرجَ من ديماسٍ[8]، إذا طأطأَ[9] رأسَهُ قطرَ، وإِذا رفعهُ تحدَّرَ[10] منهُ جمانٌ كاللؤلؤ، كثيرُ خَيْلانِ[11] الوجهِ. وفي حديثٍ آخر: مربوعُ الخَلقِ وإِلى البياضِ والحُمرةِ. وفي آخر: «إِنه يتزوَّجُ في الغربِ. والغربُ دَلْوُ الباديةِ، يريدُ أَنَّه يتزوَّجُ منها وتلدُ زوجتُهُ. وذكر وفاته بعدَ أَربعينَ عاماً. وجاءَ أَنَّ عيسى يموتُ بالمدينةِ ويُدفَنُ إِلى

---

(١) جاء في ف ص ٤٠٥ و م ص ٣٢٥ «ابن أبي واصل» بدلاً من «ابن أبي واطيل».
(٢) لم أعثر عليه.
(٣) أخرجه أحمد في المسند رقم ١٨٩١٠.
(٤) لم أعثر عليه.
(٥) الاجتماع.
(٦) الضاد عند المغاربة بتسعين والصاد بستين اهـ. قاله نصر.
(٧) اللّمة بالضم الشدّة والضيق.
(٨) الديماس: الكنّ والسَّرَب والحمام.
(٩) حنى رأسه.
(١٠) انهمر.
(١١) شامات الوجه.

جانب عُمَرَ بنِ الخطابِ. وجاء أَنَّ أَبا بكرٍ وعُمَرَ يُحشَرَانِ بينَ نبيينِ»[١]. قالَ ابنُ أَبي واطيلٍ: «والشيعةُ تقولُ إِنَّهُ هو المسيحُ، مسيحُ المسايحِ من آلِ محمدٍ. قلتُ وعليهِ حملَ بعضُ المتصوِّفَةِ حديثَ لا مهدِيَّ إِلا عيسى، أَي لا يكونُ مهدِيٌّ إِلا المهديُّ الذي نسبَتُهُ إِلى الشريعَةِ المُحمَّدِيَّةِ نسبةُ عيسى إِلى الشريعَةِ الموسويَّةِ في الاتِّباعِ وعدمِ النسخِ».
إِلى كلامٍ من أَمثالِ هذا يُعيِّنونَ فيهِ الوقتَ والرجُلَ والمكانَ بأَدلةٍ واهيَةٍ وتحكماتٍ مختلِفَةٍ، فينقضي الزمانُ ولا أَثرَ لشيءٍ من ذلك، فيرجعونَ إِلى تجديدِ رأيٍ آخرَ منتَحَلٍ كما تراه من مفهوماتٍ لغويةٍ وأَشياءَ تخييليَّةٍ وأَحكامٍ نجوميَّةٍ. في هذا انقضت أَعمارُ الأَوَّلِ منهم والآخِرِ.

وأَمَّا المتصوِّفَةُ الذينَ عاصَرْناهُم فأَكثَرُهم يشيرونَ إِلى ظهورِ رَجُلٍ مُجدِّدٍ لأَحكامِ المِلَّةِ ومراسمِ الحَقِّ ويتحينونَ[٢] ظهورَهُ لما قَرُبَ من عصرِنا. فبعضُهُمْ يَقولُ من وُلدِ فاطمةَ، وبعضهم يطلقُ القَولَ فيه. سَمِعناه من جماعةٍ أَكبَرُهم أَبو يعقوبَ البادِسيُّ كبيرُ الأَولياءِ بالمغربِ، كان في أَوَّلِ هذه المائةِ الثامنةِ، وأَخبرني عنهُ حافِدُهُ صاحِبُنا أَبو يحيىٰ زكريا عن أَبيهِ أَبي محمدٍ عبد الله عن أَبيهِ الوليِّ أَبي يعقوبَ المذكورِ.

هذا آخِرُ ما اطَّلعنا عليه أَو بَلَغَنا من كلامِ هؤلاءِ المتصوِّفَةِ، وما أَوردهُ أَهلُ الحَديثِ من أَخبارِ المهدِيِّ قَد استوفينا جميعَهُ بملغِ طاقَتِنا. والحقُّ الذي ينبغي أَن يَتقرَّرَ لديكَ أَنهُ لا تَتِمُّ دعوَةٌ من الدينِ والملكِ إِلا بوجودِ شوكَةٍ عصبيَّةٍ تُظهِرُهُ وتُدافِعُ عنهُ مَن يدفعُهُ حتى يَتِمَّ أَمرُ الله فيهِ.

وقَد قَرَّرنا ذلك من قَبلُ بالبَراهينِ القطعيَّةِ التي أَريناك هناك. وعصَبيَّةُ الفاطميِّينَ بل وقُرَيشٍ أَجمعَ قَد تلاَشَت[٣] من جميعِ الآفاقِ[٤]، ووُجِدَ أُممٌ آخرونَ قَد استعلت عَصَبيَّتُهُم على عصَبيَّةِ قُرَيشٍ، إِلا ما بقي بالحجازِ في مكةَ ويَنبُعَ بالمدينةِ من الطالبيِّين من بني حسنٍ وبني حُسَينٍ وبني جعفرٍ، منتشرونَ في تلكَ البلادِ وغالبونَ عليها، وهُم عَصائبُ بدويَّةٌ متفرِّقونَ في مواطنهم وإِمارَتِهم وآرائِهم يبلُغونَ آلافاً من الكثرةِ. فإِن صحَّ ظهورُ هذا المهدِيِّ فلا وجهَ لظهورِ دعوَتِهِ إِلا بأَن يكونَ منهم، ويؤلِّفُ اللّهُ بين قُلوبهم في اتباعِهِ حتى تتمَّ له شوكَةٌ وعَصَبيَّةٌ وافِيَةٌ بإِظهارِ كلمتهِ وحملِ الناسِ عليها. وأَمَّا على غيرِ هذا الوجهِ، مثل أَن يَدعُوَ فاطميٌّ منهم إِلى مثلِ هذا الأَمرِ في أُفقٍ من الآفاقِ من غيرِ عَصَبيَّةٍ ولا شوكَةٍ إِلا مجرَّدَ نسبَةٍ في أَهلِ البَيت، فَلا يتمُّ ذلك، ولا يمكنُ، لما أَسلفناهُ من البراهينِ الصحيحةِ.

وأَمَّا ما تدَّعيهِ العامَّةُ والأَغمارُ من الدَّهماءِ ممَّن لا يرجِعُ في ذلك إِلى عقلٍ يهديهِ ولا علمٍ يُقَيِّدُه[٥]، فيتحيَّنونَ ذلك على غيرِ نسبةٍ وفي غيرِ مكانٍ، تقليداً لما اشتهَرَ من ظُهورِ فاطميٍّ، ولا يعلمونَ حقيقةَ الأَمرِ كما بيَّناه. وأَكثَرُ ما يتحيَّنونَ في ذلك القاصيَةَ من الممالكِ وأَطرافِ العمرانِ، مثلِ الزابِ بإِفريقيَّةَ والسوسِ من المغربِ. ونجدُ الكثيرَ من ضُعفاءِ البصائرِ يقصدونَ رباطاً بماسةَ لما كان ذلك الرباطُ بالمغربِ من الملثَّمينَ من كدالةَ واعتِقادِهِمْ أَنهُ منهم أَو قائمونَ بدعوتهِ، زعماً لا مستندَ لهم، إِلا غرابةُ تلكَ الأُممِ وبعدُهم عن يقينِ المعرفةِ بأَحوالها من كثرةٍ أَو قلةٍ أَو ضُعفٍ أَو قوَّةٍ، ولبعدِ القاصِيَةِ عن منالِ الدولةِ وخروجها عن نطاقِها، فتقوى عندهم الأَوهامُ في ظهوره هناك بخروجه عن رِبقَةِ[٦] الدولةِ ومنالِ الأَحكامِ والقهرِ؛ ولا محصولَ لديهم في ذلك إِلا هذا. وقد يَقصِدُ ذلك الموضِعَ

(١) لم أعثر عليه.
(٢) تنتظرون.
(٣) اضمحلّت.
(٤) الأرجاء.
(٥) جاء في ف ص ٤٠٨ «يفيده فيجيبون» بدلاً من «يقيّده فيتحينون».
(٦) سيطرة.

كثيرٌ من ضُعفاءِ العقولِ للتلبيسِ بدعوةٍ يميه[١] تمامها وسواساً وحُمقاً. وقُتِلَ كثيرٌ منهم. أخبرني شيخُنا محمدُ بْن إبراهيمَ الآبليُّ قال: خرجَ برباطِ ماسةَ لأوّلِ المائةِ الثامنةِ وعصرِ السلطانِ يوسفَ بنِ يعقوبَ رجلٌ من منتحلي التصوُّفِ، يعرفُ بالتويزريِّ نسبةً إلى توزرَ مصغَّراً، وادَّعى أنهُ الفاطميُّ المنتظَرُ واتَّبعَهُ الكثيرُ من أهلِ السوسِ من ضالةَ وكَزولةَ وعظُمَ أمرُه، وخافهُ رؤساءُ المصامِدةِ على أمرهم، فدسَّ عليه السَّكسَويُّ من قتلَهُ بياتاً وانحلَّ أمره.

وكذلك ظهر في غمارةَ في آخِرِ المائةِ السابعةِ وعشرِ التسعينَ منها رجلٌ يُعرفُ بالعبَّاسِ، وادَّعى أنه الفاطِميُّ، واتبعهُ الدهماءُ من غُمارَةَ، ودخلَ مدينةَ فاسَ عَنْوَةً وحَرَقَ أسواقها وارتحلَ إلى بلدِ المزمَّةِ فقُتِلَ بها غيلةً ولم يتمَّ أمرُه. وكثيرٌ من هذا النمط.

وأَخبرني شيخُنا المذكورُ بغريبةٍ في مثلِ هذا، وهو أنه صحِبَ في حجِّهِ في رِباطِ العُبَّادِ، وهو مدفنُ الشيخِ أبي مَدْيَنَ في جبلِ تِلِمْسانَ المُطِلِّ عليها، رجلاً من أهلِ البيتِ من سكان كربَلاء، كان متبوعاً معظَّماً كثيرَ التلميذِ والخادِمِ. قال: وكان الرجالُ من موطنه يتلقَّوْنَهُ بالنفقاتِ في أكثرِ البُلدانِ. قال وتأكَّدَتِ الصُحْبَةُ بيننا في ذلك الطريقِ فانكشفَ[٢] لي أمرُهُمْ، وأنهم إنما جاؤوا من موطنهم بكربَلاء لطلب هذا الأمرِ وانتِحالِ دعوةِ الفاطميِّ بالمغرب. فلما عاينَ دولةَ بني مرينَ، ويوسُفُ بنُ يعقوبَ يومئذٍ منازِلٌ لتِلِمْسانَ[٣]، قال لأَصحابهِ: ارجعوا فقد أزرى[٤] بنا الغَلَطُ، وليسَ هذا الوقتُ وقتَنا. ويدلُّ هذا القولُ من هذا الرجلِ على أنه مستبصِر[٥] في أنَّ الأمرَ لا يتمُّ إلاَّ بالعصبيَّةِ المكافِئةِ لأهلِ الوقتِ، فما[٦] علم أنه غريبٌ في ذلك الوطنِ ولا شوكةَ له، وأنَّ عصبيَّةَ بني مرينَ لذلك العهدِ لا يقاوِمُها أحدٌ من أهلِ المغربِ استكانَ، ورجَعَ إلى الحقّ وأَقصرَ[٧] عن مطامعه وبقي عليه بأنَّ يستيقِنَ أَنَّ عصبيَّةَ الفواطِمِ وقُريشٍ أجمعَ قد ذهبت، لا سيَّما في المغربِ. إلاَّ أَنَّ التعصُّبَ لشأنهِ لم يتركه لهذا القول. والله يعلمُ وأنتم لا تَعْلَمون.

وقد كانت بالمغربِ لهذه العُصورِ القريبةِ نزعَةٌ من الدُعاةِ إلى الحقِّ والقِيامِ بالسُّنَّةِ لا ينتَحِلونَ فيها دعوةَ فاطميٍّ ولا غيره، وإنما ينزَعُ منهم في بعضِ الأحيانِ الواحدُ فالواحدُ إلى إقامةِ السُنَّةِ وتغييرِ المنكرِ، ويعتني بذلك ويكثرُ تابعُه. وأكثرُ ما يُعنَوْنَ بإصلاحِ السابِلَةِ[٨] لما أَنَّ أكثر فسادِ الأَعْرابِ فيها، لما قدَّمناه من طبيعةِ معاشهم، فيأخذونَ في تغييرِ المنكرِ بما استطاعوا. إلاَّ أَنَّ الصِبغَةَ الدينيَّةَ فيهم لا تستحكِمُ لما أن توبةَ العَرَبِ ورجوعَهُم إلى الدينِ إنما يقصِدونَ بها الإقصارَ عن الغارةِ والنهبِ؛ لا يعقِلونَ في توبتِهِمْ وإقبالِهِمْ إلى مناحي الدِيانَةِ غيرَ ذلك، لأنَّها المعصِيَةُ التي كانوا عليها قبلَ المَقْرَبَةِ، ومنها توبتُهُمْ. فتجدُ تابعَ ذلك المنتحِلِ للدعوةِ القائم بزعمِهِ بالسُّنَّةِ غيرَ متعمِّقينَ في فُروعِ الاقتداءِ والاتِّباعِ، إنما دينُهُم الإعراضُ عن النهبِ والبغيِ وإفسادِ السابلةِ، ثم الإقبالُ على طلبِ الدنيا والمعاشِ

---

(١) كذا في جميع النسخ وهو تحريف ولا معنى لكلمة يميه. ومقتضى السياق أن تكون العبارة: «بدعوة يكون تمامها وسواساً وجمعاً». وفي نسخة «لجنة البيان العربي» «بدعوة تمنيه النفس تمامها».

(٢) ظهر، بان.

(٣) جاء في ف ص ٤٠٩ «تلمسان» بدون اللام.

(٤) أزرى بنا الغلط: قصر بنا وحقرنا وهوننا وأنكر فعلنا.

(٥) على علم ومعرفة.

(٦) جاء في ف ص ٤٠٩ و م ص ٣٢٩ «فلما» بدلاً من «فما».

(٧) توقف.

(٨) الطريق ومن فيه من المارة.

بأقصى جُهدِهم. وشتَّانَ بين طلبِ هذا الأجرِ في صلاحِ[١] الخلقِ وبين طلبِ الدنيا، فاتفاقُهما ممتنِعٌ، لا تستحكِمُ فهم صِبغَةٌ في الدينِ، ولا يكمُلُ لهم[٢] نزوعٌ[٣] عن الباطلِ على الجملةِ، ولا يكثُرونَ.

ويختلِفُ حالُ صاحبِ الدعوةِ معهم في استِحْكام دينهِ، وولايتهِ في نفسهِ دونَ تابعه. فإذا هلكَ انحلَّ أمرُهُم وتلاشت عصبيَّتُهُم. وقد وقعَ ذلك بإفريقيَّةَ، لرجُلٍ من كَعْبٍ من سُليمٍ يُسَمّى قاسمَ بنَ مُرَّةَ بنِ أحمدَ في المائةِ السابعةِ، ثم من بعده لرجُلٍ آخرَ من باديةِ رياح من بطنٍ منهم يُعرفونَ بمسلَّمٍ، وكان يسمى سعادةَ، وكان أشدَّ ديناً من الأوَّلِ وأقوَمَ طريقةً في نفسه، ومع ذلك فلم يستَتِبَّ أمرُ تابعه كما ذكرناه، حسبما يأتي ذكرُ ذلك في موضعهِ عند ذكرِ قبائلِ سُلَيم ورِياح. وبعد ذلك ظهرَ ناسٌ بهذه الدعوَةِ يتشبَّهونَ بمثل ذلك، ويَلْبِسونَ فيها وينتحِلونَ اسم السُنَّةِ وليسوا عليها إلاّ الأقلّ، فلا يتمُّ لهم ولا لمَن بعدهم شيءٌ من أمرِهم. انتهى.

الفَصْلُ الثالِث[٤] والخمسُون

في حدثان[٥] الدول والأمم وفيه الكلام على الملاحم[٦] والكشف عن مسمى الجفر

اعلَمْ أنَّ من خواصِّ النفوسِ البشريَّةِ التشوُّفَ[٧] إلى عواقِبِ أمورِهم، وعلم ما يحدُثُ لهم من حياةٍ وموتٍ وخيرٍ وشرٍّ، سِيَّما الحوادِثِ العامَّةِ كمعرفَةِ ما بقِيَ من الدُنيا، ومعرفَةِ مُدَدِ الدُوَلِ أو تفاوُتِها. والتطلُّعُ إلى هذا طبيعةٌ للبشرِ[٨] مجبولونَ عليها. ولذلك نجدُ الكثيرَ من الناسِ يتشوَّفونَ[٧] إلى الوقوفِ على ذلك في المنام. والأخبارُ من الكُهّانِ لِمَن قَصَدَهُمْ بمثل ذلك من الملوكِ والسوقةِ معروفةٌ. ولقد نجدُ في المدنِ صنفاً من الناسِ ينتَحِلونَ المعاشَ من ذلك لعلمِهِمْ بحرصِ الناس عليه، فينتَصِبونَ[٩] لهم في الطُرُقاتِ والدكاكينِ يتعرَّضونَ لمَن يسألُهُمْ عنه. فتغدو عليهم وتروحُ نِسوانُ المدينةِ وصِبيانُها، وكثيرٌ من ضُعفاءِ العقولِ، يستكشِفونَ عواقبَ أمرِهم، في الكسبِ والجاهِ والمعاشِ والمعاشَرَةِ والعداوةِ وأمثالِ ذلك، ما بين خطٍّ في الرملِ ويسمّونه المُنَجِّمَ، وطَرْقٍ بالحصى والحُبوبِ ويسمُّونَهُ الحاسِبَ، ونظرٍ في المرايا والمياهِ ويسمّونَهُ ضاربَ المندَلِ وهو من المنكَراتِ الفاشِيَةِ في الأمصارِ، لما تقرَّرَ في الشريعةِ من ذمِّ ذلك، وأنَّ البشرَ محجوبونَ[١٠] عن الغيبِ إلاّ مَن أطلعَهُ اللَّهُ عليهِ من عنده في نومٍ أو وِلايةٍ.

وأكثرُ ما يعتني[١١] بذلك ويتطلَّعُ إليهِ الأمراءُ والمُلوكُ في آمادِ دَولتِهم، ولذلك انصرفت العِنايةُ من أهلِ العلم إليه. وكلُّ أُمَّةٍ من الأممِ يوجدُ لهم كلامٌ من كاهِنٍ أو مُنَجِّمٍ أو وليٍّ في مثل ذلك من مُلْكٍ يرتَقِبونَهُ أو دولةٍ يحدِّثونَ

---

(١) جاء في ف ص ٤١٠ و م ص ٣٢٩ «إصلاح» بالهمزة.
(٢) جاء في ف ص ٤١٠ «له» بدلاً من «لهم».
(٣) ميل عن الباطل.
(٤) يقابل هذا الفصل الفصل الرابع والخمسون في ف.
(٥) جاء في ف ص ٤١١ و م ص ٣٣٠ «ابتداء» بدلاً من «حدثان».
(٦) ذكر ما سيحدث في المستقبل للدول من حروب وويلات وازدهار و. . .
(٧) جاء في ف ص ٤١١ و م ص ٣٣٠ التشوّق» بالقاف. أي محاولة استطلاع المستقبل.
(٨) لا توجد كلمة «للبشر» في ف ص ٤١١.
(٩) يتصدّون.
(١٠) ممنوعون.
(١١) الأصح: أن يقول: «وأكثر من يعتني».

أنفسَهُم بها، وما يحدُثُ لهم من الحربِ والملاحِمِ، ومُدَّةِ بقاءِ الدولةِ، وعددِ الملوكِ فيها، والتعرُّضِ لأسمائهم، ويسمّى مثلُ ذلك الحِدْثانَ.

وكان في العَرَبِ الكُهَّانُ والعرَّافونَ يرجِعونَ إليهم في ذلك، وقد أخبروا بما سيكونُ للعربِ من المُلْكِ والدولةِ، كما وقع لشقٍّ وسطيحٍ في تأويلِ رؤيا ربيعةَ بن نصرٍ من ملوكِ اليمنِ، أخبَرَهُم بمُلكِ الحبشَةِ بلادَهُمْ، ثم رجوعِها إليهم، ثم ظهورِ الملكِ والدولةِ للعربِ من بعد ذلك. وكذا تأويلُ سطيحٍ لرؤيا الموبَذانِ حين بعثَ إليه كِسرى بها مع عبدِ المسيحِ، وأخبَرَهُم بظُهور دولةِ العَرَبِ. وكذا كان في جيلِ البَرْبَرِ كُهَّانٌ من أشهَرِهِمْ موسى بنُ صالحٍ من بني يِفْرَنَ، ويقالُ من غُمْرَةَ، وله كلماتٌ حدثانيَّةٌ على طريقَةِ الشِعْرِ برطانَتِهِمْ[1] وفيها حدْثانٌ كثيرٌ، ومُعظَمُهُ فيما يكونُ لزَنَاتَةَ من المُلْكِ والدولةِ بالمغربِ وهي متداوَلَةٌ بين أهلِ الجيلِ. وهم يزعَمونَ تارةً أنه وَليٌّ، وتارةً أنه كاهِنٌ، وقد يزعَمُ بعضُ مزاعِمَهُمْ أنه كان نبيّاً، لأنَّ تاريخَهُ عندهم قبل الهُجرَةِ بكثيرٍ. والله أعلم.

وَقد يستنِدُ الجيلُ في ذلك إلى خبرِ الأنبياءِ إن كان لعهدِهِمْ، كما وقَعَ لبني إسرائيلَ؛ فإنَّ أنبياءَهُمُ المتعاقِبينَ[2] فيهم كانوا يخبرونَهُمْ بمثلِهِ عندما يعنونهم في السؤالِ عنه.

وأمّا في الدولةِ الإسلاميَّةِ فوقَعَ منه كثيرٌ فيما يرجِعُ إلى بقاءِ الدُنيا ومُدَّتِها على العُمومِ، وفيما يرجِعُ إلى الدولةِ وأعمارِها على الخُصوصِ. وكان المعتمدَ في ذلك في صدرِ الإسلام آثارٌ[3] منقولَةٌ عن الصحابةِ، وخصوصاً مُسْلِمَةَ بني إسرائيلَ، مثلَ كعبِ الأحبار[4] ووهبِ بن مُنَبِّهٍ[5] وأمثالِهما. وربما اقتبسوا بعضَ ذلك من ظواهِرِ مأثورةٍ وتأويلاتٍ محتَمَلَةٍ.

ووقَعَ لجعفرٍ وأمثالِهِ من أهلِ البيتِ كثيرٌ من ذلك، مستندُهُمْ فيهِ. ـ واللّهُ أعلَمُ ـ، الكشفُ بما كانوا عليهِ من الوِلاَيَةِ. وإذا كانَ مثلُهُ لا يُنكَرُ من غيرهم من الأولياءِ في ذويهم وأعقابِهِم، وقد قال ﷺ: «إنَّ فيكم محدَّثينَ»[6] فهم أولى الناسِ بهذه الرُتَبِ الشريفةِ والكراماتِ الموهوبَةِ. وأمّا بعدَ صدرِ المِلَّةِ وحينَ عَلِقَ الناسُ على العلومِ والاصطِلاحاتِ، وتُرجِمَتْ كتُبُ الحكماءِ إلى اللسانِ العربيِّ، فأكثرُ مُعْتَمدِهِمْ في ذلك كلامُ المُنَجِّمينَ في المُلْكِ والدُوَلِ وسائرِ الأُمورِ العامَّةِ من القِراناتِ، وفي المواليدِ والمسائلِ وسائرِ الأمورِ الخاصَّةِ من الطوالعِ لها، وهي شكلُ الفَلَكِ، عند حدوثِها. فلنذكر الآنَ ما وقَعَ لأَهْلِ الأثَرِ في ذلك ثم نرجع لكلامِ المنجِّمين.

---

(١) بلغتهم غير المفهومة.

(٢) المتتاليين.

(٣) جاء في ف ص ٤١٢ و م ص ٣٣١ «الآثار» باللام.

(٤) هو: كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري، أبو إسحاق: تابعي كان في الجاهلية من كبار علماء يهود في اليمن، وأسلم في زمن أبي بكر، وقدم المدينة في دولة عمر، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة، وأخذ هو من الكتاب والسنة من الصحابة، وخرج إلى الشام فسكن حمص حيث توفي سنة (٣٢ هـ = ٦٥٢م). وأنظر ترجمته في الإصابة: ت ٧٤٩٨، تذكرة الحفاظ ١: ٤٩.

(٥) هو: وهب بن منبه الأنباري الصنعاني الذماري، أبو عبد الله: مؤرخ، كثير الأخبار عن الكتب القديمة، عالم بأساطير الأولين، ولا سيّما الإسرائيليات. يعدّ من التابعين. أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى اليمن، وأمه من حمير. ولد ومات بصنعاء سنة (١١٤ هـ = ٧٣٢م). أنظر ترجمته في تاريخ الإسلام للذهبي ٥: ١٤ ـ ١٦، وفيات الأعيان ٢: ١٨٠.

(٦) لم أعثر عليه.

أَمَّا أَهلُ الأَثَرِ فلهم في مُدَّةِ المِلَلِ وبقاءِ الدُنيا، على ما وقَعَ في كتابِ السُهيليّ[١]، فإنه نقل عن الطبَريِّ ما يقتضي أَنَّ مدَّةَ بقاءِ الدنيا منذُ الملّةِ خمسمائةِ سنةٍ، ونُقِضَ ذلك بظهورِ كذِبِهِ. ومستنَدُ الطبَريِّ في ذلك أنه نَقَلَ عن ابن عباسٍ، أَنَّ الدنيا جُمعَةٌ من جُمعِ الآخِرَةِ، ولـم يذكر لذلك دليلاً. وسِرُّهُ والله أعلم تقديرُ الدنيا بأيام خلقِ السمواتِ والأَرضِ وهي سبعةٌ، ثم اليوم بألفِ سنةٍ لقوله: ﴿وإنَّ يوماً عند ربِّكَ كألفِ سنةٍ مما تعُدُّونَ﴾[٢]. قَال: وقد ثبتَ في الصحيحين: أَنَّ رسول الله ﷺ قَال: «أَجلُكُمْ في أَجلِ مَن كانَ قَبلَكُمْ، من صلاةِ العصرِ إلى غروبِ الشمسِ»[٣]. وقَال: «بُعِثْتُ أَنا والساعةُ كهاتينِ»[٤]، وأَشارَ بالسبَّابَةِ والوُسْطى، وقَدَرُ ما بينَ صلاةِ العصرِ وغروبِ الشمسِ حين صيرورَةِ ظِلِّ كلِّ شيءٍ مثليه، يكونُ على التقريب نصفَ سُبعٍ، وكذلك وصل الوُسطى على السَبَّابةِ، فتكون هذه المدَّةُ نصف سُبعِ الجمعةِ كلها، هو خمسمائةِ سنةٍ.

ويؤيِّدهُ قَوله ﷺ: «لن يُعجِزَ اللَّهَ أَن يؤخِّرَ هذه الأُمَّةَ نصفَ يوم»[٥]، فدلَّ ذلك على أَنَّ مدَّةَ الدُنيا قَبلَ المِلَّةِ خمسةُ آلافِ وخمسُمائة سنةٍ.

وعن وَهبِ بن مُنَبِّهٍ أَنها خمسةُ آلافِ وستَّمائةِ سنة أَعني الماضي. وعن كعبٍ أَنَّ مدَّةَ الدُنيا كلَّها ستةُ آلافِ سنةٍ.

قَال السُهَيْلِيُّ: «وليس في الحديثينِ ما يشهدُ لشيءٍ مما ذكره، مع وقوعِ الوجودِ بخلافه.

فأَمَّا قوله: «لن يُعجِزَ اللَّهَ أَن يؤخِّرَ هذه الأُمَةَ نصفَ يوم»، فلا يقتضي نفيَ الزيادةِ على النصفِ. وأَمَّا قوله: بُعِثْتُ أنا والساعةُ كهاتينِ»[٦]، فإنَّما فيه الإشارةُ إلى القربِ، وأَنه ليسَ بينه وبينَ الساعةِ نبيٌّ غيره، ولا شرعٌ غيرُ شرعِهِ.

ثم رَجَعَ السُهيليُّ إلى تعيينِ أَمَدِ الملَّةِ من مدركٍ آخَرَ، لو ساعَدَهُ التحقيقُ، وهو أنه جمعَ الحروفَ المقطَّعَةَ في أَوائلِ السورِ بعد حذف المكرَّرِ، قال: وهي أربعة عشرَ حرفاً يجمعُها قولك (ألم، يسطع، نص، حق، كره) فأَخذَ عددَها بحساب الجُمَّلِ فكان سبعمائةِ وثلاثة[٧]، أَضافه إلى المُنقَضي من الألفِ الآخرِ قبلَ بعثِهِ، فهذه هي مدَّةُ المِلَّةِ، قال: ولا يبعدُ ذلك أَن يكونَ من مقتضياتِ هذه الحروفِ وفوائدِها. قلتُ: وكونه لا يبعدُ لا يقتضي ظهورَه ولا التعويلَ عليه.

والذي حمل السهيليَّ على ذلك إِنَّما هو ما وقعَ في كتاب السيَرِ لابن إسحقَ[٨] في حديثِ ابني أَخْطَبَ من

---

(١) هو: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي: حافظ، عالم باللغة والسير، ضرير، ولد في مالقة سنة (٥٠٨ هـ = ١١١٤ م) وعمي وعمره ١٧ سنة، ونبغ، فاتصل خيره بصاحب مراكش فطلبه إليها وأكرمه، فأقام يصنف كتبه إلى أن توفي سنة (٥٨١ هـ = ١١٨٥ م) فيها. من كتبه الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام. أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٨، تذكرة الحفاظ ٤: ١٣٧.

(٢) سورة الحج، الآية: ٤٧.

(٣) أخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء رقم ٣٤٥٩ وفي فضائل القرآن رقم ٥٠٢١ وأحمد في مسنده رقم ٩٠٦ ورقم ٦٠٦٠.

(٤) أخرجه البخاري في الرفاق رقم ٦٥٠٣ ورقم ٦٥٠٤ ورقم ٦٥٠٥ ومسلم في الفتن رقم ٢٩٥٠.

(٥) لم أعثر عليه.

(٦) أخرجه البخاري في الرفاق رقم ٦٥٠٣ ورقم ٦٥٠٤ ورقم ٦٥٠٥ ومسلم في الفتن رقم ٢٩٥٠.

(٧) هذا العدد غير مطابق، كما أن المترجم التركي لم يطابق في قوله ٩٣٠، وإنما المطابق للحروف المذكورة ٦٩٢.

(٨) هو: محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي بالولاء، المدني: من أقدم مؤرخي العرب. من أهل المدينة. له «السيرة النبوية» هذبها ابن هشام سكن بغداد ومات فيها سنة (١٥١ هـ = ٧٦٨ م). أنظر ترجمته في: طبقات ابن سعد: القسم الثاني من المجلد الرابع ٦٧، تاريخ بغداد ١: ٢١٤ ـ ٢٣٤.

أَحبارِ اليهودِ، وهما أَبو ياسِرٍ وأَخوه حيٌّ[١]، حين سمِعا من الأَحرفِ المقطَّعةِ (الم) وتأَوَّلاها على بيانِ المدَّةِ بهذا الحساب، فبلغت إِحدى وسبعينَ، فاستقلاّ المُدَّةَ. وجاء حيٌّ إلى النبيِّ ﷺ يسأله: هل مع هذا غيره؟ قال: (المص)، ثم استزاد (الر)، ثم استزاد (المر)، فكانت إِحدى وسبعين ومائتينِ فاستطالَ المدَّةَ. وقالَ: قد لُبِّسَ علينا أَمرُكَ يا محمدُ! حتى لا ندري أَقليلاً أَعطيتَ أَم كثيراً، ثم ذهبوا عنه. وقال لهم أَبو ياسرٍ: ما يدريكم لعلهُ أَعطى عددَها كلَّها تسعمائةٍ وأَربعَ سنينَ، قال ابن إِسحقَ: فنزَلَ قوله تعالى: **﴿منه آياتٌ محكماتٌ هنَّ أُمُّ الكتابِ وأُخَرُ مُتَشابِهاتٌ﴾**[٢]اهـ.

ولا يقومُ من القِصَّةِ دليلٌ على تقديرِ المِلَّةِ بهذا العدَدِ، لأنَّ دلالةَ هذه الحروفِ على الأَعدادِ[٣] ليست طبيعيَّةً ولا عقليَّةً، وإِنَّما هي بالتواضُعِ والاصطِلاحِ الذي يسمُّونه حسابَ الجُملِ. نعم إِنَّه قديمٌ مشهورٌ، وقِدَمُ الاصْطِلاحِ لا يصيرُ حجةً. وليس أَبو ياسرٍ وأَخوهُ حيٌّ ممَّن يؤخذُ رأيهُ في ذلكَ دليلاً، ولا من علماءِ اليهودِ، لأنهم كانوا باديةً بالحجازِ، غُفْلاً[٤] من الصنائعِ والعُلومِ، حتى عن علمِ شريعتهم، وفقهِ كتابهم وملَّتهم، وإِنما يتلقَّفُونَ مثلَ هذا الحسابِ كما تتلقفهُ العوّامُ في كل ملَّةٍ. فلا ينهضُ للسُّهَيليِّ دليلٌ على ما ادَّعاهُ من ذلك.

ووقعَ في الملَّةِ في حِدْثانِ دولتها على الخُصوصِ مُسندٌ من الأَثرِ إجماليٌّ في حديثٍ خرَّجهُ أَبو داودَ عن حُذَيْفَةَ ابنِ اليمانِ، من طريقِ شيخهِ محمدِ بن يحيىٰ الذُّهَبِيِّ عن سعيدِ بن أَبي مريمَ عن عبدِ اللَّهِ بن فروخَ عن أُسامةَ بن زيدٍ الليثيِّ عن أَبي قُبَيْصَةَ بنِ ذؤَيْبٍ عن أَبيه، قال: قال حذيفةُ بنُ اليمانِ: والله ما أَدري أَنسِيَ أَصحابي أَم تناسوه، والله ما تركَ رسول الله ﷺ من قائدِ فتنةٍ إلى أَن تنقضيَ الدنيا، يبلغُ مَن معهُ ثلاثمائةٍ فصاعداً إلاّ قد سمَّاهُ لنا[٥] باسمِهِ واسم أَبيهِ وقبيلتهِ. وسكتَ عليهِ أَبو داودَ، وقد تقدَّم أَنه قال في رسالتِهِ: ما سكتَ عليهِ في كتابهِ فهو صالحٌ، وهذا الحديثُ إذا كان صحيحاً فهو مجملٌ، ويفتقرُ في بيان إجمالِهِ وتعيينِ مبهماتهِ إلى آثارٍ أُخرى يجوِّدُ أَسانيدُها. وقد وقع إِسنادُ هذا الحديثِ في غير كتابِ السُّنَنِ على غير هذا الوجه. فوقعَ في الصحيحَينِ من حديثِ حُذَيْفَةَ أَيضاً قال: قامَ رسول الله ﷺ فينا خطيباً، فما ترك شيئاً يكونُ في مقامهِ ذاكَ إلى قيامِ الساعةِ إلا حدَّثَ عنهُ، حفظَهُ مَن حَفِظَهُ ونَسِيَهُ مَن نَسِيَهُ، قد علَّمَهُ أَصحابَهُ هؤلاء اهـ.

ولفظُ البُخاريِّ: ما تركَ شيئاً إلى قيامِ الساعةِ إلاّ ذكره. وفي كتابِ التِرمِذِيِّ من حديثِ أَبي سعيدٍ الخَدَرِيِّ قال: صلّى بنا رسولُ الله ﷺ يوماً صلاةَ العصرِ بنهارٍ، ثم قامَ خطيباً، فلم يدع شيئاً يكونُ إلى قِيامِ الساعةِ إلاّ أَخبرنا بهِ، حَفظَهُ مَن حَفِظَهُ ونَسِيَهُ مَن نَسِيَهُ اهـ.

وهذهِ الأَحاديثُ كلُّها محمولةٌ على ما ثبتَ في الصحيحَينِ من أَحاديثِ الفِتَنِ والأَشراطِ[٦] لا غيرُ، لأَنَّهُ المعهودُ من الشارعِ ـ صلواتُ اللّهِ وسلامُه عليه ـ، في أَمثالِ هذه العُموماتِ. وهذه الزيادةُ التي تفرَّدَ بها أَبو داودَ في

---

(١) هو حيي بن أخطب النضري: جاهلي، من الأشداء العتاة، كان ينعت بسيد الحاضر والبادي. أدرك الإسلام وآذى المسلمين، فأسروه يوم قريظية، ثم قتلوه. أنظر ترجمته في: سيرة ابن هشام ٢: ١٤٨ و٤٩.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ٧.

(٣) جاء في ف ص ٤١٤ و م ص ٣٣٣ «على تلك الأعداد».

(٤) أي لا يعلمون شيئاً عن العلوم والصنائع.

(٥) لنا لا توجد في م ص ٣٣٣.

(٦) جاء في ف ص ٤١٥ و م ص ٣٣٣ «الاشتراط» بالتاء. والأشراط: العلامات الدالة على قيام الساعة.

هذا الطريقِ شاذَّةٌ منكرَةٌ، مع أنَّ الأئمة اختلفوا في رجاله. فقال ابنُ أبي مريمَ في ابن فَرُّوخ أحاديثُهُ مناكيرُ؛ وقالَ البُخاريُّ يعرفُ منهُ ويُنكرُ؛ وقالَ ابنُ عديٍّ: أحاديثُهُ غيرُ محفوظةٍ. وأُسامَةُ بن زَيْدٍ وإن خُرِّجَ له في الصحيحَينِ ووثَّقهُ ابنُ معينٍ، فإنَّما خرَّجَ له البُخاريُّ استشهاداً، وضعَّفَهُ يحيىٰ بنُ سعيدٍ وأحمدُ بنُ حنبلٍ، وقالَ أبو حاتمٍ: يُكتَبُ حديثُهُ ولا يُحتَجُّ بهِ. وأبو قُبَيْصَة بنُ ذُؤَيبٍ مجهولٌ. فتضعُفُ هذه الزِيادَةُ التي وقعتْ لأبي داودَ في هذا الحديثِ من هذه الجِهاتِ مع شذوذها كما مرّ.

وقد يستَنِدونَ في حِدْثانِ الدُّوَلِ على الخصوصِ إلى كتابِ الجفرِ، ويزعُمونَ أنَّ فيهِ علمَ ذلك كلّه من طريقِ الآثارِ والنجومِ لا يزيدونَ على ذلك، ولا يعرفونَ أصلَ ذلك ولا مستَنَدَهُ. واعلم أنَّ كتابَ الجَفرِ كان أصلُهُ أنَّ هارونَ بنَ سعيدِ العَجَليِّ. وهو رأسُ الزَّيديَّةِ. كان له كتابٌ يرويه عن جعفرِ الصادقِ، وفيه علمُ ما سيقعُ لأهْلِ البيتِ على العُمومِ ولبعضِ الأشخاصِ منهم على الخصوصِ. وقع ذلك لجعفرٍ ونظائرِهِ من رجالاتهم على طريقِ الكرامَةِ والكشفِ الذي يقعُ لمثلهم من الأولياءِ. وكان مكتوباً عند جعفرٍ في جلدِ ثورٍ صغيرٍ، فرواهُ عنه هارونُ العَجَليُّ وكتبه، وسمَّاهُ الجَفْرَ باسم الجلدِ الذي كُتِبَ عليهِ، لأنَّ الجفرَ في اللغةِ هو الصغيرُ وصارَ هذا الاسمُ علَماً على هذا الكتابِ عندهم. وكان فيه تفسيرُ القرآنِ وما في باطنِهِ من غرائبِ المعاني مرويَّةٌ عن جعفرِ الصادِقِ. وهذا الكتابُ لم تتصل روايتُه ولا عُرِفَ عينُه، وإنَّما يظهرُ منه شواذُّ من الكلماتِ لا يصحَبُها دليلٌ. ولو صحَّ السنَدُ إلى جعفرِ الصادقِ لكانَ فيه نعم المستَنَدُ من نفسهِ أو من رجالِ قومهِ، فهم أهلُ الكراماتِ، وقد صحَّ عنه أنه كان يحذِّرُ بعضَ قرابته بوقائعَ تكونُ لهم، فتصِحُ كما يقولُ. وقد حذَّرَ يحيىٰ ابنَ عمِّهِ زيد من مصرَعِهِ وعصاهُ، فخرجَ وقُتِلَ بالجَوْزَجانِ كما هو معروفٌ. وإذا كانت الكرامةُ تقعُ لغيرهم فما ظنُّكَ بهم علماً وديناً وآثاراً من النُّبُوَّةِ، وعنايةً من الله بالأصلِ الكريم تشهدُ لفروعهِ الطيبةِ. وقد يُنقَلُ بين أهلِ البيتِ كثيرٌ من هذا الكلامِ، غيرَ منسوبٍ إلى أحدٍ. وفي أخبارِ دولةِ العُبَيدِيِّينَ كثيرٌ منه. وانظرْ ما حكاهُ ابنُ الرقيقِ في لقاءِ أبي عبدِ الله الشِيعيِّ لعُبَيْدِ الله المهديِّ، مع ابنهِ محمدٍ الحبيبِ، وما حدَّثاه به، وكيف بعثاهُ إلى ابنِ حَوْشَبَ داعيتِهم باليمنِ، فأمره بالخُروجِ إلى المغربِ، وبثِّ الدعوةِ فيه على علمٍ لَقَّنَهُ أنَّ دعوتَهُ تَتمُّ هناك، وأنَّ عُبيدَ اللّهِ لما بنى المهدِيَّةَ بعد استِفحالِ دولتهم بإفريقيَّةَ قال: «بنيتُها ليعتصمَ[1] بها الفواطمُ ساعةً من نهارٍ»، وأراهُمْ موقفَ صاحبِ الحِمارِ (بساحتِها، وبلغَ هذا الخبرُ حافِدَهُ إسماعيلَ المنصورَ؛ فلمَّا حاصَرَهُ صاحبُ الحِمارِ)[2] أبو يزيدَ بالمهديَّةِ[3]، كان يسائلُ[4] عن منتهى موقفه، حتى جاءَه الخبرُ بِبُلوغِهِ إلى المكانِ الذي عيَّنَهُ جدُّه عُبيدُ اللّهِ فأيقنَ بالظفرِ، وبرزَ من البلدِ، فهزَمَهُ واتَّبَعَهُ إلى ناحِيَةِ الزَّابِ فظفرَ به وقتله. ومثلُ هذه الأخبارِ عندهم كثيرةٌ.

التنجيم:

وأمَّا المُنَجِّمونَ فيستَنِدونَ في حِدْثانِ الدُّوَلِ إلى الأحكامِ النُّجوميَّةِ. أمَّا في الأمورِ العامَّةِ مثل المُلْكِ والدوَلِ فمن القِراناتِ، وخصوصاً بين العُلْوِيَّيْنِ، وذلك أنَّ العلويين زُحَلَ والمُشتري يقترنانِ[5] في كل عِشرين سنةً مرةً، ثم

---

(١) ليحتمي.

(٢) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٤١٦ و م ص ٣٣٥.

(٣) جاء في ف ص ٤١٦ و م ص ٣٣٥ «أبي يريد بالهدية» بدلاً من «أبو يزيد بالمهدية».

(٤) جاء في ف ص ٤١٦ و م ص ٣٣٥ «يسأل» بدلاً من «يسائل».

(٥) يجتمعان.

يعودُ القِرانُ إلى برجٍ آخر في تلك المثلَّثَةِ من التثليثِ الأيمنِ، ثم بعده إلى آخرَ كذلك، إلى أن يتكرَّرَ في المثلَّثةِ الواحدةِ اثنتي[١] عشرةَ مرَّةً تستوي بروجُهُ الثلاثةُ في ستين سنة؛ ثم يعودُ فيستوي بها في ستين سنة، ثم يعود ثالثةً ثم رابعةً؛ فيستوي في المثلَّثَةِ باثنتي[١] عشرةَ مرةً، وأربعِ عوداتٍ في مائتينِ وأربعين سنةً، ويكونُ انتقالُه في كلِّ بُرْجٍ على التثليثِ الأيمنِ، وينتقلُ من المثلَّثَةِ إلى المثلَّثَةِ التي تليها، أعني البُرجَ الذي يلي البرجَ الأخيرَ من القِرانِ الذي قبله في المثلَّثَةِ. وهذا القِرانُ الذي هو قِرانُ العُلْوِيَّيْنِ ينقسمُ إلى كبير وصغيرٍ ووسطٍ: فالكبيرُ هو اجتماعُ العلويين في درجةٍ واحدةٍ من الفَلَكِ، إلى أن يعودَ إليها بعد تسعمائةٍ وستينَ سنةً مرةً واحدةً؛ والوسَطُ هو اقترانُ العلويينِ في كل مثلَّثَةٍ اثنتي عشرةَ مرةً، وبعد مائتينِ وأربعينَ سنةً ينتقِلُ إلى مثلَّثَة أُخرى؛ والصغيرُ هو اقترانُ العُلْوِيَّيْنِ في درجَةِ برجٍ، وبعد عشرينَ سنةً يقترِنانِ في برجٍ آخرَ على تثليثِهِ الأيمنِ في مثلِ درجِهِ أو دقائقه.

مثالُ ذلك وقعُ القِرانِ[٢] أوَّلَ دقيقةٍ من الحَملِ، وبعد عشرينَ يكون في أوَّلِ دقيقةٍ (من القوسِ، وبعد عشرينَ يَكون في أوَّلِ دقيقةٍ)[٣] من الأسَدِ، وهذه كلُّها ناريَّةٌ، وهذا كلُّهُ قِرانٌ صغيرٌ. ثم يعودُ إلى أوَّلِ الحَملِ بعد ستينَ سنةً ويسمى دورَ القِرانِ وعودَ القِرانِ، وبعد مائتينِ وأربعينَ ينتقلُ من الناريَّةِ إلى الترابيَّةِ لأنها بعدها، وهذا قِرانٌ وسطٌ. ثم ينتقلُ إلى الهوائيَّةِ ثم المائيَّةِ، ثم يرجِعُ إلى أوَّلِ الحَمَلِ في تسعمائةٍ وستينَ سنةً وهو الكبيرُ. والقِرانُ الكبيرُ يدلُّ على عِظامِ الأمورِ مثلَ تغييرِ المُلكِ والدولةِ، وانتقالِ الملكِ من قومٍ إلى قومٍ؛ والوَسطُ على ظهورِ المتغلِّبينَ والطالبينَ لَلمُلكِ؛ والصغيرُ على ظُهورِ الخوارجِ والدُّعاةِ وخرابِ المُدُنِ أو عمرانِها. ويقعُ أثناءَ هذه القِراناتِ قِرانُ النَّحْسَيْنِ في بُرْجِ السَّرَطانِ في كل ثلاثينَ سنةً مرَّةً ويسمى الرابعَ. وبرجُ السَّرطانِ هو طالعُ العالَمِ، وفيه وبالُ[٤] زُحَلَ وهبوطَ المريخِ، فتعظُمُ دلالةُ هذا القِرانِ في الفِتَنِ والحُروبِ، وسفكِ الدماءِ، وظهورِ الخوارجِ، وحركةِ العساكر، وعصيانِ الجند، والوباءِ والقحطِ؛ ويدومُ ذلك أو ينتهي على قَدَرِ السعادةِ والنُّحوسةِ في وقت قِرانهما على قَدَرِ تيسيرِ الدليل فيه.

قال جِراسُ بنُ أحمدَ الحاسبُ في الكتابِ الذي ألَّفه لنظامِ الملكِ[٥]: «ورجوعُ المرِّيخِ إلى العقربِ له أثرٌ عظيمٌ في المِلَّةِ الإسلاميَّةِ لأنه كان دليلَها، فالمولدُ النبويُّ كان عند قِرانِ العلويَّين ببرجِ العقربِ؛ فلما رجع هنالك حدثَ التشويشُ على الخُلفاءِ وكثُرَ المرَضُ في أهل العلمِ والدينِ ونقصت أحوالهم، وربما انهدمَ بعضُ بيوتِ العِبادَةِ. وقد يُقالُ: إنه كان عند قتلِ عليٍّ - رضي الله عنه -، ومروانَ من بني أُميةَ، والمتوكلِ من بني العباسِ. فإذا روعِيت هذه الأَحكامُ مع أحكامِ القِراناتِ كانت في غايةِ الإِحكامِ».

وذكر شاذانُ البَلْخِيُّ: «أنَّ المِلَّةَ تنتهي إلى ثلثمائةٍ وعشرينَ. وقد ظهرَ كَذِبُ هذا القولِ. وقال أبو معشرٍ[٦]:

---

(١) جاء في ف ص ٤١٧ و م ص ٣٣٥ «ثنتي» بدون ألف.
(٢) جاء في ف ص ٤١٧ «القرآن يكون أول».
(٣) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ٤١٧ و م ص ٣٣٥.
(٤) مصائب وبلات.
(٥) هو: الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي، أبو علي، الملقب بقوام الدين، نظام الملك: وزير حازم عالي الهمة. أصله من نواحي طوس. تأدب بآداب العرب، وسمع الحديث الكثير، واشتغل بالأعمال السلطانية، فاتصل بالسلطان ألب أرسلان فاستوزره، فأحسن التدبير، وبقي في منصبه حتى مقتله غيلة سنة (٤٨٥ هـ = ١٠٩٢م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٤٣، تاريخ ابن الأثير ١٠: ٧٠.
(٦) هو جعفر بن محمد بن عمر البلخي، أبو معشر: عالم فلكي مشهور، كان أولاً من أصحاب الحديث وتعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره. أقام زمناً في بغداد، ومات بواسط سنة (٢٧٢ هـ = ٨٨٦م). أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١: ٢٧٧، وفيات الأعيان ١: ١١٢.

يظهرُ بعد المائةِ والخمسينَ منها اختلافٌ كثيرٌ؛ ولم يصِحَّ ذلك». وقال جِراسُ[1]: «رأيتُ في كتبِ القدماءِ أنَّ المنجِّمينَ أخبروا كِسْرى عن مُلْكِ العَرَبِ وظهورِ النبوَّةِ فيهم، وأنَّ دليلَهُم الزُّهَرَةُ وكانت في شرفِها[2]، فيبقى الملكُ فيهم أربعينَ سنةً. وقال أبو معشرٍ في كتابِ «القِراناتِ»: القِسْمَةُ إذا انتهت إلى السابعَةِ والعشرينَ من الحوتِ فيها شَرَفُ الزُّهَرَةِ. ووقعَ القِرانُ مع ذلك ببرجِ العقرَبِ وهو دليلُ العربِ: ظهرت حينئذٍ دولةُ العربِ وكان منهم نبيٌّ ويكونُ قوةُ مُلكِهِ ومدَّتُهُ على ما بقي من درجاتِ شرفِ الزُّهَرَةِ، وهي إحدى عشَرَةَ درجَةً بتقريبٍ من برجِ الحوتِ، ومدَّةُ ذلك ستُّمائةٍ وعشرُ سنينَ. وكان ظهورُ أبي مسلمٍ عند انتقالِ الزُّهَرَةِ، ووقوعُ القِسمةِ أوَّلَ الحَمَلِ، وصاحبُ الجَدِّ[3] المشتري.

وقال يعقوبُ بنُ إسحقَ الكِندِيُّ: إنَّ مدَّةَ المِلَّةِ تنتهي إلى ستمائةٍ وثلاثٍ وتسعين سنة، قال: لأنَّ الزُّهَرَةَ كانت عندَ قِرانِ المِلَّةِ في ثمانٍ وعِشرينَ درجةً وثلاثينَ دقيقةً من الحوتِ. فالباقي إحدى عشَرَةَ درجةً وثماني عشرة دقيقةً، ودقائِقُها ستونَ، فيكونُ ستُّمائةٍ وثلاثاً وتسعينَ سنةً. قال: وهذه مُدَّةُ المِلَّةِ باتِّفاقِ الحكماءِ، ويعضُدُهُ[4] الحروفُ الواقِعَةُ في أوَّلِ السُّوَرِ بحذفِ المكرَّرِ واعتباره بحساب الجُمَّلِ. قلتُ: وهذا هو الذي ذكره السُّهَيْلِيُّ، والغالبُ أنَّ الأوَّلَ هو مستند السهيليِّ فيما نقلناه عنه.

قال جراس[5]: «سأَل هُرْمُزُ إفريدَ الحكيمَ عن مدَّةِ أردشيرَ ووُلْدِهِ وملوك الساسانِيَّةِ فقال: دليلُ ملكهِ المشتري، وكان في شَرَفِهِ فيُعْطى أَطوَلَ السنينَ وأجودَها، أربعمائةٍ وسبعاً وعشرين سنةٍ، ثم تزيدُ الزُّهَرَةُ، وتكونُ في شرَفِها وهي دليلُ العرب، فيملِكونَ لأنَّ طَالِع القِرانِ الميزانُ، وصاحِبَهُ الزُّهَرَةُ، وكانت عند القِرانِ في شرَفِها، فدلَّ أنهم يملِكونَ ألفَ سنةٍ وستين سنةً. وسأَلَ كِسرى أنو شِرْوانَ وزيره بَزَرْجَمْهرَ الحكيمَ عن خُروجِ المُلْكِ من فارسَ إلى العربِ، فأخبرهُ أنَّ القائمَ منهم يولدُ لخمسٍ وأربعينَ من دولته، ويملكُ المشرِقَ والمغرِبَ، والمشتري يغوصُ إلى الزُّهَرَةِ، وينتقلُ القِران من الهوائيَّةِ إلى العقربِ، وهو مائيٌّ وهو دليلُ العرَبِ، فهذه الأدِلَّةُ تُفضي للمِلَّةِ بمدَّة دور الزُّهَرَةِ وهي ألفٌ وستون سنةً. وسألَ كسرى أبرَويزُ أليوسَ الحكيمَ عن ذلك، فقال مثلَ قولِ بزرجَمهرَ. وقال توفيلُ الرُّوميُّ المنجِّمُ في أيام بني أُميَّةَ: «إنَّ مِلَّةَ الإسلام تبقى مُدَّةَ القِرانِ الكبيرِ تسعمائةٍ وستينَ سنةً، فإذا عادَ القِرانُ إلى بُرْجِ العقربِ كما كان في ابتداءِ المِلَّةِ، وتغيَّر وضعُ الكواكبِ عن هيئتها في قِرانِ المِلَّةِ، فحينئذٍ إمَّا أن يفتُرَ العملُ به أو يتجدَّدَ من الأحكامِ ما يوجبُ خلافَ الظنِّ».

قال جراس: «واتَّفقوا على أنَّ خرابَ العالم يكونُ باستيلاءِ الماءِ والنارِ، حتى تهلكَ سائرُ المكوَّناتِ، وذلك عندما يقطعُ قلبُ الأَسَدِ أربعاً وعشرين درجةً، التي هي حدُّ المرِّيخ وذلك بعد مضيِّ تسعمائةٍ وستينَ سنةً».

وذكرَ جراسٌ: أنَّ مَلِكَ زابَلسْتانَ بعث إلى المأمونِ بحكيمه ذوبانَ، أتحفَهُ به في هديَّةٍ، وأنه تصرَّفَ للمأمونِ في الاختباراتِ بحروب أخيه، وبعقدِ اللواءِ لطاهرٍ، وأنَّ المأمونَ أعظمَ حكمَتَهُ، فسأله عن مُدَّةِ ملكهم فأخبرهُ بانقطاعِ المُلْكِ من عقبِهِ واتِّصاله في وُلدِ أخيه، وأنَّ العَجَمَ يتغلَّبونَ على الخِلافَةِ من الدَّيْلَمِ في دولة سنة خمسينَ،

---

(١) جاء في ف ص ٤١٨ و م ص ٣٣٦ «خِراش» بدلاً من «جراس» وسيرد كذلك فيما بعد.

(٢) علو شأنها.

(٣) الحظ.

(٤) يقويه.

(٥) جاء في ف ص ٤١٩ و م ص ٣٣٧ «خِراش» بدلاً من «جراس».

ويكونُ ما يريده اللَّهُ، ثم يسوءُ حالهم، ثم تظهَرُ التركُ من شمالِ المشرقِ فيملكونه إلى الشام والفُراتِ وسيَحون وسيملِكون بلادَ الروم، ويكونُ ما يريده الله. فقالَ له المأمونُ: من أينَ لك هذا؟ فقالَ من كُتُبِ الحُكماءِ ومن أحكام صَصَةَ بنِ داهرَ الهِنديِّ الذي وضع الشِطْرَنْجَ». قلتُ والتركُ الذين أشارَ إلى ظُهورِهم بعد الدَيْلَمِ هم السُلْجوقيَّةُ، وقد انقضَتْ دولتُهُمْ أَوَّلَ القرنِ السابعِ.

قال جراسٌ: «وانتِقالُ القِرانِ إلى المُثَلَّثةِ المائيَّةِ من بُرجِ الحوتِ يكونُ سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وثمانمائةٍ ليزدَجَرْدَ، وبعدها إلى بُرجِ العَقرَبِ حيث كان قِرانُ الملَّةِ سنة ثلاثٍ وخمسين. قال والذي في الحوتِ هو أَوَّلُ الانتِقالِ. والذي في العقربِ يُسْتَخرَجُ منهُ دلائلُ المِلَّةِ. قال: وتحويلُ السنةِ الأُولى من القِرانِ الأَوَّلِ في المثلَّثاتِ المائيَّةِ في ثاني رجبِ سنة ثمانٍ وستّينَ وثمانمائةٍ». ولم يستوفِ الكلامَ على ذلك.

وأَمَّا مستندُ المنجِّمين في دولةٍ على الخصوص، فمن القِران الأَوْسَطِ وهيئةِ الفلكِ عند وقوعِه، لأنَّ له دلالَةً عندهم على حدوثِ الدولةِ، وجهاتها من العمران، القائمينَ بها من الأُمم، وعدَدِ ملوكِهم وأسمائِهم وأعمارِهم ونِحَلِهم وأديانِهم وعوائدِهم وحروبِهم، كما ذكر أبو معشرٍ في كتابه في «القِراناتِ». وقد توجدُ هذه الدلالةُ من القِرانِ الأَصْغَرِ إذا كان الأَوسَطُ دالاً عليه، فمن هذا يوجدُ الكلام في الدول.

وقد كان يعقوبُ بنُ إسحقَ الكِنديُّ منجِّمُ الرشيدِ والمأمونِ وضعَ في القِراناتِ الكائنةِ في المِلَّةِ كتاباً سمَّاه: «الشيعةُ بالجَفرِ»، باسم كتابهم المنسوبِ إلى جعفرٍ الصادقِ، وذكر فيه فيما يقالُ حِدْثَانَ دولةِ بني العبَّاسِ، وأنها نهايتهُ، وأشارَ إلى انقِراضِها والحادثة على بغدادَ، أنها تقعُ في انتصافِ المائةِ السابعةِ، وأنَّ[1] بانقراضِها يكون انقراضُ المِلَّةِ. ولم نَقِفْ على شيءٍ من خبرِ هذا الكتابِ ولا رأينا مَن وقفَ عليه؛ ولعلّه غرِقَ في كتبِهم التي طرَحَها هلاكو ملكُ التَتَرِ في دِجلة عند استيلائهم على بغدادَ، وقتلِ المستعصم آخِرِ الخلفاءِ. وقد وقع بالمغربِ جزءٌ منسوبٌ إلى هذا الكتابِ يسمّونه الجفرَ الصغيرَ، والظاهرُ أنه وُضِعَ لبني عبدِ المؤمنِ، لذكرِ الأَوَّلينَ من ملوكِ الموحدينَ فيه على التفصيلِ، ومطابقةِ مَن تقدَّمَ عن ذلك من حِدثانه، وكذَّبَ ما بعده.

وكانَ في دولةِ بني العبَّاسِ من بعدِ الكِنديِّ مُنَجِّمُونَ وكتبٌ في الحدثانِ. وانظر ما نقله الطَّبَريُّ في أخبارِ المهديِّ عن أبي بُدَيْلٍ من أصحابِ صنائع الدولةِ، قال: بعثَ إليَّ الربيعُ والحسنُ في غُزاتِهما مع الرشيدِ أيام أبيه، فجئتُهُما جوفَ الليلِ، فإذا عندهُما كتابٌ من كتب الدولةِ يعني الحِدْثانَ، وإذا مدَّةُ المهدِيِّ في عشرُ سنين. فقلتُ هذا الكتابُ لا يخفى على المهديِّ، وقد مضى من دولتِهِ ما مضى، فإذا وقفَ عليه كنتم قد نَعيتُم إليهِ نفسَهُ. قالا: فما الحيلة؟ فاستدعَيْتُ عنبسةَ الورَّاقَ مولى آل بُدَيْلٍ، وقلتُ له انسَخْ هذه الورقةَ، واكتب مكانَ عشرٍ أربعين ففعل، فواللهِ لولا أني رأيتُ العَشَرَةَ في تلك الورقةِ والأربعينَ في هذه ما كنت أشكُّ أنها هي. ثم كتبَ الناسُ من بعد ذلك في حِدثانِ الدُّوَلِ منظوماً ومنثوراً ورَجزاً ما شاء الله أن يكتُبوهُ؛ وبأيدي الناسِ متفرِّقةٌ كثيرٌ منها، وتسمى الملاحمَ. وبعضُها في حدثانِ المِلَّةِ على العمومِ، وبعضُها في دولةٍ على الخُصوص. وكلُّها منسوبةٌ إلى مشاهيرَ من أهل الخليقةِ. وليس منها أصلٌ يُعتمدُ على رِوايتهِ عن واضعهِ المنسوبِ إليه.

الملاحم: فمن هذه الملاحِمِ بالمغربِ قصيدةُ ابنِ مُرَّانَةَ[2] من بحرِ الطويلِ على رَوِيِّ الراءِ، وهي متداوَلَةٌ بين الناسِ. وتحسِبُ العامَّةُ أنها من الحِدثانِ العامِّ، فيُطلِقونَ الكثيرَ منها على الحاضِرِ والمستَقبَلِ. والذي سمعناه من

(١) جاء في ف ص ٤٢٠ و م ص ٣٣٨ «أنه» بالهاء.

(٢) لم أعثر على ترجمة.

شيوخنا أنها مخصوصة بدولةِ لَمْتونَةَ، لأنَّ الرجُلَ كان قُبيلَ دولتِهم، وذكرَ فيها استيلاْهم على سبتَةَ من يد موالي بني حمودٍ ومُلكِهِمْ لعُدوةِ الأنْدَلُسِ. ومن الملاحِمِ بيد أهل المغربِ أيضاً قصيدة تُسمَّى التُّبَعِيَّةَ أوَّلُها:

طَـربْـتُ ومـا ذاكَ مِـنِّـي طَـرَبْ وقـد يَـطْـرَبُ الـطـائـرُ الـمُـغْـتَـصَـبْ

ومـا ذاكَ مـنِّـي لِـلَـهْـوٍ أراهُ ولـكـن لـتَـذكـارِ بـعـضِ الـسَّـبَـبْ

[بحر المتقارب]

قريباً من خمسمائةِ بيتٍ أو ألفٍ فيما يقالُ. ذكر فيها كثيراً من دولةِ الموحِّدين وأشارَ فيها إلى الفاطِمِيِّ وغيرِهِ. والظاهرُ أنها مصنوعةٌ. ومن الملاحِمِ بالمغربِ أيضاً مَلْعَبَةٌ من الشِعرِ الزَجَليِّ منسوبةٌ لبعضِ اليهودِ، ذكر فيها أحكامَ القِراناتِ لعصرِهِ العُلوِيَّيْنِ والنَّحْسَينِ وغيرهما، وذكر ميتَتَهُ قتيلاً بفاسَ. وكان كذلك فيما زَعموهُ. وأوَّلُه:

فـي صَـبْـغِ ذا الأَزْرَقِ لـشـرفـهِ خـيـارا فـافـهـمـوا يـا قـوم هـذي الإشـارا

نـجـمُ زُحَـل أخـبـر بـذي الـعـلامـا وبـدَّل الـشـكـلا وهـي سـلامـا

شـاشـيَّـة زرقـا بـدل الـعـمـامـا وشـاش أزرق بـدل الـغـرارا

يقول في آخره:

قـد تـمّ ذا الـتـجـنـيـس لإنـسـان يـهـودي يـصـلَـبُ بـبـلـدة فـاس فـي يـوم عـيـدِ

حـتـى يـجـيـه الـنـاسُ مـن الـبـوادي وقـتـلـه يـا قـوم عـلـى الـفِـرادِ

وأبياتُهُ نحو الخمسمائة، وهي في القِرانات التي دلَّت على دولَةِ المُوَحِّدينَ. ومن ملاحِمِ المغربِ أيضاً قصيدةٌ من عروضِ المتَقارَبِ على رَوِيِّ الباءِ في حِدْثانِ دولةِ بني أبي حفصٍ بتونِسَ من الموحِّدينَ، منسوبةٌ لابنِ الأبَّارِ[1]. وقال لي قاضي قُسَنطِينَةَ الخطيبُ الكبيرُ أبو علي بنُ باديس، وكان بصيراً بما يقوله، وله قدمٌ في التنجيم فقال لي: إنَّ هذا ابنُ الأبَّارِ ليس هو الحافِظَ الأندلُسِيَّ الكاتبَ مقتولَ المُستَنصِرِ، وإنما هو رجلٌ خيّاطٌ من أهل تونِسَ تواطأَتْ[2] شُهرَتُه مع شُهرةِ الحافِظِ. وكان والدي رحمه الله تعالى يُنْشِدُ هذه الأَبياتَ من هذه الملحمَةِ وبقي بعضُها في حفظي مطلعها:

عَـذيـرِيَ مـن زمَـنٍ قُـلَّـبِ يَـغُـرُّ بِـبَـارِقِـهِ الأَشْـنَـبِ[3]

[بحر المتقارب]

ومنـها:

ويَـبْـعَـثُ مـن جَـيْـشِـهِ قـائـداً ويـبـقـى هُـنـاكَ عـلـى مَـرْقَـبِ

فَـتَـأْتـي إلـى الـشَّـيْـخِ أخـبَـارُهُ فَـيُـقْـبِـلُ كـالـجَـمَـلِ الأَجْـرَبِ

ويُـظْـهِـرُ مـن عَـدلِـهِ سِـيـرَةً وتـلـكَ سِـيَـاسَـةُ مُـسْـتَـجْـلِـبِ

---

(١) هو: أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي. أبو جعفر ابن الأبّار: من شعراء المعتضد صاحب إشبيلية، ومولده ووفاته فيها سنة (٤٣٣ هـ = ١٠٤١م). كان فاضلاً عارفاً بالأدب له ديوان شعر». أنظر ترجمته: وفيات الأعيان ١: ٤٤. ملاحظة هو غير ابن الأبار المؤرخ (محمد بن عبد الله).

(٢) اجتمعت: اتفقت.

(٣) لم أعثر على قائله ولا على مظانه.

ومنها في ذكر أحوال تونس على العُموم:

فإمّا[1] رأيتَ الرُسومَ انمحَتْ[2] ولم يُرْعَ حَقٌّ لذي مَنْصِبِ
فخذ في التَرَحُّلِ عن تونِس وودِّعْ معالِمَها واذهَبِ
فَسوفَ تَكونُ بها فِتنَةٌ تُضِيفُ البريءَ إلى المُذنِبِ

ووقفتُ بالمغرب على مَلْحَمَةٍ أُخرى في دولةِ بني أبي حفصٍ هؤلاءِ بتونِسَ، فيها بعد السلطانِ أبي يحيىٰ الشهيرِ عاشرِ مُلوكِهِم ذكرُ محمدٍ أخيه من بعده. يقولُ فيها:

وبَعدَ أَبي عبدِ الإلهِ شقيقُهُ ويُعرَفُ بالوثّابِ في نُسخَةِ الأَصلِ

[بحر الطويل]

إلا أنَّ هذا الرَّجلَ لم يملِكها بعد أخيه، وكان يمنّي بذلك نفسه إلى أن هَلَكَ.

ومن الملاحِمِ في المغربِ أيضاً المَلْعَبَةُ المنسوبةُ إلى الهوشني[3] على لغةِ العامَّةِ في عُروضِ البلدِ التي أوَّلُها:

دعني بدمعي الهتان فترت الأمطار ولم تفتر
واستقت كلها الويدان وأَتى تملي وتنغدر
البلاد كلها تروي فأولى ما ميل ما تدري[4]
ما بين الصيف والشتوي والعام والربيع تجري
قال حين صحت الدعوى دعني نبكي ومن عذر
أُنادي من ذي الأزمان ذا القرن اشتدّ وتمري

وهي طويلةٌ ومحفوظةٌ بين عامَّةِ المغربِ الأقصى، والغالبُ عليها الوضعُ، لأنه لم يصِحَّ منها قولٌ إلاّ على تأويلِ تُحرِّفُهُ العامَّةُ أو الحارِفُ فيه مَن ينتحلُها من الخاصَّةِ. ووقفتُ بالمشرقِ على ملحَمَةٍ منسوبةٍ لابن العربيِّ الحاتميِّ في كلام طويلٍ شبهِ ألغازٍ لا يعلمُ تأويلَهُ إلا اللّهُ. لتخلُّلِهِ أوفاقٌ عدَدِيَّةٌ ورُموزٌ ملغوزةٌ، وأشكالُ حيواناتٍ تامَّةٍ، ورؤوسٌ مقطَّعَةٌ، وتماثيلُ من حيواناتٍ غريبةٍ. وفي آخرِها قصيدةٌ على رَوِيِّ اللامِ، والغالبُ أنها كلَّها غيرُ صحيحةٍ؛ لأنها لم تنشأ عن أصلٍ علميٍّ من نِجامةٍ ولا غيرها. وسمعتُ أيضاً أن هناكَ مَلاحِمَ أُخرى منسوبةً لابنِ سينا وابنِ عُقَبٍ[5]، وليسَ في شيءٍ منها دليلٌ على الصِّحَةِ، لأنَّ ذلك إنما يؤخذُ من القِراناتِ. ووقفتُ بالمشرقِ أيضاً على ملحَمَةٍ من حِدْثانِ دولةِ التُركِ منسوبةٍ إلى رجلٍ من الصوفيَّةِ يسمى الباجَريقيَّ وكلُّها ألغازٌ بالحروفِ أوَّلُها:

إن شِئت تكشِفُ سرّ الجفر يا سائلي[6] من علم جفر وصيّ والدِ الحَسَنِ
فافهَمْ وَكُنْ واعياً حَرفاً وجُملَتُهُ والوَصْفَ فافهم كَفِعْلِ الحاذِقِ الفَطِنِ

---

(١) قوله فإما رأيت أصله فإن رأيت زيدت ما وأدغمت في أن الشرطية المحذوف نونها خطأ، وفي نسخة «فلما رأيت» والأولى هي الموجودة في النسخة التونسية اهـ. قال نصر.

(٢) جاء في ف ص ٤٢٢ و م ص ٣٤٠ «اتمحت» بدلاً من «انمحت». بالنون.

(٣) جاء في ف ص ٤٢٣ و م ص ٣٤٠ «الهوثني» بالثاء.

(٤) لم ترد الأبيات الأربعة الأخيرة في م ص ٣٤٠.

(٥) جاء في ف ص ٤٢٣ و م ص ٣٤١ «عقاب» بدلاً من «عقب» ولم أعثر له على ترجمه.

(٦) حاء في ف ص ٤٢٣ و م ص ٣٤١ «سوألي» بدلاً من «سائلي».

أَمَّا الذي قبلَ عَصْري لستُ أذكرُهُ — لكِنَّني أذكُرُ الآتي مِنَ الزَّمَنِ
بشهرِ بَيْبَرْسَ يبقى بعد خَمسَتِها — بحاء ميم بَطيشٌ نامَ في الكُنَنِ
شينٌ له أَثَرٌ من تحتِ سُرَّتِهِ — له القَضاءُ قضى أي ذلك المِنَنِ
فَمِصْرُ والشامُ مع أرضِ العِراقِ له — وأَذْرَبيجانُ في مُلكٍ إلى اليَمَنِ

[بحر البسيط]

ومنها[١]:

وآلُ بورانَ لما نالَ طاهِرُهم — الفاتِكُ الباتِكُ المَغْنِيُّ بالسِمَنِ[٢]
لِخلعِ سينِ ضَعيفِ السِنِّ سين أتى — لا لو فاق ونون ذي قرنِ[٣]
قومٌ شُجاعٌ له عقلٌ ومَشُورَةٌ — يبقى بحاءٍ وأين بعد ذو سِمَنِ

ومنها:

من بعد باءٍ من الأَعوامِ قتلته — يلي المشورة ميم المُلكِ ذو اللسنِ[٤]

ومنها:

هذا هو الأَعرَجُ الكَلبِيُّ فاعنَ به — في عصرِه فِتَنٌ ناهيك من فِتَنِ[٥]
يأتي من الشرقِ في جيشٍ يُقدِّمُهم — عارٍ عن القافِ قاف جدَّ بالفتنِ
بقتلِ دالٍ ومثل الشام أجمعها — أَبدت بشجوٍ على الأهلينَ والوَطنِ
إذا أتى زُلزلت يا ويحَ مِصـ — ـرَ من الزلزالِ ما زال حاءٌ غيرُ مُقتَطِنِ
طاءٌ وظاءٌ وعينٌ كلُّهم حُبِسوا — هُلكاً وينفِقُ أموالاً بلاَ ثمنِ
يسيرُ القافُ قافاً عند جمعِهِم — هَوِّنِ به إنَّ ذاكَ الحِصنَ في سَكَنِ
وينصِبونَ أخاهُ وهو صالِحُهم — لا سَلَّمَ الألفَ سينٌ لذاكَ بُنِي
تَمَّت وِلايَتُهم بالحاءِ لا أحدٌ — من السنينَ يُداني المُلكَ في الزمنِ

ويقال إنه أشار إلى الملك الظاهر وقدوم أبيه عليه بمصر:

يأتي إليه أَبوه بعد هُجرَتِهِ — وطولِ غيبَتِهِ والشَّظفِ والزَرَنِ[٦]

وأَبياتُها كثيرةٌ والغالبُ أنها موضوعةٌ، ومثلُ صنعتِها كان في القديمِ كثيرٌ أو معروفُ الانتحال.

حكى المؤرّخونَ لأخبارِ بغدادَ: أنه كان بها أيام المقتدِرِ ورّاقٌ ذكيٌّ يُعرفُ بالدنيالي[٧]، يبلُّ الأَوراقَ ويكتبُ

---

(١) الأبيات الثلاثة عشر التالية ليست موجودة في م ص ٣٤١.
(٢) المقصود بطاهر هو طاهر بن الحسين الذي قتل الأمين عند دخوله بغداد، قائداً لجيش المأمون. الفاتك: القتال، الباتك: القاطع، السِمَن المقصود بها شهوة البطن والفرج.
(٣) يقصد بـ«لخلع سين ضعيف السن الأمين، فقد كان أصغر من أخيه المأمون.
(٤) يقصد بـ«يلي المشورة يتم الملك ذو اللسن المأمون.
(٥) ورد ذكر الكلبي في القول المنحول للرسول ﷺ، وهنا يستغل الناظم ما يروى ويسمع من أحاديث نسبت إلى النبي ﷺ.
(٦) الشظف: ضيق العيش، الرزن.
(٧) جاء في ف ص ٤٢٥ «بالدّانالي».

فيها بخطٍّ عتيقٍ يرمزُ فيه بحروفٍ من أَسماءِ أَهلِ الدولةِ، ويُشيرُ بها إلى ما يعرفُ ميلَهم إليه من أَحوالِ الرفعَةِ والجاهِ كأنها ملاحِمُ، ويحصُلُ على ما يريدُ منهم من الدنيا، وأنهُ وضعَ في بعضِ دفاترِهِ ميماً، مكرَّرَةً ثلاثَ مراتٍ، وجاءَ به إلى مُفلحٍ مولى المُقْتَدِرِ - (وكان عظيماً في الدولة)[١] - فقال له: هذا كنايةٌ عنك، وهو مفلحٌ مولى المقتدِرِ، (ميمٌ في كلِّ واحدةٍ)[٢]. وذكر عندها ما يعلمُ فيهِ رضاهُ مِمَّا[٣] ينالُهُ من الدولةِ، ونصَبَ لذلك علاماتٍ من أَحوالِهِ المُتَعارِفَةِ موَّه بها عليه[٤]، فبذَلَ له ما أَغناهُ به. ثم وضعَهُ للوزير الحسن[٥] بن القاسم بن وهْبٍ على مُفلحٍ هذا، وكان معزولاً فجاءَهُ بأَوراقٍ مثلها، وذكر اسمَ الوزيرِ بمثل هذه الحُروفِ، وبعلاماتٍ ذكرها وأنه يلي الوزارة للثامنَ[٦] عَشَرَ من الخلُفاءِ وتستقيمُ الأُمورُ على يديهِ، ويقهَرُ الأَعداءَ، وتعمرُ الدنيا في أيامِهِ، وأَوقفَ مفلحاً هذا على الأَوراقِ وذكر فيها كوائنَ أُخرى، وملاحِمَ من هذا النوعِ، مما وقعَ ومما لم يقع، ونَسبَ جميعَهُ إلى دانيالَ[٧]، فأُعجِبَ به مفلحٌ. ووقفِ عليه المقتَدِرُ، واهتدى من تلكَ الأُمورِ والعلاماتِ إلى ابن وَهْبٍ، وكان ذلك سبباً لوزارَتِهِ بمثلِ هذه الحيلةِ العريقةِ في الكَذِبِ والجهلِ بمثلِ هذه الأَلغازِ. والظاهرُ أَنَّ هذه الملحَمَةَ التي ينسبونها إلى الباجَريقيِّ من هذا النوع.

ولقد سأَلتُ أَكملَ الدينِ ابنَ شيخِ الحَنَفيَّةِ من العَجَمِ بالديارِ المصريَّةِ، عن هذه الملحَمَةِ، وعن هذا الرجل الذي تُنسَبُ إليهِ من الصوفيَّةِ وهو البَاجريقي، وكان عارفاً بطرائقهم، فقال: كانَ من القَلندَريَّةِ المبتَدِعَةِ في حَلقِ اللحيةِ، وكان يتحدَّث عمّا يكونُ بطريقِ الكشفِ ويومي إلى رجالٍ معيَّنينَ عنده، ويلغِزُ عليهم بحروفٍ يعيِّنُها في ضمنها لمَن يراه منهم. وربما يظهرُ نظمُ ذلك في أَبياتٍ قليلةٍ كان يتعاهَدُها فتنوقِلَتْ عنه، ووَلِعَ الناسُ بها، وجعلوها ملحمَةً مرموزةً، وزاد فيها الخرَّاصونَ[٨] من ذلك الجنْسِ في كلِّ عصرٍ، وشُغِلَ العامَّةُ بفكِّ رمُوزِها، وهو أَمرٌ ممتنِعٌ، إذ الرمزُ إنما يهدي إلى كشفهِ قانونٌ يُعرفُ قبله، ويوضَعُ له، وأَمَّا مثلُ هذه الحروفِ فدلالتُها على المُرادِ منها مخصوصَةٌ بهذا النظم لا يتجاوزُه[٩]. فرأَيتُ من كلام هذا الرجُلِ الفاضِلِ، شفاءً لما كان في النفسِ من أَمرِ هذه الملحمةِ. **﴿وما كنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلا أَنْ هَدانا اللَّهُ﴾**[١٠]. واللَّهُ سبحانه وتعالى أَعلَمُ وبه التوفيق.

---

(١) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٤٢٥ و م ص ٣٤١.

(٢) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٤٢٥ و م ص ٣٤١.

(٣) جاء في ف ص ٤٢٥ و م ص ٣٤١ «وذكر عنه ما يرضاه و» بدلاً من «وذكر عندها ما يعلم فيه رضاه مما».

(٤) جاء في ف ص ٤٢٥ و م ص ٣٤١ «يموّه بها عليه» بدلاً من «من أحوال المتعارفة مقره بها عليه».

(٥) كلمة «الحسن» لا توجد في ف ص ٤٢٥ و م ص ٣٤١.

(٦) جاء في ف ص ٤٢٥ و م ص ٣٤١ «للثاني عشر» بدلاً من «للثاني عشر».

(٧) جاء في م ص ٣٤١ «دانال» بدلاً من «دانيال».

(٨) هم الذين يتزيّدون في ذكر التخرّصات والأكاذيب.

(٩) لا يتعداه، لا يتخطاه.

(١٠) سورة الأعراف، الآية: ٤٣.

البابُ الرابع
مِن الكتابِ الأول

في البلدان والأَمصار وسائر العمران وما يعرض في ذلك من الأَحوال وفيه سوابق ولواحق

الفَصل الأَوَّل

في أَن الدول أَقدم من المدن والأَمصار وأَنها إِنما توجد ثانية عن الملك

وبيانُهُ أَنَّ البناء واخْتِطاطَ المنازِلِ إِنَّما هو من منازع[١] الحَضارَةِ التي يدعو إِليها التَّرَفُ والدَّعَةُ كما قدَّمناه. وذلك متأَخِّرٌ عن البِداوَةِ ومنازِعِها. وأَيضاً فالمدُنُ والأَمصارُ ذاتُ هياكلَ وأَجرام[٢] عظيمةٍ وبناءٍ كبيرٍ. وهي موضوعةٌ للعمومِ لا للخُصوصِ، فتحتاجُ إِلى اجتماعِ الأَيدي، وكثرةِ التعاونِ. وليست من الأُمورِ الضَّروريَّةِ للناسِ التي تَعُمُّ بها البلوى، حتى يكون نزوعُهُم[٣] إِليها اضطِراراً؛ بل لا بدَّ من إِكراهِهِمْ على ذلك، وسوْقِهِم إِليه مضطَهَدينَ[٤] بعصا المُلكِ، أَو مُرَغَّبينَ في الثوابِ والأَجرِ الذي لا يفي بكثرتهِ إِلا المُلكُ والدولةُ. فلا بدَّ في تمصيرِ[٥] الأَمصارِ واختِطاطِ المدنِ من الدولةِ والمُلْكِ.

ثم إِذا بُنِيَتِ المدينةُ وكَمُلَ تشييدُها بحسبِ نظرِ مَن شَيَّدها، وبما اقتضتهُ الأَحوالُ السماويَّةُ والأَرضِيَّةُ فيها؛ فعمرُ الدولةِ حينئذٍ عمرٌ لها. فإِنْ كانَ عمرُ الدولةِ قصيراً وقفَ الحالُ فيها عند انتِهاءِ الدولةِ وتراجَعَ عمرانُها وخَرِبَتْ، وإِن كان أَمدُ الدولةِ طويلاً ومدَّتُها منفسِحَةً، فلا تزالُ المصانِعُ فيها تُشادُ والمنازلُ الرحيبةُ تكثُرُ وتتعدَّدُ، ونطاقُ الأَسواقِ يتباعدُ وينفسحُ[٦]، إِلى أَن تتَّسِعَ الخُطَّةُ وتبعُدَ المسافَةُ وينفسِحَ ذرعُ المساحةِ كما وقع ببغداد وأَمثالها.

ذكرَ الخطيبُ[٧] في تاريخه أَن الحمَّاماتِ بلغَ عدَدُها ببغدادَ لعهدِ المأمونِ خمسةً وستينَ أَلفَ حمامٍ، وكانت

---

(١) مظاهر.
(٢) صروح.
(٣) ميلهم.
(٤) مجبرين.
(٥) إقامة المدن وبناؤها.
(٦) يتسع.
(٧) هو: أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، أبو بكر، المعروف بالخطيب: أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين. تنقل كثيراً بين مدن المشرق الإسلامي، صنف ٥٦ كتاباً، من أفضلها «تاريخ بغداد». توفي ببغداد سنة (٤٦٣ هـ = ١٠٧٢م). أنظر ترجمته في: معجم الأدباء ١: ٢٤٨، وفيات الأعيان ١: ٢٧.

مُشْتَمِلَةً على مدُنٍ وأَمصارٍ متلاصقةٍ ومتقاربةٍ تجاوزُ الأَربعينَ، ولم تكن مدينةٌ وحدَها يجمَعُها سورٌ واحدٌ لإفراطِ العُمرانِ. وكذا حالُ القَيْرَوانِ وقُرْطُبَةَ والمَهدِيَّةِ في المِلَّةِ الإسلاميَّةِ، وحالُ مِصْرَ القاهرةِ بعدَها فيما يبلغُنا لهذا العهدِ.

وأما بعدَ انقراضِ الدولةِ المشَيِّدَةِ للمدينةِ: فإمَّا أن يكونَ لضواحي تلك المدينةِ وما قارَبها من الجبالِ والبسائطِ باديةٌ يَمُدُّها العُمرانُ دائماً؛ فيكونُ ذلك حافِظاً لوجودِها، ويستمرُّ عُمرها بعد الدولةِ كما تراه بفاسَ وبجايَةَ من المغرِبِ، وبعراقِ العَجَمِ من المشرقِ الموجودِ لها العُمرانُ من الجبالِ؛ لأنَّ أهلَ البِداوَةِ إذا انتهَتْ أحوالُهُم إلى غاياتها من الرَّفْهِ والكسبِ، تدعو إلى الدَّعَةِ والسكونِ الذي في طبيعةِ البشَرِ؛ فينزلونَ المدُنَ والأَمصارَ ويتأَهَّلونَ. وأما إذا لم يكن لتلكَ المدينةِ المؤسَّسَةِ مادَّةٌ تفيدُها العُمرانَ بترادُفِ[1] الساكن من بدوها، فيكونُ انقراضُ الدولةِ خَرْقاً لِسياجِها، فيزولُ حِفظُها، ويتناقصُ عمرانها شيئاً فشيئاً، إلى أن يبذعرَّ[2] ساكنُها وتخرَبَ؛ كما وقَعَ بمصرَ وبغدادَ والكوفةِ بالمشرقِ والقَيرَوانِ والمهدِيَّةِ وقلعةِ بني حمَّادٍ بالمغربِ، وأمثالِها فتفهَّمْهُ. وربما ينزلُ المدينةَ بعد انقراضِ مختَطِّيها الأَوَّلينَ مَلِكٌ آخرُ ودولةٌ ثانيةٌ، يتخذُها قراراً وكرسيّاً يستغني بها عن اختطاطِ مدينةٍ ينزِلُها. فتحفظُ تلك الدولةُ سياجَها، وتتزايدُ مبانيها ومصانِعُها، بتزايُدِ أحوال الدولةِ الثانيةِ وترَفِها، وتستجدُّ بعمرانها عمراً آخَرَ، كما وقع بفاسَ والقاهرةِ لهذا العهد. والله سبحانه وتعالى أعلمُ، وبه التوفيق.

الفَصْل الثاني

في أن الملك يدعو إلى نزول الأَمصار

وذلك أَنَّ القبائلَ والعَصائبَ إذا حصلَ لهم المُلْكُ اضطرّوا للاستيلاءِ على الأَمصارِ لأَمرينِ: أَحدُهما ما يدعو إليه الملكُ من الدَّعَةِ والراحَةِ وحطِّ الأَثقالِ، واستكمالِ ما كان ناقصاً من أُمورِ العمرانِ في البدوِ؛ والثاني دفعُ ما يُتَوَقَّعُ على المُلْكِ من أمرِ المُنازِعينَ والمُشاغِبينَ. لأَنَّ المِصْرَ الذي يكونُ في نواحيهم ربما يكون ملجأً لمَن يرومُ[3] منازعتهم، والخروجَ عليهم، وانتزاعَ ذلك الملكِ الذي سموا إليه من أَيديهم؛ فيعتَصِمُ بذلك المصرِ ويُغالِبُهُمْ. ومغالبةُ المِصْرِ على نهايةٍ من الصعوبةِ والمشقَّةِ. والمصرُ يقومُ مقامَ العساكرِ المتعدِّدَةِ لما فيهِ من الامتِناعِ ونِكايَةِ[4] الحربِ من وراءِ الجُدرانِ، من غير حاجَةٍ إلى كثيرِ عددٍ ولا عظيمِ شوكةٍ. لأَنَّ الشوكةَ والعِصَابَةَ إنَّما احتيجَ إليهما في الحربِ للثباتِ، لما يقعُ من بعد كرَّةِ[5] القوم بعضِهِمْ على بعضٍ عند الجولةِ، وثباتِ هؤلاءِ بالجدرانِ؛ فلا يضطرُّونَ إلى كبيرِ عِصابةٍ ولا عددٍ. فيكونُ حالُ هذا الحِصْنِ، ومَن يعتصِمُ به من المُنازِعينَ، مما يَفُتُّ[6] في عَضُدِ الأُمَّةِ التي ترومُ الاستيلاء، ويخضِدُ[7] شوكةَ استيلائها. فإذا كانت بين أَجنابِهِم أَمصارٌ انتظموها في استيلائِهِمْ للأَمنِ، من مثل هذا الانخِرام؛ وإن لم يكن هناكَ مصرٌ استحدثوهُ ضرورةً لتكميلِ عمرانهم أَوّلاً، وحطِّ أَثقالِهِم، وليكونَ شجَاً[8] في حَلقِ مَن يرومُ العِزَّةَ والامتناعَ عليهم من طوائفهم وعصائبهم. فتعيَّنَ أَنَّ المُلْكَ يدعو إلى نزولِ الأَمصارِ والاستيلاءِ عليها. والله سبحانه وتعالى أعلمُ، وبه التوفيقُ لا ربَّ سواه.

---

(1) توالي هجرات البدو إلى المدينة.

(2) يتفرق.

(3) يبغي: يريد.

(4) نكيت في العدو: أي هزمته وغلبته (اللسان).

(5) هجوم.

(6) فُتّ في عضده: كسر قوته وفرق عنه أعداءه.

(7) يضعف.

(8) الشجا ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه.

الفَصْلُ الثالِث

في أن المدن العظيمة والهياكل المرتفعة إنما يشيدها الملك الكثير

قد قدَّمْنا ذلك في آثارِ الدولةِ من المباني وغيرِها، وأنها تكون على نِسبتِها. وذلك أنَّ تشييدَ المُدُنِ إنما يحصَلُ باجتماعِ الفَعَلَةِ[١] وكثرَتِهم وتعاوُنِهم. فإذا كانت الدولةُ عظيمةً متَّسِعَةَ الممالك، حُشِرَ[٢] الفعَلةُ من أقطارِها، وجُمعت أيديهم على عملِها. وربما استُعينَ في ذلك في أكثر الأمر بالهِنْدام[٣] الذي يُضاعِفُ القُوى والقُدَرَ في حمل أثقالِ البناءِ، لعجزِ القُوَّةِ البَشَرِيَّةِ وضُعفِها عن ذلك، كالمخَّالِ[٤] وغيره. وربما يتوهَّمُ كثيرٌ من الناسِ إذا نظر إلى آثار الأقدمينَ ومصانِعِهِم[٥] العظيمةِ، مثل إيوان كسرى، وأهرامِ مِصْرَ وحنايا المعلَّقةِ وشَرْشَالَ بالمغربِ، إنما كانت بقدرتِهِمْ متفرِّقينَ أو مجتمعين؛ فيتخيَّلُ لهم أجساماً تناسبُ ذلك أعظمَ من هذه بكثيرٍ، في طولها وقُدَرِها، لتُناسِبَ بينها وبين القُدَرِ التي صدَرَت تلكَ المباني عنها. ويَغْفُلُ عن شأنِ الهِنْدام والمخَّالِ، وما اقتضته[٦] في ذلك الصناعةُ الهندسيَّةُ.

وكثيرٌ من المتغلِّبينَ في البلادِ يعاينُ في شأنِ البِناءِ، واستعمالِ الحِيَلِ في نقلِ الأَجْرام[٧] عند أهلِ الدولةِ المُعتنينَ بذلك من العَجَم، ما يشهدُ له بما قلناه عِياناً. وأكثرُ آثارِ الأقدمينَ لهذا العهدِ تُسَمِّيها العامَّةُ عادِيَّةً، نسبةً إلى قوم عادٍ، لتوهُّمِهم أنَّ مباني عادٍ ومصانِعَهُمْ إنَّما عظُمَتْ لعِظَمِ أجسامِهِم وتضاعُفِ قُدَرِهِمْ وليس كذلك، فقد نجدُ آثاراً كثيرةً من آثارِ الذين تُعرَفُ مقاديرُ أجسامِهِم من الأُمَم، وهي في مثلِ ذلك العِظَمِ أو أعظم، كإيوانِ كِسرى ومباني العُبَيْدِيِّين من الشيعةِ بإفريقيَّة، والصَنهاجِيِّينَ، وأثرُهُمْ بادٍ إلى اليوم في صومعَةِ قَلْعَةِ بني حمَّادٍ. وكذلك بناءُ الأغالبَةِ في جامع القَيْرَوانِ، وبناءُ الموحِدين، في رباطِ الفَتْحِ ورِباطِ السلطانِ أبي سعيدٍ لعهدِ أربعينَ سنة، في المنصورةِ بإزاءِ تِلِمْسان. وكذلك الحنايا التي جَلَبَ إليها أهلُ قَرطاجَنَّةَ الماءَ في القناةِ الراكِبَةِ عليها ماثِلَةً أيضاً[٨] لهذا العهدِ. وغيرُ ذلك من المباني والهياكِلِ التي نُقِلَتْ إلينا أخبارُ أهلِها قريباً وبعيداً؛ تَيَقَّنا أنهم لم يكونوا بإفراطٍ في مقاديرِ أجسامِهِم. وإنما هذا رأيٌ وَلِعَ به القُصَّاصُ عن قوم عادٍ وثمودَ والعمالقةِ. ونجدُ بُيوتَ ثمودَ في الحَجَرِ منحوتَةً إلى هذا العهدِ. وقد ثبَتَ في الحديثِ الصحيحِ أنها بيوتُهُم يمرُّ بها الرَكبُ الحِجازيُّ أكثرَ السنينَ، ويشاهدونها لا تزيدُ في جوِّها ومساحَتِها وسَمْكِها[٩] على المُتَعاهَدِ[١٠]. وإنهم ليبالِغونَ فيما يعتقِدونَ من ذلك. حتى إنهم ليزعمونَ أنَّ عُوجَ بنَ عِناقَ من جيلِ العمالِقَةِ، كان يتناوَلُ السَمَكَ من البحرِ طرياً فيشويهِ في الشمسِ. يزعمُون بذلك أن الشَّمْسَ حارَّةٌ فيما قَرُبَ منها، ولا يعلَمونَ أن الحَرَّ فيما لدينا هو الضوءُ لانعِكاسِ الشُعاعِ بمقابَلَةِ سطحِ الأرضِ والهواءِ. وأما الشمسُ في نَفْسِها فغيرُ حارَّةٍ ولا باردةٍ. وإنما هي كوكبٌ مُضيءٌ لا مِزاجَ له. وقد تقدَّمَ شيءٌ من هذا في الفصل الثاني، حيث ذكرنا أن آثارَ الدولةِ على نسبةِ قوَّتها في أصلها. والله يخلُقُ ما يشاءُ ويُحْكِمُ ما يُريد.

---

(١) العمال.
(٢) جمع.
(٣) الآلات الرافعة.
(٤) مفردها مخل وهو الرافع للأثقال.
(٥) مبانيهم.
(٦) تطلبته.
(٧) الأحجار العظيمة الضخمة.
(٨) كلمة «أيضاً لا توجد في ف ص ٤٣٠.
(٩) سقفها، سماءها.
(١٠) المعروف.

الفَصْل الرَابع

في أن الهياكل العظيمة جداً لا تستقل ببنائها الدولة الواحدة

والسَّببُ في ذلك ما ذكرناهُ من حاجَةِ البِناءِ إلى التعاوُنِ ومُضاعَفَةِ القُدَرِ البشريَّةِ. وقد تكونُ المباني في عِظَمِها أكثر من القُدَرِ مفردَةً أو مضاعَفَةً بالهِندامِ كما قلناه؛ فيُحتاجُ إلى مُعاودَةِ قُدَرٍ أُخرى مثلها في أزمنَةٍ متعاقِبَةٍ إلى أن تَتم. فيبتدىءُ الأوَّلُ منهم بالبِناءِ ويعقِبُهُ الثاني والثالثُ؛ وكلُّ واحدٍ منهم قد استكمَلَ شأنَهُ في حشرِ[1] الفَعَلَةِ وجمع الأيدي، حتى يتمَّ القصدُ من ذلك ويكمُلَ ويكونَ ماثلاً للعيانِ. يظنُّهُ مَن يراهُ من الآخرينَ أنه بناءُ دولةٍ واحدةٍ.

وانظر في ذلكَ ما نقله المؤرِّخونَ في بناءِ سَدِّ مَأرِب، وأنَّ الذي بناهُ سبأُ بنُ يشجُبَ[2]، وساق إليه سبعينَ وادياً. وعاقهُ الموتُ عن إتمامه، فأتمّه ملوكُ حِميَرَ من بعده.

ومثلُ هذا ما نُقِلَ في بناءِ قرطاجَنَّةَ وقناتِها الراكِبَةِ على الحَنايا العاديَّةِ. وأكثرُ المباني العظيمَةِ في الغالِبِ هذا شأنُها. ويشهدُ لذلك أَنَّ المبانيَ العظيمَةَ لعهدِنا نجدُ المَلِكَ الواحدَ يشرعُ[3] في اختطاطِها وتأسيسِها؛ فإذا لم يتَّبعْ أَثرَهُ من بعدَهُ من المُلوكِ في إتْمامِها بقِيَتْ بحالِها ولم يكمُلِ القصدُ فيها. ويشهَدُ لذلك أيضاً أَنَّا نجدُ آثاراً كثيرةً من المباني العظيمةِ تعجزُ الدولُ عن هدمِها وتخريبِها، مع أَنَّ الهدمَ أيسرُ من البناءِ بكثير؛ لأَنَّ الهدمَ رجوعٌ إلى الأَصلِ الذي هو العَدَمُ، والبناءُ على خلافِ الأَصل. فإذا وجدنا بناءً تضعُفُ قوَّتُنا البشريَّةُ عن هدمه مع سُهولةِ الهدمِ، علمنا أن القُدرَةَ التي أَسَّسَتْهُ مُفرطَةُ القُوَّةِ[4]، وأَنها ليست أَثَرَ دولةٍ واحدةٍ. وهذا مثلُ ما وقعَ للعَرَبِ في إيوانِ كِسرى، لما اعتزَمَ الرشيدُ على هدمه، وبعثَ إلى يحيىٰ بنِ خالدٍ وهو في محبسهِ يستشيرُهُ في ذلك، فقالَ: يا أَميرَ المؤمنينَ لا تفعل واترُكْهُ ماثلاً يستدلُّ به على عِظَمِ مُلكِ آبائكَ الذينَ سلبوا المُلكَ لأَهلِ ذلك الهيكلِ. فاتَّهمهُ في النصيحةِ، وقال: أَخذَتْهُ النُعرةُ[5] للعَجَمِ. واللّهِ لأَصرعَنَّهُ. وشرَعَ في هدمِهِ وجَمعَ الأَيدي عليه، واتخذَ له الفؤوسَ وحماهُ بالنارِ، وصبَّ عليه الخلَّ، حتى إذا أَدركَهُ العَجزُ بعد ذلك كلِّه وخافَ الفضيحَة، بعثَ إلى يحيىٰ يستشِيرُهُ ثانياً في التجافي عن الهدمِ، فقال: يا أَميرَ المؤمنين لا تفعل، واستمِرَّ على ذلك، لئلا يقالَ: عَجزَ أَميرُ المؤمنين ومَلِكُ العربِ عن هدمِ مصنعٍ[6] من مصانعِ العَجَمِ، فعرَفَها الرشيدُ وأَقصرَ عن هدمِهِ.

وكذلك اتفقَ للمأمونِ في هدمِ الأَهرامِ التي بمصْرَ وجمعَ الفَعَلَةَ لهدمِها؛ فلم يَحْلُ بطائل. وشَرَعوا في نقبِهِ فانتَهَوا إلى جوٍّ بين الحائطِ الظاهرِ وما بعدَهُ من الحيطانِ، وهنالِكَ كان منتهى هَدمِهِم. وهو إلى اليوم فيما يقالُ منفذٌ ظاهرٌ. ويزعمُ الزاعمونَ أنه وجَدَ رِكازاً[7] بين تلك الحيطان. واللّهُ أعلم.

---

(١) جمع.

(٢) هو: سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان: من كبار ملوك اليمن في الجاهلية الأولى، قيل اسمه عبد شمس وقيل عامر. ويظن أنه كان في العشرين قبل الميلاد. ملك صنعاء وماجاورها، ووصفه مؤرخوه بالشجاعة وعلوّ الهمة، أولع بالعمران، فابتنى مدينته مأرب وفيها السدّ. أنظر ترجمته في: جمهرة الأنساب. ٣١٠، تاريخ ابن خلدون ١٢ القسم الأول ٤٦ و٤٧.

(٣) يبدأ.

(٤) عظيمة القوة.

(٥) التعصب.

(٦) صرح. بناء.

(٧) كنزاً مدفوناً.

وكذلك حَنايا المُعَلَّقَةِ إلى هذا العَهْدِ تحتاجُ أهلُ مدينةِ تونِسَ إلى انتخابِ الحجارَةِ لبنائِهِمْ وتستجيدُ الصُنّاعُ حِجارةَ تلك الحنايا؛ فيُحاوِلونَ على هدمِها الأيّامَ العديدَةَ. ولا يسقُطُ الصغيرُ من جُدرانها إلّا بعدَ عَصْبِ الريقِ[1]، وتجتَمِعُ له المحافِلُ المشهورَةُ. شهدتُ منها في أيامِ صِبايَ كثيراً. ﴿واللَّهُ خَلَقَكُمْ وما تَعْمَلونَ﴾[2].

الفَصْل الخامِس

فيما يجب مراعاته في أوضاع المدن وما يحدث إذا غفل عن تلك المراعاة

اعلم أنّ المدُنَ قرارٌ تتّخِذُه[3] الأُممُ عند حصولِ الغايَةِ المطلوبَةِ منَ الترَفِ ودواعيه؛ فتؤثِرُ الدَّعَةَ والسكونَ، وتتوجَّهُ إلى اتخاذِ المنازلِ للقرارِ. ولما كانَ ذلك للقرارِ والمأوى، وجَبَ أن يُراعى فيه دفعُ المضارِّ بالحمايَةِ من طوارِقِها، وجَلْبُ المنافعِ وتسهيلُ المرافقِ لها: فأما الحِمايةُ من المضارِّ فيُراعى لها أن يُدارَ على منازلها جميعاً سياجُ الأسوارِ، وأن يكونَ وضعُ ذلك في مُمْتَنِعٍ من الأمكِنَةِ إمّا على هَضَبةٍ متوعِّرَةٍ من الجَبَلِ، وإمّا باستدارَةِ بحرٍ أو نهرٍ بها، حتى لا يوصَل إليها إلاّ بعدَ العُبورِ على جسرٍ أو قَنطَرَةٍ فيصعُب منالُها[4] على العَدُوِّ ويتضاعَفُ امتناعُها وحصنُها. ومما يُراعى في ذلك للحمايَةِ من الآفاتِ السماويَّةِ طيبُ الهواءِ للسلامةِ من الأمراضِ. فإنَّ الهواءَ إذا كان راكداً خبيثاً، أو مجاوراً للمياهِ الفاسدةِ أو لمناقعَ[5] متعفِّنَةٍ أو لمُروجٍ[6] خبيثةٍ، أسرعَ إليها العَفَنُ من مُجاوَرَتِها؛ فأسرعَ المَرَضُ للحيوانِ الكائنِ فيه لا محالةَ. وهذا مشاهَدٌ.

والمدنُ التي لم يُراعَ فيها طيبُ الهواءِ كثيرةُ الأمراضِ في الغالبِ. وقد اشتهرَ بذلك في قُطرِ المغربِ بلدُ قابِسَ من بلادِ الجَريدِ بإفريقِيَّةَ؛ فلا يكادُ ساكِنُها أو طارِقُها يخلَصُ من حُمّى العَفَنِ بوجهٍ. ولقد يقالُ إن ذلك حادِثٌ فيها، ولم تكن كذلك من قبلُ. ونقل البَكْرِيُّ[7] في سببِ حدوثِهِ، أنه وقعَ فيها حَفْرٌ ظهرَ فيه إناءٌ من نُحاسٍ مختومٌ بالرَّصاصِ. فلما فُضَّ[8] خِتانُهُ[9] صَعِدَ منه دُخانٌ إلى الجوِّ وانقطَعَ. وكان ذلك مبدأَ أمراضِ الحُمَّياتِ فيه. وأراد بذلك أنَّ الإناءَ كان مُشتَمِلاً على بعضِ أعمالِ الطِّلَّسماتِ لوبائِهِ، وأنه ذهبَ سِرُّهُ بذَهابه، فرجعَ إليها العَفَنُ والوَباءُ.

وهذه الحكايةُ من مذاهبِ العامَّةِ ومباحِثِهِم الركيكةِ[10]. والبكريُّ لم يكنْ من نباهةِ[11] العِلْمِ واستنارةِ البصيرةِ بحيثُ يَدْفَعُ مثلَ هذا أو يتبيَّنُ خَرقَهُ فنقله كما سمعه.

---

(١) بعد جفاف الريق، والتعبير كناية عن بذل الجهد العظيم دون طائل..

(٢) سورة الصافات، الآية: ٩٦.

(٣) جاء في ف ص ٤٣٢ «يتخذه» بالياء.

(٤) يصعب وصول العدو واستيلاؤه عليها.

(٥) جمع منقع، وهو منخفض من الأرض تجتمع فيه المياه فتؤلف مستنقعاً آمناً.

(٦) جاء في ف ص ٤٣٣ و م ص ٣٤٧ «مروج» بدون اللام.

(٧) هو: عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، أبو عبيد: مؤرخ جغرافي، ثقة علامة بالأدب، له معرفة بالنبات، نسبته إلى بكر بن وائل. توفي في قرطبة سنة (٤٨٧ هـ = ١٠٩٤م). من مؤلفاته «المسالك والممالك» غير كامل، طبع جزء منه باسم «المغرب في ذكر إفريقية والمغرب» و«معجم ما استعجم». أنظر ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢٨٢، طبقات الأطباء ٢: ٥٢، بغية الوعاة ٢٨٥.

(٨) فُتح.

(٩) جاء في ف ص ٤٣٤ و م ص ٣٤٧ «ختامه» بالميم.

(١٠) الضعيفة.

(١١) تفوّق، بروز.

والذي يكشِفُ لك الحقَّ في ذلك أن هذه الأَهوِيَةَ العَفِنَةَ أكثرَ ما يُهيِّئُها لتعفينِ الأَجسامِ وأَمراضِ الحُمّياتِ ركودها. فإذا تخلَّلَتْها الريحُ وتفشَّتْ وذهبَتْ بها يمناً وشمالاً، خفَّ شأنُ العَفَنِ والمرَضِ البادي منها للحيواناتِ.

والبلدُ إذا كان كثيرَ الساكِنِ وكثُرَتْ حركاتُ أَهله فيتموَّجُ الهواءُ ضرورةً، وتحدثُ الريحُ المتَخَلِّلَةُ للهواءِ الراكِدِ، ويكونُ ذلك معيناً له على الحرَكةِ والتموُّج. وإذا خفَّ الساكِنُ لم يَجِدِ الهواءُ مُعيناً على حركتِهِ وتموُّجِهِ، وبقي ساكناً راكداً، وعظُمَ عَفَنُهُ وكثُرَ ضررُهُ. وبلدُ قابِسَ هذه، كانت عندما كانت إفريقيَّةُ مستجدَّةَ العُمْرانِ، كثيرةَ الساكِنِ تموجُ بأهلها موجاً. فكان ذلك معيناً على تموُّجِ الهواءِ واضطِرابِهِ وتخفيفِ الأذى منه؛ فلم يكن فيها كثيرُ عَفَنٍ ولا مرضٍ. وعندما خَفَّ ساكنها ركد هواؤها المتعفِّنُ بفسادِ مياهها، فكثُرَ العفَنُ والمرضُ. فهذا وجهه لا غير.

وقد رأَينا عكسَ ذلك في بلادٍ وُضِعَتْ، ولم يُراعَ فيها طيبُ الهَواءِ. وكانت أَوَّلاً قليلةَ الساكِنِ؛ فكانت أَمراضُها كثيرةً. فلما كَثُر ساكنها انتقل حالُها عن ذلك. وهذا مثلُ دارِ المُلكِ بفاسَ لهذا العهدِ المسمى بالبلَدِ الجَديدِ، وكثيرٌ من ذلك في العالمِ. فتفَهَّمْهُ تَجِد ما قلتُه لكَ.

وأَما جلبُ المنافعِ والمرافِقِ للبلَدِ فيُراعى فيه أُمورٌ: منها الماءُ، بأَن يكونَ البلَدُ على نهرٍ، أَو بإزائها عيونٌ عذبةٌ ثرَّةٌ. فإنَّ وجودَ الماءِ قريباً من البلدِ يسهِّلُ على الساكِنِ حاجةَ الماءِ وهي ضروريةٌ، فيكونُ لهم في وجوده مرفقةٌ عظيمةٌ عامَّةٌ. ومما يراعى من المرافقِ في المدنِ طيبُ المراعي لسائمتِهِمْ[1] إذ صاحبُ كل قرارٍ لا بدَّ له من دواجنِ الحَيَوانِ للنِّتاجِ والضَرْعِ والركوبِ، ولا بدَّ لها من المرعى. فإذا كانَ قريباً طيِّباً، كان ذلك أَرفقَ بحالهم، لما يُعانونَ من المشقَّةِ في بُعدِهِ. ومما يراعى أيضاً المزارِعُ، فإنَّ الزرُوعَ هي الأَقواتُ. فإذا كانت مزارعُ البلدِ بالقُربِ منها، كان ذلك أَسهَلَ في اتخاذِهِ وأَقربَ في تحصيله. ومن ذلك الشَّجرُ للحَطَبِ والبِناءِ، فإنَّ الحَطَبَ مما تَعُمُّ البلوى في اتخاذِهِ لوقودِ النيرانِ للاصطلاءِ[2] والطبخِ. والخشَبُ أيضاً ضَروريٌّ لسُقُفِهِمْ وكثير مما يُسْتَعْمَلُ فيه الخشَبُ من ضروريَّاتهم. وقد يُراعى أيضاً قربُها من البحر لتسهيلِ الحاجاتِ القاصِيَةِ من البلادِ النائيةِ. إلاّ أن ذلك ليس بمثابَةِ الأَوَّل. وهذه كلُّها مُتفاوتَةٌ بتفاوُتِ الحاجات، وما تدعو إليهِ ضَرورَةُ الساكِنِ. وقد يكونُ الواضعُ غافلاً عن حُسنِ الاختيارِ الطبيعِيِّ، أَو إنما يراعي ما هو أَهمُّ على نفسِهِ وقومِهِ، ولا يذكُرُ حاجةَ غيرِهِمْ، كما فعلهُ العرَبُ لأَوَّلِ الإِسلام في المُدُنِ التي اختطُّوها بالعراقِ وإفريقيَّةَ؛ فإنَّهم لم يُراعوا فيها إلا الأَهَمَّ عندَهُم، من مراعي الإِبلِ وما يصلحُ لها من الشَّجر والماءِ المَلِح. ولم يُراعوا الماءَ، ولا المزارِعَ، ولا الحَطَبَ، ولا مَراعي السائمةِ من ذواتِ الظِلْفِ، ولا غير ذلك؛ كالقيروانِ والكوفةِ والبَصرَةِ وأَمثالها. ولهذا كانَتْ أَقربَ إلى الخَرابِ لما لم تراعَ فيها الأُمورُ الطبيعِيَّةُ.

ومما يراعى في البلادِ الساحِلِيَّةِ التي على البحرِ، أَن تكونَ في جَبَلٍ، أَو تكونَ بين أُمَّةٍ من الأُمَمِ موفورَةِ العددِ، تكونُ صريخاً[3] للمدينةِ متى طرقَها طارِقٌ من العدوِّ. والسبَبُ في ذلك أَنَّ المدينَةَ إذا كانت حاضِرَةَ البحرِ، ولم يكن بساحتِها عُمرانٌ للقبائلِ أَهلِ العصبيَّاتِ، ولا موضِعُها متوعِّرٌ من الجبل، كانت في غِرَّةٍ للبياتِ[4]، وسَهُلَ طروقُها في الأَساطيلِ البَحْرِيَّةِ على عَدُوِّها وتحيُّفُه[5] لها، لما يأْمَنُ من وجودِ الصريخ لها. وأَنَّ الحضَرَ المتعوِّدينَ

---

(١) لدواجنهم.
(٢) للتدفئة.
(٣) نجدة، مساعدة للحماية.
(٤) المبيت.
(٥) ظلمة.

للدَّعَةِ قد صاروا عِيالاً وخرجوا عن حُكم المقاتِلَةِ. وهذه كالإِسْكَنْدَرِيَّةِ مِنَ المَشْرِقِ، وطرابُلُس من المَغْرِب، وبونَةَ وسَلا. ومتى كانَتِ القبائلُ والعصائبُ مُوطِّنينَ بقربها، بحيثُ يبلُغُهُم الصريخُ والنعيرُ، وكانت متوعِّرَةَ المسالكِ على مَن يرومُها باختِطاطِها في هِضابِ الجِبالِ وعلى أسنِمَتِها[1]؛ كان لها بذلك مَنَعَةٌ من العدُوِّ ويئسوا من طروقِها[2]، لما يكابدونَهُ من وَعَرِها، وما يتوقَّعونَهُ من إجابةِ صريخها. كما في سبتةَ وبجايَةَ وبلدِ القِلِّ على صغرها. فافهم ذلك واعتبِرْهُ في اختِصاصِ الإِسكندريَّةِ باسم الثغرِ من لَدُنِ الدولةِ العبَّاسيَّةِ، مع أن الدعوةَ من ورائها ببرْقَةَ وإفريقيَّةَ؛ وإنما اعتُبِرَ في ذلك المخافةُ المتوقَّعَةُ فيها من البحرِ لسهولةِ وضعِها. ولذلك. واللَّهُ أعلم. كان طُروقُ العدُوِّ للإِسكندَرِيَّةِ وطرابُلُس في المِلَّةِ مرَّاتٍ متعدِّدَةً. واللَّهُ تَعالى أَعْلَمُ.

الفَصْل السَادس

في المساجد والبيوت العظيمة في العالم

إعلم أَنَّ اللَّهَ سبحانَهُ وتعالى فضَّلَ من الأَرضِ بِقاعاً اختَصَّها بتشريفِهِ، وجعلَها مواطِنَ لعبادتِه، يُضاعِفُ فيها الثوابَ، وينمّي[3] بها الأُجورَ. وأَخْبَرَنا بذلك على أَلسُنِ رُسُلِهِ وأنبيائه، لطفاً بعبادِهِ وتسهيلاً لطرُقِ السعادَةِ لهم.

وكانت المساجدُ الثلاثَةُ هي أَفضَلَ بِقاعِ الأَرْضِ حسبما ثبَتَ في الصحيحَيْنِ، وهي مكَّةُ والمدينةُ وبيتُ المقدسِ.

أَما البيتُ الحرامُ الذي بمكَّةَ، فهو بيتُ إبراهيمَ ـ صلوات الله وسلامه عليه ـ. أَمرهُ اللَّهُ ببنائه، وأَن يؤَذِّنَ في الناسِ بالحجِّ إليه؛ فبناهُ هو وابنهُ إسماعيلُ كما نصَّهُ القرآنُ، وقام بما أَمرهُ الله فيه. وسكنَ إسماعيلُ به مع هاجرَ، ومَن نزل معهم من جُرْهُمَ إلى أَن قبضَهُما اللَّهُ، ودُفِنا بالحِجْرِ[4] منه.

وبيتُ المقدسِ بناهُ داودُ وسليمانُ ـ عليهما السلامُ ـ. أَمرهما اللَّهُ ببناءِ مسجدِهِ ونَصبِ هياكلِهِ. ودُفِنَ كثيرٌ من الأَنبياءِ من وُلدِ إِسحقَ ـ عليهِ السلام ـ حوالَيه.

والمدينةُ مهاجَرُ نبيِّنا محمدٍ، ـ صلواتُ الله وسلامُهُ عليه ـ، أَمره الله تعالى بالهُجرَةِ إليها وإقامَةِ دينِ الإِسلامِ بها؛ فبنى مسجِدَهُ الحرامَ بها، وكان ملحَدُهُ[5] الشريفُ في تُربَتِها.

فهذه المساجدُ الثلاثةُ قُرَّةُ عين المسلمينَ ومهوى أفئدتهم، وعظمةُ دينهم. وفي الآثارِ من فضلِها ومضاعَفَةِ الثوابِ في مجاورَتِها والصلاةِ فيها كثيرٌ معروفٌ. فلنُشِرْ إلى شيءٍ من الخَبرِ عن أَوَّلِيَّةِ هذه المساجدِ الثلاثةِ وكيف تدرَّجت أَحوالُها إلى أَن كمُلَ ظهورُها في العالمِ.

فأَمَّا مكةُ فأَوَّلِيَّتُها ـ فيما يُقالُ ـ أَنَّ آدمَ ـ صلواتُ الله عليه ـ بناها قُبالَةَ البيتِ المعمورِ، ثم هدَمَها الطوفانُ بعد ذلك. وليس فيه خبرٌ صحيحٌ يُعوَّلُ[6] عليه. وإنما اقتبسوه من مُجْمَلِ الآيةِ في قوله: **﴿وإذْ يَرفَعُ إبراهيمُ القواعِدَ من البيتِ وإسماعِيلُ﴾**[7]. ثم بعثَ اللَّهُ إبراهيمَ، وكان من شأنه وشأنِ زوجته سارةَ وغيرتِها من هاجَرَ ما هو معروفٌ.

---

(١) مرتفعاتها، ذراها.

(٢) مهاجمتها.

(٣) جاء في ف ص ٤٣٥ و م ص ٣٥٠ «ينمو» بالواو.

(٤) الكعبة، وقال ابن الأثير: الحجر هو الحائط المستدير إلى جانب الكعبة الغربي.

(٥) قبره.

(٦) يعتمد عليه.

(٧) سورة البقرة: ١٢٧سورة حظيرة الحاشية.

وأَوحى اللَّهُ إليه أَن يترُكَ ابنَهُ إِسماعيلَ وأُمَّهُ هاجرَ بالفلاةِ؛ فوضعهُما في مكانِ البيتِ وسارَ عنهما. وكيف جعلَ اللَّهُ لهما من اللُّطْفِ في نبعِ ماءِ زمزمَ، ومرورِ الرُّفْقَةِ من جُرْهُمَ بهما، حتى احتملوهُما وسكنوا إِليهما، ونزلوا معهما حوالَي زمزمَ كما عُرِفَ في موضعه. فاتخذَ إِسماعيلُ بموضعِ الكعبةِ بيتاً يأوي إِليه، وأَدارَ عليه سياجاً من الرَّدْمِ وجعلهُ زِرْباً[١] لغَنَمِهِ. وجاءَ إِبراهيمُ ـ صلواتُ الله عليه ـ مراراً لزيارتهِ من الشام، أَمرَ في آخرِها ببناءِ الكعبةِ مكانَ ذلك الزربِ؛ فبناهُ واستعانَ فيه بابنهِ إِسماعيلَ، ودعا الناسَ إِلى حَجِّهِ، وبقي إِسماعيلُ ساكناً به. ولما قُبِضَتْ أُمُّهُ هاجَرُ وقامَ بنوهُ من بعده بأَمرِ البيتِ مع أَخوالهم من جُرْهُمَ، ثم العماليقُ من بعدِهم. واستمرَّ الحالُ على ذلك، والناسُ يهرعونَ[٢] إِليها من كل أُفقٍ من جميعِ أَهلِ الخليقةِ، لا من بني إِسماعيلَ ولا من غيرهم ممّن دنا[٣] أو نأى[٤]. فقد نُقِلَ أن التبابِعَةَ كانت تَحجُّ البيتَ وتُعظِّمُهُ، وأَنَّ تُبَّعاً كساها المُلاَ[٥] والوصائلَ[٦]، وأَمرَ بتطهيرِها وجَعَلَ لها مِفتاحاً. ونُقِلَ أَيضاً أَن الفُرْسَ كانت تَحجُّهُ وتُقَرِّبُ إِليه، وأَنَّ غَزالَي الذهبِ اللذينَ وجدهُما عبدُ المطّلبِ حين احتفرَ زَمْزَمَ كانا من قرابينِهم. ولم يزل لجُرْهُمَ الوِلايَةُ عليه من بعدِ وُلْدِ إِسماعيل من قِبَلِ خُؤُولَتِهِم. حتى إِذا خرجَتْ خُزاعَةُ وأَقاموا بها بعدهم ما شاءَ الله. ثم كثُرَ ولدُ إِسماعيلَ وانتشروا وتشعَّبوا[٧] إِلى كِنانَةَ، ثم كِنانَةُ إِلى قُرَيْشٍ وغيرِهِم. وساءَتْ وِلايةُ خُزاعَةَ فغلبَتهُمْ قُرَيشٌ على أَمرِهِ. وأَخرَجوهم من البيتِ وملَّكوا عليهم يومئذٍ، قُصَيَّ ابنَ كِلابٍ[٨]، فبنى البيتَ وسقفَهُ بخشبِ الدومِ وجريدِ النخلِ. وقال الأَعشى[٩]:

خَـلَـفْـتُ بِـثَـوْبَـي راهِـبِ الـدُورِ والـتـي بـنـاهـا قُـصَـيٌّ والـمَـضـاضُ بـنُ جُـرْهُـمِ

[بحر الطويل]

ثم أَصابَ البيتَ سيلٌ، ويقالُ حريقٌ وتهدَّمَ، وأَعادوا بناءَه وجمعوا النَفَقَةَ لذلكَ من أَموالهم. وانكسرت سفينةٌ بساحلِ جُدَّةَ فاشتروا خَشَبَها للسَّقْفِ. وكانَتْ جُدرانُهُ فوق القامةِ؛ فجعلوها ثمانيةَ عشرَ ذِراعاً. وكانَ البابُ لاصِقاً بالأَرضِ فجعلوه فوقَ القامةِ لئلاً تدخلَهُ السُيولُ. وقَصَّرَتْ بهم النَّفَقَةُ عن إِتمامِهِ فقصَّروا عن قواعدِهِ وتركوا منه سِتَّةَ أَذرعٍ وشبراً أَداروها بجدارٍ قصيرٍ، يصافُ من ورائه، وهو الحِجْرُ. وبقي البيتُ على هذا البناءِ إِلى أَن تحصَّنَ ابنُ

(١) يسارعون بالمجيء إليها.
(٢) قرب.
(٣) بعد.
(٤) بعد.
(٥) نوع من الستائر.
(٦) نوع آخر من الستائر.
(٧) تفرقوا شعوباً وكثروا.
(٨) هو: قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي: سيد قريش في عصره، ورئيسهم. قيل: هو أول من كان له ملك من بني كنانة. وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبويّ. لدى عودته من بلاد الشام ولي أمر البيت الحرام، فهدم الكعبة وجدّد بنيانها، وجمع قبائل قريش داخل مكة، لتتقوى بهم عصبيته. مات بمكة. أنظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ١: ٣٦ ـ ٤٢، سيرة ابن هشام ١: ٤٢، تاريخ الكعبة ٤٧.
(٩) هو: ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير، المعروف بالأعشي الأكبر، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات كان يفد على الملوك يمدحهم ويحصل على عطاياهم. اشتهر بحبه للخمر والنساء. أدرك الإسلام ولم يسلم مات في السنة السابعة من تاريخ الهجرة. أنظر ترجمته في: الأغاني طبعة دار الكتب ٩: ١٠٨، جمهرة أشعار العرب ٢٩، ٥٦، الشعر والشعراء ٧٩.

الزُّبيرِ بمكةَ حين دعا لنفسِهِ، وزحفت إليه جيوشُ يزيدَ بنِ مُعاويَةَ مع الحُصَيْنِ بنِ نُمَيرِ السُكونيِّ[١]. ورمى البيتَ سنةَ أربعٍ وستينَ فأصابهُ حريقٌ. يقالُ من النَفطِ الذي رَمَوا به على ابن الزُّبيرِ فَتَصَدَّعَتْ حيطانُهُ؛ فهدمَهُ ابنُ الزُّبَيْرِ؛ وأعاد بناءَه أحسنَ ما كان، بعد أن اختلفت[٢] عليه الصَحابَةُ في بنائه. واحتجَّ عليهم بقول رسول الله ﷺ لعائشةَ ـ رضي الله عنها ـ: «لولا قومُكِ حديثو عهدٍ بكفرٍ لرددتُ البيتَ على قواعدِ إبراهيمَ، ولجعلتُ له بابين: شرقيّاً وغربيّاً»[٣]، فهدمَهُ وكشفَ عن أساسِ إبراهيمَ عليه السلام. وجمعَ الوجوهَ والأكابرَ حتى عاينوه. وأشارَ عليه ابنُ عبّاسٍ بالتحَرّي في حِفظِ القِبْلَةِ على الناسِ؛ فأدارَ على الأساسِ الخشبَ، ونصبَ من فوقها الأستارَ[٤] حِفظاً للقبلة. وبعثَ إلى صنعاءَ في الفِضَّةِ[٥] والكلس، فحملها وسأل عن قِطَعِ الحجارةِ الأُوَلِ؛ فجمعَ منها ما احتاجَ إليه. ثم شرعَ في البناءِ على أساسِ إبراهيمَ ـ عليه السلام ـ. ورفَعَ جُدرانها سبعاً وعشرينَ ذراعاً، وجعلَ لها بابَيْنِ لاصِقَيْنِ بالأرضِ كما روى في حديثه. وجعل فَرْشَها وأُزُرَها بالرخامِ، وصاغَ لها المفاتيحَ وصفائحَ الأبوابِ من الذَّهَبِ.

ثم جاءَ الحجَّاجُ لحِصارِهِ أيامَ عبدِ الملك ورمى على المسجِدِ بالمنجنيقاتِ إلى أن تصدَّعَتْ حيطانُهُ[٦]. ثم لما ظَفِرَ بابن الزُّبَيْرِ شاورَ عبد الملكِ فيما بناهُ وزادهُ في البيتِ؛ فأمرَه بهدمهِ وردِّ البيتِ على قواعدِ قُرَيشٍ كما هي اليومَ. ويقالُ: إنهُ ندِمَ على ذلك حين علم صِحَّةَ رواية ابن الزبيرِ لحديثِ عائشةَ، وقال: وددتُ أني كنتُ حَمَّلْتُ أبا حبيبٍ من أمرِ البيتِ وبنائه ما تحمّل؛ فهدَم الحجَّاجُ منها ستَّةَ أذرعٍ وشِبْراً مكانَ الحِجْرِ، وبناها على أساسِ قُرَيْشٍ، وسدَّ البابَ الغَرْبِيَّ وما تحت عَتَبَةِ بابها اليومَ من البابِ الشرقيِّ. وترك سائرَها لم يُغيِّرْ منه شيئاً. فكلُّ البناءِ الذي فيهِ اليومَ، بناءُ ابنِ الزبيرِ. وبين بنائهِ وبناءِ الحَجّاجِ في الحائطِ، صِلَةٌ ظاهِرَةٌ للعيانِ؛ لُحمةٌ ظاهِرَةٌ بين البناءينِ. والبِناءُ مُتَمَيِّزٌ عن البِناءِ بمقدارِ إِصْبَعٍ، شِبْهُ الصَّدْعِ وقد لُحِمَ.

ويَعرِضُ ههنا إِشكالٌ قويٌّ لمنافاته لما يقولُهُ الفقهاءُ في أمرِ الطوافِ. ويُحَذِّرُ الطائفُ أن يميلَ على الشاذِروانِ[٧] الدائرِ على أساسِ الجُدرِ من أسفلِها، فيقعُ طوافهُ داخلَ البيتِ بناءً على أنَّ الجِدارَ إنما قامَ على بعضِ الأَساسِ وترِكِ بعضهِ، وهو مكانُ الشاذروانِ. وكذا قالوا في تقبيلِ الحَجَرِ الأَسودِ، لا بدَّ من رجوعِ الطائفِ من التقبيلِ حتى يستوي قائماً؛ لئلاً يقعَ بعضُ طوافِهِ داخلَ البيت. وإذا كانَت الجُدرانُ كلُّها من بناءِ ابن الزُّبَيرِ، وهو إنما بُنِيَ على أساسِ إبراهيمَ، فكيفَ يقعُ هذا الذي قالوه؟ ولا مخلّص من هذا إلاّ بأحَدِ أمرين: إمَّا أن يكونَ الحَجَّاجُ هدمَهُ جميعَه وأعاده، وقد نقلَ ذلك جماعةٌ، إلا أن العيانَ في شواهدِ البناءِ بالتِحامِ ما بين البناءَين وتمييزِ أحد الشَّقَّينِ

(١) هو: الحصين بن نمير بن نائل، أبو عبد الرحمن الكندي ثم السكوني: قائد من القساة الأشداء، المقدمين في العصر الأموي. من أهل حمص. وهو الذي حاصر عبد الله بن الزبير ورمى الكعبة بالمنجنيق. وكان في آخر أمره على ميمنة عبد الله بن زياد في حربه مع إبراهيم بن الأشتر، فقتل مع ابن زياد على مقربة من الموصل سنة (٦٧ هـ = ٦٨٦م). أنظر ترجمته في: تهذيب ابن عساكر ٤: ٣٧١.

(٢) توافدوا عليه، اجتمعوا عنده.

(٣) أخرجه البخاري في العلم رقم ١٢٦ ومسلم في الحج رقم ١٣٣٣ والموطأ في الحج ١: ٣٦٣ ـ ٣٦٤ والترمذي في الحج رقم ٨٧٥ والنسائي في الحج ٥: ٢١٤ ـ ٢١٦.

(٤) جاء في النسخة الباريسية «الستور».

(٥) جاء في النسخة الباريسية: «القَصّة» ومعناها الجصة وهو الأصح.

(٦) جاء في ف ص ٤٣٨ و م ص ٣٥٢ «حيطانها» بالألف.

(٧) هذا خرز يفصل بها النظم ويسدل على الجدران للتجميل.

من أعلاهُ عن الآخرِ في الصِناعةِ يردُ ذلك؛ وإمَّا أن يكونَ ابنُ الزبيرِ لم يَرُدَّ البيتَ على أساسِ إبراهيمَ من جميعِ جهاتهِ، وإنما فعلَ ذلك في الحِجْرِ فقط ليدخُلَهُ. فهي الآنَ مع كونها من بناءِ ابن الزُّبَيْرِ ليست على قواعدِ إبراهيمَ. وهذا بعيدٌ، ولا محيص من هذين. والله تعالى أعلم.

ثم إنَّ ساحَةَ البيتِ، وهو المسجدُ، كان فضاءَ للطائفينَ؛ ولم يكن عليه جِدَارٌ[١] أيَّامَ النبيِّ ﷺ وأبي بكرٍ من بعدهِ. ثم كثُرَ الناسُ، فاشترى عُمَرُ - رضي الله عنه -، دوراً هدمَها وزادَها في المسجدِ، وأدار عليها جداراً دون القامَةِ. وفعلَ مثلَ ذلك عثمانُ، ثم ابنُ الزُبيرِ، ثم الوليدُ بنُ عبدِ الملكِ. وبناه بِعُمُدِ الرُخامِ. ثم زادَ فيه المنصورُ وابنهُ المهدِيُّ من بعده ووقفت الزيادَةُ واستقرَّت على ذلك لِعهدنا.

وتشريفُ اللَّهِ لهذا البيتِ وعنايَتُهُ به أكثرُ[٢] من أن يُحاطَ به. وكفى من ذلك[٣] أن جعله مهبطاً للوحيِ والملائكةِ ومكاناً للعِبادَةِ، وفرضَ شعائرَ الحَجِّ ومناسكِهِ. وأوجَبَ لِحَرَمِهِ من سائرِ نواحيهِ من حقوقِ التعظيمِ والحقِّ ما لم يوجِبْهُ لغيره؛ فمنَعَ كلَّ مَن خالَفَ دينَ الإِسْلامِ من دخولِ ذلك الحَرَمِ. وأوجبَ على داخلهِ أن يتجرَّدَ من المخيطِ إلا إزاراً يسترهُ. وحمى العائذَ[٤] به والراتِعَ[٥] في مسارحِهِ من مواقعِ الآفاتِ؛ فلا يُرَاعُ[٦] فيه خائفٌ ولا يُصاد له وحشٌ ولا يُحتطَب[٧] له شجرٌ. وحدُّ الحَرَمِ الذي يختصُّ بهذهِ الحُرمَةِ من طريقِ المدينةِ ثلاثةُ أميالٍ إلى التَّنعيم[٨]؛ ومن طريقِ العِراقِ سبعةُ أميالٍ إلى الثَنِيَّةِ من جَبَلِ المُنقطع؛ (ومن طريقِ الجِعرانَةِ تِسعَةُ أميالٍ إلى الشِّعبِ)[٩]، ومن طَريقِ الطائفِ سبعةُ أميالٍ إلى بطنِ نِمرَةَ؛ ومن طريقِ جُدَّةَ سبعةُ أميالٍ إلى منقطعِ العشائرِ.

هذا شأنُ مكَّةَ وخبرُها وتُسَمَّى أُمَّ القرى، وتسمَّى الكعبةَ لِعُلُوِّها من اسم الكعبِ، ويقالُ لها أيضاً بكَّة. قال الأَصْمَعِيُّ[١٠]: لأَن الناسَ يَبُكُّ بعضُهُمْ بعضاً إليها أي يدفعُ. وقال مجاهِدٌ[١١]: إنما هي باءُ بكَّةَ أَبدلوها ميماً، كما قالوا: لازِبٌ ولازِمٌ لِقُربِ المخرَجَيْنِ. وقال النَّخَعِيُّ[١٢]: بالباءِ للبيتِ وبالميم للبلَدِ[١٣]. وقال الزُهْرِيُّ[١٤]: بالباء

---

(١) جاء في ف ص ٤٣٨ و م ص ٣٤٢ «جُدَر» بدلاً من «جدار».

(٢) جاء في النسخة الباريسية: «أعظم» بدلاً من «أكثر».

(٣) جاء في ف ص ٤٣٩ «بذلك» بدلاً من «من ذلك».

(٤) المعتصم به اللاجىء إليه.

(٥) الناعم في ذلك المكان.

(٦) جاء في ف ص ٤٣٩ و م ص ٣٥٣ «يُرام» أي يطلب، بدلاً من «يُراع» أي يخاف.

(٧) لا يقطع شجره.

(٨) التنعيم: هو مكان بمكة في الحل، وهو بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل أربعة. وبه مساجد حول مسجد عائشة وسقايا على طريق المدينة منه يُحرم المكيون بالعمرة (معجم البلدان).

(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٣٩ و م ص ٣٥٣.

(١٠) هو: عبد الملك بن قُرَيب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد الأصمعي، راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان، نسبته إلى جدّه أصمع. ولد في البصرة سنة (١٢٢ هـ = ٧٤٠م) وبها توفي سنة (٢١٦ هـ = ٨٣١م). كان كثير التطواف في البوادي، يقتبس علومها ويتلقى أخبارها، ويتحف بها الخلفاء. أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١: ٤١٠، جمهرة الأنساب ٢٣٤.

(١١) هو: مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بني مخزوم: تابعي، مفسر أهل مكة، شيخ القرّاء والمفسرين أخذ التفسير عن ابن عباس، استقرّ بالكوفة، ويقال: إنه مات وهو ساجد سنة (١٠٤ هـ = ٧٢٢م). أنظر ترجمته في: ميزان الاعتدال ٣: ٩، معجم الأدباء ٦: ٢٤٢.

(١٢) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي، من مذحج، من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث. من أهل الكوفة، كان إماماً مجتهداً له مذهب. مات متخفياً من الحجاج سنة (٩٦ هـ = ٧١٥م) أنظر ترجمته في: طبقات ابن سعد =

للمسجدِ كلِّه وبالميمِ للحَرمِ. وقد كانت الأُممُ منذ عهدِ الجاهليَّةِ تُعظِّمُهُ، والملوكُ تبعثُ إليهِ بالأَموالِ والذخائرِ مثل كسرى وغيره.

وقِصَّةُ الأَسيافِ وغزالَي الذَهَبِ اللذَّيْنِ وجدَهُما عبدُ المُطَّلِبِ حين احتَفَرَ زمزمَ مَعْروفَةٌ. وقد وجدَ رسولُ الله ﷺ، حين افتتَحَ مكةَ في الجُبِّ الذي كانَ فيها، سبعينَ أَلفَ أُوقيةٍ من الذهبِ، مما كان الملوكُ يُهدونَ للبيتِ؛ قيمَتُها أَلفُ أَلفِ دينارٍ مكرَّرَةً مرَّتينِ بمائتي قِنطارٍ وزناً. وقال له عليُّ بنُ أبي طالبٍ - رضي الله عنه -: يا رسول الله! لو استعنتَ بهذا المالِ على حربِكَ؛ فلم يفعل. ثم ذكرَ لأبي بكرٍ؛ فلم يُحرِّكه. هكذا قالَ الأَزْرَقِيُّ[1]. وفي البُخاريّ بسندِهِ[2] إلى أَبي وائلٍ قال: جلستُ إلى شَيبَةَ بنِ عثمانَ، وقال جلسَ إليَّ عمرُ بنُ الخَطَّابِ فقال: هممتُ أَن لا أَدَعَ فيها صفراءَ ولا بيضاءَ إلاّ قسمتُها بين المسلمينَ. قلتُ ما أَنتَ بفاعلٍ؟ قال: ولِمَ؟ قلتُ: فلم يفعلهُ صاحِباكَ. فقالَ: «هما اللذان يُقتدى بهما»[3]. وخرَّجهُ أَبو داودَ وابنُ ماجةَ، وأَقامَ ذلك المالَ إلى أَن كانت فتنةُ الأَفطَسِ، وهو الحسنُ بنُ الحسينِ بنِ[4] عليّ بنِ عليٍّ زينِ العابدينَ سنةَ تسعٍ وتسعينَ ومائةٍ، حينَ غلبَ على[5] مكةَ عَمَدَ إلى الكعبةِ فأَخذَ ما في خزائنها وقال: ما تصنعُ الكعبةُ بهذا المالِ موضوعاً فيها لا يُنتفعُ به؟ نحن أَحقُّ به نستعينُ به على حربِنا، وأَخرجَهُ وتصرَّفَ فيه وبطلت الذخيرَةُ من الكعبةِ من يومئذٍ.

وأَمَّا بيتُ المقدسِ وهو المسجدُ الأَقصى فكانَ، أَوَّلَ أَمرهِ أَيامَ الصابئةِ[6]، موضعاً لهيكَلِ الزُهَرَةِ، وكانوا يُقَرِّبونَ إليه الزيتَ فيما يقرِّبونَهُ، ويَصُبُّونَهُ على الصَخرَةِ التي هناك. ثم دُثِرَ[7] ذلك الهيكلُ، واتخذها بنو إسرائيلَ حين ملكوها قبلةً لصلاتهم. وذلك أَنَّ موسى - صلواتُ اللّهِ عليه -، لما خرَجَ ببني إسرائيلَ من مِصْرَ لتمليكهم[8] بيتَ المقدِسِ، كما وعدَ اللّهُ أَباهم إسرائيلَ وأَباهُ إسحقَ، ويعقوبَ من قبلهِ، وأَقاموا بأَرضِ التيهِ؛ أَمرَهُ اللّهُ باتخاذِ قُبَّةٍ من خَشَبِ السَنطِ عُيِّنَ بالوحي مقدارُها وصِفَتُها وهياكِلُها وتماثيلُها، وأَن يكونَ فيها التابوتُ ومائدةٌ بصِحافِها ومنارةٌ بقناديلها، وأَن يصنَعَ مذبحاً للقُربانِ، وُصِفَ ذلك كلُّه في التوراةِ أَكملَ وصفٍ فصنَعَ القُبَّةَ ووضعَ فيها تابوتَ العهدِ، وهو التابوتُ الذي فيهِ الأَلواحُ المصنوعَةُ عِوضاً عن الأَلواحِ المنزَلةِ بالكَلِماتِ العشرِ، لما تكسَّرت ووضعَ المذبحَ عندها.

= ٦: ١٨٨ - ١٩٩، طبقات القراء ١: ٢٩.

(١٣) جاء في ف ص ٤٤٠ «البلد» بدون اللام.

(١٣) هو: محمد بن مسلم بن عبد الله ابن شهاب الزهري، من بني زهرة بن كلاب، من قريش، أبو بكر: أوّل من دوّن الحديث، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء، تابعي، من أهل المدينة. نزل الشام واستقر بها. مات بشغب، آخر حدود الحجاز وأول حدّ فلسطين سنة (١٢٤ هـ = ٧٤٢م). أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ١٠٢، وفيات الأعيان ١: ٤٥١.

(١) هو: محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق، أبو الوليد الأزرق: مؤرخ، يماني الأصل، من أهل مكة. له «أخبار مكة» «وما جاء فيها من الآثار» جزءان، توفي نحو سنة (٢٥٠ هـ = ٨٦٥م). أنظر ترجمته في: فهرست بن النديم ١١٢، تهذيب التهذيب ١: ٧٩.

(٢) جاء في ف ص ٤٤٠ و م ص ٣٥٣ «يسنده» بالياء.

(٣) أخرجه الإمام أحمد في مسنده رقم ١٥٣٦٠ ورقم ١٥٣٦١.

(٤) وفي النسخة الباريسية: «الحسين بن الحسين».

(٥) لا توجد في ف ص ٤٤٠.

(٦) الصابئة: هم جماعة كانت تعبد النجوم، ومنهم جماعة الصابئة الذين بقي معظمهم على ديانتهم أيام الخليفة المأمون، ومن علمائهم البتّاني.

(٧) تهدّم، امّحى.

(٨) وفي النسخة الباريسية «ليملكهم».

وعهِدَ اللَّهُ إلى موسى بأن يكونَ هارونُ صاحِبَ القُربانِ، ونَصبوا تلكَ القُبَّةَ بين خيامهم في التيهِ يُصَلُّونَ إليها ويُقرِّبونَ[١] في المذبحِ أمامها، ويتعرَّضونَ[٢] للوحي عندها. ولما ملكوا أَرضَ[٣] الشامِ (أنزلوها (بكلكال) من بلاد الأَرض المقدَّسةِ ما بين قِسْمِ بني يامين وبني أفراييم. وبقيت هنالك أربع عشرة سنة: سبعاً مدَّةَ الحرب؛ وسبعاً بعد الفتح أيام قِسْمَةِ البِلاد. ولما توفِّيَ يوشع - عليه السلام - نقلوها إلى بلد شيلو قريباً من كلكال، وأداروا عليها الحيطان. وأَقامت على ذلك ثلاثمائة سنة، حتى ملكها بنو فِلَسطين من أَيديهم كما مرّ، وتغلبوا عليهم. ثم ردّوا عليهم القبّة ونقلوها بعد وفاة عالي الكوهن إلى نوف. ثم نُقِلَتْ أَيام طالوت إلى كنعان[٤] في بلاد بني يامين. ولما ملك داودُ - عليه السلام - نقل القبّةَ والتابوت إلى بيت المقدِسِ وجعل عليها خِباءً خاصّاً ووضعها على الصخرة)[٥].

وبقيت تلك القُبَّةُ قبلتَهُمْ، ووضعوها على الصَخْرَةِ ببيتِ المقدسِ، وأَرادَ داوُدُ - عليهِ السلامُ - بناءَ مسجدهِ على الصَخْرَةِ مكانها؛ فلم يتمَّ له ذلك، وعَهِدَ به إلى ابنهِ سُليمانَ فبناهُ لأَربعِ سنينَ من مُلكهِ، ولخمسمائةِ سنةٍ من وفاةِ موسى - عليه السلام -. واتخذَ عُمُدَهُ من الصُفرِ[٦] وجعل به صرح الزُجاجِ وغشَّى[٧] أبوابَهُ وحيطانَهُ بالذهَبِ، وصاغَ هياكلَهُ وتماثيلَهُ وأَوعيتَهُ ومنارَتَهُ ومفتاحَهُ من الذهبِ، وجعلَ في ظهرهِ قبراً ليضعَ[٨] فيه تابوتَ العهدِ، وهو التابوتُ الذي فيه الأَلواحُ. وجاء به من صِهيونَ بلدِ أَبيهِ داوُدَ (نقلهُ إليها أيام عمارة المسجد؛ فجيءَ به)[٩] تحمِلُهُ الأَسْباطُ والكَهنوتيَّةُ حتى وضعهُ في القبرِ، ووُضِعَت القُبَّةُ والأَوعيةُ والمذبحُ، كلٌّ واحدٍ حيثُ أُعِدَّ له مِنَ المسجدِ. وأَقام كذلك ما شاءَ اللَّهُ. ثم خرَّبَهُ بختَنَصَّرُ بعد ثمانمائةِ سنةٍ من بنائهِ، وأَحرقَ التوراةَ والعصا، وصاغَ الهياكلَ ونثرَ الأَحجارَ.

ثم لما أَعادهم ملوكُ الفرسِ، بناهُ عُزَيْرٌ نبيُّ إسرائيلَ لعهده، بإعانةِ بَهْمَنَ ملكِ الفرسِ، الذي كانت الوِلادةُ[١٠] لبني إسرائيلَ عليه من سَبْيٍ بختنَصَّرَ. وحدَّ لهم في بنيانه حدوداً دون بناءِ سليمانَ بنِ داودَ - عليهما السلام -، فلم يتجاوزهما.

(وأَما الأَواوين[١١] التي تحت المسجد، يركب بعضها بعضاً؛ عمود الأَعلى منها على قوس الأَسفل في طَبَقَتَيْن. ويتوهَّم كثير من الناس أَنها إصطبلات سليمان - عليه السلام -، وليس كذلك. وإنما بناها تنزيهاً للبيتِ المقدَّس عمّا يتوهَّم من النجاسة؛ لأَن النجاسات في شريعتهم، وإِن كانت في باطن الأَرض، وكان ما بينها وبين ظاهر الأَرض محشوّاً بالتراب، بحيث يصل ما بينها وبين الظاهر خط مستقيم يُنَجِّس ذلك الظاهر بالتوهّم، والمتوهّم

---

(١) جاء في ف ص ٤٤١ «يتقرّبون» بالتاء.
(٢) جاء في النسخة الباريسية: «ويقربون في المذبح أمامها ويتوجّهون».
(٣) كلمة «أرض» لا توجد في م ص ٣٥٤.
(٤) جاء في ف ص ٤٤١ «كنعون» بدلاً من «كنعان».
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٥٤، رغم كبره.
(٦) النحاس.
(٧) غطّى.
(٨) جاء في النسخة الباريسية «ليودع».
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٥٤.
(١٠) وفي نسخة أخرى: «الولاية».
(١١) جمع إيوان.

عندهم كالمحقّق؛ فبنوا هذه الأَواوين على هذه الصورة بعمود الأواوين السفلية تنتهي إلى أقواسها وينقطع خطّه، فلا تتّصل النجاسة بالأعلى على خطٍّ مستقيم. وتنزّه البيت عن هذه النجاسة المتوهمة ليكون ذلك أبلغ في الطهارة والتقديس)[١].

ثم تداولتهم ملوكُ يونانَ والفُرسِ والرومِ. واستفحلَ الملكُ[٢] لبني إسرائيلَ في هذه المدّةِ: لبني حَشمناي من كهنتِهِم، ثم لصهرِهم هيرودس ولبنيهِ من بعده. وبنى هيرودسُ بيتَ المقدسِ على بناءِ سليمانَ ـ عليه السلام ـ، وتأنّقَ[٣] فيه حتى أكملَهُ في ستِّ سنين. فلما جاء طيطِشُ من ملوكِ الرُّومِ وغلبَهُم وملكَ أمرَهُم خرَّبَ بيتَ المقدِسِ ومسجدَها، وأمرَ أن يُزرَعَ مكانُهُ. ثم أخذَ الرومُ بدينِ المسيحِ ـ عليه السلامُ ـ ودانوا بتعظيمِهِ. ثم اختلفَ حالُ ملوكِ الرومِ في الأخذِ بدينِ النّصرانيّةِ[٤] تارةً وتركِهِ أُخرى، إلى أن جاءَ قُسطَنطينُ وتنصَّرت أُمُّه هيلانَةُ، وارتحلت إلى القُدسِ في طلبِ الخَشَبَةِ التي صُلِبَ عليها المسيحُ بِزَعمِهِم؛ فأخبرها القمامِصَةُ[٥] بأنهُ رمي بخشبتِهِ على الأرضِ، وأُلقِيَ عليها القُماماتُ والقاذوراتُ. فاستخرجَتِ الخشبَةَ، وبنت مكانَ تلكَ القُماماتِ كنيسةَ القُمامةِ[٦] كأنها على قبرِهِ بزعمِهِم، وخرّبت[٧] ما وجدت من عِمارَةِ البيت، وأمرت بطرحِ الزبلِ والقُماماتِ على الصخرةِ، حتى غطاها وخَفِيَ مكانُها جزاءً بزعمها عمّا فعلوهُ بقبرِ المسيح.

ثم بنوا بإزاءِ القُمامَةِ بيتَ لحم[٨]، وهو البيتُ الذي ولدَ فيه عيسى ـ عليه السلام ـ. وبقيَ الأمرُ كذلك إلى أن جاءَ الإسلامُ والفَتْحُ[٩]، وحضرَ عمرُ لفتحِ بيتِ المقدسِ، وسألَ عن الصخرةِ فأُرِيَ مكانَها وقد علاها الزبلُ والتُرابُ، فكشفَ عنها وبنى عليها مسجداً على طريقِ البِداوةِ. وعظّمَ من شأنه ما أذِنَ اللّهُ من تعظيمِهِ، وما سبقَ من أُمّ الكتابِ في فضلهِ حسبما ثبتَ.

ثم احتفلَ الوليدُ بنُ عبدِ الملكِ في تشييدِ مسجدِه، على سُننِ مساجدِ الإسلامِ بما شاءَ اللّهُ من الاحتفالِ، كما فعلَ في المسجدِ الحرامِ وفي مسجدِ النبيِّ ﷺ بالمدينةِ. وفي مسجدِ دِمَشقَ، وكانت العربُ تسمّيهِ بَلاطَ الوليدِ. وألزمَ ملكَ الرُومِ أن يبعثَ الفعلةَ والمالَ لبناءِ هذه المساجدِ، وأن يُنمِّقوها بالفُسيفِساءِ فأطاعَ لذلك وتمّ بناؤها على ما اقترحَهُ.

ثم لما ضَعُفَ أمر الخلافةِ أعوامَ الخمسمائةِ من الهُجرةِ في آخرِها، وكانت في مَلَكةِ العُبَيْدِيينَ خلفاءِ القاهرةِ من الشيعةِ واختلَّ أمرُهُمْ، زحفَ الفَرنجةُ إلى بيتِ المقدسِ، فملكوهُ وملكوا معه عامّةَ ثغورِ الشام. وبنَوا على الصخرةِ المقدّسةِ منه كنيسةً كانوا يُعظّمونها ويفتخِرونَ ببنائها، حتى إذا استقلَّ صلاحُ الدينِ ابنُ أيوبَ الكرديُّ بملكِ مصرَ والشامَ، ومحا أثر العبيديينَ وبِدَعَهُمْ زحفَ إلى الشامِ وجاهدَ مَن كان به من الفرنجةِ، حتى غلبهم على بيتِ

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٥٥، رغم كبره.
(٢) جاء في م ص ٣٥٥ «الملل» وهو تصحيف.
(٣) جعله أنيقاً فخماً.
(٤) جاء في ف ص ٤٤٣ و م ص ٣٥٥ «النصارى» بدلاً من «النصرانية».
(٥) جاء في ف ص ٤٤٣ و م ص ٣٥٥ «القساوسة» بدلاً من «القمامصة».
(٦) كذا وردت في جميع النسخ وكذا أوردها ابن الأثير والطبري، وتعرف اليوم بكنيسة القيامة.
(٧) جاء في ف ص ٤٤٣ و م ص ٣٥٥ «وهرّبت» بدلاً من «وخرّبت».
(٨) المعلوم أن بيت لحم مدينة من مدن فلسطين في الضفة الغربية لنهر الأردن، وأن هذا الاسم سرياني معناه الفرن في اللغة العربية.
(٩) كلمة «الفتح» لم ترد في ف ص ٤٤٣ و م ص ٣٥٥.

المقدسِ، وعلى ما كانوا ملكوهُ من ثغورِ الشامِ. وذلك لنحو ثمانينَ وخمسمائةٍ من الهُجرةِ. وهدمَ تلكَ الكنيسةَ وأَظهرَ الصخرةَ وبنى المسجدَ على النحوِ الذي هو عليه اليومَ لهذا العهدِ.

ولا يعرض لك الإشكالُ المعروفُ في الحديثِ الصحيحِ أَنَّ النبيَّ ﷺ سُئِلَ عن أَوَّلِ بيتٍ وضِعَ؛ فقال: مكةُ. قيل: ثم أَيّ؟ قال: بيتُ المقدسِ[1]، قيل: فكم بينهما؟ قال: أَربعونَ سنةً. فإنَّ المدَّةَ بين بناءِ مكةَ وبين بناءِ بيتِ المقدسِ، بمقدارِ ما بين إبراهيمَ وسليمانَ. لأَنَّ سليمانَ بانيه، وهو ينيفُ[2] على الأَلفِ بكثير.

واعلم أَنَّ المرادَ بالوضعِ، في الحديثِ، ليس البناءَ، وإنما المرادُ أَوَّلُ بيتٍ عُيِّنَ للعبادةِ. ولا يبعُدُ أَن يكونَ بيتُ المقدسِ عُيِّنَ للعبادةِ قبل بناءِ سليمانَ بمثلِ هذه المدَّةِ. وقد نُقِلَ أَنَّ الصابئةَ بنَوا على الصخرةِ هيكلَ الزُهَرَةِ؛ فلعلَّ ذلك لأَنها كانت مكاناً للعبادَةِ، كما كانت الجاهليَّةُ تضعُ الأَصنامَ والتماثيلَ حوالَي الكعبةِ وفي جوفِها. والصابئةُ الذينَ بنوا هيكلَ الزُهَرَةِ كانوا على عهدِ إبراهيمَ - عليه السلامُ -؛ فلا تبعدُ مدَّةُ الأَربعينَ سنةً بين وضعِ مكةَ للعبادَةِ ووضعِ بيتِ المقدسِ، وإن لم يكن هناكَ بناءٌ كما هو المعروفُ. وإنَّ أَول مَن بنى بيتَ المقدِسِ سليمانُ - عليه السلام -، فتفهَّمْهُ ففيه حلُّ هذا الإشكالِ.

وأَمَّا المدينةُ المنوَّرَةُ. وهي المسماةُ بيثرِبَ. فهي من بناءِ يثربَ بنِ مهلائلَ[3] من العمالقةِ وبهِ سُمِّيَتْ. وملكها بنو إسرائيلَ من أَيديهم فيما ملكوهُ من أَرضِ الحجازِ. ثم جاورَهُم بنو قيلَةَ من غسانَ وغلبوهم عليها وعلى حُصونها. ثم أَمرَ النبيَّ ﷺ بالهُجرةِ إليها، لم سبقَ من عنايةِ الله بها؛ فهاجر إليها ومعه أَبو بكرٍ وتبعه أَصحابُه ونزلَ بها وبنى مسجدَهُ وبيوتَهُ في الموضعِ الذي كان الله قد أَعدَّه لذلك وشرَّفه في سابقِ أَزلهِ. وآواهُ أَبناءُ قيلةَ ونصروه؛ فلذلك سُمّوا الأَنصارَ. وتمت كلمةُ الإسلامِ من المدينةِ حتى علت على الكلماتِ وغلبَ على قومِهِ وفتحَ مكَّةَ وملكها. وظنَّ الأَنصارُ أَنه يتحوَّلُ عنهم إلى بلدهِ فأَهمَّهُم ذلك، فخطَبهُم رسول الله ﷺ وأَخبرهم أَنه غيرُ مُتحوِّلٍ. حتى إذا قُبِضَ ﷺ كان ملحدُهُ[4] الشريفُ بها. وجاء في فضلها من الأَحاديثِ الصحيحةِ ما لا خَفاءَ به. ووقع الخلافُ بين العلماءِ في تفضيلها على مكةَ، وبه قال مالكٌ رحمهُ الله، لما ثبتَ عنده في ذلك من النصِّ الصريحِ عن رافعِ بن خَديجٍ أَنَّ النبيَّ ﷺ قال: «المدينةُ خيرٌ من مكةَ»[5]. نقلَ ذلك عبدُ الوهَّابِ[6] في «المعونةِ»، إلى أَحاديثَ أُخرى تدلُّ بظَاهرِها على ذلك. وخالفَ أَبو حنيفةَ والشافعيُّ.

وأَصبحت على كل حالٍ ثانيةَ المسجدِ الحرامِ. وجنحَ إليها الأُمَمُ بأَفئدتهم من كل أَوبٍ[7]. فانظر كيف تدرَّجَتِ الفضيلةُ في هذه المساجدِ المعَظَّمَةِ، لما سبَقَ من عنايةِ الله لها، وتفهَّم سرَّ الله في الكونِ وتدريجِهِ على ترتيبٍ محكمٍ في أُمورِ الدين والدنيا.

وأَمَّا غَيرُ هذه المساجدِ الثلاثةِ فلا نعلمُهُ في الأَرضِ، إلاّ ما يقالُ من شأنِ مسجدِ آدم عليه السلام بسَرَنْديبَ من جزائرِ الهندِ. لكنه لم يثبُتْ فيه شيءٌ يُعَوَّلُ عليه.

---

(١) جاء في ف ص ٤٤٤ «بين مكة وبين بناء بيت المقدس» وهو كلام مبهم ناقص.

(٢) يزيد.

(٣) جاء في ف ص ٤٤٤ «مهلائيل» بالياء.

(٤) قبره الشريف.

(٥) لم أعثر عليه.

(٦) جاء في ف ص ٤٤٥ «أبو الوهّاب» بدلاً من «عبد الوهّاب».

(٧) من كل مكان.

وقد كانت للأُمَمِ في القديمِ مساجدُ يعظِّمونها على جهةِ الدِيانَةِ بزعْمِهِمْ. منها بيوتُ النارِ للفُرسِ وهياكِلُ يونانَ وبيوتُ العرَبِ بالحجازِ، التي أمر النبيُّ ﷺ بهدمِها في غزواته. وقد ذكر المسعوديُّ منها بيوتاً لسنا من ذكرها في شيءٍ، إذ هي غيرُ مشروعةٍ ولا هي على طريقٍ دينيٍّ، ولا يُلتَفَتُ إليها ولا إلى الخَبَرِ عنها. ويكفي في ذلك ما وقع في التواريخِ. فمَن أَراد معرفةَ الأَخبارِ. فعليه بها. ﴿واللَّهُ يَهْدي مَن يشاءُ﴾[1] سُبْحانَهُ.

الفَصْل السَابع

في أن المدن والأمصار بإفريقية والمغرب قليلة

والسببُ في ذلك أَنَّ الأَقطارَ كانت للبربَرِ، منذُ آلافِ من السنينَ قبلَ الإِسلامِ، وكان عُمْرانُها كلُه بَدَوِياً، ولم تستمِرَّ فيهم الحِضارَةُ حتى تُستكمَلَ أَحوالُها. والدولُ التي ملكتهم من الإِفرنجَةِ والعربِ لم يطل أَمدُ[2] مُلكِهِم فيهم، حتى ترسُخَ[3] الحِضارَةُ منها؛ فلم تزل عوائدُ البِداوةِ وشؤونُها، فكانوا إِليها أَقربَ، فلم تكثر مبانيهم. وأَيضاً فالصنائعُ بعيدةٌ عن البربَرِ لأَنهم أَعرقُ في البَدوِ. والصنائعُ من توابعِ الحِضارةِ؛ وإنما تتمُّ المباني بها، فلا بدَّ من الحِذقِ[4] في تعلُّمِها. فلما لم يكن للبربَرِ انتحالٌ لها لم يكن لَهم تشوّفٌ[5] إلى المباني فضلاً عن المُدُنِ. وأَيضاً فهم أَهلُ عصبيَّاتٍ وأَنسابٍ لا يخلو عن ذلك جمعٌ منهم. والأَنسابُ والعصبيَّةُ أَجنَحُ إِلى البدوِ.

وإنما يدعو إِلى المدُنِ الدّعةُ والسكونُ، ويصيرُ ساكِنُها عِيالاً على حامِيَتِها؛ فتجِدُ أَهلَ البدوِ لذلك يستنكِفونَ عن سُكنى المدينةِ أَو الإِقامَةِ بها. ولا يدعوهم[6] إلى ذلك إلاَّ التَرَفُ والغِنى؛ وقليلٌ ما هو في الناسِ. فلذلك كان عُمرانُ إِفريقيَّةَ والمغربِ كلُه أَو أَكثرُهُ بَدَوِياً، أَهلَ خِيامٍ وظواعِنَ[7] وقياطِنَ[8] وكُنَنٍ[9] في الجبالِ. وكان عمرانُ بلادِ العَجَمِ كلُّهُ أَو أَكثرُهُ قرىً وأَمصاراً ورساتيقَ[10]، من بلادِ الأَندَلُسِ والشامِ ومِصرَ وعراقِ العَجَمِ وأَمثالِها، لأَنَّ العجمَ في الغالبِ ليسوا بأَهلِ أَنسابٍ يُحافِظونَ عليها ويتناغَوْنَ[11] في صُراحَتِها والتِحامِها إلاَّ في الأَقَلِ. وأَكثرُ ما يكونُ سُكنى البدوِ لأَهلِ الأَنسابِ، لأَنَّ لُحمةَ النسَبِ أَقربُ وأَشدُّ. فتكون عصبيَّتُهُ كذلك، وتنزَعُ بصاحبها إلى سُكنى البدوِ والتجافي[12] عن المصرِ الذي يَذْهَبُ بالبسالَةِ ويصيِّرُهُ عِيالاً[13] على غيره؛ فافهمه وقِسْ عليه. والله سبحانَهُ وتعالى أَعلمُ وبه التوفيقُ.

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.
(٢) زمن ملكهم.
(٣) تثبت.
(٤) المهارة.
(٥) جاء في ف ص ٤٤٦ و م ص ٣٥٧ «تشوّق» بالقاف.
(٦) جاء في ف ص ٤٤٦ و م ص ٣٥٧ «يدعو» بدلاً من «يدعوهم».
(٧) رحّل.
(٨) قاطنون.
(٩) مستقرون في سكناهم.
(١٠) ولايات.
(١١) جاء في ف ص ٤٤٦ «يتباهون» بدلاً من «يتناغون».
(١٢) البعد.
(١٣) معتمداً.

الفَصْل الثامِن

في أَن المباني والمصانع في الملّة الإسلامية قليلة بالنسبة إلى قدرتها وإلى مَن كان قبلها من الدول

والسببُ في ذلك ما ذكرنا مثلَهُ في البربر بعينه، إذ العرَبُ أيضاً أعرَقُ في البَدوِ وأبعدُ عن الصنائعِ. وأيضاً فكانوا أَجانِب من الممالِكِ التي استولَوْا عليها قبلَ الإسلام. ولما تملَّكوها لم ينفَسِح[١] الأمَدُ حتى تستوفيَ رسومَ الحِضارَةِ، مع أنهم استغنوا بما وجدوا من مباني غيرِهِم. وأيضاً فكانَ الدينُ أَوّلَ الأمرِ مانعاً من المُغالاةِ[٢] في البُنيانِ والإسرافِ فيه في غير القصد، كما عَهِدَ لهم عُمَرُ حين استأذنوه في بناءِ الكوفةِ بالحجارَةِ، وقد وقع الحريقُ في القصَبِ الذي كانوا بنوا به من قبل، فقال: افعلوا، ولا يزيدنَّ أحدٌ على ثلاثةِ أبياتٍ. ولا تُطَاوِلوا[٣] في البنيانِ، والزموا السُنَّةَ تلزَمْكُم الدولَةُ. وعَهِدَ إلى الوفدِ وتقدَّم إلى الناسِ أن لا يرفعوا بُنياناً فوقَ القدَر. قالوا: وما القَدْرُ؟ قال: ما لا يقَرِّبُكمْ من السَرَفِ ولا يُخرِجُكُمْ عن القَصْد. فلما بَعُدَ العهدُ بالدينِ والتحرُّجِ في أَمثالِ هذه المقاصِدِ، وغَلَبت طبيعَةُ المُلْكِ والتَرَفِ، واستخدمَ العربُ أُمَّةَ الفُرسِ وأَخذوا عنهم الصنائعَ والمباني، ودعَتْهُم إليها أحوالُ الدَعَةِ والتَرَفِ؛ فحينئذٍ شيَّدوا المبانيَ والمصانعَ، وكان عهدُ ذلك قريباً بانقِراضِ الدولَةِ، ولم ينفسحِ الأَمَدُ لكثرةِ البناءِ واختطاطِ المدُنِ والأَمصارِ إلاّ قليلاً؛ وليس كذلك غيرهُم من الأُمَمِ. فالفُرْسُ طالت مُدَّتُهم آلافاً من السنينَ وكذلك القِبْطُ والنَبَطُ والرُومُ، وكذلك العَرَبُ الأُولى من عادٍ وثمودَ والعمالقَةِ والتبابِعَةِ، طالت آمادُهُم ورسَخَت الصنائعُ فيهم؛ فكانت مبانيهم وهياكِلُهُم أكثرَ عدَداً وأبقى على الأيَّامِ أثَراً. واستبصِرْ في هذا تَجِدْهُ كما قلتُ لك. واللَّهُ وارثُ الأرْضِ ومَن عليها.

الفَصلُ التَاسِع

في أن المباني التي كانت تختطّها العرب يسرع إليها الخراب إلاّ في الأقَل

والسببُ في ذلك شأنُ البِداوةِ والبُعْدُ عن الصنائعِ كما قدَّمناه، فلا تكون المباني وثيقةً في تشييدها. وله، واللَّهُ أعلمُ، وجهٌ آخرُ وهو أَمسُّ به، وذلك قِلَّةُ مراعاتهم لِحُسْنِ الاختيارِ في اختِطاط المدُنِ كما قلناه: من المكانِ وطيبِ الهواءِ والمياهِ والمزارِعِ والمراعي؛ فإنَّه بالتفاوُتِ في هذه تتفاوَتُ جودةُ المِصْرِ ورداءَتهُ من حيثُ العُمرانُ الطبيعيُّ. والعربُ بمعزِلٍ عن هذا؛ وإنما يُراعونَ مراعي إبلِهِم خاصةً، لا يبالونَ بالماءِ طابَ أو خَبُثَ، ولا قلَّ أو كثر، ولا يسألونَ عن زكاءِ المزارِعِ والمنابتِ والأَهويَةِ لانتقالهم في الأَرضِ، ونقلهم الحبوب من البلدِ البعيد.

وأمّا الرياحُ فالقفرُ مختلِفٌ للمهابِّ كلِّها. والظعنُ[٤] كفيلٌ لهم بطيبها لأنَّ الرياحَ إنَّما تخبُثُ مع القرارِ والسُكنى وكثرةِ الفَضَلاتِ. وانظر لما اختطُّوا الكوفةَ والبصرَةَ والقَيروانَ، كيف لم يُراعوا في اختِطاطِها إلى[٥] مراعِي إبلِهِم. وما يقرُبُ من القفر ومسالكِ الظَعْنِ؛ فكانت بعيدةً عن الوضعِ الطبيعيِّ للمُدُنِ، ولم تكن لها مادَّةٌ تمدُّ

---

(١) لم يطل.
(٢) جاء في ف ص ٤٤٧ و م ص ٣٥٨ «أو» بدلاً من «في».
(٣) جاء في م ص ٣٥٨ «تطالوا».
(٤) الترحال.
(٥) جاء في ف ص ٤٤٨ و م ص ٣٥٩ «إلاّ» وهي أصحّ من «إلى».

عُمرانها من بعدهم، كما قدَّمنا بأنهُ يُحتاجُ إليه في حِفظِ العُمرانِ. فقد كانت مواطِنُها غيرَ طبيعيَّةٍ للقرارِ، ولم تكن في وسطِ الأمم فيَعْمُرُها الناسُ. فالأوّل وهلةٍ من انحلالِ أمرهم وذهابِ عصبيَّتِهِم التي كانت سياجاً لها، أتى عليها الخرابُ والانحِلالُ كأن لم تكن. ﴿واللهُ يحكمُ لا مُعقِّبَ لحكمِهِ﴾[١].

الفَصْل العَاشِر

في مبادىء الخراب في الامصار

اعلم أنَّ الأمصارَ إذا اختُطَّت أوّلاً تكونُ قليلةَ المساكِنِ، وقليلةَ آلاتِ البِناءِ، من الحَجَرِ والجيرِ وغيرهما مما يُعالى على الحيطانِ عند التأنُّقِ: كالزُّلُج[٢] والرُّخامِ والرَبْج[٣] والزُجاجِ والفُسَيفِساءِ والصَدَفِ؛ فيكون بناؤُها يومئذٍ بدَوياً وآلاتُها فاسدةً. فإذا عَظُمَ عُمرانُ المدينةِ وكثُرَ ساكِنُها كثرت الآلاتُ بكثرَةِ الأعمالِ حينئذٍ، وكثر[٤] الصُنَّاعُ إلى أن تبلُغَ غايَتَهَا من ذلك كما سبق بشأنِها. فإذا تراجعَ عُمرانها وخفَّ ساكِنُها قلَّتِ الصنائعُ لأجل ذلك ففُقِدَتِ الإجادةُ في البِناءِ والإحكامُ والمعالاةُ عليه بالتنميق. ثم تَقِلُ الأعمالُ لعَدَمِ الساكن فيقِلُّ جلبُ الآلاتِ من الحَجَرِ والرُخام وغيرهما، فتُفْقَدُ ويصيرُ بناؤهم وتشييدُهُم من الآلاتِ التي في مبانيهم؛ فينقُلونها من مصنعٍ إلى مصنعٍ، لأجلِ خلاءِ أكثرِ المصانعِ والقُصورِ والمنازِلِ لِقِلَّةِ العُمران، وقُصوره عمّا كان أوّلاً. ثم لا تزالُ تُنقَلُ من قصرٍ إلى قصرٍ ومن دارٍ إلى دارٍ إلى أن يُفقدَ الكثيرُ منها جملةً؛ فيعودون إلى البِداوةِ في البِناءِ واتخاذِ الطُوبِ عوضاً عن الحِجارَةِ، والقُصورِ عن التنميقِ بالكلِّيَّةِ. فيعودُ بناءُ المدينةِ مثلَ بناءِ القرى والمَدَرِ، ويظهر عليها سيما[٥] البِداوَة. ثم تمرُّ في التناقُصِ إلى غايتها من الخَرابِ إن قُدِّرَ لها به. سُنَّةُ الله في خلقه.

الفَصْل الحَادي عشر

في أن تفاضل الأَمصار والمدن في كثرة الرفه[٦] لأَهلها ونفاق الأَسواق إنما هو في تفاضل عمرانها في الكثرة والقلّة

والسببُ في ذلك أنه قد عُرِفَ وثبَتَ أنَّ الواحِدَ من البشَرِ غيرُ مستقِلٍّ بتحصيلِ حاجاتِهِ في معاشِهِ، وأنهم متعاوِنونَ جميعاً في عُمرانهم على ذلك. والحاجَةُ التي تحصُلُ بتعاوُنِ طائفةٍ منهم تَسُدُّ[٧] ضرورَةَ الأكثر من عددهم أضعافاً. فالقوتُ من الحنطَةِ مثلاً لا يستقِلُّ الواحدُ بتحصيلِ حِصَّتِهِ منه. وإذا انتدبَ[٨] لتحصيلِهِ الستةَ أو العشرةَ من حدَّادٍ ونجّارٍ للآلاتِ، وقائمٍ على البقَرِ وإثارَةِ الأرضِ وحصادِ السُنْبُلِ وسائرِ مؤنِ الفَلَح، وتوزَّعوا على تلكَ الأعمالِ أو اجتمعوا، وحصلَ بعملِهم ذلك مقدارٌ من القوتِ؛ فإنه حينئذٍ قوتٌ لأضعافهم مرَّاتٍ. فالأعمالُ بعد الاجتماعِ زائدةٌ على حاجاتِ العاملينَ وضروراتِهِم.

---

(١) سورة الرعد، الآية: ٤١.
(٢) الصخور الملس (اللسان).
(٣) الربج: الدرهم الصغير (اللسان)، وفي النسخة الباريسية «السبج» وهو الخرز الأسود (اللسان).
(٤) جاء في ف ص ٤٤٩ «كثرت» بالتاء.
(٥) جاء في ف ص ٤٤٩ و م ص ٣٦٠ «سيمياء» بالهمزة.
(٦) جاء في ف ص ٤٥٠ و م ص ٣٦٠ «الرزق» بدلاً من «الرفه».
(٧) جاء في ف ص ٤٥٠ «تشتد» بدلاً من «تسدّ».
(٨) اختار، طلب.

وأهلُ مدينةٍ أو مِصْرٍ إذا وُزِّعَتْ أعمالُهُم كلُّها على مقدارِ ضَروراتِهِم وحاجاتِهِم اكتُفِيَ فيها بالأقلِّ من تلك الأعمالِ؛ وبقيت الأعمالُ كلُّها زائدةً على الضروراتِ؛ فتُصْرَفُ في حالاتِ التَرَفِ وعوائده. وما يحتاجُ إليه غيرُهُم من أهلِ الأمصارِ ويستجلبونَه منهم بأعواضِهِ[1] وقيَمِهِ، فيكونُ لهم بذلك حظٌّ من الغِنَى. وقد تبيَّنَ لك في الفصلِ الخامسِ في بابِ الكسبِ والرزقِ، أنَّ المكاسِبَ إنما هي قِيَمُ الأعمال. فإذا كثُرتِ الأعمالُ كثُرَتْ قِيَمُهَا بينهم فكثُرت مكاسِبُهُم ضَرورةً. ودعتهُمْ أحوالُ الرَّفهِ والغِنى إلى التَرَفِ وحاجاتِهِ من التأنُّقِ في المساكنِ والملابسِ واستِجادةِ الآنيةِ والماعونِ واتخاذِ الخدَمِ والمراكبِ. وهذه كلُّها أعمالٌ تُستدعى بقِيَمِها ويُختارُ المَهَرَةُ في صِناعَتِها والقيامِ عليها، فتنفُقُ أسواقُ الأعمالِ والصنائعِ، ويكثرُ دَخلُ المِصْرِ وخرجُهُ، ويحصُلُ اليَسارُ[2] لمنتحلي ذلك من قِبَلِ أعمالِهِم. ومتى زادَ العُمرانُ زادَتِ الأعمالُ ثانيةً. ثم زادَ التَرَفُ تابعاً للكسبِ وزادت عوائدُهُ وحاجاتُهُ. واستُنبِطَتِ[3] الصنائعُ لتحصيلِها؛ فزادت قيمُها وتضاعَفَ الكسبُ في المدينةِ لذلك ثانيةً، ونفقت سوقُ الأعمالِ بها أكثرَ من الأوَّلِ. وكذا في الزيادَةِ الثانيةِ والثالثةِ. لأنَّ الأعمالَ الزائدةَ كلَّها تختصُّ بالتَرَفِ والغِنى، بخلافِ الأعمالِ الأصليَّةِ التي تختصُّ بالمعاشِ. فالمِصْرُ إذا فضُلَ بعمرانٍ واحدٍ ففضلُهُ بزيادَةِ كسبٍ ورَفْهٍ وبعوائدَ من التَرَفِ لا توجدُ في الآخر. فما كان عمرانُهُ من الأمصارِ أكثرَ وأوْفرَ، كان حالُ أهلِهِ في التَرَفِ أبلغَ من حالِ المِصرِ الذي دونَهُ على وتيرةٍ واحدةٍ في الأصنافِ: القاضي مع القاضي؛ والتاجر مع التاجِرِ؛ والصانع مع الصانعِ؛ والسوقيّ مع السوقيِّ، والأَمير مع الأميرِ، والشُرطِيّ مع الشُرطيِّ.

واعتبر ذلك في المغربِ مثلاً بحالِ فاسَ مع غيرِها من أمصارِهِ الأُخرى، مثل بِجَايَةَ وتِلِمْسانَ وسَبْتَةَ، تَجِدْ بينهما بوناً[4] كثيراً على الجُملةِ. ثم على الخصوصِيَّاتِ، فحالُ القاضي بفاسَ أوسعُ من حالِ القاضي بتِلِمْسانَ، وكذا كل صنفٍ مع أهلِ صِنْفِهِ[5]. وكذا أيضاً حالُ تلمْسانَ مع وَهْرانَ والجزائرِ، وحالُ وَهْرانَ والجزائرِ مع ما دونهما، إلى أن تنتهيَ إلى المَدَرِ[6] الذينَ اعتِمالُهُم في ضروريّاتِ[7] معاشِهِم فقط، أو يقصُرونَ عنها. وما ذاك إلاّ لتفاوُتِ[8] الأعمالِ فيها، فكأنَّها كلَّها أسواقٌ للأعمال. والخرجُ في كل سوقٍ على نسبتِهِ فالقاضي بفاسَ دَخْلُهُ كفاءُ[9] خَرجِهِ، وكذا القاضي بتلمْسانَ. وحيثُ الدخلُ والخرجُ أكثرُ تكونُ الأحوالُ أعظَمَ. وما بفاسَ أكثرُ لنفاقِ سوقِ الأعمالِ[10] بما يدعو إليه التَرَفُ، فالأحوالُ أضخم. ثم هكذا حالُ وَهرانَ وقُسَنْطِينَةَ والجزائرِ وبسكَرَةَ حتى تنتهيَ كما قلناهُ إلى الأمصارِ التي لا توفي[11] أعمالُها بضَروراتها، ولا تُعَدُّ في الأمصارِ إذ هي من قبيلِ القرى والمدر. فلذلك تجدُ أهلَ هذه الأمصارِ الصغيرةِ ضُعفاءَ الأحوالِ متقاربينَ في الفقرِ والخصاصَةِ، لما أنَّ أعمالَهُم لا تفي بضَروراتهم. ولا يفضُلُ ما يتأثَّلونه[12] كسباً، فلا تنمو مكاسِبُهُم. وهم لذلك مساكينُ محاويجُ، إلاّ في الأقلِّ

(١) بدلاً من.
(٢) الغنى.
(٣) استخرجت.
(٤) فرقاً.
(٥) جاء في ف ص ٤٥١ و م ص ٣٦١ «مع صنف أهله» بدلاً من «مع أهل صنفه».
(٦) وفي النسخة الباريسية «المدائر» ويفي بالمدر أهل المدن وساكنيها.
(٧) وفي النسخة الباريسية «ضرورات» لاختلاف مستوى الأعمال.
(٨) مساوٍ.
(٩) جاء في ف ص ٤٥١ و م ص ٢٦١ «وهما» بدلاً من «وما».
(١٠) وفي النسخة الباريسية «سائر الأعمال».
(١١) وفي النسخة الباريسية «تفي» بدون الواو.
(١٢) يحصّلونه.

النادر. واعتبِرْ ذلك حتى في أَحوالِ الفقراءِ والسؤال. فإِنَّ السائلَ بفاسَ أَحسنُ حالاً من السائلِ بتِلِمْسانَ أَو وَهرانَ. ولقد شاهدتُ بفاسَ السؤَّالَ يسأَلونَ أَيام الأَضاحي أثمانَ ضحاياهم[١] ورأَيتُهم يسأَلونَ كثيراً من أَحوالِ التَرَفِ واقتراح المآكلِ، مثل سؤالِ اللحم والسمنِ وعلاجِ الطبخِ والملابسِ والماعونِ، كالغِرْبالِ والآنيةِ. ولو سأَلَ السائلُ مثلَ هذا بتِلِمْسانَ أَو وَهرانَ لاستُنْكِرَ وعُنِّفَ وزُجِرَ[٢].

ويبلُغُنا لهذا العهدِ عن أَحوالِ أَهلِ القاهِرَةِ ومِصْرَ من التَرَفِ والغِنى في عوائدهم ما نقضي[٣] منهُ العَجَبَ. حتى إِن كثيراً من الفقراءِ بالمغربِ ينزِعونَ إِلى النُّقْلَةِ إِلى مِصْرَ لذلك، ولما يبلُغُهُمْ من أَنَّ شأن الرَّفْهِ بمصرَ أَعظمُ من غيرها. وتعتقدُ العامَّةُ من الناسِ أَنَّ ذلك [لزيادَةِ إِيثارٍ في أَهل تلك الآفاقِ على غيرهم، أَو أَموالٍ مختزَنَةٍ لديهم][٤]. وأَنَّهُمْ أَكثرُ صدقةً وإِيثاراً من جميعِ أَهلِ الأَمصارِ، وليس كذلك. وإِنما هو لما تعرفهُ من أن عُمْرانَ مِصْرَ والقاهرةِ أَكثرُ من عُمْرانِ هذه الأَمصارِ التي لديك، فعظمت لذلك أَحوالهم.

وأَما حالُ الدَخْلِ والخَرجِ فمتكافىءٌ[٥] في جميعِ الأَمصارِ. ومتى عَظُمَ الدَّخْلُ، عظُمَ الخَرْجُ وبالعكس. ومتى عظُمَ الدَخلُ والخَرْجُ، اتَّسَعَتْ أَحوالُ الساكنِ ووسِعَ المِصْر.

وكلُّ شيءٍ يبلُغُكَ من مثلِ هذا فلا تُنْكِرْهُ، واعتَبِرْهُ بكثرَةِ العُمرانِ، وما يكونُ عنه من كثرَةِ المَكاسِبِ[٦] التي يسهُلُ بسببها البذلُ والإِيثارُ على مبتغيه. ومثّلهُ بشأْنِ الحيواناتِ العُجم مع بيوتَ المدينةِ الواحدَةِ، وكيف تختلفُ أَحوالُها في هُجْرانِها أَو غَشيانِها. فإِنَّ بيوتَ أَهلِ النِّعَمِ والثَّرْوَةِ والموائدِ الخِصْبَةِ[٧] منها، تكثُرُ بساحتِها وأَفْنِيَتِها نثيرُ[٨] الحُبوبِ وسواقِطُ الفُتاتِ؛ فيزدَحِمُ عليها غواشي النملِ والخِشاش[٩]. (ويكثر في سربها الجرذان وتأوي إِليهِ السنانير)[١٠] وتُحلِّقُ[١١] فوقَها عصائبُ الطُيورِ، حتى تروحَ بِطاناً وتمتلىءَ شِبَعاً ورِيّاً. وبيوتُ أَهلِ الخَصاصَةِ والفَقْرِ الكاسدةِ أَرزاقُهُمْ، لا يسري بساحَتِها دبيبٌ ولا يُحَلِّقُ بجوِّها طائرٌ، ولا [تأْوي إِلى زوايا بيوتهم فأْرَةٌ ولا هِرَّةٌ][١٢] كما قال الشاعر[١٣]:

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حيثُ يَنْتَثِرُ الحَبُّ وتُغْشَى منازِلُ الكُرَماءِ[١٤]

[بحر الحفيف]

(١) الأفضل أن يستعمل كلمة «أضحياتهم» بدلاً من «ضحاياهم».
(٢) انتهز.
(٣) جاء في ف ص ٤٥٢ «يقضي» بالياء. وانظر م ص ٣٦٢.
(٤) وفي النسخة البارسية «لطمو الأموال في تلك الآفاق، وأن الأموال مختزنة لديهم».
(٥) متساو.
(٦) جاء في ف ص ٤٥٢ و م ص ٣٦٢ «المكاسبة» بالتاء.
(٧) وفي النسخة البارسية «الخصيبة» بالياء.
(٨) جاء في ف ص ٤٥٢ و م ص ٣٦٢ «بنثر» بالباء.
(٩) الخشاش: ما لا دفاع له من دواب الأرض ومن الطير.
(١٠) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٥٢ و م ص ٣٦٢.
(١١) جاء في ف ص ٤٥٢ و م ص ٣٦٢ «يلحق» وهو خطأ والصواب ما وردها هنا «يحلّق».
(١٢) وفي النسخة البارسية وردت العبارة على الشكل التالي «يأوي إلى أسراب بيوتها فأره ولا هرّ». من الواضع أن العبارة غير واضحة.
(١٣) الشاعر: لم أهتدِ إليه.
(١٤) جاء في ف ص ٤٥٣ و م ص ٣٦٢ «تسقط» بالياء. و«تلتقط» بدلاً من «ينتشر» وقد ورد البيت في النسخة البارسية هكذا:
يسقط الطير حيث يلتقط الحبُّ ويغشى منازل الكرماءِ

فتأمّلْ سِرَّ اللّهِ تعالى في ذلك، واعتبر غاشِيَةَ الأناسِيّ بغاشِيَةِ العُجْم من الحيواناتِ وفُتاتَ الموائدِ بفَضَلاتِ الرِزْقِ والتَرَفِ وسهولتها على مَن يبذُلُها، لاستِغْنائِهِمْ عنها في الأكثَرِ (بوجود)[١] أمثالها لديهم. واعلم أَنَّ اتّساعَ الأَحْوالِ وكثرةَ النِّعَمِ في العُمْرانِ تابعٌ لكثرتِهِ. والله سبحانه وتعالى أعلمُ، وهو غنيٌّ عن العالمين.

الفَصْل الثاني عشر

في أَسعار المدن

اعلَمْ أَنَّ الأَسْواقَ كلَّها تشتمِلُ على حاجاتِ الناسِ: فمنها الضَروريُّ وهي الأَقواتُ من الحِنطَةِ والشَّعيرِ[٢] وما في[٣] معناهما كالباقِلاً (والحمص والجلبان وسائر حبوب الأَقوات ومصلّحاتها)[٤] كالبَصَلِ[٥] والثوم وأشباهِهِ؛ ومنها الحاجِيُّ والكماليُّ مثلُ الأُدْمِ والفواكِهِ والملابسِ والماعونِ والمراكِبِ وسائرِ المصانعِ والمباني. فإذا استبحر[٦] المصرُ وكثرَ ساكنهُ، رخُصَتْ أَسعارُ الضروريّ من القوتِ وما في معناه، وغلت أَسعارُ الكماليّ من الأُدْمِ والفواكهِ وما يتبعُها؛ وإذا قلَّ ساكنُ المِصْرِ وضَعُفَ عُمْرانُهُ، كان الأَمْرُ بالعكس من ذلك. والسببُ في ذلك أَنَّ الحُبوب من ضروراتِ القوتِ؛ فتتوفَّرُ الدواعي على اتّخاذِها، إِذْ كلُّ واحدٍ لا يُهمِلُ قوتَ نفسِهِ ولا قوتَ منزلِهِ، لشهرِهِ أَو سنتِهِ، فيعُمُّ اتّخاذُها أَهلَ المصرِ أَجمعَ، أَوِ الأَكثرَ منهم في ذلك المصرِ أَو فيما قرُبَ منه، لا بدَّ من ذلك. وكلُّ مُتَّخِذٍ لقوتِهِ، تفضُلُ عنه وعن أَهلِ بيتِهِ فَضْلَةٌ كثيرةٌ[٧]، تسُدُّ خَلَّةَ[٨] كثيرينَ من أهل ذلك المصر؛ فتفضُلُ[٩] الأَقواتُ عن أَهلِ المصرِ من غيرِ شكٍّ؛ فترخُصُ أَسعارُها في الغالبِ، إلا ما يصيبُها في بعضِ السنينَ من الآفاتِ السماويّة. ولولا احتِكارُ الناسِ لها، لما يتوقَّعُ من تلكَ الآفاتِ لبُذِلَتْ دون ثمنٍ ولا عِوَضٍ لكثرتها بكثرةِ العُمْران.

وأَمّا سائرُ المرافِقِ من الأُدْمِ والفواكهِ وما إليها، فإنّها لا تَعُمُّ فيها البلوى، ولا يستغرِقُ اتّخاذُها أَعمالَ أَهلِ المِصرِ أَجمعينَ، ولا الكثيرَ منهم. ثم إِنَّ المصرَ إذا كانَ مُسْتَبْحِراً، موفورَ العُمرانِ، كثيرَ حاجاتِ التَّرَفِ، توفَّرت حينئذٍ الدواعي[١٠] علَى طلبِ تلك المرافق والاستكثارِ منها كلٌّ بحَسَبِ حالِهِ؛ فيَقْصُرُ الموجودُ منها عن الحاجاتِ قُصوراً بالغاً. ويكثُرُ المستامونَ[١١] لها، وهي قليلةٌ في نفسها؛ فتزدحِمُ أَهلُ الأَغراضِ، ويبذلُ أَهلُ الرَّفْهِ والتَّرَفِ أَثمانَها بإسْرافٍ في الغَلاءِ لحاجتهم إليها أكثرَ من غيرِهم؛ فيقعُ فيها الغَلاءُ كما تراه.

وأَما الصَنائعُ والأَعمالُ أيضاً في الأَمصارِ الموفورةِ العُمْران، فسببُ الغَلاءِ فيه أُمورٌ ثلاثةٌ: الأَوَّلُ كثرةُ الحاجةِ لمكانِ التَرَفِ في المصر بكثرةِ عُمرانِهِ؛ والثاني اعتزازُ أَهلِ الأَعمالِ بخدمتهمْ[١٢] وامتِهانِ أَنفسِهِمْ، لسهولَةِ المعاشِ

---

(١) جاء في ف ص ٤٥٣ «الوجود» باللام.

(٢) لا توجد في م ص ٣٦٣. لا توجد في ف ص ٤٥٣.

(٣) جاء في ف ص ٤٥٣ و م ص ٣٦٣ «معناها» بدون الميم.

(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٥٣ و م ص ٣٦٣.

(٥) جاء في ف ص ٤٥٣ و م ص ٣٦٣ «والبصل» بواو العطف.

(٦) اتّسع.

(٧) جاء في ف ص ٢٥٣ و م ص ٣٦٣ «كبيرة» بالياء.

(٨) حاجة.

(٩) تزيد.

(١٠) الأسباب.

(١١) الطالبون والراغبون بالسلعة.

(١٢) جاء في ف ص ٤٥٤ و م ص ٣٦٣ «لخدمتهم» باللام.

في المدينةِ بكثرةِ أقواتها؛ والثالث كثرةُ المترفينَ وكثرةُ حاجاتهم إلى امتِهانِ[1] غيرهم، وإلى استعمالِ الصنّاعِ في مِهَنِهم؛ فيبذُلونَ في ذلكَ لأهلِ الأعمالِ أكثرَ من قيمةِ أعمالهم مزاحمةً ومنافسةً في الاستئثارِ[2] بها؛ فيعتزُّ العُمّالُ والصُنّاعُ وأهلُ الحِرَفِ، وتغلو أعمالُهم، وتكثرُ نفقاتُ أهلِ المِصْرِ في ذلك.

وأما الأمصارُ الصغيرةُ، القليلةُ الساكِنِ فأقواتُهُمْ قليلةٌ لِقِلَّةِ العملِ فيها، وما يتوقَّعونَهُ لصِغَرِ مصرِهم من عدمِ القوتِ؛ فيتمسَّكونَ بما يحصُلُ منه في أيديهم ويحتكرونَهُ؛ فيعزُّ وجودُهُ لديهم، ويغلو ثمنُهُ على مستامِهِ. وأما مرافِقُهُم فلا تدعو إليها أيضاً حاجةٌ لقلّةِ[3] الساكِنِ وضعفِ الأحوالِ فلا تنفُقُ لديهم سوقُهُ فيختصُّ بالرُخصِ في سعره.

وقد يدخلُ[4] أيضاً في قيمةِ الأقواتِ، قيمةُ ما يُفرَضُ[5] عليها من المكوسِ والمغارمِ للسُلطانِ، في الأسواقِ (وأبوابِ المِصرِ وللجُباةِ في منافعَ يفرضونها على البياعاتِ لأنفسهم)[6]. وبذلك كانت الأسعارُ في الأمصارِ أغلى من الأسعارِ في البادِيَةِ، إذ المكوسُ والمغارمُ والفرائضُ قليلةٌ لديهم أو معدومةٌ. وبالعكس كثيرةٌ[7] في الأمصارِ لا سيّما في آخرِ الدولةِ. وقد تدخلُ أيضاً في قيمةِ الأقواتِ قيمةُ علاجها في الفَلحِ، ويحافَظُ على ذلك في أسعارِها كما وقعَ بالأندَلُسِ لهذا العهدِ. وذلك أنهم، لما ألجَأَهُم النصارى إلى سِيفِ البحرِ، وبلادِهِ المتوعِّرَةِ الخبيثَةِ الزراعَةِ النكِدَةِ النباتِ، وملكوا عليهم الأرضَ الزاكيَةَ والبلَدَ الطيِّبَ؛ فاحتاجوا إلى علاجِ المزارعِ والفُدُنِ لإصلاحِ نباتِها وفلحِها؛ وكان ذلك العلاجُ بأعمالٍ ذاتِ قِيَمٍ وموادَّ من الزِبْلِ وغيره لها مؤونَةٌ، وصارت في فلحِهِم نفقاتٌ لها خَطَرٌ، فاعتبروها في سعرِهم. واختصَّ قُطرُ الأندَلُسِ بالغَلاءِ منذ اضطرَّهُمُ النصارى إلى هذا المعمورِ بالإسْلامِ مع سواحِلِها لأجلِ ذلك.

ويحسبُ الناسُ إذا سمعوا بغلاءِ الأسعارِ في قُطرِهِمْ أنّها لقلَّةِ الأقواتِ والحبوبِ في أرضهم، وليسَ كذلك، فهم أكثرُ أهلِ المعمورِ فلحاً فيما علمناهُ وأقومُهُم عليه، وقلَّ أن يخلُوَ منهم سلطانٌ أو سوقَةٌ عن فدّانٍ أو مزرعةٍ أو فلِحٍ، إلاّ قليلاً من أهلِ الصِناعاتِ والمِهَنِ أو الطُرّاءِ[8] على الوطَنِ من الغُزاةِ المُجاهِدين. ولهذا يختصُّهُمُ السُلطان في عطائِهِمْ بالعولَةِ[9]، وهي أقواتُهُم وعلوفاتُهُم من الزَّرعِ. وإنما السببُ في غلاءِ سعرِ الحبوبِ عندهم ما ذكرناه.

ولما كانت بلادُ البربرِ بالعكسِ من ذلك في زكاءِ منابتهم وطيبِ أرضهم ارتفعت عنهم المؤنُ جملةً في الفلحِ مع كثرتهِ وعمومهِ[10]، فصارَ ذلك سبباً لرخصِ الأقواتِ ببلدهم. والله مقدِّرُ الليلِ والنهارِ، ﴿وهو الواحدُ القهّارُ﴾[11]، لا ربَّ سواه.

---

(١) استخدام غيرهم في أعمالهم التي تتطلب معرفة مهنية ما.
(٢) الاختصاص لأنفسهم دون غيرهم.
(٣) جاء في ف ص ٤٥٤ و م ص ٣٦٤ «بقلة» بالباء.
(٤) جاء في م ص ٣٦٤ «تدخل» بالتاء.
(٥) جاء في ف ص ٤٥٤ و م ص ٣٦٤ «يعرض» بالعين بدلاً من «يفرض» بالفاء.
(٦) جاء في ف ص ٤٥٥ و م ص ٣٦٤ «وباب الحفر والحياة في منافع وصولها عن البيوعات لما يمسهم». والعبارة مرتبكة. بدلاً من العبارة التالية الواضحة: «وأبواب المصر وللجباة في منافع يفرضونها على البياعات لأنفسهم».
(٧) جاء في ف ص ٤٥٥ و م ص ٣٦٤ «وكثرتها» بدلاً من «وبالعكس كثيرة».
(٨) الوافدين.
(٩) بإعانتهم وإمدادهم بما يقيتهم.
(١٠) جاء في ف ص ٤٥٥ «عمومته» بالتاء.
(١١) سورة الرعد، الآية: ١٦.

الفَصْل الثّالث عشر

في قصور أَهل البادية عن سكنى المصر الكثير العمران

والسببُ في ذلك أَنّ المِصْرَ الكثيرَ العُمْرانِ، يكثرُ ترفُهُ كما قدَّمناهُ، وتكثر حاجاتُ ساكنه من أجل التَرَفِ. وتُعتادُ تلك الحاجاتُ لما يدعو إليها، فتنقلِبُ ضروراتٍ وتصيرُ الأَعمالُ فيه كلُّها مع ذلك عزيزةً[١] والمرافِقُ غالية، بازدِحامِ الأغراضِ عليها من أجلِ التَرَفِ، وبالمغارمِ السلطانيَّةِ التي توضَعُ على الأَسواقِ والبَياعاتِ وتعتبرُ في قِيَمِ المبيعاتِ، ويعظُمُ فيها الغلاءُ في المرافقِ والأَقواتِ[٢] والأَعمالِ، فتكثرُ لذلك نفقاتُ ساكنِهِ كثرة بالغةً على نسبةِ عُمرانهِ. ويعظُمُ خرجُهُ، فيحتاجُ حينئذٍ إلى المالِ الكثيرِ للنفقةِ على نفسهِ وعِياله في ضَروراتِ عيشهم وسائر مؤنهم[٣].

والبدَويُّ لم يكن دخلُهُ كثيراً، (إذ كان)[٤] ساكناً بمكانٍ كاسِدِ الأَسواقِ في الأَعمالِ التي هي سببُ الكسبِ، فلم يتأَثّل[٥] كسباً ولا مالاً فيتعذَّرُ عليه من أَجلِ ذلك سكنى المصرِ الكبيرِ، لغلاءِ مرافقهِ وعِزَّةِ حاجاته. وهو في بَدوِهِ يسُدُّ خَلَّتَهُ[٦] بأَقَلِّ الأعمالِ، لأنه قليلُ عوائدِ التَرَفِ في معاشه وسائرِ مؤنِه[٧]، فلا يَضطَرُ إلى المالِ. وكلُّ مَن يتشوَّفُ[٨] إلى المِصر وسكناهُ من أَهلِ[٩] البادِيةِ، فسريعاً ما يظهرُ عجزُهُ ويفتضِحُ في استيطانه، إلاَّ مَن تقدَّمَ[١٠] منهم تأَثُّلُ المالِ، ويحصلُ له منه فوقَ الحاجةِ، ويجري إلى الغايةِ الطبيعيَّة لأَهل العمران من الدعة والتَرَفِ. فحينئذٍ ينتقلُ إلى المِصْرِ، وينتظِمُ حالُهُ مع أَحوالِ أَهله في عوائِدِهِم وتَرَفِهم. وهكذا شأْنُ بدايةِ[١١] عُمرانِ الأَمصارِ. واللَّهُ بكل شيءٍ محيط.

الفَصْل الرابع عشر

في أَن الأَقطار في اختلاف أَحوالها بالرَّفه والفقر مثل الأَمصار

اعلم أَنَّ ما توفَّرَ عُمرانهُ من الأَقطارِ، وتعدَّدَتِ الأُمَمُ في جهاتهِ، وكثُرَ ساكنُهُ، اتَّسَعَتْ أَحوالُ أَهلهِ وكثرت أَموالُهم وأَمصارُهم وعظُمَت دُوَلُهم وممالكهم. والسببُ في ذلك كلّه ما ذكرناه من كثرةِ الأَعمالِ، وما يأْتي[١٢] ذكرُهُ من أَنها سبَبٌ للثروَةِ، بما يفضُلُ عنها بعد الوفاءِ بالضَروريَّاتِ في حاجات الساكنِ من الفضلَةِ البالِغَةِ على مقدارِ العُمرانِ وكثرته؛ فيعودُ على الناسِ كسباً يتأَثّلونه، حسبما نذكر ذلك في فصل المعاشِ وبيانِ الرزقِ والكسبِ. فيَزيدُ

(١) نادرة صعبة المنال.
(٢) جاء في ف ص ٤٥٦ «الأوقات» بدلاً من «الأقوات».
(٣) جاء في ف ص ٤٥٦ و م ص ٣٦٥ «مؤونتهم».
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٥٦ و م ص ٣٦٥.
(٥) فلم يحصّل.
(٦) حاجته.
(٧) جاء في ف ص ٤٥٦ و م ص ٣٦٥ «مؤونته».
(٨) يتطلّع.
(٩) كلمة أهل لا توجد في ف ص ٤٥٦.
(١٠) جاء في ف ص ٤٥٦ و م ص ٣٦٥ «يقدم» بالياء.
(١١) جاء في ف ص ٤٥٦ و م ص ٣٦٥ «بداءة» بدلاً من «بداية».
(١٢) جاء في ف ص ٤٥٧ «سيأتي» بالسين.

الرَّفْهُ لذلك، وتتَّسِعُ الأَحوالُ، ويجيءُ التَرَفُ والغِنى، وتكثُرُ الجِبايةُ للدولةِ بنفاقِ الأَسواقِ؛ فيكثرُ مالُها ويشمَخُ[١] سلطانُها، ويتفنَّنُ في اتخاذِ المعاقِلِ[٢] والحُصونِ، واختطاطِ المُدُنِ، وتشييدِ الأمصارِ.

واعتبِرْ ذلك بأَقطارِ المشرِقِ، مثل مِصرَ والشام وعِراقِ العَجَمِ والهِندِ والصينِ، وناحيةِ الشمالِ كلِّها، وأَقطارِها وراءَ البحرِ الرومي؛ لما كثُرَ عُمْرانُها كيف كثرَ المالُ فيهم، وعظُمَتْ دَوَلُهُمْ[٣]، وتعدَّدَتْ مدُنُهُمْ وحواضِرُهُمْ، وعظُمَتْ متاجِرُهُم وأحوالُهُم. فالذي نشاهدُهُ لهذا العهدِ، من أَحوالِ تُجّارِ الأُممِ النَّصْرانيَّةِ، الواردينَ على المسلمينَ بالمغرِبِ، في رَفْهِهِم واتّساعِ أَحوالِهم أكثرَ من أن يحيطَ به الوصفُ. وكذا تُجّارُ (أَهلِ المشرِقِ، وما يبلُغُنا عن أَحوالِهم وأَبْلَغُ منها أَحوالُ)[٤] أَهلِ المشرِقِ الأَقصى من عِراقِ العجَمِ والهندِ والصينِ؛ فإنه يبلغُنا عنهم في بابِ الغِنى والرَّفْهِ غرائبُ تسيرُ الرُكبانُ بحديثِها؛ وربما تُتلقّى بالإنكارِ في غالبِ الأَمرِ. ويحسبُ مَن يسمَعُها من العامَّةِ أَن ذلك لزيادَةٍ في أَموالِهم، أو لأَنَّ المعادِنَ الذهبيَّةَ والفِضِّيَّةَ أَكثرُ بأَرضِهم، أو لأَنَّ ذهبَ الأقدمينَ من الأُمَمِ استأثروا به دونَ غيرِهم؛ وليس كذلك. فمعدِنُ الذَهَبِ الذي نعرفُهُ في هذه الأَقطارِ، إنَّما هو ببلادِ[٥] السودانِ، وهي إلى المغرِبِ أَقربُ. وجميعُ ما في أَرضِهِم من البِضاعَةِ فإنما يجلُبونَهُ إلى غيرِ بلادِهِم للتجارةِ. فلو كان المالُ عتيداً موفوراً لديهم، لما جَلَبوا بضائعَهُمْ إلى سواهم يبتغونَ بها الأَموالَ، ولاسْتَغْنَوْا[٦] عن أَموالِ الناسِ بالجملةِ.

ولقد ذهبَ المنجِّمونَ لما رأَوا مثلَ ذلك، واستغربوا ما في المشرقِ من كثرةِ الأَحوالِ واتِّساعِها ووفورِ أَموالِها؛ فقالوا بأَنَّ عطايا الكواكبِ والسِّهامِ في مواليدِ أَهلِ المشرقِ أَكثرُ منها حِصَصاً في مواليدِ أَهلِ المغرِبِ. وذلك صحيحٌ من جهةِ المطابقَةِ بين الأَحكامِ النُجوميَّةِ والأَحوالِ الأَرضيَّةِ كما قلناه. وهم إنما أَعطَوْا في ذلكَ السببَ النُجوميَّ، وبقي عليهم أَن يُعطوا السببَ الأَرضيَّ، وهو ما ذكرناهُ من كثرةِ العمرانِ واختِصاصِهِ بأَرضِ المشرقِ وأَقطارِهِ. وكثرةُ العمرانِ تفيدُ كثرةَ الكسبِ بكثرةِ الأَعمالِ التي هي سببُهُ؛ فلذلك اختَصَّ المشرقُ بالرَّفْهِ من بين الآفاقِ، لا أَنَّ ذلكَ لمجرَّدِ الأَثَرِ النُجوميِّ. فقد فهمتَ مما أَشرنا لك أَولاً أنه لا يستقِلُّ بذلك، فإِنَّ المطابقةَ بين حكمِهِ وعُمْرانِ الأَرضِ وطبيعتها أَمرٌ لا بدَّ منه.

واعتبِرْ حالَ هذا الرَّفْهِ من العُمرانِ، في قطرِ إفريقيَّةَ وبرقَةَ، لما خفَّ ساكِنُها[٧] وتناقَصَ عُمرانُها، كيف تلاشت أَحوالُ أَهلِها وانتهَوْا إلى الفقرِ والخَصاصَةِ. وضعُفَتْ جِباياتُها، فقلَّت أَموالُ دُوَلِها، بعد أَن كانت دُوَلُ الشِّيعَةِ وصَنهاجة بها، على ما بلغَكَ من الرَّفْهِ وكثرةِ الجِباياتِ واتِّساعِ الأَحوالِ في نفقاتهم وأَعْطِياتِهِمْ. حتى لقد كانت الأَموالُ تُرفَعُ من القَيْرَوانِ إلى صاحبِ مِصْرَ لحاجاتهِ ومُهِمَّاتِهِ في غالِبِ الأَوقاتِ. وكانت أَموالُ الدولة، بحيثُ حمل جوهرٌ الكاتبُ في سفرِهِ إلى فتحِ مصرَ أَلفَ حِملٍ من المالِ، يستعِدُّها لأَرزاقِ الجُندِ وأَعطياتِهِم ونفقاتِ الغُزاةِ.

---

(١) يرتفع.
(٢) الحصون.
(٣) جاء في ف ص ٤٥٧ «دولتهم» بالتاء.
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٦٦.
(٥) جاء في ف ص ٤٥٨ «بلاد» بباء واحدة.
(٦) جاء في ف ص ٤٥٨ «ولا استغنوا».
(٧) جاء في ف ص ٤٥٨ «سكنها» بدون ألف.

وقُطْرِ المَغرِبِ وإن كان في القديم دون إفريقيَّة فلم يكن بالقليلِ في ذلك. وكانت أحوالُهُ في دُوَلِ الموحِّدينَ متَّسِعَةً وجباياتُهُ موفورَةً. وهو لهذا العهدِ قد أقصر عن ذلك لقصورِ العمرانِ فيه، وتناقُصِهِ؛ فقد ذهب من عمرانِ البربَرِ فيه أكثرُهُ، ونقصَ عن معهودِهِ نقصاً ظاهِراً محسوساً، وكان أن يلحَقَ في أحواله بمثلِ أحوالِ إفريقيَّةَ، بعد أن كان عمرانُهُ متَّصلاً من البحرِ الروميّ إلى بلادِ السودانِ، في طول ما بين السُّوسِ الأقصى وبرقَةَ. وهي اليومَ كلُّها أو أكثرُها قِفارٌ وخلاءٌ وصحارى، إلا ما هو منها بسِيفِ البَحرِ أو ما يقاربُهُ من التُّلولِ. واللَّهُ وارثُ الأرض ومَن عليها، وهو خيرُ الوارثين.

الفَصْل الخامِس عشر

في تأثل العقار والضياع في الامصار وحال فوائدها ومستغلاتها

اعلم أن تأثُّلَ[١] العَقارِ والضِّياعِ الكثيرَةِ لأهلِ الأمصارِ والمُدُنِ، لا يكونُ دفعةً واحدةً، ولا في عصرٍ واحدٍ؛ إذ ليس يكونُ لأحدٍ منهم من الثروَةِ، ما يملِكُ به الأملاكَ التي تخرجُ قِيَمُها[٢] عن الحدّ؛ ولو بلغت أحوالُهُمْ في الرَّفْه ما عسى أن تبلُغَ. وإنما يكونُ مُلكُهُم وتأثُّلُهُم لها تدريجاً، إما بالورَاثَةِ من آبائهِ وذوي رَحِمِهِ، حتى تتأدَّى[٣] أملاكُ الكثيرينَ منهم إلى الواحِدِ وأكثرَ كذلك[٤]؛ أو أن يكونَ بحوالةِ الأسواقِ. فإنَّ العَقارَ في أواخِرِ الدولةِ وأوَّلِ الأُخرى، عند فناءِ الحامِيَةِ، وخرقِ السِّياجِ، وتداعي المِصرِ إلى الخرابِ، تقِلُّ الغِبْطَةُ به لقِلَّةِ المنفعَةِ فيها، بتلاشي الأحوال، فترخُصُ قِيَمُها وتُتَمَلَّكُ بالأثمانِ اليسيرةِ، وتُتَخَطَّى بالميراثِ إلى مُلكِ الآخر[٥]؛ وقد استجدَّ المِصرُ شبابَهُ باستفحالِ الدولةِ الثانيَةِ، وانتظمت له أحوالٌ رائقةٌ حسنة، تحصُلُ معها الغِبْطَةُ في العقارِ والضِّياعِ، لكثرةِ منافِعِها حينئذٍ، فتعظُمُ قِيَمُها، ويكون لها خطَرٌ لم يكن في الأوَّلِ. وهذا معنى الحوالةِ فيها. ويُصْبِحُ مالكُها من أغنى أهلِ المِصرِ، وليسَ ذلك بسعيِهِ واكتِسابِهِ، إذ قُدرتُهُ تعجِزِ عن مثل ذلك.

وأما فوائدُ العَقارِ والضِّياعِ فهي غيرُ كافيةٍ لمالِكِها في حاجاتِ معاشِهِ، إذ هي لا تفي بعوائدِ التَرَفِ وأسبابِهِ؛ وإنما هي في الغالبِ لسَدِّ الخَلَّةِ[٦] وضَرورَةِ المعاشِ. والذي سمعناهُ من مشيَخَةِ البُلدانِ أنَّ القصدَ باقتناءِ المُلكِ من العقارِ والضِّياعِ، إنَّما هو الخشيَةُ[٧] على مَن يترُكُ خَلْفَهُ من الذُّرِّيَةِ الضُعَفاءِ[٨]، ليكونَ مرباهم به ورزقُهم[٩] فيه، ونشؤهم بفائدتهِ ما داموا عاجزينَ عن الاكتِسابِ. فأذا اقتَدَروا على تحصيلِ المكاسِبِ سعَوْا فيها بأنفُسِهِم. وربما يكونُ من الوَلَدِ مَن يعجِزُ عن التكسُّبِ لضعفٍ في بَدَنِهِ أو آفةٍ في عقله المعاشيِّ؛ فيَكونُ ذلك العَقارُ قِواماً لحاله. هذا قصدُ المُترَفينَ في اقتنائِهِ. وأما التَمَوُّلُ منهُ وإجراءُ أحوالِ المترفينَ فلا. وقد يحصُلُ ذلكَ منهُ للقليلِ أو النادِرِ بحوالةِ الأسواقِ، وحصولِ الكثرةِ البالغةِ منه، والعالي[١٠] في جنسه وقيمتهِ في المصر. إلا أنَّ ذلك إذا حصَلَ

(١) تحصيل.
(٢) جاء في ف ص ٤٥٩ و م ص ٣٦٧ «قيمتها» بالتاء.
(٣) تصل.
(٤) جاء في ف ص ٤٥٩ و م ص ٣٦٧ «لذلك» باللام.
(٥) جاء في ف ص ٤٥٩ و م ص ٣٦٧ «آخر» بدون الألف واللام.
(٦) الحاجة. (٧) الخوف.
(٨) وفي النسخة الباريسية: «الضعاف» بدون همز.
(٩) جاء في ف ص ٤٦٠ و م ص ٣٦٨ «ورزقه» بدلاً من «رزقهم».
(١٠) وفي النسخة الباريسية: «والتعالي».

فربّما[١] امتدَّتْ إليه أَعينُ الأُمراءِ والوُلاةِ، واغتصبوهُ في الغالِبِ، أو أرادوهُ على بيعهِ منهم، ونالت أَصحابَهُ منهُ مضارُّ ومعاطبُ. ﴿والله غالِبٌ على أمرِهِ﴾[٢]، ﴿وهو ربُّ العرشِ العظيم﴾[٣].

الفَصْل السَادس عشر

في حاجات المتموّلين من أَهل الأَمصار إِلى الجاه والمدافعة

وذلك أن الحَضَرِيّ إذا عظُمَ تموُّلهُ وكثُرَ للعَقارِ والضِّياعِ تأثُّلهُ، وأَصبحَ أَغنى أَهلِ المصرِ ورمقته[٤] العيونُ بذلك، وانفَسَحَت أَحوالُهُ في الترَفِ والعوائدِ، زاحَمَ عليها الأُمراءَ والملوكَ وغصُّوا[٥] به. ولما في طباعِ البشَرِ من العُدوانِ، تمتدُّ أَعيُنُهم إِلى تملُّكِ ما بيدِه، وينافسونَهُ فيه، ويتحيَّلونَ على ذلك بكل ممكن، حتى يحصِلوه[٦] في رِبقَةِ حكم سلطانيّ، وسببٍ من المؤاخَذَةِ ظاهرٍ، يُنتزَعُ به مالُهُ. وأكثرُ الأَحكامِ السُلطانيَّةِ جائرةٌ في الغالِبِ، إذ العدلُ المحضُ[٧] إنما هو في الخلافَةِ الشرعيَّةِ وهي قليلةُ اللّبثِ. قال ﷺ: «الخلافَةُ بعدي ثلاثون سنةً، ثم تعودُ مُلكاً عضوضاً»[٨]. فلا بُدَّ حينئذٍ لصاحبِ المالِ والثَروَةِ الشهيرةِ في العُمرانِ، من حامِيَةٍ تذودُ[٩] عنه، وجاهٍ ينسَحِبُ عليهِ من ذي قَرابةٍ للمَلِكِ، أو خالِصَةٍ له أو عصبيَّةٍ يتحاماها السُلطانُ؛ فيستظِلُّ هو بظِلِّها، ويرتَعُ في أَمنِها من طوارِقِ التعدِّي. وإن لم يكن له ذلك، أَصبحَ نهباً بوجوهِ التَحيُّلاتِ وأسبابِ الحُكّامِ[١٠]. ﴿واللَّهُ يحكمُ لا معقِّبَ لحكمِهِ﴾[١١].

الفَصْل السَابع عشر

في أن الحضارة في الأَمصار من قِبَل الدول وإنما ترسخ باتصال الدولة ورسوخها

والسَّببُ في ذلك أنَّ الحِضارَةَ هي أَحوالٌ عادِيَّةٌ زائدَةٌ على الضَروريّ من أَحوالِ العُمرانِ، زيادَةً تتفاوَتُ بتفاوُتِ الرَّفهِ وتفاوُتِ الأُمَمِ[١٢] في القِلَّةِ والكثرةِ تفاوتاً غير منحصِرٍ. ويَقعُ فيها عند كثرةِ التفنُّنِ في أَنواعِها وأَصنافِها؛ فتكونُ بمنزلةِ الصَنائعِ، ويحتاجُ كلُّ صِنفٍ منها إِلى القَوَمَةِ[١٣] عليه، المَهَرَةِ فيهِ. وبقدرِ ما يتزيَّدُ من أَصنافِها تتزيَّدُ أَهلُ صِناعَتِها، ويتلَوَّنُ ذلك الجيلُ بها. ومتى اتَّصلَتِ الأَيامُ وتعاقَبَتْ تلك الصِناعاتُ[١٤]، حذَقَ

(١) جاء في ف ص ٤٦٠ «ربما» بدون الفاء».
(٢) سورة يوسف، الآية: ٢١.
(٣) سورة التوبة، الآية: ١٢٩.
(٤) نظرت إليه نظرة استغراب ودهشة.
(٥) شعروا بالضيق منه.
(٦) وفي النسخة الباريسية: «حتى يحصوله».
(٧) الخالص.
(٨) أخرجه الترمذي في الفتن رقم ٢٢٢٧ وأبو داود في السنة رقم ٤٦٤٦ ورقم ٤٦٤٧. الشديد: الشديد القوي.
(٩) تدافع.
(١٠) وفي النسخة الباريسية: «الحكم».
(١١) سورة الرعد، الآية: ٤١.
(١٢) وفي النسخة الباريسية: «تفاوت الأمر».
(١٣) الإشراف عليها.
(١٤) وفي النسخة الباريسية: «الصبغات».

أولَئك الصُّنَّاعُ في صناعتهم، ومَهَروا في معرفتها. والأعصارُ بطولها وانفِساحِ أَمَدِها وتكرُّرِ[١] أمثالها تزيدُها استحكاماً ورُسوخاً. وأكثر ما يَقَعُ ذلك في الأمصارِ لاستبحَارِ العُمرانِ وكثرة الرَّفْهِ في أهلها. وذلك كلُّهُ إنَّما يجيءُ من قبلِ الدولةِ، لأنَّ الدولَةَ تجمَعُ أموالَ الرعيَّةِ وتُنفِقُها في بِطانَتِها ورِجالها. وتتَّسِعُ أحوالُهُم بالجاهِ أكثرَ من اتِّساعِها بالمالِ؛ فيكونُ دَخْلُ تلكَ الأموالِ من الرعايا وخرجُها في أهلِ الدولَةِ، ثم فيمن تعلَّقَ بهم من أهلِ المِصرِ، وهم الأكثر، فتعظُمُ لذلك ثروتُهُمْ، ويكثُرُ غِناهُم، وتتزيَّدُ عوائدُ التَرَفِ ومذاهِبُهُ، وتستحكمُ لديهم الصنائعُ في سائرِ فنونه، وهذه هي الحَضارَةُ. ولهذا نجدُ الأمصارَ التي في القاصِيَةِ، ولو كانت موفورَةَ العُمرانِ، تغلِبُ عليها أحوالُ البِداوةِ وتبعُدُ عن الحِضارَةِ في جميعِ مذاهبها؛ بخلافِ المدُنِ المتوسِّطَةِ في الأقطارِ التي هي مركزُ الدولةِ ومقرُّها. وما ذاكَ إلاّ لمجاوَرَةِ السُّلطانِ لهم وفيضِ[٢] أمواله فيهم، كالماء يخضرُّ ما قرُبَ منه، مما قَرُبَ، من الأرضِ؛ إلى أن ينتهيَ إلى الجفوفِ على البعد. وقد قدَّمنا أنَّ السُلطانَ والدولةَ سُوقٌ للعالَم. فالبضائعَ كلُّها موجودَةٌ في السوقِ وما قَرُبَ منه، وإذا بَعُدَتْ[٣] عن السوقِ افتُقِدت البضائعُ جُملةً. ثم إنَّه إذا اتَّصلَتْ تلك الدولةُ، وتعاقَبَ ملوكها في ذلك المِصرِ، واحداً بعد واحدٍ، استحكمت الحِضارَةُ فيهم وزادت رُسوخاً[٤].

واعتبِرْ ذلكَ في اليهودِ، لما طالَ ملكُهُم بالشامِ نحواً من ألفٍ وأربعمائةِ[٥] سنةٍ، رسخت حضارتُهُمْ وحَذَقُوا في أحوالِ المعاشِ وعوائدِه، والتفنُّنِ في صِناعاتهِ من المطاعِمِ والملابسِ وسائرِ أحوالِ المنزلِ. حتى إنها لتؤخَذُ عنهم في الغالِبِ إلى اليومِ. ورسخت الحِضارَةُ أيضاً وعوائدُها في الشامِ منهم، ومن دولةِ الرومِ بعدَهم ستمائةَ سنةٍ، فكانوا في غايةِ الحِضارَةِ.

وكذلك أيضاً القِبْطُ دام مُلكهُم في الخليقةِ ثلاثَةَ آلافِ من السنين؛ فرَسَخَتْ عوائدُ الحضارَةِ في بلدهم مصرَ، وأعقبهم بها ملكُ اليونانِ والرومِ، ثم ملكُ الإِسلامِ الناسِخُ للكُلِّ. فلم تزل عوائدُ الحضارَة بها متصلةً. وكذلك أيضاً رسخَتْ عوائدُ الحضارَةِ باليَمَنِ، لاتصالِ دولةِ العَرَبِ بها منذ عهدِ العمالقَةِ والتبابِعَةِ آلافاً من السنين. وأعقبهُمْ ملكُ مُضَرَ[٦].

وكذلك الحضارَةُ بالعراقِ لاتصالِ دولةِ النَبَطِ والفُرسِ بها، من لدن الكلدانيِّينَ والكينيَّةِ[٧] والكِسرويَّةِ والعربِ بعدَهم آلافاً من السنين. فلم يكن على وجهِ الأرضِ لهذا العهدِ أحضَرَ[٨] من أهلِ الشامِ والعِراقِ ومِصرَ.

وكذا أيضاً رسخَتْ عوائدُ الحِضارَةِ واستحكمت بالأندَلُسِ. لاتصالِ الدولةِ العظيمةِ فيها للقوطِ، ثم ما أعقبَها من مُلْكِ بني أُمَيَّةَ. آلافاً من السنينِ. وكلتا الدولتين عظيمةٌ. فاتصلت فيها عوائدُ الحِضارَةِ واستحكمت.

---

(١) جاء في ف ص ٤٦١ و م ص ٣٦٩ «تكرير» بالياء.

(٢) كثرة.

(٣) جاء ف ص ٤٦٤ و م ص ٣٦٩ «أبعدت» بالهمزة.

(٤) ثباتاً.

(٥) ما ذكره ابن خلدون عن حضارة اليهود ليس صحيحاً، فقد استمرت دولتهم حوالي قرن من الزمن، ثم انهارت بعد قسمتها إلى دولتين وسبي نبوخذ نصر لهم. والمعروف أن الفينقيين هم الذين ساعدوهم على بناء هيكل سليمان عليه السلام، وأنهم كانوا قبل داود عليه السلام شعباً رعوياً بدوياً لا يعرف للحضارة معنى، ذلك أنهم كانوا يتيهون في الصحراء.

(٦) جاء في ف ص ٤٦٢ و م ص ٣٧٠ «مصر» بالصاد والصحيح ما ورد هنا بالضاد «مضر».

(٧) جاء في ف ص ٤٦٢ و م ص ٣٧٠ «الكيانية» بالألف.

(٨) المفروض أن يقول: «أكثر حضارة».

وأمَّا إفريقيَّةُ والمغربُ، فلم يكن بها قبلَ الإسلامِ مُلكٌ ضخمٌ. إنما قطعَ الرُّومُ[1] والإفرَنجةُ إلى إفريقيَّةَ البحرَ، وملكوا السَّاحِلَ، وكانت طاعةُ البربرِ أهلِ الضاحِيَةِ لهم طاعةً غيرَ مُستحكِمَة. فكانوا على قلعةٍ أو فازٍ[2]. وأهلُ المغربِ لم تُجاوِزْهُم دولةٌ؛ وإنما كانوا يبعثونَ بطاعَتهم إلى القوطِ من وراءِ البحرِ. ولما جاءَ اللَّهُ بالإسلامِ وملَكَ العربُ إفريقيَّةَ والمغربَ، ولم يلبث فيهم ملكُ العربِ إلا قليلاً أوَّلَ الإسلامِ، وكانوا لذلك العهدِ في طَورِ البِداوَةِ؛ ومَن استقرَّ منهم بإفريقيَّةَ والمغربِ لم يجد بهما من الحضارةِ ما يقلِّدُ فيهِ مَن سَلَفَهُ؛ إذ كانوا برابرَ منغمسينَ في البِداوَةِ. ثم انتقضَ برابرةُ المغربِ الأقصى لأقربِ العهودِ، على يدِ ميسرةَ المُظفَّريِّ[3] أيّامَ هشام بنِ عبدِ الملكِ، ولم يراجِعوا أمرَ العربِ بعد واستقلوا بأمرِ أنفسهم؛ وإن بايعوا لإدريسَ فلا تُعَدُّ دولتُهُ فيهم عربيَّةً، لأنَّ البرابرَ هم الذينَ تَوَلَّوها، ولم يكن من العربِ فيها كثيرُ عددٍ. وبقيَتْ إفريقِيَّةُ للأغالِبَةِ ومَن إليهم من العَرَبِ؛ فكانَ لهم من الحِضارَةِ بعضُ الشيءِ، بما حصلَ لهم من تَرَفِ الملكِ ونعيمِهِ، وكثرةِ عمرانِ القيروانِ. وورِثَ ذلك عنهم كُتامَةُ ثم صَنهاجَةُ من بعدهم. وذلك كلُّه قليلٌ، لم يبلُغْ أربعمائة سنةٍ. وانصرمَتْ[4] دولتُهُم، واستَحالت صِبغَةُ الحضارَةِ، بما كانت غيرَ مستحكمَةٍ. وتَغَلَّبَ بدوُ العَرَبِ الهلاليينَ عليها وخرَّبوها، وبقيَ أثَرٌ خَفِيٌّ من حِضارَةِ العُمرانِ فيها. وإلى هذا العهدِ يُؤنَسُ فيمن سلف له بالقلعةِ أو القَيْرَوانِ أو المهديَّةِ سلفٌ؛ فتجدُ له من أحْوالِ[5] الحضارَةِ في شؤونِ منزلِهِ وعوائدِ أحوالِهِ، آثاراً ملتبِسَةً بغيرها، يميِّزُها الحَضريُّ البصيرُ بها، وكذا في أكثرِ أمصارِ إفريقيَّةَ. وليسَ ذلك في المغربِ وأمصارِهِ، لرسوخِ الدولةِ بإفريقيَّةَ أكثر أمداً منذُ عهدِ الأغالِبَةِ والشيعَةِ وصَنهاجَةَ.

وأما المغرِبُ فانتقلَ إليهِ منذُ دولةِ الموحِّدينَ من الأندَلُسِ، حظٌّ كبيرٌ من الحضارَةِ. واستحكمَتْ بِهِ عوائدُها، بما كان لدولتهم من الاستيلاءِ على بلادِ الأَندَلُسِ. وانتقلَ الكثيرُ من أهلِها إليهم طَوعاً وكرهاً. وكانت من اتِّساعِ النطاقِ ما علمت، فكان فيها حظٌّ صالحٌ من الحضارَةِ واستحكامِها، ومعظمها من أهلِ الأندَلُسِ. ثم انتقلَ أهلُ شَرقِ الأَندَلُسِ عند جاليةِ النصارى إلى إفريقيَّةَ؛ فأبقوا فيها وبأمصارِها من الحضارَةِ آثاراً، مُعظَمُها بتونس، امتزجت بحضارةِ مِصْرَ، وما ينقلهُ المسافرونَ من عوائدها فكانَ بذلك للمغربِ وإفريقيَّةَ حظٌّ صالحٌ من الحِضارَةِ عفى عليهِ الخفا[6]، ورَجَعَ على[7] أعقابِهِ. وعادَ البربَرُ بالمغربِ إلى أديانهم من البِداوَةِ والخُشونَةِ. وعلى كل حالٍ فآثارُ الحضارَةِ بإفريقيَّةَ أكثرُ منها بالمغربِ وأمصارِهِ، لما تداوَلَ فيها من الدُّوَلِ السالِفَةِ أكثرَ من المغربِ، ولقربِ عوائدهم من عوائدِ أهلِ مِصْرَ بكثرةِ المتردِّدينَ بينهم. فتفطَّنْ لهذا السرِّ فإنَّهُ خَفِيٌّ عن الناسِ.

واعلم أنها أُمورٌ متناسِبَةٌ، وهي حالُ الدولةِ في القوَّةِ والضُّعفِ، وكثرةُ الأُمَّةِ أو الجيلِ، وعِظَمُ المدينةِ أو المصر، وكثرةُ النِّعمَةِ واليسارِ. وذلك أن الدولةَ والمُلكَ صورَةُ الخليقةِ والعُمرانِ، وكلُّها مادَّةٌ لها، من الرعايا والأَمصارِ وسائرِ الأَحوالِ. وأَحوالُ الجبايَةِ عائدةٌ عليهم، ويسارُهم في الغالبِ من أسواقِهِم، ومتاجِرِهم. وإذا أَفاضَ

(١) كلمة «الروم» لا توجد في ف ص ٤٦٣ و م ص ٣٧٠.

(٢) في النسخة الباريسية: «وأوفاز»، وفي نسخة أخرى: «قلعة وافان» وفي نسخة غيرها: قلعة واوفار». وفاز جمع فازة، بناء من خرق وغيرها تبنى في العساكر.

(٣) جاء في ف ص ٤٦٣ و م ص ٣٧٠ «المطّفري» بالطاء.

(٤) تقلّصت.

(٥) كلمة «أحوال» لا توجد في ف ص ٤٦٣ و م ص ٣٧٠.

(٦) جاء في ف ص ٤٦٤ و م ص ٣٧١ «الخلاء» بدلاً من «الخفا».

(٧) جاء في ف ص ٤٦٤ و م ص ٣٧١ «إلى» بدلاً من «على».

السلطانُ عطاءَهُ وأَموالَهُ في أَهلها، انبثَّتْ[١] فيهم، ورجعت إليه، ثمّ إليهم منه. فهي ذاهبةٌ عنهم في الجبايَةِ والخراجِ، عائدةٌ عليهم في العطاءِ. فعلى نسبةِ حالِ الدولةِ يكونُ يسارُ الرعايا، وعلى نسبةِ يسارِ الرعايا أيضاً وكثرتِهِمْ، يكونُ مالُ الدولَةِ. وأَصلُه كلُّهُ العُمْرانُ وكثرتهُ. فاعتَبِرْهُ وتأَمَّلْهُ في الدُّوَلِ تجدْهُ. واللَّهُ (سبحانَه وتعالى)[٢] يَحْكُمُ لا[٣] مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ.

الفَصْل الثامِن عشر

في أن الحضارة غاية العمران ونهاية لعمره وأنها مؤذِنة بفساده

قد بيَّنا لك فيما سلفَ، أنَّ المُلكَ والدُّوَل[٤] غاية للعصبيَّةِ، وأن الحضارَةَ غايةٌ للبِداوَةِ، وأن العمرانَ كلَّه من بِداوةٍ وحِضارةٍ ومَلِكٍ وسُوقَةٍ[٥] له عُمرٌ محسوسٌ. كما أنَّ للشخصِ الواحدِ من أشخاصِ المكوَّناتِ عمراً محسوساً. وتبيَّنَ في المعقولِ والمنقولِ أنَّ الأربعينَ للإنسانِ غايةٌ في تزايُدِ قُواهُ ونموِّها، وأنه إذا بلغَ سنَّ الأربعينَ وقفت الطبيعَةُ عن أَثَرِ النشوءِ والنموِّ برهةً؛ ثم تأْخُذُ بعد ذلك في الانحطاطِ. فلتعلَمْ أن الحضارة في العُمْرانِ أيضاً كذلك، لأنَهُ غَايةٌ لا مزيدَ وراءَها. وذلك أن التَرَفَ والنعمَةَ إذا حصلا لأَهلِ العُمرانِ، دعاهم بطبعِهِ إلى مذاهِبِ الحِضارَةِ والتخلُّقِ بعوائدِها. والحضارةُ، كما علمتَ، هي التفنُّنُ في التَرَفِ واستِجَادَةِ أحواله، والكلَفُ بالصنائع التي تُؤنِّقُ من أَصنافِهِ وسائرِ فنونِهِ، كالصنائع[٦] المهيِّئَةِ للمطابخِ أو الملابسِ أو المباني أوالفُرُشِ أو الآنيةِ، ولسائرِ أَحوالِ المنزلِ. وللتأَنُّقِ في كلِّ واحدٍ من هذهِ، (صنائعُ كثيرةٌ لا يُحتاجُ إليها عند البِداوَةِ وعدمِ التأَنُّقِ فيها. وإذا بلغَ التأَنُّقُ في هذهِ)[٧] الأَحوالِ المنزلِيَّةِ الغايَةَ تبعَهُ طاعةُ الشَهَواتِ، فتتلوَّنُ النفسُ من تلكَ العوائدِ بأَلوانٍ كثيرةٍ، لا يستقيمُ حالُها معها في دينها ولا دُنياها: أَما دينُها فلاستِحْكام صِبغَةِ العوائدِ التي يعسُرُ[٨] نزعُها؛ وأَما دُنياها فلكثرةِ الحاجاتِ والمؤوناتِ التي تطالبُ بها العوائدُ، ويعجِزُ الكَسبُ[٩] عن الوفاءِ بها. وبيانه أن المِصْرَ بالتفنُّنِ في الحِضارةِ تعظُمُ نفقاتُ أَهلِهِ، والحضارةُ تتفاوَتُ بتفاوُتِ العمرانِ؛ فمتى كانَ العمرانُ أكثرَ كانت الحِضارَةُ أَكمَلَ. وقد كنا قدَّمنا أَنَّ المِصْرَ الكثيرَ العمرانِ يختصُّ بالغلاءِ في أسواقِهِ وأَسعارِ حاجاتِهِ[١٠]. ثم تزيدُها المكوسُ غلاءً لأَنَّ كمالَ[١١] الحِضارَةِ إنَّما تكونُ عند نهايةِ الدولَةِ في استِفحالِها، وهو زمَنُ وضعِ المكوسِ[١٢] في الدولِ لكثرةِ خرجِها حينئذٍ كما تقدَّمَ. والمكوسُ تعودُ على[١٣] البِياعاتِ بالغلاءِ؛ لأَنَّ السُوقَةَ والتُجّارَ كلَّهم، يحتسِبونَ على سِلَعِهِم وبضائِعِهِم،

---

(١) انتشرت.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٦٤ و م ص ٣٧١.
(٣) تنقص الواو من هذه النسخة، وهي موجودة في ف ص ٤٦٤ و م ص ٣٧١ «ولا».
(٤) جاء في ف ص ٤٦٥ «والدولة» بالتاء.
(٥) عامة الرعية.
(٦) جاء في ف ص ٤٦٥ و م ص ٣٧٢ «من الصنائع» بدلاً من «كالصنائع».
(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٦٥.
(٨) يصعب.
(٩) جاء في ف ص ٤٦٥ و م ص ٣٧٢ «ويُنكَب» بدلاً من «الكسب». وعن لا توجد في م.
(١٠) جاء في ف ص ٤٦٥ و م ص ٣٧٢ «حاجته» بدلاً من «حاجاته».
(١١) كلمة كمال لا توجد في ف ص ٤٦٥.
(١٢) الضرائب.
(١٣) جاء في ف ص ٤٦٦ «إلى» بدلاً من «على».

جميعَ ما يُنفِقونَهُ، حتى في مؤونةِ[١] أنفسِهم، فيكونُ المكسُ لذلك داخِلاً في قِيمِ المبيعاتِ وأثمانِها. فتعظُمُ نفقاتُ أهلِ الحاضِرَةِ[٢] وتخرُجُ عن القصدِ إلى الإسْرافِ. ولا يجدونَ وليجةً[٣] عن ذلك لما مَلكهم من أثَرِ العوائِدِ وطاعتها، وتذهبُ مكاسبُهم كلُّها في النفَقاتِ، ويتتابعونَ[٤] في الإملاقِ[٥] والخصاصَةِ[٦]، ويغلِبُ عليهم الفقرُ. ويقلُّ المستامونَ للبضائِعِ[٧]، فتكسُدُ الأسواقُ وتَفسُدُ[٨] حالُ المدينةِ. وداعيةُ ذلك كلِّهِ إفراطُ الحضارَةِ والتَرَفِ. وهذه مفسدتُها[٩] في المدينةِ على العمومِ في الأسْواقِ والعُمرانِ.

وأما فسادُ أهلِها في ذاتِهِمْ، واحداً واحداً على الخصوصِ؛ فمن الكدِّ والتعَبِ في حاجاتِ العوائِدِ، والتلَوُّنِ بألوانِ الشرِّ في تحصيلِها، وما يعودُ على النفسِ من الضَرَرِ بعد تحصيلِها، بحصولِ لونٍ آخَرَ من ألْوانِها. فلذلك يكثرُ منهم الفِسْقُ والشرُّ والسفسَفَةُ[١٠] والتحيُّلُ على تحصيلِ المعاشِ من وجهه ومن غير وجهِهِ. وتنصرفُ النفسُ إلى الفكرِ في ذلك والغوصِ عليه واستجماعِ الحيلةِ له، فتجدُهُم أجرياءِ على الكذِبِ والمقامَرَةِ والغِشِّ والخِلابَةِ[١١] والسَّرِقَةِ والفُجورِ في الأيْمانِ والرباءِ[١٢] في البياعاتِ. ثم تجدُهُمْ ـ (لكثرة الشهوات والملاذِّ الناشئة عن التَرَفِ) ـ أبصَرَ بطرُقِ الفِسقِ ومذاهِبِهِ، والمجاهَرَةِ به وبدواعيهِ، واطِّراحِ الحِشمَةِ في الخوضِ فيه، حتى بينَ الأقارِبِ وذوي الأرْحامِ[١٣] والمحارِمِ، الذين تقتضي البِداوةُ الحياءَ منهم في الإقذاعِ بذلك. وتجدُهُمْ أيضاً أبصَرَ بالمكرِ والخَديعةِ، يدفعونَ بذلك ما عساهُ[١٤] ينالُهُم من القهرِ، وما يتوقَّعونه من العقابِ على تلك القبائحِ؛ حتى يصيرَ ذلك عادةً وخُلُقاً لأكثرهم، إلا مَن عصَمَهُ اللّهُ. ويموجُ بحرُ المدينةِ بالسَّفلَةِ من أهلِ الأخلاقِ الذميمَةِ. ويُجاريهم فيها كثيرٌ من ناشِئةِ الدولةِ وَوِلدانِهِمْ، ممّن أُهمِلَ عن التأديبِ، (وأهمَلَتْهُ الدولةُ من عِدادِها)[١٥]، وغلَبَ عليه خُلُقُ الجوارِ والصحابة[١٦]، وإن كانوا أصحابَهُ[١٧] أهلَ أنسابٍ وبيوتاتٍ[١٨]. وذلك أن الناسَ بشرٌ مُتَماثِلونَ[١٩]؛ وإنما تفاضلوا وتمايزوا بالخُلُقِ واكتِسابِ الفضائلِ واجتنابِ الرَّذائلِ. فمَن استحكَمَتْ فيه (صِبْغَةُ الرَّذيلة بأيِّ وجهٍ كانَ، وفسَدَ خُلُقُ

---

(١) جاء في ف ص ٤٦٦ و م ص ٣٧٢ «مؤنة» بواو واحدة.
(٢) جاء في ف ص ٤٦٦ «الحضارة» بدلاً من «الحاضرة».
(٣) مدخلاً، والمقصود هنا مفراً.
(٤) وفي نسخة أخرى «ويتبالغون» بدلاً من «ويتتابعون».
(٥) الفقر.
(٦) جاء في ف ص ٤٦٦ و م ص ٣٧٢ «الخاصّة» بدلاً من «الخصاصة».
(٧) جاء في ف ص ٤٦٦ «للمبائع» بدلاً من «للبضائع».
(٨) جاء في ٤٦٦ و م ص ٣٧٢ «يفسد» بالياء.
(٩) جاء في ف ص ٤٦٦ و م ص ٣٧٢ «مفسدات».
(١٠) انحطاط الأخلاق من قول وفعل.
(١١) الخلابة: الخداع والغش.
(١٢) جاء في ف ص ٤٦٦ و م ص ٤٧٢ «الربا» بدون همز.
(١٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٧٣.
(١٤) كلمة الأرحام لا توجد في م ص ٣٧٣.
(١٥) تنقص كلمة أن هنا وقد وردت في ف ص ٤٦٦ و م ص ٣٧٣. والعبارة: «ما عساه أن ينالهم».
(١٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٧٣.
(١٧) لا توجد كلمة «الصحابة» وكلمة «أصحابه» في ف ص ٤٦٧ و م ص ٣٧٣.
(١٨) وفي النسخة الباريسية: «وأبوّات».
(١٩) متشابهون.

الخيرِ فيهِ)[١]، لم ينفَعْهُ زكاءُ نَسَبِه ولا طيبُ منبتِه. ولهذا تجدُ كثيراً من أعقابِ البيوتِ وذوي الأحسابِ والأصالةِ وأهلِ الدّوَلِ، منطَرِحينَ في الغُمار[٢]، منتحِلينَ للحِرَفِ الدنيَّةِ[٣] في معاشِهم بما فسُدَ من أخلاقهم، وما تلوَّنوا به من صِبغَةِ الشرِّ والسّفسفَةِ. وإذا كثر ذلك في المدينةِ أو الأمَّةِ تأذَّنَ اللّهُ بخرابها وانقِراضِها؛ وهو معنى قوله تعالى: ﴿وإذا أَرَدْنا أن نُهلِكَ قريةً أَمَرْنا مُترَفيها، فَفَسقوا فيها، فحقَّ عليها القولُ، فدمَّرناها تدميراً﴾[٤].

ووجهُهُ أَنَّ مكاسِبَهُمْ حينئذٍ لا تفي بحاجاتِهِمْ، لكثرةِ العوائدِ ومطالبَةِ النفسِ بها، فلا تستقيمُ أحوالُهُم. وإذا فَسُدَتْ أحوالُ الأشخاصِ، واحِداً واحِداً، اختلَّ نظامُ المدينةِ وخَرِبَت. وهذا معنى ما يقوله بعضُ أهلِ الخواص[٥]: أنَّ المدينةَ إذا كثُرَ فيها غرسُ النارنجِ تأَذَّنت بالخَرابِ، حَتّى أن كثيراً من العامَّةِ يتحامى غرسَ النارنجِ بالدُّورِ، (تطيّراً بِهِ)[٦]؛ وليس المرادُ ذلك ولا أَنَّهُ خاصَّة في النارنجِ، وإنما معناه أَنَّ البَساتينَ وإجراءَ المياهِ هو من توابعِ الحضارةِ. ثم إنَّ النارِنجَ واللَّيمَ[٧] والسَّرْوَ وَأمثالَ ذلك، مما لا طعمَ فيهِ ولا منفعة، هو من غايات[٨] الحضارةِ، إذ لا يُقصَدُ بها في البَساتينِ إلا أشكالُها فقط، ولا تُغرَسُ إلا بعد التفنُّنِ في مذاهِبِ التَّرَفِ. وهذا هو الطَّورُ الذي يُخشَى معهُ هلاكُ المِصْرِ وخرابُهُ كما قلناهُ. ولقد قيلَ مثلُ ذلك في الدِّفلى، وهو من هذا البابِ، إذ الدِّفلى لا يُقصَدُ بها إلا تَلَوُّنُ البَساتينِ بِنَوْرِها، ما بينَ أَحمرَ وأَبيضَ، وهو من مذاهبِ التَّرَفِ.

ومن مفاسِدِ الحَضارةِ أَيضاً الانهماكُ[٩] في الشَّهَواتِ والاسترسالُ فيها لكثرةِ التَّرَفِ؛ فَيَقَعُ التَّفَنُّنُ في شَهَواتِ البطنِ من المآكلِ والملاذِّ (والمشارِبِ وطيبِها. ويتبعُ ذلك التفنُّنُ في شَهَواتِ الفرجِ بأنواعِ المناكحِ، من الزِّنا واللِّواطِ)[١٠]؛ فيُفضي ذلك إلى فسادِ النوعِ: (إمَّا بواسطةِ اختِلاطِ الأنسابِ كما في الزِّنا، فيجهلُ كلُّ واحِدٍ ابنَهُ إذ هو لغيرِ رِشْدَةٍ، لأَنَّ المياهَ مختلطَةٌ في الأرحامِ، فَتَفْقِدُ الشَّفَقَةُ الطبيعيَّةُ على البنينِ والقِيامُ علَيهم فيهلكُونَ. ويؤدّي ذلك إلى انقِطاعِ النوعِ؛ أَو يكونُ فسَادُ النَّوعِ بغَيرِ واسطة، كما في اللِّواطِ المؤدِّي إلى عدمِ النسلِ رأساً وهو أَشَدُّ في فسادِ النَّوعِ [إذ هو يؤدِّي إلى أن لا يوجدَ النَّوعُ])[١١]. والزِّنا يؤدِّي إلى عدمِ ما يوجدُ منه. ولذلك كانَ مذهَبُ مالِكٍ، ـ رحمهُ الله ـ، في اللِّواطِ أَظهَرَ من مذهبِ غيرِه، ودلَّ على أنهُ أبصرُ بمقاصِدِ الشَّريعَةِ واعتِبارِها للمصالح)[١٢]. فافهمْ ذلك واعتبر بهِ أَنَّ غايةَ العُمْرانِ هي الحضارةُ والتَّرَفُ، وأَنَّهُ إذا بلَغَ غايَتَهُ انقلَبَ إلى الفسَادِ وأَخَذَ في الهَرَمِ، كالأعمارِ الطَّبيعيَّةِ للحَيَواناتِ. بل نقولُ إنَّ الأَخلاقَ الحاصِلَةَ من الحَضارَةِ والتَّرَفِ هيَ عينُ الفسَادِ، لأَنَّ الإِنْسَانَ إنما هو إِنسَانٌ باقتدارِهِ على جَلْبِ منافِعِه ودفعِ مضارِّهِ واستقامَةِ خُلُقِهِ للسَّعي في ذلك.

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٧٣.

(٢) جماعة من عامة الناس.

(٣) جاء في ف ص ٤٦٧ و م ص ٣٧٣ «الدنيئة» بالهمز.

(٤) سورة الإسراء، الآية: ١٦.

(٥) وفي نسخة أخرى «أهل الحواضر».

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٧٣. والتطيّر بمعنى التشاؤم.

(٧) جاء في ف ص ٤٦٧ و م ص ٣٧٣ «والليّة»، بالتاء، بدلاً من «الليم» بالميم.

(٨) جاء في ف ص ٤٦٧ و م ص ٣٧٣ «غاية» مفردة.

(٩) الانغماس.

(١٠) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٧٤.

(١١) ما بين القوسين لا يوجد في ف ص ٤٦٨.

(١٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٧٤.

والحَضَرِيُّ لا يقدِرُ على مباشَرَةِ حاجاتِهِ؛ إمَّا عجزاً لما حصلَ له من الدَّعَةِ؛ أو ترفُّعاً لما حصلَ له من المربى في النَّعيم والتَّرَفِ. وكِلا الأمرينِ ذميمٌ. وكذلك لا يقدِرُ على دفع المضارِ واستقامَةِ خُلُقِهِ للسَّعي في ذلك. والحضريُّ بما قد فقدَ من خُلُقِ البأسِ بالتَّرَفِ والمربى[١] في قَهْرِ التأديبِ والتعليم[٢]؛ فهو لذلك[٣] عيالٌ على الحامِيَةِ التي تدافِعُ عنه. ثم هو فاسِدٌ أيضاً في دينه غالباً بما أَفْسَدَتْ[٤] منهُ العوائدُ وطاعتُها، وما تلوَّنَت به النَّفسُ من مَلَكَاتِها[٥] كما قرَّرناهُ، إلاَّ في الأقَلِّ النادِرِ. وإذا فسُدَ الإنسانُ في قدرتِهِ ثم في أخلاقِهِ ودينِهِ، فقد فسُدَتْ إنسانيَّتُهُ وصارَ مسخاً على الحقيقَةِ. وبهذا الاعتبارِ كانَ[٦] الذينَ (يتقرّبون، من جند السلطان، إلى البداوةِ والخشونةِ، أنفعَ من الذين)[٧] يتَرَبَّوْنَ على الحَضارَةِ وخُلُقِها. وهذا موجود[٨] في كلّ دولةٍ. فقد تبيَّنَ أن الحَضارَةَ هي سِنُّ الوقوفِ لعُمرِ العالَمِ من العُمرانِ والدّولِ. والله سبحانه وتعالى، ﴿كلّ يومَ، هو في شأنٍ﴾[٩]، لا يَشْغَلُهُ شأنٌ عن شأنٍ.

الفَصْل التاسع عشر

في أن الأَمصار التي تكون كراسي للملك تخرب بخراب الدولة وانتقاضها[١٠]

قد استَقْرَينا في العُمرانِ أنَّ الدولَةَ إذا اختلَّتْ وانتقَضَت، فإنَّ المِصْرَ الذي يكونُ كرسيّاً لسُلطانها ينتقِضُ عمرانُهُ؛ وربما ينتهي في انتقاضِهِ إلى الخَرابِ، ولا يكادُ يتخلَّفُ. والسَّبَبُ فيه أُمورٌ:

الأَوَّلُ ـ أنَّ الدولةَ لا بدَّ في أوَّلِها من البِداوَةِ المقتضِيَةِ للتجافي عن أموالِ الناس والبُعدِ عن التحذلُقِ. ويدعو ذلك إلى تخفيفِ الجِبايَةِ والمغارِمِ التي منها مادَّةُ الدَّولةِ؛ فتقِلُّ النَّفقاتُ ويقصُرُ[١١] التَّرَفُ. فإذا صارَ المِصرُ الذي كان كُرسِيّاً للمُلْكِ في مَلَكةِ هذه الدَّولةِ المتجدِّدَةِ، ونقصت أَحوالُ التَّرَفِ فيها، نقصَ التَّرَفُ فيمن تحتَ أَيديها من أَهل المِصرِ؛ لأنَّ الرّعايا تبَعٌ للدولةِ، فيرجعونَ إلى خُلُقِ الدَّولةِ: إمَّا طوعاً لما في طباعِ البشَرِ من تقليدِ متبوعِهِم؛ أو كُرهاً لما يدعو إليهِ خُلُقُ الدَّولةِ من الانقِباضِ[١٢] عن التَّرَفِ في جميعِ الأَحوالِ، وقلَّةِ الفوائدِ التي هي مادَّةُ العوائدِ؛ فتقصُرُ لذلك حَضارَةُ المِصرِ، ويذهبُ منه كثيرٌ من عوائدِ التَّرَفِ. وهي معنى ما نقولُ في خراب المِصْرِ.

الأَمر الثاني ـ أَنَّ الدَّولةَ إنما يحصُلُ لها الملكُ والاستيلاءُ بالغَلَبِ، وإنما يكونُ بعد العداوةِ والحُروبِ. والعداوَةُ تقتضي منافاةً بين أَهلِ الدَّولتينِ، وتكثرُ إحداهُما على الأُخرى في العوائدِ والأَحوال. وغَلَبُ أَحدِ المتنافِيَيْنِ يذهبُ بالمُنافي الآخَرِ؛ فتكونُ أَحوالُ الدَّولةِ السَّابقةِ منكرَةً عند أَهلِ الدَّولةِ الجديدة[١٣] ومستبشَعَةً وقبيحةً.

---

(١) جاء في ف ص ٤٦٨ و م ص ٣٧٤ «النعيم» بدلاً من «المربى».
(٢) كلمة التعليم لا توجد في م ص ٣٧٤.
(٣) جاء في ف ص ٤٦٨ و م ص ٣٧٤ «بذلك» بالباء.
(٤) جاء في ف ص ٤٦٨ و م ص ٣٧٤ «فسدت» بدون همز.
(٥) جاء في ف ص ٤٦٨ و م ص ٣٧٤ «مكانتها» بدلاً من «ملكاتها».
(٦) جاء في م ص ٣٧٤ «كأن» بالهمز.
(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٧٤.
(٨) جاء في ف ص ٤٦٩ و م ص ٣٧٤ «موجودون» بدلاً من «وهذا موجود».
(٩) سورة الرحمن، الآية: ٢٩.
(١٠) جاء في ف ص ٤٦٩ و م ص ٣٧٤ «وانقراضها» بدلاً من «وانتقاضها».
(١١) جاء في ف ص ٤٦٩ و م ص ٣٧٤ «يقلّ» بدلاً من «هو يقصر».
(١٢) الانكماش.
(١٣) لا توجد كلمة «الجديدة» في م ص ٣٧٥.

وحصوصاً أحوالَ التّرَفِ فتُفْقَدُ في عرفهم بنكيرِ الدَّولةِ لها، حتى تنشأَ لهم بالتدريج عوائدُ أُخرى من التّرَفِ؛ فتكونُ عنها حَضارةٌ مستأنفةٌ. وفيما بين ذلك قصورُ الحَضارَةِ الأُولى ونقصُها، وهو معنى اختلالِ العُمرانِ في المِصرِ.

الأمرُ الثالث ـ أنّ كل أُمّةٍ لا بدّ لهم من وطنٍ هو منشأُهُمْ ومنه أوّليّةُ ملكهم. وإذا مَلكوا[1] وطناً آخرَ تَبَعاً للأوّلِ، وأمصارُهُ تابعةً لأمصارِ الأوّلِ. واتّسَعَ نطاقُ المُلْكِ عليهم. ولا بدَّ من توسُّطِ الكرسيّ بين[2] تخومِ الممالكِ التي للدَّولةِ، لأنهُ شِبهُ المركزِ للنّطاقِ؛ فيبعُدُ مكانهُ عن مكانِ الكرسيّ الأوّلِ وتهوي[3] أفئدةُ النّاسِ إليه من أجلِ الدَّولةِ والسُّلطانِ؛ فينتَقِلُ إليهِ العُمرانِ ويَخِفُّ من مصرِ الكرسيّ الأوّلِ. والحَضارَةُ إنما هي بوفورِ[4] العُمرانِ كما قدّمنا؛ فتنتَقِصُ حَضارتُهُ وتمدُّنُهُ وهو معنى اختلالِهِ. وهذا كما وقعَ للسُّلجوقيّةِ في عدولهم بكرسيِّهم عن بغدادَ إلى أصْبَهانَ، وللعربِ قبلَهُمْ في العدولِ عن المدائنِ إلى الكوفةِ والبَصْرةِ، ولبني العبّاسِ في العدولِ عن دمشقَ إلى بغدادَ، ولبني مَرين بالغربِ في العدولِ عن مَرّاكُشَ إلى فاسَ. وبالجملةِ فاتّخاذُ الدَّولةِ الكرسيَّ في مِصْرٍ يُخِلُّ بعمرانِ الكرسيّ الأوّلِ.

الأمرُ الرابعُ ـ أنَّ الدَّولةَ المتجدّدةَ[5] (إذا غلبت على الدولة السابقة)[6] لا بدّ فيها من تَتَبُّعِ[7] أهلِ الدولةِ السَّابقةِ وأشياعِها، بتحويلهم إلى قُطرٍ آخرَ تُؤمنُ[8] فيه غائلتُهُم على الدَّولةِ. وأكثرُ أهلِ المِصْرِ الكرسيّ أشياعُ الدَّولةِ. إمّا مِنَ الحاميَةِ الذينَ نَزَلوا به أوّلَ الدَّولةِ أو من أعيان المصرِ، لأنَّ لهم في الغالبِ مخالطةً للدَّولةِ على طبقاتهم وتنوُّعِ أصنافِهِم. بل أكثرُهُمْ ناشىءٌ في الدَّولةِ فهم شيعةٌ لها. وإن لم يكونوا بالشَّوكةِ والعصبيَّةِ؛ فهم بالميلِ والمحبَّةِ والعقيدَةِ. وطبيعةُ الدولة المتجدّدةِ محوُ آثارِ الدولةِ السَّابقةِ؛ فتنقُلُهُم من مِصْرِ الكرسيّ إلى وطنها المتمكّنِ في مَلَكتِها. فبعضُهُمْ على نوعِ التّغريبِ والحبسِ؛ وبعضُهُمْ على نوعِ الكرامَةِ والتلطُّفِ، بحيثُ لا يؤدّي إلى النَّفْرةِ، حتى لا يبقى في مِصْرِ الكرسيّ إلا الباعةُ والهَمَلُ من أهلِ الفَلْحِ والعيَّارَةِ[9] وسوادِ العامَّةِ. وينزلُ مكانَهُمْ في حاميَتِها وأشياعها مَن يشتدُّ به المِصرُ. وإذا ذهبَ من مِصْرِ أعيانُهُ[10] على طبقاتِهِمْ نقصَ ساكنُهُ، وهو معنى اختلالِ عمرانهِ. ثم لا بدَّ أن يستجدَّ عمرانٌ آخرُ في ظلِّ الدَّولةِ الجديدة، وتحصُلُ فيه حَضارةٌ أُخرى على قدرِ الدولةِ. وإنما ذلك بمثابةِ مَن (يملك بيتاً داخله البلى؛ والكثير من أوضاعه في بيوته ومرافقه لا توافق مقترحَهُ؛ وله قدرةٌ. على أوصافٍ مخصوصةٍ. على تغيير تلك الأوضاعِ)[11]، وإعادةِ بنائها على ما يختارُهُ ويقترحهُ فيخرِّبُ ذلك البيتَ، ثم يعيدُ بناءَهُ ثانياً.

---

(١) جاء في ف ص ٤٧٠ و م ص ٣٧٥ «ملكاً» بدلاً من «وطناً».
(٢) لا توجد كلمة «بين» في م ص ٣٧٥.
(٣) تتهافت.
(٤) جاء في ف ص ٤٧٠ «توفّر» بدلاً من «بوفور».
(٥) جاء في ف ص ٤٧٠ و م ص ٣٧٥ «الثانية» بدلاً من «المتجدّدة».
(٦) ما بين الهلالين لا توجد في م ص ٣٧٥.
(٧) جاء في ف ص ٤٧٠ و م ص ٣٧٥ «تبع» بدلاً من «تتبع».
(٨) جاء في ف ص ٤٧٠ و م ص ٣٧٥ «يؤمن» بالياء.
(٩) قطّاع الطرق واللصوص.
(١٠) جاء في ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦ «أعيانهم» بدلاً من «أعيانه».
(١١) جاء بدلاً مما بين الهلالين في ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦ «من له بيت على أوصاف.. الأوصاف».

وقد وقَعَ من ذلك كثيرٌ في الأمْصارِ التي هي كراسيُّ لذلك وشاهدناهُ وعلمناهُ. ﴿والله يُقدِّرُ اللّيلَ والنَّهارَ﴾[١].

والسَّببُ الطبيعيُّ الأوَّلُ في ذلك على الجملةِ، أنَّ الدولةَ والملكَ للعمرانِ، بمثابةِ الصورَةِ للمادَةِ، وهو الشكلُ الحافِظُ بنوعهِ لوجودِها. وقد تقرَّرَ في علومِ الحكمةِ أنه لا يمكنُ انْفِكاكُ أحدهما عن الآخر. فالدَّولةُ دون العمرانِ لا تتصوَّرُ، والعمرانُ دون الدَّولةِ والملكِ متعذِّرٌ، بما في طباعِ البشرِ من العُدوانِ[٢] الداعي إلى الوازعِ، فتتعيَّنُ السِّياسَةُ لذلك. أمَّا الشَّريعَةُ أو المَلكيَّةُ وهو معنى الدَّولةِ؛ وإذا كانا لا ينفكّان، فاختلافُ أحدِهما مُؤثِّرٌ في اختلالِ الآخرِ، كما كان[٣] عَدَمُهُ مؤثراً[٤] في عدمه. والخَلل العظيم إنما يكونُ من خلَلِ الدَّولةِ الكليَّةِ؛ مثلِ دولةِ الرومِ أو الفُرسِ أو العربِ على العموم، أو بني أُميَّةَ أو بني العبَّاسِ كذلك. وأمَّا الدّولُ الشخصيَّةُ، مثل دولةِ أنو شِروانَ أو هِرَقْلَ أو عبدِ الملكِ بنِ مروانَ أو الرشيدِ، فأشخاصُها متعاقبَةٌ على العُمرانِ، حافظةٌ لوجودِهِ وبقائهِ، وقريبةُ الشِّبَهِ بعضها من بعضٍ، فلا تؤثِّرُ كثيرَ اختلالٍ. لأنَّ الدَّولةَ بالحقيقةِ الفاعلة في مادَّةِ العمرانِ إنما هي العصبيَّةُ والشَّوكةُ، وهي مستمِرَّةٌ مع[٥] أشخاصِ الدّولِ. فإذا ذهَبتْ تلك العصبيَّةُ ودفعتها عصبيَّةٌ أُخرى مؤثِّرةٌ في العُمرانِ، فأذهبتْ[٦] أهل الشَّوكةِ بأجمعِهم، عظُمَ[٧] الخَلَلُ كما قرَّرناهُ أوَّلاً[٨]. ﴿واللّهُ قادرٌ على ما يشاءُ﴾[٩]. ﴿إن يَشَأْ يذهِبْكم ويأْتِ بخلقٍ جديدٍ، وما ذلك على الله بعزيزٍ﴾[١٠].

الفَصْل العِشْرُون

في اختصاص بعض الأمصار ببعض الصنائع دون بعض

وذلك أنه من البيِّنِ أنَّ أعمالَ أهلِ المِصرِ يستدعي بعضُها بعضاً، لما في طبيعةِ العُمرانِ من التعاونِ. وما يستدعي من الأعمالِ يختصُّ ببعضِ أهلِ المِصرِ فيقومونَ عليه، ويستبصِرونَ[١١] في صناعتِهِ ويختصُّونَ بوظيفتهِ، ويجعلونَ معاشَهُم فيه ورزقَهُم منه، لعمومِ البلوى به في المِصرِ والحاجةِ إليه. وما لا يستدعي في المصرِ يكونُ غُفْلاً، إذ لا فائدةَ لمنتحِلِهِ في الاحترافِ به. وما يستدعي من ذلك لضَرورَةِ المعاشِ، فيوجدُ في كل مصرٍ، كالخيَّاطِ والحدَّادِ والنجَّارِ وأمثالِها. وما يستدعي لعوائدِ التَرَفِ وأحواله، فإنما يوجدُ في المدنِ المستبحِرَةِ في العِمارَةِ، الآخِذَةِ في عوائدِ التَرَفِ والحِضارَةِ مثل الزجَّاجِ والصائغِ والدهَّانِ والطبَّاخِ والصفَّارِ والسفَّاجِ والفرَّاشِ والذبَّاحِ وأمثالِ هذه، وهي متفاوِتَةٌ. وبقدَرِ ما تزيدُ عوائدُ الحَضارَةِ وتستدعي أحوالُ التَرَفِ تحدُثُ صنائعُ لذلك النوعِ، فتوجدُ بذلك المِصرِ دون غيرِه. ومن هذا البابِ الحمَّاماتُ لأنها إنما توجدُ في الأمصارِ المستحضِرَةِ المستبحرةِ العمرانِ، لما

(١) سورة المزمل، الآية: ٢٠.
(٢) وفي النسخة الباريسية: «من التعاون».
(٣) جاء في ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦ «أن».
(٤) جاء في ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦ «مؤثر» بدون الألف المنوّنة.
(٥) جاء في ف ص ٤٧١ «على» بدلاً من «مع».
(٦) جاء في ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦ «ذهبت» بدلاً من «فأذهبت».
(٧) زادت الواو وفي ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦ «وعظيم».
(٨) تنقص عبارة بعد أولاً: «والله سبحانه وتعالى أعلم» وقد وردت في ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦.
(٩) ما بين الهلالين غير موجود في ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦.
(١٠) سورة فاطر، الآية: ١٦. الآية غير موجود في ف ص ٤٧١ و م ص ٣٧٦.
(١١) يصبحون على معرفة به.

يدعو إليه التَرَفُ والغِنى من التنعُّم. ولذلك لا يكونُ في المدنِ المتوسِّطَةِ. وإن نزعَ بعضُ الملوكِ والرؤساءِ إليها، فيختطُّها ويُجري أحوالها. إلا أَنها إذا لم تكن لها داعِيَةٌ من كافَّةِ الناسِ، فسُرْعانَ ما تُهجَرُ وتخرَبُ، وتفرُّ عنها القَوَمَةُ[1]، لِقِلَّةِ فائدتهم ومعاشِهم منها. ﴿والله يَقْبِضُ ويَبْسُطُ﴾[2].

الفَصْل الحَادي وَالعشرون

في وجود العصبية في الأَمصار وتغلب بعضهم على بعض

من البيّنِ أن الالتحامَ والاتِّصالَ موجودٌ في طباع البشرِ، وإن لم يكونوا أهلَ نسَبٍ واحدٍ، إلاَّ أنهُ كما قدَّمناهُ أضعفُ مما يكونُ بالنسَبِ، وأنه تحصُلُ به العصبيَّةُ بعضاً مما تحصلُ بالنَسبِ. وأَهلُ الأَمصارِ كثيرٌ منهم مُلتَحِمونَ بالصِّهْرِ، يجذِبُ بعضُهُم بعضاً إلى أن يكونوا لحماً لحماً، وقَرابةً قرابةً، تجدُ[3] بينهم من العداوَة والصداقَةِ ما يكونُ بين القبائلِ والعشائرِ مِثْلُهُ، فيفترِقونَ شِيَعاً[4] وعصائبَ. فإذا نزَلَ الهرَمُ بالدولةِ وتقلَّصَ ظلُّ الدولةِ[5] عن القاصِيَةِ، احتاجَ أَهلُ أمصارِها إلى القِيامِ على أمرهم، والنظرِ في حمايةِ بلَدِهم، ورجعوا إلى الشُّورى وتميُّزِ العِلْيَةِ عن السِّفْلَةِ. والنفوسُ بطباعها متطاوِلَةٌ على الغَلَبِ والرِياسةِ، فتطمحُ المشيَخةُ. لخلاءِ الجوِّ من السُّلطانِ والدولةِ القاهرةِ. إلى الاستبدادِ، ويُنازِعُ كلٌّ صاحِبَهُ، ويستوصِلونَ بالأَتباعِ من الموالي والشِيَعِ والأَحلافِ. ويبذُلونَ ما في أيديهم للأَوغادِ والأَوشَابِ[6]، فيعصَوْصِبُ[7] كلٌّ لصاحبِهِ، ويتعيَّنُ الغَلَبُ لبعضهم، فيعطِفُ على أكفائهِ[8]، ليغضَّ[9] من أعنَّتِهم. ويتتبَّعَهُم بالقتلِ أو التغريبِ، حتى يخضُدَ منهم الشوكاتِ النافِذَةَ، ويقلِّمَ الأَظفارَ الخادِشَةَ. ويستبدَّ بمصرهِ أجمعَ. ويرى أنه قد استحدثَ مُلكاً يورثهُ عقبهُ، فيحدثُ في ذلك المُلْكِ الأَصغرِ ما يحدثُ في المُلْكِ الأَعْظَمِ، من عوارضِ الجدَّةِ والهَرَمِ.

وربما يسمو بعضُ هؤلاءِ إلى منازع الملوكِ الأَعاظِمِ، أَصحاب القبائلِ والعشائرِ والعصبيَّاتِ والزُحوفِ والحروبِ والأَقطارِ والممالكِ؛ فيَتَحلَّونَ[10] بها؛ من الجلوسِ على السَّريرِ، واتخاذِ الآلَةِ، وإعدادِ المواكبِ للسيرِ في أَقطارِ البلدِ، والتَختُّمِ والتحِيَّةِ، والخِطابِ بالتهويلِ[11]؛ وما يَسْخَرُ منه مَن يشاهدُ أَحوالَهم؛ لما انتحلوهُ من شاراتِ المُلْكِ التي ليسوا لها بأَهلٍ. إنما دفعهُمْ إلى ذلك تقلُّصُ الدولَةِ والتحامُ بعض القراباتِ، حتى صارت عصبيَّةً. وقد يتنزَّهُ[12] بعضُهُمْ عن ذلك ويجري على مذاهبِ[13] السَّذاجَةِ فِراراً من التعريضِ بنفسهِ للسُّخريَّةِ

---

(١) المستخدمون.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٤٥.

(٣) جاء في ف ص ٤٧٣ و م ص ٣٧٧ «وتجد» بزيادة واو.

(٤) وفي النسخة الباريسية: «شعباً».

(٥) وفي النسخة الباريسية: «وتقلّص الملك عن القاصية».

(٦) الأشرار السفلة.

(٧) يتحزب.

(٨) المساوين له.

(٩) ليقصّ.

(١٠) جاء في ف ص ٤٧٣ و م ص ٣٧٨ «فينتحلون» بدلاً من «فيتحلّون».

(١١) جاء في ف ص ٣٧٨ «بالتمويل» بدلاً من «بالتهويل».

(١٢) يترفّع.

(١٣) جاء في ف ص ٤٧٣ «مذهب» بدون ألف.

والعبَثِ. وقد وقعَ هذا بإفريقيَّةَ لهذا العهدِ في آخر الدولةِ الحفصيَّةِ لأَهلِ بلادِ الجريدِ، من طرابُلُسَ وقابِسَ وتُوْزَرَ ونَفطةَ وقَفصَةَ وبَسْكرَةَ والزابِ، وما إلى ذلك. سَمَوْا إلى مثلها عندَ تقلُّصِ ظِلِّ الدولةِ عنهم منذُ عقودٍ من السنينَ؛ فاستغلَبوا على أَمصارِهم واستبدُّوا بأَمرِها على الدولةِ في الأَحكامِ والجِبايةِ وأَعطَوْا طاعةً معروفةً وصفقةً مُمْرِضَةً، وأَقطعوها جانباً من الملاينَةِ والملاطَفَةِ والانقيادِ، وهم بمعزلٍ عنه. وأَورثوا ذلك أَعقابَهم لهذا العهدِ. وحدثَ في خُلُقِهِمْ[1] من الغِلظةِ والتجبُّرِ ما يحدُثُ لأَعقابِ الملوكِ وخَلَفِهِمْ. ونظَّموا أَنفسَهُم في عدادِ السلاطينِ، على قُربِ عهدِهم بالسُّوقَةِ، حتى محا ذلك مولانا أَميرُ المؤمنينَ أَبو العباسِ، وانتزَعَ ما كانَ بأَيْديهم من ذلك كما نذكرهُ في أَخبارِ الدولةِ. وقد كان مثلُ ذلك وقعَ في آخرِ الدولةِ الصِّنهاجيَّةِ، واستقلَّ بأَمصارِ الجريدِ أَهلُها، واستبدُّوا على الدولةِ، حتى انتزَعَ ذلك منهم شيخُ الموحِّدينَ ومَلِكُهُمْ عبدُ المؤمنِ بنُ عليٍّ، ونقلهم كلَّهم من إمارتهم[2] بها إلى المغربِ، ومحا من تلك البلادِ آثارَهم كما نذكر في أَخبارِهِ. وكذا وقعَ بسبتَةَ لآخرِ دولةِ بني عبدِ المؤمنِ. وهذا التغلُّبُ يكونُ غالباً في أَهلِ السَّرواتِ والبُيوتاتِ المرشَّحينَ للمشيَخَةِ والرياسةِ في المِصْرِ، وقد يحدُثُ التغلُّبُ لبعضِ السِّفْلَةِ من الغوغاءِ والدهماءِ. وإذا حَصلَتْ له العصبيَّةُ والالتحامُ بالأَوغادِ، لأَسبابٍ يجرُّها له المقدارُ؛ فيتغلَّبُ على المشيَخَةِ والعِليَةِ، إذا كانوا فاقدينَ للعِصابةِ. والله سبحانه وتعالى ﴿**غالبٌ على أمرِه**﴾[3].

الفَصْل الثاني والعشرُون
في لغات أَهل الأَمصار

إعلَمْ أَنَّ لُغاتِ أَهلِ الأَمصارِ إنما تكونُ بلسانِ الأُمَّةِ، أَو الجيلِ الغالبينَ عليها أَو المختَطِّينَ لها؛ ولذلك كانت لغاتُ الأَمصارِ الإِسلاميَّةِ كلِّها بالمشرقِ والمغربِ لهذا العهدِ عربيَّةً، وإن كان اللسانُ العربيُّ المضَريُّ قد فسُدَت مَلَكَتُهُ وتغيَّر إعرابُهُ. والسبَبُ في ذلك ما وقعَ للدولةِ الإِسلاميَّةِ من الغَلَبِ على الأُممِ، والدين والملَّة صورةٌ للوجودِ وللمُلْكِ. وكلُّها موادُّ له، والصورةُ مقدَّمَةٌ على المادَّةِ؛ والدِينُ إنما يُستفادُ من الشريعَةِ، وهي بلسانِ العربِ، لما أَنَّ النبيَّ ﷺ عربيٌّ؛ فوجبَ هجرُ ما سوى اللسانِ العربيِّ من الأَلسُنِ في جميعِ ممالكها. واعتبِرْ ذلك في نهي عمرَ - رضي الله عنه - عن رطانةِ[4] الأَعاجِمِ، وقال: إنها خِبٌّ، أَي مكرٌ وخديعةٌ. فلما هجرَ الدينُ اللغاتِ الأَعجمية، وكان لسانُ القائمينَ بالدولَةِ الإِسلاميَّةِ عربياً، هُجِرت كلُّها في جميعِ ممالكها؛ لأَنَّ الناسَ تَبَعٌ للسُّلطانِ وعلى دينِهِ، فصار استعمالُ اللسانِ العربيِّ من شعائرِ الإِسلامِ وطاعةِ العربِ. وهجرَ الأُمَمُ لغاتِهِم، وأَلسنَتَهُم في جميعِ الأَمصارِ والممالِكِ. وصارَ اللّسانُ العَربيُّ لسانَهم، حتى رسخ ذلك لغةً في جميعِ أَمصارِهم ومدُنِهم، وصارت الأَلسنَةُ العجميَّةُ دخيلةً فيها وغريبةً. ثم فسُدَ اللسانُ العربيُّ بمخالطتها في بعضِ أَحكامِهِ وتغيُّرِ أَواخره، وإن كانَ بقيَ في الدَّلالاتِ على أَصله، وسُمِّيَ لساناً حضَرياً في جميعِ أَمصارِ الإِسلامِ.

وأَيضاً فأَكثرُ أَهلِ الأَمصارِ في المِلَّةِ لهذا العهدِ، من أَعقابِ العرَبِ، المالكينَ لها، الهالكينَ في تَرَفِها، بما كثَّروا العجم الذين كانوا بها وورِثوا أَرضَهم وديارَهُم. واللغَاتُ متوارثَةٌ، فبقيت لغةُ الأَعقابِ على حِيالِ[5] لُغةِ

---

(١) حاء في ف ص ٤٧٤ «خلفهم» بالخاء والفاء.

(٢) جاء في ف ص ٤٧٤ «إماراتهم» بالألف.

(٣) سورة يوسف، الآية: ٢١.

(٤) جاء في ف ص ٤٧٥ «بطانة» والصحيح ما ورد هنا «رطانة» بالراء.

(٥) نمط، نسج.

الآباء؛ وإن فسُدَتْ أحكامُها بمخالطَةِ الأعجام شيئاً فشيئاً. وسُمِّيَت لغتُهُمْ حَضَرِيَّةً منسوبةً إلى أهلِ الحواضِرِ والأَمصارِ، بخلافِ لغةِ البدوِ من العرَبِ؛ فإنها كانت أعرقَ في العُروبيَّةِ. ولما تملَّكَ العَجَمُ من الدَّيْلَمِ والسُّلْجوقيَّةِ بعدَهُم بالمشرقِ، وزَنَاتَةُ والبربَرُ بالمغربِ، وصارَ لهم الملكُ والاستيلاءُ على جميعِ الممالكِ الإسلاميَّةِ، فسُدَ اللسانُ العربيُّ لذلك؛ وكان يذهبُ لولا ما حفِظَهُ من عنايَةِ المسلمينَ بالكِتابِ والسُّنَّةِ اللذَيْنِ بهما حُفِظَ الدِينُ، وصار ذلك[١] مُرَجِّحاً لبقاءِ اللغةِ[٢] المُضَرِيَّة من الشّعرِ والكلام، إلا قليلاً بالأمصارِ، عَرَبِيَّة[٣]. فلما ملكَ التَتَرُ والمغولُ بالمشرقِ، ولم يكونوا على دين الإسلام ذهبَ ذلك المرَجِحُ، وفسُدَتِ اللغةُ العربيَّةُ على الإطلاقِ، ولم يبقَ لها رسمٌ في الممالكِ الإسلاميةِ، بالعراقِ وخُراسانَ وبلادِ فارِسَ وأرضِ الهندِ والسندِ وما وراءَ النهرِ، وبلادِ الشمالِ، وبلادِ الروم؛ وذهبَتْ أساليبُ اللغَةِ العربيَّةِ من الشّعرِ والكلام، إلاّ قليلاً يقَعُ تعليمُه صِناعِيّاً بالقوانين المتدارَسَةِ من علوم[٤] العَربِ، وحفظِ كلامهم لمَن يسَّره اللّهُ تعالى لذلك. وربما بقيَتِ اللغَةُ العربيَّةُ المُضَرِيَّةُ بمصرَ والشام والأَنْدَلُسِ والمغربِ[٥]، لبقاءِ الدينِ طالباً[٦] لها؛ فانحفظت بعضَ[٧] الشيءِ. وأما في ممالكِ العراقِ وما وراءَه؛ فلم يبقَ لهُ أثرٌ ولا عينٌ، حتى إن كُتُبَ العلوم صارت تُكتَبُ باللسانِ العَجَمِيِّ، وكذا تدريسُهُ في المجالس. والله أعْلَمُ بالصَّواب. (واللّهُ مقدِّرُ اللَّيلَ والنهار. صلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين والحمد لله ربّ العالمين)[٨].

---

(١) جاء في ف ص ٤٧٥ «سار» بالسين.

(٢) جاء في ف ص ٤٧٥ و م ص ٣٧٩ «اللغة العربية المضرية».

(٣) كلمة «عربية» غير موجودة في ف ص ٤٧٥ و م ص ٣٧٩.

(٤) جاء في ف ص ٤٧٦ «من كلام العرب» بدلاً من «من علوم العرب».

(٥) جاء في ف ص ٤٧٦ «وبالمغرب» بالباء.

(٦) جاء في ف ص ٤٧٦ «طلباً» بدلاً من «طالباً».

(٧) جاء في ف ص ٤٧٦ «ببعض» ببائين.

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٨٠.

الباب الخَامِس
مِن الكتابِ الأوَل

في المعاش ووجوهه[1] من الكسب والصنائع وما يعرض في ذلك كله من الأَحوال وفيه مسائل

الفَصل الأوّل

في حقيقة الرزق والكسب وشرحهما وأَن الكسب هو قيمة الأَعمال البشرية

اعلَمْ أَنَّ الإِنسانَ مفتقِرٌ بالطبعِ إلى ما يقوتُهُ ويمونُه، في حالاتهِ وأَطوارِه، من لدن نشوئهِ إلى أَشُدِّه إلى كِبَرِهِ. ﴿واللَّهُ الغَنِيُّ وأَنتُمُ الفُقَراءِ﴾[٢]. واللَّهُ سبحانه خلقَ جميعَ ما في العالمِ للإِنسانِ، وامتَنَّ به عليه في غير ما آيةٍ من كتابه فقال تعالى[٣]: ﴿وسخَّرَ[٤] لكمُ ما في السَّمواتِ وما في الأَرْضِ جميعاً منه﴾[٥] ﴿وسخَّرَ لكمُ الشمسَ والقمَرَ﴾[٦] وسخر لكم البَحْرَ ﴿وسخَّرَ لكم الفُلْكَ﴾[٧] وسخَّرَ لكمُ الأَنعام. وكثيرٌ من شواهدِهِ. ويدُ الإِنسانِ مبسوطةٌ[٨] على العالمِ وما فيهِ، بما جعل اللَّهُ له من الاستخلافِ. وأَيدي البشرِ منتشرَةٌ، فهي مشتَرِكةٌ في ذلك. وما حصل عليه يدُ هذا امتنعَ عن الآخرِ إلا بعِوَضٍ. فالإِنسانُ متى اقتدرَ على نفسهِ وتجاوزَ طورَ الضُّعفِ، سعى في اقتناءِ المكاسبِ، لينفقَ ما آتاهُ اللَّهُ منها، في تحصيلِ حاجاتهِ وضَروراتِهِ بدفعِ الأَعواضِ عنها. قال اللَّهُ تعالى: ﴿فابتَغوا عندَ اللَّهِ الرزقَ﴾[٩].

وقد يحصُلُ له ذلك بغيرِ سعيٍ، كالمطَرِ المُصلِحِ للزراعةِ وأَمثالهِ. إلاّ أَنَّها إنما تكونُ مُعِنيَةً، ولا بدَّ من سعيهِ معها كما يأتي؛ فتكونُ له تلك المكاسبُ معاشاً إن كانت بمقدارِ الضَّرورةِ والحاجةِ، ورياشاً ومُتَمَوَّلاً إن زادت على ذلك. ثم إنَّ ذلك الحاصلَ أَو المقتنى، إن عادت منفعتُهُ على العبدِ، وحصلت له ثمرتهُ، من إنفاقهِ في مصالحهِ وحاجاته سُمِّيَ ذلك رزقاً. قال ﷺ: «إنما لكَ من مالكَ ما أَكلتَ فأَفنيتَ، أَو لبستَ فأَبليتَ، أَو تصدَّقتَ

---

(١) جاء في ف ص ٤٧٦ و م ص ٣٨٠ «ووجد به» بالباء.
(٢) سورة محمد، الآية: ٣٨.
(٣) كلمة «تعالى» لا توجد في م ص ٣٨٠.
(٤) جاء في ف ص ٤٧٦ و م ص ٣٨٠ «خلق» بدلاً من «سخر».
(٥) سورة الجاثية، الآية: ١٣.
(٦) هذه الآية غير موجودة في م ص ٣٨٠. سورة إبراهيم، الآية: ٣٣.
(٧) سورة إبراهيم، الآية: ٣٢.
(٨) مسيطرة، متصرّفة.
(٩) سورة العنكبوت، الآية: ١٧.

فأمضيتَ»[1]. وإن لم ينتفع به في شيءٍ من مصالحهِ ولا حاجاته فلا يُسمى بالنسبةِ إلى المالكِ رزقاً، والمتملَّكُ منه حينئذٍ بسعي العبدِ وقدرتهِ يُسمَّى كسباً. وهذا مثلُ التُراثِ، فإنه يُسمى بالنسبةِ إلى الهالكِ كسباً ولا يُسمى رِزقاً، إذ لم يحصُلْ له به مُنتفعٌ، وبالنسبةِ إلى الوارثينَ متى انتفعوا به يُسمَّى رزقاً. هذا حقيقةُ مُسمَّى الرزقِ عند أهلِ السُنَّةِ. وقد اشترطَ المعتزلَةُ في تسميتهِ رزقاً أن يكونَ بحيثُ يصِحُ تملُّكه، وما لا يتَملَّكُ عندهم فلا يُسمَّى رزقاً. وأخرجوا الغُصوباتِ[2] والحرامَ كلَّه عن أن يسمى شيءٌ منها رزقاً. والله تعالى يرزُقُ الغاصِبَ والظالِمَ والمؤمِنَ والكافر، ﴿ويَختصُّ برحمتِهِ وهدايتِهِ مَن يشاءُ﴾[3]. ولهم في ذلك حُجَجٌ ليس هذا موضعَ بسطها.

ثم اعلم أَنَّ الكسبَ إنما يكونُ بالسعي في الاقتناءِ والقصدِ إلى التحصيل؛ فلا بدَّ في الرزقِ من سعيٍ وعمَلٍ ولو في تناوُلِهِ وابتغائهِ من وجوهِهِ. قال تعالى: ﴿فابتَغوا عندَ اللَّهِ الرزقَ﴾[4]. والسعيُ إليه إنما يكونُ بأقدارِ الله تعالى وإلهامِهِ، فالكلُّ من عندِ اللَّهِ. فلا بدَّ من الأعمالِ الإنسانيَّةِ في كل مكسوبٍ ومُتموَّلٍ. لأنه إن كان عملاً بنفسهِ مثلَ الصنائعِ فظاهرٌ؛ وإن كانَ مقتنىً من الحيوانِ أو النباتِ أو المعدِنِ فلا بدَّ فيه من العملِ الإنسانيِّ كما تراهُ، وإلاَّ لم يحصُلْ ولم يقع به انتفاعٌ.

ثم إنَّ اللَّهَ تعالى خلقَ الحَجرَيْنِ المعدنيَّيْنِ من الذَّهَبِ والفِضَّةِ قيمةً لكل متمَوَّلٍ، وهما الذخيرةُ والقِنيَةُ[5] لأَهلِ العالمِ في الغالبِ. وإن اقتنى سواهُما في بعضِ الأَحيانِ؛ فإنما هو لقصدِ تحصيلِهما بما يقَعُ في غيرهما من حَوالةِ الأَسواقِ، التي هما عنها بمعزِلٍ؛ فهما أَصلُ المكاسبِ والقِنيةِ والذخيرةِ. وإذا تقرَّر هذا كلُّه فاعلَمْ أَن ما يُفيدُهُ الإنسانُ ويقتنيهِ من المتموَّلاتِ، إن كان من الصنائعِ فالمفادُ المقتنى منه هو قيمةُ عملهِ، وهو القصدُ بالقِنيَةِ؛ إذ ليس هنالك إلاّ العمَلُ وليس بمقصودٍ بنفسهِ للقِنْيَةِ. وقد يكونُ مع الصنائعِ في بعضِها غيرُها. مثل النِجارَةِ والحِياكةِ معهما الخشبُ والغزلُ؛ إلاّ أن العملَ فيهما أكثرُ؛ فقيمتُهُ أكثرُ. وإن كانَ من غيرِ الصنائعِ، فلا بدَّ[6] في قيمةِ ذلك المفادِ والقنيةِ من دخولِ قيمة العملِ الذي حصلت به؛ إذ لَولا العملُ لم تحصُلْ قنيتُها. وقد تكونُ ملاحظَةُ العملِ ظاهرةً في الكثيرِ منها فتُجعَلُ له حِصَّةٌ من القيمةِ عَظُمَتْ أو صغُرَتْ. وقد تخفى مُلاحظَةُ العمَلِ كما في أَسعارِ الأَقواتِ بين الناسِ؛ فإن اعتبارَ الأَعمالِ والنفقاتِ فيها ملاحَظٌ في أَسعارِ الحبوبِ كما قدّمناه؛ لكنهُ خَفيٌّ في الأَقطارِ التي علاجُ الفَلحِ فيها ومؤونتهُ يسيرةٌ، فلا يَشعُرُ به إلا القليلُ من أهلِ الفلحِ. فقد تبيَّنَ أن المفاداتِ والمكتسباتِ كلَّها أو أكثرَها إنما هي قِيَمُ الأَعمالِ الإنسانيَّةِ، وتَبيَّنَ مسمَّى الرزقِ، وأنهُ المنتفعُ بهِ. فقد بانَ معنى الكسبِ والرزقِ وشرحُ مسمَّاهُما.

واعلم أَنه إذا فُقِدَتِ الأعمالُ، أَو قلَّتْ بانتقاصِ العمرانِ، تأذَّنَ اللَّهُ برفعِ الكسبِ. إلا ترى إلى الأَمصارِ القليلةِ الساكنِ، كيف يقلُّ الرزقُ والكسبُ فيها، أَو يُفقَدُ، لقلَّةِ الأعمالِ الإنسانيةِ. وكذلك الأَمصارُ التي يكونُ عمرانُها[7]

---

(١) أخرجه مسلم في الزهد رقم ٢٩٥٨ والترمذي في التفسير رقم ٣٣٠١ والنسائي في الوفيات ٦ : ٢٣٨.

(٢) وفي النسخة الباريسية) «الغصوبات». ولم ترد بلسان العرب، لذلك فالأصح أن يقول: المغصوبة.

(٣) سورة آل عمران، الآية: ٧٤.

(٤) سورة العنكبوت، الآية: ١٧.

(٥) ما يقتنى، ما يحصّل.

(٦) جاء في م ص ٣٨٢ «من» بدلاً من «في».

(٧) وفي النسخة الباريسية: «تكون أعمالها».

أكثرَ، يكونُ أهلُها أوسعَ أحوالاً وأشدَّ رَفاهيةً كما قدَّمناه قبلُ. ومن هذا البابِ تقولُ العامَّةُ في البلادِ، إذا تناقصَ عُمرانها إنها قد ذهبَ رزقُها؛ حتى أنَّ الأنهارَ والعيونَ ينقطعُ جريُها في القفرِ، لما أنَّ فورَ العيونِ إنما يكونُ بالإنباطِ[١] والامتراءِ[٢] الذي هو بالعَمَلِ الإنسانيِّ؛ كالحالِ في ضُروعِ الأنعام، فما لم يكن إنباطٌ ولا امتراءٌ نضَبَتْ وغارت بالجملةِ، كما يَجِفُّ الضَّرْعُ إذا تُرِكَ امتراؤهُ. وانظُرْهُ في البلادِ التي تُعهَدُ فيها العيونُ لأيَّامِ عُمرانها، ثم يأْتي عليها الخرابُ كيفَ تغورُ مياهُها جملةً كأنها لم تكن. ﴿واللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيلَ والنَّهارَ﴾[٣].

الفَصْل الثاني

في وجوه المعاش وأصنافه ومذاهبه

اعلَمْ أنَّ المعاشَ هو عبارةٌ عن ابتغاءِ[٤] الرزقِ والسعي في تحصيلهِ، وهو مفعَلٌ من العيشِ. كأنه لما كانَ العيشُ الذي هو الحياةُ لا يحصُلُ إلا بهذه، جُعِلت موضِعاً له على طريقِ المبالغةِ. ثم إن تحصيلَ الرزقِ وكسبَهُ: إمَّا أن يكونَ بأخذه من يدِ الغيرِ وانتزاعِهِ بالاقتدارِ عليه، على قانونٍ مُتعارَفٍ، ويُسمَّى مغرَماً وجبايَةً؛ وإمَّا أن يكونَ من الحيوانِ الوحشيِّ باقتناصِهِ[٥] وأخذِهِ برميِهِ من البرِّ أو البحرِ، ويسمى اصطياداً؛ وإمَّا أن يكونَ من الحيوانِ الداجِنِ باستخراجِ فضولهِ المتصرِّفةِ[٦] بين الناسِ في منافِعِهم، كاللبَنِ من الأنعامِ، والحريرِ من دودِهِ، والعسلِ من نحلهِ؛ أو يكونَ من النباتِ في الزرعِ والشَّجَرِ بالقيامِ عليه وإعدادهِ لاستخراجِ ثمرتهِ. ويسمى هذا كلُّه فَلْحاً. وإما أن يكونَ الكسْبُ من الأعمالِ الإنسانيَّةِ: إمَّا في موادَّ بعينِها[٧]، وتُسمَّى الصنائعَ من كتابةٍ وتِجارَةٍ وخِياطَةٍ وحياكَةٍ وفُروسِيَّةٍ وأَمثالِ ذلك؛ أو في موادَّ غيرِ معيَّنَةٍ، وهي جميعُ الامتهاناتِ والتصرُّفاتِ؛ وإمَّا أن يكونَ الكسبُ من البضائعِ وإعدادِها للأعواضِ، إمَّا بالتقلُّبِ بها في البلادِ أو احتِكارِها وارتقابِ حوالةِ الأَسواقِ فيها. ويُسمَّى هذا تجارةً.

فهذه وجوهُ المعاشِ وأَصنافهُ، وهي معنى ما ذكره المحققونَ من أهلِ الأَدبِ والحكمةِ كالحريريِّ[٨] وغيره؛ فإنَّهم قالوا: «المعاشُ إمارةٌ وتجارةٌ وفلاحةٌ وصناعةٌ»:

فأمَّا الإمارةُ فليست بمذهبٍ طبيعيٍّ للمعاشِ، فلا حاجةَ بنا إلى ذكرِها، وقد تقدَّم شيءٌ من أَحوالِ الجباياتِ السُلطانيَّةِ وأَهلها في الفصل الثاني؛ وأما الفِلاحَةُ والصِناعَةُ والتجارَةُ فهي وجوهٌ طبيعيةٌ للمعاشِ.

أَما الفِلاحَةُ فهي متقدِّمَةٌ عليها كلِّها بالذاتِ، إذ هي بسيطةٌ وطبيعيَّةٌ فِطريَّةٌ، لا تحتاجُ إلى نظرٍ ولا علمٍ، ولهذا تُنسبُ في الخليقةِ إلى آدَمَ أبي البشرِ، وأنه معلِّمُها والقائمُ عليها، إشارةً إلى أنها أقدمُ وجوهِ المعَاشِ وأَنسبُها إلى

---

(١) بإخراج المياه.
(٢) رفع المياه من الآبار.
(٣) سورة المزمل، الآية: ٢٠ وفي م ص ٣٨٣. «مقدّر» بدلاً من «يقدّر».
(٤) طلب الرزق والسعي في سبيله.
(٥) جاء في ف ص ٤٧٩ «بافتراسه» بدلاً من «باقتناصه».
(٦) جاء في ف ص ٤٧٩ و م ص ٣٨٣ «المنصرفة» بالنون.
(٧) جاء في ف ص ٤٧٩ «معيّنة» بدلاً من «بعينها».
(٨) هو: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري: له «المقامات الحريرية» و«درّة الغوّاص في أوهام الخواص»... ولد بالشان (بليدة فوق البصرة) سنة (٤٤٦ هـ) وتوفي في البصرة سنة ٥١٦ هـ = ١١٢٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤١٩ خزانة الأدب للبغدادي ٣: ١١٧.

الطبيعَةِ. وأما الصنائعُ فهي ثانيتُها ومتأخِّرَةٌ عنها، لأنها مُركَّبةٌ وعِلْمِيَّةٌ تُصْرَفُ فيها الأفكارُ والأنظارُ؛ ولهذا لا توجدُ[١] غالباً إلا في أهلِ الحضرِ الذي هو متأخِّرٌ عن البدوِ وثانٍ عنه. ومن هذا المعنى نُسِبَتْ إلى إدريسَ الأَبِ الثاني للخليقةِ، فإنهُ مُستنبِطُها[٢] لِمَن بعدهُ من البشرِ بالوحي من الله تعالى.

وأمَّا التِّجارةُ وإن كانت طبيعِيَّةً في الكسبِ؛ فالأكثرُ من طُرُقها ومذاهِبها، إنما هيَ تحيُّلاتٌ في الحصولِ على ما بينَ القيمتينِ في الشِّراءِ والبيعِ، لتحصُلَ فائدةُ الكسبِ من تلكَ الفضلَةِ. ولذلك أباحَ[٣] الشرعُ فيه المكاسبةَ[٤]، لما أنهُ من بابِ المقامَرَةِ، إلا أنه ليسَ أخذاً لمالِ الغيرِ مجّاناً، فلهذا اختُصَّ بالمشروعِيَّةِ. (واللَّهُ أعلم)[٥].

الفَصْلُ الثالث

في أن الخدمة ليست من المعاش[٦] الطبيعي

اعلَمْ أنَّ السُّلطانَ لا بدَّ له من اتِّخاذِ الخَدَمَةِ في سائرِ أبوابِ الإمارةِ والمُلكِ الذي هو بسبيلِهِ، من الجُنديِّ والشُرْطِيِّ والكاتبِ. ويستكفي في كل بابٍ بمَن (يعلمُ غَناءَهُ فيه، ويتكفَّلُ بأرزاقِهِمْ من بيتَ مالهِ. وهذا كلُّهُ مندرجٌ في الإمارَةِ ومعاشِها إذ كلُّهُمْ ينسحِبُ عليهم حكمُ الإمارَةِ، والمُلْكُ الأعظمُ هو يَنبوعُ جداولِهِم. وأمَّا ما دونَ ذلك من الخَدَمَةِ، فسَبَبُها أنَّ أكثرَ المُترفينَ يترفَّعُ عن مباشرةِ[٧] حاجاتِهِ، أو يكونُ عاجزاً عنها، لما رُبِّي عليهِ من خُلُقِ التنعُّم والترفِ؛ فيتَّخذُ مَن يتولّى ذلك له، ويُقطِعُهُ عليه أجراً من مالِهِ. وهذه الحالةُ غيرُ محمودةٍ بحسبِ الرُجوليَّةِ الطبيعيَّةِ للإنسانِ، إذ الثِقَةُ بكلِّ أحدٍ عجزٌ، ولأنَّها تزيدُ في الوظائفِ والخَرجِ وتَدُلُّ على العجزِ والخُنثِ[٨] اللذينِ[٩] ينبغي في مذاهِبِ الرُجوليَّةِ التنزُّهُ[١٠] عنهما. إلا أنَّ العوائدَ تقلِبُ طباعَ الإنسانِ إلى مألوفِها، فهو ابنُ عوائدهِ لا ابنُ نَسَبِهِ. ومع ذلك فالخَديمُ[١١] الذي يُستكفى به ويوثَقُ بغَنائهِ كالمفقودِ، إذ الخَديمُ القائمُ بذلك لا يعدو أربعَ حالاتٍ: إمَّا مضْطلِعٌ بأمره وموثوقٌ[١٢] فيما يحصلُ بيده؛ وإما بالعكسِ فيهما، وهو أن يكونَ غير مضطَلِعٍ بأمرِهِ ولا موثوقٍ فيما يحصلُ بيده، وإمَّا بالعكسِ في إحداهما فقط، مثلَ أن يكونَ مضْطَلِعاً غيرَ موثوقٍ أو موثوقاً غيرَ مُضْطَلِعٍ.

فأمَّا الأوَلُ، وهو المضْطَلِعُ الموثوقُ، فلا يمكنُ أحدٌ استعمالَه بوجهٍ، إذ هو باضطلاعه وثقتِه غنيٌّ عن أهلِ الرُّتَبِ الدنيَّةِ ومحتقِرٌ لمنالِ[١٣] الأجرِ من الخدمَةِ، لاقتداره على أكثرَ من ذلك، فلا يستعمِلُهُ إلا الأُمراءُ أهلُ الجاهِ العريضِ، لعمومِ الحاجةِ إلى الجاهِ.

---

(١) جاء في ف ص ٤٨٠ و م ص ٣٨٣ «يوجد» بالياء.
(٢) فتخرجها.
(٣) سمح.
(٤) وفي النسخة الباريسية: «المكايسة» بالياء.
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٨٣.
(٦) كلمة «المعاش» ليست موجودة في ف ص ٤٨٠ و م ص ٣٨٣.
(٧) القيام بالعمل.
(٨) التخنث.
(٩) جاء في ف ص ٣٨٤ «الذي» بدلاً من «اللذين».
(١٠) الترفُّع.
(١١) الخادم.
(١٢) جاء في ف ص ٣٨٤ زيادة «لا» تصبح العبارة «ولا موثوق» والصحيح ما ورد هنا.
(١٣) جاء في ف ص ٣٨٤ «المثال» بالتاء.

وأمّا الصِّنفُ الثاني وهو من ليس بمضطَلِعٍ ولا موثوقٍ، فلا ينبغي لعاقلٍ استعمالُهُ، لأنه يُجحِفُ بمخدومهِ في الأمرينِ معاً، فيضيعُ عليهِ لعدمِ الاصطناعِ تارةً، ويذهبُ مالهُ بالخِيانَةِ أُخرى، فهو على كل حالٍ كَلٌّ[1] على مولاه. فهذانِ الصِّنفانِ لا يطمَعُ أحدٌ في استعمالِهما. ولم يبقَ إلاّ استعمالُ الصِنفينِ الآخرين: موثوقٍ غيرِ مضطَلِعٍ، ومُضطَلِعٍ غيرِ موثوقٍ. وللناسِ في الترجيحِ[2] بينهما مذهبانِ، ولكلٍّ من التَرجيحَيْنِ وجهٌ. إلاّ أن المُضطَلِعَ، ولو كان غيرَ موثوقٍ، أرجحُ لأنه يؤمَنُ من تضييعهِ، ويُحاوَلُ على التحرُّزِ عن[3] خيانتِهِ جُهدَ الاستطاعةِ)[4]. وأمّا المضيِّعُ ولو كان مأموناً، فضررُهُ بالتضييعِ أكثرُ من نفعهِ. فاعلمْ ذلك واتَّخِذْهُ قانوناً في الاستِكفاءِ بالخدمةِ. والله سبحانه وتعالى قادرٌ على ما يشاء.

الفَصْل الرَّابع

في أن ابتغاء[5] الأموال من الدفائن والكنوز ليس بمعاش طبيعي

اعلم أنَّ كثيراً من ضُعَفاءِ العُقولِ في الأمصارِ، يحرِصونَ على استخراجِ الأَموالِ من تحتِ الأَرضِ، ويبتغونَ الكسبَ من ذلك. ويعتقدونَ أَنَّ أَموالَ الأُمَمِ السالفةِ مختزَنَةٌ كلُّها تحتَ الأَرضِ، مختومٌ عليها كلّها بطلاسِمَ سحريَّةٍ، لا يفضُّ ختامها ذلك إلا مَن عثرَ على علمهِ، واستحضرَ ما يحلُّهُ من البخورِ والدُعاءِ والقُربانِ. فأَهلُ الأَمصارِ بإفريقيَّةَ يرونَ أَنَّ الإفرنجةَ الذينَ كانوا قبلَ الإسلامِ بها دفنوا أموالَهُم كذلك، وأَودعوها[6] في الصُحُفِ بالكتابِ إلى أن يجدوا السبيلَ إلى استخراجِها. وأَهلُ الأَمصارِ بالمشرقِ يرونَ مثلَ ذلك في أُممِ القِبْطِ والرومِ والفُرسِ. ويتناقلونَ في ذلك أَحاديثَ تُشْبِهُ حديثَ خُرافَةٍ، من انتهاءِ بعضِ الطالبينَ لذلكَ إلى حفرِ موضعِ المالِ، ممّن لم يَعْرِف طِلَّسْمَهُ ولا خبرَه، فيجدونهُ خالياً أَو معموراً بالديدانِ. أَو يشارفُ[7] الأَموالَ والجواهرَ موضوعةً، والحرسَ دونها منتضينَ[8] سيوفَهُم. أَو تميدُ به الأَرضُ حتى يظُنَّهُ خسفاً أَو مثلَ ذلك من الهذَرِ[9].

ونجدُ كثيراً من طلبة البربرِ بالمغربِ العاجزينَ عن المعاشِ الطبيعيِّ وأَسبابهِ، يتقرَّبونَ إلى أَهلِ الدُنيا بالأَوراقِ المتخرِّمَةِ[10] الحواشي، إمّا بخطوطٍ عجمِيَّةٍ، أَو بما تُرجِمَ بزَعمِهم منها من خُطوطِ أَهلِ الدفائنِ، بإعطاءِ الأَماراتِ[11] عليها في أَماكِنِها، يبتغونَ بذلك الرِزْقَ منهم، بما يبعثونَهُم على الحفرِ والطَلَبِ، ويموِّهونَ عليهم بأَنهم إنما حملَهُم على الاستعانَةِ بهم طلبُ الجاهِ في مثلِ هذا، من منالِ الحُكامِ والعقوباتِ. وربما تكونُ عند بعضهم

(١) متكّل على مولاه في إعالته.
(٢) التفضيل.
(٣) جاء في ف ص ٣٨٤ «من» بدلاً من «عن».
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٨١، ويكاد يكون الفصل الثالث بأكمله. ولكن تبيّن أنه قد طُبع مختلطاً مع الفصل الرابع صفحة ٤٨٢.
(٥) طلب.
(٦) خبّؤوها.
(٧) جاء في ف ص ٤٨١ و م ص ٣٨٥ «يشاهد» بدلاً من «يشارف».
(٨) مجرّدين.
(٩) الهذيان.
(١٠) وفي النسخة الباريسية: «المخترمة». بدلاً من «المتخرّمة».
(١١) العلامات، الدلائل.

نادرةٌ أو غريبةٌ من الأعمالِ السِّحريَّةِ يموِّه بها على تصديقِ ما بقي من دعواه، وهو بمعزلٍ عن السِّحرِ وطُرُقِه، فتولَّعَ كثيرٌ من ضُعفاءِ العقولِ بجمعِ الأيدي على الاحتفارِ، والتَّسترِ فيه بظُلُماتِ الليلِ، مخافةَ الرُّقباءِ وعيونِ أهلِ الدولِ. فإذا لم يعثُروا على شيءٍ ردُّوا ذلك إلى الجهلِ بالطِّلَّسْمِ الذي خُتِمَ به على ذلك المال، يُخادعون به أنفسَهُم عن إخفاقِ مطامعِهِمْ. والذي يحمِلُ على ذلك في الغالبِ، زيادةً على ضُعفِ العقلِ، إنما هو العجزُ عن طلبِ المعاشِ بالوجوهِ الطبيعيَّةِ للكسبِ من التجارةِ والفَلحِ والصِّناعةِ؛ فيطلُبونَهُ بالوجوهِ المنحرِفَةِ، وعلى غيرِ المجرى[1] الطبيعيِّ، من هذا وأمثاله، عجزاً عن السعي في المكاسبِ، وركوناً إلى تناوُلِ الرزقِ من غيرِ تعَبٍ ولا نصَبٍ[2] في تحصيله واكتسابه. ولا يعلمونَ أنهم يوقِعونَ أنفُسَهم بابتغاءِ ذلك، من غيرِ وجهِهِ، في نصَبٍ ومتاعِبَ وجُهدٍ شديدٍ أشدَّ من الأوَّلِ، ويعرِّضونَ أنفسَهم مع ذلك لمنالِ العقوباتِ.

وربما يحملُ على ذلك في الأكثرِ زيادةُ الترفِ وعوائدُهُ، وخروجُها عن حدِّ النهايةِ، حتى تُقصِّرَ عنها وجوهُ الكسبِ ومذاهبُهُ، ولا تفي بمطالبها. فإذا عجَزَ عن الكسبِ بالمجرى الطبيعيِّ، لم يجد وليجَةً في نفسه، إلاّ التَّمنِّي لوجودِ المالِ العظيمِ دفعةً من غيرِ كُلْفَةٍ، ليفيَ له ذلك بالعوائدِ التي حصلَ في أَسرِها؛ فيحرِصُ على ابتغاءِ ذلك ويسعى فيهِ جُهْدَهُ. ولهذا فأكثرُ مَن تراهُمْ يحرِصونَ على ذلك هم المترَفونَ من أهلِ الدولةِ، ومن سكانِ الأمصارِ الكثيرةِ الترَفِ المتَّسِعَةِ الأحوالِ، مثلِ مِصْرَ وما في مغناها. فنجِدُ الكثيرَ منهم مغرمينَ بابتغاءِ ذلك وتحصيلِهِ، ومُساءَلةِ الرُّكبانِ عن شواذِّهِ، كما يَحرِصونَ على الكيمياءِ. هكذا يبلغنا[3] عن أهلِ مِصْرَ في مفاوضةِ مَن يلقَوْنَهُ من طلبَةِ المغاربَةِ؛ لعَلّهم يعثُرونَ منه على دفينٍ أو كنزٍ، ويزيدونَ على ذلك البحثَ عن تغويرِ[4] المياهِ، لما يرونَ أنَّ غالِبَ هذه الأموالِ الدفينةِ كلِّها في مجاري النيلِ، وأنه أعظَمُ ما يستُرُ دفيناً أو مختزَناً في تلك الآفاقِ. ويموِّه عليهم أصحابُ تلك الدفاترِ المفتَعَلَةِ في الاعتذارِ عن الوصولِ إليها بجريةِ النيلِ، تستُّراً بذلك من الكذِبِ، حتى يحصُلَ على معاشهِ؛ فيحرِصُ سامعُ ذلك منهم على نُضوبِ الماءِ بالأعمالِ السِّحريَّةِ لتحصيلِ مبتغاه من هذه، كلَفاً[5] بشأنِ السِّحرِ متوارَثاً في ذلك القطرِ عن أوَّليهِ. فعُلومُهُم السِّحريَّةُ وآثارُها باقيةٌ بأرضهم في البراري[6] وغيرِها. وقِصَّةُ سَحَرَةِ فرعونَ شاهدَةٌ باختصاصهم بذلك وقد تناقلَ أهلُ المغربِ قصيدةً ينسِبونَها إلى حكماءِ المشرِقِ، تُعطى فيها كيفيَّةُ العملِ بالتغويرِ بصناعةٍ سحريَّةٍ حسبما تراهُ فيها وهي هذه:

يـا طـالِـبـاً لـلـسِـرِّ فـي الـتَـغـويـرِ	إِسـمَـعْ كـلامَ الـصِّـدْقِ مـن خَـبـيـرِ
دع عـنـكَ مـا قـد صـنَّـفوا في كُـتْـبِـهِـم	مـن قـولِ بُـهـتـانٍ ولَـفـظِ غُـرورِ
واسـمَـعْ لـصِـدقِ مَـقـالـتي ونَـصيـحَـتي	إنْ كُـنـتَ مـمَّـن لا يَـرى بـالـزُّورِ
فـإذا أردتَ تَـغـوُّرَ الـبـئـرِ الـتـي	حـارت لـهـا الأوهـامُ فـي الـتَّـدْبـيـرِ
صـوِّر كـصـورَتِـكَ الـتـي أوقَـفـتَـهـا	والـرَّأسُ رأسُ الـشِّـبْـلِ فـي الـتَّـقْـويـرِ
ويـداهُ مـاسِـكـتـانِ لـلـحَـبْـلِ الـذي	فـي الـدَّلْـوِ يُـنـشَـلُ مـن قـرارِ الـبـيـرِ

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «الوجه» بدلاً من «المجرى».

(٢) تعب.

(٣) جاء في ف ص ٤٨٣ «بلغني» بدلاً من «يبلغنا».

(٤) ابتلاع الأرض للمياه.

(٥) حبّاً.

(٦) وفي النسخة الباريسية: «البرابي» بدلاً من «البراري».

وبصدرِهِ هاءٌ كما عاينتَها ... عدد الطَّلاقِ احْذَرْ من التكريرِ
ويطا على الطاءاتِ غيرَ مُلامِسٍ ... مَشيَ اللَّبيبِ الكيِّسِ النحريرِ
يكونُ حولَ الكُلِّ[1] خطٌّ دائرٌ ... تربيعهُ أَولى من التكويرِ
واذْبَح عليهِ الطيرَ والطَخْهُ بهِ ... واقْصِدْهُ[2] عُقبَ الذَبحِ بالتبخيرِ
بالسَّندَروسِ وباللُّبانِ ومَيْعَةٍ ... والقِسطِ والبسهُ بثوبِ حريرِ
من أحمرٍ أو أصفرٍ لا[3] أزرقٍ ... لا أخضرٍ فيهِ ولا تكديرِ
ويشُدُّه خيطانُ صوفٍ أبيضٍ ... أو أحمرٍ من خالصِ التخميرِ
والطَّالِعُ الأسَدُ الذي قد بيَّنوا ... ويكونُ بدءُ[4] الشهرِ غيرَ منيرِ
والبدرُ مُتَّصِلٌ بسعدِ عُطارِدٍ ... في يومِ سبتٍ ساعةَ التدبيرِ

[بحر الكامل]

يعني أن تكونَ الطاآتُ بين قدميه كأنه يمشي عليها وعندي أنَّ هذه القصيدةَ من تمويهاتِ المتخرِّفينَ[5]؛ فلهم في ذلك أحوالٌ غريبةٌ واصطلاحاتٌ عجيبةٌ، وتنتهي التخرفةُ[6] والكذِبُ بهم إلى أن يسكنوا المنازِلَ المشهورَةَ والدُورَ المعروفةَ بمثلِ[7] هذه، ويحتفرونَ بها الحُفَرَ ويضعونَ فيها المطابِقَ والشواهِدَ التي يكتُبونها في صحائفِ كذِبهم، ثم يقصِدونَ ضُعفاءَ العقولِ بأمثالِ هذه الصحائفِ، (ويبعثونَه على اكتراءِ)[8] ذلك المنزِلِ وسُكناهُ ويُوهِمُونَه[9] أن به دفيناً من المالِ لا يُعبَّرُ عن كثرته، ويُطالِبونَه[10] بالمالِ لاشتراءِ العقاقيرِ والبَخوراتِ لحلِّ الطَّلاسم، ويَعِدُونه بظهورِ الشواهِدِ التي قد أعدُّوها هنالك بأنفُسِهم ومن فِعلهم، فينبعثُ لما يراهُ من ذلك وهو قد خُدِعَ ولُبِّسَ عليه من حيثُ لا يشعُرُ، وبينهم في ذلك اصطِلاحٌ في كلامهم، يُلبِّسونَ به عليهم، ليخفى عند محاوَرَتِهِمْ فيما يتناولونه[11]، من حفرٍ وبخورٍ وذبحِ حيوانٍ وأمثالِ ذلك.

وأمَّا الكلامُ في ذلك على الحقيقةِ فلا أصلَ له في علمٍ ولا خَبَرٍ. واعلم أنَّ الكنوزَ، وإن كانت توجدُ؛ لكنها في حكمِ النادرِ على وجهِ الاتِّفاقِ، لا على وجهِ القصدِ إليها. وليس ذلك بأمرٍ تَعُمُّ به البلوى، حتى يدَّخِرَ الناسُ غالباً أموالَهم تحت الأرضِ، ويختِمونَ عليها بالطلاسِمِ، لا في القديمِ ولا في الحديثِ.

والرِّكازُ الذي ورَدَ في الحديثِ وفرضَهُ الفُقهاءُ، وهو دفينُ الجاهِلِيَّةِ، إنما يوجدُ بالعُثورِ والاتفاقِ، لا بالقصدِ والطَلَبِ. وأيضاً فمَن اختزنَ ماله وختمَ عليه بالأعمالِ السِّحريَّةِ فقد بالَغَ في إخفائهِ؛ فكيفَ ينصِبُ عليه الأدلَّةَ

(١) وفي نسخة أخرى: «والشكل» بالشين.
(٢) وفي النسخة الباريسية: «واقصد عقب».
(٣) وفي النسخة الباريسية: «أصغر أو».
(٤) وفي النسخة الباريسية: «يدر» بدلاً من «بدء» بالهمز.
(٥) وفي النسخة الباريسية: «المخرقين» بدلاً من «المتخرفين».
(٦) وفي النسخة الباريسية: «المخرفة» بدلاً من «التخرفة».
(٧) جاء في ف ص ٤٨٥ «لمثل» باللام.
(٨) جاء في ف ص ٤٨٥ و م ص ٣٨٧ «ويعيثون على كبراء» بدلاً من «ويبعثونه على اكتراء».
(٩) جاء في ف ص ٤٨٥ و م ص ٣٨٧ «ويوهمون» بدلاً من «ويوهمونه».
(١٠) جاء في ف ص ٤٨٥ و م ص ٣٨٧ «ويطالبون» بدلاً من «ويطالبونه».
(١١) جاء في ف ص ٤٨٥ و م ص ٣٨٧ «يتلونه» بدلاً من «يتناولونه».

والأمَاراتِ لمَن يبتغيهِ. ويكتبُ ذلك في الصحائفِ، حتى يطَّلِعَ علي ذخيرتهِ أهلُ الأمصارِ والآفاقِ!؟ هذا يناقضُ قصدَ الإخفاءِ. وأيضاً فأفعالُ العُقلاءِ لا بدَّ وأن تكونَ لغرَضٍ مقصودٍ في الانتفاعِ. ومَن اختزَنَ المالَ فإنَّما يختزنُهُ لوُلدِهِ أو قريبهِ أو مَن يُؤثِرهُ. وأمَّا أن يقصِدَ إخفاءَهُ بالكليَّةِ عن كل أحدٍ، وإنما هو للبِلا والهَلاكِ، أو لمَن لا يعرفُهُ بالكليَّةِ ممَّن سيأتي من الأُممِ، فهذا ليس من مقاصِدِ العُقلاءِ بوجهٍ.

وأمَّا قولُهم: أينَ أموالُ الأُمَمِ من قبلنا، وما عُلِمَ فيها من الكثرةِ والوفورِ فاعلم أنَّ الأَموالَ من الذَّهبِ والفِضَّةِ والجواهرِ والأمتعةِ إنما هي معادنُ ومكاسبُ، مثلُ الحديدِ والنُّحاسِ والرَّصاصِ وسائرِ العَقاراتِ والمعادنِ. والعُمْرانُ يُظهِرُها بالأعمالِ الإنسانيَّةِ ويزيدُ فيها أو يُنقِصُها. وما يوجدُ منها بأيدي الناسِ فهو متناقَلٌ متوارَثٌ. وربما انتقل من قُطرٍ إلى قُطرٍ ومن دولةٍ إلى أخرى بحسَبِ أغراضهِ[١]، والعُمرانِ الذي يستدعيه[٢]. فإن نقصَ المالُ في المغربِ وإفريقيَّةَ، فلم ينقص ببلادِ الصَّقالبَةِ والإفرنجِ؛ وإن نقصَ في مصرَ والشامِ؛ فلم ينقُص في الهندِ والصينِ. وإنما هي الآلاتُ والمكاسِبُ، والعُمرانُ يُوفِّرُها أو يُنقِصُها؛ مع أنَّ المعادنَ يدركُها البلاءُ كما يدرِكُ سائرَ الموجوداتِ، ويسرعُ إلى اللؤلوءِ والجوهَرِ أعظمَ مما يُسرِعُ إلى غيره. وكذا الذهَبُ والفِضَّةُ والنُّحاسُ والحديدُ والرَّصاصُ والقصديرُ، ينالُها من البلاءِ والفناءِ ما يذهبُ بأعيانها لأقرَبِ وقتٍ.

وأمَّا ما وقعَ في مِصْرَ من أمرِ المطالبِ والكنوزِ، فسببُهُ أن مِصرَ كانَت في مَلَكةِ القِبْطِ منذ آلافٍ[٣] أو يزيدُ من السِّنينَ؛ وكان موتاهم يُدفنونَ بموجودِهِم من الذهبِ والفِضَّةِ والجواهِرِ واللآلىءِ، على مذهبِ مَن تقدَّم من أهلِ الدولِ. فلما انقضَتْ دولةُ القِبطِ، وملكَ الفُرْسُ بلادَهُمْ نقَّروا على ذلك في قُبورِهِمْ وكشفوا عنهُ[٤]؛ فأخذوا من قُبورِهم ما لا يوصَفُ: كالأهرامِ من قُبورِ الملوك وغيرِها. وكذا فعل اليونانيُّونَ من بعدِهِمْ وصارَتْ قبورُهُم مَظِنَّةً لذلك لهذا العهدِ. ويُعثَرُ على الدَفينِ فيها في كثيرٍ[٥] من الأَوقاتِ. أمَّا ما يدفِنونَهُ من أموالهم أو ما يكرِّمونَ به موتاهم في الدفنِ من أوعيةٍ وتوابيتَ من الذهبِ والفِضَّةِ معدةٍ لذلك؛ فصارت قبورُ القبط منذ آلافٍ من السنينِ مَظِنَّةً لوجودِ ذلك فيها. فلذلك عُني أهلُ مِصْرَ بالبحثِ عن المطالبِ لوجودِ ذلك فيها، واستِخراجِها. حتى إنهم حين ضُرِبَتِ المكوسُ على الأَصنافِ آخِرَ الدَولةِ، ضُربت على أَهلِ المطالِبِ. وصارَتْ ضريبةً على مَن يشتغلُ بذلك من الحمقى والمهَوَّسينَ؛ فوجدَ بذلك المتَعاطونَ من أهلِ الأطماعِ الذريعَةَ إلى الكشفِ عنهُ والذُّرَعَ[٦] باستخراجه. وما حصلوا إلا على الخَيْبَةِ في جميعِ مساعيهم، نعوذ باللّهِ من الخسرانِ؛ فيحتاجُ مَن وقعَ[٧] له شيءٌ من هذا الوَسواسِ، أَو ابتليَ به، أن يتعوّذَ باللّهِ من العَجزِ والكسَلِ في طلبِ معاشه؛ كما تعوَّذَ رسولُ الله ﷺ من ذلك؛ وينصرفَ عن طُرُقِ الشَّيطانِ ووسواسِهِ، ولا يَشغَل نفسه بالمحَالاتِ والكاذبِ[٨] من الحكاياتِ. ﴿**واللّهُ يرزُقُ مَن يشاءُ بغيرِ حِسابٍ**﴾[٩].

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «أعواضه» بدلاً من «أغراضه».
(٢) جاء في ف ص ٤٨٦ «يستدعي له» بدلاً من «يستدعيه».
(٣) وفي النسخة الباريسية: «منذ ألفين اثنين». وفي نسخة أخرى «منذ ألف».
(٤) جاء في ف ص ٤٨٦ «فكشفوا» بالفاء.
(٥) جاء في ف ص ٤٨٦: «كثيراً من الأوقات» بدلاً من «في كثير من الأوقات».
(٦) وفي النسخة الباريسية: «الزعم» بدلاً من «الذرع».
(٧) وفي النسخة الباريسية: «من دفع إلى شيء» بدلاً من «من وقع له شيء».
(٨) جاء في ف ص ٤٨٧ و م ص ٣٨٩ «المكاذب» بالميم.
(٩) سورة البقرة، الآية: ٢١٢.

الفَصْل الخامِس

في أن الجاه مفيد للمال

وذلك أنّا نجدُ صاحبَ المالِ والحُظْوَةِ في جميعِ أَصنافِ المعاشِ أَكثرَ يساراً وثروةً من فاقد الجاهِ. والسببُ في ذلك أَنَّ صاحبَ الجاهِ مخدومٌ بالأعمال يُتقرَّبُ بها إِليه في سبيلِ التزَلُّفِ والحاجةِ إلى جاهِهِ. فالناسُ مُعِينونَ له بأعمالهم في جميعِ حاجاتِهِ، من ضَروريّ أو حاجيّ أو كماليّ؛ فتحصَلُ قِيَمُ تلك الأعمالِ كلّها من كسبِهِ. وجميعُ ما شأنُه[1] أن تُبذَلَ فيه الأعواضُ من العَمَلِ، يَستعمِلُ فيها الناسَ من غيرِ عِوَضٍ؛ فتتوفَّرُ قِيَمُ تلك الأعمالِ عليه. فهو بين قِيَمٍ للأعمالِ يكتسبُها وقِيَمٍ أُخرى تدعوهُ الضرورَةُ إِلى إِخراجها، فتتوفَّرُ عليه. والأعمالُ لصاحِبِ الجاهِ كثيرةٌ، فتفيدُ الغنى لأقربِ وقت، ويزدادُ مع الأيامِ يَساراً وثروةً. ولهذا المعنى كانتِ الإِمارةُ أحدَ أَسبابِ المعاشِ كما قدَّمناه. وفاقدُ الجاهِ بالكُلّيةِ ولو كان صاحبَ مالٍ، فلا يكونُ يسارُهُ إلا بمقدارِ مالهِ وعلى نسبَةِ سعيِهِ، وهؤلاءِ هم أكثرُ التُجّارِ. ولهذا تجِدُ أهلَ الجاهِ منهم يكونونَ أَيسر بكثيرٍ. ومما يشهَدُ لذلك، أنا نجدُ كثيراً من الفُقَهاءِ وأَهلِ الدينِ والعِبادةِ، إِذا اشتَهَرُوا حَسَنَ الظَنِّ بهم، واعتقدَ الجمهورُ معاملةَ الله في إرفادِهِم[2]؛ فأخلصَ الناسُ في إِعانتِهم على أحْوالِ دُنياهم والاعتمالِ في مصالحِهِم. أسرعت إِليهم الثروةُ وأصبحوا مياسيرَ من غيرِ مالٍ مقتنى، إلا ما يحصَلُ لهم من قِيَمِ الأعمالِ التي وقعت المعونَةُ بها من الناسِ لهم. رأينا من ذلك أعداداً في الأمصارِ والمدُنِ. وفي البدوِ، يسعى لهم الناسُ في الفَلْحِ والتَجْرِ[3]، وكلٌّ قاعدٌ بمنزله لا يبرحُ من مكانهِ؛ فينمو ماله ويعظُمُ كسبُهُ، ويتأثَّلُ[4] الغِنى من غيرِ سعيٍ. ويعجَبُ مَن لا يفطَنُ لهذا السرِّ في حالِ ثروتهِ وأسبابِ غِناهُ ويسارِهِ. واللّهُ سبحانه وتعالى ﴿يرزُقُ مَن يشاءُ بغيرِ حِسابٍ﴾[5].

الفَصْل السّادس

في أن السعادة والكسب إنما يحصل غالباً لأهل الخضوع والتملّق وإن هذا الخلق من أسباب السعادة

قد سبق[6] لنا فيما سَلَفَ[7] أنّ الكسبَ الذي يستفيدُهُ البشرُ إنما هو قِيَمُ أعمالِهم. ولو قُدِّرَ أَحدٌ عُطُلٌ[8] عن العملِ جملةً لكانَ فاقدَ الكسبِ بالكلّيةِ. وَعَلى قَدَرِ عمله وشرفِهِ بين الأعمالِ وحاجَةِ الناس إِليهِ يكون قدرُ قيمتِهِ. وعلى نسبةِ ذلك نموُّ كسبِهِ أو نقصانُهُ. وقد بيَّنّا آنفاً أنَّ الجاهَ يفيدُ المالَ، لما يحصُلُ لصاحبه من تقرُّبِ الناسِ إِليه بأعمالهم وأموالهم، في دفعِ المضارِّ وجلبِ المنافِعِ. وكان ما يتقرَّبون به من عملٍ أو مالٍ عِوَضاً عمّا يحصلُونَ عليه بسببِ الجاهِ من الأغراضِ[9] في صالحٍ أو طالحٍ. وتصيرُ تلك الأعمالُ في كسبِهِ، وقِيَمُها أموالٌ وثروةٌ له؛ فيستفيدُ

---

(١) جاء في ف ص ٤٨٧ و م ص ٣٨٩ «معاشاته» بدلاً من «ما شأنه».
(٢) وصلهم بالمال.
(٣) جاء في ف ص ٤٨٨ و م ص ٣٨٩ «والتجر» بالتاء.
(٤) يزداد الغنى.
(٥) سورة البقرة، الآية: ٢١٢.
(٦) جاء في ف ص ٤٨٨ و م ص ٣٩٠ «سلف» بدلاً من «سبق».
(٧) جاء في ف ص ٤٨٨ و م ص ٣٩٠ «سبق» بدلاً من «سلف».
(٨) وفي النسخة الباريسية: «عاطل» بالألف.
(٩) وفي النسخة الباريسية: «من كثير الأعراض» بالعين.

الغِنى واليسارَ لأقربِ وقتٍ. ثم إنَّ الجاهَ متوزّعٌ في الناسِ ومترتّبٌ فيهم طبقةً بعد طبقةٍ، ينتهي في العُلُوِّ إلى الملوكِ الذينَ ليس فوقَهُمْ يدٌ عاليةٌ[١] وفي السفلِ إلى مَن لا يملكُ ضَرّاً ولا نفعاً بين أبناءِ جنسهِ. وبين ذلك طَبَقاتٌ متعدِّدَةٌ. حكمةُ اللّهِ في خَلْقِهِ. بما ينتظمُ معاشُهُمْ وتتيسَّرُ مصالحهُم ويتمُّ بقاؤهم، لأنَّ النوعَ الإنسانيَّ (لمَّا كانَ)[٢] لا يتِمُّ وجودُهُ وبقاؤه[٣] إلا بتعاون أبنائه[٤] على مصالحهم، لأنَّه قد تقرّر أن الواحد منهم لا يتم وجوده. وأنهُ وإن ندَرَ[٥] ذلك في صورةٍ مفروضةٍ لا يصِحُّ بقاؤهُ. ثم إنَّ هذا التعاونَ لا يحصُلُ إلا بالإكراهِ عليه لجهلِهِمْ في الأكثرِ بمصالحِ النوعِ، ولما جَعَلَ الله لهم من الاختيارِ، وأنَّ أفعالَهُم إنما تصدُرُ بالفكر والرويَّةِ لا بالطبعِ. وقد يمتَنِعُ من المعاونَةِ فيتعيَّنُ حملُهُ عليها، فلا بدَّ من حاملٍ يُكرِهُ[٦] أبناءَ النوعِ على مصالحِهم، لتَتِمَّ الحكمةُ الإلهيةُ في بقاءِ هذا النوعِ. وهذا معنى قولِهِ تعالى: ﴿**ورَفَعْنا بعضَهُمْ فوقَ بعضٍ درجاتٍ، ليتَّخِذَ بعضُهُمْ بعضاً سِخْرِيّاً، ورحمةُ ربِّك خيرٌ مما يجمعون**﴾[٧]. فقد تَبيَّنَ أنَّ الجاهَ هو القُدرةُ الحامِلَةُ للبشرِ على التصرُّفِ فيمن تحتَ أيديهم من أبناءِ جنسهم، بالإِذْنِ والمنعِ، والتسلُّطِ بالقهرِ والغَلَبَةِ، ليحمِلَهُم على دفع مضارِّهِم وجلبِ منافِعِهِم في العدلِ بأحكامِ الشرائعِ والسياسَةِ، وعلى أغراضِهِ فيما سوى ذلك؛ ولكنَّ الأوَّلَ مقصودٌ في العنايَةِ الربَّانيةِ بالذاتِ، والثاني داخلٌ فيها بالعرَضِ[٨] كسائرِ الشرورِ الداخِلَةِ في القضاءِ الإلهيِّ. لأنه قد لا يتمُّ وجودُ الخيرِ الكثيرِ، إلا بوجودِ شرٍّ يسيرٍ من أجلِ الموادِّ؛ فلا يفوتُ الخيرُ بذلك، بل يقَعُ على ما ينطوي عليه من الشرِّ اليسيرِ. وهذا معنى وقوعِ الظُّلمِ في الخليقَةِ فتفهَّم.

ثم إن كلَّ طبقةٍ من طِباقِ أهلِ العُمرانِ، من مدينةٍ أو إقليمٍ لها قدرَةٌ على مَن دونَها منَ الطِباقِ. وكلُّ واحدٍ[٩] من الطبقةِ السفلى يستمِدُّ هذا[١٠] الجاه من أهلِ الطبقَةِ التي فوقَهُ، ويزدادُ كسْبُهُ تصرُّفاً فيمن تحتَ يده على قدرِ ما يستفيدُ منه. والجاهُ على ذلك داخِلٌ على الناسِ في جميعِ أبوابِ المعاشِ، ويتَّسِعُ ويضيقُ بحسَبِ الطبقةِ والطَوْرِ الذي فيه صاحبُهُ. فإن كان الجاهُ مُتَّسِعاً كان الكسبُ الناشئُ عنه كذلك، وإن كانَ ضيِّقاً[١١] وقليلاً فمثلهُ. وفاقدُ الجاهِ وإن كانَ له مالٌ فلا يكونُ يسارُهُ إلا بمقدارِ عملِهِ أو مالِهِ وعلى نسبَةِ سعيِهِ ذاهباً وآيباً في تنميتِهِ كأكثرِ التُّجارِ. وأهلُ الفِلاحةِ في الغالبِ، وأهلُ الصنائعِ كذلك، إذا فَقَدوا الجاهَ واقتَصَروا على فوائدِ صنائعِهِم؛ فإنهم يصيرونَ إلى الفقرِ والخَصاصَةِ في الأكثرِ، ولا تُسْرِعُ إليهم ثروةٌ وإنما يَرْمَقونَ العيشَ ترميقاً ويدفعونَ[١٢] ضرورَةَ الفقرِ مدافعَةً. وإذا تقرّرَ ذلك، وأنَّ الجاهَ متفرِّعٌ[١٣]، وأنَّ السَعادَةَ والخيرَ مقترِنانِ بحصولِهِ؛ علمتَ أنَّ بذلَهُ وإفادَتَهُ من أعظمِ النِّعَمِ

(١) وفي النسخة الباريسية: «غالبة» بالغين والباء.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٨٩ و م ص ٣٩٠.
(٣) كلمة «وبقاؤه» لا توجد في م ص ٣٩٠.
(٤) جاء في ف ص ٤٨٩ و م ص ٣٩٠ «بالتعاون بين أبنائه» بدلاً من «بتعاون أبنائه».
(٥) جاء في م ص ٣٩٠ «ندر فقد ذلك» بدلاً من «وأنه وإن ندر ذلك».
(٦) يجبر.
(٧) سورة الزخرف، الآية: ٣٢.
(٨) بشكل غير مباشر.
(٩) جاء في ف ص ٤٨٩ و م ص «واحدة» بالتاء.
(١٠) جاء في م ص ٣٩١ «بذي» بدلاً من «هذا».
(١١) لا توجد الواو في ف ص ٤٩٠.
(١٢) جاء في ف ص ٤٩٠ «يدافعون» بالألف.
(١٣) وفي النسخة الباريسية: «فتذرع» بدلاً من «متفرّع».

وأجلّها، وأنَّ باذِلَهُ من أجَلِّ المنعمينَ. وإنما يبذلُهُ لمَن تحتَ يديهِ، فيكونُ بذلُهُ بيدٍ عاليةٍ وعن عِزَّةٍ؛ فيحتاجُ طالبُهُ ومُبتغيهِ إلى خضوعٍ وتملُّقٍ، كما يسألُ أهلَ العِزِّ والملوك، وإلا فيتعذَّرُ حصولُهُ. فلذلك قلنا إنَّ الخضوعَ والتملُّقَ من أسبابِ حصولِ هذا الجاهِ المحصِّلِ للسعادةِ والكسبِ، وإنَ أكثرَ أهلِ الثروَةِ والسَعادَةِ بهذا الخُلُقِ[1]. ولهذا نجدُ الكثيرَ ممَّن يتخلَّقُ بالترفُّعِ والشَّمَمِ[2]، لا يحصُلُ لهم غرضٌ من الجاه، فيقتصِرونَ في التكسُّبِ على أعْمالِهِم، ويصيرونَ إلى الفقْرِ والخصاصَةِ[3].

واعلم أنَّ هذا الكِبْرَ والترَفُّعَ من الأخلاقِ المذمومةِ، إنما يحصُلُ من توهُّمِ الكمالِ، وأنَّ الناسَ يحتاجونَ إلى بضاعتِهِ من علمٍ أو صِناعةٍ؛ كالعالمِ المتبحِّرِ في علمِهِ، أو الكاتِبِ المجيدِ في كتابتِهِ أو الشاعرِ البليغِ في شِعرِه. وكلُّ محسِنٍ في صناعتِهِ يتوهَّمُ أنَّ الناسَ محتاجونَ لما بيدِهِ؛ فيحدُثُ له ترفُّعٌ عليهم بذلك، وكذا يتوهَّمُ أهلُ الأنسابِ، ممّن كان في آبائِهِ مَلِكٌ أو عالمٌ مشهورٌ أو كامِلٌ في طورٍ يعبِّرونَ[4] بما رأوهُ أو سمعوهُ من حالِ آبائهم في المدينةِ، ويتوهمونَ أنهم استحقُّوا مثلَ ذلك بقرابتِهِم إليهم ووراثتِهِم عنهم. فهم متمسِّكونَ في الحاضِرِ بالأمرِ المعدوم (إذ الكمال لا يورّث)[5] وكذلك أهلُ الحيلةِ والبصَرِ والتَجارُبِ بالأُمورِ[6]، قد يتوهَّم بعضُهُم كمالاً في نفسِهِ بذلك واحتياجاً إليه.

وتجدُ هؤلاءِ الأصنافَ كلَّهُمْ مترفِّعينَ، لا يخضعونَ لصاحبِ الجاهِ، ولا يتملَّقونَ لمَن هو أعلى منهم. ويستصغِرونَ من سواهُم لاعتقادِهِم الفضلَ على الناسِ؛ فيستنكِفُ أحدُهُم عن الخُضوعِ ولو كان للملِكِ، ويعدُّه مذَلَّةً وهواناً وسَفَهاً. ويحاسِبُ الناسَ في معاملتِهِم إيّاهُ بمقدارِ ما يتوهَّمُ في نفسِهِ، ويحقِدُ على مَن قَصَّرَ له في شيءٍ مما يتوهَّمُهُ من ذلك. وربما يُدخِلُ على نفسِهِ الهمومَ والأحزانَ من تقصيرِهم فيه، ويستمرُّ في عناءٍ عظيمٍ من إيجابِ الحقِّ لنفسِهِ أو إبايَةِ الناسِ له من ذلك. ويحصُلُ له المقتُ من الناسِ لما في طِباعِ البَشَرِ من التألُّهِ[6]. وقَلَّ أن يُسَلِّمَ أحدٌ منهم لأحَدٍ في الكمالِ والترفُّعِ عليه، إلا أن يكونَ ذلك بنوعٍ من القهرِ والغَلَبَةِ والاستِطالَةِ. وهذا كلُّهُ في ضمنِ الجاهِ. فإذا فقَدَ صاحِبُ هذا الخُلُقِ الجاهَ، وهو مفقودٌ له كما تبيّنَ لك، مَقَتَهُ[7] الناسُ بهذا الترفُّعِ ولم يحصُلْ له حظٌّ من إحسانهم. وفقَدَ الجاهَ لذلك من أهلِ الطبقةِ التي هي أعلى منه، لأجلِ المقتِ وما يحصُلُ له بذلك من القُعودِ من تعاهُدِهِمْ وغَشَيانِ[8] منازِلِهِم؛ ففسَدَ معاشُهُ، وبقي في خصاصَةٍ وفقرٍ أو فوقَ ذلك بقليلٍ. وأمَّا الثروَةُ فلا تحصُلُ له أصلاً.

ومن هذا اشتهرَ بين الناسِ أنَّ الكامِلَ في المعرِفَةِ محرومٌ من الحظِّ، وأنه قد حُوسِبَ بما رُزِقَ من المعرفةِ واقتطعَ له ذلك من الحظِّ، وهذا معناهُ. ومن خلقَ لشيءٍ يُسِّرَ له. واللّهُ المقدِّرُ، لا ربَّ سواه.

---

(١) جاء في ف ص ٤٩٠ و م ص ٣٩١ التملق بدلاً من «الخلق».
(٢) الترفع والشمم: الكبرياء.
(٣) الفقر.
(٤) وفي النسخة الباريسية: «يغترّون» بالغين والتاء. وفي نسخ أخرى «يعيرون» بالعين والياء، بدلاً من «يعبّرون».
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٩٠ و م ص ٣٩١.
(٦) التكبر.
(٧) كرهه.
(٨) الاتيان: المجيء.

ولقد يقعُ في الدولِ أضرابٌ[١] في المراتبِ من أهلِ[٢] هذا الخُلُقِ، ويرتفِعُ فيها كثيرٌ من السِفلَةِ، وينزلُ كثيرٌ من العِلْيَةِ بسببِ ذلك. وذلك أنَّ الدولَ إذا بلغت نهايَتَها[٣] من التغلُّبِ والاستيلاءِ انفردَ منها منبتُ الملك بملكهم وسلطانِهم، ويئسَ مَن سواهم من ذلك. وإنما صاروا في مراتبَ دون مرتبَةِ الملِكِ وتحتَ يَدِ السُلطانِ، وكأنهم خَوَلٌ[٤] له.

فإذا استمرَّت الدولةُ وشمخَ[٥] الملكُ، تساوى حينئذٍ في المنزلَةِ عند السُلطانِ كلُّ مَن انتمى إلى خدمتِهِ وتقرَّبَ إليه بنصيحته، واصطنعَهُ السُلطانُ لغنائِهِ في كثيرٍ من مُهِمَّاته. فتجدُ كثيراً من السُوقَةِ يسعى في التقرُّبِ من السُلطانِ بجدِّهِ ونُصحهِ، ويتزلَّفُ إليه بوجوهِ خدمتهِ، ويستعينُ على ذلك بعظيمٍ من الخضوعِ والتملُّقِ له ولحاشيتِهِ وأهلِ نسَبِهِ. حتى يُرسِّخَ قدمَهُ معهم، ويُنَظِّمَهُ السُلطانُ في جملتِهِ؛ فيحصُلُ له بذلك حظٌّ عظيمٌ من السعادَةِ، وينتظِمُ في عددِ أهلِ الدولَةِ. وناشئةُ الدولةِ حينئذٍ من أبناءِ قومها الذينَ ذلّلوا صِعابَها[٦] ومهّدوا أكنافَها مغترِّينَ بما كان لآبائهم في ذلك من الآثارِ، وتشمخ[٧] به نفوسُهُمْ على السُلطانِ ويعتدُّون بآثاره، ويجرونَ في مِضمارِ الدالّةِ[٨] بسَببِهِ؛ فيمقُتُهُم السُلطانُ لذلك ويباعِدُهُم. ويميلُ إلى هؤلاءِ المصطَنَعِينَ الذينَ لا يعتدُّونَ بقديم، ولا يذهبونَ إلى دالّةٍ ولا ترفُّع. إنما دأبُهُمُ[٩] الخضوعُ له والتملُّقُ[١٠] والاعتمالُ في غرضِه، متى ذهبَ إليه؛ فيتَّسِعُ جاهُهُم وتعلو منازلُهُمْ، وتنصَرِفُ إليهم الوجوهُ. والخواصُّ[١١] بما يحصُلُ لهم من مَيْلِ[١٢] السُلطانِ والمكانةِ عندَه. ويبقى ناشئةُ الدولةِ[١٣] فيما هم فيه من الترفُّعِ والاعتِدادِ بالقديم، لا يزيدُهُمْ ذلك إلاّ بُعداً من السُلطانِ ومقتاً وإيثاراً[١٤] لهؤلاءِ المصطَنَعينَ عليهم، إلى أن تنقرِضَ الدولةُ. وهذا أمرٌ طبيعيٌّ في الدولِ[١٥]. ومنهُ جاء شأنُ المصطنعينَ في الغالبِ. والله سبحانه وتعالى أعلمُ، وبه التوفيقُ، لا ربَّ سِواه.

الفَصْل السَابع

في أن القائمين بأمور الدين من القضاء والفتيا والتدريس والإمامة والخطابة والأذان ونحو ذلك لا تعظم ثروتهم في الغالب

والسببُ في[١٦] ذلك أنَّ الكسبَ كما قدَّمناهُ قيمةُ الأعمالِ، وأنها متفاوِتَةٌ بحسَبِ الحاجَةِ إليها. فإذا كانت

---

(١) أنواع.

(٢) وفي النسخة الباريسية «من أجل» بدلاً من «من أهل».

(٣) وفي النسخة الباريسية: «غايتها» بالغين بدلاً من «نهايتها».

(٤) خدم وتبع.

(٥) ترفع.

(٦) جاء في ف ص ٤٩٢ «أضغانهم» بدلاً من «صعابها» وذلّلوا بمعنى أضعفوا.

(٧) جاء في ف ص ٤٩٢ و م ص ٣٩٣ «لم تسمح» بدلاً من «تشمخ» بالشين.

(٨) جاء في ف ص ٤٩٢ «الدولة» بدلاً من «الدّالة».

(٩) عادتهم.

(١٠) الخداع والكذب.

(١١) جاء في ف ص ٤٩٢ و م ص ٣٩٣ «الخواطر» بدلاً من «الخواص».

(١٢) جاء في ف ص ٤٩٢ و م ص ٣٩٣ «قبل» بالقاف، بدلاً من «ميل» بالميم.

(١٣) وفي النسخة الباريسية: «ناشئة السلطان» بدلاً من «ناشئة الدولة».

(١٤) تفضيلاً.

(١٥) جاء في ف ص ٤٩٢ و م ص ٣٩٣ «الدولة» بالتاء.

(١٦) جاء في ف ص ٤٩٢ و م ص ٣٩٣ «لذلك» بدلاً من «في ذلك».

الأَعمالُ ضروريَّةً في العُمرانِ عامَّةَ البلوى فيه، كانت قيمتُها أعظمَ وكانت الحاجةُ إليها أشدَّ. وأَهلُ هذه الصنائعِ الدينيَّةِ لا تُضطَرُّ إليهم عامَّةُ الخلقِ؛ وإنما يحتاجُ إلى ما عندَهُمُ الخواصُ ممَّن أَقبلَ على دينِهِ. وإن احتيجَ إلى الفُتيا والقضاءِ في الخُصوماتِ، فليس على وجهِ الاضطِرارِ والعُمومِ؛ فيقعُ الاستغناءُ عن هؤلاءِ في الأكثَرِ. وإنما يهتَمُّ بهم وبإقامَةِ مراسِمِهِم صاحِبُ الدولةِ، بما له[1] من النظَرِ في المصالحِ فيَقْسِمُ لهم حظّاً من الرزقِ على نِسْبَةِ الحاجةِ إليهم على النحوِ الذي قرَّرناه. لا يساويهم بأهلِ الشوكةِ ولا بأهلِ الصنائعِ (الضروريَّة، وإن كانت بضاعتهم أشرف)[2] من حيثُ الدينُ والمراسمُ الشرعيَّةُ؛ لكنه يقسمُ بحسَبِ عمومِ الحاجةِ وضَرورةِ أهلِ العمرانِ، فلا يصِحُّ في قسمتهم[3] إلا القليلُ. وهم أيضاً لشَرَفِ بضائعهم أعزَّةٌ على الخلقِ وعند نفوسِهِم؛ فلا يخضعونَ لأَهلِ الجاهِ، حتى ينالوا منه حظّاً يستدِرُّونَ به الرزقَ، بل ولا تفرَغُ أوقاتُهم لذلك، لما هم فيه من الشغلِ بهذه الصنائع[4] الشريفةِ المشتمِلَةِ على أعمالِ الفِكرِ والتدبُّر[5]. بل ولا يسعُهُم ابتذالُ أنفسِهِمْ لأَهلِ الدّنيا لشرَفِ صنائعهم[6]؛ فهم بمعزِلٍ عن ذلك. فلذلك لا تعظُمُ ثروتُهُمْ في الغالبِ. ولقد باحثتُ بعض الفُضلاءِ فأنكرَ ذلك عليَّ؛ فوقعَ بيدي أوراقٌ مخرَّقَةٌ من حساباتِ[7] الدواوينِ بدارِ المأمونِ، تشتملُ على كثيرٍ من الدَخلِ والخَرجِ يومئذٍ[8]. وكان فيما طالعتُ فيهِ أَرزاقُ القُضاةِ والأئمةِ والمؤذِّنينَ فوقفتُهُ عليه. وعلمَ منه صِحَّةَ ما قلتُهُ ورجعَ إليه. وقضينا العجَبَ من أَسرارِ الله في خليقته[9]، وحكمتِهِ في عوالمِهِ. واللَّهُ الخالقُ القادِرُ، لا ربَّ سِواه.

الفَصْل الثامِن

في أن الفلاحة من معاش المستضعفين[10] وأهل العافية من البدو

وذلك لأنه أَصيلٌ[11] في الطبيعَةِ وبسيطٌ في منحاهُ. ولذلك لا تجده ينتحِلُهُ أحدٌ من أهلِ الحضَرِ في الغالبِ، ولا من المترفينَ. ويختَصُّ منتحِلُهُ بالمذلَّةِ. قال ﷺ، وقد رأى السِّكَّةَ ببعضِ دورِ الأنصارِ: «ما دَخَلَتْ هذه دارَ قوم إلاّ دَخلهُ الذُلُّ»[12]. وحملهُ البُخاريُّ على الاستِكثارِ منه. وترجَمَ عليه بابَ ما يُحذَرُ من عواقِبِ الاشتِغالِ بآلَةِ الزَّرعِ، أو تجاوُزِ الحدِّ الذي أُمِرَ به. والسَببُ فيه - واللَّهُ أعلمُ - ما يتبعُها من المغرَمِ المفضي إلى التحَكُّمِ واليدِ العاليةِ[13]؛ فيكونُ الغارِمُ ذليلاً بائساً، بما تتناوَلُهُ أيدي القهرِ والاستطالةِ. قال ﷺ: «لا تقومُ السَاعةُ حتى تعودَ

(١) جاء في ف ص ٤٩٣ «ناله» بدلاً من «بماله».
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٩٣ وم ص ٣٩٣.
(٣) جاء في ف ص ٤٩٣ «قسمهم» بدلاً من «قسمتهم» بالتاء.
(٤) جاء في ف ص ٤٩٣ «البضائع» بالضاد، بدلاً من «الصنائع».
(٥) جاء في ف ص ٤٩٣ و م ص ٣٩٣ «البدن» بدلاً من «التدبر».
(٦) جاء في ف ص ٤٩٣ و م ص ٣٩٣ «بضائعهم» بدلاً من «صنائعهم».
(٧) وفي النسخة الباريسية: «حُسبانات» بالنون.
(٨) كلمة «يومئذ» لا توجد في ف ص ٤٩٣ و م ص ٣٩٤.
(٩) جاء في ف ص ٤٩٣ «خلقه» بدلاً من «خليقته» بالتاء.
(١٠) جاء في ف ص ٤٩٣ و م ص ٣٩٤ «المتصفين» بدلاً من «المستضعفين» بالسين.
(١١) وفي النسخة الباريسية: «أصل» بدون ياء.
(١٢) أخرجه البخاري في الحرث والمزارعة رقم ٢٣٢١.
(١٣) وفي النسخة الباريسية: «الغالية» بالعين.

الزكاةُ مغرماً»[١] إشارةَ إلى المُلْكِ العَضوضِ، القاهِرِ للناسِ، الذي معهُ التسلُّطُ والجورُ، ونسيانُ حقوقِ الله تعالى في المتموَّلاتِ، واعتبارُ الحقوقِ كلِّها مغرماً[٢] للملوكِ والدولِ. واللَّهُ قادِرٌ على ما يَشاء. واللَّهُ سبحانَهُ وتعالى أَعْلَمُ، وبه التَّوْفيق.

الفَصْلُ التَاسع

في معنى التجارة ومذاهبها وأصنافها

اعلَمْ أَنَّ التِّجارَةَ محاولَةُ الكسْبِ بتنميَةِ المالِ، بشراءِ السِّلَعِ بالرّخصِ، وبيعِها بالغلاءِ، أَيّاً ما كانت[٣] السِّلعَةُ، من دقيقٍ أو زرعٍ أو حيوانٍ أو قُماشٍ. وذلك القَدْرُ النامي يُسَمَّى رِبحاً. فالمحاولُ لذلك الربح: إما أن يختزِنَ السِّلعَةَ ويتحيَّنَ بها حوالَةَ[٤] الأَسواقِ من الرُّخْصِ إلى الغَلاءِ، فيعظُمُ رِبْحُهُ؛ وإما بأن ينقلَهُ إلى بلَدٍ آخرَ تنفُقُ فيهِ تلك السِّلعَةُ أكثَرَ من بلدِهِ الذي اشتراها فيه، فيعظُمُ ربحُهُ. ولذلك قال بعضُ الشيوخِ من التُجّارِ، لطالِبِ الكشفِ عن حقيقَةِ التجارَة: أنا أُعلِّمُها لك في كلمتين؛ اشتِراءُ الرخيصِ وبيعُ الغالي. فقد حصلت التِّجارَةُ إشارَةً منه بذلك إلى المعنى الذي قرَّرناه. واللَّهُ سبحانَهُ وتعالى أعلَمُ، وبه التوفيقُ، لا ربَّ سِواه.

الفَصْل العَاشِر

في أي أصناف الناس ينتفع[٥] بالتجارة وأيّهم ينبغي له اجتناب حرفها

قد تقدَّم[٦] لنا أن معنى التجارةِ تنميةُ المالِ، بشِراءِ البضائعِ ومحاولةِ بيعها بأغلى من ثمنِ الشِّراءِ. أَما بانتظارِ حوالَةِ الأَسواقِ؛ أو نقلها إلى بلدٍ هي فيهِ أَنفَقُ وأعلى؛ أَو بيعِها بالغلاءِ على الآجالِ. وهذا الربحُ بالنسبَةِ إلى أصلِ المالِ نزرٌ يسيرٌ؛ لأن المالَ إن كان كثيراً عظُمَ الرِّبحُ، لأَنَّ القَليلَ في الكثير كثيرٌ. ثم لا بدَّ في محاولَةِ هذه التنميَةِ (الذي هو الربح)[٧] من حصولِ هذا المالِ بأيدي الباعَةِ، في شراءِ البضائع وبيعِها، ومعامَلَتِهِم في تقاضي أثمانها. وأَهلُ النَصَفَةِ قليلٌ، فلا بدَّ من الغِشِّ والتطفيفِ المجحف بالبضائعِ، ومن المطلِ[٨] في الأَثمانِ المجحِفِ بالرِبحِ. كتعطيلِ المحاوَلَةِ في تلك المدَّةِ وبها نماؤهُ. ومن الجُحودِ والإِنكارِ المسحِتِ[٩] لرأسِ المالِ، إن لم يتقيَّدْ بالكِتابِ والشهادَةِ. وغَناءُ[١٠] الحُكّامِ في ذلك قليلٌ، لأَنَّ الحكمَ إنما هو على الظاهِرِ؛ فيعاني التاجِرُ من ذلك أَحوالاً صعبةً. ولا يكادُ يحصُلُ على ذلك التّافِهِ من الربحِ إلا بعظمِ العناءِ والمشقَّةِ، أَو لا يحصُلُ، أَو يتلاشى رأْسُ مالِهِ. فإن كان جريئاً على الخصومَةِ، بصيراً بالحِسْبانِ، شديدَ المُماحَكةِ[١١]، مِقداماً على الحُكّامِ، كان ذلك أَقرَبَ له إلى النَّصَفَةِ

(١) لم أعثر عليه.
(٢) ضريبة.
(٣) جاء في ف ص ٣٩٤ و م ص ٣٩٤ «أيامَ كانت» بدلاً من «أيّاً ما كانت».
(٤) تغيّر وانتقال.
(٥) جاء في ف ص ٤٩٥ «يحترف» بدلاً من «ينتفع».
(٦) جاء في ف ص ٤٩٥ «قدمنا أن» بدلاً من «تقدّم لنا».
(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٩٥.
(٨) التأخير بالدفع.
(٩) المقلّ.
(١٠) جاء في ف ص ٤٩٥ و م ص ٣٩٥ «وغنى» مقصوراً.
(١١) المجادلة والمخاصمة.

منهم بجراءَتِهِ، ومماحكتِهِ؛ وإلاَّ فلا بدَّ له من جاهٍ يدَّرِعُ[١] به، فيوقِعُ له الهيبَةَ عند الباعَةِ، ويحملُ الحُكامَ على إنصافِهِ (من غُرمائه)[٢]؛ فيحصُلُ له بذلك النَّصَفَةُ (واستخلاص ماله منهم)[٣]، طوعاً في الأوَّلِ وكُرهاً في الثاني. وأما مَن كان فاقداً للجراءَةِ والإقدامِ من نفسِهِ، وفاقدَ الجاهِ من الحُكام؛ فينبغي له أن يجتَنِبَ الاحتراف بالتجارَةِ، لأنه يعرِّضُ ماله للضَّياعِ والذهابِ، ويُصَيِّرُه مأكلةً للباعَةِ، ولا يكادُ ينتصِفُ منهم؛ [لأنَّ الغالِبَ في الناسِ، وخصوصاً الرِّعاعَ والباعَةَ، شَرِهونَ إلى ما في أيدي الناسِ سواهم، متوثِّبونَ عليه. ولولا وازِعُ الأحكامِ لأصبحت أموالُ الناسِ نهباً][٤]. **﴿ولولا دفعُ اللّهِ النّاسَ بعضَهُم ببعضٍ لفَسَدَتِ الأرضُ، ولكنَّ اللّهَ ذو فضلٍ على العَالَمينَ﴾**[٥].

الفَصْل الحَادي عشر

في أن خلق التجّار نازلة عن خلق الأشراف والملوك

وذلك أَنَّ التُّجارَ في غالب أَحوالهم إنَّما يعانونَ البيعَ والشِّراءَ، ولا بدَّ فيه من المكايسَةِ[٦] ضرورةً. فإنِ اقتصر عليها اقتصرت به على خُلقِها، وهي أعني خُلُقَ المكايَسَةِ، بعيدةٌ عن المروءَةِ، التي تتخلَّقُ بها الملوكُ والأشرافُ. وأمَّا إن استرذلَ خُلقَهُ بما يتبَعُ ذلك في أهلِ الطَّبقَةِ السُّفلى منهم، من المماحكةِ والغِشِّ والخِلابَةِ[٧] وتعاهُدِ الأيمانِ الكاذبَةِ على الأثمانِ ردّاً وقبولاً، فأَجدِرْ بذلكَ الخُلقِ أن يكونَ في غايَةِ المذلَّةِ لما هو معروفٌ. ولذلكَ تجدُ أَهلَ الرئاسَةِ يتحامَونَ[٨] الاحتِرافَ بهذه الحِرَفَةِ، لأَجلِ ما يُكسِبُ من هذا الخُلُقِ. وقد يوجَدُ منهم مَن يسلَمُ من هذا الخُلُقِ ويتحاماهُ، لشرَفِ نفسه وكرمِ جلالِهِ؛ إلاَّ أنه في النادرِ بين الوجودِ. واللّهُ يَهْدي مَن يشاءُ بفضلِهِ وكرَمِهِ، وهو ربُّ الأوَّلينَ والآخِرين.

الفَصْل الثّاني عشر

في نقل التاجر للسلع

التاجرُ البصيرُ[٩] بالتِّجارَةِ، لا ينقُلُ من السِّلَعِ، إلا ما تعُمُّ الحاجَةُ إليه، من الغنيِّ والفقيرِ والسلطانِ والسُّوقَةِ؛ إذ في ذلك نفاقُ سِلعَتِهِ. وأما إذا اختصَّ نقلُهُ بما يحتاجُ إليه البعضُ فقط، فقد يتعذَّرُ نفاقُ سِلعتِهِ حينئذٍ، بأعوازِ الشِّراءِ من ذلك البعضِ، لعارضٍ من العوارِضِ؛ فتكسُدُ سوقُهُ وتفسُدُ أرباحُهُ. وكذلك إذا نَقَلَ السِّلْعَةَ المحتاجَ إليها

(١) يحتمي ويتقوى به.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٣٩٥ وفي ف ص ٤٩٥ «من معامليه» بدلاً من «من غرمائه».
(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ٤٩٥ و م ص ٣٩٥.
(٤) وفي النسخة الباريسية: «لأن الناس في الغالب متطلعون إلى ما في أيدي الناس، ولولا وازع أحكام ما سلم لأحد شيء ممّا في يده، خصوصاً الباعة وسفلة الناس ورعاعهم».
(٥) سورة البقرة، الآية: ٢٥١.
(٦) التروي والتعقّل.
(٧) المخاتلة والخداع.
(٨) يتحاشون.
(٩) الخبير العارف.

فإنما ينقُلُ الوسَطَ من صنفِها؛ فإنَّ الغالِيَ من كل صنفٍ من السِّلَع إنما يختَصُّ بهِ أهلُ الثروَةِ وحاشيةُ الدولة، وهم الأقلُّ. وإنما يكونُ الناسُ أُسوةً في الحاجَةِ إلى الوسَطِ من كل صنفٍ؛ فليتحرَّ[١] ذلك جُهدَهُ، ففيه نفاقُ سِلعتهِ[٢] أو كسادُها. وكذلك نقلُ السِّلَع من البلدِ البعيدِ المسافَةِ، أو شِدَّةِ الخطَرِ في الطُّرُقاتِ، يكونُ أكثرَ فائدة للتجّارِ وأعظَمَ أرباحاً وأكفلَ بحوالةِ الأسواقِ. لأنَّ السِّلَع[٣] المنقولَةَ حينئذٍ تكونُ قليلةً معوزةً، لبُعد مكانها أو شِدَّةِ الغَرَرِ[٤] في طريقِها؛ فيقِلُّ حاملوها ويعزُّ وجودُها. وإذا قلَّتْ وعزَّتْ غلت أثمانُها. وأمَّا إذا كانَ البلَدُ قريبَ المسافَةِ، والطريقُ سابلٌ[٥] بالأمنِ؛ فإنَّه حينئذٍ يكثُرُ ناقِلوها، فتكثُرُ وترخُصُ أثمانُها. ولهذا تجدُ التجارَ الذين يولعونَ بالدخولِ إلى بلادِ السودانِ أرفَهَ الناسِ وأكثرَهُم أموالاً، لبعدِ طريقهم ومشقَّتِهِ، واعتراضِ المفازَةِ الصعبَةِ المخطرَةِ بالخوفِ والعطَشِ. لا يوجدُ فيها الماءُ إلا في أماكنَ معلومةٍ، يهتدي إليها أدِلاَّءُ الرُّكبانِ؛ فلا يرتكبُ خَطَرَ هذا الطريقِ وبُعدَهُ إلا الأقلُّ من الناسِ. فتجدُ سِلَعَ بلادِ السودانِ قلية[٦] لدينا، فتُختَصُّ بالغلاءِ، وكذلك سِلَعُنا لديهم. فتعظُمُ بضائعُ التُّجَّارِ من تناقُلِها ويسرعُ إليهم الغِنى والثروَةِ من أجل ذلك. وكذلك المسافِرونَ من بلادِنا إلى المشرقِ، لبعدِ الشُّقَّةِ[٧] أيضاً. وأمَّا المتردِّدونَ في الأُفُقِ الواحدِ[٨]، ما بين أمصارِهِ وبلدانهِ؛ ففائدتُهم قليلةٌ وأرباحُهُم تافهةٌ، لكثرةِ السِّلَع وكثرةِ ناقليها. **﴿واللّهُ هو الرزَّاق ذو القوَّةِ المتين﴾**[٩].

الفَصْل الثَّالِث عشر
في الاحتكـار

ومما اشتهَرَ عند ذوي البصَرِ والتجربَةِ في الأمصارِ، أنَّ احتِكارَ الزرعِ لتحيُّنِ أوقاتِ الغلاءِ مشؤومٌ[١٠]. وأنه يعودُ على فائدتِهِ، بالتَلَفِ والخُسرانِ. وسبَبُهُ، - واللّهُ أعلم -، أن الناسَ لحاجتهم إلى الأقواتِ مضطرُّونَ إلى ما يبذلُونَ فيها من المالِ اضطراراً، فتبقى النفوسُ متعلقةً به. وفي تعلُّقِ النفوسِ بمالها سرٌّ[١١] كبيرٌ في وبالِهِ[١٢] على مَن يأخذُهُ مجاناً. ولعلّهُ الذي اعتبرَهُ الشارعُ في أخذِ أموالِ الناسِ بالباطلِ. وهذا وإن لم يكن مجاناً فالنفوسُ متعلِّقَةٌ به، لإعطائِهِ ضَرورَةً من غيرِ سَعَةٍ في العُذرِ فهو كالمكرَهِ. وما عدا الأقواتِ والمأكولاتِ من المبيعاتِ لا اضطِرَارَ للناسِ إليها؛ وإنما يبعثُهُمْ عليها التفنُّنُ في الشَهَواتِ؛ فلا يبذِلونَ أموالَهم فيها إلا باختِيارٍ وحرصٍ. ولا يبقى لهم تعلُّقٌ بما أعطوهُ. فلهذا يكونُ مَن عُرِفَ بالاحتكارِ، تجتمعُ القُوى النفسانيَّةُ على متابعَتِهِ، لما يأخذه من أموالهم؛ فيفسدُ ربحه. والله تعالى أعلم.

---

(١) فليفتش.
(٢) جاء في ف ص ٤٩٧ «سلعة» بدلاً من «سلعته».
(٣) جاء في ف ص ٤٩٥ جاء في ف ص ٤٩٧ «السلعة» بالتاء.
(٤) المخاطرة.
(٥) يطرقه الناس في سيرهم.
(٦) جاء في ف ص ٤٩٧ و م ص ٣٩٧ «قليلة» وهي أصح مما وردها «قلية».
(٧) المساقة.
(٨) جاء في ف ص ٤٩٧ و م ص ٣٩٧ «أفق واحد» بدون تعريف.
(٩) سورة الذاريات، الآية: ٥٠.
(١٠) جاء في ف ص ٤٩٧ و م ص ٣٩٧ «شؤم» بواو واحدة.
(١١) وفي النسخة الباريسية: «شر» بالشين.
(١٢) نتائجه الوخيمة.

وسمعتُ فيما يناسبُ هذا، حكايةً ظريفةً عن بعضِ مشيَخَةِ المغربِ. أخبرني شيخُنا أبو عبدِ اللهِ الآبليُّ قال: حضرتُ عندَ القاضي بفاسَ لعهدِ السُّلطانِ أبي سعيدٍ، وهو الفقيهُ أبو الحسنِ المليليُّ، وقد عُرِضَ عليه أن يختارَ بعض الألقابِ المخزَنيَّةِ لِجرايَتِهِ قال، فأطرقَ مليّاً، ثم قال لهم: من مكسِ الخمرِ. فاستضحَكَ الحاضِرونَ من أصحابِهِ وعجِبوا، وسألوهُ عن حكمةِ ذلك. فقال: إذا كانت الجباياتُ كلُّها حراماً؛ فأختارُ منها ما لا تُتابِعُهُ نفسُ مُعطيهِ. والخمرُ قلَّ أن يبذُلَ فيها أحدٌ مالَهُ، إلاّ وهو طَرِبٌ مسرورٌ بوجدانِهِ[1]، غيرُ أسفٍ عليه، ولا متعلِّقةٍ به نفسُهُ. وهذه ملاحظةٌ غريبةٌ. واللّهُ سبحانَهُ وتعالى يعلَمُ ما تُكِنُّ[2] الصُّدور.

الفَصْل الرابع عشر

في أن رخص الأسعار مُضِرٌّ بالمحترفين بالرخيص[3]

وذلك أنَّ الكسبَ والمعاشَ، كما قدَّمناهُ، إنما هو بالصنائعِ أو التِّجارةِ. والتجارَةُ هي شِراءُ البضائعِ والسِّلعِ وادِّخارُها. يتَحَيَّنُ بها حوالَةَ الأسواقِ بالزيادَةِ في أثمانها، ويسمَّى ربحاً. ويحصُلُ منه الكسبُ والمعاشُ للمحترفينَ بالتجارةِ دائماً. فإذا استُديمَ الرُّخصُ في سلعةٍ، أو عرضٍ من مأكولٍ أو ملبوسٍ أو متموَّلٍ على الجملةِ؛ ولم يحصُلْ للتاجرِ حوالةُ الأسواقِ فيه فسُدَ الربحُ والنماءُ بطولِ تلك المدَّةِ، وكسُدَتْ سوقُ ذلك الصنفِ، (ولم يحصل التاجر إلاّ على العناء)[4]؛ فقعَدَ التُّجارُ عن السعيِ فيها وفَسُدت رؤوسُ أموالِهِم.

واعتبِرْ ذلك أوّلاً بالزرعِ، فإنه إذا استُديمَ رخصُهُ كيف[5] تفسُدُ أحوال المحترفينَ به، بسائرِ أطوارِهِ، من الفَلْحِ والزِراعَةِ لقلةِ الربحِ فيه، ونزارَتِهِ[6] أو فقدِهِ. فيفقِدونَ النَّماءَ في أموالهم أو يجدونَهُ على قِلَّةٍ، ويعودون بالإنفاقِ على رؤوسِ أموالِهِم، وتفسُدُ أحوالهم ويصيرونَ إلى الفقرِ والخصاصَةِ. ويتبعُ ذلك فسادُ حال المحتَرِفينَ أيضاً بالطحنِ والخبزِ، وسائر ما يتعلَّقُ بالزراعَةِ من الحرفِ[7] (من لدن زراعتِه)[8] إلى صَيرورَتِهِ مأكولاً.

وكذا يفسُدُ حالُ الجندِ، إذا كانت أرزاقُهُم من السلطانِ عند[9] أهلِ الفَلْحِ زرعاً؛ فإنها تقِلُّ جبايتُهُم من ذلك، ويعجزونَ عن إقامَةِ الجُنديَّةِ التي هم بسبَبِها (ويرتزقون من السلطان عليها، ويقطع عنهم الرزق)[10]، فتفسُدُ أحوالُهُم. وكذا إذا استُديمَ الرُّخْصُ (في العسَلِ والسكَّر)[11]، فسُدَ جميعُ ما يتعلَّقُ به، وقعدَ المحترِفون به عن

---

(١) جاء في ف ص ٤٩٨ و م ص ٣٩٧ «بوجوداته» بدلاً من «بوجدان».

(٢) تضمر.

(٣) جاء في ف ص ٤٩٨ و م ص ٣٩٨ «بالرخص» بدون الياء.

(٤) ما بين الهلالين غير موجود في م ص ٣٩٨.

(٥) كلمة «كيف» غير موجودة في ف ص ٤٩٩.

(٦) جاء في ف ص ٤٩٩ و م ص ٣٩٨ «نذارته» بالذال.

(٧) جاء في ف ص ٤٩٩ و م ص ٣٩٨ «الحرث» بدلاً من «الحرف» بالفاء.

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٩٩ و م ص ٣٩٨.

(٩) جاء في ف ص ٤٩٩ «على» بدلاً من «عند».

(١٠) جاء في ف ص ٤٩٩ و م ص ٣٩٨ هي بسببها ومطالبون بها وينقطعون لها بدلاً من «هم بسببها ويرتزقون من السلطان عليها، ويقطع عنهم الرزق».

(١١) جاء في ف ص ٤٩٩ و م ص ٣٩٨ «السكر أو العسل» بدلاً من «العسل والسكر».

التجارةِ فيه. وكذا حال الملبوساتِ إذا استُديمَ فيها الرخصُ أيضاً[١]. فإذا الرخصُ المفرطُ مجحِفٌ بمعاشِ المحترفينَ بذلك الصنفِ الرخيصِ، وكذا الغَلاءُ المفرطُ أيضاً. (وربما يكون في النادر سبباً لنماءِ المال بسبب احتكاره وعظم فائدته)[٢]. وإنما معاشُ الناسِ وكسبُهُم في التوسُّطِ من ذلك وسرعَةِ حوالَةِ الأسواقِ؛ وعلمُ ذلك يرجعُ إلى العوائدِ المتقرِّرَةِ بين أهلِ العُمرانِ. وإنما يُحمَدُ الرُخصُ في الزرعِ من بينِ المبيعاتِ لعمومِ الحاجةِ إليهِ، واضطرارِ الناسِ إلى الأقواتِ من بينِ الغنيِّ والفقيرِ. والعالةُ من الخلقِ هم الأكثرُ في العُمرانِ، فيعُمُّ الرفقُ بذلك، ويرجَحُ جانبُ القوتِ على جانبِ التجارَةِ في هذا الصنفِ الخاص. ﴿**والله الرزَّاقُ ذو القوَّة المتين**﴾[٣]. والله سبحانه وتعالى ربُّ العرشِ العظيم.

الفَصْل الخامِس عشر

في أن خلق التجار نازلة عن خلق الرؤساء وبعيدة من المروءة

قد قدَّمنا في الفصلِ قبلهُ أنَّ التاجرَ مدفوعٌ إلى مُعاناةِ البيعِ والشِراءِ وجَلْبِ الفوائدِ والأَرباحِ؛ ولا بدَّ في ذلك من المكايَسَةِ والمماحَكَةِ والتحذْلُقِ وممارسَةِ الخُصوماتِ واللجاجِ، وهي عوارضُ هذه الحِرفَةِ. وهذه الأوصافُ تغضُّ[٤] من الذكاءِ والمروءَةِ وتخدجُ[٥] فيها، لأنَّ الأفعالَ لا بدَّ من عودِ آثارِها على النفسِ. فأفعالُ الخير تعودُ بآثارِ الخيرِ والذكاءِ[٦]، وأفعالُ الشرِّ والسفسَفَةِ تعودُ بضدِّ ذلك؛ لتتمكَّنَ وترسُخَ إن سبقَتْ وتكرَّرَتْ. وتنقُصُ خِلالُ الخيرِ إن تأخَّرَتْ عنها، بما ينطبعُ من آثارِها المذمومَةِ في النفسِ، شأنَ الملَكاتِ الناشئَةِ عن الأفعالِ. وتتفاوَتُ هذه الآثارُ بتفاوُتِ أصنافِ التُجّارِ في أطوارِهم. فمَن كان منهم سافِلَ الطَّوْرِ، مُخالفاً لشِرارِ[٧] الباعَةِ، أهلِ الغِشِّ (والخِلابَةِ والخديعة)[٨] والفجورِ في (الأيمانِ على البياعاتِ)[٩] والأثمانِ إقراراً وإنكاراً، كانت رداءَةُ تلك الخُلُقِ عنده[١٠] أشدَّ، وغلبت عليه السفسَفَةُ، وبعُدَ عن المروءَةِ واكتسابها بالجملَةِ. وإلا فلا بدَّ له من تأثيرِ المكايَسَةِ والمماحَكَةِ في مروءَته. وفِقْدانُ ذلك فيهم[١١] في الجُملَةِ. ووجودُ الصنفِ الثاني منهم، الذي قدَّمناه في الفصلِ قبله أنهم يدَّرِعونَ بالجاهِ، ويُعوِّضُ لهم من مباشَرَةِ ذلك، فيهم نادِرٌ وأقلُّ من النادرِ. وذلك أن يكونَ المالُ قد توفَّرَ[١٢] عنده دفعةً بنوعٍ غريبٍ، أو ورِثَهُ عن أحدٍ من أهلِ بيتِهِ؛ فحصَلَتْ له ثروَةٌ تعينُهُ على الاتصالِ بأهلِ الدولةِ، وتُكسِبُهُ ظهوراً وشُهرَةً بين أهلِ عصرِه؛ فيترفَّعُ عن مباشَرَةِ ذلك بنفسِهِ، ويدفعُهُ إلى مَن يقومُ له به من ولائه[١٣] وحشَمِهِ[١٤].

---

(١) كلمة أيضاً لا توجد في م ص ٣٩٨.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٩٩ و م ص ٣٩٨.
(٣) سورة الذاريات، الآية: ٥٨.
(٤) جاء في ف ص ٥٠٠ «تقص» بدلاً «تغضُّ».
(٥) جاء في ف ص ٥٠٠ و مص ٣٩٩ «تجرَح» بدلاً من «تخدج».
(٦) جاء في م ص ٣٩٩ «الزكاء» بالزاي.
(٧) جاء في ف ص ٥٠٠ «لأشرار» بدلاً «شرار».
(٨) ما بين الهلالين موجود م ص ٣٩٩.
(٩) ما بين الهلالين يوجد في ف ص ٥٠٠ و م ص ٣٩٩.
(١٠) جاء في ف ص ٥٠٠ و م ص ٣٩٩ «عنه» بدلاً من «عنده».
(١١) جاء في ف ص ٥٠٠ «فهم» بدون الياء.
(١٢) جاء في ف ص ٥٠٠ يوجد «بدلاً» في «توفر».
(١٣) جاء في ف ص ٥٠٠ «وكلائه» بدلاً من «ولائه».
(١٤) الخدم.

ويسهِّلُ له الحكامُ النَصَفَةَ في حقوقِهم بما يؤنسونَهُ من برِّهِ وإتحافِهِ؛ فيُبعِدونَهُ عن تلكَ الخُلُقِ بالبعدِ عن معاناةِ الأفعالِ المقتضِيَةِ لها كما مرّ. فتكونُ مروءَتُهُمْ أرسخَ وأبعدَ عن المحرجات[١]، إلا ما يسري من آثارِ تلك الأفعالِ من وراءِ الحجابِ؛ فإنهم يَضطَرُّونَ إلى مشارَفَةِ أحوالِ أولئك الوكَلاءِ ووفاقهم[٢]، أو خلافِهم فيما يأتونَ أو يذَرون من ذلك، إلا أنه قليلٌ، ولا يكادُ يظهَرُ أثرُهُ. ﴿واللَّهُ خلقَكُمْ وما تعملونَ﴾[٣].

الفَصْل السَادس عشر
في أن الصنائع لا بدّ لها من العلم[٤]

إعلم أنَّ الصِناعَةَ هي مَلَكَةٌ في أمرٍ عَمليٍّ فِكريٍّ، وبكونهِ عَملِياً هو جِسمانِيٌّ محسوسٌ. والأحوالُ الجسمانيَّةُ المحسوسَةُ، نقلُها[٥] بالمباشرةِ أوعَبُ لها وأكملُ؛ لأنَّ المباشرةَ في الأحوالِ الجسمانيَّةِ المحسوسَةِ أتمُّ فائدةً، والملكةُ صفةٌ راسِخَةٌ تحصُلُ عن استعمالِ ذلك الفعل وتكرُّرِهِ مرَّةً بعد أخرى، حتى ترسَخَ[٦] صورتُهُ. وعلى نسبَةِ الأصلِ تكونُ الملَكَةُ. ونقلُ المعاينةِ أوعبُ وأتمُّ من نقلِ الخبرِ والعلم. فالمَلَكَةُ الحاصِلَةُ (عنه أكملُ وأرسَخُ من المَلَكَةِ الحاصِلَةِ)[٧] على الخَبَرِ. وعلى قدَرِ جودَةِ التعليم (وملَكَةِ المعلِّم يكونُ حذقُ)[٨] المتعلِّم في الصِّناعَةِ وحصولُ ملَكتِهِ. ثم إن الصنائعَ منها البسيطُ ومنها المركَّبُ. والبسيطُ هو الذي يختصُّ بالضروريَّاتِ، والمركَّبُ هو الذي يكونُ للكماليَّاتِ. والمتقدِّمُ منها في التعليم هو البسيطُ، لبساطتِهِ أوَّلاً، ولأنه مُختَصٌّ بالضَروريِّ الذي تتوفَّرُ الدواعي على نقلِهِ، فيكونُ سابقاً في التعليمِ ويكونُ تعليمُهُ لذلك ناقصاً. ولا يزالُ الفِكرُ يخرجُ أصنافها ومركَّباتِها من القوَّةِ إلى الفعلِ، بالاستِنْباطِ شيئاً فشيئاً على التدريجِ، حتى تكمُلَ. ولا يحصُلُ ذلك دفعةً وإنما يحصُلُ في أزمانٍ وأجيالٍ، إذ خروجُ الأشياءِ من القوَّةِ إلى الفعلِ لا يكونُ دفعةً، لا سيما في الأُمورِ الصِناعيَّةِ. فلا بدَّ له إذن من زمانٍ. ولهذا تجدُ الصنائعَ في الأمصارِ الصغيرةِ ناقِصَةً، ولا يوجدُ منها إلا البسيطُ، فإذا تزايدت حَضارَتُها ودعت أمورُ التَرَفِ فيها إلى استعمالِ الصنائع، خَرجت من القُوَّةِ إلى الفِعلِ.

وتنقسمُ الصنائعُ أيضاً: إلى ما يختصُّ بأمرِ المعاشِ، ضَرورِيّاً كان أو غيرَ ضَروريٍّ، وإلى ما يختصُّ بالأفكارِ التي هي خاصِيَّةُ الإنسانِ، من العلومِ والصنائعِ والسياسةِ. ومن الأوَّلِ الحِياكةُ والجِزارَةُ والنجارَةُ والحِدادَةُ وأمثالُها. ومن الثاني الوِراقَةُ، وهي معاناةُ الكتبِ بالانتساخِ والتجليدِ، والغِناءُ والشِعرُ وتعليمُ العلمِ وأمثالُ ذلك. ومن الثالثِ الجُنديَّةُ وأمثالُها. واللَّهُ أعلم.

الفَصْل السَابع عشر
في أن الصنائع إنما تكمل بكمال العمران الحضري وكثرته

والسببُ في ذلك أن الناسَ، وما لم يُستوفَ العمرانُ الحضريُّ وتتمدَّنُ المدينةُ إنما همُّهُمْ في الضَروريِّ من

---

(١) جاء في ف ص ٥٠١ و م ص ٣٩٩ «المحاجاة» بدلاً من «المحرجات».
(٢) جاء في ف ص ٥٠١ و م ص ٣٩٩ «ورفاقهم» بدلاً من «ووفاقهم».
(٣) سورة الصافات، الآية: ٩٦.
(٤) وفي النسخة الباريسية: «المعلم» بالميم.
(٥) جاء في ف ص ٥٠١ «فنقلها» بالفاء.
(٦) تثبت، تستقرّ.
(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ٥٠١ و م ص ٤٠٠.
(٨) ما بين الهلالين أبدل في م ص ٤٠٠ بالعبارة التالية: «عن الخبر على قدر جودة التعليم وملكة».

المعاشِ، وهو تحصيلُ الأقواتِ من الحنطَةِ وغيرِها. فإذا تمدَّنتِ المدينَةُ وتزايدَتْ فيها الأعمالُ ووفت بالضروريِّ وزادت عليه، صُرِفَ الزائدُ حينئذٍ إلى الكمالاتِ من المعاشِ. ثم إنَّ الصنائعَ والعلومَ إنما هي للإنسانِ من حيث فكرُهُ الذي يتميَّزُ به عن الحيواناتِ، والقوتُ له من حيثُ الحيوانيَّةُ والغِذائيَّةُ؛ فهو مقدَّمٌ لضرورته[١] على العلوم والصَّنائعِ، وهي متأخِّرَةٌ عن الضروريِّ. وعلى مقدارِ عُمرانِ البلَدِ تكونُ جودَةُ الصنائعِ للتأنُّقِ فيها حينئذٍ، واستجادَةِ ما يطلبُ منها بحيثُ تتوفرُ دواعي الترَفِ والثروَةِ. وأما العُمرانُ البَدويُّ أو القليلُ فلا يحتاجُ من الصنائعِ إلا البسيطَ، خاصةً المستعملَ في الضرورياتِ من نجّارٍ أو حدَّادٍ أو خيَّاطٍ أو حائكٍ أو جزَّارٍ. وإذا وُجدتْ هذه بعدُ، فلا توجدُ فيه كاملةً ولا مستجادةً. وإنما يوجَدُ منها بمقدارِ الضَّرورةِ، إذ هي كلُّها وسائلُ إلى غيرِها وليست مقصودةً لذاتها.

وإذا زخرَ بحرُ العُمرانِ وطُلِبت فيه الكمالاتُ، كان من جملتها التأنُّقُ في الصنائعِ واستجادَتِها؛ فكمُلَتْ بجميعِ متمِّماتها وتزايدت صنائعُ أُخرى معها، مما تدعو إليهِ عوائدُ الترَفِ وأحوالُه، من جزّارٍ ودبَّاغٍ وخرّازٍ وصائغٍ وأمثالِ ذلكَ. وقد تنتهي هذه الأصنافُ إذا استبحَرَ العمرانُ إلى أن يوجَدَ فيها كثيرٌ من الكمالاتِ، ويتأنَّقُ فيها في الغايةِ، وتكونُ من وجوهِ المعاشِ في المِصْرِ لمنتَحِلِها. بل تكونُ فائدتُها من أعظمِ فوائدِ الأعمالِ، لما يدعو إليه التَرَفُ في المدينة مثل الدهَّانِ والصفَّارِ والحَمامِيِّ والطَبَّاخِ والسَفَّاجِ[٢] والهَرَّاسِ ومعلِّمِ الغناءِ والرقصِ وقرعِ الطبولِ على التوقيعِ؛ ومثلِ الورَّاقينَ الذينَ يعانونَ صِناعَةَ انتساخِ الكتبِ وتجليدِها وتصحيحِها، فإنَّ هذه الصناعةَ إنما يدعو إليها التَرَفُ في المدينةِ من الاشتغالِ بالأمورِ الفكريَّةِ وأمثالِ ذلك. وقد تخرُجُ عن الحدِّ إذا كان العُمرانُ خارجاً عن الحدِّ، كما بلغنا عن أهلِ مصر، أن فيهم مَن يُعَلِّمُ الطُيورَ العُجْمَ والحمرَ الإنسيَّةَ، ويتخيَّلُ أشياءَ من العجائبِ بإيهامِ قلبِ الأعيانِ وتعليمِ الحُداءِ والرقصِ والمشيِ على الخُيوطِ في الهَواءِ، ورفعِ الأثقالِ من الحيوانِ والحِجارَةِ، وغير ذلك من الصنائعِ التي لا توجَدُ عندنا بالمغرِبِ. لأنَّ عمرانَ أمصارِهِ لم يبلُغْ عُمرانَ مصرَ والقاهرةِ. أدام الله عمرانَها بالمسلمين. والله الحكيم العليم.

الفصْل الثامِن عشر

في أَن رسوخ الصنائع في الأَمصار إنما هو برسوخ الحضارة وطول أَمدها[٣]

والسببُ في ذلك ظاهر، وهو أنَّ هذه كلَّها عوائدُ للعمرانِ والوأم[٤]. والعوائدُ إنما ترسُخُ بكثرةِ التَكرارِ وطولِ الأَمَدِ فتستحكِمُ صبغَةُ ذلك وترسخُ في الأَجيالِ. وإذا استحكمَت الصِبغَةُ عَسُرَ نزعُها. ولهذا فإنَّا نجدُ في الأمصارِ التي كانت استبحرت في الحِضارةِ، لما تراجعَ عُمرانها وتناقصَ، بقيت فيها آثارٌ من هذه الصنائع ليست في غيرها من الأَمصارِ المستحدَثَةِ العُمرانِ، ولو بلغت مبالِغَها في الوُفورِ والكثرةِ. وما ذاك إلا لأنَّ أحوالَ تلكَ القديمةِ العُمرانِ مستحكِمَةٌ راسِخَةٌ بطولِ الأحقابِ وتداوُلِ الأَحوالِ وتكرُّرِها، وهذه لم تبلُغ بعدُ. وهذا كالحالِ في الأَندَلُسِ لهذا العهدِ، فإنَّا نجدُ فيها رسومَ الصنائعِ قائمةً وأحوالَها مستحكَمَةً راسخةً في جميعِ ما تدعو إليهِ عوائدُ أمصارِها؛ كالمباني والطبخِ وأَصنافِ الغِناءِ واللهوِ من الآلاتِ والأوتارِ والرقصِ وتنضيدِ الفَرْشِ في القُصورِ، وحُسنِ الترتيبِ

---

(١) جاء في ف ص ٥٠٢ و م ص ٤٠١ «الضرويته» بالتاء.

(٢) جاء في ف ص ٥٠٣ «الشمّاع» بدلاً من «السفّاج».

(٣) جاء في ف ص ٥٠٣ و م ص ٤٠١ «أمده» بدلاً من «أمدها».

(٤) جاء في ف ص ٥٠٣ و م ص ٤٠١ «الأوان» بدلاً من «الوأم» أي البيت الدافىء.

والأوضاعِ في البناءِ، وصوغِ الآنيةِ من المعادنِ والخزَفِ وجميعِ المواعينِ، وإقامَةِ الولائم والأعراسِ وسائرِ الصنائعِ التي يَدعو إليها التَرَفُ وعوائدُهُ. فتجدُهُم أقومَ عليها وأبصرَ بها. وتجدُ صنائعَها مستحكِمَةً لديهم؛ فهم على حِصَّةٍ موفورةٍ من ذلك وحظٍّ متميِّزٍ بين جميعِ الأمصارِ. وإن كان عُمرانُها قد تناقصَ، والكثيرُ منه لا يساوي عمرانَ غيرها من بلاد العُدْوَةِ. وما ذاك إلاّ لما قدَّمناهُ من رسوخِ الحِضارةِ فيهم برسوخِ الدولةِ الأُمويَّةِ وما قبلها من دولةِ القوطِ، وما بعدها من دولةِ الطوائفِ وهلمَّ جرّا. فبلغَت الحضارةُ فيها مبلغاً لم تبلُغه في قُطرٍ، إلا ما يُنقَلُ عن العراقِ والشام ومِصرَ أيضاً، لطولِ آمادِ الدولِ فيها؛ فاستحكمت فيها الصنائعُ وكمُلت جميعُ أصنافِها على الاستجادَةِ والتنميقِ. وبقيت صِبغَتُها ثابتةً في ذلك العُمرانِ، لا تفارقُهُ إلى أن ينتقِضَ بالكُلِّيَةِ، حال الصِبْغ إذا رسخَ في الثوبِ. وكذا أيضاً حالُ تونِسَ فيما حصل فيها من الحضارة[1] من الدولِ الصَّنهاجِيَّةِ والموحِّدينَ من بعدهم، وما استكملَ لها في ذلك من الصنائعِ في سائرِ الأحوالِ، وإن كان ذلك دونَ الأندَلُسِ. إلاّ أنه متضاعِفٌ برسومٍ منها تُنقَل إليها من مصرَ لقربِ المسافَةِ بينهما، وتردُّدِ المسافرينَ من قطرِها إلى قطرِ مصرَ في كلِّ سنَةٍ. وربما سكَن أهلُها هناكَ عصوراً، فينقُلونَ من عوائدِ تَرَفِهِم ومُحكَمِ صنائعِهِم ما يقَعُ لديهم موقِعَ الاستحسانِ. فصارت أحوالُها في ذلك متشابِهَةً من أحوالِ مِصرَ لما ذكرناهُ، ومن أحوالِ الأَندَلُسِ لما أنَّ أكثر ساكِنِها من شرقِ الأندلُسِ حين الجلاءِ لعهدِ المائةِ السابعةِ. ورسخَ فيها من ذلك أحوالٌ، وإن كان عمرانُها ليس بمناسبٍ لذلك لهذا العَهدِ. إلا أن الصِّبْغَةَ إذا استحكَمَتْ، فقليلاً ما تحولُ إلاّ بزوالِ محلِّها. وكذا نجدُ بالقَيروانِ ومَرّاكُشَ وقلعةِ ابن حمادٍ أثراً باقياً من ذلك، وإن كانت هذه كلُّها اليومَ خراباً أو في حكمِ الخرابِ. ولا يتفطَّنُ لها إلا البصيرُ من الناسِ، فيجِدُ من هذه الصنائعِ آثاراً تدلهُ على ما كان بها، كأثرِ الخطِّ الممحُوِّ في الكتاب. واللّهُ الخلاَّقُ العَليمُ.

الفَصْل التاسع عشر

في أن الصنائع إنما تستجاد وتكثر إذا كثر طالبها

والسببُ في ذلك ظاهِرٌ، وهو أن الإنسانَ لا يسمَحُ بعملِهِ أن يقع مجّاناً، لأنه كسبُهُ ومنه معاشُهُ. إذ لا فائدَةَ له في جميعِ عمرِهِ في شيءٍ مما سواه، فلا يصرفُهُ إلا فيما له قيمةٌ في مصرِهِ ليعودَ عليه بالنفعِ. وإن كانت الصِناعَةُ مطلوبةً وتوجَّهَ إليها النَفاقُ كانت حينئذٍ الصِناعَةُ بمثابةِ السِّلعَةِ التي تنفُقُ سوقُها وتُجلَبُ للبيعِ، فيجتهِدُ[2] الناسُ في المدينةِ لتعلُّمِ تلك الصِناعَةِ ليكونَ منها معاشُهُم. وإذا لم تكن الصِناعَةُ مطلوبةً لم تنفُقْ سوقُها، ولا يوجَّهُ قصدٌ إلى تعلُّمِها؛ فاختُصَّت بالتركِ وفُقِدَتْ للإهمالِ. ولهذا يقالُ عن عليٍّ ـ رضيَ اللّهُ عنه ـ: «قيمةُ كل امرىءٍ ما يحسِنُ». بمعنى أنَّ صناعَتَهُ هي قيمتُهُ، أي قيمةُ عمله الذي هو معاشُهُ. وأيضاً فهنا سرٌّ آخرُ وهو أنَّ الصنائعَ وإجادَتَها إنما تطلُبُها الدولةُ، فهي التي تنفُقُ سوقُها وتُوَجَّهُ الطَلَباتُ[3] إليها. وما لم تطلُبْهُ الدولةُ، وإنما يطلُبُها غيرُها من أهلِ المِصرِ، فليس على نسبَتِها؛ لأنَّ الدولةَ هي السوقُ الأعظمُ، وفيها نَفاقُ كل شيءٍ، والقليلُ والكثيرُ فيها على نسبةٍ واحِدَةٍ. فما نفقَ فيها كان أكثرياً ضَرورةً. والسُوقَةُ وإن طلبوا الصناعَةَ فليس طلبُهُمْ بعامٍّ ولا سوقُهُم بنافِقَةٍ. واللّهُ سبحانَهُ وتعالى قادِرٌ على ما يَشاءُ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٠٤ «بالحضارة» بدلاً من «الحضارة».
(٢) جاء في ف ص ٥٠٥ و م ص ٤٠٣ «فتجتهد» بالتاء.
(٣) جاء في ف ص ٥٠٥ «الطالبات» بدلاً من «الطلبات».

الفَصْل العشرُون

في أن الأمَصار إذا قاربت الخراب انتقصت[١] منها الصنائع

وذلك لما بيَّناه[٢] من أن الصنائعَ إنما تُستَجادُ إذا احتيجَ إليها وكثُرَ طالبُها. فإذا ضَعُفت أحوالُ المِصرِ، وأخذَ في الهرَمِ بانتقاضِ عُمرانِهِ وقِلَّةِ ساكنِهِ تناقَصَ فيهِ التَرَفُ، ورجعوا إلى الاقتِصارِ على الضَروريِّ من أحوالِهِم؛ فتقلُّ الصنائعُ التي كانت من توابعِ التَرَفِ. لأنَّ صاحِبَها حينئذٍ لا يصحُّ له بها معاشُهُ، فيفرُّ إلى غيرِها، أو يموتُ، ولا يكونُ خلفٌ منهُ، فيذهبُ رسمُ تلك الصنائعِ جُملةً؛ كما يذهبُ النقاشونَ والصوّاغون[٣] والكتّابُ والنسّاخُ وأمثالُهُم من الصنّاع[٤] لِحَاجاتِ التَرَفِ. ولا تزالُ الصِناعاتُ في التناقُصِ (ما زال المِصرُ في التناقُصِ)[٥]، إلى أن تضمَحِلَّ. واللَّهُ الخَلاَّقُ العليمُ، سُبْحَانَهُ وتَعالى.

الفَصْل الحَادي والعشرُون

في أن العرب أبعد الناس عن الصنائع

والسبَبُ في ذلك أنهم أعرقُ في البدوِ وأبعدُ عنِ العُمرانِ الحَضَرِيِّ، وما يدعو إليهِ من الصنائعِ وغيرِها. والعَجَمُ من أهل المشرقِ وَأُمَمِ النَصرانيَّةِ عُدْوَةَ البَحرِ الروميّ أقوَمُ الناسِ عليها، لأنهم أعرقُ في العُمرانِ الحَضَريّ وأبعدُ عن البدوِ وعمرانِهِ. حَتى إنَّ الإبلَ التي أعانت العربَ على التوَحُّشِ في القفر، والإعراقِ[٦] في البَدوِ، مفقودَةٌ لديهم بالجملةِ، ومفقودةٌ مراعيها، والرمالُ المهيِّئةُ لنتاجِها. ولهذا نجدُ أوطانَ العرَبِ وما ملكوهُ في الإسلام قليلَ الصنائع بالجملة، حتى تجلُبَ إليه من قطرٍ آخر. وانظر بلادَ العَجَمِ، منَ الصينِ والهندِ وأرضِ التُركِ وأُمَمِ النصرانيَّةِ، كيف استُكثِرَتْ فيهم الصنائع، واستَجلَبَها الأُمَمُ من عندهم.

وعجمُ المغربِ من البربَرِ، مثلُ العربِ في ذلك لرسوخِهِمْ في البِداوَةِ منذُ أحقابٍ من السنين. ويشهدُ لك بذلك قِلَّةُ الأَمصارِ بقطرهم كما قدَّمناه. فالصنائعُ بالمغربِ لذلك قليلةٌ وغيرُ مستحكِمَة؛ (إلا ما كانَ)[٧] من صِناعَةِ الصوفِ في[٨] نَسجِهِ، والجلدِ في خرزِهِ ودبغِهِ. فإنهم لما استحضَروا بلغوا فيها المبالِغَ، لعُمومِ البلوى بها، وكونِ هذَينِ أغلبَ السِّلعِ في قُطرِهِم، لما هم عليه من حالِ البِداوَةِ. وأمَّا المَشرِقُ فَقَد رسخت الصنائعُ فيه منذُ مُلْكِ الأُمَمِ الأَقدَمينَ من الفُرسِ والنَبَطِ والقِبْطِ وبني إسرائيلَ ويونانَ والرومِ أحقاباً مُتطاوِلةً؛ فرسخت فيهم أحوالُ الحَضارَةِ، ومن جملتها الصنائعُ كما قدَّمناهُ، فلم يُمحَ رسمُها. وأمَّا اليمنُ والبحرَيْنِ وعُمانُ والجزيرةُ، وإن مَلَكهُ العرَبُ؛ إلا أنهم تداولوا مُلكَهُ آلافاً من السنِينَ في أُممٍ كثيرةٍ[٩] منهم، واختطُّوا أمصارَهُ ومدنَهُ، وبلغوا الغايَةَ من الحِضارَةِ

---

(١) جاء في ف ص ٥٠٦ و م ص ٤٠٣ «انتقضت» بالضاد.
(٢) جاء في ف ص ٥٠٦ و م ص ٤٠٣ «بينا» بدون الهاء. بدلاً من بيّناه من».
(٣) جاء في ف ص ٥٠٦ «الصوّاغ» مفردة.
(٤) جاء في ف ص ٥٠٦ «الصنائع» بدلاً من «الصنّاع».
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٠٦.
(٦) التوغل، الأصالة، العراقة.
(٧) جاء في ف ص ٥٠٧ و م ص ٤٠٤ «الأماكن» بدلاً من «إلا ما كانَ».
(٨) جاء في ف ص ٥٠٧ و م ص ٤٠٤ «من» بدلاً من «في».
(٩) جاء في ف ص ٥٠٧ و م ص ٤٠٤ «كثيرين» بدلاً من كثيرة».

والتَرَف. مثل عادٍ وثمودَ والعمالقةِ وحِمْيَرَ من بعدهم والتبابعةِ والأذواءِ؛ فطال أمدُ المُلْكِ والحِضارَةِ واستحكمَت صِبغَتُها وتوفَّرَت الصَّنائعُ ورسخَت، فلم تَبْلَ ببلى الدولة كما قدّمْنَاهُ فبقيت مستجدَّةً حتى الآنَ. واختُصَّتْ بذلك للوطنِ[1]، كصناعةِ الوشيِ والعَصْبِ وما يُستجادُ من حَوْكِ الثِيابِ والحَرير فيها. والله وارِثُ الأَرضِ ومَن عليها، وهو خيرُ الوارثين.

الفَصْل الثاني والعشرُون

في أَن[2] مَن حصلت له ملكة في صناعة فقلّ أن يجيد بعدها[3] ملكة في أُخرى

ومثالُ ذلك الخياطُ إذا أَجادَ مَلَكَةَ الخِياطَةِ وأَحكَمَها، ورسَخَتْ في نفسِهِ، فلا يُجيدُ من بعدِها مَلَكَةَ النِّجارةِ أَو البناءِ؛ إلا أن تكون الأُولى لم تستحكِمْ بعد ولم ترسُخْ صِبْغَتُها. والسبَبُ في ذلك أنَّ الْمَلَكاتِ صِفاتٌ للنفسِ وألوانٌ؛ فلا تزدَحِمُ دفعةً. ومَن كانَ على الفِطْرَةِ كانَ أَسهَلَ لقبولِ الْمَلَكاتِ وأَحسَنَ استعداداً لحصولها. فإذا تَلَوَّنَت النفسُ بالْمَلَكةِ الأُخرى[4] وخرجت عن الفِطرةِ ضَعُفَ فيها الاستعدادُ باللون الحاصِلِ من هذه الْمَلَكةِ، فكانَ قبولُها للملَكةِ الأُخرى أضعفَ. وهذا بيِّنٌ يشهَدُ له الوجودُ. فقلَّ أن تجدَ صاحبَ صناعَةٍ يُحكِمُها، ثم يُحكِمُ من بعدِها أُخرى، ويكون فيهما معاً على رُتبَةٍ واحدةٍ من الإجادَةِ. حتى إنَّ أَهلَ العلمِ الذينَ مَلَكَتُهُمْ فِكْرِيَّةٌ فهم بهذه المثابَةِ. ومَن حصَلَ منهم على مَلَكَةِ علمٍ من العُلومِ وأجادَها في الغايَةِ؛ فقلَّ أن يُجيدَ ملَكةَ علمٍ آخر على نسبَتِهِ؛ بل يكونُ مقصِّراً فيه إنْ طلبَهُ؛ إلاّ في الأَقلِّ النادِرِ من الأَحوالِ. ومبنيٌّ سببُهُ على ما ذكرناهُ من الاستعدادِ وتلوينهِ بلونِ الملَكةِ الحاصِلَةِ في النفس. واللّهُ سبحانهُ وتعالى أَعلَمُ، وبهِ التوفيق، لا ربَّ سواه.

الفَصْل الثالث والعشرُون

في الإِشارة إِلى أُمهات الصنائع

اعْلَمْ أنَّ الصَّنائعَ في النَّوعِ الإنسانيِّ كثيرةٌ، لكثرةِ الأعمالِ المتداوَلَةِ في العُمرانِ. فهي بحيثُ تَشِذُّ عن الحصرِ ولا يأخُذُها العدُّ. إلا أنَّ منها ما هو ضَروريٌّ في العُمرانِ أو شريفٌ بالموضوعِ[5]؛ فنخُصُّهَا بالذكرِ ونتركُ ما سواها: فأمّا الضَروريُّ فكالفِلاحَةِ والبِناءِ والخِياطَةِ والنِّجارَةِ والحِياكَةِ؛ وأَمّا الشريفةُ بالموضوعِ[5] فكالتَّوليدِ والكتابَةِ والوِراقَةِ والغِناءِ والطِبِّ.

فأَمّا التوليدُ فإنها ضروريَّةٌ في العُمرانِ وعامَّةُ البلوى، إذ بها تحصُلُ حياةُ المولود ويتمُّ غالباً. وموضوعُها مع ذلك المولودونَ وأُمَّهاتُهم.

وأَمّا الطبُّ فهو حِفظُ الصِحَّةِ للإنسانِ ودفعُ المرَضِ عنه، ويتفرَّعُ عن علم الطبيعَةِ، وموضوعُهُ مع ذلك بدنُ الإنسان.

---

(١) جاء في ف ص ٤٠٤ «الوطن» بدلاً من «للوطن».
(٢) جاء في ف ص ٥٠٧ و م ص ٤٠٥ «فيمن» بدلاً من «في أن».
(٣) جاء في ف ص ٥٠٧ و م ص ٤٠٥ «بعد في» بدلاً من «بعدها».
(٤) كلمة «الأخرى» غير موجودة في م ص ٤٠٥.
(٥) جاء في ف ص ٥٠٨ «بالموضع» بدلاً من «بالموضوع».

وأمّا الكتابةُ وما يتبَعُها من الوراقةِ، فهي حافِظَةٌ على الإنسانِ حاجَتَهُ ومقيِّدَةٌ لها عن النسيانِ، ومُبلِغَةٌ ضمائرَ النفسِ إلى البعيدِ الغائبِ، ومُخَلِّدَةٌ نتائجَ الأفكارِ والعُلومِ في الصُحُفِ، ورافِعَةٌ رُتَبَ الوُجودِ للمعاني.

وأمّا الغِناءُ فهو نِسَبُ الأَصواتِ ومُظهِرُ جمالِها للأسماعِ. وكلُّ هذه الصَّنائعِ الثلاثِ داعٍ إلى مخالطَةِ الملوكِ الأَعاظمِ في خلواتهم ومجالسِ أُنسِهِم؛ فلها بذلك شرفٌ ليس لغيرها. وما سوى ذلك من الصنائعِ فتابعةٌ وممتهَنةٌ في الغالِبِ. وقد يختلِفُ ذلك باختلاف الأغراضِ والدواعي. واللّهُ أعلم بالصوابِ.

الفَصْل الرابعَ والعشرُون

في صناعة الفلاحة

هذه الصناعةُ ثمرتُها اتخاذُ الأَقواتِ والحبوبِ، بالقيامِ على إثارةِ الأَرضِ لها وازدراعِها، وعلاجِ نباتها، وتعهُّدِهِ بالسقيِ والتنميَةِ إلى بلوغِ غايتِهِ؛ ثم حَصادِ سُنبُلِهِ واستخراجِ حبِّهِ من غِلافِهِ وإحكامِ الأَعمالِ لذلك، وتحصيلِ أَسبابِهِ، ودواعيه. وهي أَقدمُ الصنائعِ لما أنها مُحَصِّلَةٌ للقوتِ المكمِّلِ لحياةِ الإنسانِ غالباً، إذ يمكنُ وجودُهُ (من دونِ جميعِ الأَشياءِ إلا)[1] من دون القوتِ. ولهذا اختُصَّت هذه الصناعَةُ بالبدوِ. إذ قدَّمنا أنهُ أَقدمُ من الحضَرِ وسابقٌ عليه؛ فكانت هذه الصِّناعَةُ لذلك بدويَّةً، لا يقومُ عليها الحضَرُ ولا يعرفونَها؛ لأَنَّ أَحوالَهُم كلها ثانيَةٌ عن[2] البِداوَةِ؛ فصنائعُهُم ثانيَةٌ عن صنائعِها وتابعةٌ لها. واللّهُ سبحانهُ وتعالى مقيمُ العبادِ فيما أَرادَ.

الفَصْل الخامِس والعشرون

في صناعة البناء

هذهِ الصِّناعَةُ أَوّلُ صنائعِ العُمرانِ الحضَريِّ وأَقدَمُها، وهي معرفةُ العَمَلِ في اتِّخاذِ البيوتِ والمنازِلِ للكِنِّ[3] والمأْوى للأَبدانِ في المُدُنِ. وذلك أَنَّ الإنسانَ لما جُبِلَ عليهِ من الفِكرِ في عواقب أَحوالِهِ، [لا بدَّ له أَن يُفكِّرَ فيما يدفعُ عنهُ الأَذى من الحَرِّ والبردِ، كاتخاذِ البيوتِ المكتنَفَةِ بالسُّقُفِ والحيطانِ من سائرِ جهاتِها][4]. والبشرُ مختلفون[5] في هذه الجِبِلَّةِ الفِكريَّةِ (التي هي معنى الإنسانيَّةِ، فالمقيَّدون فيها، ولو على التفاوت)[6]، يتَّخذون[7] ذلك باعتدال، كأَهل[8] الإقليم الثاني والثالثِ والرابعِ والخامسِ والسادس [وأَمّا أَهلُ البدوِ فيبعُدونَ عن اتخاذِ ذلك، لقُصورِ أَفكارِهِم عن إدراكِ الصنائعِ البَشَريَّةِ؛ فيبادِرونَ للغيرانِ والكهوفِ المعَدَّةِ من غير علاجٍ][9]. ثم المعتَدلون

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٠٩ و م ص ٤٠٦.

(٢) جاء في ف ص ٥٠٩ و م ص ٤٠٦ «على» بدلاً من «عن».

(٣) وفي النسخة الباريسية: «للكن» والكنى معناه الكن.

(٤) وفي النسخة الباريسية: «لا بدّ له أن يفكر في موانع اذاية الحرّ والبرد عنه باتخاذ البيوت ذوات الحيطان والسقف المائلة دونه من جهاتها». بدلاً مما بين القوسين.

(٥) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٦ «مختلف» بدلاً من «مختلفون».

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٦.

(٧) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٦ «فيها فيتخذون» بدلاً من «يتخذون».

(٨) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٦ «أهالي» بدلاً من «كأهل الإقليم الثاني».

(٩) وفي النسخة الباريسية: «وأما أهل الأول والسابع فيبعدون عن اتخاذ ذلك لانحرافهم وقصور أفكارهم عن كيفية العمل في الصنائع الإنسانية فيأوون إلى الغيران والكهوف. كما يتناولون الأغذية من غير علاج ولا نضج» بدلاً مما جاء بين القوسين.

والمتَّخِذونَ البيوت للمأوى قد يتكاثرونَ (فتكثر بيوتهم)[١] في البسيطِ الواحدِ، بحيثُ يتناكَرونَ ولا يتعارفون (فيخشى من طروقِ)[٢] بعضِهم بعضاً بياتاً[٣]، فيحتاجونَ إلى حفظِ مجتَمَعِهم (بإدارةِ سياج الأسوارِ التي تحوطهم)[٤]. ويصير جميعها[٥] مدينةً واحدةً ومصراً واحداً يحوطُهم[٦] (فيها الحُكَّامُ بدفاع)[٧] بعضِهم عن بَعضٍ. وقد يحتاجونَ إلى الاعتصامِ[٨] (من العدُوّ)[٩] ويتَّخِذونَ المَعَاقِلَ والحصونَ لهم ولِمَن تحتَ أيديهم. وهؤلاء مثل الملوكِ ومَن في معناهم من الأُمراءِ وكبارِ القبائلِ. (ثم يختلفُ أحوالُ البناءِ)[١٠] في المدُنِ، كلّ مدينةٍ على ما يتعارفونَ ويصطَلِحونَ عليه، ويناسِبُ مزاجَ أهوائهم واختلافَ أحوالِهم في الغنى والفقرِ. وكذا حالُ أهلِ المدينةِ الواحِدَةِ. فمنهم مَن يَتَّخِذُ القُصورَ والمصانع العظيمَةَ الساحةِ المشتمِلَةَ على عدَّةِ الدورِ والبيوتِ والغُرَفِ الكبيرَةِ لكثرةِ وُلدِهِ وحَشَمِهِ وعِيالِهِ وتابعه، ويؤسِّسُ جُدرانَها بالحِجارَةِ ويُلْحِمُ بينها بالكِلسِ، ويُعالي عليها بالأَصبِغَةِ والجِصِّ، ويبالِغُ في كلِّ ذلك بالتنجيدِ والتنميقِ، إظهاراً للبسطَةِ بالعِنايَةِ في شأنِ المأوى. ويهيِّىءُ مع ذلك الأَسراب والمطاميرَ[١١] لاختزانِ أقواتِهِ، والاصطَبلاتِ لربطِ مُقْرِباتِهِ[١٢] إذا كانَ من أَهلِ الجنودِ وكثرةِ التابعِ والحاشِيَةِ[١٣]، كالأُمَراءِ ومَن في معناهم. ومنهم مَن يبني الدُّوَيرَةَ والبيوتَ[١٤] لنفسهِ وسكَنِهِ وولدهِ لا يبتغي ما وراء ذلك، لقصورِ حاله عنه واقتِصارِهِ على الكِنِّ[١٥] الطبيعيِّ للبَشَرِ. وبين ذلك مراتِبُ غيرُ منحصِرَةٍ.

وقد يُحتاجُ لهذِه الصِّناعَةِ أيضاً عند تأسيس الملوكِ وأهلِ الدولِ المدنَ العظِيمةَ والهَياكلَ المرتَفِعَةَ، ويبالغونَ في إتقانِ الأَوضاعِ وعلوِّ الأَجرامِ مع الإِحكامِ لتبلُغَ الصِّناعَةُ مبالغَها. وهذه الصناعَةُ هي التي تحصِّلُ الدواعي لذلك كله. وأكثرُ ما تكونُ هذه الصِّناعَةُ في الأَقاليم المعتدِلَةِ من الرابعِ وما حوالَيْهِ؛ إذ الأَقاليمُ المنحرِفَةُ لا[١٦] بناءَ فيها. وإنما يتَّخِذونَ البيوت حظائرَ من القَصَبِ والطِينِ (أو يأْوُونَ إلى الكهوفِ والغيرانِ)[١٧]. وأَهلُ هذه الصّناعَة القائمونَ عليها متفاوتونَ: فمنهم البصيرُ الماهرُ؛ ومنهم القاصِرُ. ثم هي تتنوَّعُ أنواعاً كثيرة: فمنها البناءُ بالحِجارَةِ المنجَّدَةِ (أو بالآجر)[١٨]، يُقامُ بها الجُدرانُ ملصَقاً بعضُها إلى بعضٍ بالطينِ والكلسِ الذي يُعقَدُ معها فَيَلتَحِمُ[١٩] كأَنها جسمٌ

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥١٠ و ص ٤٠٧.
(٢) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٧ «فيخشون طرق» بدلاً من «فيُخشى من طروق».
(٣) كلمة «بياتاً» لا توجد في م ص ٤٠٧.
(٤) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٧ بدلاً مما بين الهلالين: «بإدارة ماء أو أسوار تحوطهم».
(٥) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٧ «جميعاً» بدلاً من جميعها».
(٦) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٧ «ويحطوهم» بزيادة واو.
(٧) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٧ «ويحوطهم الحكم من داخله يدفع بعضهم» بدلاً مما جاء ما بين الهلالين.
(٨) جاء في ف ص ٥١٠ و م ص ٤٠٧ «الانتصاف» بدلاً من «الاعتصام».
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ١٥٠ و م ص ٤٠٧.
(١٠) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٠٧.
(١١) المطامير الحفر تحت الأرض لتخزين المواد والأقوات.
(١٢) دوابه من الحيوان.
(١٣) وفي النسخة الباريسية: «والغاشية».
(١٤) وفي النسخة الباريسية: «البويت».
(١٥) الكنّ: وقاء كل شيء وستره.
(١٦) كلمة «لا» لا توجد في ف ص ٤٠٧.
(١٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٠٧.
(١٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٠٧
(١٩) جاء في ف ص ٥١١ «ويلتحم» بالواو.

واحدٌ؛ ومنها البِناء بالتُّرَابِ خاصة (تُقام منه حيطان بأن)[١] يُتَّخَذَ لها لوحانِ من الخَشَبِ مقدَّرانِ طولاً وعرضاً باختلافِ العاداتِ في التقديرِ. وأَوسَطُهُ أَربعُ أَذرُعٍ، في ذراعينِ فينصَبانِ على أَساسٍ، وقد بُوعِدَ ما بينهما على ما يراهُ صاحبُ البِناءِ في عرضِ الأَساسِ، ويُوصَلُ بينهما بأَذرعٍ من الخَشَبِ يُربَطُ عليها بالحِبالِ والجُدُلِ[٢]. ويُسَدُّ الجهتانِ الباقيَتانِ من ذلك الخلاءِ بينهما بلوحينِ آخرينِ صغيرينِ؛ ثم يوضعُ فيهِ الترابُ مختلطاً بالكلسِ، ويُرْكَزُ بالمراكزِ المعدَّةِ لذلك[٣]، حتى ينعمَ رَكزُهُ ويختلِطَ أَجزاؤهُ بالكلس[٤]. ثم يُزادُ الترابُ ثانياً وثالثاً إِلى أَن يمتلىءَ ذلك الخلاءُ بين اللوحينِ، وقد تداخَلت أَجزاءُ الكلسِ والترابِ وصارت جِسماً واحداً. ثم يُعادُ نَصبُ اللوحينِ على الصورةِ الأُولى[٥]، ويركزُ كذلك إِلى أَن يتمَّ وتنتظمَ[٦] الأَلواحُ كلُّها سطراً[٧] فوق سَطرٍ، إِلى أَن ينتَظِمَ الحائطُ كلُّه مُلتحِماً، كأَنه قطعةٌ واحدةٌ، ويُسَمّى الطابيَةَ وصانعُهُ الطوَّابَ. ومن صنائعِ البِناءِ أَيضاً أَن تُجلَّلَ[٨] الحيطانُ بالكلس، بعد أَن يُحَلَّ بالماءِ ويُخَمَّرَ أُسبوعاً أَو أُسبوعينِ، على قدَرِ ما يعتَدِلُ مزاجُهُ عن إِفراطِ الناريَّةِ المفسِدَةِ للأَلحام. فإِذا تمَّ له ما يرضاهُ من ذلك عالاه[٩] من فوقِ الحائطِ، وذلك إِلى أَن يلتَحِمَ.

ومن صنائعِ البِناءِ عملُ السقفِ بأَن تُمَدَّ الخُشبُ المحكَمَةُ النِجارَة أَو الساذِجَةُ على حائطَي البيتِ، ومن فوقِها الأَلواحُ كذلك موصولةً بالدساتِرِ، ويصبُّ عليها الترابُ والكلسُ، ويُبَلَّطَ[١٠] بالمراكز حتى تتداخلَ أَجزاؤها وتلتحمَ ويُعالى عليها الكِلسُ كما عولي[١١] على الحائط. ومن صِناعَةِ البِناءِ ما يرجِعُ إِلى التنميقِ والتزيينِ؛ كما يُصنَعُ من فوقِ الحيطانِ الأَشكالُ المجسَّمَةُ من الجصِّ يُخَمَّرُ بالماءِ، ثم يرجِعُ جسداً[١٢] وفيه بقيَّةُ البللِ؛ فيُشكلُ على التناسُبِ تخريماً بمثاقِبِ الحديدِ إِلى أَن يبقى له رونَقٌ ورُواءٌ. وربما عوليَ على الحيطانِ بقطعِ الرُّخام أَو الآجُرِ[١٣] أَو الخَزَفِ[١٣] أَو بالصَدَفِ أَو السَبَجِ؛ يُفَصَّلُ أَجزاءً متجانِسَةً أَو مختلفةً، وتوضَعُ في الكلسِ على نِسَبٍ وأَوضاعٍ مقَدَّرَةٍ عندهم، يبدو بهِ الحائطُ للعيانِ، كأَنه قِطَعُ الرياضِ المنمنَمَة. إِلى غير ذلك من بناءِ الجِبابِ والصهاريجِ لسَيْحِ[١٤] الماءِ، بعد أَن تُعَدَّ في البيوتِ قِصاعُ الرُّخامِ القوراءُ المحكمةُ الخرطِ بالفوهاتِ في وسطِها لِنَبْعِ الماءِ الجاري إِلى الصِّهريجِ، يُجْلَبُ إِليها[١٥] من خارجٍ في القنَواتِ المفضِيَةِ به[١٦] إِلى البيوتِ. وأَمثالُ ذلك من أَنواعِ البِناءِ.

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٠٧. وكلمة بأن لا توجد في ف ص ٥١١.
(٢) جاء في ف ص ٥١١ «الجدر» بدلاً من «الجدل» باللام.
(٣) كلمة لذلك «لا توجد في ف ص ٥١١ و م ص ٤٠٨.
(٤) كلمة «كلس» لا توجد في م ص ٤٠٨.
(٥) جاء في ف ص ٥١٢ و م ص ٤٠٨ «على صورة» بدلاً من «على الصورة الأولى».
(٦) جاء في ف ص ٥١٢ و م ص ٤٠٨ «ينتظم» بالياء.
(٧) تنقضي كلمة «من» في م ص ٤٠٨ «من فوق» و ف ص ٥١٢.
(٨) تغطّى.
(٩) جاء في ف ص ٥١٢ «علاه» بدلاً من «عالاه».
(١٠) جاء في ف ص ٥١٢ «ويبسط» بدلاً من ويبلّط».
(١١) جاء في ف ص ٥١٢ و م ص ٤٠٨ «يُعالى» بدلاً من «عولي».
(١٢) وفي النسخة الباريسية: «ثم يرفع «مجسداً» بدلاً من «ثم يرجع جسداً».
(١٣) جاء في م ص ٤٠٨ «و» بدلاً من «أو».
(١٤) جاء في ف ص ٥١٢ و ٤٠٨ «لسفح» بدلاً من «لسيح».
(١٥) جاء في ف ص ٥١٢ و م ص ٤٠٨ «إليه» بدلاً من «إليها».
(١٦) كلمة به لا توجد عن م ص ٤٠٨.

وتختَلِفُ الصُنَّاعُ في جميعِ ذلك باختلافِ الحِذقِ والبَصَرِ، ويعظُمُ عمرانُ المدينةِ ويتَّسِعُ فيكثرونَ. وربما يرجِعُ الحُكّامُ إلى نَظَرِ هؤلاءِ فيما هم أبصَرُ بهِ من أحوالِ البناءِ. وذلك أَنَّ الناسَ في المدُنِ الكثيرةِ[١] الازدِحام والعُمرانِ، يتشاحون[٢] حتى في الفضاءِ والهواءِ للأعلى[٣] والأسفلِ، في الانتفاعِ بظاهِرِ البناءِ، ممَّا يُتوَقَّعُ معهُ حصولُ الضررِ في الحيطانِ. فيمنعُ جارَهُ من ذلك، إلا ما كانَ له فيه حقٌّ. ويختلفونَ أيضاً في استحقاقِ الطرُقِ والمنافِذِ، للمياهِ الجاريةِ، والفضَلاتِ المُسرَبَةِ في القَنَواتِ. وربما يدَّعي بعضُهُمْ حقَّ بعضٍ في حائطِهِ أَو عُلوِّه أو قناتِهِ لتضايُقِ الجِوارِ؛ أَو يدَّعي بعضُهُم على جارِهِ اعتلالَ[٤] حائطهِ وخشيَةَ سقوطِهِ، ويحتاجُ إلى الحكم عليهِ بهدمِهِ ودفعِ ضررِهِ عن جارِهِ، عند مَن يراهُ؛ أَو يحتاجُ إلى قِسمَةِ دارٍ أَو عَرَصَةٍ[٥] بين شريكينِ، بحيثُ لا يقعُ معها فسادٌ في الدارِ ولا إهمالٌ لمنفعتها. وأَمثالُ ذلك. ويخفى جميعُ ذلك إلا على أهلِ البصَرِ (بالبناءِ العارفين بأَحوالِهِ)[٦]، المستدِلِّينَ عليها بالمعاقِدِ والقُمُطِ[٧] ومراكِزِ الخشَبِ ومَيْلِ الحيطانِ واعتِدالِها وقَسْمِ المساكنِ على نسبَةِ أَوضاعِها ومنافِعِها، وتسريبِ المياهِ في القَنَواتِ مجلوبةً ومرفوعَةً بحيثُ لا تَضُرُّ بما مرَّتْ عليه من البيوتِ والحيطانِ وغير ذلك. فلهم بهذا كُلِّهِ البصَرُ والخِبْرَةُ التي ليست لغيرهم. وهم مع ذلك يختلفونَ بالجودَةِ والقُصورِ في الأَجيالِ باعتبارِ الدولِ وقوَّتها.

فإنَّا قدَّمنا أَنَّ الصَّنائِعَ، وكمالَها إنما هو بكمالِ الحِضارَةِ، وكثرتَها بكثرةِ الطالِبِ لها. فلذلك عندما تكونُ الدولةُ بدويَّةً في أَوَّلِ أمرها تفتَقِرُ في أَمرِ البِناءِ إلى غير قُطرها. كما وقَعَ للوليدِ بنِ عبدِ الملك، حينَ أَجمعَ على بناءِ مسجدِ المدينةِ والقُدسِ ومسجدِهِ بالشامِ؛ فبَعثَ إلى مَلِك الرومِ بالقُسطَنطينيَّةِ في الفَعَلَةِ المَهَرَةِ في البِناءِ؛ فبعثَ إليهِ منهم مَن حصَّل لهُ غرضَهُ[٨] من تلكَ المساجِد.

وقد يعرِفُ صاحِبُ هذه الصّناعَةِ أَشياءَ من الهندَسَةِ، مثلَ تسويَةِ الحيطانِ بالوزنِ وإجراءِ المياهِ بأَخذِ الارتفاعِ، وأَمثالِ ذلك؛ فيحتاجُ إلى البصَرِ بشيءٍ من مسائله. وكذلك في جَرِّ الأَثقالِ بالهندامِ؛ فإنَّ الأَجرامَ العظيمةَ إذا شيدت بالحِجارَةِ الكَبيرةِ تَعجِزُ[٩] قُدَرُ الفَعَلَةِ عن رفعِها إلى مكانها من الحائطِ؛ فيتحَيَّلُ لذلك بمضاعَفَةِ قُوَّةِ الحبلِ، بإدخالِهِ في المعالِقِ[١٠] من أَثقابٍ مقدَّرَةٍ على نِسَبٍ هندسِيَّةٍ، تُصَيِّرُ الثقيلَ عندَ مُعاناةِ الرَّفعِ خفيفاً (وتسمَّى آلَة لذلك بالمخال)[١١]؛ فيتمُّ المرادُ من ذلك بغيرِ كُلفَةٍ. وهذا إنما يتمُّ بأُصولٍ هندسِيَّةٍ معروفةٍ، متداوَلَةٍ بين البَشَرِ. وبمثلها كانَ بناءُ الهياكِلِ الماثِلَةِ لهذا العهدِ، التي يَحسِبُ الناسُ أَنها من بناءِ الجاهليَّةِ. وأَنَّ أَبدانَهُمْ كانت على نِسبَتِها في العِظَمِ

(١) جاء في ف ص ٥١٣ لكثرة «بدلاً من «الكثيرة».
(٢) يتشاحون: يتخاصمون.
(٣) جاء في ف ص ٥١٣ و م ص ٤٠٨ «الأعلى» بدلاً من «للأعلى».
(٤) جاء في ف ص ٥١٣ و م ص ٤٠٩ «اختلال» بدلاً من «اعتلال».
(٥) جاء في ف ص ٥١٣ «عرضة» بالضاد.
(٦) جاء في ف ص ٥١٣ «العارفين بالبناء وأحواله» بدلاً من «بالبناء العارفين بأحواله».
(٧) جمع قِماط بكسر القاف وهو الحبل يلف على الصبي بعد جمع يديه.
(٨) وفي النسخة الباريسية: بمن كل له غرضه». بدلاً من «من حصّل له غرضه».
(٩) جاء في ف ص ٥١٤ و م ص ٤٠٩ «يعجز» بالياء.
(١٠) المماسك.
(١١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٠٩.

الجسمانيّ، وليس كذلك؛ وإنما تمّ لهم ذلكَ بالحِيَلِ الهندسِيَّةِ كما ذكرناه. فتفَهَّمْ ذلك. واللَّهُ يخلُقُ ما يشاءُ سبحانه.

الفَصْل السَادس والعِشرُون
في صناعة النجارة

هذه الصّناعةُ من ضَروريّاتِ العُمرانِ ومادّتُها الخشَبُ. وذلكَ أنَّ الله سبحانهُ وتعالى جعل للآدمِيِّ في كل مكوَّنٍ من المكوَّناتِ منافِعَ تكمُلُ بها ضَروراتُهُ، أو حاجاتُهُ، وكان منها الشجَرُ، فإنَّ له فيه من المنافِعِ ما لا ينحصِرُ مما هو معروفٌ لكل أحدٍ. ومن منافعها اتّخاذُها خشَباً إذا يبِسَتْ. وأوّلُ منافِعِ الخشب أن يكونَ وقوداً للنيرانِ في معاشِهِم، وعِصِيّاً للاتكاءِ والذَوْدِ، وغيرهمَا من ضَروريّاتِهِم، ودعائمَ لما يُخشى ميلُهُ من أثقالِهِم. ثم بعد ذلك منافعُ أُخرى لأَهلِ البدوِ والحضَرِ. فأمّا أهلُ البدوِ، فيتّخِذونَ منها العُمُدَ والأوتادَ لخيامِهِم، والحُدوجَ[1] لظعائنهم، والرِماحَ والقِسِيَّ والسِّهامَ لسلاحِهِم. وأمّا أهلُ الحضَرِ فالسُّقُفَ لبيوتِهِم والأغلاقَ لأبوابِهِم والكراسيَّ لجلوسِهِم. وكلُّ واحدَةٍ من هذه فالخشبَةُ مادَّةٌ لها، ولا تصيرُ إلى الصورَةِ الخاصةِ بها إلا بالصِّناعَةِ.

والصناعَةُ المتكَلِّفَةُ[2] بذلك، المحصِّلَةُ لكلّ واحدٍ من صُوَرِها هي النِّجارَةُ على اختِلافِ رُتَبِها. فيحتاجُ صاحبُها إلى تفصِيلِ الخشبِ أوّلاً: إمّا بخشبٍ أصغَرَ منه؛ أو ألواحٍ. ثم تُرَكَّبُ تلك الفصائلُ بحسبِ الصُّوَرِ المطلوبَةِ. فهو في كل ذلك يحاولُ بصنعَتِهِ إعدادَ تلك الفصائلِ بالانتظامِ، إلى أن تصيرَ أعضاءَ لذلك الشكلِ المخصوصِ. والقائمُ على هذه الصّناعَةِ هو النجّارُ وهو ضَروريٌّ في العُمرانِ. ثم إذا عظُمَتِ الحِضارَةُ وجاءَ التَرَفُ، وتأنَّقَ الناسُ فيما يتّخِذُونَهُ من كل صِنفٍ، من سَقفٍ أو بابٍ أو كرسيٍّ أو ماعونٍ، حدثَ التأنُّقُ في صناعَةِ ذلك واستجادَتُهُ بغرائبَ من الصِّناعَةِ كماليةٍ، ليست من الضَروريِّ في شيءٍ. مثل التخطيطِ في الأبوابِ والكراسيّ، ومثل تهيئةِ القِطَعِ من الخشبِ بصناعَةِ الخَرطِ يُحكَمُ بريُها وتشكيلُها؛ ثم تؤلَّفُ على نِسَبٍ مقدَّرَةٍ، وتُلحَمُ بالدساترِ فتبدو لمرأى[3] العينِ ملتحِمَةً، وقد أخذَ منها اختلافُ الأشكالِ على تناسُبٍ. يصنعُ هذا في كل شيءٍ يُتّخَذُ من الخشبِ فيجيءُ آنَقَ ما يكونُ. وكذلك في جميعِ ما يُحتاجُ إليه من الآلاتِ المتَّخَذَةِ من الخشَبِ، من أيّ نوعٍ كان.

وكذلك قد يُحتاجُ إلى هذه الصّناعَةِ في إنشاءِ المراكِبِ البحريَّةِ ذاتِ الألواحِ والدسُرِ، وهي أجرامٌ[4] هندسِيَّةٌ صُنِعَتْ على قالَبِ الحوتِ واعتبارِ سبحِهِ في الماءِ بقوادِمِهِ وكلكَلِهِ[5]، ليكونَ ذلك الشكلُ أعونَ لها على مصادمَةِ الماءِ، وجُعِلَ لها عِوَضَ الحَرَكَةِ الحيوانيَّةِ التي للسَّمَكِ تحريكُ الرياحِ. وربما أُعينت بحركةِ المجاذيفِ[6] كما في الأَساطيلِ. وهذه الصِّناعَةُ من أصلها محتاجَةٌ إلى جزءٍ[7] كبيرٍ من الهندسَةِ في جميعِ أصنافها، لأنَّ إخراجَ الصُّوَرِ من القوَّةِ إلى الفعلِ على وجهِ الإحكامِ، مُحتاجٌ إلى معرفَةِ التناسُبِ في المقاديرِ، إمّا عموماً أو خصوصاً. وتناسُبُ المقاديرِ لا بدَّ فيه من الرجوعِ إلى المهندِسِ.

---

(١) جمع حَدَج وهو مركب للنساء كالمحفة.
(٢) جاء في ف ص ٥١٤ و م ص ٤١٠ «المتكفّلة» بدلاً من «المتكلّلة».
(٣) جاء في ف ص ٥١٥ «لرأي» بالياء.
(٤) أشكال.
(٥) كلكل الجمل صدره، والمقصود مقدم السفينة.
(٦) جاء في ف ص ٥١٥ و م ص ٤١١ «المقاذيف» بدلاً من «المجاذيف».
(٧) جاء في ف ص ٥١٥ «أصل» بدلاً من «جزء».

ولهذا كان أَئمَّةُ الهندسَةِ اليونانيُّونَ كلُّهُمْ أئمةً في هذه الصِّناعةِ، فكان أُوقليدِسُ صاحبُ كتابِ «الأُصولِ في الهندسَةِ» نجَّاراً وبها كان يُعْرَفُ. وكذلك أُبُلُونيوسُ صاحِبُ كتابِ «المخروطاتِ» وميلاوُشُ وغيرُهم. وفيما يقالُ: إنَّ معلِّمَ هذه الصناعَةِ في الخليقَةِ هو نوحٌ - عليه السلام -، وبها أَنشأَ سفينَةَ النَّجاةِ التي كانت بها معجزَتُهُ عند الطوفانِ. وهذا الخبَرُ وإن كان ممكناً أعني كونه نجاراً، إلا أَنَّ كونَهُ أَوَّلَ مَن علَّمها أو تعلَّمها لا يقومُ دليلٌ من النقلِ عليه لبُعدِ الآمادِ. وإنما معناه - واللهُ أَعلم - الإشارةُ إلى قِدَمِ النِّجارَةِ لأنه لم تصحَّ حكايةٌ عنها قبلَ خبرِ نوحٍ - عليه السلام -، فجعلَ كأنَهُ أوّلُ مَن تعلَّمها. فتفهَّمْ أسرارَ الصنائعِ في الخليقَةِ. والله سبحانه وتعالى أعلمُ، وبه التوفيق.

الفَصْل السَابع والعشرُون

في صناعة الحياكة والخياطة

(اعلم أَن المعتدلين من بشر[١] في معنى الإنسانية لا بدّ لهم من الفكر في الدّفءِ كالفكر في الكن. ويحصل الدفءُ باشتمال المنسوج للوقاية من الحرّ والبرد. ولا بدّ لذلك من إلحام الغزل حتى يصير ثوباً واحداً، وهو النسج والحياكة. فإن كانوا باديةً اقتصروا عليه وإن مالوا إلى الحضارة فصلوا تلك المنسوجة قطعاً يقدّرون منها ثوباً على البدن بشكله وتعدّد أَعضائه واختلاف نواحيها. ثم يلائمون بين تلك القطع بالوصائل حتى تصير ثوباً واحداً على البدن ويلبسونها. والصناعة المحصّلة لهذه الملاءمة هي الخياطة)[٢]. وهاتانِ الصِّناعَتانِ ضَروريَّتانِ في العُمرانِ، لِمَا يَحتاجُ إليه البشرُ من الرَّفهِ[٣]. فالأولى لنسجِ الغزلِ من الصوفِ والكتَّانِ والقطنِ إسداءً[٤] في الطولِ وإلحاماً في العرضِ وإحكاماً لذلك النسجِ بالالتِحامِ الشديدِ؛ فيتمُّ منها قِطَعٌ مقدَّرةٌ: فمنها الأَكسيَةُ من الصوفِ للاشتِمالِ؛ ومنها الثيابُ من القطنِ والكتانِ لِلُّباسِ. والصناعَةُ الثانيةُ لتقديرِ المنسوجاتِ على اختلافِ الأشكالِ والعوائدِ، تُفَصَّلُ أَوّلاً[٥] بالمقراضِ[٦] قِطعاً مناسِبَةً للأَعضاءِ البدنيَّةِ، ثم تُلحمُ تلكَ القِطَعُ بالخِياطَةِ المحكمةِ وصلاً أَو حبكاً أَو (تنبيتاً أَو تفتيحاً)[٧] على حسبِ نوع الصناعَةِ.

وهذه الثانيةُ[٨] مختصَّةٌ بالعُمرانِ الحضَريِّ لما أَنَّ أَهلَ البدوِ يستغنونَ عنها، وإنما يشتَمِلونَ الأثوابَ اشتِمالاً. وإنما تفصيلُ الثِّيابِ وتقديرُها وإلحامُها بالخِياطَةِ لِلُّباسِ من مذاهِبِ الحِضارَةِ وفنونها. وتفهَّمْ هذا في سِرِّ تحريمِ المخيطِ في الحجِّ، لما أَنَّ مشروعِيَّةَ الحجِّ مشتملةٌ على نبذِ العلائق الدُّنيويَّةِ كلِّها والرجوعِ إلى الله تعالى. كما خَلَقنا أَوَّلَ مرةٍ حتى لا يُعْلِقَ العبدُ قلبَهُ بشيءٍ من عوائدِ ترفِهِ، لا طيباً ولا نساءً ولا مخيطاً ولا خُفّاً؛ ولا يتعرَّضَ لصيدٍ ولا لشيءٍ من عوائدِهِ التي تكوَّنَتْ[٩] بها نفسُه وخُلُقُه؛ مع أنه يفقِدُها بالموتِ ضَرورةً. وإنما يجيءُ كأنه واردٌ على

(١) جاء في ف ص ٥١٦ «البشر» بأل التعريف.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤١١.
(٣) وفي النسخة الباريسية: «من الدفء».
(٤) السّدى من الثوب ما مدّ منه.
(٥) كلمة «لا» لا توجد في ف ص ٥١٦ و م ص ٤١١.
(٦) المقصّ.
(٧) جاء في ف ص ٥١٦ و م ص ٤١١ «تفسّحاً» بدلاً من «تفتيحاً» وفي م «تثبيتاً» بدلاً من «تنبيتاً».
(٨) جاء في ف ص ٥١٦ و م ص ٤١١ «الصناعة» بدلاً من «الثانية».
(٩) جاء في ف ص ٥١٧ «تلوّنت» باللام، بدلاً من «تكونت» بالكاف.

المحشر(١) ضارِعاً(٢) بقلبه مُخلِصاً لربِّهِ، وكان جزاؤهُ إن تمَّ له إخلاصُهُ في ذلك أن يخرُجَ من ذنوبهِ كيومَ وَلَدتهُ أُمُّهُ. سبحانك ما أرفقَكَ بعبادِكَ وأرحَمكَ بهم في طلَبِ هدايتِهم إليك!.

وهاتانِ الصنعتانِ قديمتانِ في الخَليقَةِ لما أن الدِّفءَ ضروريٌّ للبشرِ في العمرانِ المعتدِلِ. وأمّا المنحرفُ إلى الحرِّ فلا يحتاجُ أهلهُ إلى دِفءٍ. ولهذا يبلُغُنا عن أهلِ الإقليمِ الأوَّلِ من السودانِ أنهم عُراةٌ في الغالبِ. ولقدمِ هذه الصنائعِ ينسِبُها العامَّةُ إلى إدريسَ ـ عليه السلام ـ، وهو أقدمُ الأنبياءِ. وربما ينسُبونها إلى هِرمِسَ، وقد يقالُ: إنَّ هِرمِسَ هو إدريسُ. والله سبحانه وتعالى هو الخلاّقُ العليم.

الفَصْل الثامِن والعشرُون

في صناعة التوليد

وهي صِناعةٌ يُعرَفُ بها العمَلُ في استخراجِ المولودِ الآدمِيِّ من بطنِ أُمِّهِ، من الرِّفقِ في إخراجِهِ من رحِمِها وتهيئةِ أسبابِ ذلك. ثم ما يُصلِحُهُ بعدَ الخروجِ على ما نذكرُ. وهي مختصَّةٌ بالنساءِ في غالبِ الأمر، لما أنهنَّ الظاهراتُ بعضُهُنَّ على عوراتِ بعضٍ. وتسمَّى القائمةُ على ذلك منهنَّ القابِلَةَ. استُعيرَ فيها معنى الإعطاءِ والقَبولِ، كأنَّ النفساءَ تُعطيها الجنينَ وكأنها تقبلُهُ. وذلك أنَّ الجنينَ إذا استكمَلَ خَلْقَهُ في الرَّحِمِ وأطوارَهُ وبلَغَ إلى غايتهِ، والمدَّةِ التي قدَّر اللَّهُ لمكثِهِ، وهي تسعةُ أشهرٍ في الغالبِ؛ فيطلُبُ الخُروجَ بما جعَلَ اللَّهُ في المولودِ من النُّزوعِ لذلك، ويضيقُ عليه المنفذُ فيعسُرُ. وربما مزَّقَ بعضَ جوانبِ الفَرْجِ بالضغطِ، وربما انقطعَ بعضُ ما كان في الأغشِيَةِ من الالتصاقِ والالتحامِ بالرَّحِمِ. وهذه كلُّها آلامٌ يشتدُّ(٣) لها الوجَعُ، وهو معنى الطَّلْقِ؛ فتكونُ القابلَةُ معينةً في ذلك بعضَ الشيءِ بغمزِ الظهرِ والوَرِكينِ وما يحاذي الرَّحِمَ من الأسافِلِ، تُساوِقُ(٤) بذلك فِعلَ الدافعةِ في إخراجِ الجنينِ، وتسهيلِ ما يصعُبُ منه بما يُمكِنُها، وعلى ما تهتدي إلى معرفةِ عسرِهِ. ثم إذا خرجَ(٥) الجنينُ بقيت بينهُ وبينَ الرَّحِمِ الوُصلةُ حيثُ كان يتغذَّى منها متصِلَةً من سُرَّتِهِ بِمِعاهُ. وتلك الوُصلةُ عضوٌ فَضليٌّ(٦) لتغذيَةِ المولودِ خاصةً، فتقطَعُها القابلَةُ من حيثُ لا تتعدَّى مكانَ الفضيلَةِ ولا تُضِرُّ بِمِعاهُ ولا برَحِمِ أُمِّهِ، ثم تدمُلُ(٧) مكانَ الجراحَةِ منه بالكيِّ أو بما تراهُ من وجوهِ الاندمالِ. ثم إنَّ الجنينَ عند خروجِهِ من ذلك المنفذِ الضيِّقِ، وهو رطبُ العظامِ سهلُ الانعطافِ والانثناءِ، فربما تتغيَّرُ أشكالُ أعضائِهِ وأوضاعُها لقربِ التَّكوينِ ورُطوبَةِ الموادِّ؛ فتتناولُهُ القابلَةُ بالغمزِ والإصلاحِ، حتى يرجِعَ كلُّ عضوٍ إلى شكلِهِ الطبيعيِّ ووضعِهِ المقدَّرِ له، ويرتدَّ خَلْقُهُ سوِيّاً. ثم بعد ذلك تُراجِعُ النفساءَ وتحاذيها بالغمزِ والملايَنَةِ لخروجِ أغشِيَةِ الجنينِ، لأنها ربما تتأخَّرُ عن خروجِهِ قليلاً. ويُخشى عند ذلك أن تُراجِعَ الماسِكَةُ حالَها الطبيعِيَّةَ قبل استكمالِ خروجِ الأغشِيَةِ، وهي فضلاتٌ؛ فتتعفَّنُ(٨) ويسري عَفَنُها إلى الرَّحِمِ فيقعُ الهَلاكُ، فتحاذرُ القابلَةُ هذا وتحاولُ في إعانةِ الدفعِ إلى أن تُخرِجَ تلك الأغشِيَةَ إن كانت قد تأخَّرت؛ ثم ترجِعُ إلى المولودِ

(١) يوم البعث، يوم القيامة.
(٢) مبتهلاً إلى الله تعالى مستسلماً.
(٣) جاء في ف ص ٤١٢ «بها» بالياء.
(٤) تشبه عمل الدافعة.
(٥) جاء في ف ص ٥١٨ و م ص ٤١٢ «إن أخرج» بدلاً من «إذا خرج».
(٦) زائد.
(٧) تغلق.
(٨) جاء في م ص ٤١٣ «فعفن» بدلاً من «فتتعفّن».

فتمرّخُ[١] أعضاءَهُ بالأدهانِ والذّروراتِ[٢] القابضَةِ، لتشدَّهُ، وتجفّفُ رطوباتِ الرَّحِمِ، وتحنّكُهُ لرفعِ لهاتِهِ، وتُسعطُه لاستفراغِ نُطوفِ[٣] دماغِهِ، وتُغرغِرُهُ باللّعوقِ[٤] لدفعِ السدَدِ من مِعاه وتجويفِها عن الالتِصاقِ. ثم تداوي النفساءَ بعد ذلك من الوَهْنِ الذي أصابها بالطَّلْقِ، وما لحِقَ رحِمِها من ألمِ الانفصالِ، إذ المولودُ وإن لم يكن عضواً طبيعيّاً فحالةُ التَّكوينِ في الرَّحِمِ صيَّرتهُ بالالتحامِ كالعضوِ المتَّصلِ؛ فلذلك كان في انفصاله ألَمٌ يقرُبُ من ألمِ القطعِ. وتداوي مع ذلك ما يلحقُ الفَرْجَ من ألمٍ، من جراحَةِ التمزيقِ عند الضغطِ في الخروجِ. وهذه كلُّها أدواءٌ نجدُ هؤلاءِ القوابلَ أبصرَ بدوائها. وكذلك ما يعرضُ للمولودِ مدَّةَ الرِّضاعِ من أدواءٍ في بدَنِهِ إلى حينِ الفصالِ نجدُهُنَّ أبصرَ بها من الطبيبِ الماهِرِ. وما ذاك إلا لأنَّ بدنَ الإنسانَ في تلك الحالَةِ إنما هو بدَنٌ إنسانيٌّ بالقوَّةِ فقط. فإذا جاوزَ الفِصالَ صارَ بدناً إنسانياً بالفعلِ؛ فكانت حاجتُهُ حينئذٍ إلى الطبيبِ أشدَّ. فهذه الصِّناعَةُ ـ كما تراه ـ ضروريَّةٌ في العُمرانِ للنوعِ الإنسانيِّ، لا يتمُّ كونُ أشخاصِهِ في الغالبِ دونها.

وقد يعرِضُ لبعضِ أشخاصِ النوعِ الاستغناءُ عن هذه الصِّناعَةِ: إمَّا بخَلْقِ اللّهِ ذلك لهم مُعجزَةً وخرقاً للعادَةِ، كما في حقّ الأنبياءِ ـ صلوات الله وسلامه عليهم ـ؛ أو بإلهامٍ وهدايةٍ، يُلهَمُ لها المولودُ ويُفطَرُ عليها، فيتِمُّ وجودُهُم من دون هذه الصناعةِ. فأما شأنُ المعجزَةِ من ذلك، فقد وقعَ كثيراً. ومنه ما رُوِيَ أنَّ النبيَّ ﷺ وُلِدَ مسروراً مختوناً، واضعاً يديهِ على الأرضِ شاخِصاً ببصرهِ إلى السماءِ. وكذلك شأن عيسى في المهدِ وغيرُ ذلك. وأما شأنُ الإلهامِ فلا يُنكرُ. وإذا كانت الحيواناتُ العُجْمُ تَختصُّ بغرائبَ من الإلهاماتِ كالنحلِ وغيرها، فما ظنُّكَ بالإنسانِ المفضَّلِ عليها؟! وخصوصاً مَن اختُصَّ بكرامَةِ الله.

ثم الإلهامُ العامُّ للمولودينَ في الإقبالِ على الثّدي أوضحُ شاهدٍ على وجودِ الإلهامِ العامِّ لهم. فشأنُ العنايةِ الإلهيَّةِ أعظمُ من أن يُحاطَ به. ومن هنا يُفهمُ بطلانُ رأيِ الفارابيِّ وحكماءِ الأندلُس، فيما احتجّوا به لعدمِ انقراضِ الأنواعِ، واستحالةِ انقطاعِ المكوَّناتِ. وخصوصاً في النوعِ الإنسانيِّ. وقالوا: لو انقطعت أشخاصُهُ لاستحالَ وجودُها بعد ذلك، لتوقُّفِهِ على وجودِ هذه الصناعَةِ التي لا يتمُّ كونُ الإنسانِ إلاّ بها. إذ لو قدَّرنا مولوداً دون هذه الصناعَةِ وكفالَتِها إلى حينِ الفِصالِ[٥] لم يتمَّ بقاؤهُ أصلاً. ووجودُ الصنائعِ دون الفِكرِ ممتنِعٌ لأنها ثمرَتُهُ وتابعةٌ له. وتكلَّفَ ابنُ سينا[٦] في الردِّ على هذا الرأيِ لمخالفتِهِ إيّاهُ، وذهابِهِ إلى إمكانِ انقِطاعِ الأنواعِ، وخرابِ عالمِ التكوينِ؛ ثم عودِهِ ثانياً لاقتضاءاتٍ فَلَكيَّةٍ وأوضاعٍ غريبةٍ تندُرُ في الأحقابِ بزعمه؛ فتقتضي تخميرَ طينةٍ مناسِبَةٍ لمزاجِهِ بحرارةٍ مناسبةٍ، فيتمُّ كونُهُ إنساناً. ثم يقيِّضُ[٧] له حيوانٌ يخلقُ فيه إلهاماً لتربيتِهِ والحنوِّ عليه، إلى أن يتمَّ وجودُهُ وفصالُهُ. وأطنبَ في بيانِ ذلك في الرسالةِ التي سمّاها رسالةَ «حيّ بنِ يقظان». وهذا الاستدلالُ غيرُ صحيحٍ، وإن كنّا نوافقُهُ

---

(١) تمسح، تدهن.

(٢) الذرورات: جمع أذرة وهو ما يذر في العين أو الجرح من دواء.

(٣) العيب والشرّ والفساد.

(٤) ما يُلعق ويلحس.

(٥) وفي النسخة الباريسية: «الانفصال» بدلاً من «الفصال».

(٦) المقصود هنا ابن طُفيل وليس ابن سيناء فابن طُفيل هو صاحب رسالة «حي بن يقظان». واسمه: محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد بن طفيل القيسي الأندلسي، أبو بكر: فيلسوف. ولد في وادي آش سنة (٤٩٤ هـ = ١١٠٠ م). تعلّم الطب في غرناطة وخدم حاكمها، ثم أصبح طبيباً للسلطان أبي يعقوب يوسف (من الموحدين) سنة ٥٥٨ هـ، وبقي في عمله إلى أن توفي في مراكش سنة (٥٨١ هـ = ١١٨٥ م. انظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٧٨، المعجب ٢٣٩ ـ ٢٤٢.

(٧) يهيىء.

على انقطاعِ الأنواعِ، لكن مَن[١] استدلَّ به. فإنَّ دليلَه مبنيٌّ على إسنادِ الأفعالِ إلى العِلَّةِ الموجبَةِ. ودليلُ القول بالفاعِلِ المختارِ يردُّ عليه، ولا واسطة على القولِ بالفاعلِ المُختارِ بين الأَفعالِ والقُدرةِ القديمةِ، ولا حاجة إلى هذا التكلُّف.

ثم لو سلَّمناه جَدَلاً، فغايَةُ ما ينبني عليه اطّرادُ وجودِ هذا الشخصِ بخَلْقِ الإلهامِ لتربيتهِ في الحيوانِ الأَعجمِ. وما الضرورةُ الداعيَةُ لذلك؟ وإذا كان الإلهامُ يُخلَقُ في الحيوانِ الأَعجمِ، فما المانعُ من خَلقِهِ للمولودِ نفسِهِ؟ كما قرَّرناهُ أوّلاً. وخَلْقُ الإلهامِ في شخصٍ لمصالحِ نفسِهِ أقربُ من خلقِهِ فيه لمصالحِ غيرِه؛ فكِلا المذهبينِ شاهِدانِ على أنفُسِهما بالبُطلانِ في مناحيهما لما قرَّرتُهُ لك. واللَّهُ تعالى أعلم.

الفَصْل التاسع والعشرُون

في صناعة الطب وأنها محتاجٌ إليها في الحواضر والأَمصار دون البادية

هذه الصناعةُ ضَروريَّةٌ في المدُنِ والأَمصارِ لما عُرِفَ من فائدتها؛ فإنَّ ثمرتَها حِفظُ الصِحَّةِ للأَصِحَّاءِ، ودَفعُ المرَضِ عن المرضى بالمداواةِ، حتى يحصُلَ لهم البُرْءُ[٢] من أمراضِهم. واعلم أنَّ أَصلَ الأَمراضِ كلِّها إنما هو من الأَغذِيَةِ، (كما قال ﷺ في الحديثِ الجامِعِ للطبِّ كما ينقل بين أهل الصناعة، وإن طعن فيه العلماء)[٣]، وهو قولُهُ: «المعِدَةُ بيتُ الداءِ والحِميَةُ رأسُ الدواءِ، وأصلُ كلِّ داءِ البَرَدَةُ»[٤]. فأمّا قولُهُ: المعِدَةُ بيتُ الداءِ، فهو ظاهرٌ؛ وأما قولُهُ الحِميَةُ رأسُ الدواءِ، فالحِميَةُ الجوعُ وهو الاحتِماءُ عن الطعامِ. والمعنى أنَّ الجوعَ هو الدواءُ العظيمُ الذي هو أصلُ الأَدوِيَةِ؛ وأمّا قولُهُ: أصلُ كل داءِ البَرَدَةُ[٥]، فمعنى البردة إدخالُ الطعامِ على الطعامِ في المعدَةِ، قبل أن يتِمَّ هضمُ الأَوَّلِ.

وشرحُ هذا أنَّ اللَّهَ سبحانهُ خلقَ الإنسانَ وحفظَ حياتَهُ بالغِذاءِ يستعملُهُ بالأَكلِ، وينفُذُ فيه القوى الهاضِمَةَ والغاذِيَةَ إلى أن يصيرَ دماً ملائماً لأجزاءِ البدَنِ من اللحمِ والعظمِ. ثم تأخذُهُ النامِيَةُ فينقلبُ لحماً وعظماً. ومعنى الهضم طبخُ الغِذاءِ بالحرارَةِ الغريزيَّةِ طوراً بعد طورٍ حتى يصيرَ جزءاً بالفعلِ من البدَنِ. وتفسيرُهُ أنَّ الغِذاءَ، إذا حصلَ في الفم ولاكتهُ الأَشداقُ، أثَّرت فيه حرارةُ الفم طبخاً يسيراً، وقلبت مِزاجَهُ بعضَ الشيءِ، كما تراهُ في اللقمةِ إذا تناوَلْتَها طعاماً، ثم أجدتَها مضغاً، فترى مِزاجَها غيرَ مِزاجِ الطعام. ثم يحصُلُ في المعِدَةِ فتطبخُهُ حرارةُ المعِدَةِ إلى أن يصيرَ كيموساً وهو صَفوُ ذلكَ المطبوخِ، وترسِلُهُ إلى الكبِدِ وترسِلُ ما رسَبَ منه في المِعاءِ[٦] ثُفْلاً، ثم ينفذُ إلى المخرجَيْن. ثم تطبخُ حرارةُ الكبِدِ ذلك الكيموسَ إلى أن يصيرَ دماً عبيطاً[٧] وتطفو عليهِ رغوةٌ من الطبخِ هي الصفراءُ. وترسُبُ منه أجزاءٌ يابسةٌ هي السوداءُ، ويقصرُ الحارُّ الغريزيُّ بعضَ الشيءِ عن طبخِ الغليظ منه فهو البلغَمُ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٢٠ و م ص ٤١٤ «من غيرها» بزيادة «غيرها».

(٢) الشفاء.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤١٥.

(٤) قال في المقاصد لا يصح رفعه إلى النبي ﷺ بل هو من كلام الحارث بن كلدة طبيب العرب أو غيره: انظر العجلوني: كشف الخفاء ٢ : ٢٩٧.

(٥) التخمة.

(٦) جاء في ف ص ٥٢١ «المعى» مقصوراً بدلاً من «المعاء» ممدوداً.

(٧) عبيطاً: الخالص الطرّي. وكلمة «دماً» لا توجد في م ص ٤١٥.

ثم تُرسلُها الكبِدُ كلَّها في العروقِ والجداولِ، ويأخذُها طبخُ الحارِّ[١] الغريزيِّ هناك؛ فيكونُ عن الدَّمِ الخالصِ بُخارٌ حارٌّ رطبٌ يُمِدُّ الرُّوحَ الحيوانيّ. وتأخُذُ الناميةُ مأخذها في الدَمِ فيكونُ لحماً، ثم غليظُهُ عِظاماً. ثم يُرسِلُ البدنُ ما يفضُلُ عن حاجاتهِ من ذلك فضلاتٍ مختلفةً من العرَقِ واللّعابِ والمخاطِ والدَمعِ. هذه صورةُ الغذاءِ وخروجهِ من القوّةِ إلى الفعلِ لحماً.

ثم إنّ أصلَ الأمراضِ ومُعْظَمَها هي الحُمّيات. وسبَبُها أنَّ الحارَّ الغريزيَّ قد يضعُفُ عن إتمامِ[٢] النُّضجِ في طبخِهِ في كلّ طورٍ من هذه، فيبقى ذلك الغِذاءُ دون نضج. وسَبَبُهُ غالباً كثرةُ الغِذاءِ في المعدةِ، حتى يكونَ أغلبَ على الحارِّ الغريزيِّ، أو إدخالُ الطعامِ إلى المعِدَةِ قبلَ أن تستوفيَ طبخَ الأوّلِ؛ فيشتغلُ[٣] به الحارُّ الغريزيُّ ويَترك الأول بحالهِ. أو يتوزّعُ عليهما فيقصُرُ عن تمامِ الطبخِ والنُّضجِ. وتُرسلُهُ المعِدَةُ كذلك إلى الكبِدِ، فلا تقوى حرارةُ الكبِدِ أيضاً على إنضاجِهِ. وربما بقي في الكبِدِ من الغذاءِ الأوّل فضلةٌ غيرُ ناضجةٍ. وتُرسِلُ الكبِدُ جميعَ ذلك إلى العروقِ غيرَ ناضجٍ كما هو. فإذا أخذَ البدنُ حاجتَهُ الملائمةَ أرسلهُ مع الفضَلاتِ الأُخرى من العرَقِ والدَّمْعِ واللعابِ إن اقتدَرَ على ذلك. وربما يعجِزُ عن الكثيرِ منه، فيبقى في العروقِ والكبدِ والمعدةِ، وتتزايدُ مع الأيامِ. وكلُّ ذي رطوبةٍ من الممتزِجاتِ إذا لم يأخذهُ الطبخُ والنُّضجُ يعفَّنُ؛ فيتعفَّنُ ذلك الغِذاءُ غيرُ الناضجِ وهو المسمى بالخِلْطِ. وكلُّ متعفِّنٍ ففيهِ حَرارةٌ غريبةٌ، وتلك هي المسمّاةُ في بدنِ الإنسانِ بالحُمّى.

واعتبر[٤] ذلك بالطعامِ إذا تُرِكَ حتى يتعفَّنَ وفي الزِّبلِ إذا تعفَّنَ أيضاً، كيف تنبعِثُ فيه الحرارةُ وتأخذُ مأخَذَها. فهذا معنى الحُمّياتِ في الأبدانِ وهي رأسُ الأمراضِ، وأصلُها[٥] كما وقعَ في الحديثِ. ولهذه[٦] الحمياتُ علاجات[٧] بقطعِ الغِذاءِ عن المريضِ أسابيعَ معلومةً ثم تناوله[٨] الأغذيةَ الملائمةَ حتى يتمَّ برؤهُ. وكذلك[٩] في حالِ الصِّحّةِ له عِلاجٌ في التحفُّظِ من هذا المرضِ وغيره، وأصلُهُ كما وقعَ في الحديثِ. وقد يكونُ ذلك العفَنُ في عُضوٍ مخصوصٍ؛ فيتولَّدُ عنه مرضٌ في ذلك العضوِ، أو تحدُثُ[١٠] جِراحاتٌ في البدَنِ: إما في الأعضاءِ الرئيسةِ؛ أو في غيرِها. وقد يمرضُ العضوُ ويحدثُ عنه مرضُ القُوى الموجودةِ له. هذه كلُّها جماعُ الأمراضِ، وأصلُها في الغالبِ من الأغذيةِ، وهذا كله مرفوعٌ إلى الطبيبِ.

ووقوعُ هذه الأمراضِ في أهلِ الحضرِ والأمصارِ أكثرُ، لخِصبِ عيشِهِم، وكثرةِ مآكلِهِم، وقلّةِ اقتصارِهم على نوعٍ واحدٍ من الأغذيةِ، وعدم توقيتِهِم لتناوُلِها. وكثيراً ما يخلِطونَ بالأغذيةِ من التوابلِ والبقولِ والفواكهِ، رَطباً ويابساً، في سبيلِ العلاجِ بالطبخِ، ولا يقتصرونَ في ذلك على نوعٍ أو أنواعٍ. فربما عددنا في اللون[١١] الواحدِ من

---

(١) جاء في ف ص ٥٢١ و م ص ٤١٥ «الحال» باللام بدلاً من «الحارّ» بالراء.
(٢) جاء في ف ص ٥٢١ و م ص ٤١٦ «تمام» بدون همز.
(٣) جاء في ف ص ٥٢٢ «فيتقلّ» بدلاً من فيشتغل».
(٤) جاء في ف ص ٥٢٢ «واختبر» بدلاً من واعتبر».
(٥) جاء في م ص ٤١٦ «وأصله» بدلاً من «وأصلها».
(٦) جاء في ف ص ٥٢٢ و م ص ٤١٦ «وهذه» بدون اللام.
(٧) جاء في ف ص ٥٢٢ و م ص ٤١٦ «علاجها» بدلاً من «علاجات».
(٨) جاء في ف ص ٥٢٢ و م ص ٤١٦ «يتناول» بدلاً من «تناوله».
(٩) جاء في ف ص ٥٢٢ «وذلك» بدلاً من«وكذلك».
(١٠) جاء في ف ص ٥٢٢ و م ص ٤١٦ «ويحدث» بدلاً من «أو تحدث» بالتاء.
(١١) جاء في ف ص ٥٢٣ «اليوم» بدلاً من «اللون» بالنون، وفي نسخة أخرى «اللوث» بالثاء.

ألوانِ الطبخِ أربعينَ نوعاً من النباتِ والحيوانِ، فيصيرُ للغذاءِ مِزاجٌ غريبٌ. وربما يكونُ بعيداً[١] عن ملأَمَةِ البدَنِ وأجزائه. ثم إنَّ الأهويةَ في الأمصارِ تفسُدُ بمخالطةِ الأبخِرَةِ العفِنَةِ من كثرةِ الفضلاتِ. والأهويةُ منشِّطَةٌ للأرواحِ ومقوِّيَةٌ بنشاطِها لأثرِ الحارِّ الغريزيِّ في الهضمِ. ثم الرياضَةُ مفقودَةٌ لأهلِ الأمصارِ، إذ هم في الغالِبِ وادعونَ ساكِنونَ، لا تأخذُ منهم الرياضةُ شيئاً، ولا تؤثِّرُ فيهم أثراً؛ فكانَ وقوعُ الأمراضِ كثيراً في المدنِ والأمصار، وعلى قدْرِ وقوعه كانت حاجتُهُم إلى هذه الصناعةِ.

وأمَّا أهلُ البَدوِ فمأكولُهُم قليلٌ في الغالبِ، والجوعُ أغلبُ عليهم لقلَّةِ الحبوبِ، حتى صار لهم ذلك عادةً. وربما يُظَنُّ أنها جِبِلَّةٌ لاستمرارِها. ثم الأدُمُ قليلةٌ لديهم أو مفقودَةٌ بالجملةِ وعلاجُ الطبخِ بالتوابلِ والفواكهِ إنما يدعو إليه تَرَفُ الحِضارَةِ الذين هم بمعزِلٍ عنه؛ فيتناولونَ أغذيتهم بسيطةً بعيدةً عمّا يخالِطُها ويقرِّبُ مزاجَها من مُلأَمَةِ البدنِ. وأمَّا أهويتُهُمْ فقليلةُ العفَنِ، لقلةِ الرطوباتِ والعفوناتِ، (إن كانوا آهلين؛ أو لاختلافِ الأهوِيَةِ)[٢] إن كانوا ظواعِنَ.

ثم إنَّ الرياضةَ موجودةٌ فيهم من كثرة الحركةِ في ركضِ الخيلِ أو الصيدِ أو طلبِ الحاجاتِ أو مهنة[٣] أنفسهم في حاجاتهم؛ فيحسُنُ بذلك كلِّه الهَضْمُ ويجودُ ويُفقَدُ إدخالُ الطعامِ على الطعامِ. فتكونُ أمزِجتُهُمْ أصلحَ وأبعدَ[٤] عن الأمراضِ، فتقلُّ حاجتُهم إلى الطبِّ. ولهذا لا يوجدُ الطبيبُ في الباديةِ بوجهٍ. وما ذاكَ إلا للاستغناءِ عنه، إذ لو احتيجَ إليه لوُجِد. لأنه يكونُ له بذلك في البدوِ معاشٌ يدعوهُ إلى سكناه. **﴿سُنَّةَ اللَّهِ التي قد خَلَتْ في عِبادِهِ ولَن تَجِدَ لِسنَّةِ اللَّهِ تَبْديلا﴾**[٥].

الفَصْل الثَلاثون

في أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية

وهوَ رسومٌ وأشكالٌ حرفيَّةٌ تدلُّ على الكلِماتِ المسموعَةِ الدالةِ على ما في النفسِ. فهوَ ثاني رتبةٍ عن الدلالةِ اللغويِّةِ، وهو صِناعةٌ شريفةٌ، إذ الكتابةُ من خواصِّ الإنسانِ التي يُمَيِّزُ بها عن الحيوانِ. وأيضاً فهي تُطلِعُ على ما في الضمائرِ وتتأدّى[٦] بها الأغراضُ إلى البلَدِ[٧] البعيدِ، فتُقضى الحاجاتُ، وقد دُفِعَتْ مؤونةُ[٨] المباشرةِ لها، ويُطَّلَعُ بها على العلومِ والمعارفِ وصُحُفِ الأوّلينَ، وما كتبوهُ في[٩] علومِهِم وأخبارِهِم، فهي شريفةٌ بجميع[١٠] هذه الوجوهِ والمنافعِ. وخروجُها في الإنسانِ من القُوَّةِ إلى الفعل إنما يكون بالتعليم، وعلى قدْرِ الاجتماعِ والعمرانِ والتناغي في الكمالاتِ والطَّلَبِ لذلك، تكونُ جودةُ الخطِّ في المدينةِ إذ هو من جملةِ الصنائعِ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٢٣ «غريباً» بدلاً من «بعيداً».
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤١٧.
(٣) جاء في ف ص ٥٢٣ و م ص ٤١٧ «المهنة» باللام.
(٤) جاء في ف ص ٥٢٣ و م ص ٤١٧ «من» بدلاً من «عن».
(٥) سورة الفتح، الآية: ٢٣.
(٦) تؤدّى.
(٧) جاء في ف ص ٥٢٤ و م ص ٤١٧ «البلاد» بالجمع.
(٨) جاء في ف ص ٥٢٤ و م ص ٤١٧ «مؤنة» بواو واحدة.
(٩) جاء في ف ص ٥٢٤ و م ص ٤١٧ «من» بدلاً من «في».
(١٠) جاء في ف ص ٥٢٤ و م ص ٤١٧ «بهذه الوجوه» بدلاً من «بجميع هذه الوجوه».

وقد قدَّمنا أنَّ هذا شأنُها وأنها تابعةٌ للعُمرانِ، ولهذا نجدُ أكثرَ البدوِ أُميينَ لا يكتبونَ ولا يقرأونَ، ومَن قرأَ منهم أو كتبَ فيكونُ خطُّهُ قاصراً وقراءتُهُ غيرَ نافذةٍ. ونجدُ تعليمَ الخطِّ في الأمصارِ الخارجِ عمرانُها عن الحدِّ أبلغَ وأحسَنَ وأسهلَ طريقاً، لاستحكامِ الصنعةِ فيها. كما يُحكى لنا عن مِصرَ لهذا العهدِ، وأنَّ بها معلِّمينَ مُنتَصِبينَ لتعليمِ الخطِّ يُلقونَ على المتعلِّمِ قوانينَ وأحكاماً في وضعِ كلِّ حرفٍ، ويزيدونَ إلى ذلك المباشرةَ بتعليمِ وضعِهِ، فتعتضِدُ لديهِ رتبةُ العلمِ والحسِّ في التعليمِ، وتأتي مَلَكَتُهُ على أتمِّ الوجوهِ.

وإنما أتى هذا من كمالِ الصنائعِ ووفورِها بكثرةِ العمرانِ وانفساحِ[١] الأعمالِ. (وليس الشأن في تعليم الخط بالأندلس والمغرب كذلك في تعلُّم كل حرف بانفراده، على قوانين يلقيها المعلِّم للمتعلِّم، وإنما يتعلَّم بمحاكاة الخطِّ من كتابة الكلمات جملة. ويكون ذلك من المتعلِّم ومطالعة المعلِّم له، إلى أن يحصل له الإجادة ويتمكَّن في بنانه الملكة؛ فيسمى مجيداً)[٢]. وقد كانَ الخطُّ العربيُّ بالغاً مبالغَهُ من الإحكامِ والإتقانِ والجَوْدَةِ في دولةِ التبابعَةِ، لما بلغت من الحِضارةِ والتَرَفِ، وهو المسمى بالخطِّ الحِمْيَرِيِّ. وانتقل منها إلى الحيرةِ لما كانَ بها من دولةِ آلِ المنذِرِ نُسَباءِ التبابعَةِ في العصبيَّةِ، والمجدِّدينَ لمُلْكِ العربِ بأرضِ العراقِ. ولم يكن الخطُّ عندهم من الإجادَةِ كما كان عندَ التبابعَةِ، لقصورِ ما بينَ الدولتينِ. فكانت الحَضارَةُ وتوابعُها من الصنائعِ وغيرها قاصرةً عن ذلك. ومن الحِيرةِ لُقِّنَهُ أهلُ الطائفِ وقريشٌ فيما ذكر. ويقالُ: إنَّ الذي تعلَّم الكتابةَ من الحِيرةِ هو سُفيانُ بنُ أُميَّةَ ويُقالُ حربُ ابن أُميَّةَ، وأخذَها من أَسلمَ بن سدرةَ. وهو قولٌ ممكنٌ، وأقربُ ممَّن ذهبَ إلى أنهم تعلَّموها من إيادِ أهلِ العراقِ لقول شاعرهم[٣]:

قَـومٌ لَـهُـمْ سـاحَـةُ الـعِـراقِ، إذا ... سـاروا جَـمـيـعـاً، والـخَـطُّ والـقَـلَـمُ

[بحر المنسرح]

وهو قولٌ بعيدٌ، لأنَّ إياداً، وإن نزلوا ساحةَ العراقِ؛ فلم يزالوا على شأنهم من البِداوةِ. والخطُّ من الصنائعِ الحضَريَّةِ. وإنما معنى قولِ الشاعرِ أنهم أقربُ إلى الخطِّ والقلمِ من غيرهم من العرب، لقُربهم من ساحة الأمصارِ وضَواحيها؛ فالقولُ بأنَّ أهلَ الحجازِ إنما لُقِّنوها من الحِيرَةِ، ولُقِّنَها أهلُ الحِيرةِ من التبابعةِ وحميرَ هو الأَليقُ من الأقوالِ. ورأيت في كتاب «التكملة» لابن الأبَّار[٤]، عند التعريف بابن فروخ القيرواني الفاسي الأندلسي، من أَصحاب مالك ـ رضي الله عنه ـ، واسمه عبد الله بن فروخ بن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم، عن أبيه قال: قلت لعبد الله بن عباس: يا معشر قريش! خبِّروني عن هذا الكتاب العربي، هل كنتم تكتبونه قبل أن يبعث الله محمداً ﷺ، تجمعون منه ما اجتمع وتفرِّقون منه ما افترق، مثل الألف واللام، والميم والنون؟ قال: نعم، قلت: وممَّن أخذتموه؟ قال: من حرب بن أميَّة. قلت: وممَّن أخذه حرب؟ قال: من عبد الله بن جدعان[٥]. قلت: وممَّن أخذه

---

(١) إتساع.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٢٤ و م ص ٤١٨.

(٣) لم أعثر على البيت ولا على قائله.

(٤) هو: محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي، أبو عبد الله، ابن الأبّار. من أعيان المؤرخين، أديب، ولد في بلنسية سنة (٥٩٥ هـ = ١١٩٩ م)، رحل عنها واستقر بتونس حتى مقتله سنة (٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م). من كتبه «التكملة لكتاب الصلة» في تراجم علماء الأندلس والحلّة السيراء». انظر ترجمته في: فوات الوفيات ٢: ٢٢٦، نفح الطيب ١: ٦٣٠.

(٥) هو: عبد الله بن جُدعان التيمي القرشي: أحد الأجواد المشهورين في الجاهلية أدرك النبي ﷺ قبل النبوّة. انظر ترجمته في: الأغاني ج ٣ و ٤ و ٨ و ٩ و ١٩، خزانة الأدب ٣: ٥٣٧.

عبد الله بن جدعان؟ قال من أهل الأنبار. قلت: وممّن أخذه أهل الأنبار؟ قال: من طارىء طرأ عليه من أهل اليمن. قلت: وممّن أخذه ذلك الطارىء؟ قال: من الخلجان بن القسم كاتب الوحي لهود النبي - عليه السلام -. وهو الذي يقول:

أفـي كـلِّ عـامٍ سُنَّـةٌ تُـحْـدِثـونـهـا ورأيٌ عـلـى غـيـر الـطـريـق يُـعَـبَّـرُ
ولَـلْـمَـوْتُ[1] خَـيْـرٌ مـن حياةٍ تَـسُـبُّـنـا بـهـا جُـرْهُـم فـيـمـن يُـسَـبُّ وحِـمْـيَـرُ

[بحر الطويل]

(انتهى ما نقله ابن الأبار في كتاب «التكملة». وزاد في آخره: حدّثني بذلك أبو بكر بن أبي حميرة في كتابه عن أبي بحر بن العاص عن أبي الوليد الوقشي عن أبي عمر الطلمنكي ابن أبي عبد الله بن مفرح. ومن خطّه نقلته عن أبي سعيد بن يونس عن محمد بن موسى بن النعمان عن يحيىٰ بن محمد بن حشيش بن عمر بن أيوب المعافري التونسي عن بهلول بن عبيدة الحمي عن عبد الله بن فروخ. انتهى)[2].

وكانَ لحميرَ كتابةٌ تسمى المسنَدَ حروفُها منفصلةٌ، وكانوا يَمْنَعونَ من تعلُّمِها إلا بإذنهم. ومن حِميَرَ تعلَّمت مُضَرُ الكتابةَ العربيَّةَ، إلا أنهم لم يكونوا مجيدينَ لها شأنَ الصنائعِ إذا وقَعت بالبدوِ، فلا تكونُ محكمةَ المذاهبِ ولا مائلةً إلى الإتقانِ والتنميقِ لبونِ[3] ما بينَ البدو والصِناعةِ واستغناءِ البدو عنها في الأكثرِ؛ فكانت[4] كتابةُ العربِ بدويَّةً مثلَ كتابتهم أو قريباً من كتابتِهم لهذا العهدِ، أو نقولُ إنَّ كتابتَهُم لهذا العهدِ أحسنُ صناعةً، لأنَّ هؤلاءِ أقربُ إلى الحَضارةِ ومخالطةِ الأمصارِ والدُولِ. وأم مُضرُ فكانوا أعرقَ في البدوِ وأبعدَ عن الحضَرِ من أهلِ اليمنِ وأهلِ العراقِ وأهلِ الشام ومصرَ؛ فكانَ الخطُّ العربيُّ لأوَّلِ الإسلامِ غيرَ بالغٍ إلى الغايةِ من الإحكامِ والإتقانِ والإجادةِ، ولا إلى التوسُّطِ لمكانِ العربِ من البِداوةِ والتوحُشِ وبُعدِهِم عن الصنائعِ.

وانظر ما وقعَ لأجل ذلك في رسمِهم المصحفَ حيثُ رسمهُ الصَّحابةُ بخطوطِهم، وكانت غيرَ مُستحكِمَةٍ في الإجادةِ[5]، فخالفَ الكثيرُ من رسومهم ما اقتضتهُ أقْيِسَةُ رسومِ صناعةِ الخطِّ عند أهلها. ثم اقتفى التَّابعونَ من السَّلَفِ رسمَهُم فيها تبرُّكاً بما رسمَهُ أصحابُ رسول الله ﷺ، وخيرُ الخلقِ من بعدِهِ المُتلقُّونَ لوحيِهِ من كتابِ الله وكلامه، كما يُقتفى لهذا العهدِ خطُّ وليٍّ أو عالم تبرُّكاً، ويتَّبعُ رسمُهُ خطأً أو صواباً. وأينَ نسبةُ ذلك من الصحابةِ فيما كتبوه، فاتُّبِعَ ذلك وأُثبِتَ رسماً، ونبَّهَ العلماءُ بالرسمِ على مواضعِهِ.

ولا تلتَفِتَنَّ في ذلك إلى ما يزعُمُهُ بعضُ المغفَّلينَ من أنهم كانوا محكمينَ لِصناعَةِ الخطِّ، وأنَّ ما يُتَخَيَّلُ من مخالفَةِ خُطوطِهِم لأصولِ الرسمِ ليس كما يُتَخَيَّلُ؛ بل لكلِّها وجهٌ. ويقولونَ في مثلِ زيادةِ الألِفِ في لا أَذبَحَنَّهُ: إنه تنبيهٌ على أنَّ الذبحَ لم يقع، وفي زيادةِ الياءِ في «تأييدِ»[6] إنَّه تنبيهٌ على كمالِ القُدرةِ الرَّبانيَّةِ، وأمثالِ ذلك مما لا أصلَ له إلاّ التحكُّمُ المحضُ. وما حملهُم على ذلك إلا اعتقادُهُم أنَّ في ذلك تنزيهاً للصحابةِ عن توهُّمِ النقصِ في

---

(١) جاء في ف ص ٥٢٥ «والموت» بدلاً من «وللموت».
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤١٨.
(٣) لبعد.
(٤) جاء في ف ص ٥٢٦ «وكانت» بالواو.
(٥) يقصد أن الإملاء لدى كتبه الوحي لم تكن متقنة.
(٦) جاء في ف ص ٥٢٧ و م ص ٤١٩ «بأييد» بالياء، وهي أصح مما جاء هنا.

قلّةِ إجادةِ الخطّ. وحسِبوا أنَ الخطَّ كمالٌ، فنزَّهوهم عن نقصِهِ، ونسبوا إليهم الكمالَ بإجادتهِ، وطلَبوا تعليلَ ما خالفَ الإجادَةَ من رسمه، وذلك ليس بصحيحٍ. واعلم أنَّ الخطَّ ليسَ بكمالٍ في حقِّهم، إذ الخطُّ من جملةِ الصنائعِ المدنيَّةِ المعاشيَّةِ كما رأيتَهُ فيما مرَّ. والكمالُ في الصنائعِ إضافيٌّ، وليس بكمالٍ مطلقٍ، إذ لا يعودُ نقصُهُ على الذاتِ في الدينِ ولا في الخِلالِ، وإنما يعودُ على أسبابِ المعاشِ، وبحسب العُمرانِ والتعاوُنِ عليه لأَجل دلالتهِ على ما في النفوس. وقد كان النبيُّ ﷺ أُمّياً، وكان ذلك كمالاً في حقِّهِ، وبالنسبةِ إلى مقامهِ، لشرفهِ وتنزُّهِهِ عن الصنائعِ العمليَّةِ؛ التي هي أسبابُ المعاشِ والعُمرانِ كلِّها. وليست الأُمِّيَّةُ كمالاً في حقِّنا نحنُ، إذ هو منقطِعٌ إلى ربِّهِ، ونحن متعاونونَ على الحياةِ الدنيا، شأنَ الصنائعِ كلِّها، حتى العلومِ الاصطلاحيَّةِ. فإنَّ الكمالَ في حقِّهِ هو تنزُّهُهُ عنها جملةً بخلافنا.

ثم لما جاءَ المُلْكُ للعربِ، وفَتحوا الأَمصارَ، وملكوا الممالكَ ونزَلوا البصرةَ والكوفةَ، واحتاجت الدولةُ إلى الكتابةِ، استعمَلوا الخطَّ وطلبوا صناعتَهُ وتعلّموهُ وتداولوهُ؛ فترَقَّت الإجادَةُ فيه، واستحكمَ، وبلغَ في الكوفةِ والبصرةِ رتبةً من الإتقانِ، إلا أنها كانت دونَ الغايةِ. والخطُّ الكوفيُّ معروفُ الرسمِ لهذا العهدِ.

ثم انتشَرتِ العربُ في الأَقطارِ والممالكِ، وافتتحوا إفريقيَّةَ والأَنْدَلُسَ، واختطَّ بنو العبَّاسِ بغدادَ وترَقَّت الخُطوطُ فيها إلى الغايةِ، لما استبحَرَتْ في العُمرانِ، وكانت دارَ الإسلامِ ومركزَ الدولةِ العربيَّةِ، (وخالفت أوضاع الخط ببغداد أوضاعه بالكوفة، في الميل إلى إجادة وجمال الرونق وحسن الرواء. واستحمت هذه المخالفة في الأمصار إلى أن رفع رايتها ببغداد عليُّ بن مقلة[1] الوزير ثم تلاه في ذلك علي بن هلال، الكاتب الشهير بابن البوّاب[2]، ووقف سند تعليمها عليه في المائة الثالثة وما بعدها. وبَعُدَتْ رسومُ الخطِّ البَغداديِّ وأوضاعه عن الكوفة، حتى انتهى إلى المباينة. ثم ازدادت المخالفةُ بعد تلك العصور بتفنُّنِ الجهابذَة في إحكامِ رسومه وأوضاعِه، حتى انتهت إلى المتأَخّرين مثل ياقوت[3] والوليّ عليّ العجمي. ووقف سند تعليم الخطِّ عليهم، وانتقل ذلك إلى مِصر، وخالفتْ طريقةَ العراقِ بعضَ الشيءِ، ولقَّنها العجم هنالك؛ فظهرت مخالفةٌ لخطِّ أهل مِصرَ أو مباينَة)[4]. وكان الخطُّ الإفريقيُّ[5] المعروفُ رسمُهُ القديمُ لهذا العهدِ يقربُ[6] من أوضاعِ الخطِّ المشرقيِّ. وتميَّزَ[7] مُلْكُ

---

(١) هو: محمد بن علي بن الحسين بن مقلة، أبو علي: وزير، من الشعراء الأدباء، يضرب بحسن خطه المثل. ولد في بغداد سنة (٢٧٢ هـ = ٨٦٦ م). ولي جباية الخراج في بعض أعمال فارس، فاستوزره المقتدر ثم القاهر بالله ثم الراضي الذي قطع يده اليمنى ثم لسانه وسجنه فمات سنة (٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٦١، ثمار القلوب ١٦٧.

(٢) هو: علي بن هلال، أبو الحسن المعروف بابن البواب: خطاط مشهور، من أهل بغداد. هذّب طريقة ابن مقلة وكساها رونقاً وبهجة. نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة. توفي سنة (٤٢٣ هـ = ١٠٣٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ٣٤٥. مفتاح السعادة ١: ٧٧.

(٣) هو: ياقوت بن عبد الله المستعصمي الرومي، جمال الدين: كاتب، أديب، له شعر رقيق، اشتهر بحسن الخط، وأخذ عنه الخط كثيرون. وصنّف كتباً، منها «أسرار الحكماء». توفي سنة (٦٨٩ هـ = ١٢٩٩ م). انظر ترجمته في: النجوم الزاهرة ٥: ٢٨٣، مفتاح السعادة ١: ٧٨.

(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٢٠ رغم كبر حجمه.

(٥) جاء في ف ص ٥٢٨ و م ص ٤٢٠ «وكان الخط البغدادي معروف الرسم وتبعه الإفريقي». بدلاً من: وكان الخط الإفريقي المعروف رسمه».

(٦) جاء في ف ص ٥٢٨ «ويقرب» بالواو.

(٧) جاء في ف ص ٥٢٨ و م ص ٤٢١. «تحيّز» بالحاء بدلاً من «تميّز» بالياء.

الأندلسِ بالأمويينَ؛ فتميَّزوا بأحوالِهم من الحَضارَةِ والصنائعِ والخطوطِ؛ فتميَّزَ صنفُ خطِّهِم الأَنْدَلُسِيِّ، كما هو معروفُ الرسم لهذا العهدِ. وطما بحرُ العُمرانِ والحَضارةِ في الدولِ الإسلاميَّةِ في كل قطرٍ. وعظُمَ المُلكُ ونفقت أسواقُ العُلوم وانتسخت الكتبُ وأُجيدَ كَتْبُها وتجليدُها[١]، ومُلِئتْ بها القُصورُ والخزائنُ المُلوكِيَّةُ بما لا كِفاءَ له، وتنافسَ أهلُ الأقطارِ في ذلك وتناغوا فيهِ.

ثم لما انحلَّ نِظامُ الدولَةِ الإسلاميَّةِ وتناقصت[٢] تناقصَ ذلك أَجمع، ودرَسَتْ معالمُ بغدادَ بدُروسِ الخِلافَةِ؛ فانتقلَ شأنُها من الخطِّ والكتابةِ، بل والعِلْمِ إلى مِصْرَ والقاهِرةِ؛ فلم تزل أسواقُهُ بها نافِقَةً لهذا العهدِ. وللخط[٣] بها معلِّمونَ يَرْسُمُون للمتعلِّم[٤] الحروفَ بقوانينَ في وضعِها. وأَشكالُها متعارَفَةٌ بينهم. فلا يلبثُ المتعلِّمُ أن يُحكِمَ أشكالَ تلك الحروفِ على تلكَ الأوضاعِ. وقد لَقِنَها حسناً وحذِقَ فيها دُربَةً وكتاباً، وأَخذَها قوانينَ عمليةً[٥]؛ فتجيءُ أحسنَ ما يكون.

وأما أَهلُ الأندلسِ، فافترقوا في الأقطارِ، عند تلاشي مُلكِ العربِ بها ومَن خَلَفَهُم من البربَرِ، وتغلَّبت عليهم أُممُ النَّصرانيَّةِ، فانتشروا في عُدْوَةِ المغربِ وإفريقيَّةَ، من لدن الدولة اللَّمْتونيَّةِ إلى هذا العهدِ. وشاركوا أهلَ العُمرانِ بما لديهم من الصنائعِ، وتعلَّقوا بأذيالِ الدولةِ؛ فغلَبَ خطُّهُم على الخطِّ الإفريقيِّ وعفّى عليه. ونُسِيَ خطُّ القَيْرَوانِ والمهدِيَّةِ بنسيانِ عوائدِهِما وصنائعِهِما. وصارت خُطوطُ أهلِ إفريقيَّةَ كلُّها على الرسمِ الأندلُسِيِّ بتونِسَ وما إِليها، لتوفُّرِ أهلِ الأندلُسِ بها عند الجالِيَةِ من شرقِ الأندلُسِ. وبقي منه رسمٌ ببلادِ الجريدِ الذين لم يخالِطوا كتَّابَ الأندلُسِ ولا تمرَّسوا بجوارِهِم. إنما كانوا يفدونَ على دارِ المُلكِ بتونِسَ؛ فصار خطُّ أهلِ إفريقيَّةَ من أحسنِ خُطوطِ أهلِ الأندلُسِ؛ حتى إذا تقلَّصَ ظِلُّ الدولةِ الموحِّديَّةِ بعضَ الشيءِ، وتراجَعَ أمرُ الحَضارةِ والتَّرَفِ بتراجُعِ العُمرانِ، نقصَ حينئذٍ حالُ الخطِّ وفَسُدَتْ رُسومُهُ، وجُهِلَ فيهِ وجهُ التعليم بفسادِ الحَضارةِ وتناقُصِ العُمران. وبقيت فيه آثارُ الخطِّ الأندَلُسِيِّ، تشهدُ بما كان لهم من ذلكَ، لما قدَّمناهُ من أنَّ الصنائعَ إذا رسخَتْ بالحَضارةِ فيعسُرُ محوُها. وحصلَ في دولةِ بني مَرينَ من بعدِ ذلك بالمغربِ الأقصى لونٌ من الخطِّ الأندلسيِّ، لقربِ جوارِهِم[٦] وسقوطِ مَن خرجَ منهم إلى فاسَ[٧] قريباً، واستعمالهم إياهم سائرَ الدولةِ. ونُسِيَ عهدُ الخطِّ فيما بَعُدَ عن سُدَّةِ الملكِ ودارِهِ كأنه لم يُعرَفْ. فصارت الخُطوطُ بإفريقيَّةَ والمغربينِ مائلةً إلى الرداءَةِ بعيدَةً عن الجودَةِ، وصارت الكتبُ إذا انتُسِخَتْ فلا فائدة تحصُلُ لمتصفِّحِها منها، إلا العناءُ والمشقَّةُ لكثرةِ ما يقَعُ فيها من الفسادِ والتصحيفِ وتغييرِ الأشكالِ الخطِّيَّةِ عن الجودَةِ، حتى لا تكادُ تُقرأُ إلا بعد عُسرٍ. ووقع فيهِ ما وقعَ في سائرِ الصنائعِ، بنقصِ الحَضارةِ وفسادِ الدُّوَلِ[٨]. (واللَّهُ يحكم لا معقِّب لحكمه)[٩].

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «تخليدها» بالخاء.
(٢) كلمة «تناقصت» لا توجد في ف ص ٥٢٨.
(٣) جاء في ف ص ٥٢٨ «وزله» بدلاً من «وللخط».
(٤) جاء في ف ص ٥٢٨ «التعليم» بدلاً من «للمتعلم».
(٥) جاء في ف ص ٥٢٨ «علمية» بدلاً من «عملية».
(٦) جاء في ف ص ٥٢٩ «جرارهم» بالراء والصحيح ما ورد هنا «جوارهم». بالواو.
(٧) جاء في ف ص ٤٢١ «فارس» بالراء وهو خطأ.
(٨) جاء بعد الدول في م ص ٤٢١ عبارة «والله أعلم».
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٢١.

وللأُستاذ أَبي الحسن علي بن هلال الكاتب البغدادي الشهيرِ بابنِ البوّاب قصيدةٌ من بحر البسيط[١] على رويّ الراءِ يذكر فيها صناعة الخطّ وموادّها من أَحسن ما كتب في ذلك. رأَيت إِثباتها في هذا الكتاب من هذا الباب لينتفع بها مَن يريد تعلّم هذه الصناعة. وأَولها:

يا مَن يريد إِجادةَ التحريرِ ... ويروم حسن الخطِّ والتصويرِ
إِنْ كان عزمك في الكتابة صادقاً ... فارغب إِلى مولاك في التيسيرِ
أَعدِدْ من الأَقلام كلَّ مثقَّفٍ ... صلبٍ يصوغ صناعة التحبيرِ
وإِذا عمدت لبريهِ فتوخَّهُ ... عند القياس بأَوسَطِ التقديرِ
أُنظر إِلى طَرَفَيْهِ فاجعل بريَهُ ... من جانبِ التدقيقِ والتخصيرِ
واجعل لجِلْفتهِ قَواماً عادِلاً ... خلواً عن التطويلِ والتقصيرِ
والشَّق وسِّطْه ليبقى بريُه ... من جانبيه مُشاكِلَ التقديرِ
حتى إِذا اتقنْتَ ذلك كلَّه ... فالقَطُّ فيه جملة التدبيرِ
لا تطمعَنْ في أَن أَبوحَ بسرِّه ... إِني أَضِنُّ بسرِّه المستورِ
لكنَّ جملةَ ما أَقول بأَنَّه ... ما بين تحريفٍ إِلى تدويرِ
وأَلِقْ دواتك بالدُّخان مدبّراً ... بالخلّ أَو بالحِصْرمِ المعصورِ
وأَضف إِليه مغرةً[٢] قد صُوِّلَتْ ... مع أَصفر الزَّرْنيخِ والكافورِ
حتى إِذا ما خُمِّرَتْ فاعمِد إِلى ... الوَرَقِ النقيِّ الناعم المخبورِ
فاكبسْهُ بعد القطعِ بالمعصارِ كي ... ينأَى عن التشعيثِ والتغييرِ
ثم اجعَلِ التمثيل دأْبك صابراً ... ما أَدرك المأْمولَ مثلُ صبور
ابدأْ به في اللوحِ مُنْتَضِياً[٣] له ... عزماً[٤] تجرِّدُه عن التشميرِ
لا تخجَلَنَّ من الردى تختطُّه ... في أَوّل التمثيل والتسطير[٥]
فالأَمر يصعب ثم يرجع هيِّناً ... ولربّ سهل جاءَ بعد عسيرِ
حتى إِذا أَدركت ما أَمَّلْته ... أَضحيت ربّ مسرّة وحبورِ
فاشكر إِلهك واتَّبِعْ رضوانَه ... إِنَّ الإِله يجيب كلَّ شكورِ
وارغب لكفِّك أَن تخُطَّ بنانُها ... خيراً تُخَلِّفه[٦] بدارِ غُرورِ
فجميع فعل المرءِ يلقاهُ غداً ... عند الشَّقاءِ كتابة المنشورِ

[بحر الكامل]

(١) هذه القصيدة من بحر الكامل وليست من بحر البسيط. والقصيدة كلها لم ترد في م ص ٤٢١.
(٢) جاء في ف ص ٥٣٠ «قفرة» بدلاً من «مغرة».
(٣) جاء في ف ص ٥٣٠ «منتفياً» بدلاً من «منتضياً».
(٤) جاء في ف ص ٥٣٠ «غُرماً» بالعين بدلاً من «عزماً» بالزاي.
(٥) جاء في ف ص ٥٣٠ «الشطير» بدلاً من «والتسطير» بالسين.
(٦) جاء في ف ص ٥٣٠ «يخلّفه» بالياء.

واعلم بأنّ الخطّ بيان عن القول والكلام، كما أن القول والكلام بيان عمّا في النفس والضمير من المعاني؛ فلا بدّ لكلٍّ منهما أن يكون واضح الدّلالة.

قال الله تعالى: ﴿خلق الإنسان، علّمه البيان﴾[١] وهو يشتمل بيان الأدلّة كلها. فالخط المجرّد[٢] كماله أن تكون دَلالتُه واضحةً، بإبانة حروفِهِ المتواضَعَةِ وإجادة وضعِها ورسمِها كلّ واحدٍ على حدة متميز عن الآخر؛ إلاّ ما اصطلح عليه الكتّاب من إيصالِ حرفِ الكلمة الواحدة بعضها ببعض، سوى حروفٍ اصطلحوا على قطعها، مثل الألف المتقدّمة في الكلمة، وكذا الراء والزاي والدال والذال وغيرها؛ بخلاف ما إذا كانت متأخرة، وهكذا إلى آخرها. ثم أن المتأخرين من الكتّاب اصطلحوا على وصل كلماتٍ، بعضها ببعض، وحذفِ حروفٍ معروفة عندهم، لا يعرفُها إلاّ أهلُ مصطلَحِهِمْ فتستَعْجِمُ على غيرهم. وهؤلاءِ كتّابُ دواوينِ السلطانِ وسجلاّتِ القضاة؛ كأنّهم انفردوا بهذا الاصطِلاح عن غيرهم، لكثرة موارد الكتابة عليهم، وشهرة كتابتهم وإحاطة كثير من دونهم بمصطلحِهِم. فإن كتبوا ذلك لمَن لا خِبْرَةَ له بمصطلحِهِمْ فينبغي أن يعدِلُوا عن ذلك إلى البيان ما استطاعوه؛ وإلا كان بمثابة الخطّ الأعجمي، لأنهما بمنزلة واحدة من عدم التواضع عليه. وليس بعذرٍ في هذا القَدَرِ؛ إلا كتاب الأعمال السلطانيّة في الأموال والجيوش، لأنهم مطلوبون بكتمان ذلك عن الناس؛ فإنه من الأسرار السلطانية التي يجب إخفاؤها، فيبالغون في رسم اصْطِلاحٍ خاصّ بهم، ويصير بمثابة المعمّى. وهو الاصطلاح على العبارة عن الحروف بكلمات من أسماء الطيب والفواكِه والطُّيورِ أو الأزاهِرِ، ووضع أشكالٍ أُخرى غير أشكال الحُروفِ المتعارَفَةِ يصطلحُ عليها المتخاطِبونَ لتأديَةِ ما في ضمائرهم بالكِتابَة. وربّما وضع الكتاب للعثور على ذلك، وإن لم يضعوه أوّلاً، قوانينَ بمقاييسَ استخرجوها لذلك بمداركهم يسمُّونها فكّ المعمّى. وللنّاس في ذلك دواوينُ مشهورة. واللّهُ العليمُ الحكيم.

الفَصْل الحادي والثلاثون
في صناعة الوراقة

كانت العنايةُ قديماً بالدواوينِ العِلميّةِ والسِجلاّتِ، في نسخِها وتجليدِها وتصحيحِها بالرِّوايَةِ والضبطِ. وكان سببُ ذلك ما وقع من ضخامَةِ الدولةِ وتوابِعِ الحَضارةِ. وقد ذهبَ ذلك لهذا العهدِ بذهابِ الدولةِ وتناقُصِ العُمرانِ، بعد أن كان منهُ في المِلّةِ الإسلاميّةِ بحرٌ زاخرٌ بالعِراقِ والأندلسِ، إذ هو كلُّه من توابعِ العُمرانِ واتساعِ نطاقِ الدولةِ ونَفَاقِ أسواقِ ذلك لديهما. فكثرت التآليفُ العلميّةُ والدواوينُ، وحرِصَ الناسُ على تناقُلِهما في الآفاقِ والأعصارِ فانتُسِخَتْ وجُلِّدَت. وجاءَت صِناعةُ الورّاقينَ المُعانينَ[٣] للانتساخ والتصحيحِ والتجليدِ وسائر الأُمورِ الكُتُبيّةِ والدواوينِ، واختُصَّت بالأمصارِ العظيمةِ العُمران. وكانت السِجلاتُ أوّلاً لانتساخ العلوم، وكتُبُ الرسائلِ السلطانيّةِ والإقطاعاتِ، والصُكوكُ في الرُقوقِ المهيّأةِ بالصِناعةِ من الجِلدِ، لكثرَةِ الرَّفهِ (وقِلَّةِ التآليف صَدْرَ المِلّةِ كما نذكُرُهُ، وقِلَّةِ الرسائلِ السلطانيّةِ والصُكوكِ مع ذلكَ؛ فاقتصروا على الكتابِ)[٤] في الرَقّ تشريفاً للمكتوباتِ وميلاً بها إلى الصّحّةِ والإتقانِ.

---

(١) سورة الرحمن، الآية: ٣ و ٤،

(٢) جاء في ف ص ٥٣١ «المجوّد» بدلاً من «المجرد» بالراء.

(٣) القائمين عليه.

(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٢١.

ثم طما بحرُ التآليفِ والتدوينِ، وكثرَ ترسيلُ السُّلطانِ وصُكوكه وضاقَ الرَّقُّ عن ذلك. فأَشارَ الفضلُ بنُ يحيىٰ بصناعَةِ الكاغِدِ[1]، وصَنَعَهُ وكتبَ فيهِ رسائلَ السلطانِ وصكوكَهُ. واتخذَهُ الناسُ من بعدِهِ صُحُفاً لمكتوباتِهم السُّلطانيَّةِ والعلميَّةِ. وبلغت الإجادَةُ في صناعتهِ ما شاءَت. ثم وُقِفَتْ عِنايةُ أَهلِ العلوم وهِمَمُ أَهلِ الدولِ، على ضبطِ الدواوينِ العلميَّةِ وتصحيحِها بالروايةِ المسنَدَةِ إلى مؤلِّفيها وواضعيها، لأنه الشَّأْنُ الأَهَمُّ من التصحيحِ والضبطِ؛ فبذلك تُسنَدُ الأَقوالُ إلى قائلها، والفُتيا إلى الحاكمِ بها المجتَهِدِ في طريقِ استنباطِها[2]. وما لم يكن تصحيحُ المتونِ[3] بإسنادِها إلى مدوِّنها، فلا يصِحُّ إسنادُ قولٍ لهم ولا فُتيا. وهكذا كان شأْنُ أَهلِ العلم وحملَتِهِ في العصورِ والأَجيالِ والآفاقِ. حتى لقد قُصِرَتْ فائدةُ الصِّناعَةِ الحديثيَّةِ في الرِّوايةِ على هذه فقط، إذ ثمرَتُها الكبرى من معرفةِ صحيحِ الأَحاديثِ وحَسَنِها ومُسْنَدِها ومُرسَلِها ومقطوعِها وموقوفِها من موضوعِها، قد ذهبت وتمخَّضَتْ زُبدَةً[4] في تلك[5] الأُمَّهاتِ المتلقَّاةِ بالقبولِ عند الأُمَّةِ. وصار القصدُ إلى ذلك لغواً من العمَلِ. ولم تبقَ ثمرةُ الروايةِ والاشتغالِ بها، إلا في تصحيحِ تلكَ الأُمَّهاتِ الحديثيَّةِ، وسواها من كتُبِ الفِقْهِ للفُتيا، وغير ذلك من الدواوينِ والتآليفِ العلميَّةِ، واتصال سنَدها بمؤلِّفيها، ليصِحَّ النقلُ عنهم والإسنادُ إليهم. وكانت هذهِ الرسومُ بالمشرقِ والأَندلُسِ معبَّدَةَ الطرُقِ واضِحَةَ المسالِكِ. ولهذا نجدُ الدواوينَ المنسَخَةَ لذلك العهدِ في أَقطارِهِمْ على غايةٍ من الإتقانِ[6] والإحكامِ والصِحَّةِ. ومنها لهذا العهدِ بأَيدي الناسِ في العالَمِ أُصولٌ عتيقةٌ تشهدُ ببلوغِ الغايةِ لهم في ذلك. وأَهلُ الآفاقِ يتناقلونها إلى الآنَ ويشدُّون عليها يدَ الضنانَةِ[7]. ولقد ذهبَتْ هذه الرسومُ لهذا العهدِ جملةً بالمغربِ وأَهلِهِ، لانقطاعِ صناعةِ الخطِّ والضبطِ والروايةِ منه بانتقاصِ عُمرانهِ وبداوةِ أَهلِهِ. وصارَتِ الأُمَّهاتُ والدواوينُ تُنَسَّخُ بالخطوطِ البدويَّةِ، يَنسخُها[8] طلبةُ البربَرِ صحائفَ مستعجمَةً برداءَةِ الخطِّ وكثرةِ الفسادِ والتصحيفِ؛ فتستغلِقُ على متصفِّحها[9]، ولا يحصُلُ منها فائدةٌ إلا في الأَقلِ النادرِ.

وأَيضاً فقد دخلَ الخلَلُ من ذلك في الفُتيا؛ فإنَّ غالبَ الأَقوالِ المعزوَّةِ غيرُ مرويَّةٍ عن أَئمةِ المذاهبِ[10]، وإنما تُتلقَّى من تلك الدواوينِ على ما هي عليه. وتبع ذلك أَيضاً ما يتصدَّى إليه بعضُ أَئمتهم من التأْليفِ لقلَّةِ بَصَرهم بصناعتِهِ، وعدمِ الصنائعِ الوافيَةِ[11] بمقاصده. ولم يبقَ من هذا الرسمِ بالأَندَلُسِ، إلا إثارةٌ خفيَّةٌ بالأَنحاءِ[12]، وهي على الاضمحلال. فقد كاد العلمُ ينقطِعُ بالكليَّةِ من المغربِ. واللَّهُ غالب على أَمرِه.

ويبلغُنا لهذا العهدِ أَنَّ صناعةَ الروايةِ قائمةٌ بالمشرقِ، وتصحيحُ الدواوينِ لمَن يرومُه بذلك سهلٌ على مبتغيهِ،

---

(١) الورق.
(٢) استخراجها.
(٣) الأصول.
(٤) المقصود خلاصة الحديث.
(٥) جاء في ف ص ٥٣٣ و م ص ٤٢٢ «ذلك» بدلاً من «تلك».
(٦) الإجادة.
(٧) الحرصين.
(٨) جاء في ف ص ٥٣٣ «تنسخها» بالتاء.
(٩) قارئها.
(١٠) جاء في ف ص ٥٣٣ و م ص ٤٢٢ «المذهب» بدون ألف.
(١١) الكافية.
(١٢) جاء في ف ص ٥٣٣ و م ص ٢٢ «بالأمحاء» بدلاً من الأنحاء».

لنفاقِ أَسواقِ العلومِ والصنائع كما نذكرهُ بعدُ. إلا أَنَّ الخطَّ الذي بقي من الإجادَةِ في الانتساخ هنالك إنما هو للعَجَمِ، وفي خُطوطِهِم. وأَما النسخُ بمصرَ ففسُدَ كما فسُدَ بالمغربِ وأَشدَّ. واللّهُ سبحانهُ وتعالى أَعلمُ، وبه التوفيق.

الفَصْل الثَّاني والثلاثون
في صنـاعة الغنـاء

هذه الصّناعَةُ هي تلحينُ الأَشعارِ الموزونةِ، بتقطيعِ الأَصواتِ على نِسَبٍ منتظِمَةٍ معروفةٍ، يوقَّعُ على[1] كل صوتٍ منها توقيعاً عند قطعِهِ فيكونُ نَغمَةً. ثم تؤلَّفُ تلك النَّغَمُ بعضُها إلى بعضٍ على نِسَبٍ متعارَفَةٍ فيَلذُّ سماعُها لأَجل ذلك التناسُبِ، وما يحدث عنه من الكيفيَّةِ في تلك الأَصواتِ. وذلك أنه تبين في علمِ الموسيقى أَنَّ الأَصوات تتناسبُ، فيكونُ: صوتٌ، نصفُ صوتٍ، وربعُ آخرَ، وخمسُ آخرَ، وجزءٌ من أَحد عشر من آخرَ. واختلافُ هذه النسَبِ، عند تأَديتها إلى السَّمعِ، يُخرجُها[2] من البساطَةِ إلى التركيبِ. وليسَ كلُّ تركيبٍ منها ملذوذاً عند السَّماعِ، بل للملذوذِ تراكيبُ خاصَّةٌ هي التي حصَرَها أَهلُ علمِ الموسيقى، وتكلَّموا عليها كما هو مذكورٌ في موضعِهِ. وقد يساوَقُ[3] ذلك التلحينُ في النَّغَماتِ الغِنائيَّةِ بتقطيعِ أَصواتٍ أُخرى من الجماداتِ، إما بالقَرْعِ[4] أَو بالنفخ في آلاتٍ[5] تُتَخَذُ لذلك، فتزيدها[6] لذةً عند السّماعِ. فمنها لهذا العهدِ بالمغربِ أَصنافٌ: منها المزمارُ[7] ويسمُّونه[8] الشبَّابَةَ، وهي قصبَةٌ جوفاءُ بأَبخاشٍ في جوانبها معدودَةٍ، يُنفَخُ فيها فتُصَوِّتُ. ويخرُجُ الصوتُ من جوفِها على سِدادَةٍ من تلك الأَبخاشِ. ويُقطَعُ الصوتُ بوضعِ الأَصابعِ من اليدينِ جميعاً على تلك الأَبخاشِ وضعاً متعارَفاً، حتى تحدُثَ النِسبُ بينَ الأَصواتِ فيه، وتَتَّصِلَ كذلك متناسِبَةً؛ فيلتَذُّ السمعُ بإدراكها للتناسُبِ الذي ذكرناه. ومن جنسِ هذه الآلةِ المزمارُ الذي يُسمَّى الزلاميّ، وهو شكلُ القَصَبَةِ منحوتَةِ الجانبينِ من الخشبِ، جوفاءَ من غير تدويرٍ لأَجلِ ائتلافها من قطعتينِ منفوذتين[9] كذلك بأَبخاشٍ معدودَةٍ؛ ينفخُ فيها بقَصَبَةٍ صغيرةٍ توصلُ؛ فينفُذُ النفخُ بواسطتها إليها، وتصوِّتُ بنغَمَةٍ حادَّةٍ. ويجري فيها من تقطيعِ الأَصواتِ من تلك الأَبخاشِ بالأَصابعِ مثلَ ما يجري في الشبَّابَةِ.

ومن أَحسنِ آلاتِ الزَّمرِ لهذا العهدِ البوقُ، وهو بوقٌ من نحاسٍ، أَجوف في مقدارِ الذراعِ، يتَّسِعُ إِلى أَن يكونَ انفراجُ مخرجِهِ في مقدارِ دَوْرِ[10] الكفِّ في شكل بَرْيِ القَلَم. وينفخُ فيه بقصبَةٍ صغيرةٍ تؤدِّي الريحَ من الفمِ إليه، فيخرجُ الصوتُ ثخيناً دوياً، وفيه أَبخاشٌ أَيضاً معدودةٌ. وتُقطعُ نغمةٌ منها كذلك بالأَصابع على التناسُبِ، فيكونُ ملذوذاً. ومنها آلاتُ الأَوتار وهي جوفاءُ كلُّها: إما على شكلِ قطعةٍ من الكُرَةِ، مثل البربطِ[11] والربابِ؛ أَو على

(١) لم ترد كلمة «على» في ف ص ٥٣٤ و م ص ١٢٣.
(٢) جاء في ف ص ٥٣٤ «بخروجها» بدلاً من «يُخرجها».
(٣) يرافق.
(٤) الضرب على الآلة الموسيقية.
(٥) جاء في ف ص ٤٢٣ «الآلات» بدلاً من «آلات».
(٦) جاء في ف ص ٥٣٤ و م ص ٤٢٣ «فترى لها» بدلاً من «فتزيدها».
(٧) لم ترد كلمة المزمار في م ص ٤٢٣.
(٨) جاء في ف ص ٤٢٣ «ما يسمونه» الميم بدلاً من الواو.
(٩) جاء في ف ص ٥٣٥ «منفردتين» بدلاً من «منفوذتين».
(١٠) جاء في ف ص ٥٣٥ و م ص ٤٢٤ «دون» بالنون بدلاً في «دور» بالراء.
(١١) جاء في ف ص ٥٣٥ و م ص ٤٢٤ «المربط» بالميم بدلاً من «البربط» بالباء.

شكلٍ مربَّعٍ كالقانونِ، توضعُ الأَوتارُ على بسائطها مشدودةً في رأسها إلى دُسُرٍ جائلةٍ ليتأتى شدُّ الأَوتارِ ورخْوُها عند الحاجة إليْه بإدارتها. ثم تُقرعُ الأَوتارُ إمَّا بعودٍ آخرَ أو بوَتَرٍ مشدودٍ بين طَرَفَيْ قوسٍ يمرُّ عليها بعد أن يُطلى بالشمعِ والكندرِ[١]. ويُقَطَّعُ الصوتُ فيه بتخفيفِ اليدِ في إمراره أو نقله من وترٍ إلى وتَر. واليدُ اليسرى مع ذلك في جميعِ آلاتِ الأَوتارِ توقِّعُ بأَصابعِها على أطرافِ الأَوتارِ، فيما يَقْرَعُ أو يُحَكُّ بالوترِ؛ فتحدثُ الأَصواتُ متناسبةً ملذوذةً. وقد يكونُ القرعُ في الطسوتِ[٢] بالقضبانِ أو في الأَعواد بعضِها ببعضٍ، على توقيعٍ متناسبٍ يحدُثُ عنه التذاذٌ بالمسموع.

ولنبيّن لكَ السبب في اللذةِ الناشئةِ عن الغِناءِ. وذلك أنَّ اللذةَ كما تقرَّر في موضعِه هي إدراكُ المُلائم؛ والمحسوسُ إنما تدركُ منه كيفيَّةٌ. فإذا كانت مناسبَةً للمدركِ وملائمةً كانت ملذوذةً؛ وإذا كانت منافيَةً له مُنافِرةً كانت مؤلمةً. فالملائمُ مِنَ الطعومِ ما ناسبت كيفيَّتُهُ حاسَّةَ الذوقِ في مزاجها، وكذا الملائمُ من الملموساتِ، وفي الروائحِ، ما ناسب مزاجَ الروحِ القلبيِّ البُخاريِّ لأنه المدرك، وإليه تؤدِّيه الحاسةُ. ولهذا كانت الرياحينُ والأَزهارُ العِطْرِيَّاتُ أحسنَ رائحةً وأَشدَّ ملأَمَةً للروحِ، لغلبَةِ الحرارةِ فيها، التي هي مزاجُ الروحِ القلبيِّ.

وأمَّا المرئيَّاتُ والمسموعاتُ فالملائمُ فيها تناسُبُ الأَوضاعِ في أشكالها وكيفيَّاتِها؛ فهو أنسبُ عند النفس وأَشدُّ ملاءَمَةً لها. فإذا كان المرئيُّ متناسِباً في أَشكالِهِ وتخاطيطِهِ التي له بحسبِ مادَّته، بحيثُ لا يخرُجُ عمّا تقتضيهِ مادَّتُهُ الخاصَّةُ من كمالِ المناسَبَةِ والوضعِ، وذلك هو معنى الجمالِ والحُسنِ في كلِّ مدرَك، كان ذلك حينئذٍ مناسِباً للنفسِ المدركةِ فتلتذّ بإدراكِ ملائمها. ولهذا تجدُ العاشقينَ المستهترينَ[٣] في المحبَّةِ يُعَبِّرونَ عن غايةِ محبَّتهم وعِشقِهِم بامتزاجِ أرواحِهِم بروحِ المحبوب. وفي هذا سرٌّ تفهمُهُ إن كنتَ من أَهله، وهو اتّحادُ المبدإ، وإن كل ما سواك إذا نظرتَهُ وتأمَّلتَهُ رأيتَ بينك وبينهُ اتحاداً في البداية، يشهدُ لك به اتحادُكما في الكونِ. ومعناه من وجهٍ آخر أنَّ الوجودَ يُشرِكُ بين الموجوداتِ كما تقوله الحكماءُ. فتودُّ أن تمتزجَ بما شاهدتَ[٤] فيه الكمالَ لتتَّحدَ به، بل ترومُ[٥] النفسُ حينئذٍ الخروجَ عن الوهم إلى الحقيقةِ التي هي اتحادُ المبدإ والكون. ولما كان أنسبُ الأَشياءِ إلى الإِنسانِ وأَقربُها إلى مدركِ[٦] الكمالِ في تناسُبِ موضوعِها هو شكلَهُ الإِنسانيّ، فكان[٧] إدراكُهُ للجمالِ والحُسنِ في تخاطيطِهِ وأَصواتِهِ من المدارِكِ التي هي أَقربُ إلى فطرتِهِ، فيلهجُ كلُّ إنسانٍ بالحُسْنِ في المرئي أو المسموعِ بمقتضى الفطرةِ. والحسنُ في المسموعِ أَن تكونَ الأَصواتُ متناسِبَةً لا متنافِرَةً. وذلك أَنَّ الأَصواتَ لها كيفيَّاتٌ من الهمسِ والجهرِ والرخاوةِ والشِدَّةِ والقلقَلَةِ والضغطِ وغير ذلك، والتناسُبُ فيها هو الذي يوجِبُ لها الحُسْنَ.

فأَوّلاً: أَن لا يخرُجَ من الصوتِ إلى مدِّهِ دفعةً بل بتدريجٍ، ثم يرجعُ كذلك وهكذا إلى المثلِ، بل لا بدَّ من توسُّطِ المُغايِرِ بين الصوتينِ. وتأَمَّلْ هذا من استقباحِ[٨] أَهلِ اللسانِ التراكيبَ من الحروفِ المتنافرةِ أَو المتقاربةِ المخارجِ، فإنه من بابه.

---

(١) الكُندُر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جداً.

(٢) واحد هاطست وهو الطسُّ أبدل من إحدى السينين تاء وحكي بالشين المعجمة. الوعاء.

(٣) وفي نسخة أخرى: «المشتهرين» بالشين بدلاً من «المستهترين».

(٤) جاء في ف ص ٥٣٦ «بمشاهدات» بدلاً من «بماشاهدت».

(٥) ترغب، تودّ.

(٦) جاء في ف ص ٥٣٦ و م ص ٤٢٥ «أن يدرك» بدلاً من «مدرك».

(٧) لم تأتِ فاء العطف مع كان في م ص ٤٢٥.

(٨) جاء في ف ص ٥٣٧ و م ص ٤٢٥ «افتتاح» بدلاً من «استقباح».

وثانياً: تناسبُها في الأجزاءِ كما مرَّ أوّلَ الباب؛ فيخرُجُ من الصوتِ إلى نصفه أو ثُلثِهِ أو جزءٍ من كذا منه، على حسبِ ما يكونُ التنقُّلُ مناسِباً[١] على ما حصرَهُ أهلُ صِناعَةِ[٢] الموسيقى. فإذا كانت الأصواتُ على تناسُبٍ في الكيفياتِ كما ذكره أهلُ تلك الصناعَةِ كانت ملائمةً ملذوذَةً. ومن هذا التناسُبِ ما يكونُ بسيطاً، ويكونُ الكثيرُ من الناسِ مطبوعين[٣] عليه، لا يحتاجونَ فيه إلى تعليمٍ ولا صِناعةٍ، كما نجدُ المطبوعينَ على الموازينِ الشِعريَّةِ وتوقيعِ الرقصِ وأمثالِ ذلك. وتسمِّي العامَّةُ هذه القابليَّةَ بالمضمارِ. وكثيرٌ من القرَّاءِ بهذه المثابةِ، يقرأونَ القرآنَ؛ فيجيدونَ في تلاحينِ أصواتهم كأنها المزاميرُ فيُطربونَ بحسنِ مساقهم وتناسُبِ نغماتهم. ومن هذا التناسبِ ما يحدثُ بالتركيبِ، وليس كلُّ الناسِ يستوي في معرفته ولا كلُّ الطبائعِ[٤] توافِقُ صاحبَها في العملِ به إذا عُلِمَ.

وهذا هو التلحينُ الذي يتكفَّلُ به علمُ الموسيقى، كما نشرحُهُ بعدُ عند ذكرِ العلوم. وقد أنكرَ مالكٌ ـ رحمهُ الله تعالى ـ القِراءَةَ بالتلحينِ، وأجازَها الشافعيُّ ـ رضي الله تعالى ـ عنه. وليسَ المرادُ تلحينَ الموسيقى الصناعيَّ، فإنَّه لا ينبغي أن يُختَلَفَ في حَظرِهِ، إذ صناعةُ الغِناءِ مباينَةٌ للقرآنِ بكل وجهٍ، لأنَّ القراءةَ والأداءَ تحتاجُ إلى مقدارٍ من الصوتِ لتعيينِ أداءِ الحروفِ من[٥] حيث إتْباعُ الحركاتِ في مواضِعِها[٦]، ومقدارُ المدِّ عند مَن يُطلقُهُ أو يُقصِّرُهُ، وأمثالُ ذلك. والتلحينُ أيضاً يتعَيَّنُ له مقدارٌ من الصوتِ لا يتمُّ إلا به من أجلِ التناسُبِ الذي قلناه في حقيقةِ التلحينِ. فاعتبارُ[٧] أحدِهما قد يُخلُّ بالآخرِ إذا تعارضا. وتقديمُ التِّلاوة[٨] متعَيِّنٌ فراراً من تغييرِ الروايةِ المنقولةِ في القرآنِ، فلا يمكن اجتماعُ التلحينِ والأداءِ المعتبَرِ في القرآنِ بوجهٍ. وإنما المرادُ[٩] من اختلافهم التلحينُ البسيطُ الذي يهتدي إليه صاحبُ المضمارِ بطبعه كما قدَّمناه، فيردِّدُ أصواتَهُ ترديداً على نِسَبٍ يُدرِكُهَا العالمُ بالغناءِ وغيرُه، ولا ينبغي ذلك بوجهٍ كما قاله مالكٌ. هذا هو محلُّ الخِلافِ. والظاهرُ تنزيهُ القرآنِ عن هذا كلِّهِ كما ذهبَ إليه الإمامُ ـ رحمه الله تعالى ـ، لأنَّ القرآنَ هو محلُّ خشوعٍ بذكرِ الموتِ وما بعده؛ وليس مقامَ التلذاذِ بإدراكِ الحَسَنِ من الأَصواتِ. وهكذا كانت قراءةُ الصحابةِ ـ رضي الله عنهم ـ كما في أخبارهم.

وأمّا قوله ﷺ: «لقد أُوتيَ مزماراً من مزامير آل داودَ»[١٠]؛ فليس المرادُ به الترديدَ والتلحينَ؛ إنما معناهُ حسنُ الصوتِ وأداءُ القراءةِ والإبانةُ في مخارجِ الحروفِ والنطقِ بها. وإذ قد ذكرنا معنى الغناءِ، فاعلم أنه يحدُثُ في العُمرانِ، إذا توفَّرَ وتجاوزَ حدَّ الضروريِّ إلى الحاجيِّ، ثم إلى الكماليِّ، وتفننوا فيه؛ فتحدثُ هذه الصِّناعةُ. لأنه لا يستدعيها إلا مَن فرَغَ من جميعِ حاجاتهِ الضروريَّةِ والمهمَّةِ من المعاشِ والمنزلِ وغيره، فلا يطلُبها إلا الفارغونَ عن سائر أحوالهم تفنُّناً في مذاهبِ الملذوذاتِ. وكان في سلطانِ العَجَمِ قبل المِلَّةِ منها بحرٌ زاخِرٌ في أمصارهم ومدنهم.

---

(١) جاء في ف ص ٥٣٧ و م ص ٤٢٥ «متناسباً» بالتاء.
(٢) جاء في ف ص ٥٣٧ و م ص ٤٢٥ «أهل الصناعة» بدلاً من «أهل صناعة الموسيقى».
(٣) جاء في ف ص ٥٣٧ و م ص ٤٢٥ «مطبوعاً» بدلاً من «مطبوعين».
(٤) جاء في ف ص ٥٣٧ «الطباع» بدلاً من الطبائع» مهموز.
(٥) جاء في ف ص ٥٣٧ و م ص ٤٢٥ زيادة حرف «لا» «لا من».
(٦) جاء في ف ص ٥٣٧ «موضعها» بدلاً من «مواضعها» بالألف.
(٧) جاء في ف ص ٥٣٧ و م ص ٤٢٦ «واعتبار» بالواو بدلاً «فاعتبار» بالفاء.
(٨) جاء في ف ص ٥٣٧ «الرواية» بدلاً من «التلاوة».
(٩) جاء في ف ص ٥٣٨ و م ص ٤٢٦ مرادهم» بدلاً من «المراد من اختلافهم».
(١٠) لم أعثر عليه.

وكان ملوكهم يتخذونَ ذلك ويولعونَ به، حتى لقد كانَ لملوكِ الفرسِ اهتمامٌ بأهلِ هذه الصناعةِ، ولهم مكانٌ في دولتهم، وكانوا يحضرونَ مشاهِدَهم[١] ومجامِعَهُم ويُغنُّونَ فيها. وهذا شأنُ العَجم لهذا العَهدِ في كلِّ أُفقٍ من آفاقهم، ومملكةٍ من ممالكهم.

وأما العربُ فكان لهم أوّلاً فنُّ الشعر، يؤلِّفونَ فيه الكلامَ أجزاءً متساويَةً على تناسُبٍ بينها، في عدَّةِ حروفِها المتحرِّكةِ والساكنَةِ. ويفصِّلونَ الكلامَ في تلك الأجزاءِ تفصيلاً يكُونُ كلُّ جزءٍ منها مستقِلاً بالإفادَةِ، لا ينعَطِفُ على الآخرِ. ويُسمّونه البيتَ. فيُلائِم الطَّبعَ بالتجزئةِ أوّلاً؛ ثم بتناسبِ الأجزاءِ في المقاطعِ والمبادىءِ؛ ثم بتأديَةِ المعنى المقصودِ وتَطْبيقِ الكلامِ عليها. فلهجوا[٢] به، فامتازَ من بينِ كلامِهِم بحظٍّ من الشرفِ ليس لغيره، لأجلِ اختصاصه بهذا التناسبِ. وجعلوهُ ديواناً لأخبارِهِم وحِكَمِهِم وشرفِهِم ومِحكّاً لقرائحهم في إصابة المعاني وإجادةِ الأساليب. واستمرّوا على ذلك.

وهذا التناسُبُ الذي من أجلِ الأجزاءِ والمتحرّك والساكن من الحروفِ، قطرةٌ من بحرٍ من تناسُبِ الأصواتِ، كما هو معروفٌ في كتبِ الموسيقى. إلا أنهم لم يشعروا بما سواه، لأنهم حينئذٍ لم ينتَحِلوا عِلماً ولا عرفوا صِناعةً. وكانت البِداوةُ أغلَبَ نِحَلِهِم. ثم تغنّى الحداةُ منهم في حُداءِ إبلِهِم، والفتيانُ في قضاءِ[٣] خَلواتِهِم؛ فرجَّعوا الأصواتَ وترنموا. وكانوا يسمّونَ الترنُّمَ إذا كانَ بالشعرِ غِناءً، وإذا كانَ بالتهليلِ أو نوعِ القراءةِ تغبيراً بالغينِ المعجمة والباء الموحدة. وعلّلها أبو إسحقَ الزجّاجُ[٤] بأنها تذكُرُ بالغابرِ وهو الباقي، أي بأحوالِ الآخرةِ. وربما ناسبوا في غِنائهم بينَ النغَماتِ مناسَبَةً بسيطةً، كما ذكرهُ ابنُ رشيقٍ[٥] آخر كتاب «العُمدَةِ» وغيرُه. وكانوا يسمُّونَهُ السَّنادَ، وكانَ أكثَرَ ما يكونُ منهم في الخفيفِ الذي يُرقَصُ عليه ويمشي بالدُّفِّ والمزمارِ؛ فيطربُ ويستخفُّ الحلومَ[٦]. وكانوا يسمُّون هذا الهزَجَ، وهذا البسيطَ، كله من التلاحينِ هو من أوائلها، ولا يبعدُ أن تتفطَّنَ[٧] له الطباعُ من غير تعليمٍ شأنَ البسائطِ كلِّها من الصنائعِ.

ولم يزل هذا شأنَ العربِ في بداوتِهِمْ وجاهليَّتِهِم. فلما جاءَ الإسلامُ، واستولوا على ممالك الدنيا، وحازوا سُلطانَ العَجمِ، وغلبوهم عليه، وكانوا من البِداوةِ والغضاضَةِ على الحالِ التي عرفت لهم مع غَضارةِ الدينِ وشِدَّته في ترك أحوالِ الفراغِ. وما ليس بنافعٍ في دينٍ ولا معاشٍ؛ فهجروا ذلك شيئاً ما. ولم يكن الملذوذُ عندهم إلا ترجيعَ[٨] القِراءَةِ والترنُّمَ بالشعرِ الذي كان دَيْدَنَهم ومذهبَهُم. فلما جاءَهم التَرَفُ وغلبَ عليهم الرَّفهُ بما حصلَ لهم

---

(١) حضور احتفالاتهم.

(٢) أنشدوه وتغنوا به.

(٣) جاء في ف ص ٥٣٩ و م ص ٤٢٧ «فضاء» بالفاء بدلاً من «قضاء» بالقاف.

(٤) هو: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج عالم بالنحو واللغة. ولد في بغداد سنة (٢٤١ هـ = ٨٥٥ م)، وتوفي فيها سنة (٣١١ هـ =٩٢٣ م). كان في فتوته يخرط الزجاج ثم مال إلى النحو فعلمه المبرّد. كان للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره. من كتبه معاني القرآن «والأمالي» وفعلت أفعلت». انظر ترجمته في: معجم الأدباء ١ : ٤٧، الفهرست لابن النديم، وإنباه الرواة ١ : ١٥٩.

(٥) هو: الحسن بن رشيق القيرواني، أبو علي: أديب، نقاد، باحث. كان أبوه من موالي الأزد. ولد في المسيلة (بالمغرب) سنة (٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ م)، وتعلّم الصياغة، ثم مال إلى الأدب وقال الشعر، فرحل إلى القيروان سنة ٤٠٦ ومدح ملكها، واشتهر فيها، وحدثت فتنة فانتقل إلى جزيرة صقلية حيث توفي سنة (٤٦٣ه هـ = ١٠٧١ م) من كتبه: «العمدة في صناعة الشعر ونقده». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١ : ١٣٣، إنباه الرواة ١ : ٢٩٨.

(٦) العقول.

(٧) تهتدي، تنتبه.

(٨) وفي نسخة أخرى: «ترجيع القرآن».

من غنائمِ الأُمَمِ صاروا إلى نَضارَةِ العيشِ ورِقَّةِ الحاشِيَةِ واستحلاءِ الفراغِ. وافترقَ المغنُّونَ من الفُرسِ والرومِ فوقعوا[١] إلى الحجازِ وصاروا مواليَ للعربِ، وغنُّوا جميعاً بالعيدانِ والطنابيرِ والمعازفِ والزّماميرِ، وسمع العربُ تلحينَهُم للأَصواتِ ولحّنوا[٢] عليها أَشعارَهُم.

وظهر بالمدينةِ نشيطٌ الفارسيُّ وطويسٌ[٣] وسائبُ[٤] وحائر[٥] مولى عبدِ الله بن جعفر؛ فسمعوا شعرَ العربِ ولحنوهُ وأجادوا فيه وطارَ لهم ذكر. ثم أَخذَ عنهم معبدٌ[٦] وطبقتهُ وابنُ سريج[٧] وأَنظارُه. وما زالت (صِناعَةُ الغناءِ)[٨] تتدرَّجُ إلى أن كمُلت أيامَ بني العباس عند إبراهيمَ بن المهديّ[٩]، وإبراهيمَ الموصِليِّ[١٠] وابنه إسحقَ[١١] وابنه حَمَّادٍ. وكانَ من ذلك في دولتهم ببغدادَ، ما تبعهُ الحديثُ بعده به وبمجالسهِ لهذا العَهدِ، وأَمعَنوا في اللهوِ واللعبِ، واتُّخِذت آلاتُ الرقصِ في الملبسِ والقُضبانِ والأَشعارِ التي يُترنَّمُ بها عليه. وجُعِل صنفاً وحده، واتخذت آلاتٌ أُخرى للرقصِ تسمى بالكرَّجِ[١٢]، وهي تماثيلُ خيلٍ مُسرجَةٍ من الخشَبِ، معلقةٌ بأَطرافِ أقبيَةٍ يلبَسُها

---

(١) نزلوا الحجاز.

(٢) جاء في ف ص ٥٤٠ «فلحنوا» بالفاء.

(٣) هو: عيسى بن عبد الله، أبو عبد المنعم، من موالي بني مخزوم: أوّل من غنّى بالمدينة غناءاً يدخل في الإيقاع. كان ظريفاً، عالماً بتاريخ المدينة وأنساب أهلها، يجيد النقر على الدفّ ـ وهو من أشهر المغنين والعارفين بصناعة الغناء، في صدر الإسلام. ولد بالمدينة سنة (١١ هـ = ٦٣٢ م). توفي في السويداء قريباً من المدينة سنة (٩٢ هـ = ٧١١ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٠٠، الأغاني طبعة دار الكتب ٣: ٢٧ ثم ٤: ٢١٩.

(٤) هو: سائب بن يسار الليثي بالولاء، أبو جعفر: أحد أئمة الغناء والتلحين في العرب، فارسي الأصل. نشأ سائب في المدينة، فاحترف التجارة وأثرى. وكان حسن الصوت، حلو المعشر. هو أول من عمل العود بالمدينة وغنى به، وأول «صوت» غنى به في الإسلام، من الغناء العربي المتقن. قتل في معركة الحرّة سنة (٦٣ هـ = ٦٨٢ م). انظر ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ٨: ٣٢١.

(٥) جاء في ف ص ٥٤٠ و م ص ٤٢٧ «وسائب بن جابر». وفي النسخة الباريسية، «جائر مولى عبد الله بن جعفر» بدلاً من «جائز مولى عبد الله بن جعفر».

(٦) هو: معبد بن وهب، أبو عباد المدني: نابغة الغناء العربي في العصر الأموي، كان مولى لبني مخزوم. ظهر نبوغه في الغناء فأقبل عليه كبراء المدينة، ثم رحل إلى الشام، فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه. وكان أديباً فصيحاً. مات سنة (١٢٦ هـ = ٧٤٣ م). انظر ترجمته في: الأغاني، طبعة الدار ١: ٣٦ ـ ٥٩، تاريخ الإسلام للذهبي ٥: ١٦٥.

(٧) هو: عبيد الله بن سُرَيْج، مولى بني نوفل بن عبد مناف، أبو يحيى من أشهر المغنين وأصحاب هذه الصناعة في صدر الإسلام. كان يغني مرتجلاً فيأتي باللحن المبتكر. وهو من أهل مكة، وأول من ضرب بها على العود بالغناء العربي، توفي سنة (٩٨ هـ = ٧١٦ م). انظر ترجمته في: الأغاني طبعة دار الكتب ١: ٢٤٨، وقد ورد في ف ص ٥٤٠ «ابن شريح» بالشين وهو خطأ.

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٢٧.

(٩) هو: إبراهيم بن محمد بن عبد الله المنصور، العباسي الهاشمي، أبو إسحاق، ويقال له ابن شكلة: الأمير، أخو هارون الرشيد ولد ونشأ في بغداد سنة (١٦٢هـ = ١٧٩ م). تولى الخلافة لدى خلاف الأمين والمأمون. كان أسود حالك السواد، وليس في أولاد الخلفاء وقبله أفصح منه لساناً، ولا أجود شعراً، وكان حاذقاً بصنعة الغناء مات في سر من رأي سنة (٢٢٤ هـ = ٨٣٩ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ٨ الأغاني طبعة دار الكتب ١٠: ٦٩ و ٩٤، تاريخ بغداد ٦: ١٤٢.

(١٠) هو: إبراهيم بن ماهان (أو ميمون) بن بهمن، الموصلي التميمي بالولاء، أبو إسحاق النديم: أوحد زمانه في الغناء واختراع الألحان شاعر، من ندماء الخلفاء. فارسي الأصل مات ببغداد سنة (١٨٨ هـ = ٨٠٤ م) انظر ترجمته في: الأغاني، طبعة دار الكتب ٥: ١٥٤ ـ ٢٥٨، وفيات الأعيان ١: ٩، تاريخ بغداد ٦: ١٧٥.

(١١) هو: إسحاق بن إبراهيم بن ميمون التيمي الموصلي أبو محمد: من أشهر ندماء الخلفاء، تفرّد بصناعة الغناء، وكان عالماً باللغة والموسيقى والتاريخ وعلوم الدين وعالماً حافظاً للأخبار. عمي قبل موته في بغداد سنة (٢٣٥ هـ = ٨٥٠ م). انظر ترجمته في: الفهرست لابن القديم ١: ١٤٠، وفيات الأعيان ١: ٦٥، تاريخ بغداد ٦: ٣٣٨.

(١٢) وفي نسخة أخرى «الكرح» بالحاء المهملة.

بالنسوانُ، ويحاكينَ بها امتِطاءَ الخيلِ فيكُرُّونَ ويفِرُّونَ ويتثاقفونَ[1]، وأَمثال ذلك من اللعب المعدِّ للولائمِ والأَعراسِ وأَيامِ الأَعيادِ ومجالِسِ الفراغِ واللهوِ.

وكثر ذلك ببغدادَ وأَمصارِ العِراقِ وانتشرَ منها إِلى غيرها. وكان للموصليينَ غلامٌ اسمهُ زريابُ[2]، أَخذَ عنهم الغناء فأَجادَ، فصرفوهُ إِلى المغربِ غَيْرَةً منه؛ فلحِقَ بالحَكَمِ بن هشام بن عبدِ الرحمنِ الداخِلِ أَميرِ الأَنْدَلُسِ. فبالغ في تكرِمَتِهِ، وركبَ للقائه وأَسنى له الجوائزَ والإِقطاعاتِ والجراياتِ، وأَحلَّه من دولتِهِ وندمائِهِ بمكانٍ. فأَورَثَ بالأَندلُسِ من صِناعَةِ الغِناءِ ما تناقلوهُ إِلى أَزمانِ الطوائفِ. وطما منها بإِشبيلِيَّةَ بحرٌ زاخر، وتناقلَ منها بعد ذهابِ غضارتها إِلى بلادِ العُدوَةِ بإِفريقيَّةَ والمغربِ. وانقسمَ على أَمصارِها، وبها الآن منها صُبابةٌ[3] على تراجُعِ عُمرانها وتناقُصِ دُوَلِها. وهذه الصِّناعةُ آخِرُ ما يحصُلُ في العُمرانِ من الصَّنائعِ لأَنها كماليَّةٌ في غيرِ وظيفةٍ من الوظائفِ، إِلاّ وظيفةَ الفراغِ والفَرَحِ. وهي أَيضاً أَوَّلُ ما ينقطِعُ من العُمرانِ عند اختِلالِهِ وتراجُعِهِ. والله أَعلم.

الفَصْل الثّالث والثلاثون

في أن الصنائع تكسب صاحبها عقلاً وخصوصاً الكتابة والحساب

قد ذكرنا في الكتابِ أَنَّ النفس الناطِقَةَ للإِنسانِ، إِنما توجدُ فيه بالقوَّةِ. وأَنَّ خروجَها من القوَّةِ إِلى الفعل إِنما هو بتجدُّدِ العُلومِ والإِدراكاتِ عن المحسوساتِ أَوَّلاً؛ ثم ما يكتَسَبُ بعدها بالقوَّةِ النظريَّةِ إِلى أَن يصيرَ إِدراكاً بالفعْلِ وعقلاً محضاً؛ فتكون ذاتاً روحانيَّةً وتستَكمِلُ[4] حينئذٍ وجودَها. فوجبَ لذلك أَن يكونَ كلُّ نوعٍ من العِلمِ والنَظرِ يفيدُها عقلاً فريداً[5]، والصنائعُ أَبداً يحصُلُ عنها وعن ملَكتِها قانونٌ علميّ مُستفادٌ من تلك المَلَكةِ. فلهذا كانت الحُنكةُ في التجربَةِ تفيدُ عقلاً، (والملكاتُ الصِناعيَّةُ تفيدُ عقلاً)[6]، والحِضارةُ الكامِلَةُ تفيدُ عقلاً؛ لأَنها مجتمعَةٌ من صنائعَ في شأنِ تدبيرِ المنزلِ، ومعاشرةِ أَبناءِ الجنس، وتحصيلِ الآدابِ في مخالطتهم؛ ثم القيامِ بأُمورِ الدينِ واعتبارِ آدابها وشرائطِها. وهذه كلُّها قوانينُ تنتظِمُ علوماً، فيحصُلُ منها زيادةُ عقلٍ.

والكتابةُ من بينِ الصَّنائعِ أَكثرُ إِفادةً لذلك، لأَنها تشتَمِلُ على العُلومِ والأَنظارِ بخلافِ الصنائعِ. وبيانُهُ أَنَّ في الكتابةِ انتقالاً من الحروفِ الخطيَّةِ إِلى الكلماتِ اللفظيَّةِ في الخيال؛ ومن الكلماتِ اللفظيَّةِ في الخيالِ إِلى المعَاني التي في النفسِ؛ (فهو ينتقل أَبداً من دليلٍ إِلى دليلٍ، ما دام ملتبساً بالكتابة وتتعوَّدُ النفس)[7] ذلك دائماً. فيحصُلُ لها

---

(١) أي يلعبون بالسلاح.

(٢) هو: علي بن نافع، أبو الحسن، الملقب بزرياب، مولى المهدي العباسي: نابغة الموسيقى في زمنه. كان شاعراً مطبوعاً. عالماً ببعض الفنون من الطبيعي وغيره، عارفاً بأحوال الملوك وسير الخلفاء ونوادر العلماء، اجتمعت لديه صفات القدماء. وكان حسن الصوت. وهو الذي جعل العود في خمسة أوتار، وكانت أوتاره أربعة. أخذ الغناء ببغداد عن إسحاق الموصلي وغيره. رحل إلى بلاد الأندلس وفي قرطبة اخترع مضراب العود من قوادم النسر، وكانوا يصنعونه من الخشب. توفي سنة (٢٤٣ هـ = ٨٥٧ م). انظر ترجمته في: نفح الطيب ٢: ٧٤٩، الأغاني، طبعة دار الكتب ٤: ٣٥٤.

(٣) بقيّة.

(٤) جاء في ف ٥٤١ «يستكمل» بالياء.

(٥) وفي النسخة الباريسية: «عقلاً مزيداً».

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ٥٤١ و م ص ٤٢٨.

(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٢٩.

ملكةُ الانتقال من الأدِلَّةِ إلى المدلولاتِ، وهو معنى النظرِ العَقليّ الذي يَكتَسِبُ[١] بِهِ العُلومَ المجهولة، فتَكسِبُ[٢] بذلك ملكةً من التعقُّلِ تكونُ زيادةَ عقلٍ. ويحصلُ به مزيدُ[٣] فطنةٍ وكَيْسٍ في الأُمورِ، لما تَعوَّدوه من ذلك الانتقالِ. ولذلك قال كسرى في كتّابه، لما رآهم بتلك الفطنةِ والكَيْسِ، فقال: «ديوانه؛ أَي شياطينُ أَو جنون». قالوا: وذلك أَصلُ اشتِقاقِ الديوانِ لأَهلِ الكتابةِ. ويَلْحَقُ بذلك الحُسَّابُ فإِنَّ في صناعَةِ الحِساب نوع تصرُّفٍ في العدَدِ بالضمِّ[٤] والتفريق[٥]، يُحتاج فيه إِلى استدلالٍ كثيرٍ؛ فيبقى متعوِّداً للاستدلالِ والنظرِ، وهو معنى العقل. **﴿والله أَخرَجَكُمْ من بطونِ أُمَّهَاتِكُمْ لا تعلمونَ شيئاً، وجعَلَ لكم السَّمْعَ والأَبصارَ والأَفْئِدَةَ، قليلاً ما تَشْكرون﴾**[٦].

---

(١) جاء في ف ص ٥٤١ وفي م ص ٤٢٩ «يكسب» وفي نسخة أخرى «يكتب به»، بدلاً من «يكتسب».
(٢) جاء في ف ص ٥٤١ و م ص ٤٢٩ «فيُكسب» بالياء.
(٣) جاء في ف ص ٥٤١ و م ص ٤٢٩ «قوّة» بدلاً من «مزيد».
(٤) الجمع.
(٥) الطرح.
(٦) سورة النحل، الآية: ٧٨، وردت كلمة «قليلاً» بدلاً من «العلكم» وهي مأخوذة من سورة السجدة، الآية: ٩. وهذه الآية لا توجد في م ص ٤٢٩. وردت مكانها عبارة: «والله أعلم».

الباب السّادس
من الكتاب الأول

في العلوم وأَصنافها والتعليم وطرقه وسائر وجوهه وما يعرض في ذلك
كله من الأَحوال وفيه مقدمة ولواحق

(فالمقدّمة في الفكر الإنساني، الذي تميز به البشر عن الحيوانات واهتدى بِهِ لتحصيل معاشه والتعَاون عليه بأَبناءِ جنسه والنظر في معبوده، وما جاءت به الرسل من عنده؛ فصار جميع الحيوانات في طاعته وملك قدرته وفضّله به على كثير خلقه)[1].

الفَصْل الأَوّل

في أَن العلم والتعليم طبيعي في العمران البشري

وذلك أَنَّ الإنسانَ قد شاركتهُ جميع الحيواناتِ، في حيوانيَّتِهِ من الحسِّ والحركةِ والغذاءِ والكنِّ وغير ذلك. وإنما تميّز عنها بالفكرِ الذي يهتدي به، لتحصيلِ معَاشهِ، والتعَاونِ عليه بأَبناءِ جنسهِ، والاجتماعِ المهيّىءِ لذلك التعَاونِ، وقبولِ ما جاءَت به الأَنبياءُ عن الله تعَالى، والعَملِ به واتّباعِ صلاحِ أُخراهُ. فهو مفكرٌ في ذلك كلّهِ دائماً، لا يفترُ[2] عن الفكرِ فيه طرفةَ عينٍ، بل اختلاجُ الفكرِ أَسرعُ من لمحِ البصرِ. وعن هذا الفِكرِ تنشأُ العُلومُ وما قدّمناه من الصنائعِ. ثم لأَجل هذا الفكرِ وما جُبِلَ عليه الإنسانُ بل الحيوانُ من تحصيلِ ما تستدعيهِ الطِباعُ؛ فيكونُ الفكرُ راغباً في تحصيلِ ما ليس عندهُ من الإدراكاتِ، فيرجعُ إِلى مَن سبقهُ بعلم، أَو زادَ عليه بمعرفةٍ أَو إِدراك، أَو أَخذهُ ممّن تقدّمهُ من الأَنبياءِ الذينَ يبلّغونهُ لمَن تلقّاه؛ فيُلقّنُ ذلك عنهم ويحرِصُ على أَخذهِ وعلمهِ. ثم إِنَّ فكرَهُ ونظرَهُ يتوجّهُ إِلى واحدٍ واحد من الحقائقِ، وينظرُ ما يَعرِضُ له لذاته واحداً بعد آخر، ويتمرّن على ذلك حتى يصيرَ إِلحاقُ العوارضِ بتلك الحقيقةِ مَلَكةً له، فيكونُ حينئذٍ علمهُ بما يعرِضُ لتلك الحقيقةِ علماً مخصوصاً. وتتشوّفُ[3] نفوسُ أَهلِ الجيلِ الناشىءِ إِلى تحصيلِ ذلك، فيفزَعونَ[4] إِلى أَهلِ معرفتهِ ويجيءُ التعليمُ من هذا. فقد تبيّنَ بذلكَ أَنَّ العلمَ والتعليمَ طبيعيٌّ في البشرِ. (والله أَعلم)[5].

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٢٩.
(٢) لا يتوقّف.
(٣) تتطلّع.
(٤) فيهرعون، فيسرعون.
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٣١.

الفَصل الثاني

في أنَ تعليم العلم[1] من جملة الصنائع

وذلك أنَّ الحِذقَ في العلمِ والتفنُّنَ فيه والاستيلاء عليه، إنما هو بحصولِ مَلَكَةٍ في الإحاطةِ بمبادئهِ وقواعِدِهِ والوقوفِ على مسائلِهِ واستنباطِ فروعِهِ من أُصولِهِ. وما لم تحصُلْ هذه المَلَكةُ لم يكن الحِذقُ في ذلك الفنِّ المتناوَلِ حاصلاً. وهذه الملكةُ هي في غير الفهم والوعي. لأنّا نجدُ فهمَ المسئلةِ الواحِدَةِ من الفنِّ الواحِدِ ووعيَها، مشتركاً بين مَن شدا[2] في ذلك الفنِّ، وبين مَن هو مبتدئٌ فيه؛ وبين العاميِّ الذي لم يُحصِّل[3] علماً، وبين العالمِ النِّحريرِ[4]. وَالملَكةُ إنما هي للعالمِ أو الشادي في الفنونِ دونَ من سواهُما، فدلَّ على أنَّ هذه الملكةَ غيرُ الفهمِ والوعي. والملكاتُ كلُّها جِسْمانِيَّةٌ، سواءٌ كانت في البدنِ أو في الدِّماغِ، من الفكرِ وغيرِهِ، كالحسابِ. والجسمانيَّاتُ كلُّها محسوسةٌ، فتفتقِرُ إلى التعليم. ولهذا كان السَّنَدُ في التعليمِ في كل علمٍ أو صِناعَةٍ يفتقر إلى مشاهيرِ المعلمينَ فيها معتبراً عند كلِّ أَهلِ أُفقٍ وجيلٍ. ويدلُّ أيضاً على أنَّ تعليمَ العِلمِ صناعةٌ اختلافُ الاصطِلاحاتِ فيهِ. فلكلِّ إمامٍ من الأئمةِ المشاهيرِ اصطلاحٌ في التعليم يختصُّ به، شأنَ الصنائعِ كلِّها؛ فدلَّ على أنَّ ذلك الاصطلاحَ ليسَ من العلمِ، (إذ لو كان من العلم)[5] لكانَ واحداً عند جميعِهم. ألا ترى إلى علم الكلام كيف تخالفَ في تعليمِهِ اصطلاحُ المتقدِّمينَ والمتأخِّرينَ، وكذا أُصولُ الفقهِ وكذا العربيةُ؛ وكذا كلُّ علمٍ يتوجهُ[6] إلى مطالعتهِ، تجد الاصطلاحاتِ في تعليمِهِ متخالفةً؛ فدلَّ على أنها صِناعاتٌ في التعليم. والعلمُ واحدٌ في نفسهِ. وإذا تقرَّر ذلك، فاعلم أنَّ سندَ تعليمِ العِلمِ لهذا العَهدِ قد كاد أن ينقطعَ عن أهلِ المغربِ، باختلالِ عُمرانهِ وتناقصِ الدولِ فيه. وما يحدُثُ عن ذلك من نقصِ الصنائعِ وفُقدانها كما مرَّ. وذلك أنَّ القَيْرَوانَ وقُرطبةَ كانتا حاضرتي المغربِ والأَندلسِ، واستبحرَ عُمرانُها، وكان فيهما للعلومِ والصنائعِ أَسواقٌ نافقةٌ وبحورٌ زاخرةٌ. ورسَخَ فيهما التعليمُ لامتدادِ عصورهما، وما كانَ فيهما من الحضارةِ. فلما خَربتا انقطعَ التعليمُ من المغرِبِ[7] إلا قليلاً، كان في دولةِ الموحِّدينَ بمرَّاكُشَ مستفاداً منها. ولم ترسُخ الحِضارةُ بمرَّاكشَ لبداوةِ الدولةِ الموحِّديةِ في أوَّلها، وقربِ عهدِ انقراضها بمبدئها؛ فلم تتصل أَحوالُ الحضارةِ فيها إلاّ في الأَقلّ.

وبعدَ انقراضِ الدولةِ بمرَّاكُش، ارتحلَ إلى المشرقِ من إفريقيَّةَ، القاضي أَبو القاسم بنُ زيتونَ، لعهدِ أواسطِ المائةِ السابعةِ؛ فأَدركَ تلميذَ الإمامِ ابنِ الخطيبِ، فأَخذَ عنهم، ولُقِّنَ تعليمَهُم. وحذقَ في العقليَّاتِ والنقليّاتِ، ورجعَ إلى تونِسَ بعلمٍ كثيرٍ وتعليمٍ حسنٍ. وجاءَ على أَثرِهِ من المشرقِ أَبو عبدِ الله بنُ شُعَيبِ الدَّكاليُّ. كان ارتحلَ إليه من المغربِ؛ فأَخذ عن مشيخَةِ مِصرَ ورجعَ إلى تونسَ واستقرَّ بها. وكان تعليمهُ مُفيداً؛ فأَخذ عنهما أَهلُ تونِسَ. واتصلَ سندُ تعليمهما في تلاميذِهما جيلاً بعد جيلٍ، حتى انتهى إلى القاضي محمدِ بنِ عبدِ السلامِ، شارحِ

---

(١) جاء في ف ص ٥٤٣ و م ص ٤٣١ «التعليم للعلم» بدلاً من «تعليم العلم».
(٢) تفوّق، جلّى.
(٣) جاء في ف ص ٥٤٣ و م ص ٤٣١ «يعرف» بدلاً من «يُحصّل».
(٤) الحاذق، العلامة.
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٣١.
(٦) وفي النسخة الباريسية: «يحتاج» بدلاً من «يتوجه».
(٧) وفي النسخة الباريسية: «عن» بدلاً من «من».

ابنِ الحاجبِ، وتلميذِهِ، وانتقلَ من تونسَ إلى تِلِمْسانَ في ابنِ الإمامِ وتلميذِهِ. فإنهُ قرأَ مع ابنِ عبدِ السلامِ، على مشيخةٍ واحدةٍ، وفي مجالسَ بأعيانها، وتلميذ ابنِ عبدِ السلامِ بتونسَ، وابنِ الإمامِ بتِلِمْسانَ لهذا العَهدِ؛ إلاَّ أنّهم من القلَّةِ بحيثُ يُخشى انقطاعُ سندهم.

ثم ارتحلَ من زواوَةَ في آخرِ المائةِ السابعة أبو علي ناصرُ الدين المَشَدُّ إلى المشرق وأدركَ تلميذَ أبي عمرو بنِ الحاجبِ، وأخَذَ عنهم ولقنَ تعليمهم. وقرأ مع شِهابِ الدينِ القِرافيِّ في مجالسَ واحدةٍ، وحذَقَ في العقليّاتِ والنقليّاتِ. ورجعَ إلى المغربِ بعِلم كثيرٍ وتعليم مفيدٍ، ونزلَ بِجايةَ واتصلَ سَنَدُ تعليمهِ في طلبتها. وربما انتقلَ إلى تِلِمْسانَ عمرانُ المَشَدَّالي[1] من تلميذِهِ وأوطنَها[2] وبثَّ طريقتَهُ فيها. وتلميذهُ لهذا العهدِ ببجايةَ وتلمسانَ قليلٌ أو أقلُّ من القليلِ.

وبقيت فاسُ وسائرُ أقطارِ المغربِ خلواً من حُسن التعليم من لدن انقراضِ تعليم قُرْطُبَةَ والقيروانِ، ولم يتَّصل سندُ التعليم فيهم، فعَسُرَ عليهم حصولُ الملَكةِ والحِذقُ في العُلوم. وأيسرُ طرقِ هذه الملكةِ قوَّة[3] اللسانِ بالمحاورَةِ والمناظرةِ في المسائلِ العلميَّةِ، فهو الذي يُقرِّبُ شأنها ويُحصِّلُ مرامها. فتجدُ طالبَ العلمِ منهم، بعد ذهاب الكثيرِ من أعمارهم في ملازمةِ المجالسِ العلميَّةِ، سكوتاً لا ينطِقونَ ولا يُفاوِضونَ، وعنايتُهم بالحفظِ أكثرُ من الحاجةِ. فلا يحصلونَ على طائلٍ من ملكةِ التصرُّفِ في العلمِ والتعليم. ثم بعد تحصيلِ مَن يرى منهم أنه قد حصَّلَ، تجدُ مَلَكتَهُ قاصرةً في علمهِ إن فاوضَ أو ناظرَ أو علَّمَ، وما أتاهمُ القصورُ إلا من قِبَلِ التعليم وانقطاع سندهِ. وإلا فحفظُهُم أبلغُ من حفظِ مَن سواهم، لشدَّةِ عنايتهم به، وظنِّهم أنه المقصودُ من الملَكةِ العِلميَّةِ وليس كذلك. ومما يشهدُ بذلك في المغربِ، أنَّ المدَّةَ المعيَّنَةَ لسكنى طلبَةِ العِلمِ بالمدارسِ عندهم ستَّ عشرَةَ سنةً، وهي بتونسَ خمسُ سنينَ. وهذه المدَّةُ بالمدارسِ، على المتعارَفِ، هي أقلُّ ما يتأتى فيها لطالبِ العِلم حصولُ مبتغاهُ من المَلَكةِ العِلميَّةِ أو اليأسِ من تحصيلها؛ فطالَ أمدُها في المغربِ لهذه العصور لأجْلِ عُسرها من قِلَّةِ الجودةِ في التعليمِ خاصَّةً، لا مما سوى ذلك.

وأما أهلُ الأندلُس؛ فذهب رسمُ التعليم من بينهم، وذهبت عنايتُهم بالعُلوم، لتناقُصِ عُمرانِ المسلمينَ بها منذُ مئينَ من السنينِ. ولم يبقَ من رسم العِلم عندهم إلا فنُّ العَربيَّةِ والأدبِ، اقتصروا عليه، وانحفَظَ سَنَدُ تعليمهِ بينهم، فانحفظَ بحفظِهِ. وأما الفقهُ بينهم فرسمٌ خِلْوٌ وأثرٌ بعدَ عينٍ. وأما العَقليّاتُ فلا أثرٌ ولا عينٌ وما ذاك إلاّ لانقِطاعِ سندِ التعليمِ فيها بتناقُصِ العُمرانِ، وتغلُّبِ العدوّ على عامَّتها، إلا قليلاً بسِيفِ البحرِ شُغْلُهُمْ بمعَايِشِهِم أكثرُ من شُغلِهم بما بعدَها. **﴿والله غالِبٌ على أمره﴾**[4].

وأما المشرقُ فلم ينقطِعْ سندُ التعليم فيهِ، بل أسواقُهُ نافِقَةٌ وبحورُهُ زاخِرَةٌ، لاتصالِ العُمرانِ الموفورِ واتصالِ السَّندِ فيه. وإن كانت الأمصارُ العَظيمةُ التي كانت معَادِنَ العِلمِ قد خربت، مثل بغدادَ والبصرةِ والكوفةِ؛ إلا أنَّ الله تعالى قد أدالَ[5] منها بأمصارٍ أعظم من تلكَ. وانتقَلَ العِلمُ منها إلى عِراقِ العَجَمِ بخراسانَ، وما وراءَ النهرِ من

(١) وفي نسخة أخرى: «المشدّ إلي» وهو تحريف والمشدالي نسبة إلى مشدلة من قبائل زواوة في المغرب.
(٢) سكنها.
(٣) جاء في ف ص ٥٤٥ «فتق» بدلاً من «قوة».
(٤) سورة يوسف، الآية: ٢١.
(٥) أبدل.

المشرقِ، ثم إلى القاهِرَةِ وما إليها من المغربِ؛ فلم تزل موفورةً وعمرانُها متصلاً وسندُ التعليم بها قائماً. فأهلُ المشرقِ على الجُملةِ أرسخُ في صناعَةِ تعليم العِلْم، بل وفي سائرِ الصنائع. حتى إنهُ ليظُنُّ كثيرٌ من رحَّالَةِ أهلِ المغربِ إلى المشرقِ في طلَبِ العِلْمِ، أنَّ عقولَهُم[١] على الجُملةِ أكملُ من عقولِ أهلِ المغربِ، وأنَّهم أشدُّ نباهةً وأعظمُ كَيْساً بفطرتهم الأُولى. وأن نفوسَهُم الناطقةَ أكملُ بفطرتِها من نفوس أهلِ المغربِ. ويعتقِدونَ التفاوُتَ بيننا وبينهم في حقيقَةِ الإنسانيَّةِ ويتشيَّعونَ[٢] لذلك، ويولعونَ به، لما يرونَ من كَيْسِهِمْ في العُلومِ والصنائعِ وليس كذلك.

وليسَ بينَ قُطرِ المشرقِ والمغربِ تفاوتٌ بهذا المقدارِ الذي هو تفاوتٌ في الحقيقَةِ الواحدةِ، اللّهمَّ إلا الأقاليمَ المنحرفَةَ مثلَ الأوَّلِ والسابعِ، فإنَّ الأمزجةَ فيها منحرفَةٌ والنفوسَ على نسبتها كما مرَّ. وإنما الذي فضُلَ به أهلُ المشرقِ أهلَ المغربِ، هو ما يحصُلُ في النفسِ من آثارِ الحِضارَةِ، من العَقلِ، المزيدُ، كما تقدَّمَ في الصنائع، ونزيدُهُ الآن شرحاً[٣] وتحقيقاً. وذلك أنَّ الحضَرَ لهم آدابٌ في أحوالِهِم في المعَاشِ والمسكنِ والبناءِ وأُمورِ الدينِ والدنيا، وكذا سائرُ أعمالِهِم وعاداتِهِم ومعَاملاتِهِم، وجميعُ تصرُّفاتهم. فلهم في ذلك كلِّهِ آدابٌ يوقفُ عندها في جميع ما يتناولونهُ ويتلَبَّسونَ[٤] به من أخذٍ وتركٍ؛ حتى كأنها حُدودٌ لا تُتعَدَّى. وهي مع ذلك صنائعُ يتلقاها الآخِرُ عن الأوَّلِ منهم. ولا شكَّ أن كلَّ صناعةٍ مُرتَّبةٍ يرجعُ منها إلى النفسِ أثرٌ يُكسِبُها عقلاً جديداً، تستعِدُ بهِ لقَبولِ صِناعةٍ أُخرى، ويتهيأُ بها العَقلُ بسرعةِ الإدراكِ للمعارفِ.

ولقد بلغَنا في تعليمِ الصَّنائعِ عن أهلِ مِصرَ غاياتٌ لا تُدرَكُ، مثل أنهم يعلِّمونَ الحُمرَ[٥] الإنسيَّةَ والحيواناتِ العُجْمَ من الماشي والطائرِ مفرداتٍ من الكلامِ والأفعالِ يُستغربُ نُدورُها، ويعجزُ أهلُ المغربِ عن فهمِها (فضلاً عن تعليمِها)[٦]. وحسنُ الملكاتِ في التعْليمِ والصنائعِ وسائرِ الأحوالِ العاديةِ، تَزيدُ[٧] الإنسانَ ذكاءً في عقله وإضاءَةً في فكره بكثرةِ المَلَكاتِ الحاصِلَةِ للنفسِ، إذ قدَّمنا أنَّ النفسَ إنما تنشأُ بالإدراكاتِ وما يُرجَعُ إليها من المَلَكاتِ، فيزدادونَ بذلك كَيْساً لما يرجعُ إلى النفسِ من الآثارِ العِلْمِيَّةِ، فيظنُّهُ العاميُّ تفاوتاً في الحقيقةِ الإنسانيَّةِ وليس كذلك. ألا ترى إلى أهلِ الحضرِ مع أهلِ البدوِ، كيفَ تجدُ الحَضَرِيَّ متحلِّياً بالذكاءِ ممتلئاً من الكَيْسِ، حتى إنَّ البدوِيَّ ليظُنُّهُ أنهُ قد فاتهُ في حقيقَةِ إنسانيَّتِهِ وعقلِهِ، وليس كذلك. وما ذاك إلا لإجادتِهِ من مَلَكاتِ الصنائعِ والآدابِ، في العوائدِ والأحوالِ الحضريَّةِ، ما لا يعرفهُ البدويُّ. فلما امتلأَ الحضَرِيُّ من الصنائعِ وملكاتها وحسن تعليمها، ظنَّ كلُّ مَن قصَّرَ عن تلك المَلَكاتِ أنها لكمالٍ في عقله، وأن نفوسَ أهلِ البَدوِ قاصرةٌ بفطرتها وجِبِلَّتها عن فطرتهِ، وليس كذلك. فإنَّا نجدُ من أهلِ البدوِ مَن هو في أعلى رتبةٍ من الفهمِ والكمالِ في عقلهِ وفطرتِهِ، وإنما الذي ظهر على أهلِ الحَضَرِ من ذلك فهو[٨] رونقُ الصنائعِ والتعليمِ؛ فإنَّ لهما آثاراً ترجعُ إلى النفسِ كما قدَّمناه. وكذا أهلُ المشرقِ لما كانوا في التعليمِ والصنائعِ أرسخَ رُتبةً وأعلى قدَماً، وكان أهلُ المغربِ أقربَ إلى البِداوةِ، لما قدَّمناه في الفصلِ

---

(١) أي عقول أهل المشرق.
(٢) يتعصبون ويميلون.
(٣) كلمة «شرحاً» لا توجد في م ص ٣٤٤.
(٤) وفي نسخة أخرى «يتكسبون» بدلاً من «يتلبَسون» باللام.
(٥) الحيوانات الداجنة.
(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٣٣.
(٧) جاء في ف ص ٥٤٧ «يزيد» بالياء.
(٨) جاء في ف ص ٥٤٧ و م ص ٤٣٣ «هو» بدون الفاء العاطفة.

قبل هذا، ظنَّ المغفَّلونَ في بادىء الرأي[١] أنه لكمالٍ في حقيقةِ الإنسانيَّةِ اختُصُّوا به عن أَهلِ المغرِبِ، وليس ذلك بصحيحٍ فتفهَّمْه. واللَّهُ يزيدُ في الخلقِ ما يشاءُ، وهو إله السماواتِ والأَرض.

الفَصْل الثالث

في أن العلوم إنما تكثر حيث يكثر العمران وتعظم الحضارة

والسَّببُ في ذلك أَنَّ تعليمَ العلمِ، كما قدَّمناهُ، من جملةِ الصنائعِ. وقد كنا قدَّمنا أن الصنائعَ إنما تكثرُ في الأَمصارِ. وعلى نِسبةِ عُمرانها في الكثرةِ والقِلَّةِ والحَضارةِ والتَّرَفِ، تكونُ نسبةُ الصنائع في الجودَةِ والكثرةِ، لأَنه أَمرٌ زائد على المعاشِ. فمتى فَضَلَت[٢] أعمالُ أَهلِ العُمرانِ عن معاشِهِم، انصرَفَت إلى ما وراءَ المعاشِ من التصرُّفِ في خاصيَّةِ الإِنسانِ، وهي العُلومُ والصنائعُ. ومَن تشوَّفَ بفطرتهِ إلى العِلْمِ، ممّن نشأَ في القُرى والأَمصارِ غير المتمدِّنة؛ فلا يجدُ فيها التعليمَ الذي هو صِناعيٌّ، لفُقدانِ الصنائعِ في أَهلِ البدوِ كما قدَّمناه، ولا بدَّ له من الرِّحلةِ في طلبهِ إلى الأَمصارِ المستبحِرَةِ، شأنَ الصنائعِ في أَهل البدو[٣].

واعتبِر ما قرَّرناهُ بحالِ بغدادَ وقُرطُبَةَ والقَيْرَوَانِ والبصرةِ والكوفةِ، لما كثُرَ عُمرانُها صدرَ الإِسلام، واستَوَتْ فيها الحِضارةُ، كيفَ زَخَرَت فيها بِحارُ العِلْمِ، وتفننوا في اصطلاحاتِ التعليم وأَصنافِ العُلوم، واستنباطِ المسائلِ والفنونِ؛ حتى أربَوْا[٤] على المتقدِّمينَ وفاتوا[٥] المتأَخِّرينَ. ولما تناقَصَ عُمرانُها وابذَعَرَّ[٦] سُكانُها، انطوى ذلك البِساطُ بما عليهِ جملةً، وفُقِدَ العِلْمُ بها والتعليمُ، وانتقَلَ إلى غيرِها من أَمصارِ الإِسلام. ونحنُ لهذا العَهدِ نرى أن العِلْمَ والتعليمَ إنما هو بالقاهرةِ، من بلادِ مِصرَ، لِمَا أن عمرانَها مستبحِرٌ وحِضارتَها مستحكِمةٌ منذُ آلافٍ من السنينَ؛ فاستحكمت فيها الصنائعُ وتفنَّنت، ومن جملتها تعليمُ العِلْمِ. وأَكَّدَ ذلك فيها وحَفِظَهُ ما وقع لهذه العُصورِ بها، منذُ مائتينِ من السِّنينَ في دولةِ التُّركِ من أيامِ صلاحِ الدينِ بن أَيُّوبَ وهلمَّ جرّا. وذلك أَنَّ أمراءَ التركِ في دولتهم يخشَوْنَ عادِيَةَ سلطانهم على مَن يتخلَّفونَهُ من ذُرِّيَّتِهِم، لما له عليهم من الرقِّ أو الوَلاَءِ، ولما يُخشى من معاطِبِ الملك ونكباتهِ. فاستكثروا من بناءِ المدارسِ والزَّوايا والرُّبُطِ[٧] ووقفوا عليها الأَوقافَ المُغِلَّةَ يجعلونَ فيها شِرْكاً[٨] لوُلدهم، ينظرُ عليها أو يُصيبُ منها، مع ما فيهم غالباً من الجُنوحِ[٩] إلى الخيرِ والصَّلاحِ والتِماسِ الأُجورِ في المقاصِدِ والأَفْعالِ. فكثرت الأَوقافُ لذلك وعظُمَت الغَلاَّتُ والفوائدُ، وكثُرَ طالِبُ العلم ومعلِّمُهُ بكثرةِ جِرايتهم منها، وارتحلَ إِليها الناسُ في طلَبِ العِلْمِ من العراقِ والمغربِ ونفقت بها أَسواقُ العُلومِ وزَخَرَتْ بِحارُها. ﴿**واللَّهُ يخلُقُ ما يشاءُ**﴾[١٠].

---

(١) بدء الأمر لأول وهلة.
(٢) زادت نتيجة أعمالهم عن معاشهم.
(٣) جاء في ف ص ٥٤٨ و م ص ٤٣٤ «الصنائع كلها» بدلاً من «الصنائع في أهل البدو».
(٤) زادوا.
(٥) سبقوا، تفوّقوا على.
(٦) ابذعرّ. تفرق وفرّ.
(٧) جمع رباط: هو الحصن أو المكان يرابط فيه الجيش، والأنسب كلمة «رباطات» وهي المعاهد المبنية والموقوفة للفقراء.
(٨) الشرك: الحصة.
(٩) الميل.
(١٠) سورة آل عمران، الآية: ٣٧.

الفَصْل الرَابع

في أصناف العلوم الواقعة في العمران لهذا العهد

اعلَمْ أنَّ العلومَ التي يخوضُ[١] فيها البشرُ ويتداولونَها في الأمصارِ، تحصيلاً وتعليماً، هي على صنفينِ: صنفٍ طبيعيٍّ للإنسانِ يهتدي إليه بفكرِهِ؛ وصنفٍ نقليٍّ يأخذُه عمّن وضعَهُ.

والأوّلُ هي العُلومُ الحِكَمِيَّةُ الفلسفِيَّةُ، وهي التي يمكن أن يقف عليها الإنسانُ بطبيعةِ فكره، ويهتدي بمداركه البشريَّةِ إلى موضوعاتِهَا ومسائلِها وأنحاءِ براهينِها ووجوهِ تعليمها، حتى يَقِفَهُ[٢] نظرُهُ وبحثُهُ[٣] على الصوابِ من الخطإِ فيها، من حيثُ هو إنسانٌ ذو فكرٍ.

والثاني هي العُلومُ النقليَّةُ الوضعيَّةُ، وهي كلُّها مستنِدَةٌ إلى الخبرِ عن الواضعِ الشرعيِّ. ولا مجالَ فيها للعقلِ، إلا في إلحاقِ الفُرُوعِ من مسائلها بالأُصولِ؛ لأنّ الجزئيّاتِ الحادثةَ المتعاقبَةَ، لا تندرجُ تحت النقلِ الكُليِّ بمجرَّدِ وضعه؛ فتحتاج إلى الإلحاقِ بوجهٍ قياسيٍّ. إلاّ أن هذا القياسَ يتفرَّعُ عن الخبرِ، بثبوتِ الحكمِ في الأصلِ، وهو نقليٌّ؛ فرجَعَ هذا القياسَ إلى النقلِ لتفرُّعه عنه. وأصلُ هذه العلومِ النقليَّةِ كلُّها هي الشرعِيّاتُ، من الكتابِ والسُنَّةِ التي هي مشروعَةٌ لنا من الله ورسولِهِ، وما يتعلّقُ بذلك من العُلومِ التي تَهَيَّأوها للإفادَةِ. ثم يستتبعُ ذلك علومُ اللسانِ العربيِّ، الذي هو لسانُ الملَّةِ وبه نُزِّلَ القُرآنُ. وأصنافُ هذه العلومِ النقليَّةِ كثيرَةٌ؛ لأنَّ المكلَّفَ يجبُ عليه أن يعرِفَ أحكامَ الله تعالى المفروضَةَ عليه وعلى أبناءِ جنسهِ، وهي مأخوذَةٌ من الكتاب والسُنَّةِ بالنصِّ أو بالإجماعِ أو بالإلحاقِ، فلا بدّ من النَظَرِ في الكتابِ: ببيانِ ألفاظِهِ أوّلاً، وهذا هو علمُ التفسيرِ؛ ثم بإسنادِ نقلِهِ وروايتِهِ إلى النبيِّ ﷺ الذي جاءَ به من عندِ اللّهِ، واختلافِ رواياتِ القُرّاءِ في قراءتِهِ، وهذا هو علْمُ القِراءاتِ؛ ثم بإسنادِ السُنَّةِ إلى صاحبِها، والكلامِ في الرّواةِ الناقلينَ لها، ومعرفةِ أحوالِهم وعدالتهم ليقعَ الوثوقُ بأخبارِهِم، ويُعمَلَ[٤] ما يجبُ العملُ بمقتضاه من ذلك. وهذه هي علومُ الحديثِ.

ثم لا بدَّ في استنباطِ هذه الأحكامِ من أُصولِها من وجهٍ قانونيٍّ، يُفيدُنا[٥] العلم بكيفيّةِ هذا الاستنباطِ[٦]، وهذا هو أُصولُ الفِقهِ. وبعدَ هذا تحصُلُ الثمرَةُ بمعرفةِ أحكامِ الله تعالى في أفعالِ المكلفينَ، وهذا هو الفقهُ.

ثم إنَّ التكاليفَ: منها بدنيٌّ؛ ومنها قلبيٌّ، وهو المختصُّ بالإيمانِ وما يجبُ أن يعتقدَ مما لا يُعْتقدُ. وهذه هي العَقائدُ الإيمانيةُ في الذاتِ والصفاتِ وأُمورِ الحشرِ والنعيم والعذابِ والقدَرِ. والحِجاجُ عن هذه بالأدلَّةِ العقليةِ هو علمُ الكلامِ. ثم النظرُ في القرآنِ والحديثِ لا بدَّ أن تتقدّمَهُ العُلومُ اللسانيَّةُ، لأنه متوقِّفٌ عليها وهي أصنافٌ. فمنها علمُ اللغةِ وعلْمُ النحوِ وعلْمُ البيانِ وعلْمُ الأدَبِ، حسبما نتكلّمُ عليها كلِّها. وهذه العُلومُ النقليّةُ كلُّها مختصَّةٌ بالملَّةِ الإسلاميَّةِ وأهلِها، وإن كانت كلُّ مِلَّةٍ على الجملةِ لا بدَّ فيها من مثلِ ذلك؛ فهي مشارِكةٌ لها في الجنسِ البعيدِ من حيثُ إنها علومُ الشريعَةِ[٧] المنزلَةِ من عندِ الله تعالى على صاحبِ الشريعةِ المُبَلِّغ لها. وأما على الخصوصِ فمباينةٌ

---

(١) يعمل.

(٢) قوله «حتى يقفه نظره» يستعمل وقف متعدياً فتقول: وقفته على كذا أي اطلعته عليه. قاله نصر.

(٣) وفي نسخة أخرى: «بحثه».

(٤) جاء في ف ص ٥٥٠ و م ص ٣٤٦ «بعمل» بالباء.

(٥) جاء في م ص ٤٣٦ «يفيد».

(٦) الاستخراج.

(٧) جاء في ف ص ٥٥١ و م ص ٤٣٦ «العلوم الشرعية» بدلاً من «علوم الشريعة».

لجميعِ المِلَل لأنها ناسِخَةٌ لها. وكلُّ ما قبلها من علومِ المِلَل فمهجورَةٌ، والنَّظَرُ فيها محظورٌ. فقد نهى الشرعُ عن النَظَرِ في الكتبِ المنزلَةِ غيرِ القرآنِ. وقال ﷺ: «لا تصدِّقوا أهلَ الكتابِ ولا تكذِّبوهم، وقولوا آمنَّا بالَّذي أُنزِلَ إلينا وأُنزِلَ إليكم، وإلهُنا وإلهُكم واحِدٌ»[1]. ورأى النبيُّ ﷺ في يد عُمَرَ - رضي الله عنه - ورقةً من التوراةِ؛ فغضِبَ حتى تبيَّنَ الغضبُ في وجهه؛ ثم قال: «ألم آتِكم بها بيضاء نقيةً؟ واللّهِ لو كانَ موسى حيّاً ما وسِعَهُ إلا اتّباعي»[2].

ثم إنَّ هذه العُلومَ الشرعيةَ النقليةَ قد نفقت[3] أسواقُها، في هذه المِلَّةِ ما لا مزيدَ علَيه، وانتهت فيها مدارِكُ النَاظرينَ إلى الغايَةِ التي لا شيء فوقَها، وهُذِّبت الاصطلاحاتُ ورُتِّبت الفُنونُ، فجاءت من وراءِ الغايةِ في الحُسنِ والتنميق. وكان لكلِّ فنٍّ رجالٌ يرجعُ إليهم فيه وأوضاعٌ يستفادُ منها التعليمُ. واختُصَّ المشرِقُ من ذلكَ والمغربُ بما هو مشهورٌ منها حسبما نذكره الآن عند تعديدِ هذه الفنونِ. وقد كسَدَتْ لهذا العَهدِ أسواقُ العِلْم بالمغربِ، لتناقصِ العُمرانِ فيه وانقطاعِ سنَدِ العِلْمِ والتعليمِ، كما قدَّمناه في الفصلِ قبله. وما أَدري ما فعلَ اللّهُ بالمشرِقِ، والظنُّ به نَفاقُ العِلمِ فيه واتصالُ التعليمِ في العُلومِ، وفي سائرِ الصنائعِ الضَروريّةِ والكماليّةِ، لكثرةِ عُمرانِهِ والحَضارةِ، ووجودِ الإِعانةِ لطالِبِ العلمِ بالجِرايةِ من الأَوقافِ التي اتسعَت بها أَرزاقُهُمْ. واللهُ سُبْحانه وتعالى هو الفعَّالُ لما يريدُ، وبيده التوفيقُ والإِعانةُ.

الفصل الخامس

علوم القرآن من التفسير والقراءات

القرآنُ هو كلامُ اللّهِ المنزَلُ على نبيِّهِ، المكتوبُ بين دفَّتَي المُصحَفِ. وهو متواتِرٌ[4] بين الأُمَّةِ؛ إلا أَنَّ الصحابةَ رَوَوْهُ عن رسول الله ﷺ على طرقٍ مختلِفَةٍ في بعضِ ألفاظِهِ وكيفيّاتِ الحروفِ في أَدائها، وتُنوقِلَ ذلك واشتهرَ إلى أن استقرَّت منها سبعُ طرقٍ معيَّنَةٌ، تواتَر نقلُها أيضاً بأَدائها، واختُصَّت بالانتسابِ إلى مَن اشتَهَرَ بروايتها من الجمِّ الغفير[5]؛ فصارت هذه القراءاتُ السبعُ أُصولاً للقراءَةِ. وربما زِيدَ بعد ذلك قراءاتٌ أُخرُ لحقت بالسبعِ؛ إلا أنها عند أئمَّةِ القراءَةِ لا تقوى قُوَّتَها في النَقلِ. وهذه القراءاتُ السبعُ معروفةٌ في كتبِها. وقد خالَفَ بعضُ الناس في تواتُرِ طرقها لأنَّها عندهم كيفيّاتٌ للأداءِ، وهو غيرُ منضبطٍ. وليس ذلك عندهم بقادحٍ في تواتُرِ القرآن. وأَباهُ الأَكثرُ، وقالوا بتواتُرِها؛ وقال آخرونَ بتواترِ غيرِ الأَداءِ منها، كالمدِّ والتسهيلِ[6]، لعدمِ الوقوفِ على كيفيَّتِهِ بالسمعِ وهو الصحيحُ.

ولم يزل القرّاءُ يتداولونَ هذه القراءاتِ وروايتَها، إلى أَن كتبت العُلومُ ودُوِّنت فكتبت فيما كُتِبَ من العُلومِ، وصارت صِناعةً مخصوصةً وعلماً منفرداً، وتناقلهُ النَاسُ بالمشرقِ والأَنْدَلُسِ في جيلٍ بعد جيلٍ. إلى أن ملَكَ بشرقِ

---

(١) أخرجه البخاري في التفسير رقم ٤٤٨٥.

(٢) لم أعثر عليه.

(٣) راجت.

(٤) متوالٍ أخذه الخلف عن السلف.

(٥) الجمّ الغفير: الجمهور الكثير العدد.

(٦) وفي نسخة أخرى: «والتمهل» والصحيح ما جاء هنا «التسهيل» والمراد منه تسهيل الهمز بإبدال الهمزة ما يناسب حركتها من حروف الألف والواو والياء.

الأَندلسِ مجاهدٌ[١] من موالي العامريِّينَ، وكان معتنياً بهذا الفنِّ من بين فنونِ القرآنِ، لمَّا أَخذه به مولاهُ المنصورُ بنُ أَبي عامرٍ، واجتهدَ في تعليمهِ وعرضِهِ على مَن كان من أَئِمَّةِ القُرَّاءِ بحضرتهِ؛ فكان سهمُهُ في ذلك وافراً. واختُصَّ مجاهدٌ بعد ذلك بإمارةِ دانيَةَ والجزائرِ الشرقيَّةِ؛ فنَفَقَتْ بها سوقُ القراءة، لما كان هو من أَئمتها، وبما كان له من العنايةِ بسائرِ العُلوم عموماً وبالقراءاتِ خصوصاً. فظهر لعهده أَبو عَمْرو الدانيُّ[٢] وبلغ الغاية فيها، ووقفَتْ عليه معرفَتُها. وانتهت إِلى روايتِهِ أَسانيدُها، وتعدَّدت تآليفُه فيها. وعوَّلَ[٣] الناسُ علَيها وعدلوا[٤] عن غيرها، واعتمدوا من بينها كتابَ «التيسيرِ» له.

ثم ظهرَ بعد ذلك فيما يليه من العصورِ والأَجيال أَبو القاسمِ بن فيرُّه[٥] من أَهلِ شاطِبَةَ؛ فعمدَ[٦] إِلى تهذيبِ ما دوَّنه أَبو عمرو وتلخيصهِ. فنظمَ ذلك كلَّه في قصيدةٍ لغزَ فيها أَسماءَ القُرَّاءِ بحروفِ (أ ب ج د)، على ترتيب أَحكمهُ ليتيسَّرَ عليه ما قصدهُ من الاختصار، وليكون أَسهلَ للحفظِ لأَجلِ نظمها. فاستوعبَ[٧] فيها الفنَّ استيعاباً حسناً، وعُنِيَ الناسُ بحفظِها وتلقينِها للولدان[٨] المتعلمينَ، وجرى العملُ على ذلك في أَمصارِ المغربِ والأَندلُسِ.

وربما أُضيفَ إِلى فنِّ القراءاتِ فنُّ الرسم أيضاً، وهي أَوضاعُ حروفِ القرآنِ في المصحفِ ورسومُهُ الخطيَّةُ؛ لأَنَّ فيه حُروفاً كثيرة وقعَ رسمُها على غيرِ المعروفِ من قياسِ الخطِّ؛ كزيادَةِ الياء في بأييد وزيادة الأَلفِ في لا أَذبَحَنَّهُ، ولا أَوضعوا، والواوِ في جزاؤ الظالمين، وحذف الأَلفاتِ في مواضعَ دونَ أُخرى؛ وما رُسِمَ فيه من التاآت ممدوداً، والأَصلُ فيه مربوطٌ على شكل الهاء، وغيرِ ذلك. وقد مرَّ تعليلُ هذا الرَّسم المُصحفيِّ عند الكلامِ في الخطِّ. فلما جاءت هذه مخالفة لأَوضاعِ الخطِّ وقانونِهِ، احتيجَ إِلى حصرها؛ فكتبَ الناسُ فيها أَيضاً عن كَتْبِهِم في العُلومِ. وانتهت بالمغربِ إِلى أَبي عَمْرو الدانيّ المذكورِ؛ فكتَبَ فيها كتباً، من أَشهرِها: كتابُ «المقنعِ»، وأَخذ به الناسُ وعوَّلوا عليه. ونظمهُ أَبو القاسمِ الشاطِبيُّ في قصيدتهِ المشهورةِ على رويِّ الراءِ، وولعَ[٩] الناسُ بحفظها. ثم كثرَ الخلافُ في الرسم، في كلماتٍ وحروفٍ أُخرى، ذكرها أَبو داود سليمانُ بنُ نجاحٍ من موالي مجاهدٍ، في كتبهِ، وهو من تلاميذِ[١٠] أَبي عمرو الدانيّ، والمشتهِرُ بحملِ علومهِ وروايةِ كتبِهِ. ثم نقلَ بعده خلافٌ آخرُ؛ فنظمَ

---

(١) مجاهد: هو: مجاهد بن يوسف (أو عبد الله) بن علي العامري، بالولاء، أبو الجيش: مؤسس الدولة العامرية في دانية وميورقة وأطرافهما. رومي الأصل ولد في قرطبة، وربّاه المنصور بن أبي عامر مع مواليه، فنسب إليه. كان حازماً يقظاً شجاعاً، عارفاً بالأدب وعلوم القرآن. وهو من ملوك الطوائف بالأندلس بعد انقراض الدولة الأموية. توفي في دانية سنة ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م. انظر ترجمته في: جذوة المقتبس ٣٣١، بغية الملتمس ٤٥٧.

(٢) هو: عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو الداني، ويقال له: ابن الصيرفي، من موالي بني أمية: أحد حفاظ الحديث، ومن الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره، من أهل دانية في الأندلس حيث توفي سنة (٤٤٤ هـ = ١٠٥٣ م) انظر ترجمته في: غاية النهاية ١ : ٥٠٣.

(٣) انكبَّ، اهتم.

(٤) تركوا غيرها.

(٥) هو: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي، إمام القرّاء وكان ضريراً.

(٦) لجأ.

(٧) جمع وحصّل.

(٨) وفي النسخة الباريسية: «للولد».

(٩) هاموا بحفظها حبّاً.

(١٠) وفي النسخة الباريسية: «وهو تلميذ».

الخرّازُ[١] من المتأخرينَ بالمغربِ أُرجوزةً أُخرى. زاد فيها على «المقنع» خلافاً كثيراً، وعزاهُ لناقليه، واشتهرت بالمغربِ، واقتصرَ الناسُ على حفظها. وهَجروا بها كتبَ أَبي دَاوُدَ وأَبي عمرو والشاطبيِّ في الرسم.

التفســير:

وأَما التفسير فاعلم أَنَّ القرآنَ نَزَلَ بلغَةِ العربِ وعلى أَساليبِ بلاغتِهِم؛ فكانوا كلُّهم يفهمونَهُ ويعلمونَ معانيَهُ في مفرداتِهِ وتراكيبِهِ. وكان يَنْزِلُ جملاً جملاً، وآياتٍ آياتٍ، لبيانِ التوحيدِ والفروضِ الدينيةِ بحسبِ الوقائعِ. ومنها ما هو في العقائدِ الإِيمانيةِ، ومنها ما هو في أَحكامِ الجوارحِ، ومنها ما يتقدَّمُ ومنها ما يتأخرُ ويكونُ ناسخاً له. وكان النبيُّ ﷺ هو المبيِّنُ لذلك كما قال تعالى: ﴿**لتبيِّنَ للناسِ ما نُزِّلَ إِليهم**﴾[٢] فكان النبيّ ﷺ يبيِّنُ المجملَ ويميزُ الناسخَ من المنسوخِ، ويعرِّفُهُ أَصحابَهُ؛ فعرفوه، وعرفوا سبَبَ نزولِ الآياتِ ومقتضى الحالِ منها منقولاً عنه. كما عُلِمَ من قوله تعالى: ﴿**إِذا جاء نصرُ الله والفتح**﴾[٣]، أَنها نعيُ النبيِّ ﷺ وأَمثال ذلك ونُقِلَ ذلك عن الصحابَةِ - رضوانُ الله تعالى عليهم أَجمعين -. وتداولَ ذلك التابعونَ من بعدِهم، ونُقِلَ ذلك عنهم. ولم يزل ذلك متناقلاً بين الصدرِ الأَوَّلِ والسَّلَفِ، حتى صارت المعارِفُ علوماً، ودوِّنت الكتب؛ فكتبَ الكثيرُ من ذلك، ونقلت الآثارُ الواردةُ فيه عن الصحابة والتابعينَ. وانتهى ذلك إِلى الطبريِّ والواقديِّ والثعالبيِّ[٤] وأَمثالهم من المفسِّرينَ؛ فكتبوا فيه ما شاءَ اللَّهُ أَن يكتبوهُ من الآثار.

ثم صارت علومُ اللسانِ صناعيَّةً[٥] من الكلامِ في موضوعاتِ اللغةِ وأَحكامِ الإِعرابِ والبلاغةِ في التراكيبِ؛ فوضعت الدواوينُ في ذلك، بعدَ أَن كانت ملكاتٍ للعربِ لا يُرجعُ فيها إِلى نقلٍ ولا كتابٍ؛ فتنوسيَ ذلك وصارت تُتَلقَّى من كتبِ أَهلِ اللسانِ. فاحتيجَ إِلى ذلك في تفسيرِ القرآنِ، لأَنه بلسانِ العربِ وعلى منهاجِ بلاغتهم. وصارَ التفسيرُ على صِنفَينِ: تفسيرِ نقليٍّ مُستنِدٍ إِلى الآثارِ المنقولَةِ عن السلَفِ، وهي معرفةُ الناسخِ والمنسوخِ وأَسبابِ النزولِ ومقاصدِ الآيِ. وكلُّ ذلك لا يعرفُ إِلاّ بالنقلِ عن الصحابةِ والتابعينَ. وقد جمعَ المتقدمونَ في ذلك وأَوعَوا، إِلا أَن كتبَهُم ومنقولاتِهِم تشتملُ على الغثِّ[٦] والسمينِ والمقبولِ والمردودِ. والسببُ في ذلك أَن العربَ لم يكونوا أَهلَ كتابٍ ولا علمٍ، وإِنما غلبت عليهم البداوةُ والأُميَّة. فإِذا تشوَّقوا[٧] إِلى معرفةِ شيءٍ مما تتشوَّقُ إِليه النفوسُ البشريَّةُ[٨] في أَسبابِ المكوِّناتِ، وبدءِ الخليقةِ، وأَسرارِ الوجودِ؛ فإِنما يسأَلونَ عنه أَهلَ الكتابِ قبلهم ويستفيدونه منهم، وهم أَهلُ التوراةِ من اليهودِ ومَن تبعَ دينهم من النصارى. وأَهلُ التوراة الذين بينَ العربِ يومئذٍ باديةٌ مثلهم، ولا يعرفونَ من ذلك إِلا ما تعرفُهُ العامَّةُ من أَهلِ الكتابِ، ومعظَمُهم من حِميرَ الذينَ أَخذوا بدينِ اليهوديةِ. فلما

---

(١) هو: محمد بن محمد بن إبراهيم، أبو عبد الله الأموي الشريشي، الشهير بالخرّاز: عالم بالقراآت من أهل فاس، أصله من شريش. من كتبه: مورد الظمآن في «رسم أحرف القرآن». توفي سنة ٧١٨ هـ = ١٣١٨ م). انظر ترجمته في: غاية النهاية ٢: ٢٣٧.

(٢) سورة النحل، الآية: ٤٤.

(٣) سورة الفتح، الآية: ١.

(٤) هو: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أبو منصور الثعالبي: من أئمة اللغة والأدب، كان فرّاء فنسب إلى مهنته. من كتبه «يتيمة الدهر» و«فقه اللغة» توفي سنة (٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م) انظر ترجمته في: معاهد التنصيص ٣: ٢٦٦ وشذرات الذهب ٣: ٢٤٦.

(٥) وفي نسخة أخرى: «صناعة».

(٦) التافه الذي لا قيمة له.

(٧) تطلّعوا.

(٨) وفي النسخة الباريسية: «النفوس الإنسانية» بدلاً من «النفوس البشرية».

أَسلموا بقوا على ما كانَ عندهم، مما لا تعلُّقَ له بالأَحكام الشرعيَّةِ التي يحتاطونَ لها، مثلَ أَخبارِ بدءِ الخليقةِ وما يرجعُ إِلى الحِدثانِ والملاحمِ وأَمثالِ ذلك. وهؤلاءِ مثلُ كعبِ الأَحبارِ ووهبِ بن مُنَبِّهٍ وعبدِ الله بن سلام[١] وأَمثالِهم. فامتلأَت التفاسيرُ من المنقولاتِ عندهم[٢]، في أَمثال هذه الأَغراضِ، أَخباراً موقوفةً عليهم، وليست مما يُرجَعُ إِلى الأَحكام فيُتَحَرّى في الصِحَّةِ التي يجبُ بها العملُ. وتساهل المفسّرون في مثل ذلك وملأوا كتبَ التفسيرِ بهذه المنقولاتِ. وأَصلها كما قلناه عن أَهلِ التوراةِ الذينَ يسكنونَ الباديَةَ، ولا تحقيقَ عندهم بمعرفةِ ما ينقلونه من ذلك؛ إِلا أَنهم بَعُدَ صيتُهُمْ وعظُمَتْ أَقدارُهم، لِمَا كانوا عليه من المقاماتِ في الدينِ والمِلّةِ، فتُلُقِّيَتْ بالقبولِ من يومئذٍ. فلما رجعَ الناسُ إِلى التحقيقِ والتمحيصِ[٣]، وجاءَ أَبو محمد بنُ عطيّةَ[٤] من المتأَخّرينَ بالمغربِ؛ فلخَّصَ تلكَ التفاسيرَ كلَّها، وتحرَّى ما هو أَقربُ إِلى الصِحَّةِ منها، ووضعَ ذلك في كتابٍ متداوَل بين أَهلِ المغربِ والأَندلسِ حسنِ المنحى. وتبعه القُرطبيُّ[٥] في تلك الطريقةِ على منهاجٍ واحدٍ في كتابٍ آخر مشهورٍ بالمشرقِ.

والصنفُ الآخرُ من التفسيرِ، وهو ما يرجعُ إِلى اللسانِ من معرفةِ اللغةِ والإِعرابِ والبلاغةِ في تأْديةِ المعنى بحسبِ المقاصدِ والأَساليبِ. وهذا الصنفُ من التفسيرِ قَلَّ أَن ينفردَ عن الأَوّلِ، إِذ الأَوّلُ هو المقصودُ بالذاتِ. وإِنما جاءَ هذا بعد أَن صارَ اللسانُ وعلومُهُ صناعاتٍ[٦]. نعم قد يكونُ في بعض التفاسيرِ غالباً. ومن أَحسنِ ما اشتملَ عليهِ هذا الفنُّ من التفسير، كتابُ الكشّافِ للزمخشريِّ[٧] من أَهل خُوارِزم العراقِ؛ إِلا أَن مؤلِّفَهُ من أَهلِ الاعتزالِ في العقائدِ؛ فيأْتي بالحِجاجِ على مذاهِبِهم الفاسدَةِ، حيثُ تَعرِضُ له في آي القرآنِ من طرقِ البلاغَةِ. فصارَ بذلك للمحقّقينَ من أَهل السُنَّةِ انحرافٌ[٨] عنه وتحذيرٌ للجمهورِ من مكامنهِ[٩]، مع إِقرارِهِم برسوخِ قدمهِ فيما يتعلَّقُ باللسانِ والبَلاغةِ. وإِذا كان الناظِرُ فيه واقفاً مع ذلك على المذاهبِ السُنيَّةِ، مُحسِناً للحِجاجِ عنها؛ فلا جرمَ[١٠] أَنه مأْمونٌ من غوائلِهِ، فليَغْتَنِمْ مطالعتَهُ لغرابةِ فنونهِ في اللسانِ.

ولقد وصلَ إِلينا في هذهِ العصورِ تأْليفٌ لبعضِ العراقيينَ، وهو شرفُ الدينِ الطيبيُّ، من أَهل توريزَ من عراقِ

---

(١) هو: عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي، أبو يوسف: صحابي، أسلم عند قدوم النبي ﷺ، وكان اسمه الحصين «فسماه النبي عبد الله مات في المدينة سنة (٤٣ هـ = ٦٦٣ م). انظر ترجمته في: الإصابة، الرقم ٤٧٢٥، الاستيعاب ٢: ٣٨٢.

(٢) وفي النسخة الباريسية: «من المعقولات عنهم» بدلاً من: «من المنقولات عندهم».

(٣) التحقيق والتحرّي الشديد.

(٤) هو: عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطيّة المحاربي، من محارب قيس، الغرناطي أبو محمد: مفسر، فقيه، عارف بالأحكام والحديث: له شعر. ولي قضاء المرية، وكان يكثر الغزوات في جيوش الملثمين، وتوفي في لورقة سنة (٥٤٢ هـ = ١١٤٨ م). انظر ترجمته في: قضاة الأندس ١٠٩.

(٥) هو: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فَرْح الأنصاري الخزرجي الأندلسي، أبو عبد الله، القرطبي: من كبار المفسرين، من أهل قرطبة، انتقل إلى مصر حيث توفي بمنية ابن خصيب سنة (٦٧١ هـ = ١١٧٣ م). انظر ترجمته في: الديباج المذهب ٣١٧.

(٦) جاء في ف ص ٥٥٥ «صناعة» بدلاً من «صناعات».

(٧) هو: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والأدب، ولد في زمخشر سنة ٢٦٧ وتوفي في الجرجانية سنة (٥٣٨ هـ = ١١٤٤ م). من كتبه «الكشاف» و«أساس البلاغة» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٨١، معجم الأدباء ٧: ١٤٧.

(٨) ابتعاد، وازورار عنه.

(٩) نقاط الخطر في فكره.

(١٠) لا شكَّ.

العَجم، شرحَ فيه كتابَ الزمخشَريِّ هذا، وتتبَّعَ ألفاظَهُ وتعرَّضَ لمذاهبهِ في الاعتزال بأدلَّةٍ تُزَيِّفُها[١]. ويبيِّنُ أنَّ البلاغَةَ إنما تقعُ في الآيةِ على ما يراهُ أهلُ السُّنَّةِ، لا على ما يراهُ المعتزلة[٢]؛ فأحسنَ في ذلك ما شاءَ، مع إمتاعِهِ في سائر فنونِ البلاغَةِ. ﴿وفوق كلِّ ذي علمٍ عليم﴾[٣].

الفَصْل السادس

علـوم[٤] الحديـث

وأما علومُ الحديثِ فهي كثيرةٌ ومتنوِّعَةٌ، لأنَّ منها ما يُنظرُ في ناسخِهِ ومنسوخهِ، وذلك بما ثَبَتَ في شريعتنا من جوازِ النسخِ ووقوعِهِ لطفاً من الله بعبادِهِ وتخفيفاً عنهم، باعتبارِ مصالحهم التي تكفَّلَ الله لهم بها. قال تعالى: ﴿ما نَنْسَخْ من آيةٍ أو نُنسِها نأْتِ بخيرٍ منها أو مثلِها﴾[٥]. [ومعرفة الناسخ والمنسوخ وإن كان عاماً للقرآن والحديث، إلاّ أن الذي في القرآن منه اندرج في تفاسيره، (وبقي ما كان خاصّاً بالحديث راجعاً إلى علومه)[٦]؛ فإذا تعارضَ الخبران بالنفي والإثباتِ، وتعذَّرَ الجمعُ بينهما ببعضِ التآويلِ، وعُلِمَ تقدُّمُ أحدِهما، تعيَّنَ أن المتأخِّرَ ناسخٌ]. وهو[٧] من أهمِّ علومِ الحديثِ وأصعبها. قال الزُهري[٨]: «أعيا[٩] الفُقَهاءَ وأعجزَهُم أن يعرِفوا ناسِخَ حديثِ رسول الله ﷺ من منسوخه». وكان للشافعيِّ - رضي الله عنه - فيهِ قدمٌ راسخةٌ. [ومن علوم الحديث[١٠] النظرُ في الأسانيدِ، ومعرفةُ ما يجبُ العَملُ به من الأحاديث بوقوعهِ على السندِ الكاملِ الشروطِ؛ لأنَّ العملَ إنما وجبَ بما يغلِبُ على الظنِّ صدقُهُ من أخبارِ رسول الله ﷺ؛ فيجتهدُ في الطريقِ التي تحصِّلُ ذلك الظنَّ، وهو بمعرفةِ رواةِ الحديثِ بالعَدالةِ والضبطِ. وإنما يثبتُ ذلك بالنَقلِ عن أعلامِ الدين بتعديلهم[١١] وبراءَتِهم من الجرحِ والغَفْلَةِ[١٢]، ويكونُ لنا ذلكَ دليلاً على القبولِ أو التَّرْكِ.

وكذلك مراتبُ هؤلاءِ النَّقَلَةِ من الصحابةِ والتابعينَ، وتفاوتُهُم في ذلك وتميُّزُهم فيه واحداً واحداً. وكذلك الأسانيدُ تتفاوَتُ باتصالها وانقطاعِها، بأن يكون الراوي لم يلقَ الراويَ الذي نقلَ عنه، وبسلامتها من العللِ الموهنَةِ[١٣] لها، وتنتهي بالتفاوُتِ إلى طرفينِ فحكمَ[١٤] بقبولِ الأعلى وردِّ الأسفلِ. ويختلفُ في المتوسِّطِ بحسبِ

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «وأدلته يزيفها». بدلاً من «أدلة تزيفها».
(٢) وفي النسخة الباريسية: «لا على مذهب المعتزلة» بدلاً من «لا على ما يراه المعتزلة».
(٣) سورة يوسف، الآية: ٧٦.
(٤) جاء في ف ص ٥٥٦ و م ص ٤٤٠ «في علوم الحديث» بزيادة «في».
(٥) سورة البقرة، الآية: ١٠٦.
(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٤١.
(٧) جاء في ف ص ٥٥٦ و م ص ٤٤١ «ومعرفة الناسخ والمنسوخ» بدلاً من «وهو».
(٨) هو: محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهري، من بني زهرة بن كلاب، من قريش، أبو بكر: أول من دوّن الحديث، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء. تابعي من أهل المدينة، نزل الشام واستقرّ بها ومات بشغب، آخر حدّ الحجاز وأول حدّ فلسطين سنة (١٢٤ هـ = ٧٤٢ م) انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ١٠٢، وفيات الأعيان ١: ٤٥١.
(٩) أتعب.
(١٠) جاء في ف ص ٥٥٧ «الأحاديث» بالجمع بدلاً من «الحديث».
(١١) بتصديقهم فيما يرونه من أحاديث.
(١٢) النسيان.
(١٣) المضعفة.
(١٤) وفي النسخة الباريسية: «إلى طريقتين يحكم». بدلاً من «إلى طرفين فحكم».

المنقُولِ عن أئمةِ الشأنِ. ولهم في ذلك ألفاظٌ اصطلحوا على وضعِها لهذه المراتبِ المرتَّبةِ، مثل الصحيحِ والحسَنِ والضعيفِ والمرسلِ والمُنقَطِعِ والمعْضِلِ والشاذِّ والغريبِ، وغيرِ ذلك من ألقابهِ المتداولةِ بينَهم. وبوَّبوا على كلِّ واحدٍ منها ونقلوا ما فيه من الخلافِ لأئمةِ اللسانِ أو الوفاقِ. ثم النَّظرُ في كيفيَّةِ أخذِ الرواةِ[١] بعْضِهم عن بعضٍ بقراءةٍ أو كتابةٍ أو مناولةٍ أو إجازةٍ، وتفاوتِ رتبها، وما للعلماءِ في ذلك من الخلافِ بالقبولِ والردِّ.

ثم أتبعوا ذلك بكلامٍ في ألفاظٍ تقعُ في متونِ[٢] الحديثِ من غريبٍ أو مشكلٍ أو تصحيفٍ أو مفترقٍ منها أو مختلفٍ، وما يناسبُ ذلك. هذا معظمُ ما ينظُرُ فيه أهلُ الحديث وغالبُهُ. وكانت أحوالُ نَقَلَةِ الحديثِ في عصور السَّلَفِ من الصحابةِ والتابعينَ معْروفةً عندَ أهلِ بلدِهِ؛ فمنهم بالحجازِ ومنهم بالبصرةِ والكوفةِ من العِراقِ؛ ومنهم بالشامِ ومصرَ. والجميعُ[٣] معروفونَ مشهورونَ في أعصارِهم. وكانت طريقةُ أهلِ الحجازِ في أعصارهم في الأسانيدِ أعلى ممّن سواهم وأمتنَ في الصحةِ، لاشتدادِهِمْ[٤] في شروطِ النقلِ من العَدَالَةِ والضبطِ، وتجافيهم[٥] عن قبولِ المجهولِ الحالِ في ذلك][٦]. وسيِّدُ[٧] الطريقةِ الحجازيَّةِ بعْدَ السلَفِ الإمامُ مالكٌ[٨] عالمُ المدينةِ ـ رضي الله تعالى عنه ـ، ثم أصحابُهُ مثلُ الإمامِ أبي عبد الله محمد بن إدريسَ الشافعيِّ[٩] ـ رضي الله عنه ـ (وابن وهب[١٠]

(١) جاء في ف ص ٥٥٧ «الرواية» بدلاً من «الرواة». (٢) أصول النصوص الحديثية.

(٣) جاء في م ص ٤٤١ «بالجميع» بدلاً من «والجميع».

(٤) جاء في ف ص ٥٥٨ و م ص ٤٤٢ «لاستبدادهم» بدلاً من «لاشتدادهم». (٥) بعدهم.

(٦) إن المحصور بين القوسين ورد في النسخة الباريسية على شكلين: ورد في الشرح كما في نسختنا هذه، وورد في المتن على الوجه التالي: «ومن علوم الحديث معرفة القوانين التي وضعها أئمة المحدثين لمعرفة الأسانيد والرواة وأسمائهم وكيفية أخذ بعضهم عن بعض وأحوالهم وطبقاتهم واختلاف اصطلاحاتهم وتحصيل ذلك أن الإجماع واقع على وجوب العمل بالخبر الثابت عن رسول الله ﷺ وذلك بشرط أن يغلب على الظن صدقه. فيجب على المجتهد تحقيق الطرق التي تحصل ذلك الظن. وذلك بالنظر في أسانيد الحديث بمعرفة رواته بالعدالة والضبط والاتقان والبراءة من السهو والغفلة. يوصف عدول الأمة لهم بذلك ثم تفاوت مرابتهم فيه. ثم كيفية رواية بعضهم عن بعض. بسماع الراوي من الشيخ. أو قراءته عليه أو سماعه يقرأ عليه. وكتابة الشيخ له أو مناولته أو إجازته في الصحة والقبول منقول عنهم. وأعلى مراتب المقبول عندهم الصحيح ثم الحسن. وأدون مراتبها الضعيف. ويشتمل على المرسل والمنقطع والفصل والعلل والشاذ والغريب والمنكر. فمنها ما اختلفوا في رده ومنها ما اجتمعوا عليه. وذلك شأنهم في الصحيح. فمنه ما اجتمعوا على قبوله وصحته. ومنه ما اختلفوا فيه. وبينهم في تفسير هذه الألقاب اختلاف كثير ثم أتبعوا بالكلام في ألفاظ تقع في متون الحديث من غريب أو مشكل أو تصحيف أو مفترق. ووضعوا لهذه الفصول كلها قانوناً كفيلاً ببيان تلك المراتب والألقاب وسلامة الطرق عن دخول النقص فيها. وأول من وضع في هذا القانون من فحول أئمة الحديث أبو عبد الله الحاكم وهو الذي هذبه وأظهر محاسنه. وتواليفه فيه مشهورة. ثم كتب أئمتهم فيه من بعده. واشتهر كتاب للمتأخرين فيه كتاب أبي عمر بن الصلاح. كان في أوائل المائة السابعة وتلاه محيي الدين النووي بمثل ذلك. والفن شريف في مغزاه لأنه معرفة ما يحفظ به السنن المنقولة عن صاحب الشريعة حتى يتعين قبولها أو ردها. واعلم أن رواة السنة من الصحابة والتابعين معروفون في أمصار الإسلام. منهم بالحجاز وبالكوفة والبصرة ثم بالشام ومصر. والجميع معرفون ومشهورون في أعصارهم. وكانت طريقة أهل الحجاز في الأسانيد أعلى ممن سواهم وأمتن في الصحة، لاشتدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط. بتجافيهم عن قبول المستورين المجهولة أحوالهم».

(٧) جاء في ف ص ٥٥٨ «وسند» بالنون بدلاً من «وسيّد» بالياء. وكذلك في م ص ٤٤٢.

(٨) هو: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي أبو عبد الله: إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تنسب المالكية، مولده في المدينة سنة ٩٣ هـ، وبها وفاته سنة (١٧٩ هـ = ٧٩٥ م). صنف «الموطأ» انظر ترجمته في: الديباج المذهب ١٧ ـ ٣٠، الوفيات ١: ٤٣٩.

(٩) هو: محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبيد الله: أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. وإليه نسبة الشافعية ولد في غزة سنة ١٥٠ هـ. زار بغداد والحجاز ثم استقرّ بمصر، توفي سنة ٢٠٤ هـ. انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٢: ٥٦ ـ ٧٣.

(١٠) هو: عبد الله بن وهب بن مسلم الفهري بالولاء، المصري، أبو محمد: فقيه من الأئمة، من أصحاب الإمام مالك. جمع =

وابن بكير[1] والقعنبي[2] ومحمد بن الحسن[3] ومن بعدهم[4]) الإمامِ أَحمد بنِ حَنْبَلٍ في آخرين من أَمثالهم[5].

وكان علمُ الشريعَةِ في مبدإِ هذا الأمر نقلاً صرفاً، شمّر[6] لها السَّلَفُ وتحرَّوا الصحيحَ حتى أكملوها. وكتبَ مالكٌ ـ رحمه اللّهُ ـ كتابَ «الموَطّإِ»، أَودعهُ[7] أُصولَ الأحكام من الصحيحِ المتَفقِ عليه، ورتَّبهُ على أَبوابِ الفقهِ، ثم عُنيَ الحُفَّاظُ بمعرفةِ طرقِ الأَحاديثِ وأسانيدِها المختلِفَةِ. وربما يقعُ إِسنادُ الحديثِ من طرقٍ متعدِّدَةٍ عن رُواةٍ مختلفينَ، وقد يقعُ الحديثُ أَيضاً في أَبوابٍ متعَدِّدَةٍ باختلافِ المعَاني التي اشتملَ[8] عليها. وجاءَ محمدُ بن إِسماعيلَ البُخاريُّ[9] إمامُ المحدّثينَ في عصرهِ، فخرَّج أَحاديثَ السُّنَّةِ على أَبوابها في مسنَدهِ الصحيحِ بجميعِ الطرقِ التي للحجازيِّينَ والعِراقيِّينَ والشاميِّينَ. واعتمدَ[10] منها ما أَجمعوا عليهِ دونَ ما اختلفوا فيهِ، وكرَّر الأَحاديثَ يسوقُها في كل بابٍ، بمعنى ذلك البابِ الذي تضمَّنَهُ الحديثُ؛ فتكرَّرت لذلك أَحاديثُه، حتى يقالَ: إِنهُ اشتمَلَ على تسعَةِ[11] آلاف حديث ومائتينِ، منها ثلاثةُ آلافٍ متكرّرة، وفرقُ الطرُقِ والأَسانيدِ عليها مختلفةٌ في كل بابٍ.

ثم جاءَ الإِمامُ مسلمُ بنُ الحجَّاجِ[12] القُشيريُّ ـ رحمه الله تعَالى ـ؛ فأَلَّفَ مسنَدَهُ الصحيحَ، حذا فيه حذوَ البُخاريِّ في نقل المجمعِ عليه، وحذفِ المتكرِّر منها. وجمعَ الطرقَ والأَسانيدَ، وبوَّبه على أَبوابِ الفقهِ وتراجمه. ومع ذلك فلم يستوعبا الصحيحَ كلَّه. وقد استدركَ الناسُ عليهما في ذلك. ثم كتبَ أَبو داودَ السِجستانيُّ وأَبو عيسى التِرمِذيُّ وأَبو عبدِ الرحمن النَّسائيُّ، في السُّننِ بأَوسعَ من الصحيح، وقصدوا ما توفرت فيه شروطُ العَملِ؛ إِمَّا من

= بين الحديث والفقه والعبادة من كتبه «الجامع» توفي سنة (١٩٧ هـ = ٨١٣ م). انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١: ٢٧٩.

(١) هو: يحيى بن عبد الله بن بُكَيْر القرشي المخزومي بالولاء، أبو زكريا: راوية للأخبار والتاريخ، من حفاظ الحديث. مصري. توفي سنة (٢٣١ هـ = ٨٤٥ م). انظر ترجمته في: الولاة والقضاة للكندي، تهذيب التهذيب ٦١: ٢٣٧.

(٢) هو: عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي: من رجال الحديث الثقات. من أهل المدينة. سكن البصرة، وتوفي فيها سنة (٢٢١ هـ = ٨٣٥ م). روى عنه البخاري ومسلم ٧٠ حديثاً. انظر ترجمته في: تهذيب التهذيب ٦: ٣١.

(٣) هو: محمد بن الحسن بن فرقد، من موالي بني شيبان، أبو عبد الله: إمام بالفقه والأصول، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة. ولد بواسط سنة (١٣١ هـ = ٧٤٨ م) ومات بالري سنة (١٨٩ هـ = ٨٠٤ م). من كتبه «الجامع الكبير». انظر ترجمته في: الفهرست لابن القديم ١: ٢٠٣ وفيات الأعيان ١: ٤٥٣.

(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٤٢.

(٥) جاء في م ص ٢٤٢ «وأمثالهم» بدلاً من «في آخرين من أمثالهم».

(٦) أخذوا الأمر على محمل الجد واستعدوا له.

(٧) وضع فيه.

(٨) التي تضمنّها.

(٩) هو: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله: حبر الإسلام والحافظ لحديث رسول الله ﷺ، وصاحب «الجامع الصحيح» ولد في بخارى سنة ١٩٤ هـ. وقام برحلة طويلة في طلب الحديث، مات سنة (٢٥٦ هـ = ٨٧٠ م). انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٢: ١٣٢، تاريخ بغداد ٢: ٤ ـ ٣٦.

(١٠) جاء في م ص ٤٤٢ «واعتمدوا» بدلاً من «اعتمد».

(١١) قوله تسعة الذين في النووي على مسلم أنها سبعة بتقديم السين فحرره نصر.

(١٢) هو: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، أبو الحسين: حافظ، من أئمة المحدثين، ولد بنيسابور سنة (٢٠٤ هـ = ٨٢٠ م)، رحل في طلب الحديث، وتوفي في نيسابور سنة (٢٦١ هـ = ٨٧٥ م). له «صحيح مسلم» انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٢: ١٥٠، تاريخ بغداد ١٣: ١٠٠.

الرتبةِ العَاليةِ في الأَسانيدِ، وهو الصحيحُ، كما هو معْروفٌ؛ وإما من الذي دونه من الحَسَنِ وغيره، ليكونَ ذلك إماماً للسُنَّةِ والعَملِ. وهذه هي المسانيدُ المشهورةُ في المِلَّةِ، وهي أُمَّهاتُ كتبِ الحديثِ في السُنَّةِ، فإنها وإن تعدَّدت ترجعُ إلى هذه في الأَغلب. ومعرفةُ هذه الشروطِ والاصطلاحاتِ كلِّها هي علمُ الحديثِ، وربما يفردُ عنْها الناسِخُ والمنسوخُ؛ فيجعلُ فناً برأسه وكذا الغريبُ. وللنَّاسِ فيه تآليفُ مشهورةٌ، ثم المؤتلفُ[1] والمختلفُ. وقد أَلَّفَ الناس في علوم الحديثِ وأكثروا. ومن فحولِ علمائه وأئمتهم أبو عبدِ الله الحاكمُ، وتآليفهُ فيه مشهورةٌ، وهو الذي هذَّبه وأظهرَ محاسنه. وأشهرُ كِتابٍ للمتأخرينَ فيه كتابُ أبي عمرو بنِ الصلاحِ[2]، كان لعهدِ أوئلِ المائةِ السابعةِ، وتلاه محيي الدين النَّوَوِيُّ[3] بمثلِ ذلكَ. والفنُّ شريفٌ في مغزاهُ لأنه معرِفَةُ ما تحفظُ[4] به السّننُ المنقولةُ عن صاحبِ الشريعةِ. وقد انقطعَ لهذا العَهدِ تخريجُ شيءٍ من الأَحاديثِ واستدراكُها على المتقدّمينَ، إذ العادةُ تشهدُ بأَنَّ هؤلاءِ الأئمةَ، على تعدُّدِهِم وتلاحُق عصورِهم وكِفايَتِهِم واجتهادِهم، لم يكونوا ليُغفِلوا شيئاً من السُّنَّةِ أو يتركُوهُ حتى يعثرَ عليه المتأخِّرُ، هذا بعيدٌ عنهم. وإنما تنصرفُ العِنَايَةُ لهذا العَهدِ إلى تصحيحِ الأُمَّهاتِ المكتوبَةِ، وضبطِها بالروايةِ عن مصنِّفيها، والنظرِ في أسانيدِها إلى مؤلِّفها، وعرضِ ذلك على ما تقرَّرَ في علمِ الحديثِ من الشروطِ والأَحكام، لتتَّصلَ الأَسانيدُ محكمةً إلى مُنتهاها. ولم يزيدوا في ذلكَ على العنايَةِ بأكثرَ من هذهِ الأُمَّهاتِ الخمس إلاَّ في القليل.

فأمَّا البُخاريُّ، وهو أعلاها رتبةً؛ فاستصعبَ الناسُ شرحَهُ واستغلقوا منحاهُ، من أجَل ما يحتاجُ إليه من معرفةِ الطُرُقِ المتعدِّدَةِ ورجالِها من أَهلِ الحجازِ والشامِ والعراقِ، ومعرفَةِ أَحوالِهم واختلافِ الناسِ فيهم. ولذلك يحتاجُ إلى إمعانِ[5] النظرِ في التفقُّهِ في تراجمِهِ؛ لأَنه يترجِمُ الترجَمَةَ ويوردُ فيها الحديثَ بسندٍ أو طريقٍ، ثم يترجِمُ أُخرى ويوردُ فيها ذلك الحديثَ بعينه لما تضمنهُ من المعنى الذي ترجَمَ به البابَ. وكذلك في ترجمةٍ وترجمةٍ إلى أن يتكررَ الحديثُ، في أبوابٍ كثيرةٍ، بحسبِ معانيه واخلافِها. ومَنْ شرحَهُ، ولم يستوفِ هذا فيه، فلم يوفِّ حقَّ الشرحِ: كابن بطَّالٍ وابن المهلَّبِ وابن التينِ ونحوهم. ولقد سمعتُ كثيراً من شيوخِنا ـ رحمهم الله ـ يقولونَ: شرحُ كتابِ البُخاريِّ دَيْنٌ على الأُمَّةِ، يعنونَ أَن أَحداً من عُلماءِ الأمَّةِ لم يُوَفِّ ما يجبُ له من الشرحِ بهذا الاعتبار.

وأَما صحيحُ مسلم فكثرَتْ عنايةُ علماءِ المغرب به، وأَكبُوا[6] عليهِ وأجمعوا على تفضيلهِ على كتابِ البُخاريِّ، من غيرِ الصحيحِ، مما لم يكن على شرطهِ، وأَكثرُ ما وقعَ له في التراجم. وأَملى الإمامُ المازريُّ[7] من فقهاءِ

---

(١) المتفق.

(٢) هو: عثمان بن عبد الرحمن (صلاح الدين) ابن عثمان بن موسى بن أبي نصر النصري، أبو عمرو، تقي الدين، المعروف بابن الصلاح: أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقه. توفي في دمشق سنة (٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣١٢.

(٣) هو: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني، النووي، الشافعي، أبو زكريا، محيي الدين، علامة بالفقه والحديث، مولده ٦٣١ ووفاته في نوا سنة ٦٧٩ هـ. انظر ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٥: ١٦٥، النجوم الزاهرة ٧: ٢٧٨.

(٤) جاء في ف ص ٥٦٠ «يحفظ» بالياء.

(٥) تدقيق النظر.

(٦) عكفوا على شرحه.

(٧) هو: محمد بن علي بن عمر التميمي المازري، أبو عبد الله: محدّث، من فقهاء المالكية، نسبته إلى مازر بجزيرة صقلية ووفاته بالمهدية سنة (٥٣٦ هـ = ١١٤١ م). له «المعلم بفوائد مسلم». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٨٦.

المالكيةِ عليه شرحاً، وسمّاه (المعلمَ بفوائدِ مسلم). اشتملَ على عيونٍ من علمِ الحديثِ وفنونٍ من الفقهِ. ثم أكمله القاضي عياضٌ[1] من بعده وتمّمَهُ، وسمّاهُ «إكمالَ المعلمِ». وتلاهُما محيي الدين النَوَوِيُّ، بشرحٍ استوفى ما في الكتابينِ، وزادَ عليهما، فجاءَ شرحاً وافياً.

وأم كتبُ السُّننِ الأُخرى وفيها معْظمُ مآخذِ الفقهاءِ، فأكثرُ شرحِها في كتبِ الفقهِ، إلا ما يُختَصُّ بعِلمِ الحديثِ؛ فكتَبَ الناسُ عليها، واستوفَوْا من ذلك ما يُحتاجُ إليه من علم الحديثِ وموضوعاتِها، والأَسانيدِ التي اشتملت على الأَحاديثِ المعْمولِ بها في السُّنَّة.

واعلم أن الأَحاديثَ قد تميَّزَتْ مراتِبُها لهذا العَهدِ، بين صحيحٍ وحَسَنٍ وضعِيفٍ ومعْلولٍ وغيرِها، تنزَّلها أئمةُ الحديثِ وجهابذتُهُ[2] وعرَّفوها. ولم يبقَ طريقٌ في تَصْحيحِ ما يصحُّ من قبل، ولقد كانَ الأئمةُ في الحديثِ يعرفونَ الأَحاديثَ بطُرُقِها وأَسانيدِها، بحيثُ لو رُوِيَ حديثٌ بغير سَنَدِهِ وطريقِهِ يفطنونَ إلى أنه قد قُلِبَ عن وضعِهِ. ولقد وقعَ مثلُ ذلكَ للإمامِ محمدِ بن إسماعيلَ البخاريِّ، حين وردَ على بغدادَ، وقصدَ المحدِّثونَ امتِحانَهُ فسأَلوه عن أحاديثَ قلبوا أَسانيدَها فقال: «لا أَعرفُ هذه، ولكن حدَّثني فلانٌ». ثم أَتى بجميعِ تلك الأَحاديثِ على الوضعِ الصحيحِ، وردَّ كل متنٍ إلى سندهِ، وأَقروا له بالإمامَةِ.

واعلم أيضاً أَنَّ الأئمةَ المجتهِدين تفاوتوا في الإكثارِ من هذه الصّناعةِ والإقلالِ؛ فأبو حينفةَ - رضي الله تعالى عنه -، يقالُ بلغت روايتهُ إلى سبعَةَ عشرَ حديثاً أو نحوِها، ومالكٌ - رحمه الله - إنما صحَّ عنده ما في كتاب الموطأ[3] وغايتها ثلاثمائةِ حديثٍ أو نحوِها، وأحمد بن حنبلٍ - رحمه الله - تعَالى في مسنَده خمسون ألف حديثٍ، ولكلٍّ ما أدّاهُ إليه اجتهاده في ذلك. وقد تقوَّل بعضُ المبغضينَ المتعسّفينَ، إلى أَنَّ منهم مَن كان قليلَ البضاعةِ في الحديثِ؛ فلهذا قلَّتْ روايتُهُ. ولا سبيلَ إلى هذا المعْتَقَدِ في كبارِ الأئمةِ لأَنَّ الشريعَةَ إنما تؤخَذُ من الكتابِ والسُّنَّةِ. ومَن كان قليلَ البِضاعَةِ من الحديثِ؛ فيتعَيَّنُ عليه طلبُهُ وروايتُهُ والجِدُّ والتشميرُ في ذلك ليأْخُذَ الدين عن أَصولٍ صحيحةٍ، ويتلقَّى الأَحكامَ عن صاحِبِها المبلّغ لها. وإنما قلَّلَ منهم مَن قلَّلَ الرواية، لأَجلِ المطاعِنِ التي تعترضُهُ فيها والعِلَلِ التي تعرِضُ في طرقِها، سيما والجَرْحُ مقدَّمٌ عند الأكثرِ؛ فيؤدِّيهِ الاجتِهادُ إلى تركِ الأَخذِ بما يعرِضُ مثل ذلك فيه من الأَحاديثِ وطُرُقِ الأَسانيدِ. ويكثرُ ذلك فتقلُّ روايتُهُ لضُعْفٍ في الطرقِ.

هذا مع أَنَّ أَهلَ الحجازِ أكثرُ روايةً للحديثِ من أَهلِ العِراقِ، لأَنَّ المدينةَ دارُ الهِجرةِ ومأْوى الصحابةِ، ومَن انتقلَ منهم إِلى العِراقِ كان شُغلُهُمْ بالجِهادِ أكثرَ. والإمامُ أبو حنيفة إنما قلّت روايتهُ لما شدَّدَ في شروطِ الروايةِ والتحمُّل، وضعفِ روايةِ الحديثِ اليقيني إِذا عارضها الفِعْلُ النفسيُّ. وقلَّتْ من أَجلِها روايتُهُ فقلَّ حديثُهُ. لا أَنه[4] تركَ روايةَ الحديثِ متعَمّداً، فحاشاه من ذلك. ويدلُّ على أنهُ من كبارِ المجتهدينَ في علمِ الحديثِ اعتمادُ مذهبِهِ

---

(١) هو: عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي، أبو الفضل: عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته. كان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم. ولي قضاء سبته، وتوفي بمراكش مسموماً سنة (٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٩٢. قضاة الأندلس.

(٢) مفردها جهبذ وهو العالم التحرير.

(٣) الذي في شرح الزرقاني على الموطأ حكاية أقوال خمسة في عدة أحاديث أولها. . وثانيها. . . وثالثها ألف ونيف. رابعها ١٧٢٠ خامسها ٦٦٦ وليس فيه قول بما في هذه النسخة قاله نصر الهوريني.

(٤) جاء في ف ص ٥٦٢ و م ص ٤٤٥ «لأنه» بدلاً من «لا أنه».

بينهم، والتعويلُ عليه واعتِبارُه ردّاً وقبولاً. وأمَّا غيره من المحدِّثين وهم الجمهورُ؛ فتوسعوا في الشروطِ وكثر حديثُهُم، والكلُّ عن اجتهادٍ. وقد توسَّعَ أَصحابُهُ من بعده في الشروطِ وكثرت روايتُهُمْ.

وروى الطحاويُّ[1] فأكثرَ وكتب مسندَهُ، وهو جليلُ القدرِ؛ إلاَّ أنه لا يَعْدِلُ الصحيحين، لأنَّ الشروطَ التي اعتمَدَها البُخاريُّ ومسلِمٌ في كتابيهما مجمعٌ عليها بين الأُمَّةِ كما قالوه. وشروطُ الطحاويِّ غيرُ متَّفَقٍ عليها، كالروايَةِ عن المستورِ الحالِ وغيرِه؛ فلهذا قُدِّمَ الصحيحانِ، بل وكتبُ السننِ المعْروفةُ قُدِّمَتْ عليه لتأخُّرِ شُروطهِ عن شروطِهِمْ. ومن أَجلِ هذا قيلَ في الصحيحينِ بالإجماعِ على قبولهما من جِهَةِ الإجماع على صِحَّةِ ما فيهما من الشروطِ المتفقِ عليها. فلا تأخذكَ ريبةٌ في ذلك؛ فالقومُ أَحقُّ الناسِ بالظنِّ الجميلِ بهم، والتماسِ المخارجِ الصحيحةِ لهم. واللّهُ سبحانه وتعالى أعلم بما في حقائقِ الأمور.

الفَصْل السَابع

علم[2] الفقه وما يتبعه من الفرائض

الفقهُ هو معْرفةُ أَحكام الله تعَالى في أفعَالِ المكلَّفينَ، بالوجوبِ والحظرِ[3] والندبِ والكراهَةِ والإباحةِ؛ وهي متلقَّاةٌ من الكتابِ والسُنَّةِ وما نصبهُ الشارعُ لمعرفتِها من الأدِلَّةِ؛ فإذا استُخرجت الأَحكامُ من تلك الأدِلَّةِ قيلَ لها فقهٌ. وكان السَّلفُ يستخرجونها من تلك الأدلَّةِ على اختِلافٍ فيها[4] بينهم. ولا بدَّ من وقوعه ضرورَةً. فإنَّ[5] الأدِلَّةَ غالبها من النُصوصِ وهي بلغةِ العَربِ، وفي اقتِضاآتِ أَلفاظِها بكثيرٍ[6] من معانيها (وخصوصاً الأحكام الشرعية)[7] اختِلافٌ بينهم معروفٌ. وأيضاً فالسُنَّةُ مختَلفةُ الطُرُقِ في الثُبوتِ وتتَعارضُ في الأكثرِ أحكامُها؛ فتحتَاجُ إلى الترجيحِ وهو مختَلِفٌ أيضاً. فالأدِلَّةُ من غير النصوصِ مختَلفٌ فيها، وأيضاً فالوقائع المتَجدِّدَةُ لا توفي بها النصوصُ. وما كان منها غيرَ ظاهرٍ في النصوصِ[8] فيحملُ على منصوصٍ[9] لمشابَهَةٍ بينهما، وهذه كلُّها مثارات[10] للخلافِ ضروريَّةُ الوقوعِ. ومن هنا وقعَ الخلافُ بين السَّلَفِ والأئمةِ من بعدهم.

ثم إنَّ الصَّحابَةَ لم يكونوا كلُّهم أهلَ فُتيا، ولا كان الدينُ يؤخَذُ من جميعِهم، وإنما كان ذلك مختَصّاً بالحامِلينَ للقُرآن العَارفينَ بناسخِهِ ومنسوخِهِ ومتشابَهِهِ ومحكمِهِ وسائرِ دلالاته بما تلقَّوه من النبيِّ ﷺ أو ممّن سمعَهُ

(١) جاء في ف ص ٥٦٢ «الطحطاوي» والصحيح ما جاء هنا «الطحاوي» وهو: أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي، أبو جعفر: فقيه، انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر. ولد سنة ٢٣٩ هـ. في طحامن صعيد مصر، وتفقه على مذهب الشافعي ثم تحوّل حنفياً. توفي في القاهرة سنة (٣٢١ هـ = ٩٣٣ م). له «شرح معاني الآثار» في الحديث. انظر ترجمته في: الفهرست لابن القديم، طبقات الحفاظ للسيوطي. وفيات الأعيان ١: ١٩.

(٢) جاء في ف ص ٥٦٣ و م س ٤٤٥ «في علم».

(٣) جاء في ف ص ٥٦٣ و م ص ٤٤٥ «الحذر» بالذال بدلاً من «الخطر». بالظاء.

(٤) جاء في ف ص ٥٦٣ و م ص ٤٤٥ «فيما» بالميم بدلاً من «فيها» بالهاء.

(٥) جاء في م ص ٤٤٥ «إن» بدون الفاء.

(٦) جاء في ف ص ٥٦٣ و م ص ٤٤٥ «لكثير» باللام بدلاً من «بكثير» بالباء.

(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٤٥.

(٨) جاء في ف ص ٥٦٣ و م ص ٤٤٥ «المنصوص» بدلاً من «النصوص».

(٩) جاء في ف ص ٥٦٣ و م ص ٤٤٥ «المنصوص» معرّفاً بأل.

(١٠) جاء في ف ص ٥٦٣ و م ص ٤٤٦ «إشارات» بالشين بدلاً من «مثارات».

منهم من عِلْيَتِهِم، وكانوا يُسَمّونَ لذلك القرّاء، أي الذينَ يقرأونَ الكتابَ لأنَّ العَربَ كانوا أُمَّةً أُمِّيَّةً، فاختُصَّ مَن كان منهم قارئاً للكِتَابِ بهذا الاسمِ لغرابتِهِ يومئذٍ. وبقيَ الأمرُ كذلك صدرَ المِلَّةِ. ثم عظُمَتْ أمصارُ الإِسلامِ وذهبت الأُمِّيَّةُ من العَربِ بممارسَةِ الكِتَابِ، وتمكّنَ الاستنباطُ وكملَ الفقهُ وأَصبحَ صناعةً وعلماً فبُدِّلوا باسمِ الفُقَهاءِ والعلماءِ من القرّاءِ. وانقسم الفِقهُ فيهم إلى طريقتينِ: طريقةِ أهلِ الرأيِ والقياسِ، وهم أهلُ العِراقِ، وطريقةِ أهلِ الحديثِ، وهم أهلُ الحجازِ. وكان الحديثُ قليلاً في أهلِ العِراقِ كما[(١)] قدَّمناه، فاستكثروا من القياسِ ومهروا فيه، فلذلك قيلَ أهلُ الرأيِ. ومُقدَّمُ جماعتهم الذي استقرَّ المذهبُ فيه وفي أصحابه أبو حنيفةَ[(٢)]، وإمامُ أهلِ الحجازِ مالكُ بنُ أنس والشافِعِيُّ من بعده.

ثم أنكرَ القياسَ طائفةٌ من العلماءِ وأبطلوا العَمَلَ به. وهم الظاهِريَّةُ. وجعلوا مدارك الشرعِ[(٣)] كلَّها منحصِرةً في النصوصِ والإِجماعِ وردُّوا القياسَ الجليَّ والعِلَّةَ المنصوصةَ إلى النصِّ، لأنَّ النصَّ على العِلَّةِ نصٌّ على الحُكمِ في جميعِ محالها. وكان إمامُ هذا المذهبِ داودَ بنَ عليٍّ[(٤)] وابنهُ وأصحابَهُما. وكانت هذه المذاهبُ الثلاثةُ هي مذاهِبَ الجمهورِ المشتَهِرَةَ بين الأُمَّةِ.

وشَذَّ أهلُ البيتِ بمذاهِبَ ابتدعوها وفقهِ انفردوا به، وبَنَوْه على مذهبهم في تناولِ بعضِ الصحابةِ بالقدحِ[(٥)]، وعلى قولهم بعصمةِ الأئمةِ ورفعِ الخلافِ عن أقوالِهم، وهي كلُّها أصولٌ واهيةٌ.

وشذَّ بمثلِ ذلك الخوارجُ. ولم يحفِلِ[(٦)] الجُمهورُ بمذاهِبِهم بل أوسعوها جانِبَ الإِنكارِ والقدحِ. فلا نعرفُ شيئاً من مذاهبهم ولا نروي كتبَهُم، ولا أَثَرَ لشيءٍ منها إلا في مواطنهم.

فكتبُ الشيعةِ في بلادِهِم وحيثُ كانت دُوَلُهُمْ[(٧)] قائمةً في المغربِ والمشرقِ واليَمَنِ، والخوارجُ كذلك. ولكلٍّ منهم كتبٌ وتآليفُ وآراءٌ في الفقهِ غريبةٌ.

ثم دَرَسَ[(٨)] مذهبُ أهلِ الظاهِرِ اليومَ بدُروسِ أئمَّتِهِ وإنكارِ الجمهورِ على منتحِلِهِ، ولم يبقَ إلا في الكتُبِ المجلَّدَةِ[(٩)]. وربما يعكِفُ كثيرٌ من الطالبينَ، ممّن تكلَّفَ بانتِحالِ مذهبِهِم، على تلك الكتُبِ، يرومُ أَخْذَ فقهِهِمْ منها ومذهبِهِم، فلا يحلو[(١٠)] بطائلٍ، ويصيرُ إلى مخالفَةِ الجُمهورِ وإِنكارِهِمْ عليه. وربما عُدَّ بهذه النِّحلَةِ من أهلِ البِدَعِ بتلقِّيهِ[(١١)] العلمَ من الكُتُبِ، من غيرِ مفتاحِ المعلمينَ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٦٤ «لما» بدلاً من «كما».

(٢) هو: النعمان بن ثابت، التيمي بالولاء، الكوفي، أبو حنيفة: إمام الحنفية. أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. ولد في الكوفة سنة (٨٠ هـ = ٦٩٩ م). مات سنة (١٥٠ هـ = ٧٦٧ م). انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١٣: ٣١٣، وفيات الأعيان ٢: ١٦٣.

(٣) جاء في ف ص ٥٦٤ و م ص ٤٤٦ «المدارك» بدلاً من «مدارك الشرع».

(٤) هو: داود بن علي بن خلف الأصبهاني، أبو سليمان، الملقب بالظاهري: أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام. تنسب إليه الطائفة الظاهرية: ولد في الكوفة سنة ٢٠١ هـ. سكن بغداد وانتهت إليه رئاسة العلم فيها، حيث توفي سنة (٢٧٠ هـ = ٨٨٤ م). انظر ترجمته في: فهرست ابن القديم ١: ٢١٦، تاريخ بغداد ٨: ٣٦٩.

(٥) الذَّمّ.

(٦) جاء في ف ص ٥٦٤ «ولم يحتفل» بالتاء.

(٧). جاء في ف ص ٥٦٤ و م ص ٤٤٦ «دولتهم» بالمفرد.

(٨) امّحى.

(٩) وفي النسخة الباريسية «في الكتب المخلّدة» بالخاء.

(١٠) جاء في ف ص ٥٦٤ و م ص ٤٤٧ «بخلو» بالخاء.

(١١) جاء في ف ص ٥٦٥ «بنقله» بدلاً من «تسلقيه».

وقد فَعَلَ ذلك ابنُ حزم[(١)] بالأندَلُسِ، على علوِّ رتبتِهِ في حفظِ الحديثِ، وصار إلى مذهَبِ أهلِ الظاهِرِ، ومهَرَ فيه، باجتهادٍ زعمَهُ في أقوالِهِم. وخالفَ إمامَهُمْ داودَ وتعرَّضَ للكثيرِ من أئمةِ المسلمينَ؛ فنقَمَ الناسُ ذلك عليه، وأوسعوا مذهبَهُ استهجاناً[(٢)] وإنكاراً، وتلقَّوْا كتبَهُ بالإغفالِ[(٣)] والتَّركِ، حتى إنها يُحظَرُ[(٤)] بيعُها بالأسواقِ، وربما تُمزَّقُ في بعضِ الأحيانِ. ولم يبقَ إلاَّ مذهبُ أهلِ الرأي من العِراقِ وأهلِ الحديثِ من الحجازِ.

فأما أهلُ العراقِ فإمامُهُمُ الذي استقرَّتْ عنده مذاهِبُهُم أبو حنيفةَ النُّعْمانُ بنُ ثابتٍ، ومقامُهُ في الفِقهِ لا يُلحقُ، شَهِدَ له بذلك أهلُ جِلدتهِ وخصوصاً مالكٌ[(٥)] والشافعيُّ.

وأمَّا أهلُ الحجازِ فكان إمامُهُم مالكَ بنَ أنسٍ الأَصبَحِيَّ إمامَ دارِ الهِجرةِ ـ رحمه الله تعالى ـ. واختُصَّ بزيادةِ مُدرَكٍ آخرَ للأحكامِ غيرِ المدارِكِ المعتبَرَةِ عند غيره، وهو عملُ أهلِ المدينةِ. لأنه رأى أنهم، فيما يتَّفقون[(٦)] عليه، من فعلٍ أو تركٍ، متابعونَ لمَن قبلَهم، ضرورةً لدينِهم واقتدائهم؛ وهكذا إلى الجيلِ المباشرينَ لفعلِ النبيِّ ﷺ الآخذين ذلك عنه. وصار ذلك عنده من أصولِ الأدِلَّةِ الشرعيَّةِ. وظنَّ كثيرٌ أنَّ ذلك من مسائلِ الإجماعِ فأنكره، لأنَّ دليلَ الإجماعِ لا يخصُّ أهلَ المدينةِ من سواهم، بل هو شاملٌ للأُمَّةِ.

واعلم أن الإجماعَ إنما هو الإتفاقُ على الأمرِ الدينيِّ عن اجتهادٍ. ومالكٌ ـ رحمه الله تعالى ـ لم يعتَبِرْ عملَ أهلِ المدينةِ من هذا المعنى؛ وإنما اعتبرهُ من حَيْثُ اتباعُ الجيلِ بالمشاهدَةِ للجيلِ إلى أن ينتهيَ إلى الشّارعِ ـ صلوات الله وسلامهُ عليه ـ. وضرورَةُ اقتدائِهم [بعينِ ذلك يَعُمُّ المِلَّةَ][(٧)]. ذُكِرت في بابِ الإجماعِ (لأنَّها أَلْيَق)[(٨)] الأبوابِ بها، من حيثُ ما فيها من الاتفاقِ الجامعِ بينها وبين الإجماعِ. إلاَّ أنَّ اتفاقَ أهلِ الإجماعِ عن نظرٍ واجتهادٍ في الأدِلَّةِ، واتفاق هؤلاءِ في فعلٍ أو تركٍ مستندينَ إلى مشاهَدَةٍ من قبلهم. ولو ذُكِرَتْ المسئلةُ في بابِ فعلِ النبيِّ ﷺ وتقريرِهِ، أو مع الأدِلَّةِ المختلَفِ فيها مثلَ مذهبِ الصحابيِّ وشرعِ مَن قبلنا والاستصحابِ لكان أليق بها[(٩)].

ثم كان من بعدِ مالكِ بن أَنسٍ ومحمدُ بنُ إدريسَ المُطَّلِبيُّ الشافعيُّ ـ رحمهما الله تعالى ـ. رحلَ إلى العراق من بعد مالكٍ ولَقِيَ أصحابَ الإمامِ أبي حنيفةَ وأخذَ عنهم، ومزجَ طريقةَ أهلِ الحِجازِ بطريقَةِ أهلِ العِرَاقِ، واختُصَّ بمذهبٍ. وخالفَ مالِكاً ـ رحمه الله تعالى ـ في كثيرٍ من مذهبِهِ. وجاءَ من بعدِهما أحمدُ بنُ حنبلٍ ـ رحمه الله ـ. وكان من عِلْيَةِ المحدِّثينَ. وقرأَ أصحابُهُ على أصحابِ الإمامِ أبي حنيفةَ مع وفورِ بضاعتِهِم من الحديثِ، فاختَصُّوا بمذهَبٍ آخر. ووقَفَ التقليدُ في الأمصارِ عند هؤلاءِ الأربعةِ، ودرسَ المقلِّدونَ لمَن سواهم. وسدَّ الناسُ بابَ

---

(١) هو: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، أبو محمد: عالم الأندلس في عصره، وأحد أئمة الإسلام. ولد في قرطبة سنة ٣٨٤ هـ. توفي في بادية لَبْلة من بلاد الأندلس سنة (٤٥٦ هـ = ١٠٦٤ م). أشهر مصنفاته «الفصل في الملل والنحل». انظر ترجمته في: نفح الطيب ١: ٤٦٤، معجم الأدباء ٥: ٨٦ ـ ٩٧.

(٢) استغراباً وإنكاراً.

(٣) الإهمال.

(٤) جاء في ف ص ٥٦٥ و م ص ٤٤٧ «ليحصر» بدلاً من «يحظر» بالظاء.

(٥) هكذا وردت في جميع النسخ والأصحّ: «وخصوصاً مالكاً والشافعيَّ» على الاختصاص.

(٦) جاء في ف ص ٥٦٥ و م ص ٤٤٧ «ينفِسون» بدلاً من «يتفقون» وينفسون هنا لا تتناسب مع مضمون النص بخلاف يتفقون.

(٧) وفي النسخة بالباريسية: «تعين ذلك نعم المسألة» وهو تحريف.

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٦٥.

(٩) حكمة «بها» لا توجد في م ص ٤٤٧.

الخلافِ وطرقَهُ لَمَّا كثُرَ تشعُّبُ الاصطلاحاتِ في العُلومِ. ولما عاقَ عن الوصولِ إلى رتبَةِ الاجتهادِ، ولما خُشي من إسنادِ ذلك إلى غيرِ أَهلِهِ، ومَن لا يوثَقُ برأيه ولا بدينِهِ، فصرَّحوا بالعجزِ والإعوازِ، وردّوا الناسَ إلى تقليدِ هؤلاءِ، كلٌّ مَن اختُصَّ به من المقلِّدينَ. وحظَروا[1] أن يُتداولَ تقليدُهُم لما فيه من التلاعُبِ. ولم يبقَ إلاّ نقلُ مذاهبهم. وعَمِلَ كلُّ مقلِّدٍ بمذهبِ مَن قلَّدَهُ منهم بعد تصحيحِ الأُصولِ واتصالِ سندها بالروايةِ، لا محصولَ اليومَ للفقهِ غير هذا.

ومدَّعي الاجتهادِ لهذا العهدِ مردودٌ منكوص[2] على عقبِهِ مهجورٌ تقليدُهُ. وقد صارَ أَهلُ الإسلامِ اليومَ على تقليدِ هؤلاءِ الأئمةِ الأَربعةِ.

فأَمَّا أَحمدُ بنُ حنبلٍ، فمقلّدوهُ قليلٌ لبُعدِ مذهبِهِ عن الاجتهادِ وأَصالتهِ في معاضَدَةِ الروايةِ، وللإخبارِ بعضها ببعضٍ. وأَكثرُهُمْ بالشامِ والعراقِ من بغدادَ ونواحيها، وهم أَكثرُ الناسِ حفظاً للسُنَّةِ وروايةِ الحديثِ (وميلاً بالاستنباط إليه عن القياس ما أمكن، وكان لهم ببغداد صولة وكثرة، حتى كانوا يتواقعون مع الشيعة في نواحيها. وعظمت الفتنة من أجل ذلك، ثم انقطع ذلك عند استيلاء التتر عليها. ولم يراجع وصارت كثرتهم بالشام)[3].

وأما أَبو حنيفةَ فقلَّدَهُ اليومَ أَهلُ العراقِ ومُسلمةُ الهندِ والصينِ، وما وراءَ النهرِ وبلادُ العجم كلُّها. (ولما)[4] كان مذهبُهُ أَخصَّ بالعراقِ ودارِ السلامِ، وكان تلميذُهُ صحابةَ الخلفاءِ من بني العبَّاسِ؛ فكثرت تآليفُهُم ومناظراتُهُمْ مع الشافعيَّةِ وحسُنَتْ مباحِثُهم في الخلافيَّاتِ، وجاؤوا منها بعلمٍ مستظرفٍ[5] وأَنظارٍ غريبةٍ وهي بين أَيدي الناسِ. وبالمغرب منها شيءٌ قليلٌ نقلَهُ إليه القاضي ابنُ العربيِّ وأَبو الوليدِ الباجيُّ في رحلتهما.

وأَمَّا الشافِعِيُّ فمقلِّدوهُ بمصرَ أَكثرُ مما سواها، وقد كان انتشرَ مذهبُهُ بالعِراقِ وخُراسانَ وما وراءَ النهرِ، وقاسموا الحنفيَّةَ في الفتوى والتدريسِ في جميعِ الأَمصارِ. وعظُمَتْ مجالِسُ المناظراتِ بينهم وشُحِنتْ كتبُ الخلافيَّاتِ بأَنواعِ استدلالاتِهِم. ثم دَرَسَ ذلك كلُّهُ بدروسِ المشرقِ وأَقطارِهِ. وكان الإمامُ محمدُ بنُ إدريسَ الشافعيُّ لما نزلَ على بني عبدِ الحكمِ بمصرَ، أَخذَ عنه جماعةٌ (منهم. وكان من تلميذه بها: البويطيّ والمزنيّ وغيرهم، وكان بها من المالكية)[6] جماعةٌ من بني عبدِ الحكَمِ وأَشهبُ وابنُ القاسمِ وابنُ الموَّازِ وغيرُهُم. ثم الحارثُ بنُ مسكينَ وبنوه، ثم القاضي أَبو إسحق بن شعبان وأَصحابُه.

ثم انقرَضَ فِقهُ أَهلِ السُنَّةِ والجماعة[7] من مِصرَ بظهورِ دولةِ الرافِضَةِ، وتداولَ بها فقه أَهلِ البيتِ وكان من سواهم يتلاشوا ويذهبوا[8]. (وارتحل إليها القاضي عبد الوهاب من بغداد، آخر المائة الرابعة، على ما أَعلم، من الحاجة والتَّقليب في المعاش. فتأذَّن خلفاء العبيديين بإكرامه، وإظهار فضله نعياً على بني العباس في اطِّراح مثل هذا

---

(١) منعوا.

(٢) راجع، مردود.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٤٨.

(٤) كلمة «ولما» لا توجد في م ص ٤٤٨.

(٥) مستملح، محبب.

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٤٨.

(٧) كلمة الجماعة غير موجودة في ف ص ٥٦٧.

(٨) جاء في ف ص ٥٦٧ و م ص ٤٤٩ «تلاشى من سواهم» بدلاً من «وكاد من سواهم يتلاشوا ويذهبوا» والصحيح «يتلاشون ويذهبون».

الإمام، والاغتباط به. فنفقت سوق المالكية بمصر قليلاً)[١]، إلى أن ذهبت دولةُ العُبَيْدِيِّينَ من الرافِضَةِ على يدِ صلاحِ الدينِ يوسفَ بنِ أيوبَ؛ (فذهب منها فقه أهل البيت وعاد فقه الجماعة إلى الظهور بينهم)[٢] ورجع إليهم فقهُ الشافِعيِّ وأصحابِهِ من أهلِ العراقِ والشام؛ فعادَ إلى أحسنِ ما كان ونفقت سوقُهُ. واشتهرَ فيهم محيي الدين النَوَوِيُّ من الحلبة التي ربيَتْ في ظلِّ الدولةِ الأيُّوبيَّةِ بالشام وعز الدينِ بنِ عبد السلام[٣] أيضاً، ثم ابنِ الرِّفعةِ بمصرَ وتقيُّ الدينِ بن دقيقِ العيدِ[٤]، ثم تقيُّ الدينِ السُّبْكيُّ[٥] بعدَهُما. إلى أن انتهى ذلك إلى شيخِ الإسلام بمصرَ لهذا العهدِ، وهو سِراجُ الدين البلقينيُّ[٦]؛ فهو اليومَ كبيرُ[٧] الشافِعيَّةِ بمصرَ، لا بل[٨] كبير العلماءِ من أهلِ العصرِ.

وأمَّا مالكٌ ـ رحمهُ الله تعالى ـ فاختُصَّ بمذهبه أهلُ المغربِ والأندَلُسِ. وإن كانَ يوجدُ في غيرهم؛ إلا أنهم لم يقلِّدُوا غيرَهُ إلا في القليلِ، لما أن رحلتَهُم كانت غالباً إلى الحِجازِ، وهو منتهى سفرهم. والمدينةُ يومئذٍ دارُ العلمِ، ومنها خرجَ إلى العراقِ، ولم يكن العِراقُ في طريقِهِم، فاقتصروا على الأخذِ عن علماءِ المدينَةِ. وشيخُهُم يومئذٍ وإمامُهُم مالِكٌ وشيوخُهُ من قبلِهِ وتلميذُهُ من بعده. فرجَعَ إليهِ أهلُ المغربِ والأندَلُسِ وقلَّدوه دونَ غيره، ممَّن لم تصل إليهم طريقَتُهُ. وأيضاً فالبِداوَةُ كانت غالبةً على أهلِ المغربِ والأندُلسِ، ولم يكونوا يعانونَ الحِضارةَ التي لأهلِ العراقِ؛ فكانوا إلى أهلِ الحجازِ أميَل لمناسبَةِ البِداوَةِ. ولهذا لم يزل المذهَبُ المالِكيُّ غَضّاً عندهم، ولم يأخذه تنقيحُ الحِضارةِ وتهذيبُها كما وقعَ في غيره من المذاهِبِ.

ولما صارَ مذهبُ كلِّ إمامٍ عِلماً مخصوصاً عند أهلِ مذهبِهِ، ولم يكن لهم سبيلٌ إلى الاجتهادِ والقياسِ؛ فاحتاجوا إلى تنظيرِ المسائلِ في الإلحاقِ وتفريقِها عندَ الاشتباه، بعد الاستنادِ إلى الأُصولِ المقرَّرةِ من مذهَبِ إمامِهِم. وصارَ ذلك كلُّه يحتاجُ إلى مَلَكةٍ راسخةٍ، يُقْتَدَرُ بها على ذلك النوعِ من التنظيرِ أو التفرقَةِ، واتباعِ مذهب إمامهم فيهما ما استطاعوا.

وهذه الملَكَةُ هي علمُ الفقهِ لهذا العهدِ. وأهلُ المغربِ جميعاً مقلِّدونَ لمالكٍ ـ رحمهُ الله ـ. وقد كان تلاميذهُ افترقوا بمصرَ والعراق؛ فكان بالعِراقِ منهم القاضي إسماعيلُ وطبقتُهُ مثلُ ابنُ خُوَيْزَمَنْدادَ وابنُ اللبَّانِ والقاضي أبي

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٤٩.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٤٩.

(٣) هو: عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، ففيه شافعي بلغ رتبة الاجتهاد. ولد بدمشق سنة ٥٧٧ هـ. هاجر إلى مصر، فولاه صاحبها القضاء ثم اعتزل ولزم بيته وتوفي في القاهرة سنة (٦٦٠ هـ = ١٢٦٢ م). انظر ترجمته في: طبقات الشافعية ٥: ٨ ـ ١٠٧.

(٤) هو: محمد بن علي بن وهب بن مطيع، أبو الفتح، تقي الدين القشيري: قاضٍ من أكابر العلماء بالأصول، مجتهد، ولي قضاء مصر، توفي في القاهرة سنة (٧٠٢ هـ = ١٣٠٢ م). له «إحكام الأحكام» انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٤: ٩١.

(٥) هو: علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي، أبو الحسن تقي الدين، شيخ الإسلام في عصره، وأحد الحفاظ المفسرين. توفي في القاهرة سنة (٧٥٦ هـ = ١٣٥٥ م). ومن كتبه «الدرّ النظيم» في التفسير. انظر ترجمته في: طبقات الشافعية ٦: ١٤٦ ـ ٢٢٦.

(٦) هو: عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكناني، العسقلاني الأصل، ثم البلقيني الشافعي، أبو حفص، سراج الدين: مجتهد حافظ للحديث. ولد في بلقينة سنة ٧٢٤ هـ. تعلّم بالقاهرة، ولي قضاء الشام، وتوفي في القاهرة سنة ٨٠٥ هـ. انظر ترجمته في: الضوء اللامع ٦: ٨٥.

(٧) جاء في م ص ٤٤٩ «أكبر» بدلاً من «كبير». و ف ص ٥٦٨.

(٨) لم ترد كلمة «لابل» في م ص ٤٤٩. كما وردت كلمة «أكبر» في ف ص ٥٦٨ بدلاً من «كبير».

بكر الأَبْهَرِيُّ، والقاضي أَبي الحسينِ بن القَصَّارِ والقاضي عبدُ الوهَّابِ ومَن بعدَهم. وكان بمصرَ ابنُ القاسمِ وأَشهَبُ وابنُ عبدِ الحَكَمِ والحَارِثِ بنُ مِسكينٍ وطبقتُهُم. ورحل من الأَنْدَلُسِ (يحيىٰ[1] الليثي، ولقي مالكاً. وروى عنه كتاب الموطأ، وكان من جملة أَصحابه. ورحل بعده)[2] عبدُ الملك بن حَبيب[3]؛ فأَخَذَ عن ابن القاسِمِ وطبقتِهِ، وبثَّ مذهَبَ مالكٍ في الأَنْدَلُسِ ودوَّن فيه كتابَ «الواضِحَةِ». ثم دوَّنَ العُتْبِيُّ[4] من تلامذتهِ كتابَ «العُتْبِيَّةِ». ورحَلَ من إِفريقيَّةَ أَسدُ بنُ الفراتِ؛ فكتَبَ عن أَصحابِ أَبي حنيفة أَوَّلاً، ثم انتقلَ إِلى مذهبِ مالكٍ. وكتبَ عليَّ بنُ القاسم[5] في سائرِ أَبوابِ الفقهِ، وجاءَ إِلى القيروانِ بكتابه وسُمِّيَ «الأَسَدِيَّةَ» نسبةً إِلى أَسَدِ بن الفُراتِ، فقرأَ بها سُحنونُ[6] على أَسدٍ ثم ارتَحَلَ إِلى المشرقِ ولقي ابنَ القاسمِ[7] وأَخذ عنه، وعارضَهُ بمسائلِ الأَسديَّةِ؛ فرجَعَ عن كثيرٍ منها. وكتب سُحنونُ مسائلَها ودوَّنها وأَثبتَ ما رجعَ عنه منها، وكتبَ (معه ابن القاسم)[8] إِلى أَسد[9] (أَن يمحو من أَسديَّته ما رجع عنه)[10]، وأَن يأْخُذ بكتابِ سُحنونَ فأَنِفَ من ذلك؛ فتركَ الناسُ كتابَهُ واتبعوا مدوَّنةَ سُحنونَ، على ما كان فيها من اختِلاطِ المسائلِ في الأَبوابِ فكانت تسمَّى «المدوَّنةَ» «والمختلِطَةَ». وعكفَ أَهلُ القَيْروانِ على هذهِ المدوَّنَةِ وأَهلُ الأَندلسِ على «الواضحةِ» «والعُتْبيَّةِ». ثم اختصَرَ ابنُ أَبي زيدٍ المدوَّنةَ والمختلِطَةَ في كتابه المسمَّى بالمختصَر ولخَّصَهُ أَيضاً أَبو سعيدِ البرادِعيُّ[11] من فُقهاءِ القَيْروانِ في كتابهِ المسمَّى بالتهذيبِ،

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٥٠. وقد ورد اسم يحيى ناقصاً في هذه النسخة: بينما ورد تاماً في ف ص ٥٦٩ وهو: «يحيى ابن يحيى بن أبي عيسى كثير بن وسلاس الليثي بالولاء» أبو محمد: عالم الأندلس في عصره. بربري الأصل من قبيلة مصمودة. قرأ بقرطبة، ورحل إلى المشرق شاباً، فسمع الموطأ من الإمام مالك وأخذ عن علماء مكة ومصر. وعاد إلى الأندلس فنشر فيها مذهب مالك. وكان يختار للقضاء من هم على مذهبه. توفي سنة (٢٣٤ هـ = ٨٤٩ م). انظر ترجمته في: نفح الطيب ١: ٣٣٢ وفيات الأعيان ٢: ٢١٦، جذوة المقتبس ٣٥٩.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٥٠.

(٣) هو: عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي الإلبيري القرطبي، أبو مروان: عالم الأندلس وفقيهها في عصره، أصله من طليطلة، من بني سليم. ولد في إلبيرة سنة (١٧٤ هـ = ٧٩٠ م). زار مصر، ثم عاد إلى الأندلس فتوفي بقرطبة سنة (٢٣٨ هـ = ٨٥٣ م). كان عالماً بالتاريخ والأدب، رأساً في فقه المالكية. من كتبه «الواضحة» انظر ترجمته في: تاريخ علماء الأندلس لابن القرشي ١: ٢٢٥، الديباج المذهب ١٥٤. تذكرة الحفاظ ٢: ١٠٧.

(٤) العُتْبي: هو: محمد بن أحمد بن عبد العزيز، الأموي القرطبي الأندلسي، أبو عبد الله: فقيه مالكي، نسبته إلى عتبة بن أبي سفيان بن حرب، بالولاء، من كتبه «المستخرجة العتبية على الموطأ». توفي بالأندلس سنة (٢٥٥ هـ = ٨٦٩ م). انظر ترجمته في: جزوة المقتبس ٣٦، الديباج المذهب ٢٣٨.

(٥) وفي النسخة الباريسية: «وكتب عن ابن القاسم».

(٦) هو: عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي، الملقب بسحنون: قاضٍ، فقيه، انتهت إليه رئاسة العلم في المغرب. كان زاهداً لا يهاب سلطاناً في حق يقوله. أصله شامي، من حمص، ومولده في القيروان سنة (١٦٠ هـ = ٧٧٧ م). ولي قضاء القيروان سنة ٢٣٤ هـ. حتى مات سنة ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ م). روى «المدوّنة» في فروع المالكية عن عبد الرحمن بن قاسم، عن الإمام مالك. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٩١، قضاة الأندلس ٢٨.

(٧) هو: عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العُتَقي المصري، أبو عبد الله، ويوف بابن القاسم: فقيه، جمع بين الزهد والعلم. تفقّه بالإمام مالك ونظرائه. ولد في مصر سنة ١٣٢ هـ = ٧٥٠ م وبها توفي سنة ١٩١ هـ = ٨٠٦ م). له «المدونة» ستة عشر جزءاً، وهي من أجلّ كتب المالكية، رواها عن الإمام مالك. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٧٦، الديباج المذهب، طبعة ابن شقرون ١٤٦.

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٦٩ و م ص ٤٥٠.

(٩) جاء في ف ص ٥٦٩ و م ص ٤٥٠ «لأسد» بدلاً من «إلى أسد».

(١٠) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٦٩ و م ص ٤٥٠.

(١١) هو: خلف بن أبي القاسم محمد، الأزدي، أبو سعيد ابن البراذعي: فقيه، من كبار المالكية. ولد وتعلّم في القيروان انتقل إلى =

واعتمدَهُ المشيخةُ من أهلِ إفريقيَّةَ وأخذوا به، وتركوا ما سواهُ. وكذلكَ اعتمدَ أهلُ الأندلسِ كتابَ العُتْبِيَّةِ وهجروا الواضِحَةَ وما سواها. ولم يزل[1] علماءُ المذهَبِ يتعاهدونَ هذه الأُمَّهاتِ بالشرحِ والإيضاحِ والجمعِ؛ فكتبَ أهلُ إفريقيَّةَ على المدوَّنةِ ما شاءَ الله أن يكتبوا مثل ابن يونسَ واللخميِّ وابنِ محرزٍ والتونسيِّ وابن بشير وأمثالِهم. وكتبَ أهلُ الأندلسِ على العُتْبِيَّةِ ما شاءَ الله أن يكتبوا، مثل ابنِ رشدٍ وأمثالِهِ. وجمع ابنُ أبي زيدٍ جميع ما في الأُمَّهاتِ من المسائلِ والخِلافِ والأقوالِ في كتابِ «النوادرِ»، فاشتملَ[2] على جميعِ أقوالِ المذاهِبِ، وفرّعَ الأُمَّهاتِ كلَّها في هذا الكتابِ. ونقلَ ابنُ يونسَ مُعظَمَهُ في كتابهِ على المدوَّنةِ، وزخرَتْ بحارُ المذهَبِ المالكيِّ في الأُفقَيْنِ إلى انقراضِ دولَةِ قُرْطُبَةَ والقَيْروانِ. ثم تمسَّك بهما أهلُ المغربِ بعدَ ذلك، [إلى أن جاءَ كتابُ أبي عمرو بن الحاجبِ[3]، لَخَّصَ فيه طُرُقَ أهلِ المذهَبِ في كل بابٍ، وتعديد أقوالهم في كل مسئلةٍ، فجاءَ كالبرنامَجِ للمذهَبِ. وكانت الطريقةُ المالكيَّةُ بقيت في مِصرَ من لدنِ الحارثِ بنِ مسكينَ، وابنِ المبشّر وابن اللُّهَيْتِ وابنِ رشيقٍ[4] وابن شاسٍ. وكانت بالإسكندريَّةِ في بني عوفٍ وبني سَنَدٍ وابنِ عطاءِ اللَّهِ. ولم أدرِ عمَّن أخذها أبو عمرٍو بنُ الحاجب، لكنّه جاءَ بعد انقِراضِ دولةِ العُبَيديِّينَ، وذهابِ فقهِ أهلِ البيتِ وظهورِ فقهاءِ السُّنَّةِ من الشافعيَّةِ والمالكيَّةِ. ولما جاءَ كتابُهُ إلى المغربِ آخِرَ المائةِ السابعةِ][5] عكفَ عليه الكثيرُ من طلبةِ المغربِ، وخصوصاً أهلَ بَجَايَةَ، لما كانَ كبيرُ مشيخَتِهم

= صقلية فاتصل بأميرها، وصنف عنده كتباً، منها «التهذيب» في اختصار «المدونة» انتقل إلى أصبهان فكان يدرّس فيها إلى توفي سنة (٣٧٢ هـ = ٩٨٣ م) انظر ترجمته في: الديباج المذهب ١١٢، معالم الإيمان ٣: ١٨٤.

(١) جاء في ف ص ٥٦٩ و م ص ٤٥٠ «تزل» بالتاء.

(٢) احتوى.

(٣) هو: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب: فقيه مالكي، من كبار العلماء بالعربية. كردي الأصل. ولد في أسنا (من صعيد مصر) سنة (٥٧٠ هـ = ١١٧٤ م). ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق. ومات بالإسكندرية سنة (٦٤٦ هـ = ١٢٤٩ م). وكان أبوه حاجباً فعرف به. من كتبه «الكافية» في النحو، «الشافية» في الصرف. «مختصر الفقه» استخرجه من ستين كتاباً، في فقه المالكية، ويسمى «جامع الأمهات». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣١٤، غاية النهاية ١: ٥٠٨.

(٤) جاء في ف ص ٥٧٠ «ابن الرشيق» معرفاً.

(٥) ورد ما بين القوسين في النسخة الباريسية على الشكل التالي:
وتميزت للمذهب المالكي ثلاث طرق: للقرويين، وكبيرهم سحنون الآخذ عن أبي القاسم. وللقرطبيين وكبيرهم ابن حبيب، الآخذ عن مالك ومطرف وابن الماجشون وأصبغ. وللعراقيين وكبيرهم القاضي إسماعيل وأصحابه. وكانت طريقة المصريين تابعة للعراقيين وأن القاضي عبد الوهاب انتقل إليها من بغداد آخر المائة الرابعة وأخذ أهلها عنه. وكانت الطريقة المالكية بمصر من لدن الحارث بن مسكين وابن ميسر وابن اللهيب وابن رشيق، وكانت خافية بسبب ظهور الرافضة وفقه أهل البيت. وأما طريقة العراقيين، فكانت مهجورة عند أهل القيروان والأندلس لبعدها وخفاء مدركها وقلة إطلاعهم على مآخذهم فيها. والقوم أهل اجتهاد. وإن كان خاصاً. لا يرون التقليد ولا يرضونه طريقاً. وكذلك نجد أهل المغرب والأندلس لا يأخذون برأي العراقيين فيما لا يجدون فيه رواية عن الإمام أو أحد من أصحابه. ثم امتزجت الطرق بعد ذلك ورحل أبو بكر الطرطوشي من الأندلس بطريقتهم المصرية. ونزل البيت المقدس وأوطنه. وأخذ عنه أهل مصر والإسكندرية ومزجوا الطريقة الأندلسية بطريقتهم المصرية. وكان من جملة أصحابه الفقيه سند صاحب الطراز وأصحابه. وأخذ عنهم جماعة. كان منهم بنو عوف وأصحابه. وأخذ عنهم أبو عمر بن الحاجب وبعده شهاب الدين القرافي. واتصل ذلك في تلك الأمصار. وكان فقه الشافعية أيضاً قد انقرض بمصر منذ دولة العبيديين من أهل البيت. فظهر بعدهم في الفقهاء الذين جدّدوه الرافعي فقيه خراسان منهم. وظهر بالشام محيى الدين النووي من تلك الحلبة ثم امتزجت طريقة المغاربة من المالكية أيضاً بطريقة العراقيين. من لدن الشرماحي. كان بالإسكندرية ظاهراً في الطريقة المغربية والمصرية. فبنى المستنصر العباسي أبو المعتصم وابن الظاهر مدرسته ببغداد واستدعاه بها من خلفاء العبيدين الذين كانوا يومئذ بالقاهرة فأذنوا له في الرحيل إليه. فلما قدم بغداد ولاّه بتدريس المستنصرية ـ وأقام هنالك إلى أن استولى هولاكو على بغداد سنة ست وخمسين من المابة السابعة. وخلص من تيار تلك النكبة وخلا سبيله. فعاش هنالك إلى أن مات في أيام ابنه أحمد أبغا. وتلخصت طرق هؤلاء المصريين ممتزجة بطرق المغاربة كما ذكرناه في مختصر أبي عمر ابن الحاجب، بذكر فقه الباب في مسائل =

أَبو عليٍّ ناصرُ الدينِ الزَّواوِيُّ[١] هو الذي جلبَهُ إِلى المغربِ. فإِنه كان قرأَ على أَصحابِهِ بمصرَ ونسخَ مختصرَهُ ذلكَ؛ فجاءَ به وانتشَرَ بقطرِ بِجَايَةَ في تلميذه، ومنهم انتقلَ إِلى سائرِ الأَمصارِ المغربيَّةِ. وطَلَبَةُ الفِقهِ بالمغربِ لهذا العهدِ يتداولونَ قراءَتَهُ ويتدارسونَهُ، لما يؤثَرُ عن الشيخِ ناصرِ الدينِ من الترغيبِ فيه. وقد شرحَهُ جماعَةٌ من شُيوخِهِم كابنِ عبدِ السلامِ وابن رُشدٍ[٢] وابنِ هارونَ، وكلُّهُم من مشيَخَةِ أَهلِ تونسَ، وسابقُ حَلْبَتِهِم في الإِجادَةِ في ذلك ابنُ عبدِ السلامِ، وهم مع ذلكَ يتعاهَدونَ كتابَ التهذيبِ في دروسهم. ﴿**واللَّهُ يهدي مَن يشاءُ إِلى صِراطٍ مُستَقيم**﴾[٣].

الفَصْل الثامِن

عِـلم[٤] الفرائض

(وأَما علم الفرائض)[٥]، وهو معرفةُ فروضِ الوِراثةِ وتصحيحِ سِهامِ الفريضةِ، من كم[٦] تصِحُّ، باعتبارِ فروضِها، الأُصولُ أَو مناسختُها. وذلك إِذا هلكَ أَحدُ الورَثةِ وانكسرت سِهامُهُ على فروضِ ورثَتِهِ؛ فإِنه حينئذٍ يحتاجُ إِلى حسبانٍ يصحِّحُ[٧] الفريضَةَ الأُولى حتى يصلَ أَهلُ الفُروضِ جميعاً في الفريضتينِ إِلى فُروضِهِم من غير تجزئةٍ. وقد تكونُ هذه المناسخاتُ أَكثر من واحدٍ واثنينِ، وتتعددُ كذلك بعددٍ أَكثرَ. وبقدرِ ما تتعدَّدُ تحتاجُ إِلى الحِسبانِ، وكذلكَ إِذا كانت فريضةً ذاتَ وجهينِ؛ مثل أَن يُقِرَّ بعضُ الورثةِ بوارثٍ ويُنكِرُهُ الآخرُ فتُصَحَّحُ على الوجهينِ حينئذٍ. ويُنظَرُ مبلغُ السِّهامِ، ثم تقسم التَرِكَةُ على نِسَبِ سهامِ الورثَةِ من أَصلِ الفريضةِ. وكل ذلك يحتاجُ إِلى الحِسبانِ،(فأَفردوا هذا الباب من أَبواب الفقه، لما اجتمع فيه إِلى الفقه من الحسبان)[٨]. وكانَ غالباً فيه، وجعلوهُ فنّاً مفرداً. وللناسِ فيه تآليفُ كثيرةٌ، أَشهرُها عند المالكيَّةِ من متأَخري الأَندلُسِ كتابُ ابنِ ثابتٍ، ومختصرُ القاضي أَبي القاسمِ الحوفيِّ ثم الجَعدِيِّ، ومن متأَخري إِفريقيَّةَ ابنُ النَّمرِ[٩] الطرابُلُسِي وأَمثالُهُم.

وأَمَّا الشَّافعيَّةُ والحنفيَّةُ والحنابلَةُ، فلهم فيه تآليفُ كثيرةٌ وأَعمالٌ عظيمةٌ صعبةٌ، شاهدةٌ لهم باتساعِ الباعِ في الفِقهِ والحِسابِ، وخصوصاً أَبا المعالي - رضي الله تعالى عنه - وأَمثالَهُ من أَهلِ المذهَبِ. وهو فنٌّ شريفٌ لجمعِهِ بين المعقولِ والمنقولِ، والوصولِ به إِلى الحقوقِ في الوراثات، بوجوهٍ صحيحةٍ يقينيَّةٍ، عندما تُجهَلُ الحُظوظُ وتُشكِلُ على القاسمينَ. وللعلماءِ من أَهلِ الأَمصارِ بها عنايةٌ. ومن المصنِّفينَ مَن يحتاجُ فيها إِلى الغلوِّ في الحِسابِ، وفرضِ المسائلِ التي تحتاجُ إِلى استخراجِ المجهولاتِ من فُنونِ الحِسابِ: كالجبرِ والمقابلَةِ والتصرُّفِ في الجذورِ وأَمثالِ

= التفرقة، وبذكر الأقوال في كل مسألة على تعدادها فجاء كالبرنامج للمذهب. ولما ظهر بالمغرب آخر المائة السابعة».

(١) هو: عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي، شرف الدين: ففيه، من العلماء بالحديث، من أهل زواوة (بالمغرب) تفقه ببجاية والإسكندرية، ورجع إلى فاس فولي القضاء بها، وانتقل إلى مصر فدرّس في الأزهر. توفي في القاهرة سنة (٧٤٣ هـ = ١٣٤٢ م). من كتبه «شرح جامع الأمهات» في فقه المالكية. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٣: ٢١٠.

(٢) وفي النسخة الباريسية: «ابن راشد».

(٣) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

(٤) جاء في ف ص ٥٧١ و م ص ٤٥١، في علم «بزيادة» في.

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧١ و م ص ٤٥١.

(٦) جاء في ف ص ٥٧١ و م ص ٤٥١ «ممّا» بدلاً من «من كم».

(٧) جاء في ف ص ٥٧١ و م ص ٤٥١ «حسب تصحيح» بدلاً من «حسبانٍ يصحّح».

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٧٢ و م ص ٤٥١.

(٩) جاء في النسخة الباريسية: «ابن المنمر» بدلاً من «ابن النمر».

ذلك، فيملأون بها تآليفَهُم. وهو وإن لم يكن متداوَلاً بين الناسِ، ولا يفيدُ فيما يتداوَلونَهُ من وراثتِهم لغرابتهِ وقلّةِ وقوعهِ، فهو يفيدُ المِرَانَ وتحصيلَ الملكةِ في المتداوَلِ على أكملِ الوجُوهِ.

وقد يحتجُّ الأكثرُ من أهلِ هذا الفنِّ على فضلهِ، بالحديثِ المنقولِ عن أبي هُرَيرةَ ـ رضي الله عنه ـ، أنَّ الفرائضَ ثلثُ العلم وأنها أوّلُ ما يُنسى، وفي روايةٍ: نصفُ العلم، خرَّجَهُ أبو نعيم الحافِظُ. واحتجَّ به أهلُ الفرائضِ، بناءً على أنَّ المرادَ بالفرائضِ فروضُ الوراثةِ. والذي يظهرُ أنَّ هذا المحمَلَ[1] بعيدٌ، وأن المرادَ بالفرائضِ إنما هي الفرائضُ التكليفيَّةُ في العباداتِ والعاداتِ والمواريثِ وغيرها. وبهذا المعنى يصِحُّ فيها النِّصفيَّةُ والثُلُثيَّةُ.

وأمّا فروضُ الوِراثةِ فهي أقلُّ من ذلك كلِّهِ بالنسبةِ إلى علوم[2] الشَّريعَةِ كلِّها. ويعني[3] هذا المرادُ أنَّ حملَ لفظِ الفرائضِ على هذا الفنِّ المخصوصِ، أو تخصيصَه بفروضِ الوِراثةِ، إنما هو اصطِلاحٌ ناشِئٌ للفُقهاءِ عند حدوثِ الفنونِ والاصطلاحاتِ. ولم يكن، صدرَ الإسلامِ، يُطلَقُ هذا اللفظُ إلاّ على عمومهِ مشتَقّاً من الفرضِ الذي هو، لغةً، التقديرُ أو القطعُ. وما كان المرادُ به في إطلاقِهِ إلاّ جميعَ الفروضِ كما قلناه، وهي حقيقتُهُ الشرعيَّةُ، فلا ينبغي أن يُحملَ إلا على ما كان يُحمَلُ في عصرِهم فهو أليقُ بمرادهم منه. واللّهِ سبحانه وتعالى أعلم، وبه التوفيق.

الفَصْل التَاسع

أُصول[4] الفقه وما يتعلق به من الجدل والخلافيات

اعلم أنَّ أُصولَ الفِقهِ من أعظمِ العُلوم الشرعيَّةِ وأجلِّها قدراً وأكثرِها فائدةً، وهو النظرُ في الأدلَّةِ الشرعيَّةِ من حيثُ تؤخذُ منها الأحكامُ والتكاليفُ[5]. وأُصولُ الأدلَّةِ الشرعيَّةِ هي الكتابُ الذي هو القرآنُ، ثم السُنَّةُ المبيِّنَةُ له. فعلى عهدِ النبيِّ ﷺ كانت الأحكامُ تُتلَقّى منه، بما يوحى إليه من القُرآنِ ويبيِّنُهُ بقولِهِ وفعلِهِ، بخطابٍ شِفاهِيٍّ لا يحتاجُ إلى نقلٍ ولا إلى نظرٍ وقياسٍ. ومن بعده ـ صلوات الله وسلامُهُ عليه ـ تعذَّرَ الخِطابُ الشِفاهِيُّ وانحفظَ القرآنُ بالتواتُرِ. وأما السُنَّةُ فأجمعَ الصَّحابَةُ ـ رِضوانُ الله تعالى عليهم ـ على وجوبِ العمَلِ بما يصِلُ إلينا منها، قولاً أو فعلاً، بالنَّقلِ الصحيحِ، الذي يغلِبُ على الظنِّ صدقُهُ. وتعينت دَلالَةُ الشرعِ في الكتابِ والسُنَّةِ بهذا الاعتبار، ثم تنزَّلَ الإجماعُ منزلتهُما لإجماعِ الصَّحابَةِ على النَّكير على مخالفيهم. ولا يكونُ ذلك إلاّ عن مستَنَدٍ لأنَّ مثلَهُمْ لا يتفِقونَ من غير دليلٍ ثابتٍ، مع شهادةِ الأدِلَّةِ بعصمَةِ الجماعَةِ؛ فصارَ الإجماعُ دليلاً ثابتاً في الشرعيَّاتِ.

ثم نظرنا في طرقِ استدلالِ الصَّحابةِ والسَّلَفِ بالكتابِ والسُنَّةِ؛ فإذا هم يقيسونَ الأشباهَ منها[6] بالأشباهِ. ويناظرونَ الأمثالَ بالأمثالِ بإجماعٍ منهم، وتسليمِ بعضِهِم لبعضٍ في ذلك. فإنَّ كثيراً من الواقعاتِ بعده ـ صلوات الله وسلامُهُ عليه ـ، لم تندرجْ في النُّصوصِ الثابتةِ؛ فقاسموها بما ثبَتَ، وألحقوها بما نُصَّ عليه، بشروطٍ في ذلك الإلحاقِ، تصحِّحُ تلك المساواة بين الشبيهينِ أو المثلينِ. حتى يغلِبَ على الظنِّ أنَّ حكمَ الله تعالى فيهما واحدٌ، وصارَ ذلك دليلاً شرعياً بإجماعِهِم عليه، وهو القياسُ، وهو رابعُ الأدِلَّةِ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٧٢ و م ص ٤٥٢ «المحلّ» بدلاً من «المحمل».

(٢) جاء في ف ص ٥٧٢ «علم» بدلاً من علوم.

(٣) جاء في ف ص ٥٧٢ «يعين» بدلاً من «يعني».

(٤) جاء في ف ص ٥٧٣ «في أصول» بزيادة «في».

(٥) جاء في ف ص ٥٧٣ و م ص ٤٥٢ «التآليف» بدلاً من «التكاليف» بالكاف.

(٦) جاء في ف ص ٥٧٣ «منهما» بدلاً من «مثلها».

واتفقَ جمهورُ العلماءِ على أَنَّ هذه هي أُصولُ الأدِلَّةِ، وإن خالَفَ بعضُهُم في الإجماعِ والقياسِ، إلا أنه شذوذٌ. وألحقَ بعضُهُم بهذه الأدِلَّةِ الأربعَةِ أدِلَّةً أُخرى لا حاجَةَ بنا إلى ذكرها، لضُعفِ مداركِها وشُذوذِ القول فيها. فكانَ من أوَّلِ مباحثِ هذا الفنِّ النظرُ في كونِ هذه أدلةً. فأمَّا الكتابُ فدليلُهُ المعجزَةُ القاطِعَةُ في متنِهِ، والتواتُرُ في نقلهِ؛ فلم يبقَ فيهِ مجالٌ للاحتمالِ. وأما السُّنَّةُ وما نُقِلَ إلينا منها؛ فالإجماعُ على وجوبِ العملِ بما يصِحُّ منها كما قلناهُ، معتضداً بما كان عليه العملُ في حياتهِ ـ صلوات الله وسلامه عليه ـ، من إنفاذِ الكتُبِ والرسُلِ إلى النواحي بالأحكامِ والشرائعِ آمِراً وناهِياً. وأما الإجماعُ فلاتِّفاقِهِمْ ـ رضوانُ الله تعالى عليهم ـ على إنكارِ مخالفتِهِم مع العصمَةِ الثابتَةِ للأُمَّةِ. وأما القياسُ فبإجماعِ الصحابةِ ـ رضي الله عنهم ـ عليه كما قدَّمناه. هذه أُصولُ الأدلةِ. ثم إنَّ المنقولَ من السُّنَّةِ محتاجٌ إلى تصحيحِ الخبَرِ، بالنظرِ في طُرُقِ النقلِ وعدالةِ الناقلينَ، لتتميَّز الحالةُ المحصِّلَةُ للظنِّ بصدقِهِ، الذي هو مَناطُ وجوبِ العملِ بالخبرِ. وهذه أيضاً من قواعدِ الفنِّ.

ويُلحَقُ بذلك، عند التَعارضِ بين الخبرينِ، وطلبِ المتقدِّم منهما، معرفةُ الناسخِ والمنسوخِ؛ وهي من فصوله أيضاً وأبوابِهِ. ثم بعد ذلك يتعيَّنُ النظرُ في دلالاتِ[1] الألفاظِ؛ وذلك أَنَّ استفادةَ المعاني على الإِطلاقِ، من تراكيبِ الكلامِ على الإِطلاقِ، يتوقَّفُ على معرفَةِ الدلالاتِ الوضعيَّةِ مفردَةً ومركَّبَةً. والقوانينُ اللسانيَّةُ في ذلك هي علومُ النحوِ والتصريفِ والبيانِ. وحين كان الكلامُ[2] مَلَكَةً لأهلِهِ لم تكن هذه علوماً ولا قوانينَ، ولم يكن الفِقهُ حينئذٍ يَحتاجُ إليها، لأنها جِبِلَّةٌ وملَكَةٌ. فلما فَسدَت الملَكَةُ في لسانِ العَرَبِ، قَيَّدَها الجهابِذَةُ المتجرِّدونَ لذلك، بنقلٍ صحيحٍ ومقاييسَ مستنبطَةٍ صحيحةٍ، وصارت علوماً يحتاجُ إليها الفقيهُ في معرفَةِ أحكامِ الله تعالى. ثم إنَّ هناك استفاداتٍ أُخرى خاصةً من تراكيبِ الكلامِ، وهي استفادَةُ الأحكامِ الشرعِيَّةِ بين المعاني من أدِلَّتِها الخاصَّةِ بين تراكيبِ الكلامِ وهو الفقهُ.

ولا يكفي فيه معرفَةُ الدلالاتِ الوضعيَّةِ على الإِطلاقِ، بل لا بدَّ من معرفَةِ أُمورٍ أُخرى تتوقَّفُ عليها تلكَ الدلالاتُ الخاصَّةُ، وبها تُستفادُ الأحكامُ بحسبِ ما أَصَّلَ أهلُ الشرعِ وجهابذةُ العلم من ذلك، وجعلوهُ قوانينَ لهذه الاستفادَةِ. مثل أَنَّ اللغةَ لا تثبُتُ قياساً، والمشترَكَ لا يُرادُ به معنياه[3] معاً؛ والواوَ لا تقتضي الترتيبَ، والعامَّ إذا أُخرِجَتْ أفرادُ الخاصِّ منهُ هل يبقى حجةً فيما عداها؟ والأمرَ للوجوبِ أو الندبِ وللفورِ أو التراخي، والنهْيَ يقتضي الفسادَ أو الصِحَّةَ، والمطلقَ هل يُحمَلُ على المقيَّدِ؟ والنَّصَ على العلّةِ كافٍ في التعدُّد أم لا؟![4] وأَمْثَالَ هذه. فكانت كلُّها من قواعدِ هذا الفنِّ. ولكونها من مباحثِ الدلالةِ كانت لغويةً. ثم إن النظرَ في القياسِ من أعظم قواعدِ هذا الفنِّ، لأَنَّ فيه تحقيقَ الأصلِ والفرعِ فيما يقاسُ ويماثلُ من الأحكام وتنقيح[5] الوصفِ الذي يغلِبُ على الظنِّ أَنَّ الحُكمَ عُلِّقَ به في الأصلِ، من تبيُّنِ أوصافِ ذلك المحلِّ، أو وجودِ ذلك الوصفِ في الفرعِ، من غير معارضٍ يمنعُ من ترتيبِ الحكم عليه إلى مسائلَ أُخرى من توابعِ ذلك، كلُّها قواعدُ لهذا الفنِّ.

واعلم أَنَّ هذا الفنَّ من الفنونِ المستحدَثَةِ في المِلَّةِ، وكانَ السَّلَفُ في غِنْيَةٍ عنه، بما أَنَّ استفادَةَ المعاني من

---

(١) جاء في ف ص ٥٧٤ «دلالة بالمفرد».
(٢) وفي النسخة الباريسية: «اللسان» بدلاً من «الكلام».
(٣) جاء في ف ص ٥٧٥ و م ص ٤٥٤ «معناه» بدلاً من «معنياه».
(٤) وفي النسخة الباريسية: «في التعدي أولاً».
(٥) جاء في ف ص ٥٧٥ و م ص ٤٥٤ «وينفتح» بدلاً من «وتنقيح».

الألفاظِ لا يُحتاجُ فيها إلى أزيَدَ مما عندهم من الملَكَةِ اللّسانيَّةِ. وأما القوانينُ التي يُحتاجُ إليها في استفادةِ الأحكامِ خصوصاً، فعنهم أُخِذَ معظمُها. وأمَّا الأسانيدُ فلم يكونوا يحتاجونَ إلى النَّظَرِ فيها، لقربِ العصرِ وممارسةِ النقلةِ وخِبرتِهِم بهم. فلما انقرَضَ السَّلَفُ، وذهبَ الصدرُ الأوَّلُ وانقلبت العلومُ كلُّها صِناعَةً كما قرَّرناهُ من قبل، احتاجَ الفقهاءُ والمجتَهِدونَ إلى تحصيلِ هذه القوانين والقواعِدِ، لاستفادَةِ الأحكام من الأدِلَّةِ؛ فكتبوها فنّاً قائماً برأسِهِ سمَّوْهُ أُصولَ الفِقهِ. وكان أَوَّلَ مَن كتبَ فيه الشافِعيُّ ـ رضي الله تعالى عنه ـ. أَملى فيه رسالتَهُ المشهورةَ، تكلَّمَ فيها في الأوامِرِ والنواهي والبيانِ والخبَرِ والنسخ وحُكم العِلَّةِ المنصوصَةِ من القِياسِ. ثم كتبَ فقهاءُ الحنفيَّةِ فيه وحَقَّقوا تلكَ القواعِدَ وأوسَعوا القولَ فيها. وكتبَ المتكلمونَ أيضاً كذلك؛ إلاَّ أَنَّ كتابةَ الفقهاءِ فيها أمسُّ بالفقهِ وأَليقُ بالفروعِ، لكثرةِ الأَمثلةِ منها والشواهِدِ، وبناءِ المسائل فيها على النكتِ الفقهيَّةِ. والمتكلمونَ يجرِّدونَ صورَ تلك المسائل عن الفِقهِ[1]، ويميلونَ إلى الاستدلالِ العقليِّ ما أمكنَ، لأنه غالبُ فنونهم ومقتضى طريقتِهِم؛ فكانَ لفقهاءِ الحنفيَّةِ فيها اليدُ الطولى من الغوصِ على النُّكتِ الفِقْهيَّةِ، والتقاطِ هذه القوانينِ من مسائلِ الفِقهِ ما أمكَن.

وجاءَ أبو زيدِ الدبوسيُّ[2] من أئمتهم؛ فكتبَ في القياسِ بأوسعَ من جميعهم، وتمَّمَ الأَبحاثَ والشروطَ التي يحتاجُ إليها فيه، وكملت صناعةُ أُصولِ الفقهِ بكماله، وتهذبت مسائلهُ وتمهدت قواعِدُهُ، وعُنِيَ الناسُ بطريقَةِ المتكلِّمينَ فيه. وكان من أحسنِ ما كتبَ فيه المتكلمونَ، كتابُ «البُرهانِ» لإمامِ الحرمينِ[3]، «والمستَصفى» للغزَّاليِّ[4]، وهما من الأشعريَّةِ. وكتابُ العهدِ[5] لعبدِ الجبَّارِ[6]، وشرحُهُ «المعتمَدُ» لأبي الحسين البصريِّ، وهما من المعتزلةِ. وكانت الأَربعةُ، قواعدَ هذا الفنِّ وأَركانَهُ. ثم لخَّصَ هذه الكُتُبَ الأَربعةَ فحلانِ من المتكلّمينَ المتأَخِّرينَ، وهما الإِمامُ فخرُ الدينِ بنُ الخطيبِ[7] في كتابِ «المحصولِ»، وسيفُ الدينِ الآمِدِيُّ[8] في كتابِ

---

(١) جاء في م ص ٤٥٥ «على» بدلاً من «عن».

(٢) هو: عبد الله بن عمر بن عيسى، أبو زيد: أول من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود. كان فقيهاً باحثاً، توفي في بخارى سنة (٤٣٠ هـ = ١٠٣٩ م). من كتبه «تأسيس النظر». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٥٣ شذرات الذهب ٣: ٢٤٥.

(٣) هو: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين: أعظم المتأخرين من أصحاب الشافعي. ولد في جوين سنة ٤١٩ هـ. جاور أربع سنين في مكة، وذهب إلى المدينة فأفتى ودرّس. من كتبه «البرهان» توفي سنة (٤٨٧ هـ = ١٠٨٥ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٨٧.

(٤) هو: محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد، حجّة الإسلام: فيلسوف، متصوّف، له نحو مئتي مصنف. ولد في الطابران سنة ٤٥٠ هـ، وبها توفي سنة (٥٠٥ هـ = ١١١ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٦٣، طبقات الشافعية ٤٠: ١٠١.

(٥) وفي النسخة الباريسية: «كتاب العمد» بدلاً من «كتاب العهد».

(٦) هو: عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الهمذاني الأسد آبادي، أبو الحسين: قاض، أصولي. كان شيخ المعتزلة في عصره، وهم يلقبونه قاضي القضاة، ولي القضاء بالري، ومات فيها سنة (٤١٥ هـ = ١٠٢٥ م). انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١١: ١١٣، طبقات الشافعية للسبكي ٣: ٢١٩.

(٧) هو: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري أبو عبد الله، فخر الدين الرازي، الإمام المفسر، أو حد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل، وهو قريشي النسب. ولد في الري سنة ٥٤٤ هـ، وتوفي في هراة. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٧٤، طبقات الأطباء ٢: ٢٣.

(٨) هو: علي بن محمد بن سالم التغلبي، أبو الحسن، سيف الدين الآمدي: أصولي، باحث، أصله من آمد (ديار بكر) ولد بها سنة ٥٥١ هـ، وتعلم في بغداد والشام علّم في القاهرة. توفي في دمشق سنة (٦٣١ هـ = ١٢٣٣ م)، له كتاب «الإحكام في أصول الأحكام» في أربعة أجزاء. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٢٩، طبقات الشافعية السبكي ٥: ١٢٩.

«الأَحكام». واختلفت طرائقُهما في الفنِّ بين التحقيقِ والحِجاج. فابنُ الخطيبِ أَميلُ إلى الاستكثارِ من الأدِلَّةِ والاحتجاجِ، والآمِديُّ مولعٌ بتحقيقِ المذاهِبِ وتفريعِ المسائل. وأَمَّا كتابُ «المحصولِ»، فاختصرَهُ تلميذُ الإمام مثل[1] سراجِ الدينِ الأَرْمَويّ في كتابِ «التحصيلِ»، وتاجِ الدين الأرمويِّ في كتابِ «الحاصلِ». واقتطف شهابُ الدين القرافيُّ منهما مقدِّماتٍ وقواعِدَ في كتابٍ صغيرٍ سمّاه «التنقيحات». وكذلك فعلَ البَيْضاوِيُّ[2] في كتابِ «المنهاجِ». وعُنِيَ المبتدِئونَ بهذينِ الكِتابَينَ، وشرحَهُما كثيرٌ من الناس. وأَمَّا كتابُ «الإِحكام» للآمديِّ وهو أكثرُ تحقيقاً في المسائلِ؛ فلخَّصَهُ أبو عمرو بن الحاجبِ في كتابه المعروفِ «بالمختصَرِ الكبيرِ». ثم اختصرَهُ في كتابٍ آخرَ تداولهُ طلبَةُ العِلمِ، وعُنِيَ أَهلُ المشرقِ والمغربِ به وبمطالعتِهِ وشرحِهِ. وحصلت زبدةُ طَريقَةِ المتكلِّمينَ في هذا الفنِّ في هذه المختصرات.

وأَمَّا طريقَةُ الحنفِيَّةِ فكتبوا فيها كثيراً، وكان من أَحسنِ كتابَةِ المتقدمين[3] فيها تأليفُ أَبي زيدِ الدبُوسيّ؛ وأَحسنُ كتابةِ المتأَخِّرينَ فيها تأليفُ سيفِ الإِسلامِ البزدَوِيِّ[4] من أَئمتِهِم، وهو مستوعِبٌ. وجاءَ ابنُ الساعاتيِّ[5] من فقهاءِ الحَنفِيَّةِ فجمعَ بين كتابِ الأَحكامِ وكتابِ البزدَوِيِّ في الطريقتينِ، وسمَّى كتابَهُ «بالبدائع»؛ فجاءَ من أَحسنِ الأَوضاعِ وأَبدَعِها، وأَئمةُ العُلماءِ لهذا العهدِ يتداولونَهُ قراءَةً وبحثاً. وأَولعَ كثيرٌ من علماءِ العَجَمِ بشرحِهِ. والحالُ على ذلك لهذا العهدِ.

هذه حقيقةُ هذا الفنِّ وتعيينُ موضوعاتِهِ وتعديدُ التآليفِ المشهورَةِ لهذا العهدِ فيه. واللَّهُ ينفعُنا بالعلمِ، ويجعَلُنا من أَهلهِ، بمنّه وكرَمِهِ، ﴿إِنَّهُ على كل شيءٍ قديرٌ﴾[6].

الخلافيات:

وأَما الخلافيات فاعلم أَن هذا الفِقْهَ المستنبَطَ من الأَدِلَّةِ الشرعيَّةِ كثرَ فيهِ الخلافُ بين المجتهدينَ، باختِلافِ مداركهم وأَنظارِهِم، خلافاً لا بدَّ من وقوعِهِ لما قدَّمناه. واتَّسَعَ ذلك في المِلَّةِ اتِّساعاً عظيماً، وكان للمقلِّدينَ أَن يقلِّدوا مَن شاؤوا منهم. ثم لمّا انتهى ذلك إِلى الأَئمَةِ الأَربعةِ من عُلماءِ الأَمْصارِ، وكانوا بمكانٍ من حسنِ الظنِّ بهم، اقتصرَ الناسُ على تقليدِهِمْ، ومنعوا من تقليدِ سواهُم، لذهابِ الاجتهادِ، لصعوبتهِ وتشعُّبِ العلوم التي هي موادُّهُ، باتصالِ الزمانِ وافتِقادِ مَن يقومُ على سوى هذهِ المذاهب الأَربعةِ. فأُقيمت هذه المذاهِبُ الأَربعةُ على أُصولِ

(١) كلمة «مثل» لا توجد في ف ص ٥٧٧ و م ص ٤٥٥.

(٢) هو: عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، ناصر الدين البيضاوي: قاض، مفسر، علاّمة. ولد في المدينة البيضاء (بفارس) ونسب إليها. وولي القضاء في شيراز، توفي في تبريز سنة (٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م). له «منهاج الوصول إلى علم الأصول» انظر ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٥: ٥٩.

(٣) جاء في ف ص ٥٧٧ و م ص ٤٥٦ «كتابة فيها للمتقدمين» بدلاً من «كتابة المتقدمين فيها».

(٤) هو: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم، أبو الحسن، فخر الإسلام البزدوي: فقيه أصولي، من أكابر الحنفية. من سكان سمرقند، نسبته إلى «بزدة» قلعة بقرب نسف توفي سنة (٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ م). له كتب منها «كنز الوصول» في أصول النفقة. انظر ترجمته في: الفوائد البهية ١٢٤.

(٥) هو: أحمد بن علي بن تغلب، مظفر الدين ابن الساعاتي: عالم بفقه الحنفية. ولد في بعلبك، وانتقل مع أبيه إلى بغداد فنشأ بها في المدرسة المستنصرية وتولى التدريس فيها. كان أبوه ساعاتياً فنسب إليه، توفي سنة (٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م). من كتبه «بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام». انظر ترجمته في: الجواهر المعنية ١ : ٨٠، مرآة الجنان ٤ : ٢٢٧.

(٦) سورة فصلت، الآية: ٣٩.

المِلَّةِ، وأُجْرِيَ الخلافُ بين المتمسِّكينَ بها، والآخذينَ بأحكامها مجرى الخِلافِ في النصوصِ الشرعيَّةِ والأُصولِ الفقهيَّةِ.

وجرت بينهم المناظراتُ في تصحيحِ كلٍّ منهم مذهبَ إمامِهِ، تجري على أُصولٍ صحيحةٍ وطرائقَ قويمةٍ، يحتجُّ بها كلٌّ على صحَّة مذهبِهِ الذي قلَّده وتمسَّكَ به. وأُجْرِيَتْ في مسائلِ الشريعَةِ كلِّها وفي كلِّ بابٍ من أبوابِ الفِقهِ: فتارةً يكونُ الخلافُ بين الشافِعِيِّ ومالكٍ، وأبو حنيفةَ يوافِقُ أحدَهُما؛ وتارةً بين مالكٍ وأبي حنيفةَ، والشافعيُّ يوافِقُ أحدَهُما؛ وتارةً بين الشافعيِّ وأبي حنيفةَ، ومالكٌ يوافقُ أحدَهما. وكان في هذه المناظراتِ بيانُ مآخذِ هؤلاءِ الأَئِمَّةِ، ومثاراتُ اختلافِهِم ومواقعُ اجتهادِهِم. كان هذا الصِّنفُ من العلم يسمّى بالخلافِيَّاتِ. ولا بدَّ لصاحبِهِ من معرفةِ القواعِدِ التي يتوصَّلُ بها إلى استِنْباطِ الأحكام كما يحتاجُ إليها المجتهِدُ؛ إلاَّ أَنَّ المجتهدَ يحتاجُ إليها للاستنباطِ، وصاحبَ الخلافياتِ يحتاجُ إليها لحفظ تلكَ المسائلِ المستنبطةِ من أن يهدِمَها المُخالِفُ بأَدِلَّتِهِ.

وهو لعمري علمٌ جليلُ الفائدةِ في معرِفةِ مآخِذِ الأئمَّةِ وأَدِلَّتِهِم، ومِرانٌ[1] المطالعينَ له على الاستِدْلالِ (فيما يرومونَ)[2] الاستدلالَ عليه[3]. وتآليفُ الحنفيَّةِ والشافعيَّةِ فيه أكثرُ من تآليفِ المالكيَّةِ؛ لأَنَّ القياسَ عند الحنفيَّةِ أصلٌ للكثيرِ من فروعِ مذهبِهم كما عرفتَ، فهم لذلك أهلُ النظرِ والبحث. وأمَّا المالكيَّةُ فالأثَرُ أكثرُ معتمدِهِم وليسوا بأهلِ نظرٍ. وأيضاً فأكثرُهُمْ أهلُ المغربِ[4]، وهم باديةٌ غُفلٌ من الصنائعِ إلاَّ في الأقلِّ. وللغزاليِّ ـ رحمهُ الله تعالى ـ فيه كتابُ «المآخذِ»، (ولأبي بكر ابن العربي من المالكية كتاب «التلخيص» جلبه من المشرق)[5]، ولأبي زيدِ الدبُوسيِّ كتابُ «التعليقَةِ»، ولابنِ القصَّارِ[6] من شيوخِ المالكيَّةِ «عيونُ الأدلةِ»، وقد جمعَ ابنُ الساعاتيِّ في مختصرِهِ في أصولِ الفقهِ جَميعَ ما ينبني عليها من الفقهِ الخِلافيِّ، مُدرِجاً في كلِّ مسأَلَةٍ منه ما ينبني عليها من الخلافِيَّاتِ.

الجـــدل:

وأمَّا الجَدَلُ وهو معرفةُ آدابِ المناظَرَةِ التي تجري بين أهلِ المذاهِب الفقهيَّةِ وغيرهم؛ فإنه لما كان بابُ المناظَرَةِ في الردِّ والقبولِ متَّسِعاً، وكلُّ واحدٍ من المتناظرين في الاستدلالِ والجوابِ يرسلُ عِنانَهُ في الاحتجاج. ومنه ما يكونُ صواباً ومنه ما يكونُ خطأً، فاحتاجَ الأئمةُ إلى أن يضعوا آداباً وأحكاماً يقِفُ المتناظرانِ عند حُدودِها في الردِّ والقبولِ، وكيفَ يكونُ حالُ المستدلِّ والمجيبِ، وحيثُ يسوغُ[7] له أن يكونَ مستدِلاً، وكيفَ يكونُ مخصوصاً[8] منقَطِعاً، ومحلُّ اعتراضِهِ أو معارضتِهِ، وأينَ يجبُ عليه السُّكوتُ لخصمِهِ الكلامُ والاستِدلالُ. ولذلك قيلَ فيه إنه معرفةٌ بالقواعِدِ، من الحدودِ والآدابِ، في الاستدلالِ، التي يتوصَّلُ بها إلى حفظِ رأيٍ أو هدمِهِ، كان[9]

(١) جاء في النسخة الباريسية: «وميزات» بالزاي والتاء بدلاً من «مران» بالنون.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٥٧.
(٣) جاء في م ص ٤٥٧ «على استدلال» بدلاً من «الاستدلال عليه».
(٤) جاء في ف ص ٥٧٨ و م ص ٤٥٧ «القرب» بدلاً من «المغرب» بالميم.
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٥٧.
(٦) لم أعثر له على ترجمة.
(٧) يُسمع.
(٨) جاء في ف ص ٥٧٩ «مخصوصاً» بدلاً من «مخصوماً» بالميم.
(٩) جاء في ف ص ٥٧٩ و م ص ٤٥٧ «سواء كان» بزيادة «سواء».

ذلك الرأيُ من الفقهِ أو غيرِه. وهي طريقتانِ: طريقةُ البزدَوِيّ، وهي خاصةٌ بالأدلةِ الشرعيَّةِ من النصِّ والإجماعِ والاستدلالِ؛ وطريقةُ العميدِيِّ[١]، وهي عامَّةٌ في كل دليلٍ يستدلُّ به من أيِّ علم كانَ، وأكثرُه استدلالاً. وهو من المناحي الحسَنَةِ، والمغالطاتُ فيه في نفسِ الأمرِ كثيرةٌ. وإذا اعتبرنا النظَرَ المنطقيَّ كان في الغالِبِ أشبهَ بالقياسِ المغالِطيِّ والسوفسطائيِّ. إلا أنَّ صُوَرَ الأدلَّةِ والأقيسةِ فيه محفوظةٌ مراعاةٌ يتَحَرّى[٢] فيها طرقُ الاستدلال كما ينبغي. وهذا العميديُّ هو أوَّلُ مَن كتَبَ فيها ونُسِبَتِ الطريقةُ إليه. وضع الكتابَ المسمّى «بالإرشادِ» مختصراً، وتبعه مَنْ بعده من المتأخِّرينَ كالنسفيِّ[٣] وغيرِه، جاؤوا على أثرِه وسلكوا مسلكهُ وكثُرَت في الطريقَةِ التآليفُ. وهي لهذا العهد مهجورةٌ لنقصِ العِلمِ والتعليمِ في الأمْصارِ الإسلاميَّةِ. وهي مع ذلك كماليَّةٌ وليسَتْ ضروريَّةً. والله سبحانه وتعالى أعْلَمُ وبه التوفيق.

الفَصْل العاشر

عـلم[٤] الكلام

وهو علمٌ يتضَمَّنُ الحِجاجَ عن العقائدِ الإيمانيَّةِ، بالأدِلَّةِ العقليَّةِ، والردُّ على المبتدِعَةِ المنحرفين في الاعتقاداتِ عن مذاهبِ السَّلَفِ وأهلِ السُّنَّةِ. وسرُّ هذه العقائدِ الإيمانيَّةِ هو التوحيدُ. فلنقدِّمْ هنا لطيفةً في برهانٍ عقليٍّ يكشفُ لنا عن التوحيدِ على أقربِ الطُّرُقِ والمآخذِ، ثم نرجِعُ إلى تحقيقِ علم[٥] الكلام وفيما يَنظرُ ونشيرُ إلى حدوثهِ في المِلَّةِ، وما دعا إلى وضعِهِ فنقول: إعلم[٦] أنَّ الحوادثَ في عالَمِ الكائناتِ سواءٌ كانت من الذواتِ أو من الأفعالِ البشريَّةِ أو الحيوانيَّةِ فلا بدّ لها من أسبابٍ متقدِّمَةٍ عليها بها تقعُ في مستقَرِّ العادةِ، وعنها يتمُّ كونهُ. وكلُّ واحدٍ من تلك الأسبابِ حادِثٌ أيضاً، فلا بدَّ له من أسبابٍ أُخرى[٧]. ولا تزالُ تلك الأسبابُ مرتقيَةً حتى تنتهي إلى مسبِّبِ الأسبابِ وموجِدِها وخالِقِها، لا إله إلا هو سبحانه[٨].

وتلكَ الأسبابُ في ارتقائِها تتضاعَفُ فتنفسِحُ[٩] طولاً وعرضاً، ويحارُ العقلُ في إدراكِها وتعديدِها. فإذاً لا يحصُرُها إلا العِلْمُ المحيطُ، سيّما الأفعالُ البشريَّةُ والحيوانيَّةُ؛ فإنَّ من جملَةِ أسبابها في الشاهِدِ القُصُودَ والإراداتِ، إذ لا يتمُّ كونُ الفِعلِ إلا بإرادَتِهِ والقصدِ إليه. والقصودات[١٠] والإراداتُ أُمورٌ نفسانيَّةٌ ناشئةٌ في الغالبِ عن تصوُّراتٍ

---

(١) هو: محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد ركن الدين العميدي السمرقندي: فقيه، كان إماماً في فن الخلاف والجدل. توفي في بخاري سنة (٦١٥ هـ = ١٢١٨ م). من كتبه: الإرشاد في الخلاف والجدل. انظر ترجمته: وفيات الأعيان ١: ٤٧٧، الفوائد البهية ٢٠٠.

(٢) جاء في م ص ٤٥٧ «تتحرى» بتائين.

(٣) هو: محمد بن محمد بن محمد، أبو الفضل، برهان الدين النسفي: عالم بالتفسير والأصول والكلام، من الأحناف. سكن بغداد وتوفي بها سنة (٦٨٧ هـ = ١٦٨٩ م). من كتبه «الفصول في علم الجدل». انظر ترجمته في: الجواهر المضيئة ٢: ١٢٧، شذرات الذهب ٥: ٣٨٧.

(٤) جاء في ف ص ٥٨٠ «في علم» بزيادة «في».

(٥) جاء في ف ص ٥٨٠ و م ص ٤٥٨ «علمه» بدلاً من «علم الكلام».

(٦) كلمة «إعلم» لا توجد في ف ص ٥٨٠.

(٧) جاء في م ص ٤٥٨ «أخر» بدلاً من «أخرى».

(٨) جاء في ف ص ٥٨٠ و م ص ٤٥٨ «سبحانه لا إله إلا هو» بدلاً من «لا إله إلا هو سبحانه».

(٩) جاء في ف ص ٥٨٠ و م ص ٤٥٨ «تفسّح وتتضاعف» بدلاً من «تتضاعف فتنفسح».

(١٠) جاء في ف ص ٥٨٠ و م ص ٤٥٨ «القصود» بدلاً من «القصودات» بالألف والتاء.

سابقةٍ، يتلو بعضُها بعضاً. وتلكَ التصوُّراتُ هي أَسبابُ قصدِ الفعلِ. وقد تكونُ أَسبابُ تلك التصوُّراتِ تصوراتٍ أُخرى، وكلُّ ما يقعُ في النفسِ من التصوراتِ فمجهولٌ[١] سببُهُ، إذ لا يطَّلعُ أحدٌ على مبادىء الأُمورِ النفسانيَّةِ، ولا على ترتيبها. إنما هي أَشياءُ يلقيها اللَّهُ في الفكرِ، يتبعُ بعضُها بعضاً، والإِنسانُ عاجزٌ عن معرفةِ مبادئِها وغاياتها. وإنما يحيطُ علماً في الغالِبِ بالأَسبابِ التي هي طبيعَةٌ ظاهرةٌ، وتقعُ[٢] في مداركها على نظامٍ وترتيبٍ، لأَنَّ الطبيعة محصورةٌ للنفسِ وتحتَ طورِها. وأَمَّا التصوراتُ فنِطاقُها أَوسعُ من النفسِ، لأَنها للعقلِ الذي هو فوقَ طورِ النفسِ؛ فلا(تكاد النفس)[٣] تدركُ الكثيرَ منها فضلاً عن الإِحاطَةِ. وتأَمَّلْ من ذلك حِكمَةَ الشارِعِ في نهيِهِ عن النظَرِ إِلى الأَسبابِ والوقوفِ معها، فإِنهُ وادٍ يهيمُ فيهِ الفكرُ ولا يَخلو[٤] منه بطائلٍ، ولا يظفرُ بحقيقَةٍ. قال اللَّهُ، ﴿ثم ذرهُم في خَوضِهِمْ يَلعبونَ﴾[٥]. وربما انقطعَ في وقوفهِ عن الارتقاءِ إِلى ما فوقهُ فزلَّت[٦] قدمُه، وأَصبحَ من الضالينَ الهالكينَ. نعوذُ باللَّهِ من الحرمانِ والخسرانِ المبينِ.

ولا تحسبَنَّ أَنَّ هذا الوقوف أَو الرجوعَ عنه في قدرتِكَ أَو اختيارِكَ؛ بل هو لونٌ يحصُلُ للنفسِ وصِبْغَةٌ تستحكِمُ من الخوضِ في الأَسْبابِ على نسبةٍ لا نعلمُها. إذ لو علمناها لتحرَّزْنا منها، فلنتحرَّزْ من ذلكَ بقطعِ النَظرِ عنها جملةً. وأَيضاً فوجهُ تأْثيرِ هذه الأَسبابِ في الكثيرِ من مسبَّباتِها مجهولٌ؛ لأَنَّها إِنما يوقفُ عليها بالعادةِ، وقضية[٧] الاقتِرانِ، الشاهدِ بالاستنادِ إِلى الظاهِرِ. وحقيقَةُ التأْثيرِ وكيفيَّتُهُ مجهولةٌ، **﴿وما أُوتيتمْ من العلمِ إِلاَّ قليلاً﴾**[٨] فلذلك أُمرنا بقطعِ النظرِ عنها وإِلغائها جملةً، والتوجُّهِ إِلى مسبِّبِ الأَسبابِ كلِّها وفاعلِها وموجدِها؛ لترسُخَ صبغة التوحيدِ في النفسِ، على ما علَّمنا الشارِعُ الذي هو أَعرَف بمصالحِ ديننا، وطُرُقِ سعادَتِنا، لاطِّلاعِهِ على ما وراءَ الحِسِّ.

قال ﷺ: «مَن مات يشهدُ أَن لا إِلهَ إِلاّ اللَّهَ دخلَ الجنَّةَ»[٩]. فإِن وقفَ عندَ تلكَ الأَسبابِ، فقد انقطَعَ وحقَّتْ عليهِ كلمةُ الكفرِ؛ وإِنْ سبَحَ في بحرِ النظَرِ والبحثِ عنها وعن أَسبابِها وتأْثيراتِها واحداً بعد واحدٍ، فأَنا الضامِنُ له أَن لا يعودَ إِلا بالخيبَةِ فلذلك نهانا الشارِعُ عن النظَرِ في الأَسبابِ وأَمرنا بالتوحيدِ المطلَقِ. **﴿قل هو اللَّهُ أَحدٌ، اللَّهُ الصمَدُ، لم يَلِد ولم يولَد، ولم يكن له كفواً أَحدٌ﴾**[١٠] ولا تثِقَنَّ بما يزعُمُ لك الفكرُ من أَنهُ مقتَدِرٌ على الإِحاطَةِ بالكائناتِ وأَسبابِها، والوقوفِ على تفصيلِ الوجودِ كلِّه، وسفِّه رأْيَهُ في ذلك. واعلَمْ أَنَّ الوجودَ عند كلِّ مُدْرِكٍ في باديءِ رأْيِهِ أَنه منحصرٌ في مداركِهِ لا يعدوها[١١]، والأَمرُ في نفسه بخلافِ ذلك، والحقُّ من ورائهِ. أَلا ترى الأَصمَّ كيفَ ينحصِرُ الوُجودُ عنده في المحسوساتِ الأَربعِ والمعقولاتِ، ويسقُطُ من الوجودِ عندهُ صنفُ المسموعاتِ.

---

(١) جاء في ف ص ٥٨٠ و م ص ٤٥٨ «مجهول» بدون الفاء العاطفة.
(٢) جاء في ف ص ٥٨١ و م ص ٤٥٨ «يقع» بالياء.
(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٨١ و م ص ٤٥٨.
(٤) لم يحلُ بطائل: أي لم يظنه ولم يستند منه (لسان العرب).
(٥) سورة الأنعام، الآية: ٩١.
(٦) زلقت قدمه، والتعبير مجازي قصد به الانحراف عن الإيمان.
(٧) كلمة «قضية» غير موجودة في ف ص ٥٨١.
(٨) سورة الإسراء، الآية: ٨٥.
(٩) لم أعثر عليه.
(١٠) سورة الإخلاص. جاء في ف ص ٥٨١ و م ص ٤٥٩ «كفأ» بدون الواو.
(١١) لا يتخطَّاها.

وكذلك الأعمى أيضاً يسقُطُ من الوجود عنده صنفُ المرئيّاتِ، ولولا ما يردُّهم إلى ذلك تقليدُ الآباءِ والمشيَخَةِ من أهلِ عصرِهِم والكافَّة، لما أقرّوا به. لكنهم يتبعونَ الكافّةَ في إثباتِ هذه الأصنافِ، لا بمقتضى فِطرتِهِم وطبيعةِ إدراكِهِم؛ ولو سُئِلَ الحيوانُ الأعجمُ ونطقَ، لوجدناهُ مُنكِراً للمعقولاتِ وساقطةً لديه بالكليّةِ. فإذا علمتَ هذا فلعلَّ هناكَ ضرباً من الإدراكِ غيرَ مدركاتنا، لأنَّ إدراكاتِنا مخلوقةٌ محدثةٌ، وخلقُ اللّهِ أكبرُ من خلقِ الناسِ. والحصرُ مجهولٌ والوجودُ أوسعُ نطاقاً من ذلك، **﴿والله من ورائهم محيط﴾**[١]. فاتّهِمْ إدراكَكَ ومُدركاتِك في الحصرِ، واتّبِعْ ما أمرَكَ الشارعُ به في اعتقادِكَ وعملك، فهو أحرصُ على سعادتك، وأعلمُ بما ينفعُكَ؛ لأنه من طورٍ فوقَ إدراكِكَ، ومن نطاقٍ أوسعَ من نطاقِ عقلك. وليس ذلك بقادحٍ في العقلِ ومدارِكِهِ؛ بل العقلُ ميزانٌ صحيحٌ، فأحكامُهُ يقينيَّةٌ لا كَذِبَ فيها. غير أنكَ لا تطمَع أن تَزِنَ به أُمورَ التوحيدِ والآخرةِ، وحقيقةَ النبوّةِ، وحقائقَ الصِفاتِ الإلهيّةِ، وكلَّ ما وراءَ طورِهِ، فإن ذلكَ طمعٌ في محالٍ.

ومثالُ ذلك مثالُ رجلٍ رأى الميزانَ الذي يوزَنُ به الذهَبُ؛ فطمِعَ أن يَزِنَ به الجبالَ، وهذا لا يدرَكُ. على أنَّ الميزانَ في أحكامِهِ غيرُ صادقٍ؛ لكنْ للعقلِ حدٌّ يقِفُ عنده ولا يتعدّى طورَهُ، حتى يكونَ له أن يحيطَ باللّهِ وبصفاتِهِ، فإنه ذرَّةٌ من ذرّاتِ الوجودِ الحاصِلِ منه. وتفطَّنْ من هذا الغَلَطِ مَن يقدّمُ العقلَ على السمعِ في أمثالِ هذه القضايا، وقصورِ فهمِهِ واضمحلالِ رأيِهِ؛ فقد تبيَّنَ لك الحقُّ من ذلك. وإذا تبيَّنَ ذلك، فلعلَّ الأسبابَ إذا تجاوزتْ في الارتقاءِ نطاقَ إدراكنا ووجودنا، خرجَتْ عن أن تكونَ مُدْرَكَةً؛ فيضِلُّ العقلُ في بيداءِ[٢] الأوهامِ، ويحارُ وينقطعُ[٣]. فإذاً: التوحيدُ هو العجزُ عن إدراكِ الأسبابِ وكيفيّاتِ تأثيراتها، وتفويضُ ذلك إلى خالقِها المحيطِ بها، إذ لا فاعلَ غيرُهُ. وكلُّها ترتقي إليه وترجعُ إلى قدرتِهِ، وعلمنا به إنما هو من حيثُ صدورُنا عنهُ لا غير.

وهذا هو معنى ما نُقِلَ عن بعضِ الصدِّيقينَ: «العجزُ عن الإدراكِ إدراكٌ». ثم إنَّ المعتبرَ في هذا التوحيدِ ليس هو الإيمانَ فقط، الذي هو تصديقٌ حُكميٌّ؛ فإنَّ ذلك من حديثِ النفس. وإنما الكمالُ فيهِ حصولُ صفَةٍ منه، تتكيَّفُ بها النفسُ. كما أنَّ المطلوبَ من الأعمالِ والعباداتِ أيضاً حصولُ ملَكَةِ الطاعةِ والانقيادِ، وتفريغُ القلبِ عن شواغلِ ما سوى المعبودِ، حتى ينقلبَ المريدُ السالكُ ربّانياً. والفَرقُ بينَ الحالِ والعلمِ في العقائدِ فرقُ ما بينَ القولِ والاتّصافِ. وشرحهُ أنَّ كثيراً من الناسِ يعلمُ أن رحمةَ اليتيمِ والمسكينِ، قربةٌ إلى الله تعالى، مندوبٌ إليها، ويقولُ بذلك ويعترفُ به ويذكُرُ مأخذَهُ من الشريعَةِ؛ وهو لو رأى يتيماً أو مِسكيناً من أبناءِ المستضعَفِينَ، لفَرَّ عنهُ، واستنكفَ أن يباشِرَهُ، فضلاً عنِ التمسيح[٤] عليه للرحمةِ، وما بعدَ ذاك من مقاماتِ العطفِ والحنوِّ والصدَقَةِ. فهذا إنما حصلَ له من رحمةِ اليتيمِ مقامُ العلمِ، ولم يحصُل له مقامُ الحالِ والاتّصافِ. ومن الناسِ مَن يحصُلُ له مع مقامِ العلمِ والاعترافِ بأنَّ رحمةَ المسكينِ قربةٌ إلى الله تعالى مقامٌ آخر أعلى من الأوَّل، وهو الاتّصافُ بالرحمةِ وحصولُ ملكتها. فمتى رأى يتيماً أو مسكيناً بادَرَ إليهِ ومسحَ عليهِ والتمسَ الثوابَ في الشفقةِ عليه، لا يكادُ يصبرُ عن ذلكَ، ولو دُفِعَ عنهُ. ثم يتصدَّقُ عليه بما حضرَهُ من ذاتِ يدهِ. وكذا علمُكَ بالتوحيدِ مع اتّصافِكَ به، والعلمُ الحاصِلُ[٥]

---

(١) سورة البروج، الآية: ٢٠.

(٢) صحراء.

(٣) تلزمه الحجة فيسكت ويتوقّف عن الحجاج والجدل.

(٤) جاء في ف ص ٥٨٣ «التمسّح» بدلاً من «التمسيح».

(٥) جاء في ف ص ٥٨٣ و م ص ٤٦١ «حاصل» بدون أل التعريف.

عن الاتّصافِ ضَرورةً، هو أَوثقُ مبنىً من العلمِ الحاصلِ قبل الاتّصافِ. وليس الاتّصافُ بحاصلٍ عن مجرَّدِ العلم، حتى يقعَ العملُ ويتكرَّرَ مراراً غير منحصِرةٍ، فترسُخَ الملَكةُ ويحصُلَ الاتّصافُ والتحقيقُ، ويجيءَ العلمُ الثاني النافعُ في الآخرةِ. فإنَّ العلمَ الأَوّلَ المجرَّدَ عن الاتّصافِ قليلُ الجدوى[1] والنفعِ، وهذا علمُ أكثرِ النظّارِ، والمطلوبُ إنما هو العلمُ الحاليُّ الناشىءُ عن العادة.

واعلم أنَّ الكمالَ عند الشارعِ في كل ما كلفَ به إنما هو في هذا: فما طَلَبَ اعتقادَهُ فالكمالُ فيه في العلمِ الثاني الحاصل عن الاتّصافِ؛ وما طَلَبَ عملَهُ من العِباداتِ، فالكمالُ فيها في حصولِ الاتّصافِ والتحقيق[2] بها. ثم إنَّ الإقبالَ على العباداتِ والمواظبةَ عليها هو المحصِّلُ لهذه الثَّمرَةِ الشريفةِ. قالَ ﷺ: «في رأسِ العباداتِ جعلتْ قرَّةَ عيني في الصلاةِ»[3]؛ فإنَّ الصلاةَ صارت لهُ صفةً وحالاً يجدُ فيها منتهى لذَّتِهِ وَقُرَّةَ عينه، وأينَ هذا من صلاةِ الناسِ ومَن لهم بها؟ **﴿فويلٌ للمصلّينَ الذينَ هم عن صلاتِهم ساهونَ﴾**[4]. اللّهمّ وفِّقنا، و**﴿اهدنا الصِراطَ المستقيمَ: صراطَ الذينَ أنعمتَ عليهم، غيرِ المغضوبِ عليهم ولا الضالينَ﴾**[5].

فقد تبينَ لكَ من جميعِ ما قرَّرناهُ، أنَّ المطلوبَ في التكاليفِ كلِّها حُصولُ ملكةٍ راسِخَةٍ في النفسِ، ينشأ[6] عنها علمٌ اضطراريٌّ للنفسِ، هو التوحيدُ، وهو العقيدَة الإيمانيَّةُ، وهو الذي تَحصُلُ به السعادَةُ، وأنَّ ذلك سواءٌ في التكاليفِ القلبيَّةِ والبدنيَّةِ. ويتفهمُ منه أنَّ الإيمانَ الذي هو أَصلُ التكاليفِ كلِّها ويَنبوعُها، هو بهذه المثابةِ وأنه[7] ذو مراتبَ: أوَّلُها التصديقُ القلبيُّ الموافقُ للّسانِ، وأعلاها حصولُ كيفيةٍ، من ذلك الاعتقادِ القلبيِّ، وما يتبعهُ من العملِ، مستوليةٍ على القلبِ؛ فيستتبعُ الجوارحَ. وتندرجُ في طاعتها جميعُ التصرُّفاتِ، حتى تنخرطَ[8] الأفعالُ كلُّها في طاعةِ ذلك التصديقِ الإيمانيِّ. وهذا أَرفعُ مراتبِ الإيمانِ، وهو الإيمانُ الكاملُ الذي لا يقارِفُ[9] المؤمنُ معه صغيرةً ولا كبيرةً. إذ حصولُ الملَكةِ ورسوخُها مانِعٌ من الانحرافِ عن مناهجِهِ طرفةَ عينٍ. قال ﷺ[10]: «لا يزني الزاني حينَ يزني وهو مؤمِنٌ». وفي حديث هِرَقْلَ، لما سأَلَ أبا سفيانَ بن حربٍ عن النبيِّ ﷺ وأحوالِهِ؛ فقال في أَصحابهِ: هل يرتَدُّ أَحدٌ منهم سخطةً لدينه بعد أن يدخلَ فيه؟ قال: لا! قال وكذلك الإيمانُ حين تخالِطُ بشاشَتُهُ القلوبَ. ومعناهُ أنَّ ملَكةَ الإيمانِ إذا استقرَّتْ عسُرَ على النفسِ مخالفَتُها، شأنَ الملكاتِ إذا استقرَّتْ؛ فإنها تحصُلُ بمثابةِ الجبلَّةِ والفِطرةِ. وهذه هي المرتبةُ العاليَةُ من الإيمانِ، وهي في المرتبَةِ الثانيةِ من العِصْمَةِ. لأنَّ العِصمَةَ واجبةٌ

---

(١) الفائدة.

(٢) جاء في ف ص ٥٨٤ «التحقق» بدلاً من «التحقيق».

(٣) الحديث: رواه النسائي في عشرة النساء ٧: ٦١ والإمام أحمد في مسنده ٣: ٣٦١ رقم ١٤٠٢١ والبيهقي في سننه في النكاح ٧: ٧٨.

(٤) سورة الماعون، الآية: ٤ و٥.

(٥) سورة الفاتحة، الآية: ٥ و٦.

(٦) جاء في ف ص ٥٨٤ و م ص ٤٦١ «يحصل» بدلاً من «ينشأ».

(٧) كلمة «أنه» لا توجد في ف ص ٥٨٤ و م ص ٤٦١.

(٨) تدخل.

(٩) يرتكب.

(١٠) أخرجه البخاري في الأشربة. رقم ٥٥٧٠٨ وفي الحدود رقم ٦٧٧٢ ومسلم في الإيمان رقم ٥٧ وأبو داود في السنة رقم ٤٦٨٩ والنسائي في السارق ٨: ٦٤ والترمذي في الإيمان رقم ٢٦٢٧.

للأنبياءِ وجوباً سابقاً، وهذه حاصلةٌ للمؤمنينَ[١] حصولاً تابعاً لأعمالِهم وتصديقهم. فبهذه[٢] الملَكةِ ورسوخِها، يقعُ التفاوُتُ في الإيمانِ، كالذي يُتلى عليك من أقاويلِ السَلَفِ.

وفي تراجمِ البُخاريّ - رضيَ اللّهُ عنه -، في بابِ الإيمانِ، كثيرٌ منه، مثل: أنَّ الإيمانَ قولٌ وعملٌ وأنه[٣] يزيدُ وينقُصُ؛ وأنَّ الصلاةَ والصِيامَ من الإيمانِ؛ وأنَّ تطوُّعَ رمَضانَ من الإيمانِ، والحياءَ من الإيمانِ. والمرادُ بهذا كلّه الإيمانُ الكاملُ، الذي أشرنا إليه وإلى ملكتهِ، وهو فِعليٌّ. وأمّا التصديقُ الذي هو أوّلُ مراتبهِ فلا تفاوُتَ فيه. فمَن اعتبرَ أوائلَ الأسماءِ، وحملَهُ على التصديقِ مُنِعَ من التفاوُتِ، كما قال أئمةُ المتكلّمينَ؛ ومَن اعتبرَ أواخرَ الأسماءِ، وحملهُ على هذه الملكة التي هي الإيمانُ الكاملُ ظهرَ له التفاوتُ. وليس ذلك بقادِحٍ في اتحادِ حقيقتِهِ الأُولى التي هي التصديقُ، إذ التصديقُ موجودٌ في جميع رتبهِ، لأنه أوّل[٤] ما يُطلَقُ عليه اسمُ الإيمانِ؛ وهو المخلّصُ من عُهْدَةِ الكُفرِ، والفيصَلُ[٥] بينَ الكافرِ والمؤمنِ[٦]؛ فلا يجزي أقلُّ منه. وهو في نفسهِ حقيقةٌ واحدةٌ لا تتفاوتُ، وإنما التفَاوُتُ في الحالِ الحاصِلَةِ عن الأعمالِ كما قلناه، فافهم.

واعلم أنَّ الشارعَ وصفَ لنا هذا الإيمانَ، الذي في المرتَبَةِ الأُولى، الذي هو تصديقٌ؛ وعيَّنَ أُموراً مخصوصةً، كلّفنا التصديقَ بها بقلوبنا، واعتقادَها في أنفُسنا مع الإقرارِ بها بألسنتنا؛ وهي العقائدُ التي تقرَّرت في الدينِ. قال ﷺ، حين سُئلَ عن الإيمانِ فقال: «أن تؤمِنَ باللّهِ وملائكتهِ وكتبهِ ورسلهِ واليومِ الآخرِ، وتؤمِنَ بالقدرِ: خيرهِ وشرّهِ»[٧].

وهذه هي العقَائدُ الإيمانيةُ المقرَّرَةُ في علم الكلامِ. ولنشرْ إليها مُجمَلَةً لتتبيَّنَ لك حقيقَةُ هذا الفنّ وكيفيَّةُ حدوثهِ، فنقول: اعلم أنَّ الشارعَ لما أمَرَنا بالإيمانِ بهذا الخالقِ، الذي ردَّ الأفعالَ كلَّها إليهِ، وأفردَهُ بها كما قدّمناه، وعرَّفَنا أنَّ في هذا الإيمانِ نجاتَنا عند الموت إذا حُضِرنا، لم يعرِّفنا بكنهِ حقِيقَةِ هذا الخالقِ المعبود؛ إذ ذلك متعذّرٌ على إدراكنا ومن فوقِ طورِنا. فكلّفَنا: أوّلاً، اعتقادَ تنزيهِهِ في ذاتهِ عن مشابهَةِ المخلوقينَ، وإلا لما صحَّ أنه خالقٌ لهم، لعدمِ الفَارقِ على هذا التقدير؛ ثم تنزيهِهِ عن صفاتِ النقصِ، وإلا لشابهَ المخلوقينَ؛ ثم توحيدِهِ بالاتّحادِ، وإلا لم يتمِّ الخلقُ للتمانعِ؛ ثم اعتقادِ أنه عالمٌ قادرٌ، فبذلك تتِمُّ الأفعالُ شاهدَ قضيَّتِهِ لكمالِ الإيجاد[٨] والخلقِ، ومُريدٌ وإلاّ لم يُخصّصْ شيءٌ من المخلوقاتِ؛ ومُقدِّرٌ لكل كائنٍ، وإلا فالإرادةُ حادِثةٌ. وأنه يعيدُنا بعد الموتِ تكميلاً لعنايتهِ بالإيجادِ، ولو كانَ للغناء[٩] الصّرف كانَ عبثاً[١٠]، فهو للبقاءِ السرمدِيّ[١١] بعد الموتِ. ثم اعتقَادِ

---

(١) جاء في ف ص ٥٨٥ و م ص ٤٦٢ «للمؤمنيّة» بدلاً من «للمؤمنين».
(٢) جاء في ف ص ٥٨٥ «وبهذه» بالواو بدلاً من «فبهذه» بالفاء.
(٣) كلمة «أنه» لا توجد في ف ٥٨٥ و م ص ٤٦٢.
(٤) جاء في ف ص ٥٨٥ «أقلّ» بدلاً من «أوّل».
(٥) وفي النسخة الباريسية: «الفاصل» بدلاً من «الفصيل».
(٦) جاء في ف ص ٥٨٥ «المسلم» بدلاً من «المؤمن».
(٧) أخرجه مسلم في الإيمان رقم ٨ والترمذي في الإيمان رقم ٢٧٣٨ وأبو داود في السنة رقم ٤٦٩٥ والنسائي في الإيمان ٨: ٩٧.
(٨) جاء في ف ص ٥٨٦ و م ص ٤٦٣ «الإتحاد» بدلاً من «الإيجاد».
(٩) جاء في ف ص ٥٨٦ «لأمر فإنْ» بدلاً من «ولو كان للغناء الصرف».
(١٠) بلا فائدة.
(١١) البقاء الذي لا يزول ولا يتغير.

بعثةِ الرسُلِ للنجاةِ من شقَاءِ هذا المعادِ، لاختلاف أَحوالهِ بالشقَاءِ والسعادةِ، وعدمِ معرفتنا بذلك، وتمامِ لطفِهِ بنا في الإنباء[1] بذلك، وبيانِ الطريقين. وأَنَّ الجنَّةَ للنعيم وجهنَّمَ للعذابِ.

هذه أُمّهاتُ العقَائدِ الإيمانيَّةِ، معلَّلةً بأَدِلّتها العقْليةِ؛ وأَدلتُها من الكتابِ والسُنَّةِ كثيرةٌ. وعن تلك الأَدلَّةِ أَخذها السَّلفُ وأَرشدَ إِليها العلماءُ وحقَّقَها الأَئمةُ؛ إِلاَّ أَنهُ عرضَ بعد ذلك خلافٌ في تفاصيلِ هذه العقائدِ، أَكثرُ مثارِها من الآيِ التشابهَةِ؛ فدعا ذلك إِلى الخصامِ والتناظرِ والاستدلالِ بالعقلِ زيادةً إِلى النقلِ. فحدثَ بذلك علمُ الكلامِ.

ولنبيِّنْ لك تفصيلَ هذا المجملِ. وذلك أَنَّ القُرآنَ وردَ فيه وصفُ المعْبودِ، بالتنزيهِ المطلقِ، الظاهرِ الدلالةِ من غيرِ تأْويلٍ في آيٍ كثيرةٍ، وهي سَلوبٌ[2] كلُها وصريحةٌ في بابها؛ فوجبَ الإيمانُ بها. ووقعَ في كلامِ الشارعِ - صلواتُ الله عليه - وكلامِ الصَّحابةِ والتابعينَ تفسيرُها على ظاهرها. ثم وردت في القُرآنِ آيٌ أُخرى قليلةٌ توهِمُ التشبيهَ، (مرَّةً في الذاتِ وأُخرى في الصِّفاتِ. فأَمَّا السَّلَفُ فغلَّبوا أَدِلَّةَ التنزيهِ لكثرتِها ووضوحِ دلالتها، وعلموا استحالةَ التشبيهِ)[3]. وقَضَوْا بأَنَّ الآياتِ من كلام اللّهِ؛ فآمنوا بها ولم يتعرَّضوا لِمعناها، ببحثٍ ولا تأْويلٍ. وهذا معنى قولِ الكثيرِ منهم: اقرأُوها كما جاءَتْ، أَي آمنوا بأَنَّها من عندِ الله. ولا تتعرَّضوا لتأْويلها ولا تفسيرِها، لجواز أَن يكونَ ابتلاءً، فيجبُ الوقفُ والإذعانُ[4] له. وشذَّ لعصرهِمْ مبتدِعَةٌ اتَّبعوا ما تشابهَ من الآياتِ، وتوغَّلوا في التشبيهِ: ففريقٌ شبَّهوا[5] في الذاتِ باعتقَادِ اليدِ والقَدَمِ والوجه، عملاً بظواهِرَ وردت بذلك؛ فوقعوا في التجسيمِ الصريحِ ومخالفةِ آيِ التنزيهِ المطلقِ، (لأَنَّ معقُوليَّةَ الجسم تقْتضي النقصَ والافتقَارَ. وتغليبُ آياتِ السلوبِ في التنزيهِ المطلَقِ)[6]، التي هي أَكثرُ مواردَ وأَوضحُ دلالةً، أَولى من التعلُّقِ بظواهِرِ هذِه التي لنا عنها غُنيَةٌ، وجمعِ بين الدليلينِ بتأْويلها. ثم يفرُّونَ من شَناعَةِ ذلك بقولهم جسمٌ لا كالأَجسامِ. وليس ذلك بدافعٍ عنهم، لأَنهُ قولٌ متناقضٌ، وجَمْعٌ بين نفيٍ وإِثباتٍ: إِن كانا لمعْقُوليَّةٍ[7] واحدَةٍ من الجسمِ؛ وإِنِ خالفوا بينهما ونفوا المعْقُوليةَ المتعَارفةَ، فقد وافقُونا في التنزيهِ، ولم يبقَ إِلا جعْلُهُم لفظَ الجسمِ اسماً من أَسمائه. ويتوقفُ مثلُهُ على الإِذْنِ[8]. وفريقٌ منهم ذهبوا إِلى التشبيهِ في الصفاتِ، كإِثباتِ الجهةِ والاستواءِ والنزولِ والصوتِ والحرفِ وأَمثالِ ذلكَ. وآل قولُهُم إِلى التجسيمِ؛ فنزعوا مثلَ الأَوَّلينَ إِلى قولهم صوتٌ لا كالأَصواتِ، جهةٌ لا كالجهاتِ، نزولٌ لا كالنزولِ، يعنونَ من الأَجسامِ.

واندفعَ ذلك بما اندفعَ به الأَوَّلُ، ولم يبقَ في هذه الظواهِرِ إِلا اعتِقاداتُ السَّلفِ ومذاهبُهُم والإِيمانُ بها كما هي؛ لئلا يكرَّ النفيُ على معانيها بنفيِها، مع أَنها صحيحةٌ ثابتةٌ من القرآنِ. ولهذا تنظرُ ما تراهُ في عقيدةِ الرسالةِ لابنِ

---

(١) جاء في ف ص ٥٨٦ و م ص ٤٦٣ «وزيادة» بزيادة الواو.

(٢) السلوب من النياق هي التي ألقت ولدها لغير تام. وظبية سلوب وسلب أي سلبت ولدها (اللسان) وهنا بمعنى أنها ليست بحاجة للتأويل.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٦٣.

(٤) الخضوع والتسليم.

(٥) جاء في ف ص ٥٨٧ «أشبهوا» بالهمز.

(٦) جاء في ف ص ٥٨٧ و م ٤٦٣ التعبير مرتبكاً عمّا جاء في هذه النسخة ما بين الهلالين على الشكل التالي: «التي هي أكثر موارد وأوضح دلالة لأن معقولية الجسم تقتضي النقص والإفتقار. وتغليب آيات السلوب في التنزيه المطلق التي هي أكثر موارد وأوضح دلالة».

(٧) جاء في ف ص ٥٨٧ «بالمعقولية» بالياء. و م ص ٤٦٤.

(٨) جاء في ف ص ٥٨٧ و م ص ٤٦٤ «الأذُن» بضم الهمزة والذال وهو خطأ.

أَبي زيدٍ وكتابِ «المختصرِ» له، وفي كتابِ الحافظِ ابن عبدِ البرِّ[١] وغيرِهم، فإنهم يحومونَ على هذا المعنى. ولا تُغمِضْ عينكَ عن القرائنِ الدالَّةِ على ذلك في غضونِ كلامِهم. ثم لما كثرت العلومُ والصنائعُ وولِعَ الناسُ بالتدوين والبحثِ في سائرِ الأنحاءِ، وألَّفَ المتكلمونَ في التنزيهِ، حدثَتْ بدعَةُ المعتزلَةِ، في تعميمِ هذا التنزيهِ في آيِ السَّلوبِ؛ فقضوا بنفيِ صِفاتِ المعاني من العِلمِ والقُدرَةِ والإرادةِ والحياةِ، زائدَةً على أحكامِها؛ لما يلزمُ ذلك من تعدُّدِ القديمِ بزعمِهم، وهو مردودٌ بأنَّ الصفاتِ ليست عينَ الذاتِ ولا غيرَها، وقضوا بنفيِ (صفة الإرادة فلزمهم نفي القدر لأن معناه سبق الإرادة للكائنات وقضوا بنفي السمعِ)[٢] والبصرِ لكونهما من عوارضِ الأجسامِ. وهو مردودٌ لعدمِ اشتراطِ البِنيَةِ في مدلولِ هذا اللفظِ، وإنما هو إدراكٌ للمسموعِ[٣] أو المبصرِ. وقضوا بنفيِ الكلامِ لشبَهِ ما في السمعِ والبصَرِ، ولم يعقِلوا صفةَ الكلامِ التي تقومُ بالنفسِ؛ فقضَوْا بأنَّ القرآنَ مخلوقٌ، وذلك[٤] بِدْعَةٌ صرَّحَ السَّلفُ بخلافِها وعظُمَ ضررُ هذه البدعَةِ، ولقَّنَها بعضُ الخُلفاءِ[٥] عن أئمتهم؛ فحُمِلَ الناسُ عليها. وخالَفَهُم أئمةُ السلفِ، فاستُحِلَّ لخلافهم أَيْسارُ[٦] كثيرٍ منهم ودماؤهم.

وكانَ ذلكَ سبباً لانتهاضِ أهلِ السُّنَّةِ بالأدلَّةِ العقليَّةِ على هذه العقائدِ، دفعاً في صُدورِ هذه البِدَعِ. وقامَ بذلك الشيخُ أَبو الحسنِ الأَشعريُّ[٧] إمامُ المتكلِّمينَ؛ فتوسَّطَ بين الطُرُقِ ونفى التشبيه. وأَثبتَ الصِّفاتِ المعنويَّةَ وقَصَرَ التنزيهَ على ما قصَرَهُ عليه السَّلَفُ. وشهدَت له الأدِلَّةُ المخصِّصَةُ لعمومِهِ؛ فأَثبتَ الصفاتِ الأَربعَ المعنويَّةَ والسمعَ والبصَرَ والكلامَ القائمَ بالنفسِ بطريقِ العقلِ والنقلِ[٨]. وردَّ على المبتدِعَةِ في ذلك كلهِ، وتكلَّمَ معهم فيما مهَّدوهُ لهذِهِ البِدَعِ من القولِ بالصلاحِ والأَصلحِ والتحسينِ والتقبيحِ، وكمَّلَ العقائدَ في البِعْثَةِ وأَحوالِ المعادِ[٩] والجنَّةِ والنارِ والثوابِ والعقابِ. وأَلحقَ بذلك الكلامَ في الإمامَةِ، لما ظهرَ حينئذٍ من بدعَةِ الإماميَّةِ، في قولهم إنها من عقائدِ الإيمانِ. وإنها[١٠] يجبُ على النبيِّ تعيينُها والخروجُ عن العُهْدَةِ فيها لمَن هيَ له، وكذلك على الأُمَّةِ. وقُصارى أمرِ الإمامَةِ أنها قضيَّةٌ مصلحيَّةٌ إجماعيَّةٌ، ولا تُلحقُ بالعقائدِ، فلذلك أَلحقوها بمسائلِ هذا الفنِّ وسمّوا مجموعَةُ علم الكلام: إمَّا لما فيه من المناظَرَةِ على البِدَعِ، وهي كلامٌ صرفٌ، وليست براجعةٍ إلى عملٍ؛ وإمَّا لأَنَّ سببَ وضعِهِ والخوضِ فيه هو تنازُعُهُم في إثباتِ الكلامِ النفسيِّ. وكثرَ أَتباعُ الشيخِ أبي الحسنِ الأَشعريِّ، واقتفى طريقَتَهُ من بعده

---

(١) هو: أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب بن حُدير بن سالم، أبو عمر: الأديب الإمام صاحب «العقد الفريد» من أهل قرطبة، ولد فيها سنة (٢٤٦ هـ = ٨٦٠ م)، توفي سنة (٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م). انظر ترجمته في: بغية الملتمس ١٣٧، وفيات الأعيان ١: ٣٢.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٦٤.

(٣) جاء في ف ص ٥٨٨ «إدراك المسموع» بدلاً من «إدراك للمسموع».

(٤) كلمة ذلك لا توجد في م ص ٤٦٤.

(٥) المقصود بذلك المأمون والمعتصم والواثق.

(٦) المقصود بذلك الأموال، وفي نسخة أخرى «أبشار» بالشين.

(٧) هو: علي بن إسماعيل بن إسحاق. أبو الحسن، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري. مؤسس مذهب الأشاعرة. كان من أئمة المتكلمين المجتهدين ـ ولد في البصرة سنة ٢٦٠ هـ. وتلقى مذهب الاعتزال، ثم رجع وجاهر بخلاف المعتزلة، وتوفي في بغداد سنة (٣٢٤ هـ = ٩٣٦ م)، من كتبه «مقالات الإسلاميين». انظر ترجمته في: طبقات الشافعية ٢: ٢٤٥، وفيات الأعيان ١: ٣٢٦.

(٨) جاء في ف ص ٥٨٨ و م ص ٤٦٥ «النقل والعقل».

(٩) كلمة «المعاد» لا توجد في م ص ٤٦٥.

(١٠) جاء في ف ص ٥٨٨ «وإنه» بدلاً من «وإنها».

تلميذُهُ، كابنِ مجاهدٍ وغيرِهِ. وأخذَ عنهم القاضي أبو بكرٍ الباقِلانيُّ[١] فتصدّرَ للإمامَةِ في طريقتِهِم، وهذّبها ووضعَ المقدِّماتِ العقليَّةَ، التي تتوقَّفُ عليها الأدلَّةُ، والأنظارُ، وذلك مثل: إثباتِ الجوهرِ الفردِ والخلاءِ، وأنَّ العَرَضَ لا يقومُ بالعَرَضِ، وأنه لا يبقى زمانَيْنِ. وأمثال ذلك مما تتوقَّفُ عليه أدِلَّتُهُم. وجعلَ هذه القواعِدَ تبعاً للعقائدِ الإيمانيَّةِ في وجوبِ اعتقادِها، لتوقُّفِ تلك الأدِلَّةِ عليها، وأنَّ بُطلانَ الدليلِ يُؤذِنُ ببُطلانِ المدلولِ. فكمُلَتْ هذه الطريقةُ وجاءت من أحسنِ الفنونِ النظريَّةِ والعلوم الدينية. إلاّ أنَّ صُوَرَ الأدلةِ (فيها بعض الأحيان، على غير الوجهِ الصناعيِّ لسذاجَةِ القوم، ولأنَّ صِناعَةَ المنطقِ التي تسير بها الأدِلَّة)[٢] وتعتبرُ بها الأقْيِسَةُ، لم تكن حينئذٍ ظاهرةً في المِلَّةِ، ولو ظهر منها بعضُ الشيءِ؛ فلم يأخذ به المتكلمونَ لملابَسَتِهَا للعُلومِ الفلسفِيَّةِ المبايِنَةِ للعقائدِ الشرعِيَّةِ بالجملَةِ، فكانت مهجورةً عندهم لذلك.

ثم جاءَ بعد القاضي أبي بكرِ الباقِلانيّ (من أئمة الأشعريّة)[٣] إمامُ الحرمينِ أبو المعالي[٤]؛ فأملى في الطريقةِ كتابَ «الشاملِ» وأوسعَ القولَ فيه. ثم لخصَهُ في كتابِ «الإرشادِ» واتخذهُ الناسُ إماماً لعقائدهم. ثم انتشرَ من بعدِ ذلك علم[٥] المنطق في المِلَّةِ. وقرأهُ الناسُ وفرّقوا بينه وبينَ العُلومِ الفَلسفيَّةِ، بأنه قانونٌ ومعيارٌ للأدِلَّةِ فقط، يُسبَرُ به[٦] الأدِلَّةُ منها كما يُسبَرُ من سواها. ثم نظروا في تلك القواعِدِ والمقدِّماتِ في فنِّ الكلام للأقدمينَ؛ فخالفوا الكثيرَ منها بالبراهينِ التي أدّتهم[٧] إلى ذلك. وربما أنَّ كثيراً منها مقتبسٌ من كلامِ الفلاسفَةِ في الطبيعيَّاتِ والإلهيَّاتِ. فلما سَبَروها بمعيارِ المنطقِ ردَّهم إلى ذلك فيها، ولم يعتقِدوا بُطلانَ المدلولِ من بطلانِ دليله، كما صار إليه القاضي؛ فصارت هذه الطريقةُ في مصطلَحِهِم مباينةً للطريقَةِ الأولى، وتسمّى طريقةَ المتأخِّرينَ. وربما أدخلوا فيها الردَّ على الفَلاسِفَةِ فيما خالفوا فيه من العقائدِ الإيمانيَّةِ، وجعلوهُمْ من خُصومِ العقائدِ، لتناسُبِ الكثيرِ من مذاهبِ المبتَدِعَةِ ومذاهِبِهم. وأوَّلُ مَن كتبَ في طريقةِ الكلام على هذا المنحى الغزاليُّ ـ رحمه الله ـ، وتبعهُ الإمامُ ابنُ الخطيبِ[٨] وجماعةٌ قَفَوْا[٩] أثرَهُم واعتمدوا تقليدَهُم. ثم توغَّلَ المتأخِّرونَ من بعدهم في مخالَطَةِ كتبِ الفلسفَةِ، والتبَسَ عليهم شأنُ الموضوعِ في العلمينِ فحسبوهُ فيهما واحداً، من اشتباه المسائل فيهما.

واعلم أنَّ المتكلِّمينَ لما كانوا يستدِلُّونَ في أكثر أحوالِهم بالكائناتِ وأحوالِها على وجودِ الباري وصفاتِهِ، وهو

---

(١) هو: محمد بن الطيّب بن محمد بن جعفر، أبو بكر: قاضٍ من كبار علماء الكلام، انتهت إليه رئاسة الأشاعرة. ولد في البصرة سنة ٣٣٨ هـ. وسكن بغداد فتوفي فيها سنة (٤٠٣ هـ = ١٠١٣ م). من كتبه «إعجاز القرآن» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٨١، تاريخ بغداد ٥: ٣٧٩.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٦٥.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٥٨٩ و م ص ٤٦٥.

(٤) هو: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبو المعالي، ركن الدين الملقب بإمام الحرمين: ولد في جوين سنة ٤١٩ هـ. توفي سنة (٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م).

(٥) جاء في ف ص ٥٨٩ ـ ٥٩٠ و م ص ٤٦٥ «انتشرت من بعد ذلك علوم» بدلاً من «انتشرنَ بعد ذلك علم».

(٦) تستخرج به الأدلة.

(٧) جاء في ف ص ٥٩٠ و م ص ٤٦٦ «أدلت» بدلاً من «أدّتهم».

(٨) هو: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي الإمام المفسر، وهو قرشي النسب، ولد في الريّ (٥٤٤ هـ = ١١٥٠ م). وتوفي في هراة سنة (٦٠٦ هـ = ١٢٦٠ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٧٤، لسان الميزان ٤: ٤٢٦.

(٩) حذوا حذوهم وساروا على آثارهم.

نوعُ استدلالهم غالباً. فالجسمُ[١] الطبيعيُ الذي[٢] ينظر فيه الفيلسوفُ في الطبيعيَّاتِ، هو بعضٌ من هذه الكائناتِ. إلاّ أنَّ نظرَهُ فيها مخالفٌ لنظرِ المتكلِّم، وهو ينظرُ في الجسمِ من حيث يتحرّكُ ويسكُنُ، والمتكلّمُ ينظرُ فيه من حيث يدُلُّ على الفاعلِ. وكذا نظرُ الفَيلسوفِ في الإلهيّاتِ إنما هو نظرٌ في الوجودِ المطلقِ وما يقتضيه لذاته، ونظرُ المتكلِّمِ في الوجودِ من حيثُ إنه يدلُّ على الموجِدِ. وبالجملَةِ فموضوعُ علم الكلام عند أهلِهِ إنما هو العقائدُ الإيمانيَّةُ بعد فروضِها[٣] صحيحةً من الشرع، من حيثُ يمكنُ أن يُستَدَلَّ عليها بالأدِلَّةِ العقليَّةِ؛ فتَرْفَعُ البِدَعُ وتُزال الشكوكُ والشُبَهُ[٤] عن تلك العقائدِ. وإذا تأمّلْتَ حال الفنِّ في حُدوثِهِ، وكيفَ تدرَّجَ كلامُ الناسِ فيه صدراً[٥] بعد صدرٍ، وكلُّهم يفرِضُ العقائدَ صحيحةً ويستنهِضُ الحججَ والأدِلَّةَ، علمتَ حينئذٍ ما قرَّرناهُ لك في موضوعِ الفنِّ، وأنه لا يعدوه.

ولقد اختلطَت الطريقَتانِ عند هؤلاءِ المتأخِّرينَ، والتبَسَتْ مسائلُ الكلام، بمسائلِ الفلسفَةِ، بحيثُ لا يتميَّزُ أحدُ الفنَّينِ عَنِ الآخَرِ. ولا يحصُلُ عليه طالبُهُ من كتبِهم كما فعلهُ البَيْضَاويُّ[٦] في «الطَوالِعِ»، ومَن جاءَ بعده من عُلَماءِ العَجَمِ في جميع تآليفِهِم. إلا أنَّ هذِه الطريقةَ، قد يُعنى بها بعضُ طلبَةِ العِلم، للاطِّلاعِ على المذاهِبِ والإغراقِ في معرفَةِ الحِجاجِ، لوفُورِ ذلك فيها. وأما محاذاةُ طريقةِ السَّلَفِ بعقائدِ علم الكلامِ؛ فإنما هو في الطريقَةِ القديمةِ للمتكلِّمينَ، وأصلُها كتابُ «الإرشادِ»، وما حذا حذوَه.

ومَن أرادَ إدخالَ الردِّ على الفلاسِفَةِ في عقائدِهِ؛ فعليهِ بكتبِ الغزاليِّ والإمامِ ابنِ الخطيبِ؛ فإنَّها وإن وَقَعَ فيها مخالَفَةٌ للاصطِلاحِ القديم، فليسَ فيها من الاختلاطِ في المسائلِ والالتباسِ في الموضوعِ، ما في طريقَةِ هؤلاءِ المتأخِّرينَ من بعدهم. وعلى الجملةِ، فينبغي أن يُعلَمَ أنَّ هذا العلمَ الذي هو علمُ الكلامِ غيرُ ضروريٍّ لهذا العهدِ على طالبِ العلمِ، إذِ المُلحِدَةُ والمبتدِعَةُ قد انقرضوا، والأئمّةُ من أهلِ السُنَّةِ كفَوْنا شأنَهُم فيما كتبوا ودوّنوا، والأدِلَّةُ العقليَّةُ إنما احتاجوا إليها حين دافعوا ونصروا. وأما الآن، فلم يبق منها إلا كلامٌ تنزّهَ البارىءُ عن الكثيرِ من إيهاماتهِ وإطلاقاته. ولقد سُئِلَ الجُنَيدُ[٧] ـ رحمه الله ـ، عن قوم مرَّ بهم من المتكلمينَ يفيضونَ فيه، فقال: ما هؤلاءِ؟ فقيلَ: قومٌ ينزّهونَ اللَّهَ بالأَدِلَّةِ عن صفاتِ الحدوث وسِماتِ النقصِ؟ فقالَ: «نفيُ العيبِ حيثُ يستحيلُ العَيبُ عيبٌ». لكنَّ فائدتَهُ في آحادِ الناسِ وطلبةِ العِلمِ فائدةٌ معْتَبَرَةٌ، إذ لا يحسُنُ بحاملِ السُنَّةِ الجهلُ بالحُجَجِ النظريَّةِ على عقائدِها. **﴿والله وليُّ المؤمنين﴾**[٨].

---

(١) جاء في ف ص ٥٩٠ و م ص ٤٦٦ «والجسم» بالواو.

(٢) كلمة «الذي» لا توجد في م ص ٤٦٦.

(٣) جاء في ف ص ٥٩٠ و م ص ٤٦٦ «فرضها» بالمفرد.

(٤) جاء في ف ص ٥٩٠ «التشبيه» بدلاً من «الشبه».

(٥) جيلاً بعد جيل.

(٦) هو: عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، ناصر الدين البيضاوي: قاض، مفسر، علامة. ولد في المدينة البيضاء (بفارس ـ قرب شيراز) وولي قضاء شيراز مدة، توفي في تبريز سنة (٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م). انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٢٨٦.

(٧) هو: الجُنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز، أبو القاسم: صوفي، من العلماء بالدين. مولده ومنشأه ووفاته ببغداد. وهو أول من تكلم في علم التوحيد في بغداد. وشيخ مذهب التصوّف. توفي في بغداد سنة (٢٩٧ هـ = ٩١٠ م) انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١١٧، حلية الأولياء لأبي نعيم ١٠: ٢٥٥، تاريخ بغداد ٧: ٢٤١.

(٨) سورة آل عمران، الآية: ٦٨.

الفَصْل الحَادي عشر

في أن عالم الحوادث الفعلية إنما يتم بالفكر[(١)]

اعلم أنّ عالَمَ الكائناتِ يشتملُ على ذواتٍ محضةٍ[(٢)]، كالعَناصِرِ وآثارها والمكوّنات الثلاثة عنها، التي هي المعدِنُ والنباتُ والحيوان. وهذه كلها متعلّقات القدرةِ الإلهيّةِ وعلى أفعَال صادرة عن الحيوانات، واقعَة بمقصودها؛ متعلّقَة بالقدرة التي جعلَ الله لها عليها: فمنها منتظَمٌ مرتّبٌ، وهي الأفعَالُ البشريّةُ؛ ومنها غير منتظم ولا مرتّبٍ؛ وهي أفعال الحيوانات غير البَشَر. وذلك الفكر يدركُ الترتيبَ بين الحوادثِ بالطَّبع أو بالوَضْع؛ فإذا قصدَ إيجادَ شيءٍ من الأشياءِ، فلأجلِ الترتيبِ بينَ الحوادِثِ لا بُدَّ من التفطُّن بسببه أو علّته أو شرطه، وهي على الجملة مبادئه؛ إذ لا يوجدُ إلاّ ثانياً عنها ولا يمكن إيقاعُ المتقدِّم متأخراً ولا المتأخِّر متقدِّماً. وذلك المبدأُ قد يكون له مبدأ آخَرُ من تلك المبادىء لا يوجدُ إلا متأخِّراً عنه؛ وقد يرتقي ذلك أو ينتهي. فإذا انتهى إلى آخر المبادىء في مرتبتين أو ثلاثٍ أو أزيَدَ، وشرع في العَملِ الذي يوجدُ به ذلك الشيء بدأ بالمبدأ الأخير الذي انتهى إليه الفكرُ؛ فكان أوّلَ عمله. ثم تابع ما بعده إلى آخر المسبّباتِ التي كانَتْ أوّل فكرته مثلاً؛ لو فكّر في إيجادِ سقفٍ يُكنُّه انتقَل بذهنِهِ إلى الحائطِ الذي يدعَمُه، ثم إلى الأَساسِ الذي يَقِفُ عليه الحائطُ فهو آخِرُ الفِكْرِ ثم يبدأ في العَمل بالأَساسِ، ثم بالحائطِ، ثم بالسَّقفِ، وهو آخِرُ العَمَل.

وهذا معنى قولِهِمْ: أوّلُ العَمَلِ آخِرُ الفكْرَةِ، وأوّلُ الفِكْرَةِ آخِرُ العَمَلِ؛ فلا يتمُ فعلُ الإنسان في الخارجِ إلاّ بالفِكرِ في هذه المرتباتِ لتوقُّفِ بعضها على بعض. ثم يشرعُ في فعلِها. وأوّل هذا الفِكرِ هو المسبَّبُ الأخيرُ، وهو آخِرُها في العَمَلِ. وأوّلُها في العَملِ هو المسبَّبُ الأوّلُ وهو آخِرُها في الفكرِ. ولأجل العثورِ على هذا الترتيبِ يحصُلُ الانتِظامُ في الأفعَالِ البَشَريّة.

وأمّا الأفعَالُ الحيوانيّة لغير البَشَر فليس فيها انتظامٌ لعدم الفكرِ الذي يعثُرُ به الفاعلُ على الترتيب فيما يفعَلُ، إذ الحيواناتُ إنّما تُدرِكُ بالحواسّ ومدركاتها متفرّقَةٌ خليّةٌ من الرَّبْطِ لأنّه لا يكون إلاّ بالفِكرِ. ولما كانت الحواسُّ المعتبرةُ في عالم الكائناتِ هي المنتظمة؛ وغير المنتظمة إنّما هي تَبَعٌ لها، اندرجت حينئذٍ أفعَالُ الحيواناتِ فيها؛ فكانت مسخَّرةً للبشر. واستولَتْ أفعَالُ البَشَرِ على عالَم الحوادِثِ، بما فيه؛ فكان كلُّه في طاعتِهِ وتسخُّرِهِ. وهذا معنى الاستخلافِ المشارِ إليه في قوله تعالى: ﴿إِنّي جاعِلٌ في الأَرْضِ خليفَةً﴾[(٣)] فهذا الفكرُ هو الخاصّةُ البشريّةُ التي تميَّز بها البشر عن غيره من الحيوان. وعلى قدر حصول الأَسبابِ والمسبَّباتِ في الفكر مرتَّبةً تكون إنسانيّتُه. فمن الناس مَن تتوالى له السببيّةُ في مرتبتين أو ثلاث؛ ومنهم مَن لا يتَجاوَزُها، ومنهم مَن ينتهي إلى خمس أو ست فتكون إنسانيّتُه أعلى. واعتبر ذلك بلاعب الشَّطْرَنْج: فإنّ في اللاعبين مَن يتَصوَّرُ الثلاثَ حركاتٍ والخمس الذي ترتيبها وضعيٌّ؛ ومنهم مَن يقصِّر عن ذلك لقصور ذهنه. وإن كان هذا المثالُ غير مطابقٍ، لأنَّ لعب الشطرنج بالمَلَكَةِ، ومعرفةَ الأَسبابِ والمسبّباتِ بالطبع، لكنّه مثالٌ يَحتَذي به الناظرُ في تعقُّلِ ما يورد عليه من القواعد. واللَّهُ خَلَقَ الإِنسانَ وفَضَّلَه على كثيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفْضيلاً.

---

(١) هذا الفصل غير موجود في طبعة بولاق وبعض الطبعات الأخرى التي اعتمدت طبعة بولاق ومنهام. وهذا الفصل موجود بـ ف ص ٥٩٢.

(٢) خالصة.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٣٠.

الفَصْل الثَاني عشر

في العقل التجريبي وكيفية حدوثه[1]

إنَّك تَسمعُ في كتبِ الحُكماءِ قولَهُمْ أَنَّ الأنسانَ هو مدنيُّ الطبع، يذكرونَهُ في إثباتِ النُبُوّاتِ وغيرِها. والنسبةُ فيه إلى المدينةِ، وهي عندهم كنايةٌ عن الاجتماعِ البَشريِّ. ومعنى هذا القولَ، أنَّه لا تمكنُ حياةُ المُنفَرِدِ من البشرِ، ولا يتمُّ وجودُه إلاَّ مع أبناءِ جنسِهِ. وذلك لما هو عليه من العَجْزِ عن استكمالِ وجودِه وحياتِه، فهو محتاجٌ إلى المعاوَنَةِ في جميعِ حاجاتِهِ أبداً بطبعِهِ. وتلك المعاونَةُ لا بدَّ فيها من المفاوضَةِ أولاً، ثم المشاركةِ وما بعدها. وربّما تفضي[2] المعاملةُ عند اتِّحادِ الأَعراضِ إلى المنازعةِ والمشاجرةِ فتنشأُ المنافَرَةُ والمؤالفة، والصداقة والعداوة. ويؤولُ إلى الحربِ والسّلم بين الأُمم والقبائل. وليس ذلك على أيّ وجهٍ اتّفقَ، كما بين الهُمْلِ من الحيواناتِ؛ بل للبشر بما جعل الله فيهم من انتِظام الأَفْعالِ وترتيبها بالفكر، كما تقدّم. جعلَ منتظماً فيهم، ويسَّرهم لإيقاعهِ على وجوهٍ سياسِيَّةٍ وقوانينَ حكميَّةٍ، ينكبُون[3] فيها عن المفاسد إلى المصالح، وعن الحَسن إلى القبيح، بعد أن يميّزوا القبائحَ والمفسدة، بما ينشأ عن الفعل من ذلك عن تجربة صحيحة؛ وعوائدَ معروفةٍ بينهم؛ فيفارقون الهمَل من الحيوان، وتظهر عليهم نتيجةُ الفكر في انتِظامِ الأفعال وبُعْدِها عن المفاسد.

هذه المعاني التي يحصُلُ بها ذلك لا تبعُد عن الحسِّ كلَّ البعدِ ولا يتعمَّقُ فيها الناظر؛ بل كلُّها تُدرَكُ بالتجربَةِ وبها يستفادُ، لأنَّها معانٍ جزئيَّةٌ تتعلَّقُ بالمحسوساتِ وصدقِها وكذِبها، يظهر قريباً في الواقع؛ فيستفيدُ طالبُها حصولَ العلمِ بها من ذلك. ويستفيد كل واحدٍ من البشرِ القدْرَ الذي يُسِّرَ له منها مقتنِصاً له بالتَّجربَةِ بين الواقِعِ في معاملةِ أَبناءِ جنسِهِ، حتى يتعيَّنَ له ما يجب وينبغي، فعلاً وتركاً. وتحصُلُ في ملابسةِ المَلَكة في معاملة أبناءِ جنسه. ومَن تتبَّعَ ذلك سائر عمرِهِ حصلَ له العُثورُ على كل قضيَّةٍ قضيَّةٍ. ولا بدَّ بما تسعهُ التجربةُ من الزَّمَنِ. وقد يسهِّلُ الله على كثيرٍ من البشر تحصيلَ ذلك في أقرب زمن التجربة، إذ قلَّد فيها الآباءَ والمشيَّخَةَ والأكابِرَ، ولقّنَ عنهم ووعى تعليمَهم؛ فيستغني عن طولِ المعاناةِ في تتبُّعِ الوقائع واقتناصِ[4] هذا المعنى من بينها. ومَن فقَدَ العلمَ في ذلك والتقليدَ فيهِ أو أعرضَ[5] عن حُسْنِ استماعِهِ واتِّباعِهِ، طالَ عناؤه في التأديب بذلك؛ فيجري في غير مألوفٍ ويُدْرِكها على غير نسبة؛ فتوجدُ آدابُهُ ومعاملاتُهُ سيِّئَةَ الأَوضاع باديَةَ الخلَلِ، ويفسُدُ حالُهُ في معاشِهِ بين أبناءِ جنسِهِ. وهذا معنى القول المشهور: «مَن لم يُؤَدِّبْهُ والدهُ أَدَّبَهُ الزَّمان». أي مَن لم يُلَقَّن الآدابَ في معاملَةِ البَشَرِ من والدَيْهِ. وفي معناهُما المشيَخَةُ والأكابِر. ويَتَعَلَّمُ ذلك منهم، رجعَ إلى تعلُّمِهِ بالطبع من الواقعاتِ على توالي الأيَّامِ؛ فيكون الزمانُ معلِّمه ومؤدبَه لضرورَةِ ذلك بضرورَةِ المعاوَنَةِ الّتي في طبعه.

وهذا هو العقلُ التجريبيُّ، وهو يحصُل بعد العقل التمييزيِّ الذي تقع بهِ الأَفعالُ كما بيَّناه. وبعد هذين مرتبةُ العقلِ النظريِّ الذي تكفَّلَ بتفسيرِهِ أهلُ العلوم؛ فلا يُحتاجُ إلى تفسيره في هذا الكتاب. والله **﴿جعلَ لكمُ السَّمْعَ والأبصارَ والأَفْئِدَةَ قَليلاً ما تَشْكرون﴾**[6].

---

(١) لا يوجد الفصل الثاني عشر في طبعة بولاق وما أخذ عنها، ومنها نسخة م. نقل هذا الفصل من الطبعة الباريسية، وهو موجود في ف ص ٥٩٤.

(٢) تؤدي.

(٣) يميلون ويبتعدون.

(٤) اصطياد، حصول.

(٥) امتنع.

(٦) سورة السجدة، الآية: ٩ وسورة الملك، الآية: ٢٣.

الفَصْل الثَالث عشر

في علوم البشر وعلوم الملائكة[١]

إِنَّا نشهدُ في أَنفسِنا بالوجدانِ الصحيحِ وجودَ ثلاثةِ عوالِم: أَوَّلُها: عالَمُ الحِسِّ، ونعتبرُهُ بمداركِ الحسِّ الذي شارَكْنا فيهِ الحيواناتِ بالإِدراكِ، ثم نعتبر الفِكر الذي اخْتصَّ به البَشَرُ فنعْلم منه وجودَ النفسِ الإِنسانيَّة علماً ضرورياً بما بين جنبَيْنا من مداركِ العِلْميَّة التي هي فوق مدارك الحسّ؛ فتراهُ عالَماً آخرَ فوق عالم الحسّ. ثم نستدلُّ على عالمٍ ثالث فوقَنا بما نجدُ بينا من آثاره الَّتي تُلقى في أَفئِدَتِنا كالإِرادات والوجهاتِ، نحو الحركاتِ الفِعْليَّة، فنعلمُ أَنَّ هناكَ فاعلاً يبعثُنا عليها من عالمٍ فوقَ عالَمِنا وهو عالَمُ الأَرْواحِ والملائكةِ. وفيهِ ذواتٌ مدْرَكَةٌ لوجود آثارِها فينا مع ما بيننا وبينها من المغايَرَةِ[٢]. وربما يُسْتَدَلُّ على هذا العالَمِ الأَعْلى الروحانيِّ وذواتِهِ بالرُّؤيا وما نجدُ في النومِ، ويُلْقى إِلينا فيهِ من الأُمورِ التي نحنُ في غَفْلَةٍ عنها في اليَقَظَةِ، وتطابق الواقعَ في الصحيحةِ منها؛ فنعلمُ أَنَّها حقٌّ ومن عالَم الحق. وأَما أَضغاثُ الأَحلام فصورٌ خياليَّةٌ يخزنُها الإِدراكُ في الباطن ويجولُ فيها الفكرُ بعد الغيبةِ عن الحسّ. ولا نجد على هذا العالم الروحانيِّ برهاناً أَوضح من هذا؛ فنعلمه كذلك على الجملةِ ولا ندركُ له تفصيلاً.

وما يزعُمُهُ الحكماءُ الإِلهيُّون في تفصيل ذواتِهِ وترتيبِها، المسمّاةِ عندهم بالعقولِ، فليس شيءٌ من ذلك بيقينيٍّ لاختلالِ شرطِ البرهانِ النَّظَرِيِّ فيهِ، كما هو مقرَّرٌ في كلامهم في المنطق. لأَنَّ من شرطهِ أَن تكون قضاياهُ أَوَّليَّةً ذاتيَّةً. وهذه الذواتُ الروحانيَّةُ مجهولةُ الذاتيَّاتِ، فلا سبيل للبرهان فيها. ولا يبقى لنا مدرَكٌ في تفاصيل هذه العوالم إِلاَّ ما نقتبسُهُ من الشرعيَّاتِ التي يوضحها الإِيمانُ ويُحْكِمُها. وأَعْقَدُ هذه العوالم في مدركنا عالَمُ البَشَرِ؛ لأَنَّهُ وجدانيٌّ مشهودٌ في مداركنا الجِسْمانيَّة والروحانيَّة. ويشتركُ في عالَم الحسّ مع الحيواناتِ وفي عالم العقلِ والأَرْواحِ مع الملائكة الذين ذواتُهُم من جنسِ ذواتِهِ، وهي ذواتٌ مجرّدة عن الجسمانيَّةِ والمادَّةِ، وعقلٌ صرفٌ يتَّحدُ فيهِ العقلُ والعاقلُ والمعقولُ، وكأَنَّهُ ذاتٌ حقيقتُها الإِدراكُ والعقلُ، فعُلومُهُمْ حاصلةٌ دائماً مطابقةٌ بالطبع لمعلوماتهم لا يقع فيها خللٌ البتَّة.

وعِلْمُ البَشَرِ هو حصولُ صورةِ المعلومِ في ذواتِهِمْ بعد أَن لا تكون حاصلةً. فهو كلُّهُ مكتسَبٌ، والذات التي يحصل فيها صورُ المعلومات وهي النفس مادَّةٌ هيولانيَّةٌ تلبَسُ صُوَرَ الوجودِ بِصُوَرِ المعلوماتِ الحاصِلَةِ فيها شيئاً شيئاً، حتى تستكمِلَ، ويصِحَّ وجودُها بالموت في مادّتها وصورتها. فالمطلوباتُ فيها متردِّدةٌ بين النفي والإِثبات دائماً، بطلبِ أَحدهما بالوَسَط الرابط بين الطَّرَفين. فإِذا حصل وصار معلوماً افتقرَ إِلى بيانِ المطابَقَةِ، وربما أَوضحَها البرهانُ الصناعِيُّ، لكنّه من وراءِ الحجاب. وليس كالمعَايَنَةِ التي في علوم الملائكة. وقد ينكشفُ ذلك الحجابُ فيصيرُ إِلى المطابقة بالعيانِ الإِدراكِيِّ. فقد تبيَّن أَنَّ البشرَ جاهلٌ بالطبع للتردُّدِ الذي في علمهِ، وعالِمٌ بالكسبِ والصناعةِ لتحصيله المطلوبَ بفكرة الشروط الصناعيَّة. وكشفُ الحجابِ الذي أَشرنا إِليهِ إِنَّما هو بالرِّياضةِ بالأَذكارِ التي أَفضَلُها صلاةٌ تنهى عن الفَحْشاءِ والمُنْكَرِ، وبالتنزُّهِ عن المتناولاتِ المهمَّةِ ورأْسُها الصومُ، وبالوجهةِ إِلى اللّهِ بجميع قِواهُ. والله ﴿عَلَّمَ الإِنسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ﴾[٣].

---

(١) الفصل الثالث عشر لا يوجد في طبعة بولاق وما اعتمد عليها من طبعات ومنهام. وهو موجود في ف ص ٥٩٥.

(٢) المخالفة.

(٣) سورة العلق، الآية: ٥.

الفَصْل الرابع عشر

في علوم الأنبياء ـ عليهم الصلاة والسلام ـ[(١)]

إنّا نجدُ هذا الصنفَ من البَشَرِ تعتريهم حالةٌ إلهيّةٌ خارجةٌ عن منازعِ البَشَرِ وأحوالهم فتغلِبُ الوجهةُ الربّانيّةُ فيهم على البشريّةِ في القوى الإدراكيّةِ والنزوعيّةِ من الشهوةِ والغضَبِ وسائرِ الأحوال البدَنية، فتجدهم متنزِّهين عن الأحوال الربّانية، من العبادة والذكر لله بما يقتضي معرفتُهُم بهِ، مخبرين عنه بما يوحى إليهم في تلك الحالة، من هدايةِ الأُمّةِ على طريقة واحدة وسنن معهود منهم لا يتبدّلُ فيهم كأنّهُ جِبِلّةٌ فطرهم اللّهُ عليها. وقد تقدّم لنا الكلامُ في الوحي أولَ الكتاب في فصل المدركينَ للغيب. وبيّنّا هنالِكَ أنّ الوجودَ كلّهُ في عوالمهِ البسيطة والمركّبة على تركيبٍ طبيعيٍّ من أعلاها وأسفلِها متّصلةً كلّها اتّصالاً لا ينخرِم. وأنّ الذوات التي في آخر كل أُفقٍ من العوالمِ مستعدّةٌ لأن تنقلبَ إلى الذات التي تجاوِرُها من الأسفل والأعلى، استِعْداداً طبيعيّاً، كما في العناصر الجِسْمانية البَسيطة، وكما في النخل والكرْم من آخر أفقِ النبات مع الحلزونِ والصدَفِ من أفق الحيوان وكما في القِرَدَةِ التي استجمع فيها الكَيْسُ والإدراكُ مع الإنسان صاحبِ الفكر والرويّة. وهذا الاستعدادُ الذي في جانبي كل أُفُقٍ من العَوالم هو معنى الاتصال فيها.

وفوق العَالَم البشَريّ عالمٌ روحانيٌّ، شهدت لنا به الآثارُ التي فينا منه، بما يعطينا من قِوى الإدراك والإرادة فذوات العِلم العَالَمِ إدراكٌ صرف وتعقُّلٌ محضٌ، وهو عالم الملائكة؛ فوجب من ذلك كلّهِ أن يكون للنفس الإنسانيّة استعدادٌ للإنسلاخ من البشريّة إلى الملكيّة، لتصيرَ بالفعل من جنسِ الملائكة وقتاً من الأوقات، وفي لمحة من اللمحات. ثم تراجع بشريّتَها وقد تلقّتْ في عالم الملكيّة ما كلّفت بتبليغهِ إلى أبناء جنسها من البشر. وهذا هو معنى الوَحْيِ وخطابِ الملائكةِ. والأنبياءُ كلهم مفطورون[(٢)] عليه، كأنّهُ جِبِلّةٌ لهم ويعَالجونَ في ذلك الانسلاخ من الشدّةِ والغطَطِ ما هو معروف عنهم. وعلومُهُم في تلك الحالةِ علم شهادةٍ وعيانٍ، لا يلحقُهُ الخطأُ والزلَلُ، ولا يقعُ فيهِ الغلَطُ والوهمُ، بل المطابقةُ فيهِ ذاتيّةٌ لزوالِ حجابِ الغيبِ وحصولِ الشهادةِ الواضِحَة، عند مفارقة[(٣)] هذه الحالة إلى البشريّة، لا يفارق علمَهم الوضوحُ، استِصْحاباً له من تلك الحالة الأُولى، ولما هم عليهِ من الذكاء المفضي بهم إليها، يتردّد ذلك فيهم دائماً إلى أن تكملَ هداية الأُمّة التي بعثوا لها، كما في قوله تعالى: **﴿إنّما أنا بَشَرٌ مثلكم يوحى إليّ أنّما إلهُكُمْ إلهٌ واحِدٌ، فاستقيموا إليهِ واستغفِروهُ﴾**[(٤)] فافهم ذلك وراجع ما قدّمناه لك أوّلَ الكتاب، في أصناف المدركين للغَيْبِ، يتّضِحْ لك شرحُهُ وبيانُهُ، فقد بسطناه هنالك بسطاً شافياً. والله الموفّق.

الفَصْل الخامس عشر

في أنّ الإنسان جاهل بالذات عالم بالكسب[(٥)]

قد بيّنا أول هذه الفصول أنّ الإنسانَ من جنسِ الحيواناتِ، وأن الله تعَالى ميّزه عنها بالفكر الذي جعَل له،

---

(١) الفصل الرابع عشر لا يوجد في م وهو موجود في ف ص ٥٩٧.

(٢) خلقوا عليه.

(٣) انتقال، تحوّل.

(٤) سورة الكهف، الآية: ١١٠.

(٥) الفصل الخامس عشر لا يوجد في م وهو موجود في ف ص ٥٩٩.

يوقع بهِ أَفعاله على انتظامِ وهو العقل التمييزيّ أَو يقتنص بهِ العِلمَ بالآراءِ والمصالح والمفاسِدِ من أَبناءِ جنسِهِ، وهو العَقل التجريبيُّ؛ أَو يحصَل بهِ في تصوُّرِ الموجودات غائباً وشاهداً، على ما هي عليهِ، وهو العَقل النظريّ. وهذا الفكر إِنّما يحصل له بعد كمال الحيوانيّة فيه، ويبدأ من التمييز؛ فهو قبل التمييز خلوٌ من العِلم بالجملة، معدودٌ من الحيوانات، لاحقٌ بمبدئهِ في التكوين، من النطفةِ والعَلَقةِ والمُضغَةِ. وما حصل له بعد ذلك فهو بما جعَلَ اللّهُ له من مداركِ الحِسِّ والأَفئِدَةِ التي هي الفِكرُ. قال تعالى في الامتِنانِ علينا: ﴿**وجَعَلَ لكمُ السَّمْعَ والأَبْصارَ والأَفْئدَة**﴾[1] فهو في الحالة الأُولى قبل التمييز هيولى فقط، لجهله بجميع المعارف. ثم تستكمل صورتُهُ بالعلم الذي يكتسبُهُ بآلاتهِ، فكمل ذاتُهُ الإِنسانية في وجودها. وانظُرْ إِلى قوله تعالى مبدأ الوحي على نبيِّهِ: ﴿**اقرَأْ باسْمِ رَبِّكَ الَّذي خَلَقَ، خَلَقَ الإِنسانَ من عَلَق، اقرأْ ورَبُّكَ الأَكرَمُ الذي علَّمَ بالقلَم، علَّمَ الإِنسان ما لم يَعْلم**﴾[2] أَيْ أَكسَبَهُ من العِلْمِ ما لم يكن حاصِلاً له بعد أَن كانَ عَلَقَةً ومُضغَةً فقد كشفَتْ لنا طبيعَتُهُ وذاتُهُ ما هو عليه من الجهلِ الذاتِيِّ والعِلْمِ الكسْبِيِّ وأَشارَت إِليه الآيةُ الكريمةُ تقرِّرُ فيهِ الامتِنانَ عليهِ بأَوَّلِ مراتبِ وجوده، وهي الإِنسانية. وحالتاه الفِطرِيّة والكَسْبِية في أَول التنزيل ومبدأ الوَحْيِ. ﴿**وكان اللّهُ عليماً حكيماً**﴾[3].

الفَصْل السَادس عشر[4]

في كشف الغطاء عن المتشابه من الكتاب والسنّة وما حدث لأَجل ذلك من طوائف السنّية والمبتدعة في الاعتقادات

إِعلم أَنَّ اللّهَ سبحانهُ بعثَ إِلينا نبيَّنا محمداً ﷺ يدعونا إِلى النجاةِ والفوزِ بالنَّعيم، وأَنزل عليه الكتابَ الكريم باللِّسان العربيِّ المبين، يخاطبنا فيه بالتكاليفِ المُفضِيَةِ بنا إِلى ذلك. وكان في خلال هذا الخطاب، ومن ضروراتهِ، ذكرُ صفاتِهِ سبحانهُ وأَسمائه، ليعرِّفَنا بذاتهِ؛ وذكرُ الروحِ المتعلِّقة بنا؛ وذكرُ الوحي والملائكة، الوسائط بينهُ وبين رسله إِلينا. وذكرَ لنا يوم البعثِ وإِنذاراتِهِ ولم يعيِّنْ لنا الوقتَ في شيءٍ منه. وثَبَتَ في هذا القرآن الكريم حروفاً من الهجاء مقطعةً في أَوائل بعض سُوَرِه، لا سبيل لنا إِلى فهم المراد بها. وسمّى هذه الأَنواعَ كلَّها من الكتابِ مُتَشابِهاً. وذمَّ على اتِّباعها فقال تعالى: ﴿**هو الذي أَنْزَلَ عليكَ الكِتابَ منه آياتٌ مُحْكماتٌ هنَّ أُمُّ الكتاب وأُخَرُ مُتَشابِهاتٌ، فأَمّا الَّذين في قُوبِهِم زَيْغٌ فَيَتَّبِعونَ ما تشابَهَ منهُ ابتِغاءَ الفِتْنَةِ وابتِغاء تَأْويلِهِ وما يَعْلَمُ تَأْويلَهُ إِلاّ اللّهُ، والرّاسِخونَ في العِلْمِ يقولونَ آمَنّا بهِ كلٌّ من عند رَبِّنا وما يَذَّكرُ إِلاّ أُولو الأَلْباب**﴾[5] وحمل العُلماءُ من سلَفِ الصحابةِ والتابعين هذه الآيةَ على أَنَّ المُحكماتِ هي المُبَيَّناتُ الثابتةُ الأَحْكامِ. ولذا قالَ الفُقَهاءُ في اصطِلاحِهِمْ: المُحكمُ المُتَّضِحُ المَعْنى. وأَمّا المُتَشابِهاتُ فلهم فيها عِباراتٌ. فقيلَ هي التي تَفتَقِرُ إِلى نظرٍ وتفسيرٍ يُصَحِّحُ معناها، لتعارُضِها مع آيةٍ أُخرى أَو مع العَقلِ، فتخفى دَلالَتُها وتَشتَبِه. وعلى هذا قالَ ابنُ عبّاس: «المُتَشابِهُ يُؤمَنُ بهِ ولا يُعْمَلُ بهِ» وقال مُجاهِدٌ وعِكرِمَةُ: «كلُّما سِوى آياتِ الأَحكامِ والقَصَصِ مُتَشابِهٌ» وعليه القاضي أَبو بكرٍ وإِمامُ الحَرَمَيْن. وقالَ الثوريُّ والشَّعْبِيُّ وجماعةٌ من عُلَماءِ السلَفِ: «المتشابِهُ، ما لم يكن سبيلٌ إِلى علمهِ، كشروط الساعَةِ وأَوقاتُ الإِنذاراتِ وحروفُ الهِجاء في

---

(١) سورة النحل، الآية: ٧٨.
(٢) سورة العلق، الآيات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥.
(٣) سورة الفتح، الآية: ٤.
(٤) الفصل السادس عشر لا يوجد في م، وهو موجود في ف ص ٦٠٠.
(٥) سورة آل عمران، الآية: ٧.

أَوائلِ السُّوَرِ؛ وقوله في الآية «هذه أمُّ الكتابِ» أي مُعْظَمُهُ وغالِبُهُ والمتشابِهِ أقلّه، وقد يردُّ إلى المُحكَم. ثم ذَمَّ المُتَّبِعينَ للمتشابِه بالتأويلِ أو بِحَمْلِها على معانٍ لا تُفْهَمُ منها في لسانِ العَرَبِ الذي خوطِبْنا به. وسمّاهم أهلَ زَيغٍ، أي مَيلٍ عن الحقّ من الكفّارِ والزّنادِقةِ وجَهَلَةِ أهلِ البِدَعِ. وأنَّ فِعْلَهُم ذلك قصدُ الفِتْنَةِ التي هي الشِّرْكُ أو اللَّبسُ على المُؤمنينَ أو قصداً لِتأويلها بما يشتهونَهُ فيَقْتدون به في بِدْعَتِهِمْ.

ثم أخبر سبحانهُ بأنّه استأثر بتأويلها ولا يَعْلَمه إلاّ هو فقال: ﴿وما يعلمُ تأويلهُ إلاّ اللّهُ﴾. ثم أثنى على العُلماءِ بالإيمانِ بها فقط. فقال: ﴿والراسِخونَ في العِلم يقولون آمنّا به﴾. ولهذا جُعِلَ السلفُ والراسِخونَ مستأنفاً، ورجَّحوهُ على العَطفِ لأنَّ الإيمان بالغيبِ أبلغُ في الثناءِ ومع عطفه إنّما يكون إيماناً بالشاهد، لأنّهم يعلمون التأويلَ حينئذ فلا يكون غيباً. ويعضد ذلك قولُهُ: ﴿كلٌّ من عند ربّنا﴾ويدلّ على أنَّ التأويلَ فيها غير معلوم للبشر. إنَّ الألفاظَ اللغويّةَ إنما يفهم منها المعاني التي وضعها العربُ لها، فإذا استحالَ إسنادُ الخبر إلى مخبر عنه جهلنا مدلولَ الكلام حينئذٍ؛ وإن جاءَنا من عندِ اللّهِ فوَّضنا علمَه إليه ولا نُشْغِلُ أنفُسَنا بمدلولٍ نلتمسُهُ؛ فلا سبيل لنا إلى ذلك. وقد قالت عائشةُ ـ رضي الله عنها ـ: «إذا رأيتم الذين يجادِلونَ في القرآنِ، فهم الذين عنى الله»، فاحذروهم. هذا مذهب السلف في الآياتِ المتشابِهَة. وجاءَ في السُّنَّة ألفاظٌ مثل ذلك محملُها عندهم محمل الآيات لأنَّ المنبَعَ واحد.

وإذا تقررت أَصْنافُ المتشابِهاتِ على ما قلناه، فلنرجِعْ إلى اخْتِلافِ الناس فيها. فأمَّا ما يرجِعُ منها على ما ذكروه إلى الساعَةِ وأشراطها وأوقات الإنذارات وعدد الزبانِيَةِ وأمثال ذلك، فليس هذا ـ والله أعلم ـ من المتشابِهِ؛ لأنه لم يرد فيه لفظٌ مجملٌ ولا غيره وإنما هي أزمنةٌ لحادثاتٍ استأثَرَ[1] الله بعلمِها بنصِّهِ[2] في كتابه وعلى لسانِ نبيِّهِ. وقال: ﴿إنّما علمُها عند الله﴾[3] والعجب ممَّن عدَّها من المتشابِهِ. وأمَّا الحروف المقطَّعَةُ في أوائلِ السُّوَرِ فحقيقتُها حروفُ الهجاءِ وليس ببعيدٍ أن تكونَ مرادةً. وقد قال الزمخشري: فيها إشارة إلى بعد الغايةِ في الإعجازِ، لأنَّ القرآنَ المُنْزَلَ مؤلفٌ منها، والبشرُ فيها سواء، والتفاوت موجود في دَلالَتِها بعد التأليف. وإن عدل عن هذا الوجه الذي يتضمن الدلالة على الحقيقة فإنّما يكون بنقل صحيح، كقولهم في طه، إنه نداءٌ من طاهر وهادي وأمثال ذلك. والنقل الصحيح متعذّر، فيجيء المتشابه فيها من هذا الوجه.

وأما الوحي والملائكة والروح والجنّ، فاشتباهُها من خفاءِ دَلالَتِها الحقيقيّة لأنّها غير متعَارفةٍ؛ فجاءَ التشابُه فيها من أجلِ ذلك. وقد ألحقَ بعضُ الناس بها كلَّ ما في معناها من أحوال القِيامَةِ والجَنَّةِ والدَّجّالِ والفِتَنِ والشروطِ، وما هو بخلاف العَوائدِ المألوفةِ، وهو غير بعيد؛ إلاّ أن الجمهور لا يوافقونَهُمْ عليه. وسيّما المتكلّمونَ فقد عيَّنوا محامِلَها على ما تراه في كتبهم، ولم يبق من المتشابِهِ إلا الصفاتُ التي وصف اللّهُ بها نفسه في كتابِهِ وعلى لسان نبيّه، ممَّا يوهم ظاهِرَه نقصاً أو تعجيزاً. وقد اختلفَ الناس في هذه الظواهِرِ من بعد السلف الذين قَرَّرْنا مذهَبَهُمْ. وتنازعوا وتطرَّقَتِ البِدَعُ إلى العَقائِدِ. فلنُشِرْ إلى بيانِ مذاهِبِهِمْ وإيثار[4] الصحيح منه على الفاسِدِ فنقول، ﴿وما توفيقي إلاّ بالله﴾: إعلم أنَّ اللّهَ سبحانَهُ وصفَ نفسهُ في كتابه بأنّه عالِمٌ، قادِرٌ، مريدٌ، حيٌّ، سميعٌ، بصيرٌ

(١) خصّ بها نفسه عزّ وجلّ.

(٢) وفي نسخة: «بنعته» بدلاً من «بنصه» بالصاد.

(٣) سورة الأعراف، الآية: ١٨٧.

(٤) تفضيل.

متكلِّمٌ، جليلٌ، كريمٌ، جوادٌ، مُنعِمٌ، عزيزٌ، عظيم. وكذا أثبتَ لنفسِهِ اليَدَيْن والعَيْنَين والوجهَ والقَدَم واللِّسانَ، إلى غير ذلك من الصفات: فمنها ما يقتضي صِحَّةَ أُلوهيَّة، مثل العلمِ والقُدْرَةِ والإرادة، ثم الحياة التي هي شرط جميعها، ومنها ما هي صفة كمال، كالسمعِ والبَصَرِ والكلام؛ ومنها ما يوهم النقصَ كالاستِواءِ والنزولِ والمجيءِ، وكالوجهِ واليديْنِ والعَينينِ التي هي صفاتُ المحدثاتِ[1]. ثم أخبر الشارعُ أنَّا نرى ربَّنا يوم القيامة كالقمر ليلة البدر، لا نضام في رؤيته كما ثبت في الصحيح.

فأمَّا السلف من الصحابة والتابعين فأثبتوا له صفاتِ الأُلوهِيَّةِ والكمالِ وفوَّضوا[2] إليهِ ما يوهِمُ النقص ساكتين عن مدلوله. ثم اختلفَ الناسُ من بعدهم، وجاءَ المعتزلة فأثبتوا هذه الصفات أحكاماً ذهنيَّةً مجرَّدَةً؛ ولم يثبِتوا صفةً تقوم بذاتِهِ، وسمَّوا ذلك توحيداً، وجعَلوا الإنسانَ خالقاً لأفْعَاله، ولا تتعلَق بها قدرة الله تعَالى، سيما الشرور والمعَاصي منها؛ إذْ يمتنع على الحكيم فِعْلُها. وجعَلوا مراعاة الأَصلح للعباد واجبة عليه. وسمَّوا ذلك عدلاً، بعد أن كانوا أوّلاً يقولون بنفيِ القَدَرِ، وأنَّ الأَمْرَ كلَّه مستأْنَفٌ بعِلمِ حادثٍ وقدرةٍ وإرادةٍ كذلك، كما ورد في الصحيح. وإن عبد الله بن عمر تبرأ من مَعْبَدٍ الجُهَنِيّ[3] وأصحابِهِ القائلين بذلك. وانتهى نفي القَدَرِ إلى واصِلِ بنِ عطاءِ الغَزَّالِي[4]، منهم، تلميذ الحسَنِ البَصْرِيّ، لعَهد عبد الملكِ بن مَرْوان. ثم آخِراً إلى معمرٍ السَّلَمِيّ[5]، ورجعوا عن القولِ بهِ. وكان منهم أبو الهُذَيْلِ العَلاَّف[6]، وهو شيخُ المُعْتَزِلَة. أخذَ الطريقَةَ عن عُثْمانَ بنِ خالِدٍ الطويل عن واصِل. وكان من نُفاتِ القَدَرِ، واتَّبَعَ رَأْيَ الفلاسِفَةِ في نَفْي الصِّفاتِ الوُجوديَّة لظُهورِ مذاهِبِهِمْ يومئذ.

ثم جاءَ إبراهيمُ النظَّام[7]، وقال بالقدر، واتبعوه. وطالع كتبَ الفلاسِفَةِ وشدَّدَ في نفي الصفاتِ وقرَّرَ قواعدَ الاعتِزالِ. ثم جاءَ الجاحِظُ[8] والكعْبِيُّ[9] والجُبَّائِيُّ[10]، وكانت طريقَتُهُمْ تسمَّى علمَ الكلامِ: إمَّا لما فيها من

---

(١) المخلوقات.

(٢) أعادوا، أرجعوا إليه.

(٣) هو: معبد بن عبد الله بن عُليم الجهني البصري: أول من قال بالقدر في البصرة. سمع الحديث من ابن عباس وعمران بن حصين وغيرهما. نشر مذهبه في المدينة، كان صدوقاً ثقة في الحديث، من التابعين، وخرج مع ابن الأشعث، فقتله الحجاج. أنظر ترجمته في: تهذيب التهذيب ١٠: ٢٢٥، شذرات الذهب١: ٨٨.

(٤) هو: واصل بن عطاء الغزال، أبو حذيفة، رأس المعتزلة، ومن أئمة البلغاء والمتكلمين، سمي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري. وهو الذي نشر مذهب «الإعتزال» ولد بالمدينة ٨٠هـ ومن كتبه: «معاني القرآن» أنظر ترجمته في: وفيات الأيان ٢: ١٧٠، مروج الذهب ٢: ٢٩٨.

(٥) هو: معمر بن عبّاد السلمي: معتزلي من الغلاة. من أهل البصرة. سكن بغداد، وناظر النظام. وكان أعظم القدرية غلّواً. توفي سنة (٢١٥ هـ = ٨٣٠م). أنظر ترجمته في: لسان الميزان ٦: ٧١.

(٦) هو: محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي، مولى عبد القيس، أبو الهذيل العلاّف: من أئمة المعتزلة. ولد في البصرة سنة ١٣٥ هـ، واشتهر بعلم الكلام. له مقالات في الاعتزال ومجالس ومناظرات. وكان حسن الجدل قوي الحجة كفّ بصره في آخر عمره، وتوفي في سامراء سنة (٢٣٥ هـ = ٨٥٠م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٨٠، تاريخ بغداد ٣: ٣٦٦.

(٧) هو إبراهيم بن هانىء البصري، أبو إسحاق النظام: من أئمة المعتزلة. تبحّر في علوم الفلسفة واطلع على أشهر ما كتبه رجالها من طبيعيين وإلهيين، وانفرد بآراء خاصة، توفي سنة (٢٣١ هـ = ٨٤٥م). أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٦: ٩٧، النجوم الزاهرة ٣: ٢٣٤.

(٨) عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ: كبير أئمة الأدب، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة. مولده في البصرة ١٦٣هـ وفيها توفي سنة (٢٥٥ هـ = ٨٦٩م). أربت مؤلفاته على مائة وسبعين. أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٨٨، تاريخ بغداد ١٢: ٢١٢.

(٩) هو: عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي، من بني كعب، البخلي الخراساني، أبو القاسم: أحد أئمة المعتزلة. كان رأس طائفة =

الحِجاج والجدال، وهو الذي يسمَّى كلاماً؛ وإمَّا أنَّ أصل طريقتِهم نفيُ صِلَةِ الكلام. فلهذا كانَ الشافِعِيُّ يقول: حقهم أن يُضربوا بالجريد ويطاف بهم. وقرّر هؤلاءِ طريقتَهُم وأثبتوا منها وردّوا، إلى أن ظهرَ الشيخُ أبو الحسنِ الأشْعَرِيُّ[١] وناظر بعضَ مشيَخَتِهِمْ في مسائلِ الصلاحِ والأَصْلحِ؛ فرفضَ طريقَتَهمْ، وكان على رأيِ عبدِ الله بن سعيدِ بن كلابٍ[٢] وأبي العبَّاسِ القلانِسيِّ[٣] والحَرْثِ بن أسَدِ المحاسِبيِّ[٤] من أتباعِ السَّلَفِ وعلى طريقة السُّنَّة. فأيَّد مقالاتِهِمْ بالحجج الكلاميَّةِ وأَثْبَت الصفاتِ القائمةَ بذاتِ الله تعَالى، من العِلم والقدرةِ والإرادةِ التي يتم بها دليل التمانع وتصِحُّ المعجزات للأنبياء. وكان من مذهَبِهِم إثباتُ الكلام والسَّمْعِ والبَصرِ لأنَّها وإن أُوهم ظاهراً النقصَ بالصوتِ والحرفِ الجسمانِيَّيْنِ؛ فقد وُجِدَ للكلام عند العَرَبِ مدلولٌ آخر غير الحروفِ والصوت، وهو ما يدور في الخلدِ[٥]. والكلام حقيقة فيه دون الأول؛ فأثبتوها للهِ تعَالى وانتفى إيهامُ النقصِ. وأثبتوا هذه الصفة قديمةً عامَّةَ التعَلُّق بشأنِ الصفاتِ الأُخرى. وصار القرآن اسماً مشتركاً بين القديم بذاتِ الله تعَالى، وهو الكلام النفسي والمحدث الذي هو الحروف المؤلَّفةُ المقروءَة بالأَصواتِ. فإذا قيل قديمٌ، فالمرادُ الأَوَّلُ؛ وإذا قيل مقروءٌ، مسموعٌ، فلدَلالةِ القِراءَةِ والكتابَةِ عليه. وتورَّعَ الإمامُ أحمدُ بنُ حَنْبَلٍ من إطلاق لفظِ الحدوثِ عليه، لأنَّه لم يسمَعْ من السَّلَفِ قبله: لا إنه يقول أنَّ المصاحِفَ المكتوبَةَ قديمةٌ؛ ولا أنَّ القِراءَة الجارية على السنَّة قديمة، وهو شاهدها محدثة. وإنَّما منعهُ من ذلك الورعُ الذي كان عليه. وأمَّا غير ذلك فإنكارٌ للضروريَّات، وحاشاه منه. وأما السَّمْعُ والبَصَرُ، وإن كان يوهِمُ إدراكَ الجارِحَةِ، فهو يدلّ أيضاً لغة على إدراك المسموعِ والمبصَرِ، وينتفي إيهام النقص حينئذ لأنَّه حقيقةٌ لغويَّةٌ فيهما. وأما لفظُ الاستواءِ والمجيءِ والنزولِ والوجهِ واليَدَيْن والعَينين وأمثال ذلك؛ فعدلوا عن حقائقها اللُّغَوِيَّة فما فيها من إيهام النقصِ بالتشبيهِ إلى مجازاتِها، على طريقةِ العَرب، حيث تتعَذَّر حقائقُ الأَلفاظِ؛ فيرجعون إلى المجاز. كما في قولِهِ تعالى: ﴿يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ﴾[٦] وأمثاله، طريقة معروفة لهم غير منكرةٍ ولا مبتدعَة. وحملهُم على هذا التأويلِ، وإن كان مخالفاً لمذهبِ السَّلَفِ في التفويضِ أَنَّ جماعةً من أَتباعِ السلفِ وهم المحدِّثونَ والمتأَخِّرونَ من الحنابِلَةِ ارتكبوا[٧] في محمل هذه الصفاتِ فحملوها على صفاتٍ ثابتةٍ لله تعالى،

= بينهم تسمى «الكعبية» وهومن أهل بلخ، أقام ببغداد مدّة طويلة، وتوفي في بلخ سنة (٣١٩ هـ = ٩٣١م). أنظر ترجمته في تاريخ بغداد ٩: ٣٨٤، وفيات الأعيان ١: ٢٥٢.

(١٠) هو: محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبّائي أبو علي: من أئمة المعتزلة. ورئيس علماء الكلام في عصره. وإليه نسبة الطائفة الجبائية. له مقالات وآراء انفرد بها في المذهب. نسبته إلى جبى (من قرى البصرة) حيث توفي سنة (٣٠٣ هـ = ٩١٦م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٨، البداية والنهاية ١١: ١٢٥.

(١) هو: علي بن إسماعيل بن إسحاق، أبو الحسن من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري: مؤسس مذهب الأشاعرة. كان من أئمة المتكلمين المجتهدين. ولد في البصرة سنة ٢٦٠هـ، وتلقى مذهب المعتزلة، وتقدم فيهم، ثم رجع وجاهر بخلافهم وتوفي في بغداد سنة (٣٢٤ هـ = ٩٣٦م). بلغت مصنفاته ثلثمائة كتاب. أنظر ترجمته في: طبقات الشافعية ٢: ٣٢٦.

(٢) هو: عبد اللّه بن سعيد بن كلاّب، أبو محمد القطاف: متكلم من العلماء، يقال له: «ابن كلاّب» من كتبه «الردّ على المعتزلة» توفي سنة (٢٤٥ هـ = ٨٦٠م). أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١٨٠.

(٣) لم أجد ترجمة لأبي العباس القلانسي.

(٤) هو: الحارث بن أسد المحاسبي، أبو عبد اللّه: من أكابر الصوفية. كان عالماً بالأصول والمعاملات، واعظاً مُبكياً، وله تصانيف في الزهد والرد على المعتزلة، ولد ونشأ في البصرة، وتوفي في بغداد سنة (٢٤٣ هـ = ٨٥٧م). وهو أستاذ أكثر البغداديين في عصره. أنظر ترجمته في تاريخ بغداد ٨: ٢١١، وفيات الأعيان ١: ١٢٦.

(٥) الخاطر. البال.

(٦) سورة الكهف، الآية: ٧٧.

(٧) جاء في ف ص ٦٠٤ «ارتكبوا» بدلاً من «ارتبكوا».

مجهولةِ الكيفيَّة. فيقولون في: ﴿استوى على العَرش﴾[1] تثبت له استواء، بحيث مدول اللفظة، فراراً من تعطيله. ولا نقول بكيفيَّتِهِ فِراراً من القول بالتشبيه الذي تَنفيهِ آياتُ السلوب، من قوله: ﴿ليس كمثله شيءٌ﴾[2] ﴿سبحان الله عمّا يَصِفون﴾[3]، ﴿تعَالى الله عمّا يقول الظالِمون﴾[4]، ﴿لم يلد ولم يولد﴾[5] ولا يعلمون مع ذلك أَنَّهمْ ولجوا من باب التشبيهِ في قولهم بإثباتِ استواءٍ، والاستواءُ عند أهل اللُّغَةِ إنما موضوعه الاستقرار والتمكّن، وهو جسماني. وأما التعديل[6] الذي يشنّعون بإلزامِهِ، وهو تعطيل اللفظِ، فلا محذور فيهِ. وإنما المحذورُ في تعطيل الآلة. وكذلك يشنّعون بإلزام التكليف بما لا يطاق، وهو تمويه. لأنَّ التشابهَ لم يقع في التكاليف. ثم يدَّعون أن هذا مذهب السَّلَف، وحاشا لِلّهِ من ذلك. وإنّما مذهبُ السَّلَفِ ما قرَّرناه أَوَّلاً من تفويضِ المرادِ بها إلى الله، والسكوت عن فهمها. وقد يحتجُّون لإثبات الاستواء لله بقول مالكٍ: «إن الاستواءَ معلومُ الثبوت لله» وحاشاه من ذلك، لأنَّه يعلم مدلولَ الاستواء. وإنما أراد أنَّ الاستواءَ معلومٌ من اللغة، وهو الجسماني، وكيفيَّتُهُ أي حقيقتهُ. لأنَّ حقائق الصفات كلها كيفياتٌ، وهي مجهولةُ الثبوت لله. وكذلك يحتجُّونَ على إثباتِ المكان بحديث السوداءِ، وأنها لما قال لها النبيّ ﷺ: أينَ الله؟ وقالت: في السماء، فقال: أَعتقها فإنها مؤمنة. والنبيّ ﷺ لم يثبت لها الإيمان بإثباتها المكان لله؛ بل لأنَّها آمنت بما جاءَ بهِ من ظواهر، أنَ الله في السماء، فدخلَتْ في جملةِ الراسخين الذين يُؤمنونَ بالمتشابهِ من غير كشفٍ عن معناه. والقطعُ بنفي المكانِ حاصلٌ من دليل العقل النَّافي للافتقار. ومن أَدلة السلوبِ المؤذنَةِ بالتنزيه مثل ﴿ليس كمثله شيء﴾[7] وأشباهِهِ. ومن قوله: ﴿وهو الله في السموات وفي الأَرض﴾[8] إذ الموجودُ لا يكونُ في مكانينِ، فليست في هذا للمكان قطعاً، والمراد غيره. ثم طردوا ذلك المحمل الذي ابتدعوه في ظواهر الوجهِ والعينينِ واليدين، والنزول والكلام بالحرف والصوت يجعلونَ لها مدلولاتٍ أعمّ من الجسمانيّة وينزّهونه عن مدلول الجسمانيّ منها. وهذا شيءٌ لا يعرف في اللُّغَة. وقد درج على ذلك الأَول والآخر منهم. ونافرهم أَهل السنّة من المتكلمين الأَشعريّة والحنفيّة. ورفضوا عقائدهم في ذلك، ووقع بين متكلمي الحنفيّة ببخارى وبين الإِمام محمد ابن إسماعيل البخاريّ ما هو معروف. وأَما المجسّمة ففعلوا مثل ذلك في إثبات الجسميَّةِ، وأَنها لا كالأَجسام. ولفظ الجسم له يثبتُ في منقولِ الشرعيَّات. وإنما جرَّأَهم عليه إثباتُ هذه الظواهر؛ فلم يقتصروا عليه، بل توغّلوا وأثبتوا الجسميَّة، يزعمونَ فيها مثل ذلك وينزّهونَهُ بقولٍ متناقض سفسافٍ[9]، وهو قولهم: «جسمٌ لا كالأَجسامِ». والجسم في لغة العَرَبِ هو العميقُ المحدود وغير هذا التفسير من أنه القائم بالذات أَو المركب من الجواهر وغير ذلك، فاصطلاحات للمتكلمين يريدون بها غير المدلول اللغويّ. فلهذا كان المجسّمة أَوغلَ في البِدْعةِ بل والكفر. حيث أثبتوا لله وصفاً موهماً يوهم النقص لم يرد في كلامهِ، ولا كلام نبيِّهِ. فقد تبيَّنَ لك الفرقُ بين مذاهب السَّلَفِ

(١) سورة يونس، الآية: ٣.
(٢) سورة الشورى، الآية: ١١.
(٣) سورة المؤمنون، الآية: ٩١ وسورة الصافات، الآية: ١٠٩.
(٤) لم أعثر عليها.
(٥) سورة الأخلاص، الآية: ٣.
(٦) جاء في ف ص ٦٠٥ «التعطيل» بدلاً من «التعديل» بالدال.
(٧) سورة الشورى، الآية: ١١.
(٨) سورة الأنعام، الآية: ٣.
(٩) تافه لا قيمة له.

والمتكلمين السنيّة والمحدّثين والمبتدعةِ من المعتزلَةِ والمجسِّمَة بما أَطلعناك عليه. وفي المحدّثين غلاةٌ يسمّون المشبِّه لتصريحهم بالتشبيهِ، حتى إنه يحكى عن بعضهم أنه قال: اعفوني من اللّحية والفرج وسلوا عمّا بدا لكم من سواهما. وإن لم يتأوّل ذلك لهم، بأنّهم يريدون حصرَ ما وردَ من هذه الظواهرِ الموهِمَةِ، وحملَها على ذلك المحمل الذي لأئمتهم؛ وإلا فهو كفرٌ صريح والعياذ بالله. وكتبُ أهلِ السنّة مشحونة بالحجّاج على هذه البِدَع، وبسطِ الردِّ عليهم بالأدِلّةِ الصحيحة. وإنما أومأنا[١] إلى ذلك إيماءً يتميّز به فصول المقالات وجملها. ﴿**والحمدُ لله الذي هَدانا لهذا وما كنّا لنَهْتَدِيَ لولا أن هدانا الله**﴾[٢].

وأما الظواهِرُ الخفيّة الأدِلّة والدَّلالَة، كالوحْي والملائكةِ والرّوح والجِنّ والبَرْزَخ[٣] وأحْوالِ القيامةِ والدجّال والفِتَن والشروطِ، وسائرِ ما هو متعذّرٌ على الفهمِ أو مخالف للعادات؛ فإن حملناه على ما يذهب إليه الأشعرية في تفاصيله، وهم أهلُ السنّةِ، فلا تشابه؛ وإن قلنا فيه بالتشابه، فلنوضح القولَ فيه بكشفِ الحجابِ عنه فنقول: اعلَمْ أنّ العالَمَ البَشَرِيَّ أشرفُ العوالمِ من الموجودات، وأرفعُها. وهو وإن اتّحدت حقيقة الإنسانيّةِ فيه فله أطوار يُخالِفُ كلُّ واحدٍ منها الآخرَ بأحوالٍ تختصُّ به حتى كأنَّ الحقائق فيها مختلِفَة.

فالطّورُ الأوّل: عالَمُهُ الجسمانِيُّ بحسِّهِ الظاهِرِ وفكرِهِ المعاشِيِّ وسائر تصرّفاتِهِ التي أَعطاه إياها وجوده الحاضر.

الطور الثاني: عالمُ النومِ، وهو تصوّرُ الخيالِ بإنفاذِ تصوّراتِهِ جائلة في باطنِهِ فيدركُ منها بحواسِّهِ الظاهِرَة مجرّدةً عن الأزْمِنَةِ والأمْكِنَةِ وسائر الأحوال الجسمانيّةِ، ويشاهدها في إمكان ليس هو فيه. ويحدث للصالح منها البُشرى بما يترقّب من مسرّاتِهِ الدنيَوِيّة والأُخرويّة، كما وعد به الصادق ـ صلوات الله عليه ـ. وهذان الطورانِ عامّان في جميع أَشخاص البَشَرِ، وهما مختلِفانِ في المدارِكِ كما تراه.

الطور الثالث: طور النبوّة، وهو خاص بإشراف صنفِ البشر بما خصَّهُم الله بهِ من معرفتِهِ وتوحيدِهِ، وتنزّل ملائكتِهِ عليهم بوحيِهِ، وتكليفِهِمْ بإصْلاحِ البشرِ في أحوالٍ كلها مغايرة[٤] للأحوالِ البشريّة الظاهِرَة.

الطور الرابع: طور الموت الذي تفارِقُ أشخاصُ البشر فيه حياتَهُمُ الظاهِرَةَ إلى وجود قبل القيامَةِ يسمّى البرزَخَ يتنعّمون فيه ويُعَذّبون على حسب أعمالِهِمْ ثم يُفْضون إلى يوم القِيامَةِ الكبرى، وهي دارُ الجزاء الأكبَرِ نعيماً وعذاباً في الجَنّة أو في النار.

والطوران الأوّلان شاهِدُهُما وجدانِيٌّ، والطورُ الثالِثُ النبويُّ شاهده المعجِزَةُ والأَحوال المختصّة بالأنْبياءِ؛ والطور الرابع شاهده ما تنزّلَ على الأنْبياءِ من وحي الله تعالى في المعادِ وأحوال البرزَخ والقيامَة، مع أنَّ العقلَ يقتضي به، كما نبّهنا الله عليه، في كثير من آيات البعثة. ومن أوضح الدلالة على صِحّتِها أن أشخاص الإنسان لو لم يكن لهم وجودٌ آخرُ بعد الموتِ غير هذه المشاهِدِ يتلقّى فيه أحوالاً تليق به. لكانَ إيجادُهُ الأوّل عبثاً. إذ الموتُ إذا كانَ عَدَماً كانَ مآلُ الشخصِ إلى العَدَمِ، فلا يكون لوجودِهِ الأوّلِ حكمَة. والعَبَثُ على الحكيم مُحال. وإذا تقرّرت

(١) أشرنا، دللنا عليها.
(٢) سورة الأعراف، الآية: ٤٣.
(٣) السراط الضيبق، المعبر ما بين الجنة والنار.
(٤) مختلفة.

هذه الأَحوالُ الأَربعَةُ، فلنأخذ في بيان مدارِكِ الإِنسانِ فيها كيف تختلِفُ اختلافاً بيّناً يكشف لك غور المُتَشابهِ. فأمّا مداركه في الطورِ الأوّلِ فواضِحَةٌ جليّة. قال الله تعالى: **﴿والله أَخرَجَكُمْ مِن بُطونِ أُمَّهاتِكُمْ لا تعلَمونَ شيئاً، وجَعَلَ لكم السَّمْعَ والأَبْصارَ والأَفْئدةَ﴾**[1]. فبهذه المدارِكِ يستولي على ملكات المعارف ويستكمل حقيقة إنسانيّة ويوفي حق العبادة المُفْضِيَة به إِلى النّجاة.

وأَمّا مداركه في الطور الثاني، وهو طورُ النومِ، فهي المدارِكُ التي في الحسّ الظاهِرِ بعينها. لكن ليست في الجوارح كما هي في اليَقَظَة. لكن الرأي يتيقّن كلّ شيءٍ أدركهُ في نومِهِ لا يَشُكُّ فيه ولا يرتاب، مع خلوّ الجوارحِ عن الاستعمال العادِيّ لها. والناس في حقيقة هذه الحالِ فريقان: الحكماء، ويزعُمونَ أَنّ الصُوَرَ الخياليّة يدفعها الخيال بحركةِ الفكرِ إِلى الحسّ المشتَرَكِ الذي هو الفصل المشتَرَكُ بين الحسّ الظاهر والحسّ الباطن، فتصوَّرُ محسوسَه بالظاهِرِ في الحواسّ كلّها. ويُشْكِلُ عليهم هذا بأَنّ المرائي الصادِقة التي هي من الله تعالى أَو من الملكِ أَثبتُ وأَرسَخُ في الإِدراك من المرائي الخياليّة الشيطانيّة، مع أن الخيالَ فيها على ما قرّروه واحد.

الفريق الثاني: المتكلّمون، أَجملوا فيها القولَ، وقالوا: هو إِدراكٌ يخلقُه الله في الحاسّة فيقع كما يقع في اليَقَظَةِ، وهذا أَليَق، وإِن كنّا لا نتصوّر كيفيته. وهذا الإِدراكُ النومِيُّ أَوضحُ شاهِدٍ على ما يقع بعده من المدارِكِ الحسيّة في الأَطوار.

وأَما الطورُ الثالث، وهو طورُ الأَنبياءِ، فالمدارِكُ الحسيّة فيها مجهولة الكيفيّة عند وجدانيّتهِ عندهم بأَوضح من اليقين. فيرى النبيُّ الله والملائكة، ويسمع كلام الله منه أو من الملائكة، ويرى الجنّة والنارَ، والعرشَ والكرسيّ، ويخترقُ السمواتِ السبعَ في إِسرائهِ ويركبُ البُراقَ فيها، ويلقى النبيّين هنالك، ويصلّي بهم، ويدرك أَنواعَ المدارِكِ الحسيّة، كما يدرك في طوره الجسماني والنومي، بعلم ضروريّ يخلقه اللّهُ له، لا بالإِدراكِ العادِيّ للبشَرِ في الجوارحِ، ولا يلتفتُ في ذلك إِلى ما يقوله ابن سينا من تنزيلِهِ أَمرَ النبوّة على أَمر النومِ في دفع الخيالِ صورة إِلى الحسّ المشتَرَك. فإِن الكلامَ عليهم هنا أَشدُّ من الكلامِ في النوم، لأَنّ هذا التنزيلَ طبيعةٌ واحدةٌ كما قرّرْناه، فيكون على هذا حقيقةُ الوحيِ والرؤيا من النبيِّ واحدةً في يقينها وحقيقَتِها، وليست كذلك على ما علمتَ من رؤيا النبيّ ﷺ قبل الوحي ستة أَشهر وأَنّها كانت بمدّةِ الوحي ومقدِّمَتِهِ، ويشعر ذلك بأَنّهُ رؤيةٌ[2] في الحقيقة. وكذلك حال الوحْيِ في نفسِهِ فقد كان يصعُبُ عليه ويقاسي منه شدّةً كما هي في الصحيح، حتى كان القرآنُ يتنزّلُ عليه آياتٍ مقطّعاتٍ. وبعد ذلك نزل عليه (براءَة)[3] في غزوَةَ (تبوك) جملةً واحدةً، وهو يسيرُ على ناقَتِهِ. فلو كان ذلك من تنزّلِ الفكر إِلى الخيال فقط، ومن الخيالِ إِلى الحسّ المشتَرَك، لم يكن بين هذه الحالاتِ فرق. وأَمّا الطورُ الرابع.

وهو طورُ الأَمواتِ في برزَخِهم الذي أَوله القبر، وهم مجرّدون عن البَدَنِ، أَو في بعثَتِهم عندما يرجعون إِلى الأَجسامِ، فمداركهم الحسيّةُ موجودةٌ، فيرى الميتُ في قبرِهِ الملكينِ يسائِلانِهِ، ويرى مقعَدَهُ من الجنّة أَو النار بِعَيْنَيْ رَأسِهِ، ويرى شهودَ الجنازَةِ ويسمعُ كلامَهُمْ وخفقَ نِعالهم في الانصِرافِ عنه، ويسمع ما يذكرونه بهِ من التوحيدِ أَو من تقريرِ الشهادَتَيْنِ، وغير ذلك. وفي الصحيح أَنّ رسولَ الله ﷺ وقف على قليبِ بَدْرٍ، وفيه قتلى المشركين من

---

(١) سورة النحل، الآية: ٧٨.

(٢) وفي نسخة: «دونه» بدلاً من «رؤية».

(٣) هي السورة التاسعة من القرآن الكريم - وهي سورة التوبة.

قريش، وناداهم بأسمائهم، فقال عمر: يا رسول الله! أتكلّم هؤلاءِ الجِيف؟ فقال ﷺ: «والذي نفسي بيده، ما أنتم بأسمع منهم لما أقول»[١]. ثم في البعثةِ يومَ القيامةِ يعاينون بأسمائِهِمْ وأبصارِهِمْ. كما كانوا يعاينونَ في الحياةِ. من نعيم الجنّة على مراتبهِ وعذاب النار على مراتبهِ، ويرون الملائكة ويرون ربَّهم، كما ورد في الصحيح: «إنكم ترَوْنَ ربّكم يوم القيامة، كالقَمَرِ ليلةَ البَدْرِ لا تُضامونَ في رُؤيَتِهِ»[٢]. وهذه المدارِكُ لم تكن لهم في الحَياةِ الدُّنيا وهي حسيةٌ مثلها، وتقع في الجوارحِ بالعلمِ الضروريّ الذي يخلقهُ الله كما قلناه. وسرّ هذا أن تعلَمَ أنّ النفس الإنسانية هي تنشأ بالبدن وبمداركهِ؛ فإذا فارقت البَدَنَ بنوم أو بموتٍ أو صارَ النبيُّ حالةَ الوحْيِ من المَدارِكِ البشَريَّة إلى المدارك الملكية، فقد استصحَبَتْ ما كان معها من المَدارِكِ البشَريَّة مجرّدَةً عن الجوارحِ، فيُدْرِكُ بها في ذلك الطورِ أيّ إدراكٍ شاءَتْ منها، أرْفَعَ من إدراكِها، وهي في الجسد. قاله الغزّالِيُّ - رحمه الله -، وزادَ على ذلك أنّ النفسَ الإنسانية صورةٌ تبقى لها، بعد المفارَقَةِ فيها العينان والأذُنانِ وسائر الجوارحِ المدركة أمثالاً لها، كان في البدن وصوَراً.

وأنا أقول: إنّما يشيرُ بذلك إلى المَلَكاتِ الحاصِلَةِ من تصريف هذه الجوارحِ في بدنها زيادةً على الإدراكِ. فإذا تفطّنْتَ لهذا كله عَلِمْتَ أنّ هذه المدارِكَ موجودةٌ في الأطْوارِ الأرْبَعَةِ، لكن ليس على ما كانت في الحياةِ الدنيا؛ وإنّما هي تختلِفُ بالقوّةِ والضُّعْفِ بحسب ما يعرِضُ لها من الأحوال. ويشير المتكلّمونَ إلى ذلك إشارةً مجملةً بأنّ اللّهَ يخلُق فيها علماً ضرورياً بتلك المدارِك، أيّ مدرَكٍ كانَ، ويعنونَ بهِ هذا القَدَرَ الذي أوضحناه. وهذه نبذة أومأنا بها إلى ما يوضح القول في المتشابهِ. ولو أوسَعْنا الكلامَ فيه لقَصُرَتْ المدارِكُ عنه. فلنفزَعْ إلى اللّهِ سبحانَهُ في الهِدايَةِ والفَهْمِ عن أنبيائِهِ وكتابِهِ، بما يحصُلُ به الحقُّ في توحيدنا، والظفر بنجاتنا ﴿واللّهُ يَهْدي مَن يَشاء﴾[٣].

الفَصْل السَابع عشر[٤]

في علم التصوّف

هذا العلمُ من العلوم الشرعيةِ الحادثةِ في المِلّةِ. وأصلهُ أنّ طريقَةَ هؤلاءِ القوم، لم تزل عند سلفِ الأُمّةِ وكبارِها من الصحابَةِ والتابعينَ، ومن بعدَهم، طريقةَ الحقّ والهدايَةِ وأصلُها العكوفُ[٥] على العِبادَةِ والانقطاعُ إلى الله تعالى، والإعراضُ عن زخرُفِ الدُّنيا وزينتِها، والزهدُ فيما يُقبِلُ عليهِ الجمهورُ من لذةٍ ومالٍ وجاهٍ، والانفرادُ عن الخلقِ في الخلوةِ للعِبادةِ، وكانَ ذلك عاماً في الصحابَةِ والسَّلَفِ. فلما فشا الإقبالُ على الدُنيا في القرنِ الثاني وما بعده، وجنَحَ[٦] الناسُ إلى مخالَطَةِ الدُّنيا، اختُصّ المقبِلونَ على العبادَة باسم الصوفيةِ والمتصوِّفَةِ. وقال القُشيريّ[٧]

---

(١) قال ابن تيميّة ليس من كلام النبي ﷺ. أنظر العجلوني: كشف الخفاء ٢: ١٩١.

(٢) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة رقم ٥٥٤ ورقم ٥٧٣ وفي التوحيد رقم ٧٤٣٤ ومسلم في المساجد رقم ٦٣٣ وأبو داود في السنة رقم ٤٧٢٩ والترمذي في صفة الجنة رقم ٢٥٥٤.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

(٤) يوافق الفصل السابع عشر الفصل الحادي عشر في م.

(٥) الإنقطاع إلى العبادة والاشتغال بها.

(٦) مال.

(٧) هو: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري القشيري، من بني قشير، أبو القاسم، زين الإسلام: شيخ خراسان في عصره، زهداً وعلماً بالدين. كانت إقامته بنيسابور وتوفي فيها سنة (٤٦٥ هـ = ١٠٧٢م) من كتبه «الرسالة القشيرية». أنظر ترجمته في: طبقات السبكي ٣: ٢٤٣ - ٢٤٨، وفيات الأعيان ١: ٢٩٩، تاريخ بغداد ١١: ٨٣.

ـ رحمهُ الله ـ: ولا يشهَدُ لهذا الاسم اشتقاقٌ من جهةِ العَربيةِ ولا قياسٌ. والظاهِرُ أنه لقبٌ. ومَن قالَ: اشتقاقُهُ من الصفاءِ، أو من الصِفَةِ؛ فبعيدٌ من جهةِ القياسِ اللغويّ، قال: وكذلكَ من الصُوفِ لأنهم لم يختَصُّوا بلبسِهِ.

قلتُ: والأَظهَرُ أن قيلَ بالاشتِقاقِ أنهُ من الصُوفِ، وهم في الغالبِ مُختَصُّونَ بلبسِهِ، لما كانوا عليه من مخالفَةِ الناسِ في لُبسِ فاخِرِ الثيابِ إلى لبسِ الصُوفِ. فلما اختُصَّ هؤلاءِ بمذهبِ الزُهدِ والانفرادِ عن الخلقِ والإقبالِ على العِبادَةِ، اختُصُّوا بمآخذ مدركةٍ لهم؛ وذلك أنَّ الإنسانَ بما هو إنسانٌ إنما يتميَّزُ عن سائرِ الحيوانِ بالإدراكِ، وإدراكُهُ نوعانِ: إدراكٌ للعُلومِ والمعارِفِ من اليقينِ والظنِّ والشكِّ والوهمِ؛ وإدراكٌ للأحوالِ القائمةِ من الفرَحِ والحزنِ والقبضِ والبسط والرّضا والغضب والصّبرِ والشُكرِ، وأمثالِ ذلك. فالروحُ العاقِلُ والمتصرِّفُ في البدَنِ تنشأُ[1] من إدراكاتٍ وإراداتٍ وأحوالٍ، وهي التي يتَميّزُ بها الإنسان. وبعضها ينشأُ من بعضٍ، كما ينشأُ العلمُ عن الأدِلّةِ، والفرحُ والحزنُ عن إدراكِ المؤلمِ أو المتلذَّذِ به، والنشاطُ عن الحمّامِ، والكسلُ عن الإعياءِ. وكذلك المريدُ في مجاهدتِهِ وعبادتِهِ، لا بدّ وأن ينشأَ له عن كلّ مجاهَدَةٍ حالٌ نتيجَةَ تلكَ المجاهدَةِ. وتلك الحالةُ إمّا أن تكونَ نوعَ عبادةٍ، فترسخ وتصير مقاماً للمُريدِ؛ وإمّا أن لا تكونَ عبادةً، وإنما تكونُ صفةً حاصِلَةً للنفس. من حزنٍ أو سرورٍ أو نشاطٍ أو كسلٍ أو غير ذلك من المقامات. ولا يزالُ المريدُ يترقّى[2] من مقامٍ إلى مقامٍ، إلى أن ينتهي إلى التوحيدِ والمعرفَةِ التي هي الغايةُ المطلوبةُ لِلسعادَةِ. قال ﷺ: «مَن ماتَ يشهدُ أن لا إله إلاّ اللّهُ دخلَ الجنةَ»[3]. فالمريدُ لا بدَّ له من الترقّي في هذه الأطوارِ، وأصلُها كلّها الطاعةُ والإخلا صُ، ويتقدَّمُها الإيمانُ ويصاحِبُها، وتنشأُ عنها الأحوالُ والصِّفاتُ نتائجَ وثمراتٍ. ثم تنشأُ عنها أُخرى وأُخرى إلى مقامِ التوحيدِ والعِرفانِ. وإذا وقعَ تقصيرٌ في النتيجَةِ أو خلَلٌ فنعلمُ أنه إنما أتى من قبلِ التقصيرِ في الذي قبله. وكذلك في الخواطرِ النفسانيةِ والوارداتِ القلبيَّةِ. فلذا يحتاجُ المريدُ إل محاسبَةِ نفسِه في سائرِ أعماله، وينظُرُ في حقائقها؛ لأنَّ حصولَ النتائجِ عن الأعمالِ ضروريٌّ وقصورها من الخللِ فيها كذلك. والمريدُ يجدُ ذلك بذوقِهِ ويحاسِبُ نفسَهُ على أسبابهِ. ولا يشاركُهُمْ في ذلك إلا القليلُ من الناسِ، لأَنَّ الغفلةَ عن هذا كأنها شامِلَةٌ.

وغايةُ أهلِ العباداتِ، إذا لم ينتهوا إلى هذا النوعِ، أنهم يأتونَ بالطّاعاتِ مخلصةً من نظرِ الفِقهِ في الأجزاءِ والامتِثالِ. وهؤلاءِ يبحثونَ عن نتائجها بالأذواقِ والمواجِدِ، ليطّلعوا على أنها خالِصَةٌ من التقصيرِ أولاً؛ فظهرَ أنَّ أَصلَ طريقَتِهِم كلِّها محاسبةُ النفسِ على الأفعالِ أو التروكِ، والكلام في هذه الأذواقِ والمواجِدِ التي تحصُلُ عن المجاهداتِ؛ ثم تستقِرُّ للمُريدِ مقاماً، ويترقّى منها إلى غيرها. ثم لهم مع ذلكَ آدابٌ مخصوصَةٌ بهم واصطِلاحاتٌ في ألفاظ تدورُ بينهم، إذ الأوضاعُ اللّغويةُ إنما هيَ للمعاني المُتَعَارَفَة. فإذا عرضَ من المعاني ما هو غيرُ متعارَفٍ، اصطلحنا عن التعبيرِ عنه بلفظٍ يتيسَّرُ فهمه منه. فلهذا اختُصَّ هؤلاءِ بهذا النوعِ من العلمِ الذي ليسَ لواحِدٍ غيرهم من أهلِ الشريعةِ الكلامُ فيه. وصار علمُ الشريعةِ على صنفينِ: صنفٍ مخصوصٍ بالفقهاءِ وأهلِ الفُتيا، وهي الأحكامُ العامَّةُ في العِباداتِ والعاداتِ والمعاملات؛ وصنفٍ مخصوصٍ بالقَومِ في القِيامِ بهذه المجاهَدَةِ ومُحاسبةِ النفسِ عليها، والكلامِ في الأذواقِ والمواجِدِ العارضةِ في طريقِها، وكيفيَّةِ الترقي منها من ذوقٍ إلى ذوقٍ، وشرحِ الاصطلاحاتِ التي تدور بينهم في ذلك.

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «فالمعنى العامل والتصرف في البدن ينشأ».

(٢) يرتفع.

(٣) لم أعثر عليه.

فلما كُتِبت العلومُ ودُوِّنت، وألَّفَ الفقهاءُ في الفقهِ وأُصولِهِ والكلامِ والتفسيرِ وغير ذلك، كتبَ رجالٌ من أهلِ هذه الطريقةِ في طريقتهم. فمنهم مَن كتبَ في الورَعِ ومحاسَبَةِ النفسِ على الاقتداءِ في الأخذِ والتركِ، (كما فعله المحاسبيُّ[1] في كتابِ «الرعايَةِ» له؛ ومنهم مَن كتب في آدابِ الطريقَةِ وأذواقِ أهلها» ومواجِدِهم في الأحْوالِ)[2] كما فعله القُشَيريُّ في كتابِ «الرسالةِ»، والسهرورَدِيُّ[3] في كتابِ «عوارِفِ المعارِفِ» وأمثالُهُم. وجمعَ الغزاليُّ[4] ـ رحمه الله ـ بين الأمرينِ في كتابِ «الإحياءِ»، فدوَّنَ فيه أحكامَ الورعِ والاقتداءِ، ثم بيَّنَ آدابَ القومِ وسُننهم وشرحَ اصطلاحاتِهِم في عباراتهم. وصارَ علمُ التصوُّفِ في الملَّةِ علماً مدوَّناً، بعد أن كانت الطريقةُ عبادةً فقط وكانت أحكامُها إنما تُتلقَّى من صُدورِ الرجالِ، كما وقعَ في سائرِ العلومِ التي دُوِّنت بالكتابِ من التفسيرِ والحديثِ والفقهِ والأُصولِ وغيرِ ذلك.

ثم إنَّ هذه المجاهدَةَ والخلوةَ والذكرَ يتبعُها غالباً كشفُ حجابِ الحسّ، والاطّلاعُ على عوالِمَ من أمرِ الله، ليسَ لصاحبِ الحسّ إدراكُ شيءٍ منها. والروحُ من تلكَ العوالمِ. وسببُ هذا الكشفِ أَنَّ الروحَ إذا رجعَ عن الحسّ الظاهرِ إلى الباطنِ ضعُفَتْ أَحْوالُ الحِسّ، وقويت أحوالُ الروحِ، وغلبَ سلطانهُ وتجدَّدَ نشوُه[5]، وأعان على ذلك الذكرُ؛ فإنهُ كالغذاءِ لتنميَةِ الروحِ، ولا يزالُ في نموٍّ وتزيُّدٍ، إلى أن يصيرَ شهوداً بعد أن كانَ عِلماً. ويكشِفُ حِجابَ الحسّ، ويتِمُّ وجودَ النفسِ الذي لها من ذاتها، وهو عينُ الإدراكِ. فيتعرَّضُ حينئذٍ للمواهبِ الربانيَّةِ والعلوم اللّدنيَّةِ والفتحِ الإلهيِّ، وتقرُبُ ذاتُهُ في تحقُّقِ حقيقتِها من الأفقِ الأعلى، أُفقِ الملائكةِ. وهذا الكشفُ كثيراً ما يعرِضُ لأهلِ المجاهدةِ فيدرِكونَ من حقائقِ الوجودِ ما لا يدرِكُ سواهم. وكذلك يدرِكونَ كثيراً من الواقِعاتِ قبل وقوعِها ويتصرَّفونَ بهمَمِهِمْ وقُوى نُفوسِهِم في الموجوداتِ السُّفليَّةِ، وتصيرُ طوعَ إرادتِهِم. فالعظماءُ منهم لا يعتبرونَ هذا الكشفَ ولا يتصرَّفونَ، ولا يُخبرونَ عن حقِيقَةِ شيءٍ لم يؤمروا بالتكلّمِ فيهِ؛ بل يعدُّونَ ما يقعُ لهم من ذلك محنةً، ويتعوَّذونَ منهُ إذا هاجمهم. وقد كانَ الصَّحابةُ ـ رضيَ الله عنهم ـ على مثلِ هذه المجاهدةِ، وكان حظُّهم من هذه الكراماتِ أوفَرَ الحُظوظِ؛ لكنَّهم لم يقع لهم بها عنايةٌ. وفي فضائِلِ أَبي بكرٍ وعُمَرَ وعُثمانَ وعليٍّ ـ رضِيَ الله عنهم ـ كثيرٌ منها. وتَبِعَهُم في ذلك أهلُ الطريقَةِ، ممّن اشتملت رسالةُ القُشيريّ على ذكرِهِم، ومَن تَبِعَ طريقَتَهم من بعدِهِم.

ثم إن قوماً من المتأَخّرينَ انصرفَتْ عنايتُهُم إلى كشفِ الحِجابِ (والكلام في)[6] المدارِكِ التي وراءَهُ، واختلفَتْ طرقُ الرياضةِ عنهم في ذلك، باختلافِ تعليمِهِم في إماتَةِ القُوى الحسِّيَّةِ وتغذيَةِ الروحِ العاقلِ بالذكرِ، حتى

---

(١) هو: الحارث بن أسد المحاسبي، أبو عبد الله، من أكابر الصوفية، كان عالماً بالأصول والمعاملات، واعظاً مُبكياً، وله تصانيف في الزهد والرد على المعتزلة وغيرهم. ولد بالبصرة وبها توفي سنة (٢٤٣ هـ = ٨٥٧م). وهو أستاذ أكثر البغداديين في عصره. أنظر ترجمته في: حلية الأولياء لأبي نعيم ١٠ : ٧٣، وفيات الأعيان ١ : ١٢٦، تاريخ بغداد ٨ : ٢١١.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦١٣ و م ص ٤٦٩.

(٣) هو: عمر بن محمد بن عبد الله ابن عمويه، أبو حفص وشهاب الدين القرشي التيمي البكري السُّهْرَوَرْدِي: فقيه شافعي. مفسر، واعظ. من كبار الصوفية. مولده في «سُهْرَورد» سنة ٥٣٩هـ ووفاته ببغداد سنة (٦٣٢ هـ = ١٢٣٤م). من كتبه: «عوارف المعارف». أنظر ترجمته في: وفيات الأيان ١ : ٣٨، شذرات الذهب ٥ : ١٥٣.

(٤) هو: محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد، حجّة الإسلام: فيلسوف، متصوّف، له نحو مئتي مصنف. مولده في الطابران سنة ٤٥٠هـ وبها وفاته سنة (٥٠٥ هـ = ١١١١م). رحل في طلب العلم. من كتبه «إحياء علوم الدين»، «تهافت الفلاسفة». أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١ : ٤٦٣، طبقات الشافعية ٤ : ١٠١، شذرات الذهب ٤ : ١٠.

(٥) جاء في ف ص ٦١٣ف ص ٤٦٩ «نشؤه» بواو واحدة.

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٧٠.

يحصُلَ للنفسِ إدراكُها الذي لها من ذاتها بتمامِ نشوتها وتغذيتِها. فإذا حصل ذلك زعموا أن الوجودَ قد انحصَرَ في مدارِكِها حينئذٍ، وأنهم كشفوا ذواتِ الوجودِ وتصوَّروا حقائقَها كلَّها من العرشِ إلى الطَشِّ[1]. هكذا قال الغزّاليُّ - رحمهُ الله - في كتابِ «الإحياءِ» بعد أن ذكر صورةَ الرياضةِ.

ثم إن هذا الكشفَ لا يكونُ صحيحاً كاملاً عندهم، إلاّ إذا كان ناشئاً عن الاستقامَةِ؛ لأنَّ الكشفَ قد يحصُلُ لصاحِبِ الجوعِ والخَلوةِ، وإن لم يكن هناكَ استقامَةٌ كالسَّحَرَةِ وغيرِهم من المرتاضينَ. وليس مرادُنا إلاّ الكشفَ الناشىءَ عن الاستقامةِ. ومثاله أنَّ المرآةَ الصَقيلةَ إذا كانت محدَّبةً أو مقعَّرةً، وحوذِيَ بها جهةُ المرئي؛ فإنهُ يتشكَّلُ فيهِ معوجّاً على غير صورتِهِ. وإن كانت مسطَّحةً تشكَّلَ فيها المرئيُّ صحيحاً. فالاستقامَةُ للنفسِ، كالانبساطِ للمرآةِ، فيما ينطبعُ فيها من الأحوالِ. ولما عُنِيَ المتأخِّرونَ بهذا النوعِ من الكشفِ، تكلّموا في حقائقِ الموجوداتِ العُلْويَّةِ والسُّفْليَّةِ، وحقائقِ الملكِ والروحِ والعرشِ والكرسِيِّ وأمثالِ ذلك، وقَصُرَت مداركُ مَن لم يشارِكْهُمْ في طريقِهِم عن فهمِ أذواقِهِم ومواجِدِهِم في ذلك. وأهلُ الفُتيا بين منكرٍ عليهم ومسلِّمٍ لهم. وليس البُرهانُ والدليلُ بنافعٍ في هذه الطريقِ، ردّاً وقبولاً؛ إذ هي من قبيلِ الوجدانيّاتِ.

(تفصيل وتحقيق: يقع كثيراً في كلامِ أهلِ العقائدِ، من علماءِ الحديثِ والفِقهِ أنَّ الله تعالى مباينٌ لمخلوقاتِهِ. ويقعُ للمتكلّمينَ أنَّهُ لا مُباينٌ ولا مُتَّصِلٌ. ويقع للفلاسِفَةِ أنَّهُ لا داخلُ العالَمِ ولا خارجُهُ. ويقع للمتأخِّرين من المتصوِّفَةِ أنهُ مُتَّحِدٌ بالمخلوقاتِ: إما بمعنى الحلولِ فيها؛ أو بمعنى إنَّهُ هو عينُها، وليس هناك غيره جملةً ولا تفصيلاً. فلنبيِّنْ تفصيلَ هذه المذاهب ونشرَحْ حقيقَةَ كلٍّ واحدٍ منها، حتى تتَّضِحَ معانيها فنقول، إن المبايَنَةَ تُقال لِمَعْنَيَيْنِ:

أحدهما المبايَنَةُ في الحيِّزِ والجهةِ، ويقابلُهُ الاتّصال. وتشعر هذه المقابَلَةُ على هذه التقيُّد بالمكانِ: إمّا صريحاً، وهو تجسيم؛ أو لزوماً وهو تشبيه من قبيلِ القول بالجهة. وقد نقل مثله عن بعض علماءِ السلفِ من التصريحِ بهذه المبايَنَةِ، فيحتملُ غير هذا المعنى. من أجل ذلك أنكر المتكلّمون هذه المباينةَ وقالوا: لا يقال في البارىء أنَّهُ مباينٌ مخلوقاتِه، ولا متصلٌ بها، لأنَّ ذلك إنما يكون للمتحيزات. وما يقال من أن المحل لا يخلو عن الاتّصاف بالمعنى وضدِّه، فهو مشروط بصحة الاتّصاف أولاً، وأما مع امتناعه فلا؛ بل يجوز الخلو عن المعنى وضدّه، كما يقال في الجماد، لا عالمٌ ولا جاهلٌ ولا قادرٌ ولا عاجزٌ ولا كاتبٌ ولا إمّيٌّ. وصِحَّةُ الاتّصاف بهذه المباينة مشروطٌ بالحصولِ في الجهةِ على ما تقرَّرَ من مدلولها. والبارىء سبحانه منزَّهٌ عن ذلك. ذكره ابن التِّلِمْسانيُّ[2] في شرحِ «اللُّمَعِ» لإمامِ الحَرَمَيْنِ وقال: «ولا يقالُ في البارىء مُباينٌ للعالَمِ ولا مُتَّصِلٌ به، ولا داخِلٌ فيهِ ولا خارجٌ عنهُ. وهو معنى ما يقوله الفلاسِفَةُ أنَّهُ لا داخلُ العالم ولا خارجُهُ، بناءً على وجود الجواهر غير المتحيِّزَة. وأنكرها المتكلّمون لما يلزم من مساواتها للبارىء في أخصّ الصفات، وهو مبسوط في علم الكلام.

وأما المعنى الآخر للمبايَنَةِ، فهو المغايرَةُ والمخالَفَةُ؛ فيقال: البارىء مباينٌ لمخلوقاتِهِ في ذاتِهِ وهويَّتِهِ ووجودِهِ وصفاتِهِ. ويقابلُهُ الاتّحادُ والامتِزاجُ والاختِلاطُ. وهذه المبايَنَةُ هي مذهبُ أهلِ الحقِّ كلِّهِمْ من جمهور السَّلَفِ وعلماءِ الشرائِعِ والمتكلّمين والمتصوِّفَةِ الأقْدَمين كأهلِ الرسالَةِ ومَن نحا منحاهم. وذهب جماعةٌ من المتصوِّفَةِ

---

(١) الطشت بالشين والطست بالسين هو الطسُّ وعاء تستعمله ربة البيت في العمل المنزلي.

(٢) لم أعثر على ترجمة.

المتأخِّرين الذين صيَّروا المدارِكَ الوجدانيّةَ علميّةً نظريّةً، إلى أن الباريء تعالى متَّحِدٌ بمخلوقاتِهِ في هويّتِهِ ووجودِهِ وصفاتِهِ. وربَّما زعموا أنّه مذهبُ الفلاسِفَةِ قبل أرسطو، مثل أفْلاطون وسُقْراط؛ وهو الذي يعيِّنُهُ المتكلّمونَ حيث ينقلونه في علم الكلام عن المتصوّفةِ ويحاوِلونَ الردَّ عليهِ لأنَّهُ ذاتان، تنتفي إحداهما، أو تندرجُ اندراجَ الجزءِ؛ فإن تلك مغايَرَةٌ صريحَةٌ، ولا يقولونَ بذلك. وهذا الاتّحادُ هو الحلولُ الذي تدّعيه النّصارى في المسيح ـ عليهِ السلام ـ، وهو أغربُ لأنَّهُ حلولٌ قديمٌ في محدَثٍ أو اتّحاده بهِ. وهو أيضاً عينُ ما تقوله الإماميَّةُ من الشيعة في الأئمّة. وتقرير هذا الاتّحادِ في كلامهم على طريقين:

الأُولى: أنّ ذاتَ القديم كائنةٌ في المحدثاتِ محسوسِها ومعقولِها، متّحدةٌ بها في المتصوّرين، وهي كلّها مظاهر له، وهو القائم عليها، أي المقوِّمُ[1] لوجودها، بمعنى لولاه كانت عدَماً وهو رأيُ أهلِ الحلولِ.

الثانية: طريقُ أهل الوحدَةِ المطلَقَةِ وكأنَّهُمْ استشعروا من تقرير أهلِ الحلولِ الغيريّةَ المنافِيَةَ لمعقولِ الاتّحادِ؛ فنفوها بين القديم وبين المخلوقات في الذات والوجود والصفات. وغالطوا في غيريّةِ المظاهر المدرَكَةِ بالحِسّ والعقل بأنَّ ذلك من المدارِكِ البشريّةِ، وهي أوهامٌ. ولا يريدونَ الوَهْمَ الذي هو قَسيمُ العِلْمِ والظنِّ والشكِّ؛ وإنما يريدون أنّها كلها عَدَمٌ في الحقيقة، وجود في المدركِ البشريّ فقط. ولا وجود بالحقيقَةِ إلاّ للقديم، لا في الظاهِرِ ولا في الباطِنِ كما نقرِّره بعد، بحسب الإمكانِ. والتعويل في تعقُّل ذلك على النظر والاستدلال، كما في المدارك البشريّة، غير مفيدٍ؛ لأنّ ذلك إنما ينقل من المدارك الملكيّةِ؛ وإنّما هي حاصلة للأنبياءِ بالفِطرةِ ومن بعدهم للأولياءِ بهدايتِهِمْ. وقصدُ مَن يقصدُ الحصول عليها بالطريقة العلميّةِ ضَلال. وربَّما قصد بعض المصنِّفينَ ذلك في كشف الموجوداتِ وترتيبِ حقائقهِ على طريقِ أهل المظاهِرِ فأتى بالأغمض فالأغمضِ)[2].

وربما قصدَ بعضُ المصنِّفينَ بيانَ مذهبِهِم في كشفِ الوجودِ وترتيبِ حقَائقِهِ؛ فأتى بالأغمضِ فالأغمضِ، بالنسبَةِ إلى أهلِ النظرِ والاصطِلاحاتِ والعُلومِ. كما فعلَ الفرغانيُّ[3]، شارحُ قصيدةِ ابنِ الفارِضِ[4]، في «الديباجَةِ» التي كتبها في صدرِ ذلكَ الشَّرحِ؛ فإنهُ ذكرَ في صدورِ الوُجودِ عن الفاعلِ وترتيبِهِ، أَنَّ الوجودَ كلَّهُ صادِرٌ عن صِفَةِ الوَحدانيّةِ، التي هي مظهرُ الأحدِيَّةِ[5]، وهما معاً صادرانِ عن الذّاتِ الكريمةِ التي هي عينُ الوَحْدَةِ لا غيرُ. ويسمُّونَ هذا الصدورَ بالتجلّي.

وأَوّلُ مراتِبِ التجلّياتِ عندهم تجلّي الذاتِ على نفسِهِ، وهو يتضمَّنُ الكمالَ بإفاضَةِ الإيجادِ والظهورِ، لقَوله في الحديثِ الذي يتناقَلونَهُ: «كنتُ كنزاً مخفياً، فأحببتُ أن أُعرَفَ، فخلقْتُ الخلقَ ليعرِفوني»[6]. وهذا الكمالُ في

---

(١) جاء في ف ص ٦١٦ «المقدم» بالدال بدلاً من «المقوّم» بالواو.

(٢) ما بين الهلالين، وهو يزيد على الصفحة لا يوجد في م ص ٤٧٠.

(٣) لم أعثر على ترجمة.

(٤) هو: عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصلي، المصري المولد سنة ٥٧٦هـ، وفيها توفي سنة (٦٣٢ هـ = ١٢٣٥م)، أبو حفص، شرف الدين ابن الفارض: أشعر المتصوّفين، يلقب بلسلطان العاشقين. في شعره فلسفة تتصل بما يسمى «وحدة الوجود». أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١ : ٣٨٣، شذرات الذهب ٥: ١٤٩.

(٥) وفي النسخة الباريسية: «مصدر» بدلاً من «مظهر».

(٦) قال ابن تيمية ليس من كلام النبي ﷺ ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي والحافظ ابن حجر والسيوطي وغيرهم: العجلوني: كشف الخفاء ٢: ١٩١.

الإيجادِ المتنزِّلِ[١] في الوجودِ وتفصيلِ الحقائقِ، وهو عندهم عالمُ المعاني والحضرةُ الكماليَّةُ[٢] والحقيقَةُ المحمديةُ، وفيها حقائقُ الصِّفاتِ واللّوحُ والقلمُ وحقائقُ الأنبياءِ والرسلِ أجمعين، والكُمَّلُ من أهلِ المِلَّةِ المحمَّديَّةِ. وهذا كلُّهُ تفصيلُ الحقيقَةِ المحمديَّةِ. ويصدُرُ عن هذه الحقائقِ حقائقُ أُخرى في الحضرةِ الهبائيَّةِ[٣]، وهي مرتبَةُ المثالِ؛ ثم عنها العرشُ، ثم الكرسيُّ، ثم الأفلاكُ، ثم عالمُ العناصرِ، ثم عالمُ التركيبِ. هذا في عالمِ الرتقِ[٤]، فإذا تجلّت، فهي في عالم الفتقِ. انتهى.

ويسمَّى هذا المذهبُ مذهبَ أهلِ التجَلّي والمظاهِرِ والحَضراتِ، وهو كلامٌ لا يقدِرُ[٥] أهلُ النظرِ على[٦] تحصيلِ مقتضاهُ لغموضِه وانغلاقِهِ، وبُعدِ ما بينَ كلامِ صاحبِ المشاهَدةِ[٧] والوجدانِ وصاحبِ الدليلِ. وربما أُنكرَ بظاهِرِ الشرعِ هذا الترتيبُ (فإنهُ لا يُعرَفُ في شيءٍ من مناحيهِ)[٨]. وكذلك ذهبَ آخرونَ منهم إلى القولِ بالوحدَةِ المطلقَةِ، وهو رأيٌ أغربُ من الأوّلِ في تعقُّلِهِ وتفاريعِهِ، يزعمونَ فيه أنَّ الوجودَ له قُوى في تفاصيلِهِ، بها كانت حقائقُ الموجوداتِ وصُوَرُها وموادُّها.

والعناصرُ إنما كانت بما فيها من القُوى، وكذلك مادَّتُها لها في نفسها قوَّةٌ بها كان وجودها. ثم إنَّ المركباتِ فيها تلك القُوى مُتضمَّنَة في القوَّةِ التي كان بها التركيبُ. كالقوَّةِ المعدِنيَّةِ فيها قوى العناصِرِ بهيولاها[٩]، وزيادةِ القوَّةِ المعدِنيَّةِ؛ ثم القوَّةُ الحيوانيَّةُ تتضمَّنُ القوَّةَ المعدِنيَّةَ وزيادةَ قوّتها في نفسها؛ وكذا القوَّةُ الإنسانيَّةُ مع الحيوانيَّةِ؛ ثم الفلَكُ يتضمَّنُ القوَّةَ الإنسانيَّةَ وزيادةً. وكذا الذواتُ الروحانيَّةُ والقوَّةُ الجامِعَةُ للكُلِّ من غير تفصيلٍ، هي القوَّةُ الإلهيَّةُ التي انبثَّتْ[١٠] في جميعِ الموجوداتِ كليَّةً وجزئيَّةً، وجمعَتْها وأحاطَتْ بها من كل وجهٍ، لا من جِهَةِ الظُّهورِ ولا من جِهَةِ الخَفاءِ ولا من جِهَةِ الصورَةِ، ولا من جِهَةِ المادَّةِ؛ فالكلُّ واحدٌ وهو نفسُ الذاتِ الإلهيَّةِ، وهي في الحقيقَةِ واحدةٌ بسيطةٌ، والاعتبارُ هو المفصِّلُ لها؛ كالإنسانيَّةِ مع الحيوانيَّةِ. أَلا ترى أنها مندرِجَةٌ فيها وكائنةٌ بكونها. فتارةً يمثِّلونها بالجنسِ مع النوعِ، في كل موجودٍ كما ذكرناه؛ وتارةً بالكلِّ مع الجزءِ، على طريقَةِ المِثالِ. وهم في هذا كلِّهِ يفِرّون من التركيبِ والكثرة بوجهٍ من الوجوه، وإنما أوجَبَها عندهم الوهمُ والخَيالُ. والذي يظهرُ من كلامِ ابنِ دهقانَ[١١] في تقريرِ هذا المذهَبِ، أنَّ حقيقَةَ ما يقولونهُ في الوَحدة شبيهٌ بما يقولُهُ الحكماءُ في الألوانِ، من أنَّ وجودَها مشروطٌ بالضوءِ؛ فإذا عُدِمَ الضوءُ لم تكنِ الألوانُ موجودةً بوجهٍ.

---

(١) وفي نسخة أخرى: «المشترك» بدلاً من «المتنزل».
(٢) ونسخة أخرى: «والحضرة العمادية» وفي النسخة الباريسية: «والحضرة العمائية» بدلاً من «الحضرة الكمالية».
(٣) اللاشيء.
(٤) الجمع.
(٥) جاء في ف ص ٦١٨ و م ص ٤٧١ «يقتدر» بالتاء بدلاً من «يقدر».
(٦) جاء في ف ص ٦٨١ و م ص ٤٧١ «إلى» بدلاً من «على».
(٧) وفي النسخة الباريسية: «صاحب المشاهد» بالجمع.
(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦١٨.
(٩) الهيولي وتُشدد الياء مضمومة هو القطن وشبَّه الأوائل طينة العالم به، أو هو في اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات الحدث ثم جلّت به الصنعة واعترضت به الأعراض فحدث منه العالم.
(١٠) تخللت وانتشرت.
(١١) لم أعثر على ترجمة.

وكذا عندهم الموجوداتُ المحسوسةُ كلُّها مشروطةٌ بوجودِ المُدْرَكِ (الحسيِّ؛ بل والموجوداتُ المعقولةُ والمُتوهَّمَةُ أيضاً مشروطةٌ بوجودِ المدركِ)[١] العقليِّ؛ فإذاً، الوجودُ المفصَّلُ كلُّه مشروطٌ بوجودِ المدركِ البشريِّ. فلو فرضنا عدَمَ المدركِ البشريِّ جملةً لم يكن هناكَ تفصيلٌ في الوجودِ، بل هو بسيطٌ واحدٌ. فالحرُّ والبردُ، والصَّلابَةُ واللِّينُ، بل والأرضُ والماءُ، والنارُ والسماءُ والكواكبُ، إنما وُجِدت لوجودِ الحواسِّ المدركةِ لها؛ لما جُعِلَ في المُدرَكِ من التفصيلِ، الذي ليس في الموجودِ، وإنما هو في المدارِكِ فقط. فإذا فُقِدت المدارِكُ المفصّلَةُ فلا تفصيلَ، إنما هو إدراكٌ واحِدٌ، وهو أنا لا غيرُهُ. ويعتبرون ذلك بحالِ النائم؛ فإنهُ إذا نامَ وفقدَ الحِسَّ الظاهِرَ، فَقَدَ كلَّ محسوسٍ، وهو في تلك الحالةِ؛ إلاّ ما يُفَصِّلُهُ له الخَيالُ. قالوا: فَكذلكَ[٢] اليقظانُ إنما يعتبِرُ تلك المدركاتِ كلَّها على التفصيلِ بنوعِ مُدركهِ البشريِّ، ولو قدِّرَ فقدُ مُدركهِ فُقِدَ التفصيلُ؛ وهذا هو معنى قولهم: الوهمُ[٣]، لا الوهمُ الذي هو من جُملةِ المدارِكِ البشريّةِ.

هذا ملخَّصُ رأيهم على ما يُفْهَمُ من كلامِ ابنِ دهقَانَ، وهو في غايةِ السُّقوطِ؛ لأنّا نقطعُ بوجودِ البلَدِ الذي نحنُ مسافرونَ إليهِ يقيناً مع غيبتِهِ عن أعيُننا، وبوجودِ السَّماءِ المُظِلّةِ والكواكِبِ وسائرِ الأشياءِ الغائبَةِ عنّا. والإنسانُ قاطِعٌ بذلك، ولا يكابِرُ أحدٌ نفسَهُ في اليقينِ، مع أن المحقّقينَ من المتصوّفَةِ المتأخِرين يقولونَ: إنَّ المريدَ عندَ الكشفِ ربما يعرِضُ له توهُّمُ هذه الوحْدَةِ، ويُسَمَّى ذلك عندهم مقامَ الجمعِ ثم يترقَّى عنه إلى التمييزِ بين الموجوداتِ، ويُعَبِّرُونَ عن ذلك بمقَامِ الفرقِ، وهو مقَامُ العارِفِ المحقِّقِ. ولا بدَّ للمريدِ عندهم من عقَبَةِ الجَمْعِ، وهي عقَبَةٌ صعبَةٌ؛ لأنهُ يُخشى على المريدِ من وقوفِهِ عندها، فتخسَرُ صفقَتُهُ. فقَد تبيَّنَتْ مراتِبَ أَهلِ هذه الطريقَةِ.

ثم إنَّ هؤلاءِ المتأخِّرينَ من المتصوِّفَةِ المتكلمينَ في الكشفِ وفيما وراءَ الحِسِّ، توغَّلوا في ذلكَ؛ فذهَبَ الكثيرُ منهم إلى الحُلولِ والوَحْدَةِ كما أشرنا إليهِ، وملأُوا الصُّحُفَ منهُ، مثل الهَرَوِيِّ[٤]، في كتابِ «المقاماتِ» له، وغيرِه. وتبعَهُمُ ابنُ العربيِّ وابنُ سَبْعِينَ وتلميذُهما ثم ابنُ العفِيفِ[٥] وابنُ الفَارِضِ والنجمُ الإسرائيليُّ[٦] في قصائدِهِم. وكان سلفُهُمْ مخالطينَ للإسماعيليّةِ المتأخّرينَ من الرافِضَةِ الدائنينَ أيضاً بالحلولِ وإلهيةِ الأئمةِ، مذهباً لم يُعْرَفْ لأوَّلِهم؛ فأُشرِبَ كلُّ واحدٍ من الفَريقَينِ مذهَبَ الآخرِ. واختَلَطَ كلامُهُمْ وتشابَهَتْ عقائدُهُمْ. وظهرَ في كلامِ المتصوِّفَةِ القَولُ بالقُطْبِ، ومعناهُ رأسُ العارِفينَ. يزعمُونَ أنهُ لا يمكنُ أن يساويَهُ أحدٌ في مقامِهِ في المعرفَةِ، حتى يقبضهُ اللهُ. ثم يورِّثُ مقامَهُ لآخرَ من أَهلِ العرْفانِ. وقد أشارَ إلى ذلك ابنُ سينا في كتابِ «الإشاراتِ»، في فصولِ التصوُّفِ منها، فقال: «جلَّ جَنَابُ الحقِّ أن يكونَ شِرْعَةً لكلِّ واردٍ، أو يطَّلِعَ عليه إلاّ الواحدُ بعدَ الواحِدِ». وهذا

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٧٢.

(٢) جاء في ف ص ٦١٩ و م ص ٤٧٢ «فلذا» بدلاً من «فكذلك».

(٣) جاء في ف ص ٦١٩ و م ص ٤٧٢ «الموهم» بالميم بدلاً من «الوهم».

(٤) لم أعثر له على ترجمة.

(٥) هو: سليمان بن علي بن عبد الله بن علي الكومي التلمساني، عفيف الدين: شاعر، كومي الأصل (من قبيلة كومة) تنقل في بلاد الروم وسكن دمشق، فباشر فيها بعض الأعمال، وكان يتصوّف ويتكلم على اصطلاح «القوم» يتبع طريقة ابن العربي في أقواله وأفعاله. من كتبه «شرح الفصوص» لابن عربي. توفي سنة (٦٩٠ هـ = ١٢٩١م). أنظر ترجمته في: النجوم الزاهرة ٨: ٢٩.

(٦) هو: محمد بن سِوَار بن إسرائيل بن الخضر، أبو المعالي، نجم الدين الشيباني: شاعر غزل. مولده ووفاته في دمشق سنة ٦٧٧هـ تصوّف، وحذا حذو ابن الفارض في شعره. وطاف البلاد مادحاً للرؤساء والقضاة. أنظر ترجمته في: فوات الوفيات ٢: ٢١٦ - ٢٢٠، شذات الذهب ٥: ٣٥٩.

كلامٌ لا تقومُ عليه حُجَّةٌ عقليةٌ ولا دليلٌ شرعيٌّ؛ وإنما هو من أنواعِ الخَطابةِ، وهو بعينه ما تقوله الرافِضَةُ (في توارُثِ الأئِمَّة عندهم. فانظر كيف سرقت طباع هؤلاءِ القَوم هذا الرأي من الرافِضَةِ)[1] ودانوا به. ثم قالوا بترتيبِ وجودِ الأَبْدالِ بعد هذا القُطبِ، كما قاله الشيعةُ في النُّقباءِ. حتى إنهم لما أَسندوا لباسَ خِرقَةِ التصوُّفِ، ليجعلوهُ أصلاً لطريقَتِهِم ونِحلتِهِمْ، رفعوهُ إلى عليٍّ - رضي الله عنه -، وهو من هذا المعنى أيضاً. وإلا فعليٌّ، - رضيَ الله عنه -، لم يُخْتَصَّ من بينِ الصَّحابةِ بِنِحْلَةٍ ولا طريقَةٍ في لباسٍ ولا حالٍ. بل كان أبو بكرٍ وعمرُ - رضيَ الله عنهما -، أزْهَدَ الناسِ بعد رسولِ الله ﷺ وأكثرَهم عبادةً. ولم يُخْتَصَّ أحدٌ منهم في الدينِ بشيءٍ يؤثَرُ عنه على الخصوصِ، بل كان الصَّحابةُ كلُّهمْ أُسْوةً في الدينِ والزُّهدِ والمجاهَدَةِ.

(تشهد بذلك سِيَرُهم وأَخبارُهُمْ. نعم إنَّ الشيعة يخيِّلونَ بما ينقلون من ذلك اختصاصَ عليٍّ بالفَضائلِ دون من سواه من الصحابةِ ذهاباً مع عقائد التشيُّعِ المعروفَةِ لهم. والذي يظهر أَنَّ المتصوِّفَةَ بالعِراقِ، لما ظهرت الإسماعِيلِيَّةُ من الشيعة، وظهر كلامُهُمْ في الإمامَةِ وما يرجع إليها ما هو معروف؛ فاقتَبَسوا من ذلك الموازَنَةَ بين الظاهِرِ والباطِنِ وجعلوا الإمامة لسياسَةِ الخلقِ[2] في الانقيادِ إلى الشرع، وأَفردوه بذلك أن لا يقَع اختلافٌ كما تقَرَّر في الشرع. ثم جَعلوا القُطبَ لتعليمِ المعرفَةِ بالله لأَنَّه رأسُ العارفين، وأفردوه بذلك تشبيهاً بالإمام في الظاهِرِ، وأَن يكون على وزانه في الباطِنِ وسمَّوْهُ قطباً لمدارِ المعرفَةِ عليهِ، وجعلوا الأَبدال كالنُّقَباءِ مبالغةً في التشبيهِ. فتأَمَّل ذلك)[3].

يشهد بذلك[4] كلامُ هؤلاءِ المتصوِّفَةِ في أَمرِ الفاطميِّ، وما شحنوا[5] بهِ كتبَهم في ذلك، مما ليسَ لسلف المتصوِّفَةِ فيهِ كلامٌ بنفيٍ أَو إِثباتٍ؛ وإِنما هو مأخوذٌ مِن كلامِ الشِّيعَةِ والرّافضَة ومذاهِبِهِم في كتُبِهِمْ. واللَّهُ يَهْدِي إِلى الحقِّ.

(تذييل: وقد رأَيتُ أَن أجلِبَ هنا فصلاً من كلام شيخِنا العارِفِ، كبيرِ الأَوْلياءِ بالأَنْدلُسِ، أَبي مَهْدي عيسى بن الزيّات، كان يقَع له أكثر الأَوْقاتِ على أَبياتِ الهَرَوِيِّ التي وقعت له في كتابِ «المقَاماتِ» تُوهِمُ القَولَ بالوَحْدَةِ المطلَقَةِ أَو يكادُ يصرِّحُ بها وهي قوله:

ما وحَّد الواحِدَ من واحِدٍ ... إذْ كلُّ من وحَّدَهُ جاحِدُ[6]
توحيدُ مَن يَنطِقُ عن نَعْتِهِ ... تثنِيَةٌ أَبطَلَها الواحِدُ
توحيدُهُ إيَّاهُ تَوحيدُهُ ... ونعتُ مَن ينعَتُه لاحِدُ[7]

[بحر السريع]

فيقول - رحمه الله - على سبيلِ العُذْرِ عنهُ: «استشكلَ الناسُ إطلاقَ لفظ الجحود على كلِّ مَن وحَّد الواحِدَ ولفَظَ الإلحادَ على مَن نعتَهُ ووصَفَهُ. واستبشعوا هذه الأَبياتَ وحملوا قائلها على الكفر واستخفُّوه. ونحن نقول على

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٢٠ و م ص ٤٧٣.
(٢) جاء في ف ص ٦٢٠ «الخلف» بالفاء بدلاً من «الخلق» بالقاف.
(٣) ما بين الهلالين على كثرته لا يوجد في م ص ٤٧٣.
(٤) جاء في ف ص ٦٢١ و م ص ٤٧٣ «لذلك» باللام بدلاً من «بذلك» بالباء.
(٥) ملأوا.
(٦) كافر.
(٧) كافر.

رأي هذه الطائفةِ أنّ معنى التوحيدِ عندهُمْ انتفاءُ عينِ الحدوثِ بثبوتِ عينِ القِدَمِ وأنّ الوجودَ كلّه حقيقةٌ واحدةٌ وانيّةٌ واحدَةٌ. وقد قال أبو سعيدِ الجزّارُ[١] من كبارِ القَومِ: الحقُّ عينُ ما ظهر وعينُ ما بطن. ويرون أنّ وقوعَ التعدُّدِ في تلك الحقيقةِ وجودُ الاثنَيْنِيّةِ. وهم باعتبار حضراتِ الحسّ بمنزلَةِ صُوَرِ الضلالِ والصدا والمرأى. وأنّ كل ما سوى عينِ القِدَمِ، إذا استُتْبِعَ فهو عدم. وهذا معنى: كان الله؛ ولا شيءَ معهُ؛ وهو الآن على ما هو عليهِ، كان عندهم. ومعنى قول لبيدٍ[٢] الذي صدّقهُ رسولُ اللّهِ ﷺ في قوله: «ألا كلُّ شيءٍ، ما خلا اللّهَ، باطِلُ». قالوا فمَن وحّدَ ونعت، فقد قال بموجد مُحْدَثٍ، هو نفسه؛ وتوحيدِ محدَثٍ هو فعلُهُ، موجدٍ قديمٍ، هو معبود.

وقد تقدّم معنى التوحيدِ انتفاءُ عين الحدوث، وعينُ الحدوثِ الآنَ ثابتةٌ بل متعدِّدة، والتوحيدُ مجحودٌ، والدعوى كاذِبةٌ. كمَن يقول لغيره، وهما معاً في بيت واحِد: ليس في البيت غيرك! فيقول الآخر بلسانِ حاله: لا يصِحُّ هذا إلاّ لو عُدِمْتَ أنْتَ!... وقد قال بعض المحقّقين في قولهم: «خلقَ اللّهُ الزمانَ»، هذه ألفاظ تناقِضُ أُصولَها، لأنّ خلقَ الزمانِ مُتقَدِّمٌ على الزمانِ، وهو فعل لا بدّ من وقوعهِ في الزمانِ؛ وإنّما حملَ ذلك ضيقُ العبارَةِ عن الحقائقِ وعجزُ اللغاتِ عن تأدِيَةِ الحقّ فيها وبها. فإذا تحقّقَ أنّ الموحّد هو الموحّد، وعدم ما سواه جملةً، صحّ التوحيدُ حقيقَةً. وهذا معنى قولهم: «لا يعرفُ اللّهَ إلاّ اللّهُ». ولا حَرَجَ على مَن وحّدَ الحقَّ مع بقاءِ الرسومِ والآثارِ؛ وإنّما هو من باب: «حسناتُ الأبْرارِ سيئاتُ المقرّبين». لأنّ ذلك لازمُ التقييدِ والعبودِيّةِ والشفعِيّةِ. ومَن ترقّى إلى مقّامِ الجمع كان في حقّهِ نقصاً، مع علمهِ بمرتبَتِهِ، وأنّهُ تلبيسٌ تستَلْزِمُهُ العبوديّةُ ويرفعُهُ الشهودُ، ويطهرُ من دَنَسِ حدوثهِ عينِ الجمعِ. وأعرقُ الأصنافِ في هذا الزعم القَائلونَ بالوَحْدَةِ المطلقَةِ. ومدارُ المعرفَةِ بكلّ اعْتِبارٍ على الانتِهاءِ إلى الواحِدِ؛ وإنما صدَرَ هذا القولُ من الناظِمِ على سبيلِ التحريضِ والتّنبيهِ والتّفطين، لمقام أعلى، ترتفعُ فيه الشفعِيّةُ ويحصل التوحيدُ المطلقُ، عيناً لا خطاباً. وعِبارةُ فمَن سلّم استراحَ، ومَن نازعتهُ حقيقَةُ أنِسَ بقَوله: «كنت سمعَهُ وبصَرَهُ»[٣]. وإذا عرفتَ المعاني لا مشاحة في الألفاظ. والذي يفيده هذا كلّه تحقُّقُ أمرٍ فوق هذا الطور، لا نطقَ فيه ولا خبرَ عنهُ. وهذا المقدارُ من الإشارَةِ كافٍ. والتعمُّقُ في مثل هذا حجابٌ، وهو الذي أوقع في المقالاتِ المعروفَة». انتهى كلامُ الشيخ أبي مَهْدي الزيّاتِ، ونقلتُه من كتابِ الوزير ابن الخطيبِ[٤] الذي ألّفهُ في المحبّة، وسمّاه «التعريف بالحبِّ الشريفِ». وقد سمعته من شَيْخِنا أبي مَهْدي مِراراً! إلاّ أني رأيْتُ رسوم الكتابِ أوعى له، لطولِ عهدي به. واللّهُ الموفّق)[٥].

---

(١) لم أعثر على ترجمة.

(٢) جاء في ف ص ٦٢١ «كبير» بدلاً من «لبيد» والصحيح ما جاء هنا، وهو: لبيد بن ربيعة ابن مالك، أبو عقيل العامري: أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. أدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ، ويعدّ من الصحابة، ومن المؤلفة قلوبهم. سكن الكوفة، وهو أحد أصحاب المعلقات السبع. توفي سنة (٤١ هـ = ٦٦١م). أنظر ترجمته في: الشعر والشعراء لابن قتيبة ٢٣١ - ٢٤٣، جمهرة أشعار العرب ٣٠ و٦٣، خزانة الأدب للبغدادي ١: ٣٣٧.

(٣) أخرجه البخاري في الرقاق رقم ٦٥٠٢.

(٤) هو: محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الغرناطي الأندلسي، أبو عبد الله، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب: وزير مؤرخ أديب نبيل. ولد سنة ٧١٣هـ، وقتل خنقاً بعد مؤامرة عليه، اتهم بها بالزندقة، فأفتى بعض الفقهاء بقتله سنة (٧٧٦ هـ = ١٣٧٤م). بلغت منصفاته الستين. منها «الإحاطة في تاريخ غرناطة» جزءان. وأنظر ترجمته في: نفح الطيب، طبعة بولاق: القسم الثاني منه وهو المجلدان الثالث والرابع، الدّرر الكافية ٣: ٤٦٩.

(٥) ما بين الهلالين، وهو يزيد على الصفحة. لا يوجد في م ص ٤٧٣.

ثم إنَّ كثيراً من الفقهاءِ وأهلِ الفُتيا، انتدبوا للردِّ على هؤلاءِ المتأخِّرينَ في هذه المقَالاتِ وأمثالها، وشملوا بالنكيرِ سائرَ ما وقع لهم في الطريقَةِ. والحقُّ أن كلامَهُم معهم فيهِ تفصيلٌ، فإنَّ كلامَهُم في أربَعةِ مواضعَ: أحدُها الكلامُ على المُجاهَداتِ وما يحصُلُ من الأذواقِ والمواجِدِ ومحاسبَةِ النفسِ على الأعمال، لتحصُلِ تلك الأذواقِ، التي تصيرُ مقاماً وتُرقّى منه إلى غيْرِهِ كما قلناه؛ وثانيها الكلامُ في الكشفِ والحقيقَةِ المدركةِ من عالَمِ الغيبِ، مثل الصِّفاتِ الربَّانيَّةِ والعرشِ والكرسيِّ والملائكةِ والوحي والنبوَّةِ والروحِ وحقائقِ كلِّ موجودٍ غائبٍ أو شاهِدٍ[1]، وتركيبِ الأكوان[2] في صُدورِها عن موجدِها ومُكَوِّنها[3] كما مرَّ؛ وثالثها التصرُّفاتُ في العوالم والأكوانِ بأنواعِ الكراماتِ؛ ورابعُها ألفاظٌ موهمَةٌ الظاهِرِ صدرت من الكثيرِ من أئمَّةِ القَومِ، يعبِّرونَ عنها في اصطلاحهم بالشَّطَحاتِ، تُستشكلُ ظواهِرُها، فمنكِرٌ ومحسِنٌ ومتأوِّلٌ. فأمَّا الكلامُ في المجاهَداتِ والمقاماتِ، وما يحصُلُ من الأذواقِ والمواجِدِ في نتائجها، ومحاسبَةِ النفسِ على التَّقصير في أسبابها؛ فأمرٌ لا مدفَعَ فيه لأحدٍ، وأذواقُهُم فيهِ صحيحةٌ، والتحقُّقُ بها هو عينُ السعادَةِ؛ وأمَّا الكلامُ في كراماتِ القومِ وإخبارِهِم بالمغيَّباتِ وتصرُّفِهِم في الكائناتِ، فأمرٌ صحيحٌ غير منكرٍ. وإن مالَ بعضُ العُلماءِ إلى إنكارِها فليس ذلك من الحقِّ. وما احتجَّ به الأُستاذُ أبو إسحاقَ الإسفرايِنيُّ[4] من أئمةِ الأشعريَّةِ على إنكارِها، لالتباسِها بالمعجزةِ، فقد فرَّقَ المحقِّقونَ من أهلِ السُّنَّةِ بينهما بالتحدِّي، وهو دعوى وقوعِ المعجزة على وفقِ ما جاءَ به. قالوا: ثم إنَّ وقوعَها على وفقِ دعوى الكاذِبِ غيرُ مقدورٍ، لأنَّ دلالةَ المعجزةِ على الصدقِ عقليَّةٌ؛ فإنَّ صفةَ نفسها التصديقُ. فلو وقعت مع الكاذبِ لتبدَّلَتْ صفةُ نفسِها وهو مُحالٌ. هذا مع أنَّ الوجودَ شاهدٌ بوقوعِ الكثيرِ من هذه الكراماتِ، وإنكارُها نوعُ مكابرةٍ.

وقد وقعَ للصَّحابَةِ وأكابرِ السَّلفِ كثيرٌ من ذلك، وهو معلومٌ مشهورٌ. وأمَّا الكلامُ في الكشفِ وإعطاءِ حقائقِ العُلويَّاتِ وترتيبِ صدورِ الكائناتِ؛ فأكثرُ كلامِهِم فيهِ نوعٌ من المتشابهِ، لما أنهُ وجدانيٌّ عندهم؛ وفاقِدُ الوجدانِ عندهم بمعزلٍ عن أذواقهم فيهِ. واللغاتُ لا تُعطي دلالةً على مرادِهِم منهُ؛ لأنها لم توضَعْ إلا للمتعارف، وأكثرُهُ من المحسوساتِ. فينبغي أن لا نتعرَّضَ لكلامهم في ذلك، ونتركهُ فيما تركناهُ من الْمتشابهِ. ومن رزقَهُ اللّهُ فهم شيءٍ من هذه الكلماتِ، على الوجهِ الموافِقِ لظاهِرِ الشَّريعةِ؛ فأكرِمْ بها سعادةً. وأما الألفاظُ الموهَمَةُ التي يعبِّرونَ عنها بالشَّطَحاتِ، ويؤاخِذُهم بها أهلُ الشَّرعِ، فاعلَمْ أنَّ الإنصافَ في شأنِ القومِ أنهم أهلُ غيبةٍ عن الحسِّ، والوارداتُ تملكُهُمْ حتى ينطِقوا عنها بما لا يقصِدونَهُ، وصاحبُ الغيبةِ غيرُ مخاطِبٍ، والمجبورُ معذورٌ.

فمَن عُلِم منهم فضلُهُ واقتداؤه، حُمِلَ على القصدِ الجميلِ من هذا وأمثاله. وإن العبارةَ عن المواجِدِ صعبَةٌ لفقدانِ الوضعِ لها، كما وقعَ لأبي يزيدَ البِسطاميِّ[5] وأمثالِهِ. ومَن لم يُعلَمْ فضلُهُ ولا اشتهَرَ، فمؤاخَذٌ بما صدَرَ عنه من ذلك، إذا لم يتبيَّنْ لنا ما يحمِلُنا على تأويلِ كلامِهِ. وأما مَن تكلَّمَ بمثلِها، وهو حاضِرٌ في حِسِّهِ، ولم يملكْهُ الحالُ، فمؤاخَذٌ

(١) حاضر.

(٢) جاء في ف ص ٦٢٣ «الألوان» بدلاً من «الأكوان» بالكاف.

(٣) جاء في ف ص ٦٢٣ «تكونها» بدلاً من «مكونها» بالميم.

(٤) هو: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران، أبو إسحاق عالم بالفقه والأصول. كان يلقب بركن الدين، قام برحلة في سبيل التعليم إلى بلاد العراق. أشهر كتبه «الجامع» في أصول الدين. توفي سنة ٤١٨ هـ = ١٠٢٧ م في نيسابور. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤ شذرات الذهب ٣: ٢٠٩، طبقات الشافعية للسبكي ٣: ١١١.

(٥) هو: طيفور بن عيسى البسطامي، أبو يزيد، زاهد مشهور، نسبته إلى بسطام (بلدة بين خراسان والعراق)، حيث ولد سنة ١٨٨هـ، وفيها وفاته سنة (٢٦١ هـ = ٨٧٥م). أنظر ترجمته في: طبقات الصوفية ٦٧ ـ ٧٤ وفيات الأعيان ١: ٢٤٠.

أيضاً. ولهذا أفتى الفُقهاءُ وأكابرُ المتصوِّفَةِ بقتلِ الحلاَّجِ[(١)]، لأنه تكلَّم في حضورٍ، وهو مالكٌ لحاله. والله أعلم.

وسلفُ المتصوِّفَةِ من أهلِ الرسالةِ أعلامُ الملَّةِ الذينَ أشرنا إليهم من قبلُ، لم يكن لهم حِرصٌ على كشفِ الحجابِ، ولا هذا النوعِ من الإدراكِ؛ إنما همُّهُم الاتِّباعُ والاقتِداءُ ما استطاعوا. ومَن عَرَضَ له شيءٌ من ذلك أعرضَ عنه ولم يحفل[(٢)] به، بل يفِرُّونَ منه ويرونَ أنه من العوائقِ والمِحَنِ، وأنه إدراكٌ من إدراكاتِ النفسِ مخلوقٌ حادثٌ، وأنَّ الموجوداتِ لا تنحصِرُ في مدارِكِ الإنسانِ. وعلمُ الله أوسعُ وخلقُهُ أكبرُ، وشريعتُهُ بالهدايَةِ أملكُ؛ فلم ينطقوا[(٣)] بشيءٍ مما يدرِكونَ. بل حظروا[(٤)] الخوضَ في ذلك ومنعوا مَن يُكشَفُ له الحجابُ من أصحابهم من الخوضِ فيه والوقوفِ عنده، بل ويلتزمونَ[(٥)] طريقَتَهُمْ كما كانوا في عالَمِ الحسِّ قبلَ الكشفِ من الاتِّباعِ والاقتداءِ، ويأمرونَ أصحابهم بالتزامِها. وهكذا ينبغي أن يكون حالُ المريدِ. والله الموفِّقُ للصواب.

الفَصْل الثامن عشر[(٦)]

علـم تعبير الرؤيا

هذا العلمُ من العُلومِ الشرعِيَّةِ وهو حادثٌ في المِلَّةِ عندما صارتِ العُلومُ صنائعَ، وكتبَ الناسُ فيها. وأما الرؤيا والتعبيرُ لها، فقد كانَ موجوداً في السَّلَفِ كما هو في الخَلَفِ. وربما كانَ في الملوكِ[(٧)] والأُمَمِ من قبلُ؛ إلاَّ أنه لم يصل إلينا للاكتفاءِ فيه بكلامِ المعبِّرينَ[(٨)] من أهلِ الإسلام. وإلا فالرؤيا موجودةٌ في صِنفِ البشَرِ على الإطلاقِ ولا بدَّ من تعبيرها. فلقد كانَ يوسفُ الصِدِّيق ـ صلوات الله عليه ـ يُعَبِّرُ الرؤيا، كما وقعَ في القرآنِ. وكذلك ثبتَ في الصحيحِ، عن النبيِّ ﷺ، وعن أبي بكرٍ ـ رضيَ الله عنه ـ. والرؤيا مُدركٌ من مدارِكِ الغيبِ. وقال ﷺ: «الرؤيا الصالِحَةُ جزءٌ من ستَّةٍ وأربعينَ جزءاً من النبوَّةِ»[(٩)]. وقال: «لم يبقَ من المبشِّراتِ إلا الرؤيا الصالِحةُ، يراها الرجُلُ الصالحُ، أو تُرى له»[(١٠)].

وأوَّلُ ما بُدِىءَ[(١١)] به النبيُّ ﷺ من الوَحْيِ الرؤيا؛ فكان لا يرى رُؤيا إلا جاءَت مثلَ فَلَقِ الصُّبحِ. وكان النبيُّ ﷺ، إذا انفتَلَ من صلاةِ الغداةِ يقولُ لأصحابِهِ: «هل رأى أحدٌ منكم الليلَةَ رؤيا[(١٢)]؟» يسأَلُهُمْ عن ذلكَ ليستبشِرَ بما وقعَ من ذلك، مما فيه ظهورُ الدينِ وإعزازُهُ.

---

(١) هو: الحسين بن منصور الحلاّج، أبو مغيث: فيلسوف، يعد تارة في كبار المتعبدين والزهاد، وتارة في زمرة الملحدين. أصله من بيضاء فارس، تنقل في أماكن متعددة لنشر طريقته. كثرت وشايات الناس به فحوكم وقتل سنة (٣٠٩ هـ = ١٩٢٢م) في بغداد. أنظر ترجمته في: الفهرست ١ : ١٩٠، طبقات الصوفية ٣٠٧، وفيات الأعيان ١ : ١٤٦.

(٢) يهتم.

(٣) جاء في ف ص ٦٢٤ و م ص ٤٧٥ «فلا ينطقون» بدلاً من «فلم ينطقوا».

(٤) منعوا.

(٥) جاء في ف ص ٦٢٤ و م ص ٤٧٥ «يلتزمون» بدون الواو.

(٦) يوافق الفصل الثامن عشر الفصل الثاني عشر في م ص ٤٧٥، ويبدأ في علم بزيادة «في» في أوله.

(٧) جاء في نسخة الباريسية: «في الملك والأمم» بدلاً من «في الملوك والأمم».

(٨) المفسرين للأحلام.

(٩) أخرجه البخاري في التعبير رقم ٦٩٨٣ ومسلم في الرؤيا رقم ٢٢٦٤ والموطأ في الرؤيا ٢ : ٩٥٦.

(١٠) رواه مسلم في الصلاة رقم ٤٧٩ وأبو داود في الصلاة رقم ٨٧٦ والنسائي في الافتتاح ٢ : ١٨٩.

(١١) جاء في ف ص ٦٢٥ و م ص ٤٧٦ «بدأ به» بدلاً من «بدىء به» للمجهول.

(١٢) أخرجه البخاري في التعبير رقم ٧٠٤٧ ومسلم في الرؤيا رقم ٢٢٧٥ والترمذي في الرؤيا رقم ٢٢٩٥.

وأما السَّبَبُ في كونِ الرؤيا مُدْرَكاً للغيبِ فهو أنَّ الروح القلبيّ، وهو البُخارُ اللطيفُ المنبعثُ من تجويفِ القلبِ اللحميّ، ينتشِرُ في الشَّرياناتِ ومع الدمِ في سائرِ البدنِ، وبه تكمُلُ أفعالُ القُوى الحيوانيَّةِ وإحساسُها. فإذا أدركهُ الملالُ[1] بكثرةِ التصرُّفِ في الإحساسِ بالحواسِّ الخمسِ، وتصريفِ القُوى الظاهِرَةِ، وغَشِيَ[2] سطحَ البدنِ ما يغشاهُ من برد الليلِ، انخنسَ[3] الروحُ من سائرِ أقطارِ البدَنِ إلى مركزه القلبيّ؛ فيستجمُّ بذلك لمعاودَةِ فعلهِ، فتعطَّلَت الحواسُّ الظاهِرَةُ كلُّها، وذلك هو معنى النوم كما تقدَّمَ في أوَّلِ الكتابِ. ثم إنَّ هذا الروحَ القلبيَّ هو مطيَّةٌ للرُّوحِ العاقِلِ من الإنسانِ، والروحُ العاقلُ مدرِكٌ لجميعِ ما في عالَمِ الأمرِ بذاتِه، إذ حقيقَتُهُ وذاتُهُ عينُ الإدراكِ. وإنما يمنَعُ من تعقُّلِهِ[4] للمدارِكِ الغيبيَّةِ، ما هو فيهِ من حِجابِ الاشتغالِ بالبَدَنِ وقُواهُ وحواسِّهِ. فلو قد خلا من هذا الحِجابِ وتجرَّدَ عنه، لرجعَ إلى حقيقَتِهِ وهو عينُ الإدراكِ، فيعقِلُ كلَّ مدرَكٍ. فإذا تجرَّدَ عن بعضِها خفَّت شواغِلُهُ؛ فلا بدَّ له من إدراكٍ لمحةٍ من عالَمِهِ بقدَرِ ما تجرَّدَ له، وهو في هذه الحالةِ قد خفَّت شواغلُ الحِسِّ الظاهِرِ كلُّها، وهي الشاغِلُ الأعظمُ؛ فاستعدَّ لقبولِ ما هنالكَ من المدارِكِ اللائقَةِ به من عالمه. وإذا أدركَ ما يدرِكُ من عوالِمِهِ رجعَ به إلى بدَنهِ. إذ هو ما دامَ في بدنه جسمانيٌّ، لا يمكنهُ التصرُّفُ إلا بالمدارِكِ الجسمانيَّةِ. والمدارِكُ الجِسمانيَّةُ للعلمِ إنما هي الدماغيَّةُ، والمتصرِّفُ منها هو الخيالُ. فإنه ينتزِعُ من الصُّوَرِ المحسوسةِ صُوراً خَياليَّةً، ثم يدفعُها إلى الحافظَةِ تحفظُها له إلى وقتِ الحاجةِ إليها عند النظَرِ والاستدلالِ. وكذلك تُجرِّدُ النفسُ منها صُوَراً أُخرى نفسانيَّةً عقليَّةً؛ فيترقَّى التجريدُ من المحسوسِ إلى المعقولِ، والخيالُ واسطةٌ بينهما. وكذلك إذا أدرَكَتِ النفسُ من عالَمِها ما تدركهُ، ألقتهُ إلى الخَيالِ فيصوِّرُهُ بالصورَةِ المناسِبَةِ له، ويدفعُهُ إلى الحِسِّ المشتَرَكِ، فيراهُ النائمُ كأنَّهُ محسوسٌ؛ فيتنزَّلُ المدرَكُ من الروحِ العقليّ إلى الحسّيّ. والخيالُ أيضاً واسطةٌ. هذه حقيقَةُ الرؤيا.

ومن هذا التقريرِ يظهرُ لك الفرقُ بين الرؤيا الصادقة وأضغاثِ الأحلام الكاذبةِ؛ فإنها كلَّها صُوَرٌ في الخَيالِ حالةَ النوم. لكن إن كانت تلك الصورُ متنزِّلةً من الروحِ العقليّ المدرَكِ فهي رؤيا؛ وإن كانت مأخوذةً من الصُّوَرِ التي في الحافِظَةِ التي كان الخيالُ أودَعَها إياها، منذ اليقظةِ، فهي أضغاثُ أحلامٍ.

(واعلَمْ أنَّ للرُّؤيا الصادقَةِ علاماتٍ تؤذِنُ بصدقِها وتشهدُ بصِحَّتِها؛ فيستشعِرُ الرائي البشارَةَ من اللهِ بما ألقى إليهِ في نومه: فمنها سرعةُ انتباهِ الرائي عندما يُدرِكُ الرُّؤيا، كأنَّه يعاجِلُ الرجوعَ إلى الحِسِّ باليَقَظَةِ، ولو كان مستغرقاً في نومِهِ، لثقلِ ما أُلقِيَ عليه من ذلك الإدراكِ فيفرُّ من تلك الحالةِ إلى حالةِ الحسِّ التي تبقى النفسُ فيها منغمسةً بالبدن وعوارضه؛ ومنها ثبوت ذلك الإدراكِ ودوامُهُ بانطباع تلك الرؤيا بتفاصيلها في حفظه، فلا يتخلَّلها سهوٌ ولا نسيان. ولا يحتاج إلى إحضارِها بالفكرِ والتذكرِ، بل تبقى متصوَّرةً في ذهنه إذا انتبه. ولا يغرب عنه شيءٌ منها، لأنَّ الإدراك النفسانيَّ ليس بزمانيٍّ ولا يلحقُهُ ترتيبٌ، بل يدركه دفعةً في زمنٍ فرد. وأضغاثُ الأحْلامِ زمانيَّةٌ، لأنَّها في القوى الدِّماغيَّة يستخرجها الخيالُ من الحافِظَةِ إلى الحسِّ المشترك كما قلناه. وأفعال البدنِ كلها زمانيَّةٌ فيلحقها الترتيب في الإدراك والمتقدِّم والمتأخِّر. ويعرض النسيانُ العارضُ للقوى الدماغيَّةِ. وليس كذلك مدارِكُ النفسِ الناطقَةِ إذْ ليسَتْ بزمانيَّةٍ، ولا ترتيبَ فيها. وما ينطبعُ فيها من الإدراكاتِ فينطبعُ دفعةً واحدةً في أقربِ من لمحِ

---

(١) الضجر.

(٢) غطّى.

(٣) جاء في ف ص ٦٢٥ و م ص ٤٧٦ «انحبس» بدلاً من «انخنس» بمعنى اختبأ.

(٤) جاء في ف ص ٦٢٦ «تعلّقه» بدلاً من «تعقّله».

البَصَرِ. وقد تبقى الرؤيا بعد الانتباه حاضرةً في الحفظِ أياماً من العمر، لا تشذُّ بالغَفْلَةِ عن الفكرِ بوجهٍ، إذا كان الإدراكُ الأوّلُ قوياً، وإذا كان إنما يتذكرُ الرؤيا بعد الانتباه من النوم بإعمالِ الفكرِ والوُجهةِ إليها، وينسى الكثير من تفاصيلها حتى يتذكَّرَها فليسَتِ الرؤيا بصادِقةٍ؛ وإنما هي من أضغاثِ الأحلام. وهذه العلاماتُ من خواصِّ الوحي. قال الله تعالى لنبيّه ﷺ: ﴿لا تحرِّكْ به لسانَكَ لتَعْجَلَ به، إنَّ علينا جمعَهُ وقُرآنَه فإذا قَرأناهُ فاتّبِعْ قرآنَه، ثم إنَّ علينا بيانَه﴾[1] والرؤيا لها نسبةٌ من النبوّةِ والوحي كما في الصحيح. قال ﷺ: «الرؤيا جزءٌ من ستّةٍ وأربعينَ جُزءاً من النبوّةِ»[2] فلخواصِّها أيضاً نسبةٌ إلى خواصِّ النبوّةِ، وبذلك القدر؛ فلا تستبعِدْ ذلك، فهذا وجهُ الحقّ. واللّهُ الخالِقُ لما يشاء)[3].

وأمّا معنى التعبيرِ، فاعلم أنَّ الروحَ العقليَّ إذا أدركَ مُدرَكَهُ وألقاهُ إلى الخيالِ، فصوَّرَهُ؛ فإنما يصوِّرُهُ في الصُّوَرِ المناسِبَةِ لذلك المعنى بعضَ الشيءِ، كما يُدرِكُ معنى السلطانِ الأعظمِ، فيصوِّرُهُ الخَيالُ بصورةِ البحرِ؛ أو يُدرِكُ العداوةَ فيصوِّرها الخيالُ في صورةِ الحيَّةِ. فإذا استيقظَ، وهو لم يعلم من أمرِهِ، إلا أنَّه رأى البحرَ أو الحيَّةَ؛ فينظرُ المعبِّرُ بقوّةِ التشبيهِ، بعدَ أن يتيقَّنَ أنَّ البحر صورةٌ محسوسةٌ، وأنَّ المدرَكَ وراءَها، وهو يهتدي بقرائنَ أُخرى تعيِّنُ له المدرَكَ؛ فيقولُ مثلاً هو السُّلطانُ: لأنَّ البحرَ خلقٌ عظيمٌ يناسِبُ أن يشبَّهَ به السُّلطانُ؛ وكذلك الحيَّةُ، يناسبُ أن تشبَّهَ بالعدوِّ لعِظَمِ ضرَرِها؛ وكذا الأواني تُشبَّهُ بالنساءِ لأنَّهنَّ أوعيَةٌ؛ وأمثالُ ذلك. ومن المرئيِّ ما يكونُ صريحاً، لا يفتقِرُ إلى تعبيرٍ، لجلائها ووضوحِها أو لقربِ النسبةِ[4] فيها بينَ المدرَكِ وشبهه. ولهذا وقع في الصحيحِ، الرؤيا ثلاثٌ: رؤيا من اللّهِ ورؤيا من المَلَكِ ورؤيا من الشَّيطان»[5]. فالرؤيا التي من اللّهِ هي الصريحَةُ التي لا تفتقِرُ إلى تأويلٍ؛ والتي من الملَكِ هي الرؤيا الصادِقةُ تفتقرُ إلى التعبيرِ[6]، والرؤيا التي من الشَّيطان هي الأضغاثُ.

واعلم أيضاً أنَّ الخَيالَ إذا ألقى إليهِ الروحُ مُدْرَكَهُ، فإنما يصوِّرُهُ في القوالِبِ المعتادَةِ للحِسِّ، وما لم يكنِ الحِسُّ أدركه قطُّ من القوالبِ فلا يصوِّر فيه شيئاً. فلا يمكنُ من ولدِ أعمى أكمه[7] أن يصوِّر له السُّلطانُ بالبحرِ، ولا العدوُّ بالحيَّةِ، ولا النساءُ بالأواني؛ لأنه لم يُدْرِكْ شيئاً من هذه. وإنما يصوِّرُ له الخيالُ أمثالَ هذه، في شِبْهِها ومُناسِبِها من جنسِ مداركهِ التي هي المسموعاتُ والمشموماتُ. ولْيَتَحفَّظِ المعبِّرُ من مثل هذا، فربما اختلَطَ به التعبيرُ وفسُدَ قانونُهُ.

ثم إنَّ علمَ التعبيرِ، علمٌ بقوانينَ كليَّةٍ، يبني عليها المعبِّرُ عبارَةَ ما يُقَصُّ عليه. وتأويلُهُ كما يقولونَ: البحرُ يدلُّ على السُّلطانِ، وفي موضعٍ آخر يقولونَ: البحرُ يدلُّ على الغيظ، وفي موضعٍ آخر على الهمِّ والأمرِ الفادحِ. ومثل ما يقولونَ: الحيَّةُ تدلُّ على العدوِّ؛ (وفي موضعِ آخر يقولونَ تدُلُّ على الحياةِ وفي موضعِ آخرَ هي كاتمُ سرٍّ؛ وأمثالُ

---

(١) سورة القيامة آية ١٦، ١٧، ١٨، ١٩.

(٢) أخرجه البخاري في التعبير رقم ٦٩٨٣ ومسلم في الرؤيا رقم ٢٢٦٤ والموطأ في الرؤيا ٢: ٩٥٦.

(٣) ما بين الهلالين على كثرته لا يوجد في م ص ٤٧٧.

(٤) جاء في ف ص ٦٢٨ «الشبه» بدلاً من «النسبة» بالسين.

(٥) البخاري رقم ٧٠١٧ ومسلم في الرؤيا رقم ٢٢٦٣.

(٦) وفي النسخة الباريسية: «إلى تأويل» بدلاً من «إلى التعبير» بالراء.

(٧) كلمة «أكمه» لا توجد في ف ص ٦٢٨، ومعناها الإنسان الذي ولد أعمى.

ذلك)[١]. فيحفظُ المعبِّرُ هذه القوانينَ الكليّةَ. ويُعبِّرُ في كل موضعٍ بما تقتضيهِ القرائنُ التي تعيِّنُ من هذه القوانينِ ما هو أَليَقُ بالرؤيا. وتلك القرائنُ منها في اليَقَظَةِ ومنها في النومِ، ومنها ما ينقَدِحُ في نفس المعبِّرِ بالخاصِّيَّةِ التي خُلِقَتْ فيهِ، وكلٌّ ميسَّرٌ لما خُلِقَ له.

ولم يزَلْ هذا العلمُ متناقَلاً بين السَّلفِ. وكان محمَّدُ بنُ سيرينَ[٢] فيهِ من أَشهرِ العُلماءِ، وكُتِبَتْ عنه في ذلك قوانين[٣]، وتناقلها الناسُ لهذا العهدِ. وأَلَّف الكرمانيُّ[٤] فيهِ من بعده. ثم أَلَّفَ المتكلِّمونَ المتأخِّرونَ وأكثروا. والمتداوَلُ بين أَهلِ المغرب لهذا العهدِ كتبُ ابن أَبي طالبِ القَيْرَوانيِّ[٥]، من علماءِ القَيْرَوانِ، مثلُ «المُمَتِّعِ» وغيرِهِ، وكتابُ «الإشارةِ» للسَّالِمِيِّ[٦] (من أَنفعِ الكتبِ فيهِ وأَخصرِها. وكذلك كتابُ «المَرْقَبَة العُليا» لابن راشِدٍ من مشيَخَتِنا بتونِس)[٧]. وهو علمٌ مضيءٌ بنورِ النُّبُوَّةِ للمناسَبَةِ التي بينهما (ولكونها كانت من مدارِكِ الوحيِ)[٨]، كما وقع في الصحيحِ. واللّهُ علاَّمُ الغُيوب.

الفَصْل التاسع عشر[٩]

العلوم العقلية وأصنافها

وأما العلومُ العقليَّةُ التي هي طبيعيَّةٌ للإنسانِ، من حيثُ إنه ذو فكر فهيَ غيرُ مختصَّةٍ بملَّةٍ؛ بل يوجدُ[١٠] النظرُ فيها لأَهلِ[١١] المِلَلِ كلِّهم ويستوونَ في مدارِكِها ومباحثِها. وهي موجودةٌ في النوعِ الإنسانيّ، منذُ كانَ عُمرانُ الخليقَةِ. وتُسمَّى هذه العُلومُ علومَ الفلسفَةِ والحِكمَةِ، وهي مشتمِلَةٌ على أَربعةِ علوم:

الأَوَّل عِلمُ المنطقِ، وهو علمٌ يعصِمُ[١٢] الذهنَ عن الخطإِ في اقتناصِ[١٣] المطالِبِ المجهولةِ من الأُمورِ

---

(١) ما بين الهلالين جاء في م ص ٤٧٧ على الشكل التالي: «ومثل ما يقولون الحيّة تدل على العدو، في موضع آخر يقولون هي كاتم سرّ، وفي موضع آخر يقولون تدل على الحياة وأمثال ذلك».

(٢) هو: محمد بن سيرين البصري، الأنصاري بالولاء، أبو بكر: إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي. من أشراف الكتاب. ولد في البصرة ٣٣هـ وبها وفاته سنة (١١٠ هـ = ٧٢٩م). تفقه وروى الحديث، أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٥٣، تاريخ بغداد ٥: ٣٣١.

(٣) جاء في ف ص ٦٢٩ و م ص ٤٧٨ «القوانين» معرّفة.

(٤) هو محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرماني، ويعرف بتاج القرّاء عالم بالقراآت. من كتبه: «البرهان في متشابه القرآن» توفي سنة (٥٠٥ هـ = ١١١٠م). أنظر ترجمته في: غاية النهاية ٢: ٢٩١، معجم الأدباء ٧: ١٤٦، كشف الظنون ١٣١ و١٥٦٢.

(٥) هو: مكي بن أبي طالب حمّوش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي أبو محمد: مقرىء عالم بالتفسير والعربية. من أهل القيروان. ولد فيها سنة ٣٥٥هـ، وطاف في بلاد المشرق، وعاد إلى بلده، ثم انتقل إلى قرطبة حيث توفي سنة (٤٣٧ هـ = ١٠٤٥م). أنظر ترجمته في: الوقيات الأعيان: ٢: ١٢، بغية الوعاة ٣٩٦.

(٦) لم أعثر على ترجمته.

(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٧٨.

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٧٨.

(٩) يقابل الفصل التاسع عشر الفصل الثالث عشر في م ص ٤٧٨، ويبدأ بـ في العلوم.

(١٠) جاء في ف ص ٦٢٩ «بوجه النظر» بدلاً من «يوجد النظر».

(١١) جاء في ف ص ٦٢٩ «إلى أهل» بدلاً من «لأهل».

(١٢) يحمي، يمنع.

(١٣) الحصول على المطالب المجهولة.

الحاصِلَةِ المعلومَةِ، وفائدتُهُ تمييزُ الخطإِ من الصوابِ، فيما يلتمِسُهُ الناظِرُ [في الموجوداتِ وعوارِضِها][١]، ليقِفَ على تحقيقِ الحقِّ في الكائناتِ نفياً وثبوتاً بمنتهى فكرِهِ. ثم النَّظَرُ بعد ذلك عندهم إمَّا في المحسوساتِ من الأَجسامِ العنصريَّةِ والمكوَّنةِ عنها من المعدنِ والنباتِ والحيوانِ والأَجسامِ الفلَكيَّةِ والحركاتِ الطبيعيَّةِ. أو[٢] النفسِ التي تنبعِثُ عنها الحركاتُ وغيرُ ذلك، ويُسمَّى هذا الفنُّ بالعلمِ الطبيعِيِّ وهو العلمُ الثاني منها. وإمَّا أن يكونَ النَّظرُ في الأُمورِ التي وراءَ الطبيعةِ من الروحانياتِ، ويسمُّونهُ العلمَ الإلهيَّ وهو العلمُ الثالثُ منها. والعلمُ الرابعُ وهو الناظِرُ في المقاديرِ، ويشتملُ على أربعةِ علومٍ، وهي تسمى التعاليمَ.

أوَّلُها: علمُ الهندسَةِ، وهو النَّظَرُ في المقاديرِ على الإطلاقِ. إمَّا المنفصِلَةُ من حيثُ كونُها معدودةً؛ أو المتَّصِلَةُ، وهي إما ذو بعدٍ واحدٍ وهو الخطُّ، أو ذو بعدينِ وهو السطحُ، أو ذو أبعادٍ ثلاثةٍ وهو الجسمُ التعليميُّ. ينظرُ في هذه المقاديرِ وما يعرضُ لها، إمَّا من حيثُ ذاتها، أو من حيثُ نسبةُ بعضِها إلى بعضٍ.

وثانيها: علمُ الأَرتماطيقي، وهو معرفَةُ ما يعرِضُ للكمِّ المنفصِلِ الذي هو العددُ، ويؤخذُ له من الخواصِّ والعوارضِ اللاحِقةِ.

وثالثها: علمُ الموسيقى، وهو معرفَةُ نِسَبِ الأَصواتِ والنَّغمِ بعضِها من بعضٍ وتقديرُها بالعددِ، وثمرتُهُ معرفةُ تلاحينِ الغِناءِ.

ورابعها: علمُ الهيئةِ[٣] وهو تعيينُ الأَشكالِ للأَفلاكِ، وحصرُ أَوضاعها وتعدُّدُها لكلِّ كوكبٍ من السيَّارةِ والثابتة[٤]، والقيامُ على معرفةِ ذلك من قِبَلِ الحركاتِ السماويَّةِ المشاهَدَةِ الموجودةِ لكلِّ واحدٍ منها، ومن رجوعِها واستقامتها وإقبالها وإدبارِها.

فهذه أُصولُ العلومِ الفلسفيَّةِ وهي سبعَةٌ: المنطقُ وهو المقدَّمُ منها وبعده التعَاليمُ، فالأَرتماطيقي أوّلاً ثم الهندسةُ ثم الهيئةُ ثم الموسيقى، ثم الطبيعيَّاتُ، ثم الإلهيَّاتُ، ولكلِّ واحدٍ منها فروعٌ تتفرَّعُ عنهُ. فمن فروعِ الطبيعيَّاتِ الطِبُّ؛ ومن فروعِ علمِ العَدَدِ علمُ الحسابِ والفرائضِ والمعاملاتِ ومن فروع الهيئةِ الأَزياجُ[٥]، وهي قوانينُ لحِسبانات[٦] حركاتِ الكواكبِ وتعديلِها، للوقوفِ على مواضعِها متى قُصِدَ ذلك: ومن فروعِ[٧] النظرِ في النجومِ علمُ الأَحكامِ النجوميةِ. ونحنُ نتكلمُ عليها واحداً بعد واحدٍ إلى آخرها.

واعلم أن أكثرَ مَن عُنِيَ بها في الأَجيالِ الذينَ عرفنا أَخبارَهُم الأُمَّتانِ العظيمتانِ في الدولةِ قبلَ الإسلام، وهما فارسُ والرومُ؛ فكانت أَسواقُ العُلوم نافِقةً لديهم على ما بلغنا لما كانَ العُمرانُ موفوراً فيهم، والدولةُ والسُّلطانُ قبلَ الإسلامِ وعصرِهِ لهم؛ فكان لهذه العُلومِ بحورٌ زاخرةٌ في آفاقِهِم وأَمصارِهِم. وكانَ للكِلدانيِّينَ ومن قَبْلَهُمْ من السُّرْيانيِّينَ ومَن عاصَرَهُم من القِبطِ عنايةٌ بالسِّحرِ والنِّجامةِ وما يتبعُها من الطلاسِمِ[٨]. وأَخذَ ذلك عنهم الأُمَمُ من

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «في التصوّرات والتصديقات الذاتية والعرضية» بدلاً من «في الموجودات وعوارضها».
(٢) جاء في ف ص ٦٣٠ و م ص ٤٧٨ «و» بدلاً من «أو».
(٣) علم النجوم ومواقعها، علم الفلك.
(٤) كلمة «والثابتة» لا توجد في م ص ٤٧٩.
(٥) اللوائح المتضمّنة دراسات حول مواقع النجوم وتحركاتها.
(٦) جاء في ف ص ٦٣٠ و م ص ٤٧٩ «الحساب» بدلاً من «الحسبانات».
(٧) جاء في ف ص ٦٣٠ «ومن فروعها» بدلاً من «فروع النظر».
(٨) وفي النسخة الباريسية: «من التأثيرات والطلسمات».

فارسَ ويونانَ؛ فاختصَّ بها القِبْطُ، وطمى[1] بحرُها فيهم، كما وقع في المتلُوّ من خبرِ هاروتَ وماروتَ، وشأنِ السَّحَرَةِ، وما نقلَهُ أهلُ العِلمِ من شأنِ البَرابيّ[2] بصعيدِ مِصرَ. ثم تتابعَت المِلَلُ بحظرِ[3] ذلك وتحريمِهِ؛ فدَرَسَتْ[4] عُلومُهُ وبطلَت كأن لم تكن، إلا بقايا يتناقلُها مُنتَحِلو هذه الصنائعِ. الله أعلمُ بصِحَّتِها. مع أن سيوفَ الشرعِ قائمةٌ على ظهورِها، مانعةٌ من اختبارِها.

وأما الفرسُ، فكانَ شأنُ هذه العُلومِ العَقليَّةِ عندهم عظيماً، ونطاقُها متَّسعاً، لما كانت عليهِ دولتُهُمْ من الضَّخامَةِ واتصالِ المُلكِ. ولقد يقالُ: إنَّ هذه العُلومَ، إنما وصلت إلى يونانَ منهم، حينَ قتلَ الإسكندرُ دارا وغلبَ على مملكةِ الكينيَّةِ؛ فاستولى على كتبِهم وعلومِهم. (إلاَّ أنَّ المسلمينَ لما افتتَحوا بلادَ فارسَ، وأصابوا من كتبهم وصحائِفِ علومِهِمْ)[5]، ما[6] لا يأخذهُ الحَصرُ؛ كتبَ سعدُ ابنُ أبي وقَّاصَ إلى عُمَرَ بنِ الخطَّابِ يستأذِنُهُ[7] في شأنِها وتنقيلِها للمسلمينَ. فكتبَ إليهِ عمرُ أنِ اطرَحوها في الماءِ. فإن يكن ما فيها هُدًى، فقد هدانا اللَّهُ بأهدى منهُ؛ وإن يكن ضلالاً فقد كفاناه اللَّهُ. فطرحوها في الماءِ أو في النارِ، وذهبت علومُ الفرسِ فيها عن أن تَصِلَ إلينا.

وأما الرومُ فكانت الدولةُ منهم ليونانَ أوَّلاً، وكان لهذهِ العُلومِ بينهم مجالٌ رحبٌ، وحملَها مشاهيرُ من رجالهم مثلُ أساطينِ[8] الحكمةِ وغيرهم. واختصَّ فيها المشَّاؤونَ[9] منهم، أصحابُ الرواقِ بطريقةٍ حسنةٍ في التعليم. كانوا يقرأُونَ في رُواقٍ يُظِلُّهُمْ من الشمسِ والبردِ على ما زعموا. واتصل فيها سندُ تعليمهم على ما يزعمُونَ، من لدن لقمانَ الحكيمِ في تلميذه إلى سُقراطَ الدنِّ، ثم إلى تلميذِهِ أفلاطونَ، ثم إلى تلميذه أرِسطو، ثم إلى تلميذه الإسكندر الأفرودوسيّ[10] وتامِسطيوس وغيرهم. وكان أرِسطو معَلِّماً للإسكندرِ مَلِكِهِم، الذي غلبَ الفُرسَ على مُلْكِهِمْ، وانتزَعَ المُلْكَ من أيديهم. وكانَ أرسخَهُمْ في هذهِ العُلومِ قدَماً وأبعَدَهُم فيها صيتاً وشهرةً. وكان يسمَّى المعَلِّمَ الأوَّلَ، فطار له في العالم ذكرٌ.

ولما انقرضَ أمرُ اليونانِ، وصارَ الأمْرُ للقياصِرَةِ وأخذوا بدينِ النَّصْرانيَّةِ، هجروا تلكَ العُلومَ كما تقتضيهِ المِلَلُ والشرائعُ فيها. وبقيَتْ في صُحُفِها ودواوينها مخلَّدَةً باقيةً في خزائنهم. ثم ملكوا الشامَ، وكتبُ هذه العُلومِ باقيةٌ فيهم.

ثم جاءَ اللَّهُ بالإسلامِ، وكانَ لأهلِهِ الظُهورُ الذي لا كِفَاءَ له، وابتزّوا[11] الرومَ مُلكهم فيما ابتزُّوه للأُمم. وابتدأ أمرُهُمْ بالسَّذاجَةِ والغفلَةِ عن الصنائعِ؛ حتى إذا تبحبَحَ[12] السُّلطانُ والدولةُ، وأخذوا[13] من الحِضارةِ بالحظِّ الذي

(١) فاض.

(٢) جاء في ف ص ٦٣١ «البراري» بدلاً من «البرابي».

(٣) منع. (٤) امّحت.

(٥) ما بين الهلالين وردت في م ص ٤٨٠ على الشطر التالي: «ولما فتحت أرض فارس ووجدوا فيها كتباً».

(٦) جاء في ف ص ٦٣١ و م ص ٤٨٠ «مما» بدلاً من «ما».

(٧) جاء في ف ص ٦٣١ و م ص ٤٨٠ «ليستأذنه» باللام.

(٨) كبار الحكماء.

(٩) هم الرواقيون الذين كانوا يجتمعون في أروقة مدينة أثينا، فنسبوا إلى ذلك.

(١٠) جاء في ف ص ٦٣٢ و م ص ٤٨٠ «الأفرودسيّ» بدون الياء.

(١١) أخذوا منهم ملكهم.

(١٢) وفي النسخة الباريسية: «انتجع» بدلاً من «تبحبح» بمعنى اتّسع.

(١٣) جاء في ف ص ٦٣٢ و م ص ٤٨٠ «وأخذ الحضارة» بدلاً من «وأخذوا من الحضارة».

لم يكن لغيرهم من الأُمَم، وتفنّنوا في الصنائع والعُلوم. تشوّفوا[1] إلى الاطّلاع على هذه العُلومِ الحِكمِيَّةِ، بما سمعوا من الأَساقِفَةِ والأَقِسَّةِ المُعاهِدِينَ بعضَ ذكرٍ منها، وبما تسمو إليهِ أفكارُ الإنسانِ فيها. فبعثَ أبو جعفرٍ المنصورُ إلى مَلِكِ الرومِ، أن يبعَثَ إليهِ بكتُبِ التعاليمِ مترجَمَةً؛ فبعَثَ إليهِ بكتابِ أُوقليدِسَ وبعضَ كتبِ الطبيعِيَّاتِ. فقرأها المسلمونَ واطّلعوا على ما فيها، وازدادوا حرصاً على الظَفَرِ بما بقي منها. وجاءَ المأمونُ بعدَ ذلك، وكانت له في العِلمِ رَغبةٌ بما كان ينتحِلُهُ، فانبعَثَ لهذه العُلومِ حرصاً، وأوفدَ الرُسُلَ على ملوكِ الرومِ في استخراجِ علومِ اليونانينَ وانتساخِها بالخطِّ العرَبِيِّ. وبعَثَ المترجمينَ لذلك، فأوعى منه واستوعَبَ. وعكَفَ عليها النُظّارُ من أهلِ الإسلامِ وحذقوا في فنونها، وانتهت إلى الغايةِ أنظارُهُم فيها. وخالفوا كثيراً من آراءِ المُعَلِّمِ الأَوَّلِ، واختصُّوهُ بالردِّ والقَبولِ، لوقوفِ الشهرَةِ عندهُ. ودوَّنوا في ذلك الدواوينَ، وأربَوْا[2] على مَن تقدَّمَهُم في هذه العُلوم. وكانَ من أكابِرِهِم في المِلَّةِ أبو نصرٍ الفارابيُّ، وأبو عليّ بن سينا بالمشرقِ، والقاضي أبو الوليدِ ابنُ رشدٍ، والوزيرُ أبو بكرٍ ابنُ الصائغ[3] بالأندلسِ، إلى آخرينَ بلغوا الغايةَ في هذه العُلومِ. واختُصَّ هؤلاءِ بالشُهرَةِ والذِّكرِ، واقتصرَ كثيرون على انتحالِ التعَاليمِ، ومايَنضافُ إليها من علومِ النِّجامَةِ والسِّحرِ والطِّلَسماتِ. ووقفتْ الشُهْرَةُ في هذا المنتحلِ على (جابرِ ابن حيّانَ[4] من أهلِ المشرقِ[5]) وعلى مسلمَةَ بن أحمدَ المجريطيِّ[6]، من أهلِ الأندلُسِ وتلميذِهِ. ودخلَ على المِلَّةِ من هذهِ العُلومِ وأهلِها داخلةٌ، واستهوتِ الكثيرَ من الناسِ بما جنحوا[7] إليها وقلَّدوا آراءَها، والذنبُ في ذلك لمَن ارتكبَهُ. ﴿ولو شاءَ ربُّكَ ما فَعَلوهُ﴾[8].

ثم إنَّ المغرِبَ والأَنْدَلُسَ، لما ركدت ريحُ العُمرانِ بهما، وتناقصتِ العُلومُ بتناقصِه، اضمحلَّ ذلك منهما، إلا قليلاً من رسومه تجدُها في تفاريقَ من الناسِ، وتحتَ رِقْبَةٍ من علماءِ السُنَّةِ. ويبلُغُنا عن أهلِ المشرقِ أنَّ بضائعَ هذه العلوم لم تزل عندهم موفورةً، وخصوصاً في عِراقِ العَجَمِ وما بعده فيما وراءَ النهرِ، وأنَّهم على ثَبَجٍ[9] من العلومِ العَقليَّةِ والنقليَّةِ، لتوفُّرِ عمرانهم واستحكامِ الحِضارةِ فيهم. ولقد وقفتُ بمصرَ على تآليفَ في المعقولِ متعدِّدَةٍ، لرجلٍ من عظماءِ هَراةَ، من بلادِ خُراسانَ، يَشْتَهِرُ[10] بسعدِ الدينِ التفتازانيِّ[11]، منها في علمِ الكلامِ وأُصولِ الفقهِ

---

(١) جاء في ف ص ٦٣٢ و م ص ٤٨٠ «تشوّقوا» بالقاف بدلاً من «تشوّفوا» بالفاء.

(٢) زادوا.

(٣) هو: محمد بن يحيى بن باجّه، وقد يعرف بابن الصائغ، أبو بكر التيجيبي الأندلسي السرقطي: من فلاسفة الإسلام، ولد في سرقسطة، وذهب إلى فاس فاتهم بالإلحاد ومات فيها سنة (٥٣٣ هـ =١١٣٩م). أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٧، طبقات الأطباء ٢: ٦٢.

(٤) هو: جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي، أبو موسى: فيلسوف كيميائي، كان يعرف بالصوفي. من أهل الكوفة، وأصله من خراسان، اتصل بالبرامكة، وانقطع إلى أحدهم جعفر بن يحيى، وتوفي في طوس سنة (٢٠٠ هـ = ٨١٥م)، ينسب إليه ٢٣٢ كتاباً، أنظر ترجمته في: فهرست ابن النديم ١: ٣٥٤.

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٨١.

(٦) هو: مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي، أبو القاسم: فيلسوف رياضي فلكي. كان إمام الرياضيين.

(٧) مالوا إليه بالأندلس، مولده في مجريط سنة ٣٣٨ هـ ووفاته فيها سنة (٣٩٨ هـ = ١٠٠٧م) من كتبه «رتبة الحكيم». أنظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٣٩.

(٨) سورة الأنعام، الآية: ١١٢.

(٩) جاء في ف ص ٦٣٣ و م ص ٤٨١ «بج» وفي النسخة الباريسية: «نهج» بدلاً من «ثبج» والثبج أعالي البحار العميقة وداخلها».

(١٠) جاء في م ص ٤٨١ «يشهر» بدون التاء.

(١١) هو: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين: من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) سنة =

والبيانِ، تشهدُ بأَنَّ له ملكةَ راسخةً في هذه العلومِ. وفي أثنائها ما يدُلُّ له على أَنَّ له اطّلاعاً على العلومِ الحِكَمِيَّةِ (وتضلُّعاً بها)[١] وقَدَماً عاليَةً في سائرِ الفُنونِ العقليَّةِ. ﴿واللَّهُ يؤيِّدُ بنصره مَن يشاء﴾[٢].

وكذلك بلَغَنا لهذا العهدِ أَنَّ هذه العلومَ الفلسفيَّةَ ببلادِ الإفرنجةِ، من أَرضِ رومَةَ وما إليها من العُدوَةِ الشَّماليةِ نافِقةُ الأَسواقِ، وأَنَّ رسومَها هناك متجدِّدَةٌ، ومَجَالِسَ تعليمها متعدِّدَةٌ، (ودواوينَها جامعَةٌ وحَمَلَتها متوفِّرونَ، وطَلَبَتَها متكثِّرون)[٣]. واللَّهُ أَعلَمُ بما هنالكَ، وهو يخلق ما يشاء ويختار.

الفَصْل العشرُون[٤]

العلوم العددية

وأَوَّلُها الأَرِثماطيقِيُّ، وهو معرفةُ خواصِّ الأَعدادِ من حيثُ التأْليفُ، إمّا على التوالي أَو بالتَّضعيفِ. مثل أَنَّ الأَعدادَ إِذا توالت متفاضِلَةً بعَدَدٍ واحدٍ: فإِنَّ جمعَ الطَّرَفَينِ منها مساوٍ لجمعِ كلِّ عددين بعدُهُما من الطرفينِ بعدٌ واحدٌ، ومثل ضعفِ الواسطةِ، إن كانت عِدَّةُ تلك الأَعدادِ فرداً مثلَ (الأَعدادِ على تواليها والأَزواجِ على تواليها)[٥] والأَفراد على تواليها. ومثل أن الأَعدادَ إِذا توالت على نسبةٍ واحدةٍ بأَن يكونَ أَوَّلُها نصفَ ثانيها، وثانيها نصفَ ثالثها إِلخ، أَو يكونَ أَوَّلُها ثلثَ ثانيها وثانيها ثلثَ ثالثها إِلخ. فإِنَّ ضربَ الطَّرَفَيْنِ أَحدهما في الآخرِ كضربِ كلِّ عددينِ بُعدُهما من الطرفينِ بعدٌ واحدٌ أَحدُهُما في الآخر. ومثل مربَّعِ الواسطةِ إِن كانت العِدَّةُ فرداً، وذلك مثل أَعدادِ زوجِ الزوجِ المتواليةِ من اثنينِ فأَربعةٍ فثمانيةٍ فستةَ عشر. ومثل ما يحدُثُ من الخواصِّ العدديَّةِ في وضعِ المثلَّثاتِ العدديَّةِ والمربَّعاتِ والمخمَّساتِ والمسدَّساتِ إِذا وُضِعَتْ متتاليةً في سطورها بأَن تُجمَعَ[٦] من الواحد إِلى العدد الأَخيرِ، فتكون مثلَّثةً. وتتوالى المثلثاتُ هكذا في سطرٍ تحت الأَضلاعِ، ثم تزيدُ على كلِّ مثلَّثٍ ثلث الضِّلع الذي قبله، فتكون مُربَّعَةً. وتزيدُ على كلِّ مربَّعٍ مثلَّثَ الضِّلعِ[٧] الذي قبلَهُ فتكون مخمَّسَةً وهلمَّ جرّاً. وتتوالى الأَشكالُ على توالي الأَضلاعِ ويحدُثُ جدولٌ ذو طولٍ وعرضٍ. ففي عرضهِ الأَعدادُ على تواليها، ثم المثلثاتُ على تواليها، ثم المربعاتُ، ثم المخمساتُ إِلخ، وفي طوله كلُّ عددٍ وأَشكالُهُ بالغاً ما بلغ. ويحدُثُ في جمعها وقسمةِ بعضها على بعضٍ طولاً وعرضاً خواصُّ غريبةٌ، استُقْرِيَتْ منها، وتقرَّرَتْ في دواوينهم مسائلُها. وكذلك ما يحدُثُ للزوجِ والفردِ، وزوجِ الزوجِ وزوجِ الفردِ، وزوجِ الزوجِ والفردِ؛ فإِنَّ لكلٍّ منها خواصَّ مختصةً به تضمَّنها هذا الفنُّ وليست في غيره.

= ٧١٢هـ، وأقام بسرخس، وأبعده تيمور لنك إلى سمرقند، فتوفي فيها سنة (٧٩٣ هـ = ١٣٩٠ م) من كتبه: «تهذيب المنطق». أنظر ترجمته في: بغية الوعاة ٣٩١، الدرر الكامنة ٤ : ٣٥.

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٣٣ و م ص ٤٨١.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٣.

(٣) جاء في ف ص ٦٣٣ و م ص ٢٨١ «ودواوينها جامعة متوافرة وطلبتها متكثرة» بدلاً من «ودواوينها جامعة وحملتها متوفرون، وطلبتها متكثرون.

(٤) يقابل الفصل العشرون الفصل الرابع عشر في م ص ٤٨٢ ويبدأ في العلوم.

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٨٢.

(٦) جاء في ف ص ٦٣٤ و م ص ٤٨٢ «يجمع» بالياء.

(٧) وفي النسخة الباريسية «مثل الضلع» بدلاً من «مثلث الضلع».

وهذا الفنُّ أوَّلُ أجزاءِ التعاليمِ وأثبتُها، ويدخلُ في براهين الحسابِ. وللحكماءِ المتقدِّمين والمتأخِّرين فيه تآليفُ، وأكثرُهُم يُدرِجونَهُ في التعاليمِ ولا يُفردونه بالتآليفِ. فعل ذلك ابنُ سينا في كتابِ «الشِّفاءِ والنجاةِ»[1] وغيرُهُ من المتقدِّمينَ. وأمَّا المتأخِّرونَ فهو عندهم مهجورٌ إذ هو غيرُ متداوَلٍ، ومنفعتُهُ في البراهينِ لا في الحسابِ، فهجروهُ لذلك بعد أن استخلصوا زُبدتَهُ في البراهينِ الحسابيةِ، كما فعله ابنُ البنَّاءِ[2] في كتابِ «رفعِ الحجابِ» وغيره واللّهُ سبحانَهُ وتعالى أعلم.

علم الحساب:

ومن فروعِ علمِ العدَدِ صِناعَةُ الحِسابِ، وهي صِناعَةٌ عمليةٌ[3] في حسبانِ الأعدادِ بالضمِّ[4] والتفريقِ[5]. فالضمُّ يكونُ في الأعْدادِ بالأفرادِ وهو الجمعُ. وبالتضعيفِ، أي يُضاعَفُ[6] عددٌ بآحادِ عددٍ آخرَ، وهذا هو الضَّربُ، والتفريقُ أيضاً يكونُ في الأعدادِ، إمَّا بالأفرادِ، مثل إزالةِ عددٍ من عددٍ ومعرفةِ الباقي وهو الطَّرحُ، أو تفصيلِ عددٍ بأجزاءٍ متساويةٍ، تكونُ عِدَّتُها محصلةً وهو القسمةُ. وسواءُ كان هذا الضمُّ والتفريقُ في الصحيحِ من العدَدِ أو الكسرِ. ومعنى الكسرِ نسبةُ عددٍ إلى عددٍ، وتلك النسبةُ تسمى كسراً. وكذلك يكونُ الضمُّ والتفريقُ في الجذورِ، ومعناها العددُ الذي يُضربُ في مثله، فيكونُ منهُ العدَدُ المربَّعُ. (والعددُ الذي يكونُ مصرَّحاً به يسمَّى المنطقَ، ومربَّعُه كذلك، ولا يحتاجُ فيهِ إلى تكلُّفِ عملٍ بالحسبان. والذي لا يكون مصرَّحاً بهِ يسمى الأصمّ ومربَّعه: إما مُنْطِقٌ مثل جذر ثلاثة الذي مربَّعه ثلاثة، وإمَّا أصمّ، مثل جذر ثلاثةِ الذي مربَّعه جَذْر ثلاثةٍ، وهو أصمّ، ويحتاج إلى عملٍ من الحسبان)[7]. فإنَّ تلك الجذورَ أيضاً يدخُلُها الضَّمُّ والتفريقُ. وهذه الصِّناعةُ الحِسابيّةُ[8] حادثةٌ احتيجَ إليها للحسبانِ[9] في المعاملاتِ، وألَّفَ الناسُ فيها كثيراً وتداولوها في الأمصارِ بالتعليمِ للولدانِ. ومن أحسنِ التعليمِ عندهم الابتداءُ بها لأنها معارفُ متَّضِحةٌ وبراهينُها[10] منتظِمةٌ؛ فينشأُ عنها في الغالِبِ عقلٌ مضيءٌ دَرِبٌ[11] على الصوابِ. وقد يُقالُ مَن أخذَ نفسه بتعليمِ الحسابِ أوَّلَ أمرهِ، إنهُ يغلِبُ عليه الصِدقُ لما في الحسابِ من صِحّةِ المباني ومناقشةِ النفسِ؛ فيصيرُ ذلك له خُلُقاً ويتعوَّدُ الصدقَ ويلازمهُ مذهباً. ومن أحسنِ التآليفِ المبسوطةِ فيها لهذا العهدِ بالمغربِ كتابُ «الحصارِ الصغيرِ». ولابن البنّاءِ المراكشيِّ فيهِ تلخيصٌ ضابطٌ لقوانينِ أعمالهِ مفيدٌ، ثم شرحهُ بكتابٍ سمّاهُ «رفعَ الحجابِ» وهو مستغلقٌ على المبتدىءِ، بما فيهِ من البراهينِ الوثيقةِ المباني، وهو كتابٌ جليلُ

(١) جاء في م ص ٤٨٢ «النجا» بدون تاء.

(٢) هو: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي، أبو العباس، ابن البناء: رياضي باحث، من أهل مراكش، حيث ولد سنة ٦٥٤هـ، وبها توفي سنة (٧٢١ هـ = ١٣٢١م). أنظر ترجمته في: الدّرر الكامنة ١: ٢٧٨، الإعلام بمن حلّ مراكش ١: ٣٧٥ ـ ٣٨٤.

(٣) جاء في ف ص ٦٣٥ «علمية» بدلاً من «عملية».

(٤) الجمع.

(٥) الطرح.

(٦) جاء في ف ص ٦٣٥ و م ص ٤٨٣ «تضاعف عدداً» بدلاً من «يُضاعف عددٌ».

(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٣٥ و م ص ٤٨٣.

(٨) كلمة «الحسابية» لا توجد في ف ص ٦٣٥ و م ص ٤٨٣.

(٩) جاء في ف ص ٦٣٥ و م ص ٤٨٣ «للحساب» بالباء بدلاً من ««للحسبان» بالنون.

(١٠) جاء في ف ص ٨٣٥ «براهين» بدلاً من «براهينها.

(١١) مرّن.

القدرِ أدركنا المشيخةَ تعظِّمهُ، وهو كتابٌ جديرٌ بذلك. (وساوقَ فيهِ المؤلف - رحمه الله - كتابَ «فقهِ الحسابِ»، لابن مُنْعِم[١]، «والكامل» للأحْدب[٢]، ولخّص براهينها وغيَّرها عن اصطلاحِ الحروفِ فيها، إلى عِلَلٍ معنويَّةٍ ظاهِرَةٍ، هي سرُّ الإشارة بالحروف وزُبْدَتُها. وهي كلّها مستغلقة)[٣]؛ وإنما جاءَها[٤] الاستغلاقُ من طريقِ البرهانِ شأن[٥] علومِ التعاليم، لأنَّ مسائلَها وأعمالها واضحةٌ كلُّها. وإذا قُصِدَ شرحُها، فإنما هو إعطاءُ العِلَلِ في تلك الأعمالِ. وفي ذلك من العُسرِ على الفهمِ، ما لا يوجدُ في أعمالِ المسائل، فتأمَّلهُ. والله يهدي بنورهِ مَن يَشاءُ، وهو القَويُّ المتين.

علم الجبر:

ومن فروعه الجبر والمقابلة، وهي صناعةٌ يُستخرَجُ بها العَدَدُ المجهولُ من قِبَلِ المعلومِ المفروضِ، إذا كان بينهما نسبَةٌ تقتضي ذلك. فاصطَلَحوا فيها على أن جعلوا للمجهولاتِ مراتِبَ من طريقِ التَّضعيفِ بالضربِ: أوّلُها العددَ لأنَّ بهِ يتعيَّنُ المطلوبُ المجهولُ باستخراجِهِ من نسبَةِ المجهولِ إليهِ؛ وثانيها الشيءُ، لأنَّ كلَّ مجهولٍ فهو من جهةِ إبهامِهِ شيءٌ، وهو أيضاً جذرٌ لما يلزمُ من تضعيفِهِ في المرتبةِ الثانيةِ؛ وثالثها المالُ وهو أمرٌ مبهمٌ، وما بعد ذلك فعلى نسبةِ الأُسِّ من المضروبينِ. ثم يقعُ العملُ المفروضُ في المسألةِ فيخرجُ[٦] إلى معادلةٍ بين مختلفينِ أو أكثرَ من هذه الأجناسِ؛ فيقابلونَ بعضَها ببعضٍ. ويجبُرونَ ما فيها من الكسرِ. حتى يصيرَ صحيحاً. ويحطُّونَ المراتبَ إلى أقلِّ الأُسوسِ إن أمكنَ، حتى يصيرَ إلى الثلاثةِ التي عليها مدارُ الجبرِ عندهم، وهي العددُ والشيءُ والمال. فإن كانت المُعادَلَةُ بين واحدٍ وواحدٍ، تعيَّنَ؛ فالمالُ والجذرُ يزولُ إبهامُهُ بمعادلةِ العددِ ويتعَينُ. والمالُ إن عادَلَ الجُذورَ فيتعَينُ بعِدَّتِها. وإن كانت المعادلةُ بينَ واحدٍ واثنينِ أخرجَهُ العملُ الهندسيُّ من طريقِ تفصيلِ الضَّرْبِ في الاثنينِ، وهي مبهمةٌ؛ فيعيِّنُها ذلك الضربُ المفصَّلُ. ولا يمكن المعَادلةُ بين اثنينِ واثنينِ. وأكثرُ ما انتهت المعَادلةُ عندهم إلى ستِّ مسائلَ، لأنَّ المعادلةَ بين عددٍ وجذرٍ ومالٍ مُفردَةً أو مركَّبَةً تجيءُ ستةً. وأوَّلُ مَن كتبَ في هذا الفنِّ أبو عبدِ اللّهِ الخَوارَزْمِيُّ[٧] وبعدهُ أبو كاملٍ شجاعُ بنُ أَسلمَ[٨] وجاءَ الناسُ على أثره فيهِ. وكتابُهُ في مسائلهِ الستِّ من أحسنِ الكتبِ الموضوعَةِ فيهِ. وشَرَحَهُ كثيرٌ من أَهلِ الأَنْدَلُسِ فأجادوا. ومن أَحسنِ شروحاته كتابُ القُرَشِيِّ[٩]. وقد

---

(١) لم أعثر له على ترجمة.

(٢) لم أعثر على ترجمة.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٨٣.

(٤) جاء في ف ص ٦٣٦ و م ص ٤٨٣ «جاءه» بدلاً من «جاءها».

(٥) جاء في ف ص ٦٣٦ و م ص ٤٨٣ «ببيان» بدلاً من «شأن».

(٦) جاء في ف ص ٦٣٦ و م ص ٤٨٤ «فتخرج» بالتاء.

(٧) محمد بن موسى الخوارزمي، أبو عبد الله: رياضي. فلكي مؤرخ، من أهل خوارزم، ينعت الأستاذ. أقامه المأمون العباسي قيماً على خزانة كتبه، وعهد إليه بجمع الكتب اليونانية وترجمتها، وأمره باختصار «المجسطي» لبطليموس، فاختصره وسماه «السند هند» فكان هذا الكتاب أساساً لعلم الفلك في الإسلام. توفي سنة (٢٣٢ هـ = ٨٤٧م). أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ٢٧٥.

(٨) هو: شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع، أبو كامل: عالم بالحساب، مهندس مصري، من كتبه «الجبر والمقابلة» مات نحو(٣٤٠ هـ = ٩٥١م). أنظر ترجمته في: فهرست ابن النديم: الفنّ الثاني من المقالة السابعة، هدية العارفين ١: ٤١٥.

(٩) هو: علي بن أبي الحزم القرشي القَرْشِي، علاء الدين الملقب بابن النفيس بـ أعلم أهل عصره بالطب، ولد في دمشق وتوفي بمصر سنة (٦٨٧ هـ = ١٢٨٨م). له كتب كثيرة، فيها: الموجز» اختصر به قانون ابن سينا في الطب. أنظر ترجمته في: طبقات السبكي ٥: ١٢٩، كشف الظنون ١٠٢٤، شذرات الذهب ٥: ٣٠١.

بلغنا أنَّ بعض أئِمّةِ التعاليم من أهلِ المشرقِ أنهى المعادلاتِ[1] إلى أكثرَ من هذه الستَّةِ الأَجناسِ، وبلَّغها إلى فوقِ العِشرينَ، واستخرجَ لها كلِّها أعمالاً وثيقةً وأتبعها ببراهينَ هندسيةٍ. والله ﴿يزيدُ في الخلقِ ما يشاءُ﴾[2]، سبحانه وتعالى.

المعاملات والفرائض:

ومن فروعه أيضاً المعاملات، وهو تصريفُ الحساب، في معاملاتِ المُدُنِ، في البياعاتِ والمساحاتِ والزكواتِ وسائرِ ما يعرِضُ فيهِ العَددُ مِنَ المعَاملاتِ، تصَرَّفُ في ذلك صِناعتا الحِسابِ[3] في المجهولِ والمعلومِ والكسرِ والصحيحِ والجذورِ وغيرها. والغرضُ من تكثيرِ المسائلِ المفروضةِ فيها حصولُ المِرانِ والدُّربةِ بتكرارِ العَملِ، حتى ترسُخَ الملكةُ في صناعةِ الحسابِ. ولأَهلِ الصناعةِ الحسابيّةِ من أهلِ الأَندلُسِ تآليفُ فيها متعدِّدةٌ، من أشهرِها معاملاتُ الزَّهراوِيِّ[4] وابنِ السَّمحِ[5] وأَبي مُسلمِ بن خلدونَ[6] من تلميذ مسلمَةَ المجريطيِّ[7] وأَمثالهم.

ومن فروعه أيضاً الفرائض: وَهي صناعَةٌ حِسابيّةٌ، في تصحيح السِّهامِ لذوي الفروضِ، في الوراثاتِ إذا تعَدَّدَت، وهلَكَ بعضُ الوارثينَ وانكسرت[8] سهامُهُ على ورثتِهِ؛ أَو زادت الفروضُ عند اجتماعِها وتزاحُمِها على المالِ كلِّه؛ أَو كانَ في الفريضَةِ إقرارٌ أَو إنكارٌ من بعضِ الوَرَثَةِ دون بعضٍ، فيَحتاجُ في ذلك كلِّهِ إلى عملٍ يُعيِّنُ بهِ سهامَ الفريضةِ إلى[9] كم تَصِحُّ، وسهامَ الورثةِ من كل بطنٍ مصحَّحاً، حتى تكونَ حظوظُ الوارثينَ من المالِ على نسبةِ سهامِهِم من جملةِ سِهامِ الفريضةِ. فيدخُلُها من صِناعَةِ الحسابِ جزءٌ كبيرٌ من صحيحِهِ وكسوره وجُذورِهِ[10] ومعلومِهِ ومجهولِهِ، ويتَرتَّبُ على ترتيبِ أبوابِ الفرائضِ الفِقْهِيَّةِ ومسائلِها. فتشتَمِلُ حينئذٍ هذه الصّناعَةُ على جزءٍ من الفِقْهِ، وهو أحكامُ الوراثاتِ[11] في الفروضِ، والعَوْلُ والإِقرارُ والإِنكارُ والوصايا والتدبيرُ وغيرُ ذلك من مسائلها، وعلى جزءٍ من الحسابِ في تصحيحِ السُّهمانِ باعتبارِ الحُكمِ الفِقهيِّ، وهي من أَجلِّ العُلوم. وقد يورِدُ أَهلُها أَحاديثَ نبويَّةً تشهدُ بفضلها، مثل: الفرائضُ ثلثُ العِلمِ، وإنها أَوَّلُ ما يرفعُ من العُلوم، وغيرُ ذلك. وعندي أَنَّ ظَواهِرَ تلك

---

(١) جاء في ف ص ٦٣٧ «المعاملات» بدلاً من «المعادلات».

(٢) سورة فاطر، الآية: ١.

(٣) جاء في ف ص ٦٣٧ و م ص ٤٨٤ «يصرف في صناعتنا ذلك الحساب» بدلاً من «تصرف في ذلك صناعتا الحساب».

(٤) هو: خلف بن عباس الزهراوي الأندلسي، أبو القاسم: طبيب من العلماء. ولد في الزهراء (قرب قرطبة) وإليها نسبته. أشهر من ألف في الجراحة عند العرب. توفي سنة (٤٢٧ هـ = ١٠٣٦م). من كتبه: «التصريف لمن عجز عن التأليف» أكثره في الجراحة. أنظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٥٢، بغية الملتمس ٢٧١، الصلة لابن بشكوال ١٦٦.

(٥) لم أعثر له على ترجمة.

(٦) هو: عمر بن أحمد (أو محمد) بن تقيّ بن عبد الله، أبو مسلم، ابن خلدون الحضرمي: مهندس طبيب من حكماء الأندلس، من أشراف إشبيلية، مولده ووفاته فيها سنة (٤٤٩ هـ = ١٠٥٧م)، تتلمذ لمسلمة المجريطي. أنظر ترجمته في: طبقات الحكماء ٢: ٤١، أخبار الحكماء ١٦٢.

(٧) هو: مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي، أبو القاسم: فيلسوف رياضي فلكي. كان إمام الرياضيين في الأندلس في عصره، مولده في مجريط سنة ٣٣٨هـ ووفاته فيها سنة (٣٩٨ هـ = ١٠٠٧م). أنظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٣٩.

(٨) توزعت إلى كسور حسب عدد الورثة.

(٩) كلمة: «إلى» لا توجد في ف ص ٦٩٧ و م ص ٤٨٥.

(١٠) جاء في ف ص ٦٣٧: «كسره وجذره» بالمفرد.

(١١) جاء في ف ص ٦٩٧ و م ص ٤٨٥ «الوراثة من» بدلاً من «الوراثات في».

الأَحاديثِ كلِّها إنما هي في الفرائضِ العَينيَّةِ كما تقدَّمَ لا فرائضِ الوِراثاتِ، فإنها أَقلُّ من أن تكونَ في كميتها ثلثَ العِلمِ. وأَمَّا الفرائضُ العَينيَّةُ فكثيرةٌ، وقد أَلَّفَ الناسُ في هذا الفنِّ قديماً وحديثاً وأَوعبوا. ومن أَحسنِ التآليفِ فيهِ على مذهَبِ مالكٍ ـ رحمهُ اللّهُ تعالى ـ كتابُ ابنِ ثابتٍ(١) ومختصرُ القاضي أَبي القاسم الحَوفيِّ(٢)، وكتابُ ابنِ المُنَمِّر والجَعديِّ والصُردِيِّ(٣) وغيرهم. لكنَّ الفضلَ للحوفيِّ، فكتابُهُ مقدَّمٌ على جميعها. وقد شرحَهُ من شيوخِنا أَبو عبدِ اللّهِ محمدٌ بن سليمانَ الشطِّيُّ كبيرُ مشيخَةِ فاسَ؛ فأَوضحَ وأَوعَبَ(٤). ولِإمامِ الحرمينِ فيها تآليفُ على مذهبِ الشافعيِّ، تشهدُ باتِّساعِ باعِهِ في العُلومِ، ورُسوخِ قدمِهِ، وكذا للحنفيَّةِ والحنابلةِ. ومقاماتُ الناسِ في العُلومِ مختلِفَةٌ. واللّهُ يهدي مَن يشاء بمنِّهِ وكرمِهِ، لا ربَّ سِواه.

الفَصْل الحَادي والعشرون(٥)

العلوم الهندسية

هذا العلمُ هو النَّظَرُ في المقاديرِ: إمَّا المتَّصِلَةِ كالخطِّ والسَّطحِ والجسمِ؛ وإمَّا المنفصِلَةِ، كالأَعدادِ فِيما يعرضُ لها من العَوارِضِ الذاتيَّةِ. مثل أَنَّ كلَّ مثلَّثٍ فزواياهُ مثلُ قائمتين. ومثل أَنَّ كلَّ خطَّيْنِ متوازيَيْنِ لا يلتَقِيانِ في جهة ولو خرجا إِلى غيرِ نهايَةٍ. ومثل أَنَّ كلَّ خَطَّيْنِ متقاطِعَينِ، فالزَّاويَتانِ المتقابِلَتانِ منهما متساويتانِ. ومثل أَنَّ الأَربعَةَ مقاديرَ المتناسِبَةَ، ضربُ الأَوّلِ منها في الثالثِ كضربِ الثاني في الرابعِ، وأَمثالُ ذلك. والكتابُ المترجَمُ لليونانيين في هذه الصِّناعَةِ كتابُ أوقليدِسَ(٦)، ويُسمى كتابَ «الأصولِ الأَركانِ»(٧)، وهو أَبسطُ ما وُضِعَ فيها للمتعَلِّمِينَ، وأَوَّلُ ما تُرجم من كتب اليونانيينِ في المِلَّةِ أَيامَ أَبي جعفرِ المنصورِ، ونُسَخُهُ مختلفةٌ باختلافِ المترجمينَ. فمنها لِحُنَيْنَ بنِ إِسحاقَ(٨)، ولثابتِ بنِ قُرَّةَ(٩)، وليوسُفَ بنِ الحجّاجِ(١٠)، ويشتَمِلُ على خمسَ عشَرَةَ مقالةً. أَربعة في السُّطوحِ، وواحدَةٍ في الأَقدارِ المتناسِبَةِ، وواحدة في نِسبَةِ(١١) السُّطوحِ بعضِها إِلى بعضٍ؛ وثلاث في العَددِ؛

---

(١) لم أعثر له على ترجمة.

(٢) هو: علي بن إبراهيم بن سعيد، أبو الحسن الحوفي: نحوي، من العلماء باللغة والتفسير. من أهل حوف (بمصر) من كتبه «البرهان في تفسير القرآن»، «مختصر كتاب العين» توفي سنة (٤٣٠ هـ = ١٠٣٩م). أنظر ترجمته في: بغية الوعاة ٣٢٥، وفيات الأعيان ١: ٣٣٢.

(٣) وفي النسخة الباريسية: «الضودبي» بالضاد.

(٤) زاد في الاستيعاب.

(٥) يقابل الفصل الحادي والعشرون الفصل الخامس عشر في م ص ٤٨٥، ويبدأ بـ في العلوم.

(٦) أقليدس هو من أعظم العلماء الرياضيين في الإسكندرية ولد سنة (٣٢٣ق.م) وتوفي سنة (٢٨٥ق.م) وهو صاحب كتاب «المبادىء» وقد جمع فيه خلاصة النظريات الهندسية ووضع بها براهينها.

(٧) جاء في ف ص ٦٣٩ و م ص ٤٨٦ «كتاب الأصول وكتاب الأركان» بزيادة كلمة كتاب.

(٨) هو: حنين بن إسحاق العبادي، أبو زيد: طبيب مؤرخ مترجم: كان أبوه صيدلانياً من أهل الحيرة (في العراق) عرف اللغات اليونانية والسريانية والعربية والفارسية، فانتهت إليه رئاسة العلم في بغداد. توفي سنة (٢٦٠ هـ = ٨٧٣م). أنظر ترجمته في وفيات الأعيان ١: ١٦٧، طبقات الأطباء ١: ١٨٤.

(٩) هو: ثابت بن قرّة بن زهرون الحرّاني الصابىء أبو الحسن: طبيب حاسب فيلسوف ولد ونشأ بحرّان سنة ٢٢١هـ. اشتغل بالفلسفة والطب فبرع، وصنف نحو ١٥٠ كتاباً، وتوفي ببغداد سنة (٢٨٨ هـ = ٩٠١م). أنظر ترجمته في طبقات الأطباء: ٢١٥ ـ ٢٢٠، وفيات الأعيان ١: ١٠٠.

(١٠) لم أعثر على ترجمة.

(١١) جاء في ف ص ٦٣٩ و م ص ٤٨٦ «وأخرى في نسب» بدلاً من «وواحدة في نسبة».

والعاشِرَةِ في المنطقاتِ والقُوى على المنطقاتِ، ومعناه الجذورُ؛ وخمسٍ في المجسَّماتِ. وقد اختصَرَهُ الناسُ مختصراتٍ[١] كثيرة، كما فعَلَهُ ابنُ سينا في تعاليم «الشفاءِ». أفرَدَ له جزءاً منها اختصَّهُ به. وكذلك ابنُ أبي الصَّلْتِ[٢] في كتابِ «الاقتِصارِ» وغيرِهم. وشرحهُ آخرونَ شروحاً كثيرة وهو مبدأ العُلومِ الهندسيَّةِ بإطلاقٍ.

واعلم أنَّ الهندسةَ تفيدُ صاحبَها إضاءةً في عَقلِهِ واستقامَةً في فِكرِهِ؛ لأنَّ براهينَها كلَّها بيِّنَةُ الانتظامِ جليَّةُ الترتيبِ، لا يكادُ الغلَطُ يدخلُ أقيستَها لترتيبِها وانتظامِها؛ فيبعُدُ الفِكرُ بممارسَتِها عن الخَطإِ وينشأ لصاحِبِها عقلٌ على ذلك المهيَعِ[٣]. وقد زعموا أنَّهُ كان مكتوباً على بابِ أفلاطونَ: «مَن لم يكن مهندِساً، فلا يدخُلَنَّ منزلَنا». وكان شيوخُنا - رحمهم اللّهُ - يقولون: «ممارسةُ علمِ الهندسَةِ للفكرِ، بمثابةِ الصَّابونِ للثوبِ الذي يغسلُ منه الأَقذارَ وينقّيهِ من الأَوضارِ والأَدرانِ»[٤]. وإنما ذلك لما أشرنا إليهِ من ترتيبِهِ وانتظامه.

ومن فروع هذا الفنِّ الهندسَةُ المخصوصَةُ بالأَشكالِ الكريَّةِ والمخروطات. أمَّا الأَشكالُ (الكريَّةُ)[٥]، ففيها كتابانِ من كُتُبِ اليونانيِّينَ لثاوَذوسيوسَ[٦] وميلاوُشَ في سطوحِها وقُطوعِها. وكتابُ ثاوذوسيوسَ مقدَّمٌ في التعليمِ على كتابِ ميلاوُشَ، لتوقُّفِ كثيرٍ من براهينِهِ عليه. ولا بدَّ منهما لمَن يريدُ الخَوضَ في علمِ الهيئةِ؛ لأنَّ براهينَها متوقِّفةٌ عليهما[٧]. فالكلامُ في الهيئةِ كلُّه كلامٌ في الكُراتِ السماويَّةِ، وما يعرِضُ فيها من القُطوعِ والدوائرِ بأسبابِ الحرَكاتِ كما نذكره؛ فقد يتوقف على معرِفَةِ أحكامِ الأشكالِ الكريَّةِ[٥] سطوحُها وقطوعُها. وأمَّا المخروطاتُ، فهو من فروعِ الهندسَةِ أيضاً. وهو علمٌ ينظر فيما يقعُ في الأَجسامِ المخروطَةِ من الأَشكالِ والقُطوعِ، ويبرهنُ على ما يعرِضُ لذلك من العَوارِضِ، ببراهينَ هندسيَّةٍ، متوقِّفَةٍ على التعليمِ الأَوَّلِ. وفائدتُها تظهَرُ في الصنائعِ العلميةِ التي موادُها الأَجسامُ، مثل النِّجارَةِ والبناءِ، وكيفَ تُصنَعُ التماثيلُ الغريبةُ والهياكِلُ النادِرَةُ؛ وكيفَ يُتحيَّلُ على جرِّ الأثقالِ ونقلِ الهياكِلِ بالهِندامِ والمخَالِ[٨] وأمثالِ ذلك. وقد أفردَ بعضُ المؤلِّفينَ في هذا الفنِّ كتاباً في الحِيَلِ العمليةِ؛ يتضمَّنُ من الصِّناعاتِ الغريبةِ والحِيَلِ المستظرَفَةِ كلَّ عجيبةٍ. وربما استغلَقَ[٩] على الفُهومِ لصعوبَةِ براهينِهِ الهندسيةِ، وهو موجودٌ بأيدي الناسِ، ينسبونهُ إلى بني شاكرٍ[١٠]. والله تعالى أعلم.

المســاحة:

ومن فروع الهندسَةِ المساحة، وهو فنٌّ يُحتاجُ إليه في مسحِ الأَرضِ؛ ومعناهُ استخراجُ مقدارِ الأَرضِ المعلومةِ

(١) جاء في ف ص ٦٣٩ «اختصارات» بدلاً من «مختصرات».
(٢) لم أعثر على ترجمة.
(٣) المنهج.
(٤) الأوضار والأدران أي الأقذار.
(٥) جاء في م ص ٤٨٦ «لثادوسيوس» بالدال.
(٦) جاء في ف ص ٦٤٠ و م ص ٤٨٦ «عليه» بدلاً من «عليهما».
(٧) جاء في ف ص ٦٤٠ و م ص ٤٨٦ «الكروية» بالواو بدلاً من «الكرية».
(٨) جاء في ف ص ٦٤٠ و م ص ٤٨٧ «الميخال» بالياء وهي الرافعة للأثقال.
(٩) صعب.
(١٠) موسى بن شاكر هو والد المهندسين الثلاثة المعروفين ببني موسى. كان في شبابه من قطاع الطرق، وتاب فدخل في خدمة المأمون. وتعلّم التنجيم وهيئة الأفلاك. ثم مات في بغداد نحو سنة ٢٠٠ هـ = نحو سنة ٨١٥ م، وكان أبناؤه صغاراً فجعلوا في بيت الحكمة، ونبغوا، وأشهرهم محمد بن موسى. ثم أحمد والحسن وينسب لموسى كتاب «الدرجات» في طبائع الكواكب السبعة. انظر ترجمته في: أخبار الحكماء ٢٠٨، مفتاح الكنوز ١: ٢٣٩.

بنسبةِ شِبْرٍ أو ذراعٍ أو غيرِهما، أو نسبَةِ أَرضٍ من أَرضٍ إذا قويسَتْ[١] بمثلِ ذلك. ويُحتاجُ إلى ذلك: في توظيفِ الخراجِ على المزارِعِ والفُدُنِ وبساتينِ الغِراسةِ؛ وفي قسمَةِ الحوائطِ[٢] والأَراضي بينَ الشركاءِ أَو الورَثةِ وأَمثالِ ذلك. وللناسِ فيها موضوعاتٌ حسنةٌ وكثيرةٌ. واللَّهُ الموفّق للصوابِ بمنِّهِ وكرمه.

المناظرة من فروع الهندسة:

وهو علمٌ يُتَبَيَّنُ به أَسبابُ الغلَطِ في الإِدراكِ البَصَرِيِّ، بمعرفةِ كيفيةِ وقوعِها، بناءً على أَنَّ إدراكَ البصرِ يكونُ بمخروطٍ شُعاعيٍّ، رأسُهُ نقطة[٣] الباصِرُ وقاعدتهُ المرئيُّ. ثم يقعُ الغلطُ كثيراً في رؤيَةِ القريبِ كبيراً والبعيدِ صغيراً. وكذا رؤيةُ الأَشباحِ الصغيرةِ تحت الماءِ ووراءَ الأَجسامِ الشفّافةِ كبيرةً ورؤيةُ النازِلَةِ[٤] من المطرِ خطّاً مستقيماً، والسلقةِ[٥] دائرةً وأَمثال ذلك. فيتبيَّنُ في هذا العلم أَسبابُ ذلك وكيفياتُهُ بالبراهينِ الهندسيةِ، ويتبيَّنُ به أيضاً اختلافُ المنظَرِ في القَمَرِ، باختلافِ العُرُوضِ[٦] الذي ينبني عليه معرفَةُ رؤيَةِ الأَهلَّةِ وحصولُ الكسوفاتِ وكثيرٌ من أَمثالِ هذا. وقد أَلّفَ في هذا الفنِّ كثير من اليونانيينَ. وأَشهرُ مَن أَلّفَ فيه من الإِسلاميِّينَ ابنُ الهَيْثَمِ[٧]. ولغيره فيه أَيضاً تآليف وهو من هذهِ العلوم الرياضيةِ وتفاريعها.

الفَصْل الثاني والعشرُون[٨]

علم الهيئة

وهو علمٌ ينظرُ في حركاتِ الكواكبِ الثابتةِ والمتحرّكةِ والمتحيِّرَةِ[٩]. ويُسْتَدَلُّ بكيفيّاتِ[١٠] تلك الحركاتِ على أَشكالٍ وأَوضاعٍ للأَفلاكِ، لزمت عنها (هذه)[١١] الحركاتِ المحسوسةَ بطرقٍ هندسيَّةٍ. كما يُبرهَنُ على أَنَّ مركزَ الأَرضِ مباينٌ لمركزِ فَلَكِ الشمسِ، بوجودِ حركَةِ الإِقبالِ والإِدبارِ؛ وكما يُستدَلُّ بالرجوعِ والاستقامَةِ للكواكب، على وجودِ أَفلاكٍ صغيرةٍ، حاملةٍ لها، متحرِّكةٍ داخلَ فلَكِها الأَعظمِ؛ وكما يُبرهَنُ على وجودِ الفَلَكِ الثامِنِ بحركةِ الكواكبِ الثابتةِ؛ وكما يبرهَنُ على تعددِ الأَفلاكِ للكوكبِ الواحدِ بتعدادِ الميولِ له، وأَمثال ذلك. وإِدراكُ الموجودِ من الحرَكاتِ وكيفيّاتِها وأَجناسِها إنما هو بالرَّصَدِ[١٢]، فإِنَّا إِنَّما علمنا حركات الإِقبال والإِدبارِ به. وكذا تركيبُ الأَفلاكِ في طبَقاتِها وكذا الرُّجوعُ والاستقامَةُ وأَمثالُ ذلك.

---

(١) قيست. (٢) البساتين.

(٣) جاء في م ص ٤٨٧ يقطعة بدلاً من «نقطة».

(٤) جاء في ف ص ٦٤١ و م ص ٤٨٧ «ورؤية النقطة النازلة» بزيادة «النقطة».

(٥) جاء في اللسان عن ابن شميل: السلق القاع المطمئن المستوي لا شجر فيه، ولم ترد في اللسان كلمة سلقة ولعلها محرفة عن السلق، وفي النسخة الباريسية «والشعلة» بالشين.

(٦) هي خطوط العرض للكرة الأرضية.

(٧) هو: محمد بن الحسن بن الهيثم، أبو علي: مهندس من أهل البصرة، يلقب ببطليموس الثاني، له تصانيف في الهندسة. ذهب إلى مصر حيث توفي سنة (٤٣٠ هـ = ١٠٣٨م). تزيد مؤلفاته على السبعين، منها: «المناظر». أنظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٩٠ ـ ٩٨، أخبار الحكماء القفطي ١١٤.

(٨) يقابل الفصل الثاني والعشرون الفصل السادس عشر في م ص ٤٨٧ ويبدأ بـ في علم.

(٩) جاء في م ص ٤٨٧ «والمتحيّزة» بالزاي.

(١٠) جاء في م ص ٤٨٧ «بكيفيات من تلك» بزيادة «من».

(١١) جاء في ف ص ٦٤١ و م ص ٤٨٧ «لهذه» بزيادة اللام.

(١٢) مراقبة حركة النجوم.

وكان اليونانيُّونَ يعتنونَ بالرَّصَدِ كثيراً، ويتَّخِذُونَ له الآلاتِ التي توضعُ ليُرْصَدَ بها حركةُ الكوكبِ المعيَّن. وكانت تُسمَّى عندهم ذاتُ الحَلَقِ. وصِناعَةُ عملِها والبراهينُ عليه في مطابقةِ حركتها بحرَكَةِ الفلَكِ منقولٌ بأيدي الناسِ.

وأمّا في الإسلام فلم تقعْ به عنايَةٌ إلا في القليلِ. وكان في أيامِ المأمونِ شيءٌ منه، وصنع لهذه[1] الآلَةَ المعروفةَ للرَّصَدِ المسمَّاة «ذاتَ الحَلَقِ». وشرعَ في ذلك فلم يتمّ. ولما ماتَ ذهبَ رسمُهُ وأُغْفِلَ، واعتُمِدَ من بعدهِ على الأرصادِ القديمةِ، وليست بمغنيَةٍ لاختلافِ الحركاتِ باتصال الأحقابِ. وإنَّ مطابقَةَ حركةِ الآلةِ في الرصدِ لحركةِ[2] الأفلاكِ والكواكبِ إنما هو بالتقريبِ (ولا يعطي التحقيقَ؛ فإذا طالَ الزمانُ ظهرَ تفاوُتُ ذلك التقريب)[3]. وهذه الهيئةُ صِناعَةٌ شريفةٌ؛ وليست على ما يُفْهَمُ في المشهورِ أنها تعطي صورَةَ السماواتِ وترتيبَ الأفلاكِ والكواكبِ بالحقيقةِ؛ بل إنما تعطي أنَّ هذه الصُوَرَ والهيآتِ للأفلاكِ لزمت عن هذه الحَرَكاتِ. وأنت تعلمُ أنهُ لا يبعُدُ أن يكونَ الشيءُ الواحدُ لازماً لمختلفَيْنَ، وإن قلنا إنَّ الحركاتِ لازمةٌ فهو استدلالٌ باللازم على وجودِ الملزوم، ولا يعطي الحقيقةَ بوجهٍ، على أنه علمٌ جليلٌ، وهو أَحدُ أركان التعَاليم. ومن أحسنِ التآليفِ فيه كتابُ «المجسطيّ»، منسوباً لبطليموسَ[4]. وليس من ملوكِ اليونانِ الذينَ أسماؤهم بطَليموسُ على ما حقَّقهُ شُرّاحُ الكتابِ وقد اختصرَهُ الأئمةُ من حكماءِ الإسلام كما فعَله ابنُ سينا، وأدرجَهُ في تعاليمِ الشفاءِ. ولخَّصهُ ابنُ رُشدٍ أيضاً من حكماءِ الأندلس، وابنُ السَّمْح. وابنُ أبي الصَّلتِ في كتابِ «الاقتصار». ولابن الفرغانيّ هيئةٌ ملخَّصةٌ قرَّبها وحذفَ براهينَها الهندسيَّة. واللهُ ﴿علَّمَ الإنسانَ ما لم يعلم﴾[5]. سبحانه لا إله إلاَّ هو ربُّ العَالمين.

علم الأزياج:

ومن فروعه علم الأَزياج[6]، وهو صِناعَةٌ حسابيَّةٌ على قوانينَ عدديَّةٍ، فيما يخصُّ كلَّ كوكبٍ من طريق حركتِهِ، وما أدّى إليه برهانُ الهيئةِ في وضعِهِ من سرعةٍ وبُطْءٍ واستقامةٍ ورجوعٍ وغيرِ ذلك؛ يُعرَفُ به مواضعُ الكواكبِ في أفلاكها لأيِّ وقتٍ فُرِضَ من قِبَلِ حِسبانِ حركاتها، على تلكَ القوانينِ المستخرجَةِ من كتبِ الهيئةِ.

ولهذه الصِّناعَةِ قوانينُ؛ كالمقدِّماتِ والأصول، لها في معرفَةِ الشُّهورِ والأيّام والتَّواريخِ الماضيةِ؛ وأُصولٌ متقرِّرةٌ من معرفةِ الأَوجِ[7] والحضيضِ[8] والميولِ وأصنافِ الحرَكاتِ، واستخراجِ بعضِها من بعضٍ يضعُونَها في جداولَ مرتبةٍ تسهيلاً على المتعَلِّمينَ، وتسمَّى الأَزياجَ. ويسمّى استِخراجُ مواضعِ الكواكبِ للوقتِ المفروضِ لهذه الصِّناعةِ تعديلاً وتقويماً. وللناسِ فيه تآليفُ كثيرةٌ لِلْمُتَقَدِّمينَ والمتأَخِّرينَ، مثل البَتّانيّ[9] وابنِ الكمّادِ[10]. وقد عوَّلَ

---

(١) كلمة «هذه» لا توجد في م ص ٤٨٨، وقد وردت في ف ص ٦٤٢ «هذه» بدون اللام.

(٢) جاء في ف ص ٦٤٢ و م ص ٤٨٨ «للرصد بحركة» بدلاً من «في الرصد لحركة الأفلاك».

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٠٠ و م ص ٤٨٨.

(٤) هو: فيلسوف يوناني اشتهر بالفلك والهندسة والجغرافيا، والاصطرلاب: ميزان الشمس وبه يعرف مقدار الساعات.

(٥) سورة العلق، الآية: ٥.

(٦) وفي النسخة الباريسية: «حساب الأزياج» وفي نسخة أخرى «حساب الزيج» بدلاً من «علم الأزياج».

(٧) الذروة. (٨) السفلية.

(٩) قوله البتاني بفتح الموحدة وتشديد للمثناة كما ضبطه ابن خلكان في ترجمته قبل آخر محمدين. وهو: محمد بن جابر بن سنان الحرّاني الرقي الصابيء، أبو عبد الله المعروف بالبتاني: فلكي مهندس، اشتغل برصد الكواكب، انتقل إلى بغداد، مات سنة (٣١٧ هـ = ٩٢٩م). وهو صاحب «الزيج» أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٨٠.

(١٠) لم أعثر على ترجمة.

المتأخِّرونَ لهذا العَهدِ بالمغربِ على زيجٍ منسوبٍ لابنِ إسحاق[1] من منجِّمي تونسَ في أوَّلِ المائةِ السَّابعةِ. ويزعُمونَ أنَّ ابنَ إسحاقَ عوَّلَ فيهِ على الرَّصْدِ. وأنَّ يهودياً كان بصقليَّةِ ماهِراً في الهيئةِ والتعَاليم، وكانَ قد عُنيَ بالرَّصدِ وكان يَبْعثُ إليه بما يَقَعُ في ذلك[2] من أحوالِ الكواكبِ وحركاتها؛ فكأَن أهلَ المغربِ لذلك عُنوا به لوثاقةِ مبناه على ما يزعُمونَ. ولخّصهُ ابنُ البناءِ[3] في آخرَ سمّاه «المنهاجَ»، فولِعَ به الناسُ لما سهُلَ من الأعمالِ فيه؛ وإنما يُحتاجُ إلى مواضِعِ الكواكبِ من الفَلَكِ لتبنى[4] عليها الأحكامُ النُجوميَّةُ، وهو معرفَةُ الآثارِ التي تحدثُ عنها بأوضاعِها في عالمِ الإنسانِ من الملكِ والدُّولِ والمواليدِ البشريَّةِ (والكوائن الحادثة)[5] كما نبيِّنُهُ بعد، ونوضِحُ فيه أدلَّتهم إن شاءَ الله تعالى. واللَّهُ الموفِّقُ لما يحبُّهُ ويرضاه، لا معبود سواه.

الفَصْل الثالث والعشرُون[6]

علم المنطق

وهو قوانينُ يُعرَفُ بها الصَّحيحُ من الفاسِدِ في الحدودِ المعروفةِ[7] للماهيَّاتِ، والحُجَجِ المفيدَةِ للتصديقاتِ؛ وذلك لأنَّ الأصلَ في الإدراكِ إنما هو المحسوساتُ بالحواسِّ الخمسِ. وجميعُ الحيواناتِ مشتركةٌ في هذا الإدراكِ من الناطقِ وغيرِه؛ وإنما يتميَّزُ الإنسانُ عنها بإدراكِ الكُلِّياتِ وهي مجرَّدةٌ من المحسوساتِ. وذلك بأن يحصُلَ في الخيالِ من الأشخاصِ المتَّفِقَةِ صورَةٌ منطبقةٌ على جميعِ تلكَ الأشخاصِ المحسوسةِ، وهي الكليُّ. ثم ينظُرُ الذِّهنُ بين تلكَ الأشخاصِ المتَّفقَةِ وأشخاصٍ أُخرى، توافِقُها في بعضٍ؛ فيحصُلُ له صورَةٌ تنطبِقُ أيضاً عليهما باعتبارِ ما اتفقا فيه. ولا يزالُ يرتقي في التجريدِ إلى الكليِّ[8] الذي لا يجدُ كلياً آخرَ معهُ يوافقُهُ؛ فيكونُ لأجلِ ذلك بسيطاً. وهذا مثلُ ما يجرَّدُ من أشخاصِ الإنسان صورةُ النوعِ المنطبِقَةُ عليها. ثم يُنْظَرُ بينه وبينَ الحيوانِ ويجرّدُ صورة الجنسِ المنطبِقَةَ عليهما، ثم يُنظر بينهما وبين النباتِ إلى أن ينتهيَ إلى الجنسِ العالي، وهو الجوهرُ؛ فلا يجدُ كلّياً يوافقهُ في شيءٍ؛ فيقفُ العقلُ هنالكَ عن التجريدِ. ثم إنَّ الإنسانَ لما خلَقَ اللَّهُ له الفكر الذي به يدركُ العُلومَ والصَّنائعَ، وكان العِلمُ: إمَّا تصوُّراً للماهيَّات، ويعني به إدراكٌ ساذجٌ من غير حكم معه؛ وإمَّا تصديقاً، أي حكماً بثبوتِ أمرٍ لأمرٍ؛ فصارَ سعيُ الفِكرِ في تحصيلِ المطلوباتِ إما بأن تُجمعَ تلك الكلّياتُ بعضُها إلى بعضٍ على جِهَةِ التأليفِ، فتحصُلُ صورةٌ في الذِّهنِ كليَّةٌ منطبِقَةٌ على أفرادٍ في الخارجِ، فتكونُ تلك الصُّورةُ الذهنيَّةُ مفيدةً لمعرفةِ ماهيَّةِ تلك الأشخاصِ؛ وإمَّا بأن يُحكمَ بأمرٍ على أمرٍ فيثبُتَ له ويكونَ ذلك تصديقاً. وغايتهُ في الحقيقةِ راجعةٌ إلى التصوُّرِ، لأنَّ فائدةَ ذلك إذا حصلَ، فإنما[9] هي معرفَةُ حقائقِ الأشياءِ التي هي مقتضى العِلمِ الحكميّ. وهذا السَّعيُ

---

(١) لم أعثر على ترجمة.

(٢) وفي النسخة الباريسية: «بما يصحّ له من ذلك» بدلاً من «بما يقع في ذلك».

(٣) هو: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي، أبو العباس، ابن البناء: رياضي باحث. من أهل مراكش حيث ولد سنة ٦٥٤هـ وتوفي سنة (٧٢١ هـ = ١٣٢١م). من كتبه: «منتهى السول في علم الأصول». أنظر ترجمته في: جذوة الاقتباس ٧٣ ـ ٧٧، الدّرر الكافية ١ : ٢٧٨.

(٤) جاء في ف ص ٦٤٣ «لتتبني» بدلاً من «لتبنى».

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٨٩.

(٦) يقابل الفصل الثالث والعشرون الفصل السابع عشر في م ص ٤٨٩ ويبدأ «في علم».

(٧) جاء في ف ص ٦٤٤ «المعرّفة» بدلاً من «المعروفة».

(٨) جاء في ف ص ٦٤٤ و م ص ٤٨٩ «الكلّ» بدون الياء.

(٩) جاء في ف ص ٦٤٥ و م ص ٤٩٠ «إنما» بدون الفاء.

من الفِكرِ قد يكونُ بطريقٍ صحيحٍ وقد يكونُ بطريقٍ فاسدٍ؛ فاقتضى ذلك تمييزَ الطريقِ الذي يسعى به الفكرُ في تحصيلِ المطالبِ العلميَّةِ، ليتميَّزَ فيها الصَّحيحُ من الفاسدِ، فكانَ ذلك قانونَ المنطقِ. وتكلَّمَ فيه المتقدِّمونَ أوَّلَ ما تكلموا به جملاً ومتفرّقاً متفرقاً. ولم تُهذَّبْ طرقُهُ ولم تُجمع مسائلُهُ، حتى ظهرَ في يونانَ أرسطو؛ فهذَّبَ مباحِثَه[1] ورتَّبَ مسائلهُ وفصولَهُ، وجعله أوَّلَ العُلومِ الحِكميَّةِ وفاتحتها. ولذلك يُسمَّى بالمعلِّمِ الأوَّلِ، وكتابُهُ المخصوصُ بالمنطقِ يسمَّى النصَّ، وهو يشتملُ على ثمانيةِ كتبٍ: أربعةٍ منها في صورةِ القِياسِ، وأربعَةٍ[2] في مادَّتِهِ. وذلك أَنَّ المطالبَ التصديقيَّةَ على أنحاء:

فمنها ما يكونُ المطلوبُ فيه اليقينَ بطبعهِ، ومنها ما يكونُ المطلوبُ فيه الظنَّ، وهو على مراتبَ. فيُنظَرُ في القياسِ من حيثُ المطلوبُ الذي يفيده، وما ينبغي أن تكونَ مقدِّماتُهُ بذلك الاعتبارِ، ومن أيِّ جنسٍ يكونُ من العِلمِ أو منَ الظَنِّ. وقد يُنظَرُ في القياسِ، لا باعتبارِ مطلوبٍ مخصوصٍ؛ بل من جهةِ إنتاجِهِ خاصَّةً. ويقالُ للنَّظرِ الأوَّلِ إنهُ من حيثُ المادَّةُ، ونعني به المادَّةَ المنتِجَةَ للمطلوبِ المخصوصِ من يقينٍ أو ظنٍّ؛ ويقال للنظر الثاني إنه من حيثُ الصورةُ وإنتاجُ القياسِ على الإطلاقِ، فكانت لذلك كتبُ المنطقِ ثمانيةً:

الأوَّلُ: في الأجناسِ العاليةِ التي ينتهي إليها تجريدُ المحسوساتِ (في الذهن)[3]، وهي التي ليس فوقَها جنسٌ، ويسمَّى كتابَ المقولات.

والثاني: في القضايا التصديقيَّةِ وأَصنافِها، ويسمى كتابَ «العبارَة».

والثالثُ: في القياسِ وصورةِ إنتاجه على الإطلاقِ، ويسمَّى كتابَ القِياسِ، وهذا آخِرُ النظرِ من حيثُ الصورةُ.

ثم الرابعُ: كتابُ «البرهانِ»، وهو النَّظرُ في القياسِ المنتجِ لليقينِ، وكيفَ يجبُ أن تكونَ مقدِّماته يقينيَّةً. ويختَصُّ بشروطٍ أُخرى لإفادَةِ اليقينِ مذكورةٍ فيه، مثل كونها ذاتيَّةً وأوليَّةً وغير ذلك. وفي هذا الكتابِ الكلامُ في المعرِّفاتِ والحدودِ، إذِ المطلوبُ فيها إنما هو اليقينُ لوجوبِ المطابقَةِ بين الحدِّ والمحدودِ لا يُحتَمَلُ غيرُها، فلذلك اختُصَّت عند المتقدّمين بهذا الكتاب.

والخامسُ: كتابُ «الجدَلِ» وهو القياسُ المفيدُ قطعَ المشاغِبِ وإفحامَ الخصمِ، وما يجبُ أن يستعملَ فيه من المشهوراتِ، ويَختَصُّ أيضاً من جهةِ إفادتِهِ لهذا الغرضِ بشروطٍ أُخرى[4]، وهي مذكورةٌ هنالك. وفي هذا الكتابِ يُذكرُ المواضِعُ التي يستنبِطُ منها صاحِبُ القِياسِ قياسَهُ، (بتمييز الجامع بين طَرَفَي المطلوبِ المسمّى بالوَسَط)[5] وفيه عكوسُ القضايا.

والسادِسُ: كتابُ السَّفسطَةِ وهو القياسُ الذي يفيدُ خلافَ الحقِّ، ويغالِطُ به المناظِرُ صاحِبَهُ وهو فاسِدٌ، وهذا إنما كُتِبَ ليُعْرَفَ به القياسُ المُغالَطيُّ فيُحْذَرَ منه.

والسابعُ: كتابُ الخَطابَةِ وهو القياسُ المفيدُ ترغيبَ الجمهورِ وحملَهُم على المرادِ منهم، وما يجبُ أن يُستعمَلَ في ذلك من المقالاتِ.

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «مناخيه» بدلاً من «مباحثه».

(٢) وفي النسخة الباريسية: «وخمسة» بدلاً من «أربعة».

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٤٥ و م ص ٤٩٠.

(٤) جاء في ف ص ٦٤٦ و م ص ٤٩١ زيادة «أخرى من حيث إفادته لهذا الغرض».

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٤٦ و م ص ٤٩١.

والثامنُ: كتابُ الشِّعرِ، وهو القياسُ الذي يفيدُ التمثيلَ والتشبيه خاصَّةً للإقبالِ على الشيءِ أو النُّفرَةِ عنه، وما يجبُ أن يُستعمَلَ فيهِ من القضايا التخيُّليَّةِ.

هذه هي كتبُ المنطقِ الثمانيةُ عند المتقدِّمينَ. ثم إنَّ حكماءَ اليونانيينَ، بعد أن تهذَّبت الصِّناعَةُ ورُتِّبت، رأوا أنه لا بدَّ من الكلامِ في الكليَّاتِ الخمسِ المفيدَةِ للتصوُّرِ المطابِقِ (للماهيَّاتِ في الخارجِ، أو لأجزائها أو عوارِضِها وهي الجنسُ والفصلُ والنوعُ والخاص والعرض العام)[١]؛ فاستدركوا[٢] فيها مقالةً، تختَصُّ بها مُقدِّمَةً بين يدي الفنِّ؛ فصارت مقالاتُه تسعاً، وتُرجمَتْ كلُّها في الملَّةِ الإسلاميَّةِ. وكتَبَها وتناوَلَها[٣] فلاسِفَةُ الإسلامِ بالشَّرحِ والتلخيصِ، كما فعلَهُ الفارابيُّ وابنُ سينا، ثم ابنُ رُشدٍ من فلاسِفَةِ الأندَلُسِ. ولابن سينا كتابُ الشِّفاءِ، استوعبَ فيه علومَ الفلسفَةِ السبعَةَ كلَّها. ثم جاءَ المتأخرونَ فغيَّروا اصطلاحَ المنطِقِ، وألحقوا بالنَّظرِ في الكليَّاتِ الخمس ثمرتَهُ، وهي الكلامُ في الحدودِ والرسومِ، نقلوها من كتابِ «البرهانِ» وحذفوا كتابَ «المقولاتِ»، لأنَّ نظرَ المنطِقيِّ فيه بالعرَضِ[٤] لا بالذاتِ. وألحقوا في كتابِ العبارَةِ الكلامَ في العكسِ[٥]، (وإن كان من كتابِ الجدَل في كتب المتقدمين)[٦] لكنَّه[٧] من توابعِ الكلامِ في القضايا ببعضِ الوجوهِ. ثم تكلَّموا في القياسِ، من حيثُ إنتاجُهُ للمطالبِ على العمومِ، لا بحسبِ مادَّةٍ. وحذَّفوا[٨] النظر فيه بحسبِ المادَّةِ، وهي الكتُبُ الخمسةُ: البرهانُ والجدَلُ والخطابَةُ والشِّعرُ والسَّفسَطَةُ. وربما يُلِمُّ بعضُهُم باليسيرِ منها إلماماً وأغفلوها كأن لم تكن، وهي[٩] المهمُّ المعتمدُ في الفنِّ. ثم تكلَّموا فيما وضعوهُ من ذلك كلاماً مستبحِراً[١٠] ونظروا فيهِ من حيثُ إنه فنٌّ برأسه لا من حيث إنه آلةٌ للعلوم، فطال الكلامُ فيه واتَّسع. وأوَّلُ مَن فعل ذلك الإمامُ فخرُ الدينِ ابنُ الخطيبِ[١١]، ومن بعدهِ أفضلُ الدينِ الخَوْنَجيُّ[١٢]، وعلى كتُبِهِ معتَمَدُ المشارِقَةِ لهذا العهدِ. وله في هذه الصِّناعَةِ كتابُ «كشفِ الأسرارِ» وهو طويلٌ، ومختصرُ[١٣] الموجزِ وهو حسَنٌ في التعليم، ثم مختصَرُ الجُمَلِ في قدر أربع أوراقٍ، أخَذَ بمجامِعِ الفنِّ وأصولِهِ؛ يتداولُهُ[١٤] المتعلِّمونَ لهذا العَهدِ فينتفعونَ به. وهُجِرت كتُبُ المتقدِّمين وطرقُهُم كأن لم تكن، وهي ممتلِئةٌ من ثمرَةِ المنطقِ وفائدتِهِ كما قلناه. والله الهادي للصواب.

---

(١) ما بين الهلالين لا توجد في م ص ٤٩١.

(٢) جاء في ف ص ٦٤٦ و م ص ٤٩١ «فاستدركوا» بدلاً من «فاستذكروا».

(٣) جاء في ف ص ٦٤٦ «وتداولها» بدلاً من «تناولها».

(٤) بشكل غير مباشر.

(٥) فن الموضوعات المنطقية.

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٩١.

(٧) جاء في ف ص ٦٤٦ و م ص ٤٩١ «لأنه» بدلاً من «لكنه».

(٨) أمعنوا النظر.

(٩) لم ترد «واو» في ف ص ٦٤٧ و م ص ٤٩٢.

(١٠) متوسعاً.

(١١) هو: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي: الإمام المفسّر، أوحد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. وهو قرشي النسب وُلد في الري سنة (٥٤٤ هـ)، يقال له ابن طيب الري. توفي في هراة (٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م). من تصانيفه «مفاتيح الغيب» انظر ترجمته في طبقات الأطباء ٢: ٣٢، وفيات الأعيان ١: ٤٧٤.

(١٢) هو: محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي، أبو عبد الله، أفضل الدين: عالم بالحكمة والمنطق. فارسي الأصل انتقل إلى مصر، وولي قضاءها وتوسّع في ما يسمونه علم الأوائل، وصنّف كتاب «كشف الأسرار عن غوامض الأفكار». توفي في القاهرة سنة (٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م). انظر ترجمته في: شذرات الذهب ٥: ٢٣٦. كشف الظنون ١٤٨٦ و ١٩٨٦.

(١٣) جاء في ف ص ٦٤٧ و م ص ٤٩٢ «واختصر فيها» بدلاً من «ومختصر».

(١٤) جاء في ف ص ٦٤٧ و م ص ٤٩٢ «فتداوله» بزيادة الفاء.

(إعلم أن هذا الفنّ قد اشتدّ النَّكيرُ على انتحاله من متقدّمي السلف والمتكلّمين. وبالغوا في الطعنِ عليه والتحذير منه وحظروا تعلُّمه وتعليمه. وجاء المتأخِّرونَ من بعدهم من لدن الغزاليّ والإمام ابن الخطيب؛ فسامحوا في ذلك بعض الشيء. وأكبَّ الناسُ على انتحاله من يومئذٍ إلاّ قليلاً، يجنحونَ[1] فيهِ إلى رأي المتقدمين؛ فينفرون عنه ويبالغون في إنكاره. فلنبيّن لك نكتة القبول والردّ في ذلك، لتعلم مقاصد العلماء في مذاهبهم، وذلك أن المتكلمين لما وضعوا علم الكلام، لنصر العقائد الإيمانيّة بالحجج العقلية، كانت طريقتهم في ذلك بأَدلّة خاصة وذكروها في كتبهم كالدليل على حدث العالم بإثبات الأعراض وحدوثها، وامتناع خلو الأَجسام عنها، وما لا يخلو عن الحوادث حادث. وكإثباتِ التوحيدِ بدليل التّمانع وإثبات الصفات القديمة بالجوامع الأَربعة إلحاقاً للغائب بالشاهدِ، وغير ذلك من أدلّتهم المذكورة في كتبهم. ثم قرروا تلك الأدِلّة بتمهيدِ قواعدَ وأُصولٍ هي كالمقدّمات لها مثل إثبات الجوهَرِ الفردِ والزمنِ الفرد والخلاء بين الأَجسام ونفي الطبيعة والتركيب العَقلي للماهيّات. وأن العَرض لا يبقى زمنين وإثبات الحال، وهي صفة لموجود، لا موجودة ولا معدومة وغير ذلك من قواعدهم التي بنوا عليها أدلّتهم الخاصة. ثم ذهب الشيخ أبو الحسن، والقاضي أبو بكر والأُستاذ أبو إسحق إلى أن أدلّةَ العَقائِدِ منعَكسةٌ بمعنى أنّها إذا بطلت بطل مدلولها. ولهذا رأى القاضي أبو بكر أنها بمثابةِ العَقائدِ، والقدحُ فيها قدحٌ في العَقائد لابتنائها عليها. وإذا تأَمّلتَ المنطق وجدتَه كلّه يدور على التركيب العَقليّ وإثباتِ الكُلّي الطبيعِيّ في الخارج لينطبق عليه الكليُّ الذهنيُّ المنقسمُ إلى الكلّيات الخمس، التي هي الجنسُ والنوعُ والفصلُ والخاصّة والعرضُ العامُّ، وهذا باطلٌ عند المتكلمين. والكُلّي والذاتي عندهم إنّما هو اعتبارٌ ذهني ليس في الخارج ما يطابقه، أَو حال عند مَن يقول بها فتبطلُ الكلياتُ الخمسُ والتعريفُ المبنيُّ عليها والمقولاتُ العشر، ويبطلُ العَرضُ الذاتيُّ؛ فتبطلُ ببطلانِهِ القضايا الضروريّةُ الذاتيّةُ المشروطة في البرهان وتبطل المواضع التي هي لبابُ كتابِ الجَدَلِ. وهي التي يؤخذُ منها الوسط الجامع بين الطرفينِ في القِياسِ، ولا يبقى إلا القياس الصُّورِيُّ. ومن التعريفات المساوىءُ في الصادقيّة على إفراد المحمود[2]، لا يكون أعمّ منها، فيدخل غيرها، ولا أَخصّ فيخرج بعضها، وهو الذي يعَبِّر عنه النحاةُ بالجمع والمنع، والمتكلمون بالطردِ والعَكس، وتنهدمُ أركانُ المنطقِ جملةً. وإن أثبتنا هذه كما في علمِ المنطقِ أَبطلنا كثيراً من مقدّمات المتكلّمين فيؤدّي إلى إبطالِ أدلّتِهم على العَقائد كما مرّ، فلهذا بالغ المتقدّمون من المتكلمين في النكير على انتحال المنطق، وعدُّوه بدعةً أو كفراً على نسبةِ الدليل الذي يبطل. والمتأخّرون من لدن الغزاليّ لما أنكروا انعِكاسَ الأدلّة، ولم يلزَمْ عندهم من بطلانِ الدليلِ بطلان مدلوله، وصحّ عندهُمْ رأيُ أهل المنطِقِ في التركيبِ العَقليّ ووجودِ الماهيات الطبيعِيّة وكلياتها في الخارج، قضوا بأن المنطق غير منافٍ للعَقائدِ الإيمانيّة، وإن كان منافياً لبعض أدلّتها، بل قد يستدلّون على إبطالِ كثيرٍ من تلك المقدّماتِ الكلامِيّةِ، كنفي الجوهرِ الفردِ والخلاءِ وبقاءِ الأَعراض وغيرها، ويستبدلون من أدلة المتكلّمينَ على العَقائدِ بأدلّة أُخرى يصحِّحونها بالنظَرِ والقياسِ العَقليّ. ولم يقدح ذلك عندهم في العَقائد السنيّة بوجه، وهذا رأيُ الإمامِ والغزاليّ وتابعهما لهذا العَهد، فتأَمّل ذلك واعرفْ مداركَ العُلماءِ ومآخِذِهِمْ فيما يذهبونَ إليه. واللّهُ الهادي والموفِّقُ للصواب)[3].

---

(١) يميلون.

(٢) جاء في ف ص ٦٤٨ «المحمود» بالدال والصحيح ما ورد هنا «المحمول» باللام.

(٣) ما بين الهلالين على كثرته لا يوجد في م ص ٤٩٢.

الفَصْل الرابعَ والعشرُون[(١)]

الطبيعيّات

وهو علمٌ يبحثُ عن الجسم من جهةِ ما يلحقُهُ من الحَرَكَةِ والسُّكونِ؛ فينظُرُ في الأَجسامِ السماويةِ والعُنْصُريَّةِ وما يتولّدُ عنها من إنسان وحيوانٍ ونباتٍ ومعدِنٍ، وما يتكوّنُ في الأَرضِ من العُيونِ والزّلازِلِ، وفي الجوِّ من السّحابِ والبُخارِ والرعدِ والبرقِ والصواعِقِ وغيرِ ذلك. وفي مبدإِ الحركةِ للأَجسامِ وهو النفسُ على تنوُّعِها في الإِنسانِ والحيوانِ والنباتِ. وكتبُ أَرسطو فيه موجودَةٌ بين أَيدي الناسِ تُرجمَتْ مع ما تُرجِمَ من علومِ الفَلسفَةِ، أَيامَ المأمونِ، وأَلّفَ الناسُ على حذوِها[(٢)] (مستتبعين لها بالبيان والشرح)[(٣)]. وأَوعبُ مَن أَلّفَ في ذلك ابنُ سينا في كتابِ «الشّفاءِ»، جمعَ فيهِ العُلومَ السّبعَةَ للفلاسِفَةِ كما قدّمنا؛ ثم لخّصَهُ في كتابِ «النجاة»[(٤)] وفي كتابِ «الإِشاراتِ»، وكأَنهُ يخالِفُ أَرِسطو في الكثيرِ من مسائلها ويقولُ برأيه فيها. وأَمّا ابنُ رشدٍ[(٥)] فلخّصَ كتبَ أَرسطو وشرحَها متّبِعاً له غيرَ مخالفٍ. وأَلّفَ الناسُ بعده في ذلك كثيراً، لكنَّ هذه هي المشهورةُ لهذا العَهدِ والمعتَبَرَةُ في الصّناعَةِ. ولأَهلِ المشرقِ عنايةٌ بكتابِ «الإِشاراتِ» لابنِ سينا، وللإِمامِ ابنِ الخطيبِ عليه شرحٌ حَسَنٌ، وكذا الآمِدِيُّ. وشرحَهُ أَيضاً نصيرُ الدينِ الطوسيُّ المعروفُ بخواجه[(٦)]، من أَهلِ المشرقِ، وبحثَ مع الإِمامِ في كثيرٍ من مسائلهِ؛ فأَوفى[(٧)] على أَنظارهِ وبحوثهِ. ﴿**وفوقَ كلِّ ذي علمٍ عليمٌ**﴾[(٨)]؛ ﴿**والله يهدي مَن يشاءُ إِلى صراطٍ مستقيم**﴾[(٩)].

الفَصْل الخامس والعشرون[(١٠)]

علم الطب

ومن فروعِ الطبيعيّاتِ صناعةُ الطبِّ، وهي صِناعةٌ تنظُرُ في بدَنِ الإِنسانِ من حيثُ يمرضُ ويصِحُّ؛ فيحاولُ صاحبُها حفظَ الصِحّةِ وبُرءَ المرَضِ بالأَدويَةِ والأَغذِيَةِ، بعد أَن يُبَيِّنَ المَرَضُ الذي يخُصُّ كلَّ عُضوٍ من أَعضاءِ البدَنِ، وأَسبابُ تلك الأَمراضِ التي تنشأ عنها، وما لِكلِّ مرَضٍ من الأَدويَةِ؛ مستدلِّينَ على ذلك بأَمزجَةِ الأَدويَةِ وقُواها،

---

(١) يقابل الفصل الرابع والعشرون الفصل الثامن عشر في م ص ٤٩٢ ويبدأ في الطبيعيات.

(٢) على منوالها، منهجها.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٩٢.

(٤) جاء في ف ص ٦٤٩ و م ص ٤٩٢ «النجا» بدون التاء.

(٥) هو محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي، أبو الوليد: الفيلسوف من أهل قرطبة عني بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية، وزاد عليه زيادات كثيرة. وصنف نحو خمسين كتاباً. منها فلسفة «ابن رشد». انظر ترجمته في: قضاة الأندلس ١١١، التكملة لابن الأبار ١: ٢٦٩.

(٦) هو: محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر، نصير الدين الطوسي: فيلسوف، كان رأساً في العلوم العقلية، علامة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات، علت منزلته عند «هولاكو» ولد بطوس سنة (٥٩٧ هـ)، وتوفي ببغداد سنة (٦٧٢ هـ = ١٢٧٤ م). من كتبه: «تحرير أصول أقليدس». انظر ترجمته في: فوات الوفيات ٢: ١٤٩، الوافي بالوفيات ١: ١٧٩، شذرات الذهب ٥: ٣٣٩.

(٧) زاد وتفوّق.

(٨) سورة يوسف، الآية: ٧٦.

(٩) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

(١٠) يقابل الفصل الخامس والعشرون الفصل التاسع عشر في م ص ٤٩٣ ويبدأ بـ «في علم».

وعلى المرَضِ بالعلاماتِ المؤذِنَةِ بِنُضجِهِ وقبولِهِ للدواءِ، أولاً: في السجيةِ والفَضَلاتِ والنَّبضِ، محاذينَ لذلك قُوَّةَ الطبيعَةِ، فإنَّها المدبِّرَةُ في حالتي الصِحَّةِ والمرَضِ. وإنما الطبيبُ يحاذيها ويُعِينُها بعضَ الشيءِ، بحسَبِ ما تقتضيهِ طبيعَةُ المادَّةِ والفصلِ والسِنِّ، ويسمَّى العِلمُ الجامعُ لهذا كلِّه علمَ الطبِّ. وربما أفردوا بعضَ الأعضاءِ بالكلامِ وجعلوه علماً خاصّاً، كالعينِ وعالِمِها وأكحالِها. وكذلك ألحقوا بالفنِّ منافعَ الأعضاءِ ومعناه المنفعَةَ التي خُلِقَ لأجلِها كلُّ عضوٍ من أعضاءِ البدَنِ الحيوانيِّ. وإن لم يكن ذلك من موضوعِ علمِ الطبِّ، إلا أنهم جعلوهُ من لواحقِهِ وتوابعِهِ.

(ولجالينوس في هذا الفنِّ كتابٌ جليلٌ، عظيمُ المنفعَةِ، وهو)[1] إمامُ هذه الصِّناعَةِ التي تُرْجِمَتْ كتُبُهُ فيها من الأقدمينَ[2]؛ يقالُ إنه كان معاصِراً لِعيسى - عليهِ السلامُ -، ويُقالُ إنهُ ماتَ بِصِقِلِّيَّةَ في سبيلِ تغلُّبٍ[3] ومطاوعَةِ اغترابٍ. وتآليفُهُ فيها هي الأُمَّهاتُ التي اقتدى بها جميعُ الأطباءِ من[4] بعده. وكانَ في الإسلامِ في هذه الصِّناعَةِ أئمةٌ جاؤوا من وراءِ الغايَةِ، مثل الرازي[5] والمجوسيِّ[6] وابنِ سينا[7]، ومن أهلِ الأندَلُسِ أيضاً كثيرٌ. وأَشهرُهم ابنُ زُهرٍ[8]. وهي لهذا العَهدِ في المدُنِ الإسلاميَّةِ كأنها نقصت لوقوفِ العُمرانِ وتناقُصِهِ، وهي من الصنائعِ التي لا تستدعيها إلا الحَضارَةُ والتَّرَفُ كما نُبَيِّنُهُ بعد.

وللباديَةِ من أهلِ العُمرانِ طبٌّ يبنونَهُ في غالِبِ الأمرِ على تجربَةٍ قاصِرَةٍ على بعضِ الأَشخاصِ، ويتداولونَهُ[9] متوارَثاً عن مشايخِ الحيِّ وعجائزِهِ؛ وربما يصِحُّ منهُ البعضُ، إلا أنه ليس على قانونٍ طبيعِيٍّ، ولا عن[10] موافقةِ المِزاجِ. وكان عند العَرَبِ من هذا الطبِّ كثيرٌ، وكان فيهم أطباءُ معروفونَ: كالحَرثِ بن كَلَدَةَ[11] وغيره. والطبُّ المنقولُ في الشرعيَّاتِ[12] من هذا القبيلِ، وليس من الوحي في شيءٍ، وإنما هو أمرٌ كان عادياً للعَرَبِ. ووقع في

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٥٠ و م ص ٤٦٣.

(٢) جاء بعد كلمة الأقدمين في ف ص ٦٥٠ و م ص ٤٩٣ «جالينوس».

(٣) وفي النسخة الباريسية «تقلّب» بالقاف.

(٤) كلمة «من» لا توجد في ف ص ٦٥١ و م ص ٤٩٣.

(٥) هو: محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر: فيلسوف، من الأئمة في صناعة الطب. من أهل الريّ. ولد سنة (٢٥١ هـ) فيها وتعلم، وسافر إلى بغداد. أولع بالموسيقى والغناء واشتغل بالسيمياء والكيمياء، تولى تدبير مارستان الرّي، مات في بغداد سنة (٤١٣ هـ = ٩٢٥ م). انظر ترجمته في: فهرست ابن النديم ١: ٢٩٩.

(٦) هو: علي بن عباس المجوسي: عالم بالطب، فارسي الأصل من أهل الأهواز كان متصلاً بعضد الدولة البويهي، وصنف له كتاب «كامل الصناعة الطبية الضرورية» مات سنة (٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م). انظر ترجمته في: أخبار الحكماء ١٥٥، طبقات الأطباء ١: ٢٣٦.

(٧) هو: الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي شرف الملك: الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات والإلهيات. ولد في إحدى قرى بخارى سنة (٣٧٠ هـ)، تقلّد الوزارة في همذان حيث مات سنة (٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٥٢ تاريخ حكماء الإسلام ٢٧.

(٨) هو: عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي، أبو مروان: طبيب أندلسي من أهل إشبيلية، لم يكن في عصره من يماثله في صناعته. من كتبه «الجامع» في الأشربة والمعجونات». توفي سنة (٥٥٧ هـ = ١١٦٢ م). انظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٦٦ التكملة ٦١٦.

(٩) كلمة «يتداولونه» لا توجد في ف ص ٦٥١.

(١٠) جاء في ف ص ٦٥١ و م ص ٤٩٣ «على» بدلاً من «عن».

(١١) هو: الحارث بن كلدة الثقفي: طبيب العرب في عصره، وأحد الحكماء المشهورين. من أهل الطائف، رحل إلى بلاد فارس فتلقى الطب عن أهلها، اختلف في إسلامه رغم بقائه حتى سنة (٥٠ هـ = ٦٧٠ م). انظر ترجمته في: طبقات الأطباء: ١: ١٠٩.

(١٢) وفي النسخة الباريسية: «في النبوات» بدلاً من «في الشرعيات».

ذكرِ أَحوالِ النبيّ ﷺ، من نوعِ ذكرِ أحوالِهِ التي هي عادَةٌ وجِبِلَّةٌ، لا من جِهَةِ أَنَّ ذلك مشروعٌ على ذلك النحوِ من العَملِ. فإنه ﷺ إنما بُعِثَ ليعَلِّمنا الشَّرائعَ، ولم يُبعَثْ لتعريفِ الطِبِّ ولا غيره من العادِيَّاتِ. وقد وَقَعَ له في شأنِ تلقيحِ النخلِ ما وقعَ، فقال: «أَنتم أَعلَمُ بأُمورِ دنياكم»[1]. فلا ينبغي أن يُحمَلَ شيءٌ (من الذي وقعَ)[2] من الطبِّ الذي وقع في الأَحاديثِ الصحيحَةِ[3] المنقولَةِ على أنهُ مشروعٌ، فليس هناك ما يدلُّ عليهِ؛ اللّهمَّ إلا إن استُعمِلَ على جهةِ التبرُّك وصدقِ العَقدِ الإيمانيّ؛ فيكونُ له أثرٌ عظيمٌ في النفع. وليس ذلك من[4] الطبِّ المزاجيّ وإنما هو من آثارِ الكَلِمَةِ الإيمانيَّةِ، كما وقع في مداواةِ المبطونِ بالعَسلِ ونحوه. والله الهادي إلى الصَّوابِ لا ربَّ سواه.

الفَصْل السَادس والعشرُون[5]

الفـلاحة

هذه الصِّناعَةُ من فروعِ الطبيعيّاتِ، وهي النَّظَرُ في النَّباتِ من حيثُ تنميَتُهُ ونشوُهُ بالسَّقي والعلاجِ (واستِجادَةُ المنبتِ وصلاحيَّةُ الفصلِ)[6] وتعاهُدُه بما يُصلِحُهُ ويَتمُّهُ من ذلك كلِّهِ[7]. وكان للمتقدِّمينَ بها عنايةٌ كثيرةٌ، وكان النَّظرُ فيها عندهم عامّاً في النَّباتِ من جهةِ غرسِهِ وتنميتِهِ ومن جهة خواصِّهِ وروحانيَّتِهِ ومشاكلَتِها لروحانيَّاتِ الكواكِبِ والهياكلِ المستعملِ ذلك كلُّهُ في بابِ السّحرِ؛ فعَظُمت عنايتُهُم بهِ لأَجلِ ذلك. وتُرجِمَ من كتبِ اليونانيِّينَ، كتابُ «الفلاحَةِ النَّبَطِيَّةِ»، منسوبَةً لعلماءِ النّبَطِ، مشتَمِلَةً من ذلك على علم كبيرٍ. ولما نظرَ أَهلُ المِلَّةِ فيما اشتملَ عليه هذا الكتابُ، وكان بابُ السِّحرِ مسدوداً، والنَّظرُ فيهِ محظوراً؛ فاقتصروا منهُ على الكلامِ في النَّباتِ من جهةِ غرسِهِ وعلاجِهِ وما يعرِضُ له في ذلك، وحذفوا الكلامَ في الفنِّ الآخرِ منهُ جُملَةً. واختصر ابنُ العوَّامِ[8] كتابَ «الفِلاحَةِ النَّبَطِيَّةِ» على هذا المِنهاجِ، وبقي الفنُّ الآخرُ منهُ مغفلاً[9]. نقل منه مَسلَمَةُ في كتبِهِ السِّحريَّةِ أُمّهاتٍ من مسائلهِ كما نذكرُهُ عند الكلامِ على السِّحر إن شاءَ الله تعالى.

وكُتُبُ المتأخِّرينَ في الفِلاحَةِ كثيرةٌ، ولا يعدُونَ فيها الكلامَ في الغِراسِ والعِلاجِ وحفظِ النَّباتِ من حوائِجِهِ وعوائقِهِ، وما يعرِضُ في ذلك كلِّهِ وهي موجودةٌ.

الفَصْل السابع والعشرُون[10]

علم الإلهيات

وهو علمٌ ينظرُ في الوجودِ المطلَقِ. فأَوّلاً في الأُمورِ العامَّةِ للجسمانيَّاتِ والروحانيَّاتِ، من الماهيَّاتِ والوَحْدَةِ

---

(١) أخرجه مسلم في الفضائل رقم ٢٣٦٣.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٥١ و م ص ٤٩٤.

(٣) كلمة «الصحيحة» لا توجد في م ص ٤٩٤.

(٤) جاء في ف ص ٦٥١ و م ص ٤٩٤ «في» بدلاً من «من».

(٥) يقابل الفصل السادس والعشرون الفصل العشرين في م ص ٤٩٤ ويبدأ بـ «في الفلاحة».

(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٥٢ و م ص ٤٩٤.

(٧) جاء في ف ص ٦٥٢ و م ص ٤٩٤ «وتعهّده بمثل ذلك» بدلاً من «وتعاهده بما يصلحه وقيّمه من ذلك كله».

(٨) هو: يحيى بن محمد بن أحمد، الشهير بابن العوّام الإشبيلي، أبو زكريا: عالم أندلسي، اشتهر بكتابه «الفلاحة الأندلسية». توفي نحو سنة (٥٨٠ هـ = ١١٨ م). انظر ترجمته في: دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٤٥، معجم المطبوعات لسركيس ١٩٤.

(٩) مهملاً.

(١٠) يقابل الفصل السابع والعشرون الفصل الحادي والعشرين في م ص ٤٩٥ ويبدأ «في علم».

والكثرةِ والوُجوبِ والإمكانِ وغيرِ ذلك؛ ثم ينظُرُ في مبادىء الموجوداتِ وأنها روحانيّاتٌ، ثم في كيفيّةِ صدورِ الموجوداتِ عنها ومراتِبِها[١]، ثم في أحوالِ النفسِ بعد مفارَقَةِ الأجسامِ وعودِها إلى المبدإ. وهو عندهم علمٌ شريفٌ يزعُمونَ أنهُ يوقِفُهُم على معرِفَةِ الوجودِ على ما هو عليه، وأنَّ ذلك عينُ السّعادَةِ في زعمِهِم. وسيأتي الردُّ عليهم بعد. وهو تالٍ للطبيعيّاتِ في ترتيبِهم، ولذلكَ يسمُّونَهُ علمَ ما وراءَ الطبيعيةِ. وكتُبُ المعلِّمِ الأوَّلِ فيه موجودةٌ بين أيدي الناسِ. ولخّصه[٢] ابنُ سينا في كتابِ «الشّفاءِ» «والنّجاة»، وكذلك لخصها[٣] ابنُ رشدٍ من حكماءِ الأندلسِ. ولما وضَعَ المتأخِّرونَ في علومِ القومِ ودوّنوا فيها، وردَّ عليهم الغزاليُّ ما ردَّه منها، ثم خلطَ المتأخِّرونَ من المتكلّمينَ مسائلَ علمِ الكلامِ (بمسائلِ الفلسفةِ لاشتراكهما في المباحث؛ وتشابهَ موضوعُ علمِ الكلامِ)[٤] بموضوعِ الإلهيّاتِ ومسائِلُهُ بمسائلها، فصارت كأنها فنٌّ واحد. ثم غيّروا ترتيبَ الحكماءِ في مسائلِ الطبيعيّاتِ والإلهيّاتِ وخلطوهما فنّاً واحداً، قدّموا فيه[٥] الكلامَ في الأُمورِ العامَّةِ؛ ثم أتبعوهُ بالجسمانيّاتِ وتوابعِها ثم بالروحانيّاتِ وتوابعِها، إلى آخرِ العلمِ، كما فعله الإمامُ ابنُ الخطيبِ في «المباحثِ المشرقيّةِ»، وجميعُ مَنْ بَعْدَهُ من علماءِ الكلامِ.

وصارَ علمُ الكلامِ مختلطاً بمسائلِ الحكمةِ، وكتبهُ محشوّةً بها، كأنَّ الغرضَ من موضوعهما ومسائلهما واحدٌ. والتبسَ[٦] ذلك على الناسِ، وهو صوابٌ؛ لأنَّ مسائلَ علمِ الكلامِ إنما هي عقائدُ متلقّاةٌ من الشّريعةِ، كما نقلها السّلَفُ من غيرِ رُجوعٍ فيها إلى العقلِ ولا تعويلٍ عليه، بمعنى أنها لا تثبُتُ إلاّ بهِ. فإنَّ العقلَ معزولٌ عن الشّرعِ وأنظارِهِ. وما تحدّثَ فيهِ المتكلّمونَ من إقامَةِ الحُججِ، فليسَ بحثاً عن الحقِّ فيها ليُعْلَمَ[٧] بالدليلِ بعد أن لم يكن معلوماً هو شأنُ الفلسفةِ؛ بل إنما هو التِماسُ[٨] حُجّةٍ عقليّةٍ تعضُدُ[٩] عقائدَ الإيمانِ ومذاهِبَ السّلَفِ فيها، وتدفعُ شُبَهَ أهلِ البِدَعِ عنها، الذينَ زعموا أنَّ مداركَهُم فيها عقليّةٌ. وذلك بعد أن تُفرَضَ صحيحةً بالأدِلّةِ النقليّةِ كما تلقّاها السّلَفُ واعتقدوها؛ وكثيرٌ ما بين المقامينِ. وذلك أنَّ مداركَ صاحبِ الشريعَةِ أوسعُ لاتّساعِ نطاقها عن مداركِ الأنظارِ العقليّةِ، فهي فوقَها ومُحيطةٌ بها لاستمدادِها من الأنوارِ الإلهيّةِ؛ فلا تدخُلُ تحتَ قانونِ النّظرِ الضعيفِ والمداركِ المُحاطِ بها. فإذا هدانا الشّارعُ إلى مُدْرَكٍ، فينبغي أن نقدِّمَهُ على مداركنا ونثقَ بهِ دونها، ولا ننظرَ في تصحيحِهِ بمدَارِكِ العقلِ ولو عارضَهُ؛ بل نعتقِدُ[١٠] ما أمرنا به اعتقاداً وعلماً، ونسكتُ عمّا لم نفهم من ذلك ونفوِّضُه[١١] إلى الشّارعِ ونعزِلُ العقلَ عنه.

والمتكلّمونَ إنما دعاهم إلى ذلك كلامُ أهلِ الإلحادِ في معارضاتِ العقائدِ السّلَفِيّةِ بالبِدَعِ النظريّةِ؛ فاحتاجوا

---

(١) وفي النسخة الباريسية «وترتيبها» بدلاً من «ومراتبها».
(٢) وفي النسخة الباريسية: «ولخصّها» بدلاً من «ولخصّه».
(٣) جاء في ف ص ٦٥٣ «لخصّه» بدلاً من لخصّها» فالضمير يعود على كتب المعلم الأول.
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٩٥.
(٥) كلمة «فيه» لا يوجد في ف ص ٦٥٣.
(٦) انبهم،
(٧) جاء في ف ص ٦٥٤ و م ص ٤٩٥ «فالتعليل» بدلاً من «ليُعلم».
(٨) التفتيش.
(٩) تقويه.
(١٠) جاء في ف ص ٦٥٤ «نعتمد» بدلاً من «نعتقد».
(١١) نردّه.

إلى الردِّ عليهم من جنسِ معارضتهما، واستدعى ذلك الحُجَجَ النظريّةَ، ومحاذاةَ العقائدِ السَّلفيَّةِ بها. وأما النَّظرُ في مسائلِ الطبيعيَّاتِ والإلهيَّاتِ بالتصحيحِ والبُطلانِ، فليس من موضوعِ علمِ الكلامِ، ولا من جنسِ أنظارِ المتكلِّمينَ. فاعلم ذلك لتميِّزَ بهِ بين الفنَّيْنِ فإنّهما مختلِطَانِ عند المتأخِّرينَ في الوضعِ والتأليفِ. والحقُّ، مغايرةُ كلٍّ منهما لصاحبِهِ بالموضوعِ والمسائلِ. وإنما جاءَ الالتِباسُ من اتحادِ المطالِبِ عند الاستِدْلالِ، وصارَ احتِجاجُ أهلِ الكلامِ كأنّهُ إنشاءٌ لطَلَبِ الاعتقادِ بالدليلِ، وليس كذلك. بل إنما هو ردٌّ على الملحِدينَ، والمطلوبُ مفروضُ الصِّدْقِ معلومُهُ.

وكذا جاءَ المتأخِّرونَ من غُلاةِ المتصوِّفَةِ المتكلِّمينَ بالمواجدِ أيضاً، فخلطوا مسائلَ الفنَّيْنِ بفنِّهم وجعلوا الكلامَ واحداً فيها كلِّها. مثل كلامِهِم في النبُوّاتِ والاتحادِ والحُلولِ والوحدةِ وغير ذلك. والمداركُ في هذه الفنونِ الثلاثةِ متغايرةٌ مختلفةٌ، وأبعدُها من جنسِ الفُنونِ والعُلوم مداركُ المتصوِّفة، لأنهم يدَّعون فيها الوِجدانَ ويفرّونَ عن الدليلِ. والوِجدانُ بعيدٌ عن المداركِ العلميَّةِ وأبحاثِها[1] وتوابِعِها كما بيَّناه ونبيِّنُهُ. ﴿والله يهدي مَن يشاءُ﴾[2] إلى صراطٍ مستقيمٍ. والله أعلم بالصَّواب.

الفَصْل الثامن والعشرُون[3]

علوم السحر والطلسمات

هي علوم بكيفيَّةِ استعداداتٍ، تقتدِرُ النُفوسُ البشريَّةُ بها على التأثيراتِ في عالَمِ العناصِرِ: إمَّا بغير مُعِينٍ، أو بمُعينٍ من الأمورِ السماويَّةِ؛ والأوَّلُ هو السِّحرُ، والثاني هو الطِلَّسْماتُ. ولما كانت هذه العلومُ مهجورةً عند الشَّرائعِ، لما فيها من الضَّرَرِ، ولما يُشْتَرَطُ فيها من الوُجهَةِ إلى غيرِ اللّهِ من كوكَبٍ أو غيرِهِ، كانت كتُبُها كالمفقودَةِ بين الناسِ. إلا ما وُجِدَ في كُتُبِ الأُمَمِ الأقدمين فيما قبلَ نبوّةِ موسى - عليه السلامُ -، مثل النَّبَطِ والكلدانيِّينَ؛ فإنَّ جميعَ مَن تقدَّمَهُ من الأنبياءِ لم يُشرِّعوا الشرائعَ ولا جاءُوا بالأحكام؛ إنما كانت كُتُبُهُم مواعِظَ وتوحيداً لله وتذكيراً بالجنَّةِ والنَّارِ. وكانت هذه العُلومُ في أهلِ بابلَ من السُّريانيِّينَ والكِلدانيِّينَ، وفي أهلِ مِصْرَ من القِبْطِ وغيرهم. وكان لهم فيها التآليفُ والآثارُ. ولم يتَرْجَمْ لنا من كُتُبِهم فيها إلا القليلُ، مثل «الفِلاحَةِ النَّبَطِيَّةِ» لابن وحشيَّة[4] من أوضاعِ أهلِ بابلَ؛ فأخَذَ الناسُ منها هذا العلمَ وتفنَّنوا فيه. ووُضِعَتْ بعد ذلك الأوضاعُ، مثل مصاحِفِ «الكواكِبِ السَّبعة»، وكتابِ طِمطِمَ الهنديِّ في صُوَرِ الدَّرَجِ والكواكبِ وغيرِها. ثم ظهر بالمشرقِ جابرُ بن حيَّانَ[5] كبيرُ السَّحَرَةِ في هذه المِلَّةِ؛ فتصفَّحَ كتبَ القومِ واستخرَجَ الصِّناعَةَ، وغاصَ في زُبدَتِها واستخرَجَها ووضعَ فيها عدَّةً[6] من التآليفِ. وأكثَرَ الكلامَ فيها وفي صناعَةِ السِّيمياءِ[7]، لأنّها من توابعِها، ولأنَّ إحالَةَ الأجسامِ النوعيةِ من صورةٍ إلى أُخرى إنما تكونُ بالقوَّةِ النفسيةِ لا بالصِّناعَةِ العمليةِ؛ فهو من قَبِيلِ السّحرِ كما نذكره في موضعه.

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «وأنمائها» بدلاً من «وأبحاثها» بالثاء.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

(٣) يقابل الفصل الثامن والعشرون الفصل الثاني والعشرين في م ص ٤٩٦ ويبدأ بـ «في علوم».

(٤) كلمة ابن وحشية لا توجد في ف ص ٦٥٥.

(٥) هو: جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي، أبو موسى: فيلسوف كيميائي، كان يعرف بالصوفي توفي بطوس سنة (٢٢٠ هـ = ٨١٥ م). عدد تصانيفه ٢٣٢ كتاباً. من كتبه «أسرار الكيمياء». انظر ترجمته في: فهرست ابن النديم ١: ٣٥٤، أخبار الحكماء ١١.

(٦) جاء في ف ص ٦٥٥ و م ص ٤٩٧ «غيرها» بدلاً من «عدّة».

(٧) وفي النسخة الباريسية: «الكيمياء» بدلاً من «السيمياء» بالسين.

ثم جاءَ مَسلمةُ بن أحمدَ المجريطيّ[١] إمامُ أَهلِ الأندلسِ في التعاليمِ والسّحريّاتِ؛ فلخّصَ جميعَ تلك الكتبِ وهذّبَها، وجمعَ طرُقَها في كتابه الذي سمّاه «غايةَ الحكيم»، ولم يكتب أحدٌ في هذا العلم بعده.

ولنقدّمْ هنا مقدّمَةً يتبيّنُ لك منها حقيقةُ السّحرِ، وذلك أنّ النفوسَ البشريّةَ وإن كانت واحدةً بالنّوعِ، فهي مختلفةٌ بالخواصّ[٢]. وهي أصنافٌ، كلُّ صنفٍ مختصٌّ بخاصّيّةٍ واحدةٍ بالنّوعِ لا توجدُ في الصنفِ الآخرِ. وصارت تلك الخواصُّ فِطرةً وجِبلّةً لصنفِها. فنفوسُ الأنبياءِ - عليهم الصّلاةُ والسّلامُ -، لها خاصّيةٌ تستعدُّ بها (للانسِلاخِ من الروحانيةِ البَشَريّةِ إلى الروحانية الملكية، حتى يصير ملكاً في تلك اللمحة التي انسَلَخَتْ فيها. وهذا هو معنى الوَحْيِ كما مرّ في موضِعِهِ، وهي في تلك الحالة محصلّة)[٣] للمعرفةِ الربّانيةِ ومخاطَبَةِ الملائكةِ - عليهم السّلام - عن الله سبحانه وتعالى كما مرّ. وما يتبعُ[٤] ذلك من التأثيرِ في الأكوانِ. (ونفوس السّحَرَةِ لهَا خاصّيّة)[٥] التأثرِ[٦] في الأكوانِ واستجلابِ روحانيةِ الكواكِبِ، للتصرّفِ فيها، والتأثيرِ بقوّةٍ نفسانيّةٍ أو شيطانيّةٍ. فأمّا تأثيرُ الأنبياءِ فمدَدٌ إلهيٌّ وخاصّيةٌ ربانيّةٌ. ونفوسُ الكهَنَةِ لها خاصّيةُ الاطّلاعِ على المغيّباتِ بقُوىً شيطانيّةٍ. وهكذا كلُّ صنفٍ مختصٌّ بخاصّيةٍ لا توجدُ في الآخرِ.

والنّفوسُ السّاحرةُ على مراتبَ ثلاثةٍ يأتي شرحُها: فأوّلُه المؤثّرةُ بالهِمّةِ فقط من غير آلةٍ ولا مُعينٍ، وهذا هو الذي تسمّيه الفلاسفةُ السّحر، والثاني بمعينٍ من مِزاجِ الأفلاكِ أو العناصِرِ أو خواصّ الأعدادِ، ويسمُّونهُ الطِّلّسماتِ، وهو أضعفُ رُتبَةً من الأوّلِ، والثالثُ تأثيرٌ في القُوى المتخيّلَةِ. يعمدُ صاحِبُ هذا التأثيرِ إلى القُوى المتخيّلَةِ، فيتصرّفُ فيها بنوعٍ من التصرُّفِ ويلقي فيها أنواعاً من الخيالاتِ والمحاكماةِ وصوراً مما يقصِدُه من ذلك، ثم ينزلُها إلى الحسّ من الرّائينَ بقوّةِ نفسِهِ المؤثّرةِ فيه، فينظرُها[٧] الرّاؤون كأنها في الخارجِ، وليس هناك شيءٌ من ذلك، كما يحكى عن بعضِهِم أنه يُري البساتينَ والأنهارَ والقُصورَ وليس هناك شيءٌ من ذلك. ويسمّى هذا عندَ الفلاسِفَةِ الشّعوذَةَ أو الشّعبَذَةَ.

هذا تفصيلُ مراتبِهِ. ثم هذه الخاصّيةُ تكونُ في السّاحِرِ بالقُوّةِ شأنَ القُوى البشريّةِ كلّها. وإنما تخرُجُ إلى الفِعلِ بالرّياضَةِ. ورياضةُ السّحْرِ كلُّها إنما تكونُ بالتوجُهِ إلى الأفلاكِ والكواكبِ والعوالِمِ العُلْويّةِ والشّياطينِ بأنواعِ التّعظيمِ والعِبادَةِ والخُضوعِ والتذلُّلِ، فهي لذلك وُجهَةٌ إلى غيرِ اللّهِ وسجودٌ له. والوُجهَةُ إلى غيرِ اللّهِ كفرٌ. فلهذا كانَ السّحرُ كفراً والكفرُ من موادِّه وأسبابه كما رأيتَ. ولهذا اختلفَ الفُقهاءُ في قتلِ السّاحِرِ، هل هو لكفرهِ السّابقِ على فعلهِ، أو لتصرُّفِهِ بالإفسادِ وما ينشأ عنهُ من الفسادِ في الأكوانِ، والكلُّ حاصِلٌ منهُ. ولما كانت المرتبتانِ الأُوليانِ من السّحرِ لها حقيقةٌ في الخارجِ، والمرتبةُ الأخيرةُ الثالثةُ لا حقيقةَ لها اختلفَ العُلَماءُ في السّحرِ: هل هو حقيقةٌ أو إنما

(١) هو: مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي، أبو القاسم: فيلسوف رياضي فلكي. كان إمام الرياضيين في الأندلس، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك. ولد بمجريط سنة ٣٣٨، وبها وفاته سنة (٣٩٨ هـ = ١١٠٧ م). من كتبه «رتبة الحكيم». انظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٣٩ أطباء الحكماء ٢١٤.

(٢) الصفات.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٩٧.

(٤) جاء في ف ص ٦٥٦ «يتسع» بالسين بدلاً من «يتبع» بالتاء.

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٤٩٧.

(٦) سبقت كلمة التأثير بكلمة زائدة وهي كلمة «عن».

(٧) جاء في ف ص ٦٥٧ و م ص ٤٩٨ «فينظر» بدون الهاء.

هو تخييلٌ؟ فالقائلونَ بأنَّ له حقيقةً نظروا إلى المرتبتينِ الأَولَيَيْنِ؛ والقائلونَ بأن لا حقيقةَ له نظروا إلى المرتبةِ الثالثةِ الأخيرةِ. فليس بينهم اختِلافٌ في نفسِ الأمرِ، بل إنما جاءَ من قِبَلِ اشتباهِ هذه المراتب. والله أعلم.

اعلمْ أن وجودَ السِّحرِ لا مِرْيَةَ[1] فيه بين العُقلاءِ منْ أجلِ التأثيرِ الذي ذكَرناه، وقد نطَقَ به القرآنُ. قال الله تعالى: **﴿ولكنّ الشياطينَ كَفروا يعلّمونَ الناسَ السّحرَ، وما أُنزلَ على المَلَكَيْنِ ببابلَ، هاروتَ وماروتَ، وما يُعلّمانِ من أحدٍ حتى يقولا إنما نحنُ فتنةٌ فلا تكفُر، فيتعلمون منهما ما يُفرّقونَ به بين المرءِ وزوجِهِ، وما هم بضارينَ به من أَحدٍ إلا بإذنِ الله﴾**[2]. (وفي الصحيح أن رسول الله[3] ﷺ) سُحِرَ[4]، حتى كان يُخيَّل إليه أنهُ يفعَلُ الشيءَ ولا يفعَلُهُ[5]، وجُعِلَ سحرُهُ في مِشْطٍ ومُشاقَةٍ وجُفِّ طِلعَةٍ ودُفِنَ في بئرِ ذِروانَ؛ فأنزلَ الله عزَّ وجلَّ عليهِ في المعوِّذَتين: **﴿ومن شرِّ النفّاثاتِ في العُقدِ﴾**[6] قالت عائشةُ ـ رضِيَ الله عنها ـ: فكانَ لا يقرأُ على عُقدَةٍ من تلك العُقَدِ التي سُحِرَ فيها إلا انحلَّت.

أما وجودُ السِّحرِ في أَهلِ بابل، وهم الكِلْدانيُّونَ من النَّبَطِ والسُّريانيِّينَ فكثيرٌ، ونطق بهِ القرآنُ وجاءت بهِ الأخبارُ. وكان للسّحرِ في بابِلَ ومِصْرَ أزمانَ بعثَةِ موسى ـ عليه السلام ـ أسواقٌ نافقةٌ. ولهذا كانت مُعجزَةُ موسى من جنسِ ما يدّعونَ ويتناغَوْنَ فيه وبقي من آثارِ ذلك في البرابي[7] بصعيدِ مصر شواهِدُ دالَّةٌ على ذلك. ورأينا بالعِيانِ مَن يصوِّرُ صورَةَ الشَّخصِ المسحورِ بخواصِّ أشياءَ مقابلةٍ لما نواهُ وحاوَلَهُ موجودةٍ بالمسحورِ، وأَمثال تلك المعاني من أَسماءٍ وصِفاتٍ في التأليفِ والتفريقِ. ثم يتكلمُ على تلك الصورَةِ التي أقامَها مَقامَ الشَّخصِ المسحورِ عيناً أو معنى. ثم ينفُثُ من ريقِهِ بعد اجتماعِهِ في فيهِ بتكريرِ مخارجِ تلك الحروفِ من الكَلامِ السوءِ، ويعقِدُ على ذلك المعنى في سببٍ أعدّه لذلك تفاؤلاً بالعقدِ واللّزامِ، وأَخذِ العهد على مَن أَشركَ به من الجنِّ في نفثهِ في فعله ذلك، استشعاراً للعزيمةِ بالعزمِ. ولتلك البِنيَةِ والأَسماءِ السيِّئةِ روحٌ خبيثةٌ، تخرجُ منه مع النَّفخِ، متعلقةً بريقهِ الخارجِ من فِيْهِ بالنَّفثِ، فتنزلُ عنها أَرواحٌ خبيثةٌ، ويقعُ عن ذلك بالمسحورِ ما يحاولُهُ الساحِرُ. وشاهدنا أيضاً من المنتحِلينَ للسِّحرِ وعملِهِ من يُشيرُ إلى كِساءٍ أو جِلدٍ، ويتكلَّمُ عليهِ في سِرِّهِ، فإذا هو مقطوعٌ متخرِّقٌ. ويشيرُ إلى بُطونِ الغَنَمِ كذلك في مراعيها بالبعجِ، فإذا أمعاؤها ساقِطَةٌ من بطونها إلى الأرضِ. وسمعنا أنَّ بأرضِ الهندِ لهذا العهدِ مَن يشيرُ إلى إنسانٍ فيتحتّتُ[8] قلبُهُ ويقعُ ميتاً ويُنقَبُ[9] عن قلبِهِ فلا يوجدُ في حشاه؛ ويشيرُ إلى الرُّمّانَةِ وتفتحُ فلا يوجدُ من حبوبها شيءٌ. وكذلك سمعنا أنَّ بأرضِ السودانِ وأرضِ التركِ من يسحَرُ السَّحابَ فيُمْطِرُ الأرضَ المخصوصَةَ. وكَذلك رأينا من عملِ الطِلَّسماتِ عجائبَ في الأعدادِ المتحابّةِ، وهي: ر ك ر ف د، أحدُ العددينِ مائتانِ وعشرون، والآخرُ مائتانِ وأربعةٌ وثمانونَ، ومعنى المتحابّةِ أنَّ أجزاءَ كلِّ واحدٍ التي فيه من نصفٍ وثُلثٍ ورُبعٍ وسُدْسٍ وخُمسٍ وأَمثالِها، إذا جُمع كان مساوياً للعددِ الآخر صاحبِهِ، فتسمى لأجلِ ذلك المتحابّة.

---

(١) لا شكَّ فيه.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١٠٢.

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٤٥٧ و م ص ٤٩٨.

(٤) جاء في ف ص ٦٥٧ و م ص ٤٩٨ «سحر رسول الله ﷺ» زيادة عمّا في هذه النسخة.

(٥) جاء في ف ص ٦٥٧ «أنه يفعله» بدلاً من «أنه يفعل الشيء ولا يفعله».

(٦) سورة الفلق، الآية: ٤.

(٧) جاء في ف ص ٦٥٨ و م ص ٤٩٩ «البراري» بدلاً من «البرابي» بالياء.

(٨) وفي النسخة الباريسية: «فينخب» بدلاً من «فيتحتت» بمعنى يتفتت قلبه.

(٩) وفي ف ص ٦٥٨ «وينقلب» بدلاً من «ينقب».

ونقلَ أصحابُ الطِلَسماتِ أنّ لتلكَ الأعدادِ أثراً في الألْفَةِ بين المتحابَّين واجتماعِهما إذا وُضِعَ لهما تمثالانِ[1]. أحدهُما بطالعِ الزُهَرَةِ وهي في بيتها أو شرفها، ناظرةً إلى القمرِ نظرَ مودّةٍ وقبولٍ، ويجعلُ طالعَ الثاني سابعَ الأوّلِ، ويوضع على أحدُ التّمثالينِ أحدَ العددينِ والآخرُ على الآخرِ. ويقصدُ بالأكثرِ الذي يرادُ ائتلافُهُ، أعني المحبوبَ، ما أدري، الأكثرَ كميّةً أو الأكثرَ أجزاءً؛ فيكونُ لذلك من التأليفِ العظيمِ بين المتحابَّين ما لا يكادُ ينفكُّ أحدهُما عن الآخرِ. قاله صاحبُ «الغاية» وغيرهُ من أئمةِ هذا الشأنِ، وشهدت له التّجربةُ.

وكذا طابَعُ الأسدِ، ويسمّى أيضاً طابَعَ الحصى، وهو أن يُرسمَ في قالَبِ (هند إصبع) صورةُ أسدٍ شائلاً ذنبَهُ، عاضّاً على حصاةٍ قد قسمها بنصفينِ؛ وبين يديهِ صورةُ حيّةٍ منسابةٍ من رجليه إلى قُبالَةِ وجهِهِ فاغرةً فاها إلى فيهِ؛ وعلى ظهرهِ صورةُ عقربٍ تَدِبُّ. ويتحينُ برسمِهِ حولَ الشمسِ بالوجهِ الأوّلِ أو الثالثِ من الأسدِ، بشرطِ صَلاحِ النيّرَيْنَ وسلامتِهما من النُّحوسِ. فإذا وُجِدَ ذلك وعُثِرَ عليه، طُبِعَ في ذلك الوقتِ في مقدارِ المِثقالِ فما دونه من الذَّهَبِ، وغُمسَ بعدُ في الزّعفرانِ محلولاً بماءِ الوردِ، ورُفِعَ في خِرقَةِ حريرٍ صفراءَ؛ فإنّهم يزعمونَ أنّ لِمُمْسِكِهِ من العزِّ على السّلاطينِ في مباشرتِهِم وخدمتِهِم وتسخيرِهِم له ما لا يعبَّرُ عنه. وكذلك للسّلاطينِ فيه من القوّةِ والعِزِّ على من تحتَ أيديهم ذكرَ ذلك أيضاً أهلُ هذا الشأنِ في «الغايَةِ» وغيرها، وشَهِدَتْ له التَّجربَةُ. وكذلك وَفقُ المسدّسِ المختصّ بالشمسِ، ذكروا أنّهُ يوضعُ عند حلولِ الشّمسِ في شَرَفِها وسلامَتِها من النُّحوسِ، وسلامَةِ القمَرِ، بطالِعٍ مُلوكيٍّ يُعتَبَرُ فيه نَظَرَ صاحِبِ العاشِرِ لصاحِبِ الطَّالِعِ نظرُ مودّةٍ وقبولٍ، ويصلحُ فيهِ ما يكونُ في مواليدِ الملوكِ من الأدِلّةِ الشّريفةِ، ويُرفَعُ في خِرقَةِ حريرٍ صفراءَ بعد أن يُغمَسَ في الطيبِ. فزعموا أنّ له أثراً في صحابَةِ الملوكِ وخِدمَتِهم، ومُعاشَرَتِهم. وأمثالُ ذلك كثيرٌ.

وكتابُ «الغايَةِ» لِمَسْلَمَةَ بن أحمدَ المجريطيِّ هو مدوَّنَةُ هذه الصِّناعَةِ، وفيهِ استيفاؤها وكمالُ مسائلها. وذُكِرَ لنا: أنّ الإمامَ الفخرَ بنَ الخطيبِ وضعَ كتاباً في ذلك وسمّاهُ «بالسِرّ المكتوم»، وأنه بالمشرقِ يتداوَلُهُ أهلُهُ ونحنُ لم نقف عليه، والإمامُ لم يكن من أئمةِ الشّأنِ فيما نظنُّ، ولعلَّ الأمرَ بخلافِ ذلك. وبالمغربِ صنفٌ من هؤلاءِ المنتحِلينَ لهذه الأعمالِ السِّحريّةِ يُعرَفُونَ بالبعّاجينَ، وهم الذين ذكرتُ أوّلاً أنهم يشيرونَ إلى الكِساءِ أو الجلدِ فيتخرّقُ، ويشيرونَ إلى بطونِ الغنمِ بالبعجِ فينبعج. ويسمّى أحدهُم لهذا العهدِ باسم البَعّاجِ، لأنّ أكثرَ ما ينتحلُ من السِّحر بعجُ الأنعامِ، يُرهِبُ بذلك أهلَها ليُعطوهُ من فضلِها وهم مُتستّرونَ بذلك في الغايَةِ خوفاً على أنفسِهم من الحُكّامِ. لقيتُ منهم جماعةً وشاهدتُ من أفعالِهِم هذه بذلك، وأخبروني أنّ لهم وُجهةً ورياضةً خاصّةً بدعواتٍ كُفريّةٍ وإشراكٍ لروحانيّةِ الجنّ والكواكبِ، سُطِّرَتْ فيها صحيفةٌ عندهم تسمّى الخَزيريّةَ[2] يتدارسونها؛ وأنّ بهذه الرياضَةِ والوُجهةِ يصلونَ إلى حصولِ هذه الأفعالِ لهم؛ وأنّ التأثيرَ الذي لهم إنما هو فيما سوى الإنسانِ الحُرِّ[3] من المتاعِ والحيوانِ والرقيقِ، ويعبّرونَ عن ذلك بقولهم إنما نفعَلُ فيما يمشي فيهِ الدرهَمُ[4] أي ما يُملكُ ويُباعُ ويُشترى من سائرِ المتملّكاتِ، هذا ما زعموهُ. وسألتُ بعضَهُم فأخبرني بهِ. وأما أفعالُهُم فظاهِرَةٌ موجودَةٌ، وقفنا على الكثيرِ منها وعاينتُها من غيرِ ريبةٍ في ذلك.

---

(١) جاء في ف ص ٦٥٩ و م ص ٤٩٩ «مثالان» بدلاً من «تمثالان».

(٢) وفي النسخة الباريسية «الخنزيرية» بالنون.

(٣) وفي النسخة الباريسية «الإنسان والجن» بالنون بدلاً من «الإنسان الحرّ».

(٤) جاء في ف ص ٦٦٠ «تمشي فيه الدراهم» بدلاً من «يمشي فيه الدرهم».

هذا شأنُ السِّحرِ والطلَّسماتِ وآثارُهما في العالم، فأمّا الفلاسِفَةُ ففرّقوا بين السِّحرِ والطِلّمساتِ بعد أن أثبتوا أنهما جميعاً أثرٌ للنفسِ الإنسانيَّةِ، واستدلُّوا على وجودِ الأثرِ للنفسِ الإنسانيةِ، بأن لها آثاراً في بدنها على غيرِ المجرى الطبيعيّ وأسبابِهِ الجسمانيةِ، بل آثارٌ عارضةٌ من كيفيَّاتِ الأرواحِ؛ تارةً كالسخونَةِ الحادِثَةِ عن الفرحِ والسرورِ؛ ومن جهةِ التصوُّراتِ النفسانيَّةِ أُخرى، كالذي يقعُ من قبلِ التوهُّم. فإنَّ الماشِيَ على حرفِ حائطٍ أو على جبلٍ منتصبٍ، إذا قَوِيَ عنده توهُّمُ السُّقوطِ سقطَ بلا شكٍّ. ولهذا تجدُ كثيراً من النّاسِ يعوِّدونَ أنفسَهُم ذلك بالدربة عليه حتى يذهبَ عنهم هذا الوهمُ فتجدُهُم يمشونَ على حرفِ الحائطِ والجبلِ المنتصِبِ ولا يخافونَ السُّقوطَ.

فثبَتَ أنَّ ذلك من آثارِ النَّفسِ الإنسانيةِ، وتصوُّرها للسقوطِ من أجلِ الوهمِ. وإذا كان ذلك أثراً للنَّفسِ في بدَنِها من غير الأسبابِ الجِسمانيَّةِ الطبيعيَّةِ، فجائزٌ أن يكونَ لها مِثلُ هذا الأثرِ في غيرِ بدَنِها؛ إذ نسبتُها إلى الأبدانِ في ذلك النَّوعِ من التأثيرِ واحدةٌ، لأنها غيرُ حالَّةٍ في البدنِ ولا منطبِعَةٍ فيه، فثبَتَ أنها مؤثِّرَةٌ في سائرِ الأجسامِ.

وأما التفرقَةُ عندهم بين السِّحْرِ والطِلَّمساتِ، فهو أنَّ السِّحرَ لا يحتاجُ الساحِرُ فيه إلى معينٍ، وصاحبُ الطِلَّمساتِ يستعينُ بروحانيَّاتِ الكواكِبِ وأسرارِ الأعدادِ وخواصِّ الموجوداتِ وأوضاعِ الفَلَكِ المؤثِّرَةِ في عالمِ العناصرِ، كما يقولُهُ المنجِّمونَ، ويقولون: السِّحرُ اتِّحادُ روحٍ بروحٍ، والطِلَّسمُ، اتحادُ روحٍ بجسمٍ، ومعناهُ عندهم ربطُ الطَّبائعِ العُلويَّةِ السماويَّةِ بالطَّبائعِ السُّفليَّةِ. والطبائعُ العُلْويَّةُ هي روحانيَّاتُ الكواكبِ، ولذلك يستعينُ صاحبُهُ، في غالِبِ الأمرِ بالنِّجامَةِ. والسَّاحِرُ عندهم غيرُ مكتسبٍ لسحرِهِ، بل هو مفطورٌ عندهم على تلك الجِبِلَّةِ المختصَّةِ بذلك النَّوعِ من التأثيرِ. والفرقُ عندهم بين المُعجِزَةِ والسِّحر، أنَّ المعجِزَةَ قوّةٌ إلهيةٌ تبعَثُ في[1] النَّفسِ ذلك التأثيرَ، فهو مؤيّدٌ بروحِ اللّهِ على فعلِهِ ذلك. والساحِرُ إنّما يفعلُ ذلك من عند[2] نفسِهِ وبقوَّتِهِ النفسانيةِ، وبإمدادِ الشّياطينِ في بعضِ الأحوالِ؛ فبينهما الفرقُ في المعقوليةِ والحقيقةِ والذاتِ في نفسِ الأمرِ، وإنما نستدِلُّ نحنُ على التفرقَةِ بالعلاماتِ الظاهِرَةِ وهي وجودُ المعجِزَةِ لصاحِبِ الخيرِ، وفي مقاصِدِ الخيرِ، وللنفوسِ المتمَحِّضَةِ[3] للخيرِ والتحدِّي بها على دعوى النبوَّةِ. والسِّحرُ إنما يوجَدُ لصاحِبِ الشرِّ، وفي أفعالِ الشرِّ في الغالِبِ، من التفريقِ بينَ الزوجينِ وضررِ الأعداءِ وأمثالِ ذلك، وللنفوسِ المتمحّضَةِ[3] للشرِّ. هذا هو الفرقُ بينهما عند الحكماءِ الإلهيينَ.

وقد يوجدُ لبعضِ المتصوِّفَةِ وأصحابِ الكراماتِ تأثيرٌ أيضاً في أحوالِ العالمِ وليس معدوداً من جنسِ السِّحرِ، وإنما هو بالإمدادِ الإلهيِّ لأنَّ طريقتَهُم ونِحْلَتَهُم من آثارِ النبوّةِ وتوابعِها. ولهم في المَدَدِ الإلهِيِّ حظٌّ عظيمٌ[4] على قدَرِ حالِهِم وإيمانِهِم وتمسُّكِهِم بكلمَةِ الله[5]. وإذا اقتدَرَ أحدٌ منهم على أفعالِ الشرِّ فلا يأتيها لأنَّهُ متقيِّدٌ فيما يأتيهِ ويذرُهُ[6] للأمرِ الإلهيِّ. فما لا يقَعُ لهم فيه الإذنُ لا يأتونَهُ بوجهٍ ومَن أتاهُ منهم فقد عدَلَ عن طريقِ الحقِّ وربما سُلِبَ حالُهُ. ولما كانت المعجِزَةُ بإمدادِ روحِ اللّهِ والقُوى الإلهية، فلذلك لا يعارضُها شيءٌ من السحرِ.

وانظر شأنَ سَحَرَةِ فرعونَ مع موسى في معجزَةِ العَصا كيفَ تلقَّفَتْ ما كانوا[7] يأفكونَ، وذهبَ سِحْرُهُم

---

(١) جاء في ف ص ٦٦١ و م ص ٥٠٢ «على» بدلاً من «في».

(٢) جاء في ف ص ٦٦١ و م ص ٥٠٢ «لدن» بدلاً من «عند».

(٣) وفي النسخة الباريسية: «المتمحضة» بدلاً من «المتمحّضة» بمعنى المتجردة الخالصة.

(٤) جاء في ف ص ٦٦٢ و م ص ٥٠٢ «حفظ» بدلاً من «حظ عظيم».

(٥) وفي النسخة الباريسية: «بكلمة التوحيد» بدلاً من «بكلمة الله».

(٦) كلمة «يذره» لا توجد في م ص ٥٠٢ بمعنى يتركه.

(٧) جاء في ف ص ٦٦٢ و م ص ٥٠٢ «كانوا به» بزيادة «به».

واضمحلَّ[1] كأن لم يكن. وكذلك لما أُنزِلَ على النبيِّ ﷺ في المُعَوِّذَتَين، ﴿ومن شرِّ النفَّاثاتِ في العُقَدِ﴾[2]. قالت عائشةُ - رضي الله عنها -: فكان لا يقرؤها على عُقدَةٍ من العُقَدِ التي سُحِرَ فيها إلا انحلَّت. فالسحرُ لا يثبُتُ مع اسم الله وذكرِهِ بالهمَّة الإيمانية. وقد نقلَ المؤرِّخونَ أنَّ زَرْكَش كاوِيانَ وهي رايةُ كِسرى كان فيها الوَفْقُ المئينيُّ العَدَدِيُّ منسوجاً بالذَّهبِ في أَوضاعِ[3] فَلَكِيةٍ رُصِدت لذلك الوَفْقِ. ووجِدَتِ الرايَةُ يومَ قُتِلَ رُسْتُم بالقادِسِيةِ واقِعَةً على الأرضِ بعد انهِزامِ أهلِ فارِسَ وشَتاتِهِم.

وهو فيما يزعُمُ[4] أهلُ الطِلَّسماتِ والأَوفاقِ مخصوصٌ بالغَلَبِ في الحروبِ، وأنَّ الرايَةَ التي يكون فيها أو معها لا تنهَزِمُ أصلاً. إلاَّ أنَّ هذه عارَضَها المدَدُ الإلهِيُّ من إيمان أصحابِ رسول الله ﷺ، وتمسُّكِهِم بكلمَةِ الله، فانحلَّ معها كلُّ عَقدٍ سِحريٍّ ولم يثبُتْ، ﴿وبطَلَ ما كانوا يعمَلونَ﴾[5].

وأمَّا الشَّريعَةُ فلم تفرِّق بين السحرِ والطِلَّسماتِ والشعبذَةِ[6] وجعلته كلَّهُ باباً واحداً محظوراً[7]. لأنَّ الأفعَالَ إنما أَباحَ لنا الشَّارِعُ منها ما يَهُمُّنا في ديننا الذي فيه صلاحُ آخرتنا، أو في معاشنا الذي فيهِ صلاحُ دنيانا؛ وما لا يَهُمُّنا في شيءٍ منهما. فإنْ كانَ فيه ضررٌ أو نوعُ ضررٍ؛ كالسحرِ الحاصلِ ضررُهُ بالوقوعِ، ويُلحَقُ بِهِ الطِلَّسماتُ، لأنَّ أثرَهُما واحِدٌ، كالنِّجامَةِ التي فيها نوعُ ضررٍ باعتقادِ التأثيرِ، فتفسُدُ العَقيدَةُ الإيمانيةُ بردِّ الأُمورِ إلى غيرِ الله، فيكونُ حينئذٍ ذلك الفعلُ محظوراً على نسبتِهِ في الضَّررِ. وإن لم يكن مهمّاً علينا ولا فيهِ ضررٌ، فلا أقلَّ من تركهِ قُربَةً إلى الله، فإنَّ من حُسنِ إسلامِ المرءِ تَرْكَهُ ما لا يعنيه. فجعَلَت الشريعَةُ بابَ السحرِ والطِلَّسماتِ والشَّعْوَذَةِ باباً واحداً لما فيها من الضَّرَرِ، وخصَّتْهُ بالحَظْرِ والتحريم.

وأما الفرقُ عندهُم بين المُعجِزَةِ والسحرِ، فالذي ذكره المتكلِّمونَ أنَّه راجِعٌ إلى التحدِّي، وهو دعوى وقوعها على وَفْقِ ما ادَّعاه. قالوا: والسَّاحِرُ مصروفٌ عن مثل هذا التحدِّي، فلا يقعُ منهُ. ووقوعُ المعجِزَةِ على وَفْقِ دعوى الكاذِبِ غيرُ مقدورٍ، لأنَّ دَلالَةَ المعجِزَةِ على الصِّدقِ عقليةٌ، لأنَّ صِفَةَ نفسِها التصديقُ؛ فلو وقعَت مع الكَذِبِ لاستحالَ الصَّادِقُ كاذِباً وهو محالٌ، فإذاً لا تقَعُ المعجِزةُ مع الكاذِبِ بإطلاقٍ. وأما الحكَماءُ فالفرقُ بينهما عندهم كما ذكرناهُ، فرقُ ما بينَ الخيرِ والشرِّ في نهايةِ الطَّرفينِ. فالسَّاحِرُ لا يصدُرُ منهُ الخيرُ ولا يُستَعمَلُ في أَسبابِ الخيرِ، وصاحِبُ المعجِزَةِ لا يصدُرُ منه الشرُّ ولا يستعمَلُ في أسبابِ الشرِّ، وكأنهما على طرفَي النَّقيضِ في أصلِ فطرتِهِما. ﴿واللَّهُ يهدي مَن يشاءُ﴾[8]، ﴿وهو القويُّ العزيزُ﴾[9]، لا ربَّ سواه.

ومن قَبيلِ هذه التأثيراتِ النفسانيةِ الإصابَةُ بالعينِ وهو تأثيرٌ من نفسِ المِعيانِ، عندما يَستحسِنُ بعينهِ مدرَكاً من الذَّواتِ أو الأَحوالِ، ويُفرِطُ[10] في استحسانهِ وينشأ عن ذلك الاستحسانِ حَسدٌ يرومُ معهُ سلبَ ذلك الشيءِ عمَّن

---

(١) تلاشى.

(٢) سورة الفلق، الآية: ٤.

(٣) وفي النسخة الباريسية: «طوالع» بدلاً من «أوضاع».

(٤) جاء في ف ص ٦٦٢ و م ص ٥٠٢ «تزعم» بالتاء.

(٥) سورة الأعراف، الآية: ١١٨.

(٦) كلمة «الشعبذة» لا توجد في ف ص ٦٦٢.

(٧) ممنوعاً.

(٨) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

(٩) سورة هود، الآية: ٦٦.

(١٠) غالى في الزيادة.

اتَّصفَ بهِ، فيؤثِرُ فسادَهُ. وهو جِبلَّةٌ فِطريَّةٌ، أعني هذه الإصابَةَ بالعَينِ. والفرقُ بينها وبين التأثيراتِ (النفسانيَّة أن صدورَه فِطريٌّ جِبلّيٌّ لا يتخلَّف ولا يرجعُ اختيارُ صاحبِهِ ولا يكتسِبهُ، وسائرُ التأثيرات)[١]، وإن كان منها ما لا يُكْتَسَبُ، فصدورُها راجعٌ إلى اختيارِ فاعِلِها، والفِطريُّ منها قُوَّةُ صدورِها لا نَفْسُ صدورِها، ولهذا قالوا: القاتِلُ بالسحرِ أو بالكرامَةِ يُقتلُ، والقاتِلُ بالعَينِ لا يقتَلُ. وما ذلك إلاّ لأنَّهُ ليس مما يريدُهُ ويَقْصِدُهُ أو يتركُهُ، وإنما هو مجبورٌ في صدورِهِ عنه. والله أعلَمُ بما في الغُيوبِ ومطَّلِعٌ على ما في السرائرِ.

الفَصْل التاسع والعشرُون[٢]

علم أسرار الحروف

وهو المسمّى لهذا العَهدِ بالسيميا. نُقِلَ وضعُهُ من الطِلَّسماتِ إليه في اصطلاحِ أهلِ التصَرُّفِ من المتصوِّفَةِ؛ فاستُعمِلَ استعمالَ العامِّ في الخاصِّ. وحدثَ هذا العِلمُ في الملَّةِ بعد صدرٍ منها، وعندَ ظُهورِ الغُلاةِ من المتصوِّفَةِ وجنوحِهِم[٣] إلى كشفِ حِجابِ الحِسِّ، وظُهورِ الخوارقِ على أيديهم والتَّصرُّفاتِ في عالَمِ العناصِرِ، وتدوينِ الكتُبِ والاصطلاحاتِ، ومزاعمِهِم في تنزُّلِ الوجودِ عن الواحِدِ وترتيبِهِ. وزعموا أنَّ الكمالَ الأسمائيَّ مظاهِرُهُ أرواحُ الأفلاكِ والكواكِبِ، وأنَّ طبائعَ الحُروفِ وأسرارَها ساريَةٌ في الأسماءِ، فهي ساريَةٌ في الأكوانِ على هذا النظامِ. والأكوانُ من لدن الإبداعِ الأوَّلِ تتنقَّلُ في أطوارِهِ وتُعرِبُ[٤] عن أسرارِهِ، فحدَثَ لذلك علمُ أسرارِ الحُروفِ، وهو من تفاريعِ علمِ السيمياءِ لا يوقَفُ على موضوعِهِ ولا تُحاطُ بالعدَدِ مسائلهُ. تعدَّدت فيه تآليفُ البَوْنيِّ[٥] وابنِ العَرَبيِّ[٦] وغيرِهما ممَّن اتَّبعَ آثارَهُما. وحاصِلُهُ عندهم وثمرتُهُ تَصرُّفُ النُفوسِ الربَّانيةِ في عالمِ الطبيعةِ بالأسماءِ الحسنى والكلماتِ الإلهيةِ الناشئةِ عن الحروفِ المحيطَةِ بالأسرارِ السَّاريَةِ في الأكوانِ.

ثم اختلفوا في سرِّ التصرُّفِ الذي في الحُروفِ[٧] بما هو: فمنهم مَنْ جعله للمِزاجِ الذي فيه، وقسمَ الحروفَ بقسمَةِ الطبائعِ إلى أربعَةِ أصنافٍ كما للعناصِرِ. واختُصَّتْ كلُّ طبيعَةٍ بصنفٍ من الحُروفِ يقعُ التصرُّفُ في طبيعَتِها فعلاً وانفِعالاً بذلك الصنفِ؛ فتنوَّعَت الحُروفُ بقانونٍ صِناعيٍّ يسمُّونَهُ التكسيرَ إلى ناريَّةٍ وهوائيَّةٍ ومائيَّةٍ وتُرابيَّةٍ على حسَبِ تنوُّعِ العناصِرِ، فالألِفُ للنارِ والباءُ للهواءِ والجيمُ للماءِ والدالُ للترابِ. ثم ترجعُ كذلك على التوالي من

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٠٣.

(٢) هذا الفصل لا يوجد في م ص ٥٠٤.

(٣) ميلهم مع تطرفهم.

(٤) كشف.

(٥) هو: أحمد بن علي بن يوسف، أبو العباس البوني: صاحب المصنفات في علم «الحروف» متصوّف مغربي الأصل نسبه إلى «بونه» بإفريقية، على الساحل، توفي في القاهرة (٦٢٢ هـ = ٢١٢٥ م). من كتبه «شمس المعارف، ولطائف العوارف». انظر ترجمته في كشف الظنون ١٠٦٢.

(٦) هو: محمد بن علي بن محمد ابن العربي، أبو بكر الحاتمي الطائي، الأندلسي، المعروف محيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: فيلسوف، من أئمة المتكلمين في كل علم. ولد في مرسية. سنة (٥٦٠ هـ)، زار المشرق الإسلامي، توفي في دمشق سنة (٦٣٨ هـ = ١٢٤٠ م). انظر ترجمته في: فوات الوفيات ٢: ٢٤١، جذوة المقتبس ١٧٥.

(٧) علق البوريني على هذه العبارة بقوله: «ترتيب طبائع الحروف عند المغاربة غير ترتيب المشارقة، ومنهم الغزالي. كما أن الجُمَّل عندهم مخالف في ستة أحرف فإن الصاد عندهم بستين والضاد تسعين والسين المهملة بثلثمائة والظاء بثمانمائة والغين بتسعمائة والشين بألف. أهـ.

الحروفِ والعناصِرِ إلى أن تنفدَ. فتعيَّنَ لعنصُرِ النارِ حروفٌ سبعةٌ: الألَف والهاء والطاء والميم والفاء والسين والذال؛ وتعيَّنَ لعنصُر الهواءِ سبعةٌ أيضاً: الباء والواو والياء والنون والضاد والتاء والظاء؛ وتعيّن لعنصر الماء أيضاً سبعةٌ: الجيم والزاي والكاف والصاد والقاف والثاء والغين؛ وتعيّن لعنصرِ الترابِ أيضاً سبعةٌ: الدال والحاء واللام والعين والراء والخاء والشين.

والحروفُ الناريّةُ لدفع الأمراضِ البارِدَةِ ولمضاعَفَةِ قوّةِ الحرارَةِ حيثُ تُطلَبُ مضاعفتُها، إما حسّاً أو حكماً، كما في تضعيفِ قوى المرّيخ في الحروبِ والقتلِ والفتكِ. والمائيّةُ أيضاً لدفع الأمراضِ الحارَّةِ من حُمّياتٍ وغيرها، ولتضعيفِ القُوى البارِدَةِ حيث تطلبُ مضاعفتُها حِسّاً أو حكماً، كتضعيفِ قُوى القَمَرِ وأمثالِ ذلك.

ومنهم مَن جعلَ سِرَّ التصرُّفِ الذي في الحروفِ للنسبَةِ العدديّةِ: فإنَّ حروفَ أبجد دالَّةٌ على أعدادِها المتعارفَةِ وضعاً وطبعاً فبينها من أجل تناسُبِ الأعدادِ تناسُبٌ في نفسها أيضاً؛ كما بينَ الباءِ والكافِ والراءِ لدلالتها كلّها على الاثنين كلٌّ في مرتبَتِه؛ فالباءُ على اثنينِ في مرتبَةِ الآحادِ، والكافُ على اثنينِ في مرتبَةِ العشَراتِ، والراءُ على اثنين في مرتبَةِ المئين. وكالذي بينها وبين الدالِ والميم والتاءِ لدلالَتِها على الأربعة، وبين الأربعةِ والاثنينِ نسبَةُ الضِّعْفِ. وخرجَ للأسماءِ أوفاقٌ كما للأعدادِ يختصُّ كلُّ صِنفٍ من الحروفِ بصنفٍ من الأوفاقِ الذي يناسبُهُ من حيثُ عددُ الشَّكلِ أو عددُ الحروفِ، وامتزجَ التصرُّفُ من السرِّ الحرفيِّ والسِرِّ العدديِّ لأجل التناسُبِ الذي بينهما. فأمّا سِرُّ التناسُبِ الذي بينَ هذه الحروفِ وأمزجَةِ الطبائع، أو بين الحروفِ والأعدادِ؛ فأمرٌ عسيرٌ على الفهم، إذ ليس من قبيلِ العلومِ والقياساتِ، وإنما مستندُهُم فيه الذَّوقُ والكشفُ. قال البونيُّ: ولا تظنَّ أنَّ سرَّ الحروفِ مما يُتوَصَّلُ إليه بالقِياسِ العقليِّ، وإنما هو بطريقِ المُشاهَدَةِ والتوفيقِ الإلهيِّ. وأما التصرُّفُ في عالَمِ الطبيعَةِ بهذه الحُروفِ والأسماءِ المركَّبةِ فيها وتأثُّرِ الأكوانِ عن ذلك فأمرٌ لا يُنكرُ لثبوتهِ عن كثيرٍ منهم تواتُراً. وقد يُظَنُّ أنَّ تصرُّفَ هؤلاءِ وتصرُّفَ أصحابِ الطِّلَّسماتِ واحدٌ، وليس كذلك؛ فإنَّ حقيقَةَ الطِّلَّسمِ وتأثيرَهُ على ما حقَّقَهُ أهلُهُ أنهُ قُوىً روحانيّةٌ من جوهرِ القهرِ، تفعلُ فيما له رُكِّبَ فِعْلَ غلَبَةٍ وقهرٍ، بأسرارٍ فلكيّةٍ ونِسَبٍ عدديّةٍ وبَخُوراتٍ جالباتٍ لروحانيّةِ ذلك الطِّلَّسم، مشدودةٍ فيه بالهمَّةِ؛ فائدَتُها ربطُ الطبائعِ العُلْويّةِ بالطبائعِ السُّفليّةِ، وهو عندهم كالخميرَةِ المركَّبَةِ من هوائيّةٍ وأرضيّةٍ ومائيّةٍ وناريّةٍ حاصِلَةٍ في جملتها، تُحَيِّلُ وتُصَرِّفُ ما حصلت فيه إلى ذاتها وتقلِبُهُ إلى صورتها. وكذلك الإكسيرُ للأجسامِ المعدنيّةِ، كالخميرةِ تقلِبُ المعدِنَ الذي تسري فيه إلى نفسها بالإحالةِ. ولذلك يقولونَ موضوعُ الكيمياءِ جسدٌ في جسدٍ لأنَّ الإكسيرَ أجزاؤه كلُّها جسدانيّةٌ. ويقولونَ: موضوعُ الطِلَّسْمِ روحٌ في جسدٍ لأنَّهُ ربطُ الطبائعِ العُلْويّةِ بالطبائعِ السُّفليّةِ. والطبائعُ السُّفليّةُ جسدٌ والطبائعُ العلويّةُ روحانيّةٌ. وتحقيقُ الفرقِ بين تصرُّفِ أهلِ الطِلَّسماتِ وأهلِ الأسماءِ، بعد أن تعلَمَ أن التصرُّفَ في عالمِ الطبيعةِ كلِّهِ إنما هو للنفسِ الإنسانيّةِ والهِمَمِ البَشَريّةِ أنَّ النفسَ الإنسانيّةَ محيطَةٌ بالطبيعةِ وحاكِمَةٌ عليها بالذاتِ؛ إلّا أنَّ تصرُّفَ أهلِ الطِلَّسماتِ إنما هو في استِنْزالِ رُوحانيةِ الأفلاكِ وربطِها بالصُّوَرِ أو بالنِّسَبِ العدديّةِ، حتى يحصُلَ من ذلك نوعُ مزاجٍ يفعلُ الإحالةَ والقلبَ بطبيعتهِ، فعلَ الخميرةِ فيما حصلت فيهِ. وتصرُّفُ أصحابِ الأسماءِ إنما هو بما حصَلَ لهم بالمجاهدَةِ والكَشفِ من النُّورِ الإلهيِّ والإمدادِ الربّانيِّ؛ فيسخَرُ الطبيعَةَ لذلك طائعَةً غير مستعصيَةٍ، ولا يحتاجُ إلى مَدَدٍ من القُوى الفَلَكِيةِ ولا غيرِها، لأنَّ مَدَدَهُ أعلى منها.

ويحتاجُ أهلُ الطِلَّسماتِ إلى قليلٍ من الرياضَةِ تُفيدُ النفسَ قوةً على استنزالِ روحانيةِ الأفلاكِ. وأهوِنْ بها وُجْهَةً ورياضَةً. بخلافِ أهلِ الأسماءِ فإنَّ رياضَتَهُم هي الرياضَةُ الكبرى، وليست لقصدِ التصرُّفِ في الأكوانِ إذ هو

حجابٌ. وإنما التصرُّف حاصِلٌ لهم بالعرَضِ، كرامةً من كراماتِ الله لهم. فإن خلا صاحِبُ الأَسماءِ عن معرفةِ أسرارِ الله وحقائقِ الملكوت، الذي هو نتيجةُ المشاهدةِ والكشفِ، واقتصرَ على مناسباتِ الأَسماءِ وطبائعِ الحروفِ والكلماتِ، وتصرَّفَ بها من هذهِ الحيثيةِ وهؤلاءِ هم أهلُ السيمياءِ في المشهور. كان إذاً لا فرقَ بينه وبينَ صاحبِ الطِلَّسماتِ؛ بل صاحبُ الطِلَّسماتِ أوثقُ منه لأنَّهُ يرجعُ إلى أُصولٍ طبيعيةٍ علميةٍ وقوانينَ مرتَّبةٍ. وأمَّا صاحِبُ أسرارِ الأَسماءِ إذا فاته الكشفُ الذي يطَّلعُ به على حقائقِ الكلماتِ وآثار المناسباتِ بفواتِ الخلوص في الوُجْهَةِ، وليس له في العُلومِ الاصطلاحِيةِ قانونٌ برهانيٌ يعوَّلُ عليه يكون حالُهُ أَضعَفَ رتبَةً. وقد يَمْزُجُ صاحبُ الأَسماءِ قوى الكلماتِ والأَسماءِ بقوى الكواكبِ، فيعيِّنُ لذكرِ الأَسماءِ الحسنى، أو ما يرسم من أَوْفاقِها، بل ولسائرِ الأَسماءِ، أوقاتاً تكونُ من حظوظِ الكوكبِ الذي يناسِبُ ذلك الاسمَ؛ كما فعَله البَوْنيُّ في كتابهِ الذي سمَّاهُ «الأَنماط». وهذه المناسبَةُ عندهم هي من لَدُنِ الحضرَةِ العَمائية، وهي برزخِيَّةُ الكمالِ الأَسمائيّ، وإنما تنزَّلَ تفصيلُها في الحقائقِ على ما هي عليهِ من المناسبَةِ. وإثباتُ هذه المناسبَةِ عندهم إنما هو بحكم المشاهدَةِ. فإذا خلا صاحِبُ الأَسماءِ عن تلكَ المُشاهدةِ، وتلقَّى تلك المناسبَةَ تقليداً، كان عملُهُ بمثابَةِ عملِ صاحبِ الطِلَّسم؛ بل هو أَوثَقُ منه كما قلناه. وكذلك قد يَمْزُجُ أيضاً صاحبُ الطِّلَّسماتِ عملَهُ وقوى كواكِبِهِ بقوى الدعواتِ المؤلَّفةِ من الكلِماتِ المخصوصةِ لمناسَبَةٍ بين الكلماتِ والكواكبِ، إلاَّ أَنَّ مناسبَةَ الكلماتِ عندهم ليست كما هي عند أَصحابِ الأَسماءِ من الاطِّلاعِ في حالِ المشاهدةِ، وإنما يرجعُ إلى ما اقتضتهُ أُصولُ طريقَتِهِم السحريَّةِ، من اقتسام الكواكِبِ لجميعِ ما في عالمِ المكوَّناتِ، من جواهرَ وأَعراضٍ وذواتٍ ومعانٍ؛ والحروفُ والأَسماءُ من جملةِ ما فيه.

فلكلِّ واحدٍ من الكواكبِ قسمٌ منها يخصُّهُ، ويبنونَ على ذلك مبانيَ غريبةً منكرةً من تقسيم سُوَرِ القرآنِ وآيهِ على هذا النحو، كما فَعَله مَسْلَمَةُ المجريطيُّ في «الغايةِ». والظَّاهِرُ من حالِ البونيِّ في أنماطِهِ أنَه اعتبر طريقَتَهُم. فإنَّ تلك الأَنماطَ إذا تصفَّحتَها، وتصفَّحْتَ الدَّعواتِ التي تضمَّنتْها، وتقسيمَها على ساعاتِ الكواكبِ السَّبعَةِ؛ ثم وقفتَ على الغايةِ، وتصفَّحتَ قياماتِ الكواكبِ التي فيها، وهي الدَّعواتُ التي تختصُّ بكلِّ كوكبٍ، ويسمُّونها قياماتِ الكواكبِ، أَي الدعوةَ التي يقام له بها، شهدَ له ذلك: إمَّا بأنه من مادَّتها؛ أو بأَنَّ التناسُبَ الذي كان في أصلِ الإِبداعِ وبرزخِ[1] العِلمِ قضى بذلك كلِّه. ﴿**وما أُوتيتم من العِلم إلا قليلاً**﴾[2] وليس كلُّ ما حرَّمَهُ الشَّارِعُ من العُلومِ بمنكرِ الثبوتِ، فقد ثبتَ أَنَّ السحرَ حقٌّ مع حَظْرِهِ. لكن حسبنا من العِلمِ ما عَلِمْنا.

ومن فروعِ علمِ السيمياءِ عندهم استخراجُ الأَجوبَةِ من الأَسئلة، بارتباطاتٍ بين الكلماتِ حرفيةٍ، يوهِمونَ أَنها أَصلٌ في معرفةِ ما يُحاولونَ علمهُ من الكائناتِ الاستقباليةِ؛ وإنما هي شبه المعاياةِ والمسائلِ السيالَةِ. ولهم في ذلك كلامٌ كثيرٌ من أَدعيةٍ وأَوْراد. وأَعجبُهُ زايرجَةُ العالَم للسَّبتيِّ[3]، وقد تقدَّمَ ذكرها. ونبيِّنُ هنا ما ذكروهُ في كيفيةِ العَملِ بتلكَ الزايرجَةِ بدائرَتِها وجدوَلِها المكتوبِ حولها؛ ثم نكشِفُ عن الحقِّ فيها وأَنها ليست من الغيبِ، وإنما هي مطابَقَةٌ بين مسئلةٍ وجوابِها في الإِفادَةِ فقط، وقد أَشرنا إلى ذلك من قبل. وليس عندنا روايَةٌ يعوَّلُ عليها في صِحَّةِ هذه القصيدةِ إلا أَننا تحرَّينا أَصحَّ النُّسَخِ منها في ظاهرِ الأَمرِ. والله الموفِّقُ بمنِّه. وهي هذه:

---

(١) الصراط الضيّق.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ٨٥.

(٣) لم أعثر له على ترجمة.

يـقـولُ سُـبَـيْـتـيٌّ ويـحـمَـدُ ربَّـهُ   مُـصَـلٍّ عـلـى هـادٍ إلـى الـنـاسِ أُرسِـلا
مُحَمَّدِ المبعوثِ خاتَم الأنبيا   ويَرضى عن الصَّحْبِ ومَن لهم تَلا
ألا هـذه زايـرجَـةُ الـعـالَـم الـذي   تـراهُ بـحـيِّـكُـم وبـالـعَـقْـلِ قـد حَـلا
فمَن أحكمَ الوَضْعَ فيحكُمُ جسمَهُ   ويـدرِكُ أحـكـامـاً تـدبَّـرَهـا الـعـلا
ومَـن أحـكـمَ الـرَّبـطَ فـيـدرِكُ قـوَّةً   ويـدرِكُ لـلـتـقـوى ولـلـكـلِّ حـصَّـلا
ومَن أحكمَ التصريفَ يحكمُ سرَّهُ   ويـعـقِـلُ نـفـسَـهُ وصـحَّ لـه الـولا
وفـي عـالـمِ الأمـرِ تـراهُ مـحـقَّـقـاً   وهـذا مـقـامُ مَـن بـالأذكـارِ كـمـلا
هـذي سـرائـر عـلـيـكـم بـكـتْـمِـهـا   أقـمـهـا دوائـرَ ولـلـحـاءِ عـدِّلا
فـطـاءٌ لـهـا عـرْشٌ وفـيـهِ نُـقـوشُـنـا   بـنـظْـمٍ ونَـثْـرٍ قـد تـراه مُـجَـدْوَلا
ونَـسْـبُ دوائـرِ كـنـسـبَـةِ فُـلْـكِـهـا   وارسـمْ كـواكـبـاً لأدراجِـهـا الـعـلا
وأخـرِجْ لأوتـارٍ وارسـمْ حُـروفَـهـا   وكـوِّر بـمـثْـلِـهِ عـلـى خَـدِّ مَـن خَـلا
أقِـمْ شـكـلَ زيـرهِـم وسـوِّ بُـيُـوتَـهُ   وحـقِّـقْ بـهـامِـهِـم ونـورُهُـمْ جَـلا
وحصِّل عُلوماً للطِّباع مُهَندِساً   وعـلـمـاً لـمـوسـيـقـى والأربـاعَ مَـثِّـلا
وسوِّ لموسيقى وعِلْمِ حروفِهِم   وعِـلْـمٍ بـآلاتٍ فـحـقِّـقْ وحَـصِّـلا
وسـوِّ دوائـرهـا ونَـسْـبَ حـروفَـهـا   وعَـالَـمـهـا أطْـلِـقْ والإقـلـيـمَ جـدوِلا
أمـيـرٌ لـنـا فـهـو نـهـايـةُ دولَـةٍ   زنـاتِـيـةٍ آبَـتْ وحُـكْـمٌ لـهـا خـلا
وقـطـرٍ لأنـدلُـسٍ فـابـنِ لـهـودِهِـم   وجـاءَ بـنـو نـصـرٍ وظـفـرُهُـم تَـلا
مـلـوكٌ وفُـرسـانٌ وأهـلٌ لـحـكـمَـةٍ   فـإن شـئـتَ نـصِّـبـهـم وقـطـرُهُـم خَـلا
ومهديُّ توحيدٍ بتونِسَ حُكمُهُم   مـلـوكٌ وبـالـشَّـرْقِ بـالأوفـاقِ نُـزِّلا
واقسم على القطرِ وكُنْ مُتَفَقِّداً   فـإن شِـئـتَ لـلـرّومِ فـبـالـحرِّ شَـكِّـلا
فَفَنْشٌ وبرشَنونُ الراءُ حرفُهُم   وإفـرنـسُـهُـم دالٌ وبـالـطـاءِ كـمِّـلا
مـلـوكُ كـنـاوةٍ دَلْـواً لـقـافِـهِـم   وإعـرابُ قـومـنـا بـتـرقـيـقِ أعـمـلا
فـهـنـدٌ حـبـاشـيّ وسِـنـد فـهـرمِـسٌ   وفُـرْسٌ طـطـاري ومـا بـعـدهـم طـلا
قـيـصـرُهُـم جـاءَ ويَـزْدَجَـرْدُهُـم   لـكـافٍ وقـبـطـيـهـم بـلامـهِ طـوِّلا
وعَـبَّـاسُ كـلُّـهُـم شَـريـفٌ مُـعَـظَّـمٌ   ولـكـنَّ تـركـي بـذا الـفِـعْـلِ عَـطَّـلا
فإن شئتَ تدقيقَ المُلوكِ وكلُّهم   فـخـتِّـمْ بُـيـوتـاً ثـم نَـسـبْ وجَـدْوِلا
على حُكمِ قانونِ الحُروفِ وعِلمها   وعِـلْـمِ طـبـائـعـهـا وكـلّـهُ مـثِّـلا
فـمَـن عـلِـمَ الـعُـلـومَ تـعـلَّـمَ عِـلـمـنـا   ويـعـلـمُ أسـرارَ الـوجـودِ وأكـمـلا
فـيـرسـخُ عـلـمـهُ ويـعـرِفُ ربَّـهُ   وعِـلْـمُ مـلاحـيـمِ بـحـامـيـمَ فـصَّـلا
وحيثُ أتى اسمٌ والعروضُ يَشُقُّهُ   فـحـكـمُ الـحـكـيـمِ فـيـه قـطـعـاً لـيـقـتـلا
وتـأتـيـكَ أحـرف فـسَـوِّ لِـضَـربِـهـا   وأحـرف سـبـيـويْـهِ تـأتـيـكَ فَـيْـصَـلا
فـمـكِّـنْ بـتـنـكـيـرٍ وقـابِـلْ وعـوِّضَـنْ   بـتـرنـيـمِـكَ الـغـالـي لِـلأجـزاءِ خَـلْـخِـلا

وفي العَقْدِ والمجزورِ يعرِفُ غالباً ... وزد لمح وصفيْهِ في العَقْلِ فعَّلا
واختر لمطلع وسوِّيه رُتبةً ... واعكس بجذريْهِ وبالدَّوْرِ عدِّلا؟
ويُدركها المرءُ فيبلُغُ قَصْدَهُ ... وتعطي حُروفُها وفي نظمِها انجلا
إذا كانَ سعدٌ والكَواكِبُ أسعدَتْ ... فحسبُكَ في الملكِ ونيلِ اسمِهِ العلا
وإيقاعُ دالهم بمرمُوزِ ثمَّةٍ ... فنسبُ دنادينا تجِدْ فيه مَنْهَلا
وأوتارُ زيرهِم فللحاءِ بِمُهِم ... ومثناهُم المثلَّث بجيمِهِ قد جلا
وأدخل بأفلاكٍ وعدِّل بجدولٍ ... وأرسم أباجاد وباقيه جملا
وجوِّز شذوذَ النَّوِّ تجري ومثله ... أتى في عروضِ الشِّعرِ عن جملةٍ ملا
فأصلٌ لدينا وأصلٌ لِفقهِنا ... وعلمٌ لنحونا فاحفَظْ وحصِّلا
فأدخِلْ لِفسطاطٍ على الوَفْقِ جَذْرَهُ ... وسبِّخ باسمِهِ وكبِّرْ وهَلِّلا
فتخرجُ أبياتاً وفي كُلِّ مطلَبِ ... بنظم طبيعيٍّ وسرٌّ من العلا
وتفنى بحصرها كذا حُكمُ عدِّهِم ... فعلمُ الفواتيحِ ترى فيه منهلا
فتُخرِجُ أبياتاً وعشرونَ ضُعِّفَتْ ... من الألفِ طبعياً فيا صاحِ جَذْوِلا
تريك صنائعاً من الضربِ أكملت ... فصح لكَ المنى وصح لك العُلا
وسَجِّع بزيرهِم وأثني بنقرةٍ ... أقمها دوائر الزير وحصلا
أَقِمها بأوفاقٍ وأصلٍ لعدِّها ... من أسرار أحرُفِهم فعذبه سلسلا

[بحر الطويل]

٢٣ كا ك و ك ح و ا ه عم له ر لا سع كط ا ل م ن ح ع ف و ل منافرة.

الكلام على استخراج نسبة الأوزان وكيفياتها ومقادير المقابل منها وقوة الدرجة المتميزة بالنسبة إلى موضع المعلق من امتزاج طبائع وعلم طب أو صناعة الكيميا:

أيا طالباً للطبِّ مع علمِ جابرٍ ... وعالم مقدارِ المقاديرِ بالولا
إذا شِئتَ عِلمَ الطِبِّ لا بدَّ نسبةً ... لأحكام ميزانٍ تُصادف منهَلا
يُشفى عليلُكمُ والإكسيرُ مُحكمٌ ... وأمزاجُ وضعِكُم بتصحيحِ انْجَلا

[بحر الطويل]

الطب الروحاني:

وشثت إيلاوش ٥٦٥ ودهنه بحلا ... لبهرام برجيس وسبعة أكملا
لتحليل أوجاع البوارد صححوا ... كذلك والتركيب حيث تنقلا

[بحر الطويل]

كد منع مهم ٣٥٥ وهح ٦ صح لهاي ولمح ا آ ا وهح وى سكره لا ل ح مههت مههه ع ع مي مرح ح ٢٢٤٢ ل ك عا عر.

مطاريح الشعاعات في مواليد الملوك وبنيهم:

وعلْمُ مطاريحِ الشُّعاعاتِ مُشكلٌ ... وضلع قسيها بمنطقةٍ جلا

ولـكـنّ فـي حـج مـقـامِ إمـامـنـا ويـبـدو إذ عـرضُ الـكـواكِـبِ عـدّلا
بـدال مـراكـز بـيـن طـولٍ وعـرضِـهـا فـمَـن أدرَك الـمـعـنـى عـلا ثـم فـوضِـلا
مـواقـعُ تـربـيـعٍ وسـه مُـسـقِـطٌ لـتسـديـسِـهـم تـثـلـيـثُ بـيـتِ الـتي تـلا
يـزاد لـتـربـيـعٍ وهـذا قـيـاسُـهُ يـقـيـنـاً وجَـذْرُهُ وبـالـعـيـن أعـمـلا
ومن نسبة الربعين ركب شعاعك بـصـاد وضَـعَـفْـهُ وتـربـيـعُـهُ انـجـلا

[بحر الطويل]

اختصّ صح صحه ء ٨ سع وي هذا العمل هنا للملوك والقانون مطّرد عمله ولم يرَ أَعجب منه.

مقامات الملوك المقام الأول ه المقام الثاني (١)

خط الاتصال والانفصال (٢)

خط الاتصال (٣)

خط الانفصال (٤)

الوتر للجميع وتابع الجرد التام (٥)

الاتصال والانفصال (٦)

الواجب التام في الاتصالات (٧)

إقامة الأنوار (٨)

الجزر المجيب في العمل (٩)

إقامة السؤال عن الملوك (١٠)

مقام

الانفعال الروحاني والانقياد الربّاني:

أَيـا طـالِـبَ الـسِـرِّ لـتـهـلـيـلِ ربـه لدى أَسمائِهِ الحُسْنى تُصادِفُ مَنهَلا

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.
(١٠) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٢.

تُطيعُكَ أخيارُ الأنامِ بقلبِهِم كذلك ريسهم وفي الشمس أعمَلا
ترى عامةَ الناسِ إليك تقيَّدوا وما قلتَهُ حقاً وفي الغير أهملا
طريقك هذا السيل والسبل الذي أقولُهُ غيركم ونصرُكموا اجتلى
إذا شئتَ تحيا في الوُجودِ مع التُقى ودينا متيناً أو تكن متوَصِّلا
كذي النونِ[1] والجنيدِ[2] مع سرِّ صنعةٍ وفي سرِّ بَسطامِ أراك مسربَلا
وفي العالم العُلوي تكون محدِّثا كذا قالت الهندُ وصوفيَّةُ الملا
طريق رسول الله بالحقِّ ساطِعٌ وما حكم صنع مثل جبريل أنزلا
فبطشك تهليلٌ وقوسُكَ مطلعٌ ويوم الخميس البدء والأحد انجلى
وفي جمعةٍ أيضاً بالأسماء مثله وفي اثنين للحسنى تكون مكمِّلا
وفي طائه سرٌ في هائه إذا أراكَ بها مع نسبةِ الكلِّ أعطلا
وساعةُ سعدٍ شرطُهم في نُقوشِها وعود ومصطكى بخورٍ تحصَّلا
وتتلو عليها آخرَ الحشرِ دعوةً والإخلاصَ والسبعَ المثاني مرتِّلا
(اتصال أنوار الكواكب) بلعاني لا هي ى لا ظ غ لد سع ق صح مـ ف و ى
وفي يَدِكَ اليُمنى حديدٌ وخاتَمٌ وكل برأسك وفي دعوة فلا
وآيةُ حشرٍ فاجعل القَلبَ وجهَها واتلو إذا نامَ الأنامُ ورتِّلا
هي السرُّ في الأكوانِ لا شيء غيرَها هي الآيةُ العُظمى فحقِّق وحصِّلا
تكون بها قُطباً إذ جدتَ خدمةً وتُدرِكُ أسراراً من العالم العلا
سري بها ناجى ومعروف قبله وباحَ بها الحلاَّجُ[3] جهراً فأعقلا؟
وكان بها الشِّبليّ[4] يدأَبُ دائماً إلى أن رقى فوقَ المريدينَ واعتلى
فصفِّ من الأدناسِ قلبَكَ جاهِداً ولازِمْ لأذكارٍ وصُم وتنقَّلا
فما نالَ سرَّ القومِ إلا مُحقِّقٌ عَليمٌ بأسرارِ العُلومِ محصِّلا

[بحر الطويل]

---

(١) صاحب الحوت النبي يونس عليه السلام.

(٢) هو: الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز، أبو القاسم: صوفي، من العلماء بالدين. ولد في بغداد وفيها توفي سنة (٢٩٧ هـ = ٩١٠ م). وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد. عدّه العلماء شيخ مذهب التصوّف، لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة. من كتبه «داوء الأرواح». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١ : ١١٧، حلية الأولياء ١٠ : ٢٥٥.

(٣) هو: الحسين بن منصور الحلاّج، أبو مغيث: فيلسوف، يُعدّ تارة من كبار المتعبدين والزهاد، وتارة أخرى من زمرة الملحدين، اتبعه أناس كثيرون، كان يدّعي حلول الألوهية فيه. قتل في بغداد سنة (٣٠٩ هـ = ٩٢٢ م). انظر ترجمته في: فهرست ابن النديم ١ : ١٩٠، طبقات الصوفية ٣٠٧، تاريخ بغداد ٨ : ١١٢.

(٤) هو: عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، أبو نصر: قاضي القضاة، المؤرخ الباحث. ولد في القاهرة سنة (٧٢٧ هـ) وانتقل إلى دمشق مع والده، فسكنها وتوفي بها سنة (٧٧١ هـ = ١٣٧٠ م). وكان طليق اللسان قوي الحجة. من تصانيفه «طبقات الشافعية الكبرى» في ٦ أجزاء. انظر ترجمته في: الدُرر الكامنة ٢ : ٤٢٥، حسن المحاضرة ١ : ١٨٢.

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٧٤.

مقامات المحبة وميل النفوس والمجاهدة والطاعة والعبادة وحب وتعشق وفناء الفناء وتوجه ومراقبة وخلّة وأئمة:

الانفعال الطبيعيّ:

لبرجيس في المحبّةِ الوفقُ صرّفوا — بقزدير أو نحاس الخلط أُكمِلا
وقيلَ بفضة صحيحاً رأيتُهُ — فجعلك طالعاً خطوطُهُ ماعلا
توخ به زيادةَ النورِ للقمر — وجعلك للقبول شمسُهُ أَصلا
ويومُهُ والبخورُ عودٌ لهندِهِم — ووقتٌ لساعة ودعوتُهُ ألا
ودعوته بغاية فهي أَعملت — وعن طسيمان دعوة ولها جلا
وقيلَ بدعوة حروف لوضعِها — بحرٌ هواءٍ أو مطالب أَهلا
فتنقش أحرفاً بدالٍ ولامِها — وذلك وفق للمربَّع حصلا
إذا لم يكن يهوى هواك دلالها — فدال ليبدو واو زينب معطلا
فحسن لبائه وبائهم إذا — هواك وباقيهم قليلة جملا
ونقش مشاكل بشرط لوضعهم — وما زدت أنسبه لفعلك عدّلا
ومفتاح مريم ففعلهما سوا — فبوري وبسطامي[1] بسورَتِها تلا
وجعلُكَ بالقصدِ وكن متفقّداً — أَدِلَّةَ وحشي لقبضةِ ميلا
فاعكس بيوتها بألف ونيِّفٍ — فباطنها سرٌ وفي سرِّها انجلا

[بحر الطويل]

فصل في المقامات للنهاية:

لك الغيب صورةً من العالمِ العُلا — وتوجدها دار أو ملبسها الحلا
ويوسف[2] في الحسن وهذا شبيهه — بنشرِ وترتيلِ حقيقة أنزلا
وفي يده طول وفي الغيب ناطقٌ — فيحكى إلى عود يجاوب بلبلا
وقد جنّ بهلولٌ بعشق جمالها — وعند تجلّيها لبسطام أَخذلا
ومات أجليه وأُشربَ حبها — جنيد وبصرى والجسم أَهملا
فتطلب في التهليل غايته ومَن — بأَسمائِهِ الحسنى بلا نسبة خلا
ومن صاحب الحسنى له الفوز بالمنى — ويسهمُ بالزُلفى لدى جيرةِ العلا
وتخبرُ بالغيبِ إذا جدت خدمةً — تريك عجائباً بمَن كان موئلا
فهذا هو الفوزُ وحسن تنالُهُ — ومنها زيادات لتفسيرها تلا

[بحر الطويل]

---

(١) هو: طيفور بن عيسى البسطامي، أبو يزيد، زاهد مشهور، توفي في بلده بسطام سنة (٢٦١ هـ = ٨٧٥ م). وربما كان أول من قال بمذهب الفناء. انظر ترجمته في: طبقات الصوفية ٦٧ ـ ٧٤، وفيات الأعيان ١: ٢٤.

(٢) هو النبي يوسف بن يعقوب بن إسحاق عليهم السلام.

الوصية والتختم والإيمان والإسلام والتحريم والإلهية:

فهذا قصيدنا وتسعون عدّه ... وما زاد خطبة وختماً وجدولا
عجبت لأبيات وتسعون عدّها ... تولد أبياتاً وما حصرها انجلا
فمَن فهم السرّ فيفهم نفسه ... ويفهم تفسيراً تشابه أشكلا
حرام وشرعيّ لإظهارِ سرّنا ... لناس وإن خصّوا وكان التأهّلا
فإن شئت أهليهِ فغلّظ يمينهم ... وتفهّم برحلة ودين تطوّلا
لعلك أن تنجو وسامع سرّهم ... من القطع والافشا فترأس بالعلا
فنجل لعباس لسرّهِ كاتم ... فنال سعادات وتابعُهُ علا
وقام رسولُ اللّهِ في الناس خاطبا ... فمَن يرأس عرشاً فذلك أكملا
وقد ركب الأرواح أجساد مظهر ... فآلت لقتلهم بدق تطوّلاا
إلى العالم العُلويّ يفنى فناؤنا ... ويلبس أثوابَ الوُجودِ على الولا
فقد تمّ نظماً وصلّى إلهنا ... على خاتَم الرُسل صلاة بها العلاَ
وصلّ إله العرش ذو المجدِ والعُلا ... على سيِّدٍ سادَ الأنَامَ وكملا
محمد الهادي الشفيع إمامنا ... وأصحابِهِ أهلِ المكارِمِ والعلا

[بحر الطويل]

كيفيّة التعامل في استخراج أجوبة المسائل من زايرجة العالم بحول الله منقولاً عمّن لقيناه من القائمين عليها:

السُؤالُ له ثلاثمائةٌ وستُونَ جواباً عدّةُ الدّرجِ، وتختلِفُ الأَجوبَةُ عن سؤالٍ واحدٍ في طالعٍ مخصوصٍ باختلافِ الأَسئلةِ المضافةِ إلى حروفِ الأَوتارِ، وتناسبِ العملِ من استخراجِ الأَحرفِ من بيت القصيد.

(تنبيه). تركيبُ حروفِ الأَوتارِ والجدولِ على ثلاثةِ أُصولٍ: حروفٌ عربيّةٌ تنقلُ على هيآتها، وحروفٌ برسمِ الغبارِ. وهذه تتبدلُ: فمنها ما ينقلُ على هيئتهِ متى لم تزد الأَدوارُ عن آربعةٍ، فإن زادت عن أَربعةٍ نقلت إلى المرتبَةِ الثانيةِ من مرتبةِ العشراتِ، وكذلك لمرتبةِ المئين على حسبِ العمَلِ كما سنبيّنُهُ؛ ومنها حروفٌ برسمِ الزّمامِ كذلك، غير أَنَّ رسمَ الزّمامِ يعطي نسبةً ثانيةً، فهي بمنزلةِ واحدِ ألفٍ وبمنزلَةِ عشرَةٍ، ولها نسبةٌ من خمسةٍ بالعربيِّ، فاستحقَّ البيتُ من الجدولِ أن توضعَ فيهِ ثلاثةُ حروفٍ في هذا الرّسمِ وحرفان في الرّسمِ، فاختصروا من الجدولِ بيوتاً خاليةً. فمتى كانت أُصولُ الأدوارِ زائدةً على أربعةٍ حُسِبَتْ في العدَدِ في طولِ الجدولِ، وإن لم تزد على أربعةٍ لم يحسب إلا العامرُ منها.

والعملُ في السُّؤالِ يفتقرُ إلى سبعةِ أُصولٍ: عدّةُ حروفِ الأَوتارِ وحفظُ أَدوارِها بعد طرحِها، اثني عشرَ اثني

عشر؛ وهي ثمانيةُ أدوارِ[1] في الكاملِ وستةٌ في الناقصِ أبداً. ومعرفةُ درجِ الطالعِ وسلطانِ البرجِ، والدورِ الأكبرِ الأصليّ، وهو واحدٌ أبداً. وما يخرُجُ من إضافةِ الطالعِ للدورِ الأصلي، وما يخرجُ من ضربِ الطالعِ والدورِ في سلطان البرجِ. وإضافةُ سلطانِ البرجِ للطالعِ والعملِ جميعهُ يَنْتُجُ عن ثلاثةِ أدوارٍ مضروبةٍ في أربعةٍ، تكون اثني عشرَ دوراً. ونسبةُ هذه الثّلاثةِ الأدوارِ التي هي كل دورٍ من أربعةٍ نشأةً وثلاثيّةً، كل نشأةٍ لها ابتداءٌ. ثم إنها تضربُ أدواراً رباعيّةً أيضاً ثلاثيةً. ثم إنها من ضربِ ستةٍ في اثنينِ، فكان لها نشأةٌ، يظهرُ ذلك في العملِ. ويتبعُ هذه الأدوارَ الإثني عشر نتائجُ، وهي في الأدوارِ، إمّا أن تكونَ نتيجةً أو أكثر إلى ستةٍ.

فأوّلُ ذلكَ نفرضُ سؤالاً عن الزايرجةِ؛ هل هي علمٌ قديمٌ، أو محدثٌ بطالعِ أوّلِ درجةٍ من القوسِ أثناء حروفِ الأوتارِ؟ ثم حروفُ السُّؤالِ. فوضعنا حروفَ وترِ رأسِ القوسِ ونظيره من رأسِ الجوزاءِ. وثالثه وترُ رأسِ الدّلوِ إلى حدّ المركز، وأضفنا إليه حروفَ السُّؤالِ، ونظرنا عدّتها وأقلّ ما تكونُ ثمانيةً وثمانين، وأكثرُ ما تكون ستة وتسعين، وهي جملةُ الدورِ الصّحيحِ؛ فكانت في سؤالنا ثلاثةً وتسعين. ويُختَصَرُ السُّؤال إن زاد عن ستّةٍ وتسعين، بأن يسقطَ جميع أدواره الإثني عشريّةِ، ويحفظَ ما خرجَ منها وما بقي، فكانت في سؤالنا سبعةَ أدوار، الباقي تسعة، أثبتها في الحروف ما لم يبلغ الطالع اثنتي عشرةَ درجةً، فإن بلغها لم تثبت لها عدّةٌ ولا دورٌ.

ثم تُثبِتُ أعدادَها أيضاً إن زادَ الطّالعُ عن أربعةٍ وعشرين في الوجهِ الثالثِ، ثم تُثبِتُ الطالعَ وهو واحدٌ؛ وسلطانُ الطّالعِ وهو أربعةٌ، والدورُ الأكبر وهو واحدٌ؛ واجمع ما بين الطّالعِ والدورِ وهو اثنان في هذا السُّؤالِ، واضرب ما خرجَ منهما في سلطان البرجِ يبلغ ثمانية، وأضف السُّلطان للطّالع فيكونُ خمسة، فهذه سبعةُ أُصولٍ. فما خرجَ من ضربِ الطّالعِ والدّورِ الأكبرِ في سلطانِ القوسِ، مما لم يبلغ اثني عشر فيهِ تدخلُ في ضلع ثمانيةٍ من أسفلِ الجدولِ صاعداً؛ وإن زادَ على اثني عشر طرح أدواراً، وتدخل بالباقي في ضلع ثمانيةٍ، وتعلّم على منتهى العدد والخمسةِ المستخرجةِ من السُّلطانِ والطّالعِ، يكونُ الطّالع في ضِلعِ السّطحِ المبسوطِ الأعلى من الجدولِ؛ وتعُدُّ متوالياً خمساتٍ أدواراً، وتحفظُها إلى أن يقفَ العددُ على حرفٍ من أربعةٍ، وهي ألفٌ أو باءٌ أو جيم أو زاي. فوقعَ العددُ في عملنا على حرفِ الألفِ وخلف ثلاثةِ أدوارٍ، فضربنا ثلاثةً في ثلاثةٍ كانت تسعةً، وهو عددُ الدورِ الأوّلِ. فأثبِتْهُ واجمعْ ما بين الضلْعينِ: القائمِ والمبسوطِ يسكن في بيت ثمانيةٍ في مقابلَةِ البيوتِ العامِرَةِ بالعدد من الجدولِ؛ وإن وقف في مقابلَةِ الخالي من بيوتِ الجدولِ على أحدِها، فلا يعتبرُ وتستمرُّ على أدوارك. وادخل بعددِ ما في الدورِ الأوّلِ، وذلك تسعةٌ في صدرِ الجدولِ مما يلي البيت الذي اجتمعا فيه، وهي ثمانيةٌ، ماراً إلى جهةِ اليسارِ؛ فوقعَ على حرفِ لام ألفٍ ولا يخرجُ منها أبداً حرفٌ مركبٌ. وإنما هو إذن حرف تاءِ أربعمائةٍ برسم الزّمام، فعلّمْ عليها بعد نقلِها من بيتِ القصيدِ، واجمع عددَ الدورِ للسلطانِ يبلغُ ثلاثة عشر، أدخل بها في حروفِ الأوتارِ، وأثبت ما وقعَ عليهِ العددُ وعلّم عليهِ من بيتِ القصيدِ. ومن هذا القانونِ تدري كم تدورُ الحروفُ في النظمِ الطبيعيّ، وذلك أن تجمعَ حروفَ الدّورِ الأوّل وهو تسعةٌ لسلطانِ البرجِ وهو أربعَةٌ تبلغ ثلاثة عشرَ، أضعِفْها بمثلها تكون ستةً وعشرينَ، أسقط منها درجَ الطالعِ وهو واحدٌ في هذا السؤال الباقي خمسة وعشرون.

فعلى ذلك يكونُ نظم الحروفِ الأُولِ، ثم ثلاثةٌ وعشرونَ مرّتين، ثم اثنان وعشرون مرّتين، على حسبِ هذا الطرحِ إلى أن ينتهي للواحد من آخر البيتِ المنظومِ. ولا تقف على أربعةٍ وعشرين لطرحِ ذلك الواحدِ أوّلاً. ثم ضع

---

(١) جاء في ف ص ٦٧٦ «أحرف» بدلاً من «أدوار».

الدور الثاني وأضف حروفَ الدور الأوَّلِ إلى ثمانيةٍ، الخارجةِ من ضربِ الطالع والدورِ في السُّلطان تكن سبعة عشر الباقي خمسة. فاصعد في ضلعِ ثمانيةٍ بخمسةٍ من حيثُ انتهيتَ في الدورِ الأوَّلِ وعلِّم عليهِ، وأدخِل في صدر الجدولِ بسبعَةَ عشرَ، ثم بخمسةٍ. ولا تعدُّ الخالي، والدور عشرونَ، فوجدنا حرف ثاء خمسمائةٍ؛ وإنما هو نون لأنَّ دورنا في مرتبة العشرات، فكانت الخمسمائة بخمسين لأنَّ فورها سبعَة عشر فلو لم تكن سبعَة عشر لكانت مثين. فأثبت نوناً ثم أدخل بخمسَةٍ أيضاً من أوَّله. وانظر ما حاذى ذلك من السَّطحِ تجد واحداً، فقهقر العدد واحداً يَقَعْ على خمسَةٍ، أضف لها واحداً لسَطح تكنْ ستةً. أثبت واواً وعلِّم عليها من بيتِ القصيدِ أربعَة؛ وأضفها للثمانيةِ الخارجةِ من ضربِ الطالع مع الدورِ في السلطانِ تبلغْ اثني عشر؛ أضف لها الباقي من الدورِ الثاني وهو خمسَةٌ تبلغ سبعَةَ عشر، وهو ما للدور الثاني. فدخلنا بسَبعَةَ عشرَ في حروفِ الأَوتارِ، فوقع العددُ على واحدٍ. أثبتِ الألف وعلِّم عليها من بيتِ القصيدِ وأسقط من حروفِ الأوتارِ ثلاثةَ حروفِ عدَّة الخارجِ من الدورِ الثاني، وضع الدورَ الثالثَ وأضف خمسَةً إلى ثمانيةٍ تكن ثلاثةَ عشر، الباقي واحد. انقل الدورَ في ضلَعِ ثمانيةٍ بواحدٍ وأدخل في بيتِ القصيدِ بثلاثة عشر، وخذ ما وقع عليه العددُ وهو (ق) وعلِّم عليهِ. وأدخل بثلاثة عشر في حروفِ الأوتار وأثبت ما خرج، وهو سين، وعلِّم عليهِ من بيتِ القصيدِ، ثم أدخل مما يلي السين الخارجةَ بالباقي من دورِ ثلاثة عشر وهو واحد، فخذ مما يلي حرف سين من الأوتارِ فكان (ب) أثبتها وعلِّم عليها من بيتِ القصيد. وهذا يقالُ له: الدورُ المعطوف، وميزانهُ صحيحٌ، وهو أن تُضعِّفَ ثلاثة عشر بمثلها، وتضيف إليها الواحد الباقي من الدورِ تبلغ سبعَةً وعشرين، وهو حرف باء المستخرجِ من الأوتارِ من بيتِ القصيدِ. وأدخل في صدرِ الجدول بثلاثة عشر، وانظر ما قابلهُ من السَّطحِ وأضعفه بمثله، وزد عليهِ الواحد الباقي من ثلاثة عشر؛ فكان حرف جيم، وكانت للجملةِ سبعة، فذلك حرف زاي فأثبتناه وعلَّمنا عليهِ من بيتِ القصيدِ. وميزانهُ أن تُضعِّفَ السَبعَةَ بمثلها وزد عليها الواحدَ الباقي من ثلاثة عشر يكن خمسَة عشر، وهو الخامس عشر من بيتِ القصيدِ وهذا آخرُ أدوارِ الثلاثياتِ، وضع الدورَ الرابعَ وله من العَددِ تسعَةٌ بإضافةِ الباقي من الدور السَّابق، فاضرب الطالعَ مع الدورِ في السُّلطانِ، وهذا الدورُ آخر العَمل في البيت الأوَّل من الرّباعياتِ.

فاضرب على حرفينِ من الأَوتارِ واصعد بتسعَةٍ في ضلعِ ثمانيةٍ وادخل بتسعَةٍ من دور الحرف الذي أخذته آخراً من بيتِ القصيد، فالتَّاسعُ حرف راء، فأثبتهُ وعلِّم عليهِ. وادخل في صدر الجدولِ بتسعَةٍ وانظر ما قابلها من السَّطحِ يكون (ج)؛ قهقرِ العَدد واحداً يكون ألف وهو الثاني من حرف الراء من بيتِ القصيدِ فأثبتهُ وعلِّم عليهِ. وعدَّ مما يلي الثاني تسْعَة يكون ألف أيضاً أثبتهُ وعلِّم عليهِ واضرب على حرفٍ من الأَوتارِ، وأضعف تسْعَة بمثلها تبلغ ثمانية عشر، ادخل بها في حروف الأَوتارِ تقف على حرف راءٍ، أثبتها وعلِّم عليها من بيتِ القصيدِ ثمانيةً وأربعين. وادخل بثمانيةَ عشرَ في حروفِ الأَوتارِ تَقِفْ على (س) أثبتها وعلِّم عليها اثنين، وأضف اثنين إلى تسْعَة تكون أحدَ عشر. أدخل في صدر الجدول بأحد عشر تقابلها من السَّطحِ ألف أثبتها وعلِّم عليها ستةً، وضع الدور الخامس وعدّته سبعَةَ عشرَ الباقي خمسَة. اصعد بخمسَةٍ في ضلع ثمانيةٍ واضرب على حرفينِ من الأَوتارِ وأضعف خمسَةً بمثلها، وأضفها إلى سبعة عشر عدد دورها الجملة سبعَةٌ وعشرونَ؛ ادخل بها في حروف الأَوتارِ تقع على (ب) أثبتها وعلِّم عليها اثنين وثلاثين واطرح من سبعَة عشر اثنين التي هي في أسّ اثنينِ وثلاثين الباقي خمسَةَ عشر. ادخل في حروف الأَوتارِ تقِفْ على (ق) أثبتها وعلِّم عليها ستة وعشرين، وأَدخل في صدر الجدولِ بستٍّ وعشرينَ تقف على اثنين بالغبارِ، وذلك حرف (ب) أثبتهُ وعلِّم عليهِ أربعَة وخمسينَ، وأضرب على حرفين من الأَوتارِ وضع الدورَ السَّادسَ، وعدَّتهُ ثلاثةَ عشر، الباقي منهُ واحدٌ، فتبين إذ ذاك أن دورَ النظم من خمسَةٍ وعشرينَ، فإنَّ الأَدوار خمسَةٌ وعشرون

وسبعَة عشر وخمسَة وثلاثة عشر وواحد؛ فاضرب خمسَةً في خمسَةٍ تكن خمسَةً وعشرين، وهو الدور في نظم البيتِ، فانقل الدور في ضلع ثمانيةٍ بواحدٍ. ولكن لم يدخل في بيت القصيد بثلاثة عشر كما قدَّمناهُ، لأنَهُ دور ثانٍ من نشأةٍ تركيبيةٍ ثانيةٍ؛ بل أضفنا الأربعة التي من أربعَةٍ وخمسين الخارجةِ على حروفِ (ب) من بيتِ القصيدِ إلى الواحدِ تكون خمسَة، تضيف خمسَة إلى ثلاثة عشر التي للدورِ تبلغُ ثمانية عشر، أدخل بها في صدر الجدولِ وخذ ما قابلَها من السَّطح وهو ألف، أثبتهُ وعلِّم عليهِ من بيتِ القصيدِ اثني عشر واضرب على حرفينِ من الأوتارِ. ومن هذا الجدولِ تنظر أحرفَ السؤالِ؛ فما خرج منها زدهُ مع بيتِ القصيدِ من آخره وعلِّم عليهِ من حروفِ السؤالِ ليكون داخلاً في العَددِ في بيتِ القصيدِ، وكذلك تفعَلُ بكل حرفٍ حرفٍ بعد ذلك مناسباً لحروفِ السؤالِ؛ فما خرج منها زده على بيتِ القصيدِ من آخره وعلِّم عليهِ، ثم أضف إلى ثمانيةَ عشر ما علَّمته على حرفِ الألف من الآحادِ، فكان اثنينِ تبلغُ الجملةَ عشرين. أدخل بها في حروفِ الأوتارِ تقف على حرفِ راءٍ، أثبتهُ وعلِّم عليهِ من بيتِ القصيد، ستة وتسْعين وهو نهايةُ الدورِ في الحرف الوتري. فاضرب على حرفينِ من الأوتارِ وضع الدورَ السَّابعَ، وهو ابتداءٌ لمخترعٍ ثانٍ ينشأُ من الاختراعين. ولهذا الدور من العَددِ تسْعَة، تضيف لها واحداً تكون عشرة للنَّشأةِ الثانيةِ، وهذا الواحدُ تزيده بعد إلى اثني عشر دوراً، إذا كان من هذه النسبةِ، أو تنقصهُ من الأصلِ تبلغ الجملةُ خمسَة عشر. فاصعد في ضلع ثمانيةٍ وتسْعينَ وادخل في صدر الجدولِ بعشرةٍ تقف على خمسمائةٍ، وإنما هي خمسُون، نونٌ مضاعفةٌ بمثلها؛ وتلك (ق) أثبتها وعلِّم عليها من بيتِ القصيدِ اثنينِ وخمسِين، وأسقطْ من اثنينِ وخمسِين اثنين، وأسقط تسْعَة التي للدورِ؛ الباقي واحدٌ وأربعون؛ فأدخل بها في حروف الأوتارِ تقف على واحدٍ أثبتهُ. وكذلك أدخل بها في بيتِ القصيدِ تجد واحداً، فهذا ميزانُ هذه النشأةِ الثانيةِ فعَلِّم عليهِ من بيتِ القصيدِ علامتينِ. عَلامَةً على الألفِ الأخيرِ الميزاني؛ وأُخرى على الألفِ الأُولى فقط، والثانيةُ أربعةٌ وعشرونَ واضرب على حرفينِ من الأَوتارِ، وضع الدورَ الثامنَ وعدَّتهُ سبعَة عشر الباقي خمسَة، أدخل في ضلعِ ثمانيةٍ وخمسِينَ وأَدخل في بيتِ القصيدِ بخمسَةٍ تقع على عين بسبعين، أثبتها وعلِّم عليها. وأدخل في الجدول بخمسَةٍ، وخذ ما قابلها من السطحِ، وذلك واحد، أثبته وعلِّم عليهِ من البيت ثمانيةٍ وأربعين، وأسقط واحداً من ثمانيةٍ وأربعين للأُس الثاني وأَضف إليها خمسَة، الدور. الجملة اثنان وخمسُون. أدخل بها في صدر الجدول تقف على حرف (ب) غبارية وهي مرتبة مئينية لتزايد العددِ، فتكون مائتين وهي حرف راء، أثبتها وعلِّم عليها من القصيدِ أربعة وعشرين، فانتقلَ الأمر إلى ستةٍ وتسعين إلى الابتداءِ وهو أربعةٌ وعشرون، فأضف إلى أربعَةٍ وعشرين خمسَة، الدور، وأسقط واحداً تكون الجملةُ ثمانيةً وعشرين. أدخل بالنصفِ منها في بيتِ القصيد تقف على ثمانية، أثبت (٢) وعلِّم عليها وضع الدور التاسع، وعدده ثلاثة عشر الباقي واحد، اصعد في ضلع ثمانيةٍ بواحدٍ. وليست نسبةُ العَمل هنا كنسبتِها في الدورِ السادسِ لتضاعف العددِ، ولأنَهُ من النشأة الثانيةِ، ولأنه أوَّل الثلث الثالثِ من مربعَاتِ البروجِ وآخر الستةِ الرابعَةِ من المثلثاتِ. فاضرب ثلاثة عشر التي للدورِ في أربعَة التي هي مثلثات البروج السَّابقةِ، الجملة اثنانِ وخمسون، أدخل بها في صدر الجدول تقف على حرف اثنين غبارية، وإنما هي مئينية لتجاوُزها في العَدد عن مرتبتي الآحاد والعشرات، فأثبتهُ مائتين راء، وعلِّم عليها من بيت القصيد ثمانية وأربعين، وأَضف إلى ثلاثة عشر، الدور، واحد الأُس، وأَدخل بأربعة عشر في بيت القصيد تبلغ ثمانية، فعلِّم عليها ثمانية وعشرين، واطرح من أربعَة عشر سبعَة يبقى سبعَة اضرب على حرفين من الأوتار، وأدخل بسبعة تقف على حرف لام، أثبته وعلِّم عليه من البيتِ. وضع الدور العاشر وعدده تسعةٌ، وهذا ابتداءُ المثلثةِ الرابعةِ، واصعد في ضلع ثمانيةٍ بتسعةٍ، تكون خلاءً، فاصعد بتسعةٍ ثانيةٍ تصير في السَّابع من الابتداءِ. اضرب تسْعَة في أربعَةٍ لصعودنا بتسْعَتين، وإنما كانت تضربُ في اثنين، وأَدخل في الجدول بستةٍ

وثلاثين تقف على أربعَةٍ زماميةٍ وهي عشرية؛ فأَخذناها أحاديّةً لقلّة الأدوار، فأَثبت حرف دال؛ وإِن أضفت إِلى ستّةٍ وثلاثين واحد الأُس كان حدُها من بيتِ القصيد، فعَلِّم عليها؛ ولو دخلت بالتسعَةِ لا غير من ضربٍ في صدر الجدول لوقف على ثمانيةٍ، فاطرح من ثمانيةٍ أربعَة الباقي أربعَة وهو المقصود. ولو دخلت في صدرِ الجدول بثمانية عشر التي هي تسْعَة في اثنين لوقفَ على واحد زماميّ وهو عشري، فاطرح منه اثنين تكرار التسْعَة، الباقي ثمانية نصفها المطلوب. ولو دخلت في صدرِ الجدولِ بسَبعَةٍ وعشرين بضربها في ثلاثة لوقعَت على عشرة زمامية، والعَمل واحد. ثم أَدخل بتسْعَةٍ في بيتِ القصيدِ وأثبت ما خرجَ وهو ألف، ثم اضرب تسْعَة في ثلاثة التي هي مركب تسْعَةٍ الماضيةِ وأَسقط واحداً وأَدخل في صدرِ الجدولِ بستةٍ وعشرين، وأَثبت ما خرجَ وهو مائتان بحرفِ راءٍ وعلّم عليهِ من بيت القصيد ستةٍ وتسْعِين. واضرب على حرفين من الأَوتارِ وضع الدورَ الحادي عشر وله سبعَة عشر الباقي خمسَة، اصعد في ضلع ثمانيةٍ بخمسَةٍ وتحسَب ما تكرَّرَ عليهِ المشي في الدور الأوَّل، وأَدخل في صدر الجدول بخمسَة تقف على خالٍ؛ فخذ ما قابله من السَّطحِ وهو واحدٌ، فأَدخل بواحدٍ في بيت القصيد تكن سين، أثبتهُ وعلِّم عليهِ أربعَة. ولو يكون الوقفُ في الجدول على بيتٍ عامر لأَثبتنا الواحد ثلاثةً. وأَضعف سبعَة عشر بمثلها وأَسقط واحداً وأَضعفها بمثلها وزدها أربعَةً تبلغ سبعَةً وثلاثين، أدخل بها في الأَوتارِ تقف على ستةٍ أثبتها وعلّم عليها، وأَضعف خمسَةً بمثلها. وأَدخل في البيت تقف على لام أثبتها وعلّم عليها عشرين، واضرب على حرفين من الأَوتارِ. وضع الدور الثاني عشر وله ثلاثة عشرَ الباقي واحد، اصعد في ضلع ثمانية بواحدٍ، وهذا الدورُ آخر الأَدوارِ وآخر الاختراعين وآخر المربعاتِ الثلاثيةِ وآخر المثلثاتِ الرباعيةِ. والواحد في صدر الجدولِ يقعُ على ثمانين زمامية، وإِنما هي آحاد ثمانيةٍ، وليس معنا من الأَدوارِ إِلاّ واحد؛ فلو زاد عن أَربعَةٍ من مربعات اثني عشر أو ثلاثة من مثلثات اثني عشر لكانت (ح)، وإِنما هي (د)؛ فأَثبتها وعلّم عليها من بيتِ القصيدِ أربعَة وسبعين؛ ثم انظر ما ناسبها من السَّطحِ تكن خمسَة، أَضعِفها بمثلها للأُسّ تبلغ عشرة، أثبت (ى) وعلّم عليها، وانظر في أيّ المراتب وقعت: وجدناها في الرابعةِ، دخلنا بسَبعة في حروف الأَوتارِ، وهذا المدخل يسمى التوليد الحرفي فكانت (ف)، أَثبتها وأَضف إِلى سبعةٍ واحد الدور، الجملة ثمانية. أُدخل بها في الأَوتار تبلغ (س) أَثبتها وعلّم عليها ثمانية، واضرب ثمانية في ثلاثةِ الزائدة على عشرة الدور؛ فإِنها آخر مربعاتِ الأَدوار بالمثلثاتِ تبلغ أربعَة وعشرين، ادخل بها في بيتِ القصيدِ وعلّم على ما يخرج منها وهو مائتان وعلامتها ستّة وتسعون، وهو نهاية الدور الثاني في الأَدوار الحرفية، واضرب على حرفين من الأَوتار وضع النتيجة الأُولى ولها تسعَة. وهذا العَددُ يناسبُ أَبداً الباقي من حروف الأَوتار بعد طرحها أَدواراً وذلك تسعَة، فاضرب تسعَة في ثلاثةِ التي هي زائدة على تسعين من حروف الأَوتار، وأَضف لها واحداً الباقي من الدور الثاني عشر تبلغ ثمانية وعشرين، فادخل بها في حروف الأَوتار تبلغ أَلفاً، أثبتهُ وعلّم عليهِ ستةٍ وتسعين. وإِن ضربت سبعَة التي هي أَدوارُ الحروف التسعِينيةِ في أَربعَةٍ وهي الثلاثة الزائدةُ على تسعِين، والواحد الباقي من الدور الثاني عشر كان كذلك، واصعد في ضلع ثمانيةٍ بتسعَةٍ وادخل في الجدول بتسعَةٍ تبلغ اثنين زمامية. واضرب تسعَة فيما ناسب من السَّطح، وذلك ثلاثة، وأَضف لذلك سبعَة، عدد الأَوتار الحرفية، واطرح واحداً الباقي من دور اثني عشر تبلغ ثلاثةً وثلاثين؛ ادخل بها في البيتِ تبلغ خمسَة، فأَثبتها وأَضف تسعَة بمثلها وادخل في صدر الجدول بثمانية عشر، وخذ ما في السَّطح وهو واحد، ادخل بهِ في حروف الأَوتار تبلغ (م) أَثبته وعلّم عليهِ، واضرب على حرفينِ من الأَوتار. وضع النتيجة الثانية ولها سبعَة عشر الباقي خمسَة، فاصعد في ضلعِ ثمانيةٍ بخمسَةٍ واضرب خمسَة في ثلاثة الزائدةِ على تسعين تبلغ خمسَة عشر، أَضف لها واحداً الباقي من الدور الثاني عشر تكن تسعة، وادخل بستة عشر في بيت القصيد تبلغ (ت) أَثبتهُ وعلّم عليهِ أَربعَةً وستين، وأَضف إِلى

خمسَةِ الثلاثة الزائدة على تسعين، وزد واحداً الباقي من الدورِ الثاني عشر يكن تسعَة، ادخل بها في صدرِ الجدولِ تبلغ ثلاثين زمامية، وانظر ما في السطح تجد واحداً أثبتهُ وعلّم عليهِ من بيتِ القصيدِ وهو التاسع أيضاً من البيت، وادخل بتسعةٍ في صدر الجدول تقف على ثلاثة وهي عشرات، فأَثبت لام وعلّم عليهِ وضع النتيجة الثالثة وعددها ثلاثة عشر الباقي واحد. فانقر في ضلع ثمانية بواحدٍ وأَضف إلى ثلاثة عشر الثلاثة الزائدة على التسعين، وواحد الباقي من الدور الثاني عشر تبلغ سبعة عشر، وواحد النتيجة تكن ثمانية عشر، ادخل بها في حروف الأَوتار تكن لاماً أثبتها فهذا آخر العمل.

والمثال في هذا السُّؤالِ السابق: أردنا أن نعلم أنَّ هذه الزايرجةَ علمٌ محدَثٌ أو قديمٌ، بطالعِ أوَّلِ درجةٍ من القوسِ، أثبتنا حروفَ الأَوتارِ، ثم حروفَ السؤالِ، ثم الأُصول، وهي عدَّة الحروفِ ثلاثة وتسعونَ أدوارها سبعة الباقي منها تسعة، الطالعُ واحدٌ، سلطانُ القوس أربعة، الدور الأَكبرُ واحد، درجُ الطالع مع الدور اثنان، ضرب الطالع مع الدور في السلطان ثمانية، إضافة السلطان للطالع خمسة بيت القصيد.

سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذن ... غرائب شك ضبطه الجدّ مثلاً

[بحر الطويل]

حروف الأَوتار: ص ط ه ر ث ك هـ م ص ص و ن ب هـ س ا ن ل م ن ص ع ف ص و ر س كـ ل م ن ص ع ف ض ق ر س ت ث خ ذ ظ غ ش ط ى ع ح ص ر و ح ر و ح ل ص كـ ل م ن ص ا ب ج د ه و ز ح ط ى.

(حروف السؤال) ا ل ز ا ى ر ج ة ع ل م ح د ث ا م ق د ى م الدور الأَوّل ٩ الدور الثاني ١٧ الباقي ٥ الدور الثالث ١٣ الباقي ١ الدور الرابع ٩ الدور الخامس ١٧ الباقي ٥ الدور السادس ١٣ الباقي ١ الدور السابع ٩ الدور الثامن ١٧ الباقي ٥ الدور التاسع ١٣ الباقي ١ الدور العاشر ١٣ الدور الحادي عشر ١٧ الباقي ٥ الدور الثاني عشر ١٣ الباقي ١ النتيجة الأولى ٩ النتيجة الثانية ١٧ الباقي ٥ النتيجة الثالثة ١٣ الباقي ١.

هـ ع حح و د د ف ا ى ٦							
س	١	ل	١٢	غ	٢٣	ا	٣٤
و	٢	ق	١٣	ر	٢٤	ل	٣٥
ا	٣	ح	١٤	ا	٢٥	ج	٣٦
ل	٤	ز	١٥	ى	٢٦	د	٣٧
ع	٥	ت	١٦	ب	٢٧	م	٣٨
ظ	٦	ف	١٧	ش	٢٨	ث	٣٩
ى	٧	ص	١٨	ك	٢٩	ل	٤٠
م	٨	ن	١٩	ض	٣٠	ا	٤١
ا	٩	ا	٢٠	ب	٣١		
ل	٠	ذ	٢١	ط	٣٢		
خ	١١	ن	٢٢	هـ	٣٣		

ف و ز ا و س ر ر ا ا س ا ب ا ر ق ا ع ا ر ص ح ر ح ل د ا ر س ا ل د ى و س ر ا د م ن ا ل ل.
دورها على خمسة وعشرين ثم على ثلاثة وعشرين مرّتين ثم على واحد وعشرين مرّتين إلى أن تنتهي إلى الواحد من آخر البيت وتنتقل الحروف جميعاً ـ والله أعلم ـ ن ف ر و ح ر و ح ا ل و د س ا د ر ر س ر ه ا ل د ر ى س و ا ن س د ر و ا ب لا ا م ر ب و ا ا ل ع ل ل.

هذا آخرُ الكلامِ في استخراجِ الأجوبةِ من زايرجةِ العالم منظومة. وللقومِ طرائقُ أُخرى من غيرِ الزايرجةِ يستخرجونَ بها أجوبةَ المسائل غيرَ منظومةٍ. وعندهم أن السرَّ في استخراجِ الجوابِ منظوماً من الزايرجةِ، إنما هو مزجهم بيت مالك بن وهيب وهو: سؤالٌ عظيم الخلق البيت، ولذلك يخرجُ الجواب على رَوِيّه. وأمّا الطرقُ الأُخرى فيخرجُ الجواب غير منظومٍ. فمن طرائقهم في استخراجِ الأَجوبة ما ننقله عن بعضِ المحقّقين منهم.

فصل في الاطّلاع على الأَسرار الخفيّة من جهة الارتباطات الحرفية:

اعلم ـ أرشَدَنا الله وإياك ـ أنَّ هذه الحروف أَصلُ الأَسئلة في كلّ قضيّةٍ، وإنما تستنتجُ الأَجوبة على تجزئتهِ بالكليّةِ، وهي ثلاثةٌ وأربعون حرفاً كما ترى والله علاّمُ الغيوب ا و ل ا ع ظ س ا ل م خ ى د ل ز ق ت ا ر ذ ص ف ن غ ش ا ك ى ب م ض ب ح ط ل ج ه د ن ل ث ا.

قد نظمَها بعضُ الفضلاءِ في بيتٍ جعل فيهِ كلَّ حرف مشَدَّدٍ من حرفين وسمّاه القطب فقال:

سؤالٌ عظيمُ الخلقِ حزتَ فصن إذَن غرائبَ شكٌّ ضبطهُ الجدّ مثلا

فإذا أردت استنتاج المسألةِ فاحذف ما تكرَّر من حروفها وأثبت ما فضل منه. ثم احذف من الأَصلِ وهو القطب لكل حرفٍ فضل من المسأَلةِ حرفاً يماثله، وأثبت ما فضل منه. ثم امزج الفضلينِ في سطرٍ واحدٍ تبدأ بالأوّل من فضله، والثاني من فضل المسألة. وهكذا إلى أن يتمَّ الفضلانِ أو ينفد أَحدهما قبل الآخرِ؛ فتضع البقيةَ على ترتيبها. فإذا كان عددُ الحروف الخارجةِ بعد المزجِ موافقاً لعددِ حروفِ الأَصل قبل الحذفِ فالعملُ صحيحٌ، فحينئذٍ تضيف إليها خمس نوناتٍ لتعدل بها الموازينَ الموسيقيَّةَ وتُكمِل الحروف ثمانيةً وأربعين حرفاً، فتعمر بها جدولاً مربّعاً يكون آخر ما في السَّطر الأوَّل أوّل ما في السَّطر الثاني، وتنقل البقية على حالها، وهكذا إلى أن تتم عمارة الجدول. ويعود السطر الأوَّلُ بعينهِ وتتوالى الحروفُ في القطر على نسبةِ الحركةِ، ثم تخرج وِتْرَ كلِّ حرفٍ بقسمةٍ مربعةٍ على أعظم جزءٍ يوجد له، وتضع الوتر مقابلاً لحرفهِ، ثم تستخرجُ النسب العُنصُريَّةَ للحروفِ الجدوليَّةِ، وتعرفُ قوَّتها الطبيعية وموازينها الرّوحانية وغرائزها النفسانيَّةَ وأُسوسَها الأَصليَّةَ من الجدولِ الموضوع لذلك، وهذه صورتهُ:

ثم تأخذ وتَر كلِّ حرفٍ بعد ضربهِ في أُسوسِ أَوتادِ الفلكِ الأَربعةِ، واحذر ما يلي الأَوتاد وكذلك السَّواقط لأَنَّ نسبتها مضطربة. وهذا الخارج هو أَوَّل رتبِ السُّريانِ. ثم تأخذُ مجموعَ العناصر وتحطّ منها أُسوس المولداتِ، يبقى أُسُّ عالمِ الخلقِ بعد عروضهِ للمددِ الكونيةِ، فتحملُ عليهِ بعضَ المجرَّداتِ عن الموادِّ وهي عناصر الإِمدادِ، يخرُجُ أُفقُ النَّفسِ الأَوسطِ؛ وتطرح أَوَّل رتبِ السُّريانِ من مجموعِ العناصرِ يبقى عالم التوسّط. وهذا مخصوصٌ بعوالمِ الأَكوانِ البسيطةِ لا المركَّبةِ. ثم تضربُ عالم التوسُّطِ في أُفقِ النفسِ الأَوسطِ يخرج الأُفقُ الأَعلى، فتحملُ عليهِ أَوَّلَ رتبِ السُّريانِ، ثم تطرحُ من الرابعِ أَوَّل عناصر الإِمدادِ الأَصليِّ يبقى ثالثُ رتبة السريانِ؛ فتضربُ مجموعَ أَجزاءِ العناصرِ الأَربعةِ أَبداً في رابعِ مرتبةِ السُّريانِ، يخرج أَوَّلُ عالم التفصيلِ؛ والثاني في الثاني يخرجُ ثاني عالمِ التفصيلِ، والثالثَ في الثالثِ يخرجُ ثالثُ عالمِ التفصيلِ، والرابعَ في الرابعِ يخرجُ رابعُ عالَمِ التفصيلِ. فتجمعُ عوالِمَ التفصيلِ وتحطّ من عالمِ الكلِّ، تبقى العوالمَ المجرَّدةُ، فتقسم على الأُفقِ الأَعلى يخرجُ الجزءُ الأَوَّلُ، ويقسم المنكسِرُ على الأُفقِ الأَوسطِ يخرُجُ الجزءُ الثاني، وما انكسر فهو الثالثُ، ويتعيّن الرابع هذا في الرباعي. وإِن شئت أَكثر من الرّباعي فتستكثر من عوالمِ التّفصيلِ ومن رتبِ السّريانِ ومن الأَوفاقِ بعد الحروف. ـ واللَّهُ يرشدُنا وإِياك ـ. وكذلك إِذا قسم عالم التجريد على أَوَّلِ رتبِ السّريانِ خرجَ الجزءُ الأَوَّلُ من عالم التركيب، وكذلك إِلى نهاية الرتبةِ الأَخيرةِ من عالم الكونِ. فافهم وتدبَّر والله المرشد المعين.

ومن طريقهم أَيضاً في استخراجِ الجوابِ، قال بعض المحقّقين منهم: اعلم ـ أيّدنا الله وإِيَّاك ـ بروح منه، أَنَّ علمَ الحروفِ جليلٌ يتوصَّلُ العالم بهِ لما لا يتوصَّلُ بغيره من العلومِ المتداولةِ بين العالم، وللعملِ بهِ شرائط تلتزمُ. وقد يستخرجُ العالم أَسرارَ الخليقةِ وسرائرَ الطبيعةِ؛ فيطلعُ بذلك على نتيجتي الفلسفةِ، أَعني السِّيميا وأُختها، ويرفعُ له حجابُ المجهولاتِ ويطّلع بذلك على مكنونِ خبايا القلوبِ. وقد شهدتُ جماعةً بأَرضِ المغربِ، ممّن اتصل بذلك، فأَظهرَ الغرائبَ وخرقَ العوائدَ وتصرَّفَ في الوجودِ بتأْييدِ الله.

واعلم أَنَّ ملاكَ كلِّ فضيلةِ الاجتهادُ وحسنُ الملكةِ معَ الصَّبرِ، مفتاحِ كلِّ خيرٍ؛ كما أَنَّ الخُرْقَ والعجلةَ رأْسُ الحرمانِ، فأَقول: إِذا أَردتَ أَن تعلم قوَّةَ كل حرفٍ من حروفِ الفابيطوس أَعني أَبجد إِلى آخرِ العددِ، وهذا أَوَّلُ مدخلٍ من علمِ الحروفِ، فانظر ما لذلك الحرفِ من الأَعدادِ، فتلك الدرجةُ التي هي مناسبة للحرفِ هي قوّته في الجسمانيّاتِ. ثم اضرب العددَ في مثله تخرج لك قوّته في الرّوحانيّاتِ وهي وتره. وهذا في الحروفِ المنقوطةِ لا يتمّ بل يتمّ لغير المنقوطةِ، لأَنَّ المنقوطةَ منها مراتبُ لمعانٍ يأْتي عليها البيانُ فيما بعد.

واعلم أَن لكلِّ شكلٍ من أَشكالِ الحروفِ شكلاً في العالمِ العُلويِّ أَعني الكرسيّ، ومنها المتحرِّكُ والسَّاكنُ والعلويُّ والسّفليُّ كما هو مرقومٌ في أَماكنهِ من الجداولِ الموضوعةِ في الزيارجِ.

واعلم أَن قِوى الحروفِ ثلاثةُ أَقسام: الأَوَّلُ وهو أَقلُّها قوَّةً تظهرُ بعد كتابتها؛ فتكونُ كتابتهُ لعالمِ روحاني مخصوصٍ بذلك الحرفِ المرسوم؛ فمتى خرج ذلك الحرفُ بقوَّةٍ نفسانيّةٍ وجمع همّةٍ كانت قوى الحروفِ مؤثرةً في عالمِ الأَجسامِ. الثاني قوّتها في الهيئةِ الفكريّةِ وذلك ما يصدرُ عن تصريفِ الرّوحانياتِ لها، فهي قوّةٌ في الروحانيّاتِ العلوياتِ، وقوّةٌ شكليّةٌ في عالمِ الجسمانياتِ. الثالثُ وهو يجمع الباطن، أَعني القُوّةَ النّفسانيّةَ على تكوينهِ؛ فتكونُ قبل النطقِ بهِ صُورةً في النفسِ، بعد النطقِ بهِ صورةً في الحروفِ وقوّةٍ في النطقِ.

وأَما طبائعها فهي الطبيعيّاتُ المنسوبةُ للمتولداتِ في الحروفِ وهي الحرارةُ واليبوسةُ، والحرارةُ والرطوبةُ والبرودةُ واليبوسةُ والبرودةُ والرطوبةُ؛ فهذا سرُّ العددِ اليمانيّ، والحرارةُ جامعةٌ للهواءِ والنارِ وهما: (ا ه ط م ف ش

ذ ج ز ك س ق ث ظ)، والبرودةُ جامعةٌ للهواءِ والماءِ (ب و ى ن ص ت ض د ح ل ع ر خ غ) واليبوسةُ جامعةٌ للنارِ والأرضِ (ا هـ ط م ف ش ذ ب و ى ن ص ت ض) فهذه نسبةُ حروف الطبائع وتداخلُ أجزاءِ بعضها في بعضٍ. وتداخلُ أجزاءِ العالم فيها علوياتٌ وسفلياتٌ بأسبابِ الأمَّهاتِ الأوَلِ، أعني الطبائعَ الأربع المنفردة؛ فمتى أردتَ استخراجَ مجهولٍ من مسئلةٍ ما، فحقّق طالعَ السائلِ أو طالعَ مسئلتهِ واستنطق حروف أوتارِها الأربعةِ: الأوَّلَ والرابعَ والسابعَ والعاشرَ مستويةً مرتبةً، واستخرج أعدادَ القوى والأوتارَ كما سنبيّنُ، واحمل وانسب واستنتج الجوابَ يخرج لك المطلوب، إما بصريح اللفظِ أو بالمعنى. وكذلك في كلِّ مسئلةٍ تقعُ لك. بيانهُ: إذا أردتَ أن تستخرجَ قوى حروفِ الطالعِ، مع اسم السَّائلِ والحاجةِ، فاجمعْ أعدادَها بالجُمَّلِ الكبيرِ؛ فكانَ الطالعُ الحمل رابعةُ السرطانُ سابعةُ الميزانُ عاشرةُ الجدي، وهو أقوى هذه الأوتادِ، فأسقِط من كلِّ برجٍ حرفي التعريفِ، وانظر ما يخصُّ كلَّ برجٍ من الأعدادِ المُنطِقَةِ الموضوعة في دائرتها، واحذف أجزاءَ الكسرِ في النِسبِ الاستنطاقية كلِّها وأثبت تحت كلِّ حرفٍ ما يخصّه من ذلك، ثم أعدادَ حروف العناصرِ الأربعةِ وما يخصّها كالأوَّلِ. وارسم ذلك كله أحرفاً ورتِّب الأوتادَ والقوى والقرائنَ سطراً ممتزجاً. وكسِّر واضربْ ما يضربُ لاستخراجِ الموازينِ، واجمع واستنتج الجوابَ يخرج لك الضمير وجوابهُ. مثالهُ افرض أنَّ الطالعَ الحملُ كما تقدَّم، ترسم (ح م ل): فللحاءِ من العددِ ثمانيةٌ لها النصف والربع والثمن (د ب ا) الميم لها من العددِ أربعون، لها النصف والربع والثمن والعشر ونصف العشر إذا أردت التدقيق (م ك ى ه د ب) اللام لها من العددِ ثلاثون، لها النصف والثلثان والثلث والخمس والسدس والعشر (ك ى و هـ ج). وهكذا تفعلُ بسائرِ حروفِ المسألة والاسم من كل لفظٍ يقعُ لك. وأما استخراجُ الأوتارِ فهو أن تقسم مربع كلِّ حرفٍ على أعظم جزءٍ يوجد له. مثاله: حرف (د) له من الأعدادِ أربعة مربَّعها ستة عشر، اقسمها على أعظمِ جزءٍ يوجد لها وهو اثنانِ يخرج وتراً لدال ثمانية. ثم تضعُ كلَّ وترٍ مقابلاً لحرفه. ثم تستخرج النسب العنصرية، كما تقدَّم في شرح الاستنطاقِ، ولها قاعدةٌ تطَّردُ في استخراجها من طبع الحروفِ وطبعِ البيتِ الذي يحلّ فيهِ من الجدولِ كما ذكر الشيخ لِمَن عرف الاصطلاح. والله أعلم.

فصل في الاستدلال على ما في الضمائر الخفيّة بالقوانين الحرفية:

وذلك لو سألَ سائلٌ عن عليلٍ لم يعرف مرضهُ ما علَّتهُ، وما الموافقُ لبرئهِ منه؛ فَمُر السَّائلَ أن يسميَ ما شاءَ من الأشياءِ على اسم العلَّةِ المجهولةِ، لتجعل ذلك الاسم قاعدةً لك. ثم استنطق الاسمَ مع اسم الطالعِ والعناصرِ والسائلِ واليوم والساعةِ إن أردتَ التدقيقَ في المسئلةِ، وإلا اقتصرت على الاسم الذي سمّاه السائلُ، وفعَلت بهِ كما نبيّنُ. فأقولُ مثلاً: سمّى السَائلُ فرساً فأثبت الحروفَ الثلاثة مع أعدادِها المنطقة. بيانه: أنَّ للفاءِ من العدد ثمانين ولها (م ك ي ح ب) ثم الراء لها من العدد مائتان (ق ن ك ى) ثم السين لها من العدد ستون ولها (م ل ك) فالواو عدد تام له (د جـ ب) والسين مثله ولها (م ل ك). فإذا بسَطت حروف الأسماء وجدت عنصرين متسَاويين، فاحكم لأكثرهما حروفاً بالغلبةِ على الآخرِ، ثم احمل عددَ حروف عناصرِ اسمِ المطلوبِ وحروفهِ دون بسط، وكذلك اسم الطالبِ واحكم للأكثرِ والأقوى بالغلبةِ.

وصفة قوى استخراج العناصر[1].

فتكونُ الغلبةُ هنا للترابِ وَطَبْعُهُ البرودةُ، واليبوسةُ طبعُ السَوداءِ، فتحكم على المريضِ بالسَّوداءِ. فإذا ألَّفتَ من

(١) بياض بالأصل مقداره ثلاثة أسطر.

حروف الاستنطاق كلاماً على نسْبةٍ تقريبيَّةٍ خرج موضِعُ الوجعِ في الحلقِ، ويوافقهُ من الأَدويةِ حقنة، ومن الأَشربةِ شراب اللَّيمون. هذا ما خرجَ من قوى أعدادِ حروفِ اسم فرسٍ وهو مثالٌ تقريبيٌّ مختصرٌ. وأمَّا استخراجُ قوى العناصر من الأَسماءِ العلميَّةِ فهو أنْ تسَميَ مثلاً محمداً، فترسم أَحرفَهُ مقطعةً، ثم تضعَ أَسماءَ العناصرِ الأَربعةِ على ترتيبِ الفلكِ، يخرج لك ما في كل عنصرٍ من الحروفِ والعددِ. ومثاله:

ناري	ترابي	هوائي	مائي

فتجدُ أَقوى هذه العناصرِ من هذا الاسم المذكورِ عنصرَ الماء، لأنَّ عددَ حروفهِ عشرون حرفاً، فجعلت له الغلبة على بقيَّةِ عناصرِ الاسمِ المذكورِ، وهكذا يفعلُ بجميعِ الأَسماءِ. حينئذٍ تضافُ إلى أوتارِها، أَو للوترِ المنسوبِ للطالعِ في الزايرجةِ، أَو لوترِ البيتِ المنسوبِ لمالكِ بن وهيبٍ، الذي جعله قاعدةً لمزجِ الأَسئلةِ وهو هذا:

سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذن   غرائب شك ضبطه الجدّ مثلا

[بحر الطويل]

وهو وترٌ مشهورٌ لاستخراجِ المجهولاتِ، وعليهِ كان يعتمدُ ابن الرقام وأَصحابُهُ. وهو عملٌ تامٌّ قائمٌ بنفسِهِ في المثالاتِ الوضعيَّةِ. وصفةُ العملِ بهذا الوترِ المذكورِ أن ترسمهُ مقطعاً ممتزجاً بأَلفاظِ السُّؤالِ على قانونِ صنعَةِ التكسِيرِ. وعدَّةُ حروفِ هذا الوترِ أَعني البيتَ ثلاثةٌ وأَربعُون حرفاً، لأَن كلّ حرفٍ مشدَّدٍ من حرفين.

ثم تحذف ما تكرَّرَ عند المزجِ من الحروفِ ومن الأَصلِ، لكلِّ حرفٍ فضل من المسئلةِ حرف يماثله، وتثبتُ الفضلين سطراً ممتزجاً بعضهُ ببعضِ الحروفِ. الأَوَّلُ من فضلةِ القطبِ والثاني من فضلةِ السُّؤالِ، حتى يتمّ الفضلتانِ جميعاً، فتكونُ ثلاثةً وأَربعين، فتضيفُ إِليها خمسَ نوناتٍ ليكون ثمانيةً وأَربعِينَ، لتعدلَ بها الموازينَ الموسيقية. ثم تضعُ الفضلةَ على ترتيبها فإن كان عددُ الحروفِ الخارجةِ بعد المزجِ يوافقُ العَددَ الأَصليَّ قبلَ الحذفِ فالعَمل صحيحٌ، ثم عمّر بما مزجت جدولاً مربّعاً يكون آخرَ ما في السَّطرِ الأَوّلِ أَوّلَ ما في السَّطر الثاني.

وعلى هذا النَّسَقِ حتى يعودَ السَّطرُ الأَوَّلُ بعَينه، وتتوالى الحروف في القطرِ على نسبهِ الحركةِ. ثم تخرجُ وترَ كلِّ حرفٍ كما تقدَّمَ تضعهُ مقابلاً لحرفهِ، ثم تستخرجُ النِّسَبَ العنصرية للحروفِ الجدوليةِ، لتعرفَ قوَّتها الطبيعيَّة وموازينها الروحانيَّة وغرائزها النفسانيَّةَ وأَسوسها الأَصليَّةَ من الجدولِ الموضوعِ لذلك. وصفةُ استخراجِ النِسَبِ العنصريَّةِ هو أَن تنظرَ الحرفَ الأَوَّلَ من الجدولِ ما طبيعَتُهُ وطبيعَةُ البيتِ الذي حلَّ فيهِ؛ فإن اتفقت فحسَنٌ، وإِلا فاستَخرجْ بينَ الحرفينِ نسبةً. ويتَّسِعُ هذا القانونُ في جميعِ الحروفِ الجدوليَّةِ. وتحقيقُ ذلك سهلٌ على مَن عرف

قوانينه كما هو مقرَّرٌ في دوائرها الموسيقيةِ. ثم تأخذ وترَ كل حرفٍ بَعْدَ ضربهِ في أُسوسِ أوتادِ الفلكِ الأربعَةِ كما تقدَّم. واحذر ما يلي الأوتاد. وكذلك السواقط لأنَّ نسبتَها مضطربةٌ. وهذا الذي يخرجُ لك هو أوَّلُ مراتبِ السريانِ. ثم تأخذُ مجموعَ العَناصر وتحطُّ منها أُسوسَ المولداتِ يبقى أُسُّ عالمِ الخلقِ بعد عروضهِ للمددِ الكونيَّةِ، فَتَحْمِلُ عليهِ بعض المجرَّداتِ عن الموادِّ وهي عناصرُ الإمدادِ، يخرج أُفق النفسِ الأوسطِ. وتطرحُ أوَّلَ رتبِ السريانِ من مجموعِ العَناصر يبقى عالم التَّوَسُّطِ. وهذا مخصوصٌ بعَوالم الأكوانِ البسيطةِ لا المركَّبةِ. ثم تضرب عالمَ التوسُّطِ في أُفقِ النفسِ الأوسطِ يخرج الأُفُقُ الأعلى، فتحملُ عليهِ أوَّلَ رتَبِ السريانِ، ثم تطرحُ من الرابع أوَّلَ عناصرِ الإمدادِ الأصليِّ يبقى ثالثَ رتبةِ السريان. ثم تضرب مجموعَ أجزاءِ العَناصرِ الأربعَةِ أبداً في رابعِ رتبِ السريانِ يخرج أوَّلَ عالمِ التفصيلِ، والثاني في الثاني يخرج ثاني عالمِ التفصيلِ، وكذلك الثالثُ والرابعُ، فتجمعُ عوالمَ التفصيلِ وتحطّ من عالمِ الكلِّ، تبقى العَوالم المجرَّدَةُ؛ فتقسمُ على الأفقِ الأعلى يخرج الجزءُ الأوَّلُ. ومن هنا يطَّردُ العملُ في التَّامَةِ. وله مقاماتٌ في كتبِ ابنِ وحشِيَّة[1] والبونيّ[2] وغيرِهما. وهذا التدبيرُ يجري على القانونِ الطبيعيِّ الحكميِّ في هذا الفنِّ وغيره من فنونِ الحكمةِ الإلهيةِ، وعليهِ مدارُ وضعِ الزيارجِ الحرفيةِ والصنعَةِ الإلهيةِ والنيرجاتِ الفلسَفيَّةِ. واللّهُ الملهمُ وبهِ المستعانُ وعليهِ التكلان، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الفَصْل الثلاثون[3]

علم الكيمياء

وهو علمٌ ينظرُ في المادَّةِ التي يتِمُّ بها كونُ الذَّهَبِ والفِضَّةِ بالصِّناعَةِ، ويشرَحُ العَملَ الذي يوصِلُ إلى ذلك، فيتصفَّحونَ المكوَّناتِ كلَّها بعد معرفَةِ أَمزِجتها وقُواها لعَلَّهُم يعثُرونَ على المادَّةِ المستعِدَّةِ لذلك، حتى من الفضلاتِ[4] الحيوانيَّةِ كالعِظامِ والريشِ والبيضِ والعُذُراتِ[5] فضلاً عن المعَادِنِ. ثم يشرحُ الأعمالَ التي تخرُجُ بها تلك المادَّةُ من القوَّةِ إلى الفعلِ، مثل حلِّ الأجسامِ إلى أجزائها الطبيعيَّةِ بالتصعيدِ والتقطيرِ وجمدِ الذائبِ منها بالتكليسِ، وإمهاءِ[6] الصُّلبِ بالقهرِ والصَّلابةِ وأمثالِ ذلك. وفي زعمهم أنهُ يخرُجُ بهذه الصِّناعاتِ كلِّها جسمٌ طبيعيٌّ يسمُّونهُ الإكسِيرَ، وأنه يُلقى منه على الجسمِ المعدنيِّ المستعِدّ لقبولِ صورَةِ الذَّهَبِ أو الفِضَّةِ بالاستعدادِ القريبِ من الفعلِ، مثل الرّصاصِ والقصديرِ والنُّحاسِ بعد أن يُحمى بالنارِ فيعود ذهباً إبريزاً. ويكنُونَ عن ذلك الإكسيرِ إذا ألغزوا اصطلاحاتِهم بالروحِ، وعن الجسمِ الذي يُلقى عليهِ بالجسدِ. فشرحُ هذه الاصطلاحاتِ وصورةُ هذا العَمل الصِّناعيِّ الذي يقلبُ هذه الأَجسادَ المستعِدَّةَ إلى صورةِ الذهب والفضةِ هو علمُ الكيمياءِ.

وما زالَ الناسُ يؤلِّفونَ فيها قديماً وحديثاً. وربما يُعزى الكلامُ فيها إلى مَن ليسَ من أهلِها. وإمامُ المدوِّنينَ

---

(١) لم أعثر له على ترجمة.

(٢) هو: أحمد بن علي بن يوسف، أبو العباس البوني: صاحب المصنفات في علم «الحروف» متصوّف مغربي الأصل نسبته إلى بونه بإفريقية، على الساحل، توفي بالقاهرة سنة (٦٢٢ هـ = ١٢٢٥ م). من كتبه «شمس المعارف ولطائف العوارف» في «علم الحروف والخواص» أربعة أجزاء. انظر ترجمته في: كشف الظنون ١٠٦٢، هدية العارفين ١ : ٩٠.

(٣) يقابل الفصل الثلاثون الفصل الثالث والعشرين في م ص ٥٠٤ ويبدأ بـ «في علم».

(٤) جاء في ف ص ٦٩٥ و م ص ٥٠٤ «العضلات» بالعين بدلاً من «الفضلات» بالفاء.

(٥) هي خُصُلات الشعر، والشعر على كاحل الفرس.

(٦) إذابة المعدن وإسالته حتى يصبح طرياً لصبه بالقوالب التي يريدونها.

فيها جابرُ بنُ حيَّانَ حتى إنهم يخصّونها به فيسمُّونَها: علمَ جابرٍ؛ وله فيها سبعونَ رسالةً كلُّها شبيهةٌ بالألغازِ. وزعموا أنه لا يفتحُ مقفلَها إلا مَن أحاطَ عِلماً بجميعِ ما فيها. والطُّغرائيُّ[١] من حُكماءِ المشرقِ المتأخِّرينَ له فيها دواوينُ ومناظراتٌ مع أهلِها وغيرِهِم من الحكماءِ. وكتبَ فيها مَسْلَمةُ المجريطيُّ من حكماءِ الأندلُسِ كتابَهُ الذي سمّاهُ «رُتبَةَ الحكيم»، وجعلَهُ قريناً لكتابِهِ الآخرِ في السِّحرِ والطِّلَسماتِ الذي سمّاهُ «غايَةَ الحكيم». وزعم أنَّ هاتينِ الصِّناعتينِ هما نتيجتانِ للحِكمَةِ وثمرتانِ للعُلومِ، ومَن لم يقف عليهما فهو فاقدٌ ثمرةَ العلمِ والحكمةِ أجمع.

وكلامُهُ في ذلك الكتابِ، وكلامُهم أجمعُ في تآليفِهم، هي ألغازٌ يتعَذَّرُ فهمُها على مَن لم يُعانِ اصطلاحاتهم في ذلك. ونحنُ نذكرُ سببَ عدولهم[٢] إلى هذه الرّموزِ والألغازِ. ولابن المغيربيِّ[٣] من أئمةِ هذا الشأنِ كلماتٌ شعريةٌ، على حروفِ المُعجَم، ومن أبدعِ ما يجيءُ في الشعرِ، ملغوزَةٌ كلها لغزَ الأحاجيِّ والمُعاياةِ[٤]، فلا تكادُ تُفهَمُ. وقد يَنسِبونَ للغزاليِّ ـ رحمه الله ـ بعضَ التآليفِ فيها، وليس بصحيحٍ، لأنَّ الرجلَ لم تكن مداركهُ العاليةُ لتقِفَ عن خَطإِ ما يذهبونَ إليه، حتى ينتحلَه. وربما نسَبوا بعض المذاهبِ والأقوالِ فيها لخالدِ بن يزيدَ بنِ مَعاويةَ[٥] ربيبِ مروانَ بنِ الحكم. ومن المعلومِ البيِّنِ أنَّ خالداً من الجيلِ العَربيِّ، والبداوةُ إليهِ أقربُ، فهو بعيدٌ عن العُلومِ والصَّنائعِ بالجملةِ؛ فكيفَ له بصناعةٍ غريبةِ المنحى مبنيَّةٍ على معرفةِ طبائعِ المركَّباتِ وأمزجتها؟! وكتبُ الناظرينَ في ذلك من الطبيعيَّاتِ والطبِّ لم تظهر بعدُ ولم تُترجم، اللّهمَّ إلاّ أن يكونَ خالدُ بنُ يزيدٍ آخَرُ من أهلِ المداركِ الصِّناعيَّةِ تشبَّهَ باسمه فممكن.

وأنا أنقلُ لك هنا رسالةَ أبي بكرِ بن بِشرونَ[٦]، لأبي السَّمحِ في هذه الصِّناعَةِ، وكلاهما من تلاميذ مَسلمَةَ، فيُستَدَلُّ من كلامِهِ فيها على ما ذهبَ إليهِ في شأنِها إذا أعطيتَهُ حقَّهُ من التأمُّلِ. قال ابنُ بشرونَ بعد صدرٍ من الرسالةِ خارجٍ عن الغرضِ: «والمقدِّماتِ التي لهذه الصِّناعَةِ الكريمةِ»، قد ذكرها الأوَّلونَ واقتصَّ جميعَها أهلُ الفلسَفَةِ، من معرفةِ تكوينِ المعَادِنِ وتخلُّقِ الأَحجارِ والجواهِرِ وطِباعِ البِقاعِ والأَماكِنِ؛ فمنعنا اشتهارُها من ذكرِها. ولكن أُبيِّنُ لك من هذهِ الصَّنعَةِ ما يُحتاجُ إليهِ فنبدأ بمعرفتِهِ. فقد قالوا: ينبغي لطلاَّبِ هذا العِلمِ أن يعلموا أوّلاً ثلاثَ خِصالٍ: أوّلها هل تكونُ؟ والثانيةُ من أيِّ تكونُ؟ والثالثة من أيِّ كيفٍ تكونُ؟ فإذا عرف هذه الثلاثةَ وأحكمَها فقد ظفِرَ بمطلوبِهِ وبلغ نهايَتَهُ من هذا العِلْم. فأمّا البحثُ عن وجودِها والاستدلالُ عن تكوُّنها فقد كفيناكهُ بما بعَثنا بهِ إليكَ من

(١) هو الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد، أبو إسماعيل، مؤيد الدين، الأصبهاني الطغرائي: شاعر، من الوزراء الكتاب. ولد بأصبهان سنة (٤٥٥ هـ)، واتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي فولاه الوزارة، أراد السلطان التخلص منه فأوعز إلى من أشاع إلحاده وزندقته، فقتله سنة (٥١٣ هـ = ١١٢٠ م). له ديوان شعر. انظر ترجمته في: الأنساب للمسمعاني ٥٤٣، وفيات الأعيان ١: ١٥٩.

(٢) ميلهم، عكوفهم.

(٣) لم أعثر له على ترجمة.

(٤) المعاياة أن تأتي بكلام لا يُهتدى له للتعجيز.

(٥) هو: خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي، أبو هاشم حكيم قريش وعالمها في عصره. اشتغل بالكيمياء والطب والنجوم، فأتقنها وألّف فيها، اختلف في سنة وفاته، قيل سنة (٩٠ هـ = ٧٠٨ م). انظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١: ٢٤٢، وفيات الأعيان ١: ١٦٨.

(٦) هو: عثمان بن عبد الرحيم بن عبد الرزاق بن جعفر بن بشرون الأزدي المهدوي الصقلي: أديب: له كتاب «المختار في النظم والنثر لأفاضل أهل العصر» توفي بعد سنة (٥٦١ هـ = ١٦٦ م). انظر ترجمته في: جريدة القصر للعماد الأصفهاني ٢: ١١٥، كشف الظنون ١٦٢٤.

الإكسيرِ. وأمّا من أيِّ شيءٍ تكونُ؛ فإنما يريدونَ بذلك البحثَ عن الحجرِ الذي يمكنهُ العَملُ، وإن كان العَملُ موجوداً من كل شيءٍ بالقوَّةِ لأنها من الطَّبائعِ الأربعِ، منها تركبت ابتداءً وإليها ترجعُ انتهاءً. ولكن من الأشياءِ ما يكونُ فيهِ بالقُوَّةِ ولا يكونُ بالفعلِ، وذلك أنَّ منها ما يمكنُ تفصيلُها (ومنها ما لا يمكنُ تفصيلُها. فالتي يمكنُ تفصيلُها)[١] تعالجُ وتدبَّرُ وهي التي تخرُجُ من القوَّةِ إلى الفعلِ؛ والتي لا يمكنُ تفصيلُها لا تُعالجُ ولا تُدبَّرُ لأنها فيها بالقوَّةِ فقط، وإنما لم يُمكنْ تفصيلُها لاستغراقِ بعضِ طبائعها في بعضٍ، وفضلُ قوَّةِ الكبيرِ منها على الصغيرِ. فينبغي لك. وَفَّقَكَ اللّهُ. أن تعرفَ أوفقَ الأحجارِ المنفصلةِ التي يمكنُ فيها العَملُ وجنسُهُ وقوَّتُهُ وعملهُ وما يدبَّرُ من الحلِّ والعَقدِ والتنقيَةِ والتكليسِ والتنشيفِ والتقليبِ، فإنَّ مَن لم يعرفْ هذه الأُصولَ التي هي عِمادُ هذه الصَّنعَةِ، لم ينجَحْ ولم يظفَرْ بخيرٍ أبداً.

وينبغي لك أن تعلَم هَل يمكنُ أن يُستعَانَ عليهِ بغيرهِ أو يكتفى بهِ وحدَهُ، وهل هو واحدٌ في الابتداءِ أو شارَكَهُ غيرُهُ فصارَ في التّدبيرِ واحداً فسُمّيَ حجراً. وينبغي لك أن تعلمَ كيفيَّةَ عمله وكميَّة أوزانهِ وأزمانهِ وكيفَ تركيبُ الروحِ فيه وإدخالُ النفسِ عليهِ؟ وهل تقدِرُ النّارُ على تفصيلها منهُ بعد تركيبها. فإن لم تقدِرْ فلأيِّ علّةٍ وما السَّبَبُ الموجِبُ لذلك؟ فإنَّ هذا هو المطلوبُ فافهم.

واعلم أنَّ الفلاسِفَةَ كلَّها مدحت النفسَ وزعمت أنها المدبِّرَةُ للجَسَدِ والحامِلَةُ له والدافِعَةُ عنهُ والفاعِلَةُ فيهِ. وذلك أنَّ الجسَدَ إذا خرجَتِ النَّفسُ منه ماتَ وبردَ؛ فلم يقدِر على الحركةِ والامتناعِ من غيرهِ، لأنه لا حياةَ فيهِ ولا نورَ. وإنما ذكرتُ الجسَدَ والنفسَ، لأن هذه الصِّفاتِ شبيهةٌ بجسَدِ الإنسانِ الذي تركيبُهُ على الغَداءِ[٢] والعَشاءِ، وقوامُهُ وتمامُهُ بالنفس الحيَّةِ النورانيّةِ، التي بها يفعَلُ العَظائمَ والأشياءَ المتقابلةَ التي لا يقدرُ عليها غيرُها بالقوَّةِ الحيَّة التي فيها. وإنما انفعَلَ الإنسانُ لاختلاف تركيبِ طبائعِهِ، ولو اتفقت طبائعُهُ لسلِمَتْ من الأعراضِ والتضادِّ، ولم تقدر النَّفسُ على الخروجِ من بدنِهِ، ولكانَ خالداً باقياً. فسبحانَ مدبِّر الأشياءِ تعالى.

واعلم أنَّ الطَّبائِعَ التي يحدُثُ عنها هذا العَمَلُ كيفيَّةٌ دافعَةٌ في الابتداءِ، فيضِيَّةٌ، محتاجَةٌ إلى الانتهاءِ. وليس لها إذا صارت في هذا الحدِّ أن تستحيلَ إلى ما منه تركَّبت كما قلناهُ آنفاً في الإنسانِ؛ لأنَّ طبائعَ هذا الجوهرِ قد لزمَ بعضُها بعضاً، وصارتْ شيئاً واحداً، شبيهاً بالنَّفسِ في قُوَّتِها وفعلها، وبالجسَدِ في تركيبه ومِجَسَّتِهِ[٣]؛ بعد أن كانت طبائِعَ مفردَةً بأعيانها. فيا عجباً من أفاعيلِ الطبائعِ، أنَّ القوَّةَ للضعيفِ الذي يقوى على تفصيلِ الأشياءِ وتركيبها وتمامِها، فلذلك قُلتُ: قويٌّ وضعِيفٌ. وإنما وقعَ التغييرُ والفناءُ في التركيبِ الأوَّلِ للاختلافِ، وَعُدِمَ ذلك في الثاني للاتفاقِ.

وقد قالَ بعضُ الأوّلينَ: التفصيلُ والتقطيعُ في هذا العَمل حياةٌ وبقاءٌ، والتركيبُ موتٌ وفناءٌ. وهذا الكلامُ دقيقُ المعنى لأنَّ الحكيمَ أرادَ بقولهِ: حياةٌ وبقاءٌ خُروجَهُ من العَدَمِ إلى الوجودِ، لأنَّهُ ما دامَ على تركيبِهِ الأوَّلِ، فهو فانٍ لا محالَةَ؛ فإذا رُكِّبَ التركيبَ الثاني عدِمَ الفناء. والتركيبُ الثاني لا يكونُ إلا بعد التفصيلِ والتقطيعِ. فإذاً التفصيلُ والتقطيعُ في هذ العَملِ خاصة. فإذا بقي الجسَدُ المحلولُ انبسَطَ فيهِ لعَدمِ الصورةِ، لأنه قد صارَ في الجسَدِ بمنزلةِ النفسِ التي لا صورةَ لها، وذلك أنهُ لا وزنَ له فيهِ. وسترى ذلك إن شاء الله تعالى.

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٦٩٧ و م ص ٥٠٥.

(٢) جاء في ف ص ٦٩٨ و م ص ٥٠٦ «الغذاء» بالغين والذال.

(٣) موضع تفحص الطبيب للمرض في جسد المريض.

وقد ينبغي لك أن تعلمَ أنَّ اختِلاطَ اللطيفِ باللطيفِ[١] أهونُ من اختِلاطِ الغَليظِ بالغَليظِ[٢]، وإنما أُريدَ بذلك التشاكُلُ في الأرواحِ والأجسادِ، لأنَّ الأشياءَ تتَّصِلُ بأشكالِها. وذكرتُ لك ذلك لتعلمَ أنَّ العَمَلَ أوفقُ وأيسرُ من الطَّبائعِ اللَّطائفِ الروحانيَّةِ منها من الغليظةِ الجسمانيَّةِ. وقد يُتصوّرُ في العَقلِ أن الأحجارَ أقوى وأصبرُ على النارِ من الأرواحِ؛ كما ترى أن الذهَبَ والحديدَ والنحاسَ أصبَرُ على النَّارِ من الكبريتِ والزِّئبقِ وغيرهما من الأَرواحِ. فأقولُ إنَّ الأجسادَ قد كانت أرواحاً في بدنها، فلما أصابها حَرُّ الكيانِ قلبها أجساداً لزجَةً غليظةً؛ فلم تقدِر النارُ على أكلها لإفراطِ غِلَظِهَا وتلَزُّجِها[٣]. فإذا أفرطَت النارُ عليها، صيَّرتها أرواحاً، كما كانت أوَّلَ خلقها. وإنَّ تلكَ الأَرواحَ اللطيفةَ، إذا أصابتها النارُ أبقَتْ ولم تقدِر على البقاءِ عليها، فينبغي لك أن تعلمَ ما صيَّرَ الأجسادَ في هذه الحالةِ، وصيَّر الأرواحَ في هذا الحالِ، فهو أجلُّ ما تعرفه.

أقولُ إنما أبقتْ تلك الأَرواحُ لاشتعالِها ولطافتِها. وإنما اشتعَلت لكثرةِ رُطوبَتِها، ولأنَّ النَّارَ إذا أَحسَّت بالرُّطوبَةِ تعلَّقت بها لأنها هوائيَّةٌ تشاكلُ النارَ، ولا تزالُ تغتذي بها إلى أن تفنى. وكذلك الأجسادُ إذا أَحسَّت بوصولِ النَّارِ إليها لقلّةِ تلزُّجِها وغِلَظِها. وإنما صارت تلكَ الأجسادُ لا تشتعلُ لأنها مركَّبَةٌ من أَرضٍ وماءٍ صابرٍ على النارِ، فلطيفُه متَّحِدٌ بكثيفهِ لطولِ الطبخِ الليِّنِ المازجِ للأشياءِ. وذلك أنَّ كلَّ متلاشٍ إنما يتلاشى بالنارِ لمفارقَةِ لطيفِهِ من كثيفِهِ، ودخولِ بعضِهِ في بعضٍ على غيرِ التحليلِ والموافَقَةِ؛ فصارَ ذلكَ الانضمامُ والتداخلُ مجاوَرَةً لا ممازَجَةً، فسهُلَ بذلك افتراقُهما، كالماءِ والدُّهنِ وما أشبهَهُما. وإنما وصفتُ ذلك لتستدِلَّ بهِ على تركيبِ الطَّبائعِ وتقابُلها. فإذا علمتَ ذلك علماً شافياً فقد أخذتَ حظَّكَ منها.

وينبغي لك أن تعلَم أنَّ الأخلاطَ، التي هي طبائعُ هذه الصِّناعَةِ، موافِقةٌ بعضُها لبعضٍ، مفصَّلةٌ من جوهَرٍ واحدٍ، يجمَعُها نِظامٌ واحدٌ بتدبيرٍ واحدٍ، لا يدخُلُ عليه غريبٌ في الجزءِ منه، ولا في الكلِّ، كما قال الفيلسوفُ: إنك إذا أَحكمتَ تدبيرَ الطَّبائعِ وتأليفَها ولم تُدخِلْ عليها غريباً، فقد أَحكمتَ ما أردتَ إحكامَهُ وقِوامَهُ؛ إذ الطَّبيعَةُ واحدةٌ لا غريبَ فيها، فمَن أدخَلَ عليها غريباً فقد زاغَ[٤] عنها ووقعَ في الخطإِ.

واعلم أَنَّ هذه الطَّبيعةَ، إذا حلَّ بها جسدٌ من قرائنها، على ما ينبغي في الحلِّ، حتى يُشاكِلَها في الرِّقَّةِ واللَّطافَةِ، انبسَطَتْ فيه وجَرَت معهُ حيثُما جرى؛ لأنَّ الأجسادَ ما دامت غليظةً جافيةً لا تنبسطُ ولا تتزاوجُ، وحلُّ الأجسادِ لا يكونُ بغيرِ الأرواحِ. فافهم - هداكَ الله - هذا القول.

واعلم - هداكَ اللَّهُ - أنَّ هذا الحلَّ في جسدِ الحيوانِ هو الحقُّ الذي لا يضمحِلُّ ولا ينتقِضُ، وهو الذي يقلِبُ الطَّبائعَ ويُمسِكُها، ويُظهِرُ لها ألواناً وأزهاراً عجيبةً. وليس كلُّ جَسَدٍ يَحِلُّ خلافَ هذا، هو الحلَّ التامَّ لأنه مخالِفٌ للحياةِ؛ وإنما حلُّهُ بما يوافقُهُ ويدفَعُ عنه حرقَ النارِ، حتى يزولَ عن الغِلَظِ، وتنقلبَ الطَّبائعُ عن حالاتها إلى ما لَها أن تنقلِبَ من اللَّطافةِ والغلظِ. فإذا بلغت الأجسادُ نهايتها من التحليلِ والتلطيفِ، ظَهرت لها هنالكَ قُوَّةٌ تُمسكُ وتَغوصُ وتقلِبُ وتنفذُ. وكلُّ عملٍ لا يُرى له مصداقٌ في أوّلِهِ، فلا خيرَ فيهِ.

واعلم أَن البارِدَ من الطَّبائعِ هو يُيَبِّسُ الأَشياءَ ويعقِدُ رطوبَتَها، والحارَّ منها يُظهِرُ رطوبَتها ويعقِدُ يَبَسَها؛ وإنما أفردْتُ الحرَّ والبردَ لأنهما فاعِلانِ، والرطوبَةُ واليبَسُ منفعِلانِ، وعلى انفِعَالِ كلِّ واحدٍ منهما لصاحبهِ تحدُثُ

---

(١) مزج السوائل ببعضها.

(٢) مزج الصلب من المواد كالمعادن مثلاً.

(٣) سيولتها ورخاوتها.

(٤) انحرف، مال.

الأَجسامُ وتتكوّنُ، وإن كان الحرُّ أكثرَ فعلاً في ذلك من البردِ، لأنَّ البردَ ليس له نقلُ الأشياءِ ولا تحرُّكُها[١]، والحرُّ هو عِلَّةُ الحركةِ. ومتى ضَعُفَتْ عِلَّةُ الكونِ، وهو الحرارةُ، لم يتمَّ منها شيءٌ أبداً؛ كما أنه إذا أفرطَتِ الحرارةُ على شيءٍ ولم يكن ثمّ بَرْدٌ أحرقَتْهُ وأهلكتهُ. فمن أجل هذه العِلّةِ احتيجَ إلى البارِدِ في هذه الأعمالِ، ليقوى به كلُّ ضدٍّ على ضِدِّهِ ويدفعُ عنه حرَّ النارِ. ولم يحذر الفلاسِفَةُ أكثرَ شيءٍ[٢] إلا من النيرانِ المحرقَةِ. وأمرت بتطهيرِ الطبائعِ والأنفاسِ وإخراجِ دَنَسِها[٣] ورطوبتِها ونفيِ آفاتِها وأوساخِها عنها، وعلى ذلك استقامَ رأيُهُم وتدبيرُهم، فإنما عملُهُم إنما هو مع النارِ أوّلاً، وإليها يصيرُ آخِراً[٤]، فلذلك قالوا: إيّاكم والنيرانَ المحرقاتِ، وإنما أرادوا بذلك نفيَ الآفاتِ التي معها، فتجمَعُ على الجسَدِ آفتينِ، فتكونُ أسرعَ لهلاكِهِ. وكذلك كلُّ شيءٍ إنما يتلاشى ويفسُدُ من ذاته لتضادِّ طبائعِهِ واختلافِهِ، فيتوسَّطُ بين شيئينِ، فلم يجد ما يُقوّيهِ ويعينُهُ إلا قهرتهُ الآفةُ وأهلكتهُ. واعلم أن الحكماءَ كلَّها ذكرت تَرْدَادَ الأرواحِ على الأجسادِ مراراً ليكونَ أَلزَمَ إليها وأقوى على قِتالِ النارِ إذا هي باشَرَتْها عندَ الأُلفةِ، أعني بذلك النّارَ العنصريَّةَ؛ فاعلَمهُ.

ولنقل الآن على الحجرِ الذي يمكنُ منهُ العَملُ على ما ذكرتهُ الفلاسِفَةُ، فقد اختلَفوا فيهِ. فمنهم مَن زعم أنه في الحيوانِ؛ ومنهم مَن زعم أنه في النَّباتِ؛ ومنهم مَن زعمَ أنه في المعادِنِ، ومنهم مَن زعَمَ أنه في الجميعِ. وهذه الدعاوى ليست بنا حاجةٌ إلى استقصائها ومناظَرَةِ أهلِها عليها، لأنَّ الكلامَ يطولُ جداً. وقد قلتُ فيما تقدَّم: إن العَملَ يكونُ في كل شيءٍ بالقوّةِ لأنَّ الطّبائعَ موجودَةٌ في كلِّ شيءٍ فهو كذلك، فنريدُ أن تعلمَ من أيِّ شيءٍ يكونُ العَملُ بالقوّةِ والفِعْلِ، فنقصدُ إلى ما قاله الحرّانيُّ، إنَّ الصّبغَ كلّه أحدُ صِبغينِ: إمَّا صِبْغُ جسدٍ، كالزّعفرانِ في الثوبِ الأبيضِ حتى يحولَ فيه، وهو مضمحِلٌّ منتقِضُ التركيبِ؛ والصّبغُ الثاني تقليبُ الجوهرِ من جوهَرِ نفسه إلى جوهَرِ غيره ولونه، كتقليبِ الشجرِ بل الترابِ إلى نفسه، وقلبِ الحيوانِ والنّباتِ إلى نفسهِ حتى يصيرَ التّرابُ نباتاً والنّباتُ حيواناً؛ ولا يكونُ إلا بالرّوحِ الحيِّ والكيانِ الفاعلِ، الذي له توليدُ الأجرامِ وقلبُ الأعيانِ. فإذا كان هذا هكذا، فنقولُ: إنَّ العملَ لا بدَّ أن يكونَ إمَّا في الحيوانِ وإمَّا في النّباتِ، وبرهانُ ذلك أنهما مطبوعانِ على الغِذاءِ وبهِ قوامُهما وتمامُهما. فأما النّباتُ فليس فيهِ ما في الحيوانِ من اللّطافةِ والقوّةِ، ولذلك قلَّ خوضُ الحكماءِ فيهِ. وأَما الحيوانُ فهو آخِرُ الاستحالاتِ الثّلاثِ ونهايتُها، وذلك أنَّ المعدِنَ يستحيلُ نباتاً، والنّباتَ يستحيلُ حيواناً، والحيوانَ لا يستحيلُ إلى شيءٍ هو ألطفُ منه؛ إلاّ أن ينعكسَ راجعاً إلى الغلظِ، وأنه أيضاً لا يوجدُ في العالم شيءٌ تتعلَّقُ بهِ الروحُ الحيَّةُ غيره، والرّوحُ ألطفُ ما في العالم، ولم تتعلّق الروحُ بالحيوانِ إلا بمشاكلتِهِ إيَّاها. فأما الروحُ التي في النّباتِ فإنها يسيرةٌ فيها غِلَظٌ وكثافةٌ، وهي مع ذلك مستغرِقَةٌ كامِنَةٌ فيه لغِلظِها وغلظِ جسَدِ النّباتِ، فلم يقدر على الحركةِ لغلظهِ وغلظِ روحهِ. والروحُ المتحرّكةُ ألطفُ من الروحِ الكامنةِ كثيراً، وذلك أن المتحرّكةَ لها قَبولُ الغذاءِ والتنقُّلِ والتنفُّسِ، وليس للكامنةِ غيرُ قبولِ الغذاءِ وحده. ولا تجري إذا قيست بالروحِ الحيَّةِ إلاّ كالأرضِ عند الماءِ. كذلك النّباتُ عند الحيوانِ، فالعملُ في الحيوانِ أعلى وأرفعُ وأهونُ وأيسرُ. فينبغي للعاقلِ إذا عرفَ ذلك أن يجرّبَ ما كان سهلاً ويتركَ ما يخشى فيهِ عسراً.

---

(١) جاء في م ص ٥٠٨ «تحرّكها» بالواو.
(٢) جاء في ف ص ٧٠٠ و م ص ٥٠٨ «أكبر» بالباء.
(٣) ما يشوبها من أوساخ.
(٤) جاء في ف ص ٧٠٠ و م ص ٥٠٨ «أخيراً» بدلاً من «آخراً».

واعلم أنَّ الحيوانَ عندَ الحكماءِ ينقسمُ أقساماً من الأُمَّهاتِ التي هي الطَّبائعُ، والحديثةِ التي هي المواليدُ، وهذا معروفٌ متيسِّرُ الفهم. فلذلك قسمت الحكماءُ العناصِرَ والمواليدَ أقساماً حيَّةً وأقساماً ميتةً، فجعلوا كل متحرِّكٍ فاعلاً حيّاً، وكلَّ ساكنٍ مفعولاً ميتاً. وقسَّموا ذلك في جميعِ الأشياءِ وفي الأجسادِ الذائبةِ وفي العقاقيرِ المعدِنِيَّةِ، فسمُّوا كلَّ شيءٍ يذوبُ في النَّارِ ويطيرُ ويشتعلُ حيّاً، وما كانَ على خلافِ ذلك سمُّوه ميتاً. فأمَّا الحيوانُ والنَّباتُ فسمُّوا كلَّ ما انفصلَ منها طبائعَ أربعاً حيّاً، وما لم ينفصل سمُّوهُ ميتاً، ثم إنهم طلبوا جميعَ الأقسامِ الحيَّةِ.

فلم يجدوا لوفقِ هذهِ الصِّناعةِ مما ينفصلُ فُصولاً أربعةً ظاهرةً للعِيانِ، ولم يجدوا غيرَ الحجَرِ الذي في الحيوانِ؛ فبحثوا عن جنسهِ حتى عرفوهُ وأخذوهُ ودبَّرُوهُ، فتكيَّفَ لهم منهُ الذي أرادوا. وقد يتكيَّفُ مثلُ هذا في المعادنِ والنَّباتِ بعد جمعِ العقاقيرِ وخلطِها، ثم تُفصَلُ بعد ذلك. فأما النَّباتُ، فمنه ما ينفصلُ ببعضِ هذه الفصولِ مثل الأُشنانِ[1]؛ وأما المعادنُ ففيها أجسادٌ وأرواحٌ وأنفاسٌ، إذا مُزِجَتْ ودُبِّرت، كان منها ما له تأثيرٌ. وقد دبَّرنا كلَّ ذلك، فكان الحيوانُ منها أعلى وأرفعَ وتدبيرهُ أسهلَ وأيسرَ. فينبغي لكَ أن تعلَمَ ما هو الحجرُ الموجودُ في الحيوانِ، وطريقَ وجودِهِ. إنَّا بيَّنَّا أنَّ الحيوانَ أرفعُ المواليدِ، وكذا ما تركَّبَ منه فهو ألطفُ منه، كالنَّباتِ من الأرضِ. وإنما كان النَّباتُ ألطفَ من الأرضِ، لأنه إنما يكونُ من جوهرِهِ الصافي وجسدِهِ اللطيفِ، فوجب له بذلك اللَّطافةُ والرِّقَّةُ. وكذا هذا الحجرُ الحيوانيُّ بمنزلةِ النَّباتِ في الترابِ. وبالجملةِ فإنهُ ليسَ في الحيوانِ شيءٌ ينفصلُ طبائعَ أربعاً غيره. فافهم هذا القولَ فإنه لا يكادُ يخفى، إلا على جاهلٍ بيّنِ الجهالةِ ومَن لا عقلَ له. فقد أخبرتُكَ ماهِيَّةَ هذا الحجرِ وأعلمتُكَ[2] وأنا أُبيِّنُ لك وجوه تدابيرِهِ، حتى يكمُلَ الذي شرطناه على أنفسِنا من الإنصافِ، إن شاءَ الله سبحانهُ.

التدبير على بركة الله: خذ الحجرَ الكريمَ، فأودِعْهُ القَرْعَةَ والإنبيقَ، وفصِّل طبائعَهُ الأربعَ التي هي النَّارُ والهواءُ والأرضُ والماءُ، وهي الجسدُ (والرّوحُ والنَّفسُ)[3] والصِّبْغُ. فإذا عَزلتَ الماءَ عن الترابِ، والهواءَ عن النَّارِ؛ فارفعْ كلَّ واحدٍ في إنائهِ على حدةٍ، وخذِ الهابطَ أسفلَ الإناءِ، وهو الثُّفلُ[4] فاغسلهُ بالنَّارِ الحارَّةِ، حتى تُذْهِبَ النارُ عنه سوادَهُ ويزولَ غِلظُهُ وجفاؤه، وبيِّضْهُ تبييضاً محكماً وطيِّر عنهُ فضولَ الرّطوباتِ المستجِنَّةِ فيه، فإنهُ يصيرُ عند ذلك ماءً أبيضَ لا ظُلمةَ فيهِ ولا وسَخَ ولا تضادَّ. ثم اعمِدْ إلى تلكَ الطَّبائعِ الأولِ الصاعدَةِ منهُ؛ فطهِّرها أيضاً من السوادِ والتضادِّ، وكرِّرْ عليها الغسلَ والتَّصعيدَ حتى تلطُفَ وترِقَّ وتصفو. فإذا فعلتَ ذلك فقد فتحَ اللّهُ عليك، فابدأ بالتركيبِ الذي عليهِ مدارُ العمَلِ. وذلكَ أنَّ التركيبَ لا يكونُ إلا بالتزويجِ والتعفينِ: فأما التزويجُ، فهو اختلاطُ اللَّطيفِ بالغليظِ؛ وأما التَّعفينُ فهو التمشِيَةُ والسَّحقُ، حتى يختلطَ بعضُهُ ويصيرَ شيئاً واحداً لا اختلافَ فيهِ ولا نقصانَ بمنزلةِ الامتزاجِ بالماءِ. فعند ذلك يقوى الغليظُ على إمساكِ اللَّطيفِ، (وتقوى الروحُ على مقابلةِ النارِ وتصبر عليها)[5]، وتقوى النفسُ على الغوصِ في الأجسادِ والدبيبِ فيها. وإنما وُجِدَ ذلكَ بعدَ التركيبِ لأنَّ الجسدَ المحلولَ لما ازدوجَ بالروحِ مازجهُ بجميعِ أجزائِهِ، ودخل بعضُها في بعضٍ لتشاكُلِها فصارَ شيئاً واحداً ووجَبَ من

---

(١) الأشنان: ما تغسل به الأيدي من الحمض. والأشنة شيء نباتي يتكون على الشجر والصخور (القاموس).

(٢) جاء في ف ص ٧٠٣ و م ص ٥١٠ كلمة زائدة وهي: «جنسه» فتكون العبارة: «وأعلمتك جنسه».

(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٠٣ و م ص ٥١٠.

(٤) الثفل: ما يستقرّ في أسفل الشيء من كدرة (القاموس).

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥١١.

ذلك أن يعرِضَ للروحِ من الصَّلاحِ والفسادِ والبقاءِ والثبوتِ، ما يعرِضُ للجسدِ لموضعِ الامتزاجِ.

وكذلك النَّفسُ إذا امتزجت بهما، ودخلت فيهما بخدمَةِ التدبيرِ اختَلَطَتْ أجزاؤها بجميعِ أَجزاءِ الآخرين، أعني الروحَ والجسدَ، وصارت هي وهما شيئاً واحداً لا اختلافَ فيهِ، بمنزلةِ الجزءِ الكليِّ الذي سلِمَت طبائِعُهُ واتفقت أجزاؤُهُ. فإذا لقِيَ هذا المركَّبُ الجسدَ المحلولَ، وألحَّ عليهِ النارَ، وأَظهَرَ ما فيهِ من الرّطوبَةِ على وجهِهِ، ذابَ في الجسدِ المحلولِ. ومن شأنِ الرّطوبَةِ الاشتعالُ وتعلُّقُ النارِ بها، فإذا أرادتِ النّار التعلُّقَ بها، منعها من الاتّحادِ بالنفسِ ممازجةُ الماءِ لها. فإنَّ النارَ لا تتّحدُ بالدُهنِ حتى يكونَ خالصاً. وكذلك الماءُ من شأنهِ النُفورُ من النارِ. فإذا ألحَّتْ عليهِ النّارُ وأرادت تطييرَهُ حبسهُ الجسدُ اليابسُ الممازجُ له في جوفهِ، فمنعهُ من الطَّيرانِ؛ فكانَ الجسدُ عِلَّةً لإمساكِ الماءِ، والماءُ علّةً لبقاءِ الدّهنِ؛ والدّهنُ علّةً لثباتِ الصّبغِ، والصّبغُ علّةً لظهورِ الدهنِ، وإظهارِ الدهنيَّةِ في الأشياءِ المظلمةِ التي لا نورَ لها ولا حياةَ فيها. فهذا هو الجسدُ المستقيمُ وهكذا يكونُ العملُ. وهذه التصفيَةُ التي سألتَ عنها وهي التي سمَّتْها الحكماءُ بيضةً، وإيَّاها يعنونَ لا بيضةَ الدجاجِ. واعلم أن الحكماءَ لم تسمِّها بهذا الاسم لغيرِ معنىً بل أشبهتها. ولقد سألتُ مسلَمَةَ عن ذلك يوماً وليس عنده غيري، فقلت له: أَيُها الحكيمُ الفاضِلُ، أخبرني لأيِّ شيءٍ سمَّت الحكماءُ مركَّبَ الحيوانِ بيضةً؟ أختياراً منهم لذلك، أم لمعنىً دعاهم إليه؟ فقال: بل لمعنى غامضٍ! فقلتُ: أيها الحكيمُ، وما ظهرَ لهم من ذلك من المنفعَةِ والاستدلالِ على الصّناعة، حتى شَبَّهوها وسمَّوها بيضةً؟ فقال لشبهها وقرابتِها من المركَّبِ، ففكِّرْ فيهِ، فإنه سيظهرُ لك معناه. فبقيتُ بين يديه مفكِّراً لا أقدِرُ على الوصولِ إلى معناه. فلما رأى ما بي من الفِكرِ، وأنَّ نفسي قد مضت فيها، أخَذَ بعضُدي وهزَّني هزَّةً خفيفةً، وقال لي: يا أبا بكرٍ، ذلك للنسبَةِ التي بينهما في كميَّةِ الألوان، عند امتزاجِ الطَّبائِعِ وتأليفها. فلما قالَ ذلك انجلت عنّي الظلمةُ، وأضاءَ لي نورُ قلبي وقويَ عقلي على فهمه. فنهضتُ شاكراً لله عليه إلى منزلي، وأقمتُ على ذلك شكلاً هندسيّاً يبرهَنُ بهِ على صِحَّةِ ما قاله مسلمةُ. وأنا واضعه لك في هذا الكتابِ.

مثالُ ذلك، أنَّ المركَّبَ إذا تمَّ وكمُلَ، كان نسبَةُ ما فيه من طبيعةِ الهواءِ، إلى ما في البيضةِ من طبيعةِ الهواءِ، كنسبةِ ما في المركَّبِ من طبيعةِ النَّارِ إلى ما في البيضةِ من طبيعةِ النارِ، وكذلك الطبيعتان الأُخريانِ: الأرضُ والماءُ، فأقول: إن كلّ شيئينِ متناسبين على هذه الصّفةِ فهما متشابهان. ومثالُ ذلك أن تَجعَلَ لسطحِ البيضةِ هزوح(١)، فإذا أردنا ذلك فإنّا نأخذُ أقلَّ طبائعِ المركَّبِ، وهي طبيعةُ اليبوسةِ، ونُضيفُ إليها مثلَها من طبيعةِ الرُّطوبةِ وندبِّرُهما حتى تنشَفَ طبيعةُ اليبوسةِ طبيعةَ الرطوبةِ، وتقبلَ قوَّتها. وكأنَّ في هذا الكلام رمزاً ولكنَّهُ لا يخفى عليك. ثم تحمِلُ عليهما جميعاً مثليهما من الروح وهو الماءُ، فيكونُ الجميعُ ستَّةَ أمثالٍ. ثم تحمِلُ على الجميع بعد التدبيرِ مِثْلاً من طبيعةِ الهواءِ التي هي النفسُ، وذلك ثلاثةُ أجزاء؛ فيكونُ الجميعُ تسعةَ أمثالِ اليبوسةِ بالقوَّةِ. وتجعلُ تحت كلِّ ضِلعين من المركَّبِ الذي طبيعتهُ محيطةٌ بسطحِ المركَّبِ طبيعتينِ؛ فتجعلُ أوّلاً الضِّلعين المحيطينِ بسطحِهِ طبيعةَ الماءِ وطبيعةَ الهواءِ، وهما ضلعا [ا ح د] وسطح (أبجد) وكذلك الضِّلعانِ المحيطانِ بسطحِ البيضةِ اللذان هما الماءُ والهواءُ ضلعا هزوحَ، فأقولُ: إنَّ سطحَ أبجدَ يشبه سطحَ هزوحَ طبيعةِ الهواءِ التي تسمى نفساً، وكذلك (بجـ) من سطحِ المركَّبِ. والحكماءُ لم تُسَمِّ شيئاً باسم شيءٍ إلاّ لشبهه به. والكلماتُ التي سألتُ عن شرحها الأرض المقدَّسةُ، وهي المنعقدةُ من الطَّبائِعِ العُلْويَّةِ والسُّفليَّةِ. والنُّحاسُ هو الذي أُخرجَ سوادُهُ وقُطِعَ حتى صارَ هَباءً، ثم

(١) لم أعثر لها على معنى واضح، ولعلّها مصطلح علمي خاص.

حُمْرَ بالزّاجِ[١] حتى صارَ نُحاسياً، والمغنيسيا حجرُهم الذي تجمُدُ فيه الأَرواحُ. وتخرِجُهُ الطبيعةُ العُلْويّةُ التي تستجِنُّ[٢] فيها الأَرواحُ لتقابِلَ عليها النار، والفرفرةُ لونٌ أحمرُ فإن[٣] يُحدثُهُ الكيان. والرّصاصُ حَجَرٌ، ثلاثُ قوىً مختلفةُ الشخوصِ ولكنها متشاكلةٌ ومتجانسةٌ. فالواحِدَةُ روحانيَّةٌ نيِّرَةٌ صافيةٌ وهي الفاعلةُ؛ والثانيةُ نفسانيَّةٌ وهي متحرّكةٌ حسّاسةٌ، غيرَ أنها أغلظُ من الأُولى ومركزها دون مركز الأُولى، والثّالثةُ قوّةٌ أرضيَّةٌ حاسَّةٌ قابضَةٌ منعكِسَةٌ إلى مركزِ الأَرض لثِقلِها، وهي الماسكةُ الروحانيَّةُ والنفسانيَّةُ جميعاً والمحيطةُ بهما. وأما سائِرُ الباقيةِ فمبتدَعَةٌ ومخترعَةٌ، إلباساً على الجاهلِ، ومَن عرفَ المقدّماتِ استغنى عن غيرها. فهذا جميعُ ما سألتني عنهُ وقد بعثتُ بهِ إليكَ مفسَّراً ونرجو بتوفيقِ اللّهِ أن تبلغَ أملكَ والسَّلامُ».

انتهى كلامُ ابنِ بَشْرونَ، وهو من كبارِ تلاميذِ مَسْلَمَةَ المجريطيّ شيخِ الأَندلُسِ في علومِ الكيمياء والسّيمياء والسِّحرِ في القرنِ الثالثِ وما بعده.

وأنت ترى كيفَ صرفَ ألفاظَهم كلَّها في الصّناعةِ إلى الرمزِ والألغازِ التي لا تكادُ تبينُ ولا تعرفُ، وذلك دليلٌ على أنها ليست بصناعةٍ طبيعيةٍ. والذي يجبُ أن يُعتَقَدَ في أمرِ الكيمياءِ، وهو الحقُّ الذي يعضُدُهُ الواقِعُ، أنها من جنسِ آثارِ النُّفوسِ الرّوحانيّةِ، وتصرُّفها في عالمِ الطبيعةِ: إمّا من نوعِ الكرامةِ، إن كانت النفوسُ خيِّرَةً؛ أو من نوعِ السِّحرِ، إن كانت النُّفوسُ شرِّيرةً فاجرةً. فأما الكرامةُ فظاهِرَةٌ؛ وأما السِّحرُ، فلأنَّ السّاحِرَ، كما ثبتَ في مكانِ تحقيقِهِ، يقلِبُ الأعيانَ المادّيّةَ بقوّتِهِ السّحريّةِ. ولا بدَّ له مع ذلك عندهم من مادّةٍ يقعُ فعلُهُ السِّحريُّ فيها، كتخليقِ بعضِ الحيواناتِ من مادّةِ الترابِ أو الشجرِ والنباتِ، وبالجملةِ من غيرِ مادَّتِها المخصوصَةِ بها، كما وقعَ لسَحَرةِ فرعونَ في الحبالِ والعصيِّ، وكما يُنقلُ عن سحرةِ السُّودانِ والهنودِ في قاصيَةِ الجنوبِ، والتّركِ في قاصِيَةِ الشّمال، أنهم يسحَرونَ الجوَّ للأَمطارِ وغير ذلك.

ولما كانت هذه تخليقاً للذهَبِ في غيرِ مادَّتِهِ الخاصّةِ به، كان من قَبِيلِ السِّحرِ، والمتكلّمونَ فيه من أعلامِ الحُكماءِ، مِثل جابرٍ ومسلمةَ. ومَن كان قبلهم من حكماءِ الأُمَمِ، إنما نَحَوْا هذا المنحى، ولهذا كان كلامُهُم فيهِ ألغازاً، حَذَراً عليها من إنكارِ الشّرائعِ على السِّحرِ وأنواعِهِ، لا أنَّ ذلك يرجعُ إلى الضّنانَةِ[٤] بها، كما هو رأيُ مَن لم يذهبْ إلى التحقيقِ في ذلك. وانظر كيف سمّى مسلمةُ كتابَهُ فيها «رتبةَ الحكيم»، وسمّى كتابَهُ في السِّحرِ والطِّلَسماتِ «غاية الحكيم»، إشارةً إلى عمومِ موضوعِ الغايةِ وخصوصِ موضوعِ هذه؛ لأنَّ الغايةَ أعلى من الرُّتبةِ، فكأنَّ مسائلَ الرُّتْبَةِ بعضٌ من مسائلِ الغايةِ وتشارُكُها في الموضوعاتِ. ومن كلامه في الفنّينِ يتبيَّنُ ما قلناه، ونحن نبيِّنُ فيما بعدُ غلطَ مَن يزعُمُ أنَّ مدارِكَ هذا الأمرِ بالصِّناعَةِ الطبيعيّةِ. واللهُ العليمُ الخبيرُ.

الفَصْل الحَادي والثلاثون[٥]

في إبطال الفلسفة وفساد منتحِلها

هذا الفصلُ ومابعدهُ مهمٌ، لأنَّ هذه العلومَ عارضَةٌ في العُمرانِ كثيرةٌ في المدنِ. وضررُها في الدينِ كثيرٌ،

---

(١) الملح.

(٢) تستتر، تختبىء.

(٣) جاء في ف ص ٧٠٥ و م ص ٥١٢ «قانٍ» بالقاف بدلاً من «فإن» بالفاء.

(٤) الحرص الشديد.

(٥) يقابل الفصل الحادي والثلاثون الفصل الرابع والعشرين في م ص ٥١٤ ويبدأ بـ «إبطال».

فوجبَ أن يُصدعَ[1] بشأنها ويُكشفَ عن المعتقدِ الحقّ فيها. وذلك أنَّ قوماً من عقلاءِ النوعِ الإنسانيّ زعموا أنَّ الوجودَ كلَّه، الحسيَّ منه وما وراءَ الحسيّ، تدركُ ذواتُهُ وأَحوالُهُ بأَسبابها وعِلَلها بالأنظارِ الفكريَّةِ والأَقيسةِ العقليَّةِ؛ وأنَّ تصحيحَ العقائدِ الإيمانيَّةِ من قبل النَّظرِ لا من جهة السَّمعِ، فإنَّها بعضٌ من مداركِ العقلِ. وهؤلاءِ يسمَّونَ فلاسفةً، جمع فيلسوف، وهو باللّسان اليونانيِّ محبُّ الحكمةِ. فبحثوا عن ذلك وشمَّروا[2] له وحوَّموا[3] على إصابةِ الغرضِ[4] منهُ، ووضعوا قانوناً يهتدي به العقلُ في نظرِهِ إلى التَّمييزِ بين الحقّ والباطِلِ، وسمُّوهُ بالمنطقِ. ومحصَّلُ ذلك أن النَّظرَ الذي يفيدُ تمييزَ الحقّ من الباطلِ، إنَّما هو للذهنِ في المعاني المنتزعَةِ من الموجوداتِ الشخصيَّةِ فيجرِّدُ منها أوّلاً صوراً منطبقةً على جميعِ الأشخاصِ، كما ينطبقُ الطابعُ على جميعِ النقوش التي ترسِمُها في طينٍ أو شمعٍ. وهذه المجرَّدَةُ[5] من المحسوساتِ تسمَّى المعقولاتِ الأوائلَ. ثم تجرَّدُ من تلك المعاني الكليَّةِ إذا كانت مشتركَةً مع معانٍ أُخرى، وقد تميَّزت عنها في الذهن، فتُجَرَّدُ منها معانٍ أُخرى وهي التي اشتركت بها، ثم تجرَّدُ ثانياً، إن شاركها غيرها، وثالثاً، إلى أن ينتهيَ التجريدُ إلى المعاني البسيطَةِ الكليَّةِ، المنطبقَةِ على جميعِ المعاني والأشخاصِ، ولا يكونُ منها تجريدٌ بعد هذا، وهي الأَجناسُ العاليةُ.

وهذه المجرَّداتُ كلُّها من غيرِ المحسوساتِ هي من حيثُ تأليفُ بعضِها مع بعضٍ لتحصيلِ العُلومِ منها تسمَّى المعقولاتِ الثواني. فإذا نظرَ الفكرُ في هذه المعقولاتِ المجرَّدَةِ، وطلب تصوُّرَ الوجودِ كما هو، فلا بدَّ للذهنِ من إضافَةِ بعضها إلى بعضٍ، ونفي بعضِها عن بعضٍ بالبرهانِ العقليِّ اليقينيِّ، ليحصُلَ تصوُّرُ الوجودِ تصوُّراً صحيحاً مطابقاً إذا كان ذلك بقانونٍ صحيح كما مرَّ. وصنفُ التَّصديق الذي هو تلك الإضافةُ والحكمُ متقدِّم عندهم على صنفِ التصوُّرِ في النهايةِ، والتصوُّرُ متقدِّمٌ عليه في البدايَةِ[6] والتعليم، لأنَّ التصوُّرَ التامّ عندهم هو غايةُ الطلبِ الإدراكيّ، وإنما التصديق وسيلةٌ له، وما تسمعهُ في كتُبِ المنطِقيينِ من تقدُّم التصوُّرِ وتوقُّفِ التصديقِ عليه، فبمعنى الشُّعورِ لا بمعنى العِلمِ التامّ، وهذا هو مذهبُ كبيرهم أَرِسطُو. ثم يزعَمونَ أن السَّعادَةَ في إدراكِ الموجوداتِ كلِّها ما في الحسِّ وما وراءَ الحسِّ بهذا النظرِ وتلك البراهين. وحاصلُ مدارِكِهم في الوجود على الجملةِ وما آلت إليه، وهو الذي فرَّعوا عليهِ قضايا أنظارِهم، أنهم عثروا أوّلاً: على الجِسمِ السفليِّ بحكمِ الشهودِ والحسِّ؛ ثم ترقَّى إدراكُهُم قليلاً فشَعَروا بوجودِ النَّفسِ من قبلِ الحرَكةِ والحِسِّ بالحيواناتِ؛ ثم أَحسُّوا من قُوى النفسِ بسلطانِ العقلِ. ووقفَ إدراكُهُم فقضَوا على الجسمِ العالي السماويِّ بنحوٍ من القَضاءِ على أمرِ الذاتِ الإنسانيَّةِ. ووجبَ عندهم أن يكونَ للفَلَكِ نفسٌ وعقلٌ كما للإنسانِ، ثم أنهوا ذلك نهايةَ عددِ الآحاد وهي العشرُ، تسعٌ مفصَّلةٌ ذواتُها جُمَلٌ وواحدٌ أَوَّلُ مفردٌ وهو العاشِرُ. ويزعَمُونَ أَنَّ السَّعادَةَ في إدراكِ الوجودِ على هذا النَّحوِ من القَضاءِ مع تهذيبِ النَّفسِ، وتخلُّقِها بالفضائلِ، وأَنَّ ذلك ممكِنٌ للإنسانِ، ولو لم يرد شرعٌ لتمييزِهِ بين الفضيلَةِ والرّذيلَةِ من الأفعالِ بمقتضى عقلِهِ ونظرِهِ، وميلهِ إلى المحمودِ منها، واجتنابهِ للمذمومِ بفطرتِهِ، وأَنَّ ذلك إذا حصلَ للنفسِ حصلت لها البهجَةُ واللذَّةُ،

(١) يُطاع.
(٢) جدّوا، أخذوا الأمر على محمل الجد.
(٣) اقتربوا.
(٤) الهدف.
(٥) جاء في ف ص ٧٠٧ «مجردة» بدون آل.
(٦) جاء في ف ص ٧٠٨ و م ص ٥١٤ «البداءة» بدلاً من «البداية».

وأنَّ الجهلَ بذلك هو الشَّقاءُ السَّرمَدِيُّ[١]، وهذا عندهم هو معنى النَّعيمِ والعذابِ في الآخرةِ إلى خبطٍ[٢] لهم في تفاصيلِ ذلك معروفٍ من كلماتهم.

وإمامُ هذه المذاهِبِ، الذي حصَّلَ مسائلَها ودوَّنَ علمَها وسطَّرَ حِجاجَها، فيما بلغنا في هذه الأحقابِ، هو أَرسطو المقدونيُّ من أَهلِ مقدونيَةَ من بلادِ الرومِ من تلاميذِ أفلاطونَ، وهو معلِّمُ الإسكندرِ ويسمُّونَهُ: المعلّم الأوّل على الإطلاقِ، يعنونَ معلِّم صناعةِ المنطق، إذ لم تكن قبله مهذبةً. وهو أوَّلُ مَن رتَّبَ قانونها واستوفى مسائلَها وأحسن بسطها. ولقد أحسنَ في ذلك القانونِ ما شاءَ، لو تكفَّلَ له بقصدِهِم في الإلهيات. ثم كان من بعده في الإسلامِ مَن أَخذَ بتلكَ المذاهِبِ واتَّبعَ فيها رأيَهُ حَذْوَ النَّعلِ بالنَّعلِ إلا في القليلِ وذلك أن كُتُبَ أُولئكَ المتقدِّمينَ، لما ترجَمَها الخلفاءُ من بني العباسِ من اللّسانِ اليونانيِّ إلى اللّسانِ العربيِّ تصفَّحَها كثيرٌ من أَهلِ المِلَّةِ، وأَخذَ من مذاهبهم مَن أَضلَّه اللّهُ من منتحلي العلوم وجادلوا عنها واختلفوا في مسائلَ من تفاريعِها، وكان من أَشهرِهِم أبو نصرٍ الفارابيُّ في المائةِ الرابعةِ لعهد سيف الدولةِ، وأبو عليّ بن سينا في المائةِ الخامسَةِ لعهد نظامِ الملكِ من بني بويه بأصبهانَ وغيرهما.

واعلم أن هذا الرأيَ الذي ذهبوا إليهِ باطلٌ بجميعِ وجوهِهِ. فأما إسنادُهُم الموجوداتِ كلَّها إلى العقلِ الأوّلِ واكتفاؤهم بهِ في الترقّي إلى الواجبِ، فهو قصورٌ عمّا وراءَ ذلك من رُتَبِ خلْقِ اللّهِ، فالوجودُ أوسعُ نطاقاً من ذلك ﴿ويخلُقُ ما لا تعلمونَ﴾[٣]، وكأنَّهم في اقتصارِهم على إثباتِ العقلِ فقط والغفلةِ عمّا وراءَهُ بمثابَةِ الطبيعيينَ، المقتَصرينَ على إثباتِ الأَجسامِ خاصَّةً المعرضينَ عن النَّقلِ والعقلِ، المعتقدينَ أنه ليسَ وراءَ الجسمِ في حكمةِ اللّهِ شيءٌ. وأما البراهينُ التي يزعَمونها على مُدَّعياتِهِم في الموجوداتِ، ويعرضونها على معيارِ المنطقِ وقانونهِ؛ فهي قاصِرَةٌ وغيرُ وافيةٍ بالغرضِ. أَما ما كان منها في الموجوداتِ الجسمانيَّةِ ويسوُّنَهُ العلمَ الطبيعيَّ، فوجهُ قصورِهِ أنَّ المطابقةَ بين تلكَ النتائجِ الذهنيَّةِ التي تستخرجُ بالحدودِ والأَقيِسَةِ كما في زَعمِهِمْ، وبين ما في الخارجِ غيرُ يقينيٍّ، لأنَّ تلك أَحكامٌ ذهنيَّةٌ كليَّةٌ عامَّةٌ، والموجوداتُ الخارجِيَّةُ متشخِّصَةٌ بموادِّها. ولعلَّ في الموادِّ ما يمنَعُ من مطابقةِ الذهنيِّ الكليِّ للخارجِيِّ الشخصيِّ، اللّهمَّ إلاّ ما يشهدُ له الحسُّ من ذلك، فدليلُهُ شهودُهُ لا تلك البراهينُ، فأين اليقينُ الذي يجدونه فيها؟ وربما يكونُ تصرُّفُ الذهنِ أيضاً في المعقولاتِ الأُوَلِ المطابقَةِ للشخصيَّاتِ بالصُّوَرِ الخياليَّةِ لا في المعقولاتِ الثواني التي تجريدُها في الرتبَةِ الثانيَةِ، فيكونُ الحكمُ حينئذٍ يقينياً بمثابة المحسوساتِ. إذ المعقولاتُ الأُوَلُ أَقربُ إلى مطابقَةِ الخارجِ، لكمالِ الانطباقِ فيها، فنسلِّمُ لهم حينئذٍ دعاوِيَهُم في ذلك. إلاّ أنه ينبغي لنا الإعراضُ[٤] عن النَّظَرِ فيها، إذ هو من تركِ المسلِمِ لما لا يعنيه، فإنَّ مسائلَ الطبيعيَّاتِ لا تهُمُّنا في ديننا ولا معاشِنا فوجَبَ علينا تركها.

وأمّا ما كان منها في الموجوداتِ التي وراءَ الحسِّ وهي الروحانيَّاتُ ويسمُّونهُ العلمَ الإلهِيَّ وعِلْمَ ما بعدَ الطبيعَةِ، فإنَّ ذواتِها مجهولةٌ رأساً، ولا يمكِنُ التوصُّلُ إليها ولا البرهانُ عليها لأنَّ تجريدَ المعقولاتِ من الموجوداتِ الخارجيَّةِ الشخصيَّةِ إنما هو ممكنٌ فيما هو مدرَكٌ لنا. ونحن لا نُدرِكُ الذَّواتِ الروحانيَّةَ، حتى نُجرِّد منها ماهيَّاتٍ أُخرى بحجابِ الحسِّ بيننا وبينها، فلا يتأتّى لنا برهانٌ عليها ولا مُدركٌ لنا في إثباتِ وجودِها على الجملةِ؛ إلاّ ما

---

(١) الخالد الأبدي الذي لا يزول.
(٢) السير على غير هدى.
(٣) سورة النحل، الآية: ٨.
(٤) الإبتعاد، الإورار.

نجده بين جنبينا من أمرِ النفسِ الإنسانيَّةِ وأحوالِ مدارِكِها، وخصوصاً في الرؤيا التي هي وجدانيَّةٌ لكل أحدٍ، وما وراءَ ذلك من حقيقتِها وصِفاتها فأمرٌ غامضٌ لا سبيلَ إلى الوقوفِ عليه.

وقد صرَّح بذلك محقِّقوهم، حيثُ ذهبوا إلى أنَّ ما لا مادَّةَ له لا يمكنُ البرهانُ عليه، لأنَّ مقدِّماتِ البُرهانِ من شرطِها أن تكونَ ذاتيَّةً. وقال كبيرهُم أفلاطون: إنَّ الإلهياتِ لا يوصَلُ فيها إلى يقينٍ[1]، وإنما يقالُ فيها بالأحقِّ[2] والأولى، يعني الظنَّ. وإذا كنَّا إنما نحصلُ بعد التَّعَبِ والنَّصَبِ على الظنِّ فقط، فيكفينا الظنُّ الذي كان أوَّلاً، فأيّ فائدةٍ لهذه العُلومِ والاشتغالِ بها، ونحن إنما عنايتُنا بتحصيلِ اليقينِ فيما وراءَ الحِسِّ من الموجوداتِ؛ وهذه هي غايةُ الأفكارِ الإنسانيَّةِ عندهم.

وأما قولُهم إنَّ السَّعادَةَ في إدراكِ الموجودات على ما هي عليه بتلك البراهينِ، فقولٌ مزيَّفٌ مردودٌ، وتفسيرهُ أنَّ الإنسانَ مركَّبٌ من جزأين: أحدُهما جسمانيٌّ والآخرُ روحاني ممتزجٌ به؛ ولكل واحدٍ من الجزأينِ مداركُ مختصَّةٌ به، والمدركُ فيهما واحدٌ، وهو الجزءُ الروحانيُّ؛ يدرِكُ تارةً مداركَ روحانيةً وتارةً مداركَ جسمانيَّةً، إلاَّ أنَّ المداركَ الروحانيَّةَ يدركُها بذاتِه بغيرِ واسطةٍ، والمداركَ الجسمانيَّةَ بواسطةِ آلاتِ الجسمِ من الدِّماغِ والحواسِّ. وكلُّ مدرِكٍ فله ابتهاجٌ بما يدركُهُ. واعتبره بحال الصبيِّ في أوَّلِ مداركه الجسمانيةِ التي هي بواسطةٍ، كيف يبتهجُ بما يُبْصِرُهُ من الضوءِ وبما يسمعُهُ من الأصواتِ، فلا شكَّ أنَّ الابتهاجَ بالإدراكِ الذي للنفسِ من ذاتها بغير واسطةٍ يكون أشدَّ وألذَّ. فالنَّفسُ الروحانيَّةُ إذا شعرت بإدراكها الذي لها من ذاتها بغيرِ واسطةٍ، حصلَ لها ابتهاجٌ ولَذَّةٌ لا يعبَّرُ عنها، وهذا الإدراكُ لا يحصُلُ بنظرٍ ولا علمٍ، وإنما يحصلُ بكشفِ حجابِ الحسِّ ونسيانِ المداركِ الجسمانيةِ بالجملةِ.

والمتصوِّفةُ كثيراً ما يعنونَ بحصولِ هذا الإدراكِ للنفسِ بحصولِ هذه البَهجَةِ، فيحاولونَ بالرياضَةِ إماتَةَ القوى الجسمانيَّةِ ومداركها، حتى الفكر من الدماغ، ليحصُلَ للنفسِ إدراكُها الذي لها من ذاتها عند زوالِ الشَّواغِبِ[3] والموانعِ الجسمانيَّةِ، فيحصُلُ[4] لهم بهجةٌ ولَذَّةٌ لا يعبَّرُ عنها[5]. وهذا الذي زعموهُ بتقديرِ صحته مسلَّمٌ لهم، وهو مع ذلك غيرُ وافٍ بمقصودِهِم.

فأما قولُهمْ: إنَّ البراهينَ والأدِلَّةَ العَقليَّة محصِّلَةٌ لهذا النوعِ من الإدراكِ والابتهاجِ عنه، فباطلٌ كما رأيتهُ، إذ البراهينُ والأدِلَّةُ من جملةِ المداركِ الجسمانيَّةِ، لأنها بالقوى الدماغِيَّةِ من الخيالِ والفكرِ والذكرِ. ونحنُ نقول إنَّ أوَّلَ شيءٍ نعنى بهِ في تحصيلِ هذا الإدراكِ إماتَةُ هذه القُوى الدماغيَّةِ كلِّها، لأنها منازِعةٌ له قادحةٌ فيهِ. وتجدُ الماهِرَ منهم عاكفاً على كتابِ «الشِّفاءِ» والإشارات «والنَّجاةِ»[6] وتلاخيصِ ابنِ رشدٍ للقصِّ من تأليفِ أرسطو وغيره، يُبَعْثِرُ أوراقَها ويتوثَّقُ من براهينِها، ويلتمِسُ هذا القِسطَ من السَّعادَةِ فيها، ولا يعلمُ أنهُ يستكثِرُ بذلك من الموانعِ عنها. ومستَنَدُهُم في ذلك ما ينقُلونَهُ عن أرِسطو والفارابيِّ وابنِ سينا أنَّ مَن حصلَ له إدراكُ العَقلِ الفعَّالِ واتصلَ بهِ في حياتِهِ فقد حصَّلَ حظَّهُ من هذه السعادَةِ.

---

(١) جاء في ف ص ٧١٠ و م ص ٥١٧ «أيقين» بدلاً من «يقين».

(٢) جاء في ف ص ٧١٠ و م ص ٥١٧، «بالأخلق» بدلاً من «بالأحقّ».

(٣) المعطلات المعيقة.

(٤) لم ترد ف في كلمة «فيحصل» في ف ص ٧١١ و م ص ٥١٧.

(٥) جاء في ف ص ٧١١ و م ص ٥١٧ «عنهما» بدلاً من «عنها».

(٦) جاء في ف ص ٧١١ «والنجاء» بالهمز بدلاً من «النجاة».

والعَقلُ الفعَّالُ عندهم عبارَةٌ عن أوَّلِ رُتبةٍ ينكشِفُ عنها الحِسُّ من رُتَبِ الروحانيَّاتِ، ويحمِلونَ الاتِّصالَ بالعَقلِ الفعَّالِ على الإدراكِ العِلميِّ، وقد رأيتَ فسادَهُ. وإنما يعني أرِسطو وأصحابُهُ بذلكَ الاتِّصالِ والإدراكِ، إدراكَ النفسِ الذي لها من ذاتها وبغير واسطةٍ، وهو لا يحصُلُ إلاّ بكشفِ حجابِ الحسِّ.

وأما قولُهُم: إنَّ البهجَةَ النَّاشئةَ عن هذا الإدراكِ هي عينُ السَّعادَةِ الموعودِ بها فباطِلٌ أيضاً، لأنَّا إنما تبيَّنَ لنا بما قرَّروه أنَّ وراءَ الحِسِّ مُدرَكاً آخرَ للنفسِ من غيرِ واسطةٍ، وأنها تبتهِجُ بإدراكها ذلك ابتهاجاً شديداً؛ وذلك لا يعَيِّنُ لنا أنهُ عينُ السَّعادَةِ الأُخرويَّةِ، ولا بدَّ؛ بل هي من جملةِ الملاذِّ التي لتلكَ السَّعادةِ.

وأما قولُهُمْ: إنَّ السَّعادَةَ في إدراكِ هذه الموجوداتِ على ما هي عليهِ، فقولٌ باطلٌ مبنيٌّ على ما كنّا قدَّمناه في أصلِ التَّوحيدِ من الأوهامِ والأغلاطِ، في أنَّ الوجودَ عند كلِّ مدرِكٍ منحصِرٌ في مدارِكِهِ، وبيَّنَّا فسادَ ذلكَ، وأنَّ الوجودَ أوسعُ من أن يُحاطَ بهِ أو يُستوفى إدراكُهُ بجملتِهِ روحانيّاً أو جسمانيّاً. والذي يحصُلُ من جميعِ ما قرَّرناهُ من مذاهِبِهِم أنَّ الجزءَ الروحانيَّ إذا فارَقَ القُوى الجِسمانيَّةَ أدركَ إدراكاً ذاتياً له مختصّاً بصنفٍ من المَدارِكِ، وهي الموجوداتُ التي أحاطَ بها عِلْمُنا، وليس بعامِّ الإدراكِ في الموجوداتِ كلِّها؛ إذ لم تنحَصِر، وأنهُ يبتَهِجُ بذلك النحوِ من الإدراكِ ابتهاجاً شديداً، كما يبتهجُ الصبيُّ بمداركهِ الحسِّيَّةِ في أوَّلِ نشوئهِ. ومن لنا بعد ذلكَ بإدراكِ جميعِ الموجوداتِ أو بحصولِ السَّعادةِ التي وعَدَنا بها الشَّارعُ إن لم نعمَلْ لها، ﴿هيهاتَ هيهاتَ لما توعدون﴾[1]. وأمَا قولُهم: إنَّ الإنسانَ مستقِلٌّ بتهذِيبِ نفسِهِ وإصلاحِها بملابَسَةِ المحمودِ من الخُلُقِ ومجانبَةِ المذمومِ، فأمرٌ مبنيٌّ على أنَّ ابتهاجَ النفسِ بإدراكِها الذي لها من ذاتِها هو عينُ السَّعادَةِ الموعود بها، لأنَّ الرَّذائلَ عائقةٌ للنفسِ عن تمامِ إدراكِها ذلك بما يحصُلُ لها من الملكاتِ الجِسمانيَّةِ وألوانِها.

وقد بيَّنَّا أن أثرَ السَّعادَةِ والشقاوَةِ من وراءِ الإدراكاتِ الجسمانيَّةِ والروحانيَّةِ. فهذا التَّهذيبُ الذي توصَّلوا إلى معرفتِهِ إنما نفعُهُ في البَهجَةِ النَّاشئةِ عن الإدراكِ الروحانيِّ فقط، الذي هو على مقاييسَ وقوانين. وأما ما وراءَ ذلك من السَّعادَةِ التي وعَدَنا بها الشَّارعُ، على امتِثالِ ما أمرَ بهِ من الأعمالِ والأخلاقِ؛ فأمرٌ لا يحيطُ بهِ مدارِكُ المُدركينَ. وقد تنبَّهَ لذلك زعيمُهُمْ أبو علي ابنُ سينا فقال في كتابِ «المبدإِ والمعادِ» ما معناهُ: «إنَّ المعادَ الروحانيَّ وأحوالَهُ هو مما يُتوصَّلُ إليهِ بالبراهينِ العقليَّةِ والمقاييسِ، لأنهُ على نسبةٍ طبيعيَّةٍ محفوظةٍ ووتيرةٍ واحدةٍ، فلنا في البراهينِ عليه سعةٌ. وأما المعادُ الجِسمانيُّ وأحوالُهُ فلا يُمكِنُ إدراكُهُ بالبرهانِ، لأنَهُ ليسَ على نسبةٍ واحدةٍ، وقد بسطته لنا الشَّريعَةُ الحقَّةُ المحمديَّةُ، فليُنْظَرْ فيها، ولنرجِعْ في أحواله إليها».

فهذا العلمُ، كما رأيته، غيرُ وافٍ بمقاصدِهم التي حوّموا عليها، مع ما فيهِ من مخالَفَةِ الشَّرائعِ وظواهرِها. وليس له فيما علمنا إلا ثمرةٌ واحدةٌ وهي شحذ الذهنِ في ترتيبِ الأدِلَّةِ، والحِجَاجِ لتحصيلِ ملَكةِ الجودةِ، والصَّوابِ في البراهينِ. وذلك أنَّ نظمَ المقاييسِ وتركيبَها على وجهِ الإحكامِ والإتقانِ هو كما شَرَطوهُ في صِناعتِهم المنطقيَّةِ، وقولِهم بذلك في علومِهم الطبيعيَّةِ، وهم كثيراً ما يستعمِلونها في علومِهم الحِكميَّةِ من الطبيعيَّاتِ والتعاليمِ وما بعدَها؛ فيستولي الناظِرُ فيها بكثرَةِ استعمالِ البراهينِ بشروطها على ملَكةِ الإتقانِ والصَّوابِ في الحِجاجِ والاستِدلالاتِ؛ لأنها وإن كانت غيرَ وافيةٍ بمقصودِهم فهي أصحُّ ما علمناه من قوانينِ الأنظارِ. هذه هي ثمرةُ هذه الصِّناعةِ مع الاطِّلاعِ على مذاهِبِ أهلِ العلمِ وآرائهم ومضارِّها ما علمت. فليكن الناظِرُ فيها متحرِّزاً جهدَهُ من

---

(١) سورة المؤمنون، الآية: ٣٦.

معاطِبِها، وليكن نظرُ مَن ينظرُ فيها بعد الامتلاءِ من الشَّرعِيَّاتِ والاطِّلاعِ على التفسيرِ والفقهِ، ولا يَكِبَّنَّ[١] أحدٌ عليها وهو خِلوٌ[٢] من علومِ المِلَّةِ فقلَّ أَن يسلم لذلك من معاطِبِها. واللَّهُ الموفِّقُ للصواب وللحقِّ والهادي إليهِ. ﴿**وما كنّا لنهتَديَ لولا أنْ هدانا اللهُ**﴾[٣].

الفَصْل الثاني والثلاثون[٤]

في إبطال صناعة النجوم وضعف مداركها وفساد غايتها

هذه الصِّناعةُ يَزْعُمُ أَصحابُها أنهم يعرفونَ بها الكائناتِ في عالم العناصِرِ قبلَ حُدوثِها، من قِبَلِ معرفةِ قوى الكواكبِ وتأثيرِها في المولَّداتِ العُنصريَّةِ مفردةً ومجتمعةً. فتكون لذلك أوضاعُ الأفلاكِ والكواكبِ دالَّةً علي ما سيحدُثُ من نوعٍ نوعٍ من أنواعِ الكائناتِ الكليَّةِ والشخصيَّةِ. فالمتقدِّمونَ منهم يرونَ أَنَّ معرِفَةَ قُوى الكواكبِ وتأثيراتِها بالتَّجرِبَةِ وهو أمرٌ تقصرُ الأعمارُ كلُّها لو اجتمعَتْ عن تحصيلِهِ، إذ التَّجرِبةُ إنما تحصُلُ في المرَّاتِ المتعدِّدةِ بالتكرارِ ليحصُلَ عنها العِلمُ والظنُّ. وأدوارُ الكواكبِ منها ما هو طويلُ الزَّمَنِ، فيحتاجُ تكرُّرُهُ إلى آمادٍ[٥] وأحقابٍ متطاولةٍ يتقاصَرُ عنها ما هو طويلٌ من أعمارِ العالم. وربما ذهَبَ ضُعفاءُ منهم إلى أنَّ معرفَةَ قُوى الكواكبِ وتأثيراتها كانت بالوحيِ وهو رأيٌ فائلٌ، وقد كفونا مؤونةَ إبطالِهِ.

ومن أوضحِ الأدلَّةِ فيه أن تعلم أنَّ الأنبياءَ، ـ عليهم الصَّلاةُ والسَّلامُ ـ، أبعدُ الناسِ عن الصَّنائعِ، وأنهم لا يتعرَّضونَ للإخبارِ عن الغيبِ إلاّ أَنْ يكونَ عن اللَّهِ؛ فكيفَ يدَّعونَ استنباطَهُ بالصِّناعَةِ، ويشيرونَ بذلك لتابعيهم من الخَلقِ. وأمَّا بطليموسُ ومَنْ تَبِعَهُ من المتأخِّرينَ فيرونَ أنَّ دَلالَةَ الكواكبِ على ذلك دَلالَةٌ طبيعيَّةٌ من قبلِ مزاجٍ يحصلُ للكواكبِ في الكائناتِ العنصريَّةِ، قال لأنَّ فعلَ النيِّرينِ وأثَرَهُما في العنصريَّاتِ ظاهِرٌ لا يسعُ أحداً جحدُهُ[٦]، مثل فعلِ الشمسِ في تبدُّلِ الفصولِ وأمزجَتِها ونُضجِ الثمارِ والزَّرعِ وغير ذلك، وفعلِ القمرِ في الرطوباتِ والماءِ وإنضاجِ الموادِّ المتعفِّنَةِ وفواكِهِ القِناءِ[٧] وسائر أفعاله.

ثم قال: ولنا فيما بعدهما من الكواكبِ طريقتان[٨]: الأُولى التقليدُ لمَن نقلَ ذلك عنه من أئمة الصناعةِ، إلا أنهُ غيرُ مقنعٍ للنفسِ. والثانيةُ الحدسُ والتجربةُ بقياسِ كلِّ واحدٍ منها إلى النَّيِّرِ الأعظمِ الذي عرفنا طبيعتَهُ وأثَرَهُ معرفةً ظاهِرَةً، فننظُرُ هل يزيدُ ذلك الكوكبُ عند القِرانِ في قوَّتِهِ ومِزاجِهِ، فتُعرَفُ موافقتُهُ له في الطَّبيعةِ، أو ينقُصُ عنها فتُعرَفُ مضادَّتُهُ. ثم إذا عرفنا قُواها مفردةً عرفناها مركَّبةً، وذلك عند تناظُرِها بأشكالِ التَّثليثِ والتربيعِ وغيرهما، ومعرفةُ ذلك من قبلِ طبائعِ البُروجِ بالقياسِ أيضاً إلى النيِّرِ الأعظم.

وإذا عرفنا قُوى الكواكبِ كلها فهي مؤثِّرَةٌ في الهواءِ، وذلك ظاهرٌ. والمزاجُ الذي يحصُلُ منها للهواءِ يحصُلُ

---

(١) يعكفنّ.
(٢) فارغ.
(٣) سورة الأعراف، الآية: ٤٣.
(٤) يقابل الفصل الثاني والثلاثون الفصل الخامس والعشرين في م ص ٥١٩ ويبدأ بـ «في إبطال».
(٥) الفترات الزمانية.
(٦) إنكاره.
(٧) فواكه القناء: فواكه الأشجار المغروسة في الحفر.
(٨) جاء في ف ص ٧١٤ «طريقان» بدلاً من «طريقتان» بالتاء.

لما تحتها[١] من المولّداتِ، وتتخلّقُ به النُّطَفُ والبِزْرُ فتصيرُ حالاً للبدَنِ المتكوّنِ عنها، وللنفسِ المتعلِّقَةِ بهِ الفائضةِ عليه المكتسِبَةِ لما لها منه، ولما يتبعُ النفسَ والبدَنَ من الأحوالِ، لأنَّ كيفيّاتِ البزرَةِ والنُّطفةِ كيفيّاتٌ لما يتولّدُ عنهما وينشأُ منهما. قال وهو مع ذلك ظنّيٌّ وليسَ من اليقينِ في شيءٍ وليسَ هو أيضاً من القضاءِ الإلهيّ يعني القدر، إنما هو من جملةِ الأَسبابِ الطبيعيَّةِ للكائنِ، والقضاءُ الإلهيُّ سابقٌ على كل شيءٍ. هذا مُحَصَّلُ كلام بطليموسَ وأَصحابِهِ، وهو منصوصٌ في كتابهِ[٢] الأربع وغيرِهِ. ومنه يتبيَّنُ ضعفُ مُدرِكِ هذه الصِّناعَةِ. وذلك أَنَّ العِلمَ الكائنَ أَو الظنَّ به إنما يحصُلُ عن العلم بجملةِ أَسبابهِ من الفاعِلِ والقابِلِ والصورَةِ والغايةِ، على ما تبيَّنَ في موضعهِ. والقُوى النُّجوميَّةُ على ما قرّروهُ إنما هي فاعِلَةٌ فقط والجزءُ العُنصُريُّ هو القابلُ. ثم إنَّ القُوى النجوميَّةَ ليست هي الفاعِلَ بجملتها، بل هناك قُوى أُخرى فاعِلَةٌ معها في الجزءِ المادّيّ مثلُ قوَّةِ التوليدِ للأَبِ والنَّوعِ التي في النُّطفَةِ، وقُوى الخاصَّةِ التي تميَّز بها صنفٌ من النَّوعِ وغير ذلك.

فالقوى النُّجومِيَّةُ إِذا حصل كمالُها وحصل العِلمُ فيها، إِنما هي فاعلٌ واحدٌ من جملةِ الأَسبابِ الفاعلةِ للكائنِ. ثم إنه يُشتَرَطُ مع العلمِ بقوى النُّجومِ وتأْثيراتِها مزيدُ حدسٍ وتخمينٍ، وحينئذٍ يحصُلُ عنده الظنُّ بوقوعِ الكائنِ. والحدسُ والتخمينُ قوىً للنّاظرِ في فكرِهِ وليس من عللِ الكائنِ ولا من أُصولِ الصِّناعةِ، فإذا فُقِدَ هذا الحدسُ والتَّخمينُ رجعت أَدراجَها عن الظنِّ إلى الشكِّ. هذا إذا حصلَ العلمُ بالقُوى النُّجوميَّةِ على سَدادِهِ ولم تعترِضْهُ آفةٌ، وهذا معوزٌ لما فيه من معرفةِ حسباناتِ الكواكبِ في سيرها لتُتعرَّفَ به أَوضاعُها، ولما أَن اختِصاصَ كلِّ كوكبٍ بقوَّةٍ لا دليل عليهِ.

ومدركُ بطليموسَ في إثباتِ القوى للكواكبِ الخمسةِ بقياسها إلى الشمسِ مدرَكٌ ضعيفٌ، لأَنَّ قوَّةَ الشمس غالبةٌ لجميعِ القُوى من الكواكبِ؛ ومستوليةٌ عليها؛ فقلَّ أَن يُشعَرَ بالزّيادَةِ فيها أَو النُّقصانِ منها عند المقارَنَةِ كما قال، وهذه كلُّها قادحةٌ في تعريفِ الكائناتِ الواقِعَةِ في عالمِ العناصرِ بهذه الصِّناعةِ. ثم إِنَّ تأْثيرَ الكواكبِ فيما تحتها باطِلٌ، إِذ قد تبيَّنَ في باب التوحيدِ أَن لا فاعِلَ إِلاّ اللّهُ، بطريقِ استدلاليّ كما رأَيته. واحتجَّ له أَهلُ علم الكلام، بما هو غنيٌّ عن البيانِ، من أَن إِسنادَ الأَسبابِ إِلى المسبَّباتِ مجهولُ الكيفيَّةِ، والعقلُ متَّهمٌ على ما يقضي[٣] به فيما يظهَرُ بادىءَ الرأْي من التأْثيرِ، فلعلَّ استنادَها على غير صورةِ التأْثيرِ المتعارف. والقدرةُ الإِلهيَّةُ رابطةٌ بينهما كما ربطت جميع الكائناتِ عُلواً وسفلاً، سيما والشَّرعُ يردُّ الحوادثَ كلَّها إِلى قدرةِ الله تعالى ويبرأ مما سوى ذلك.

والنبوّاتُ أَيضاً منكِرَةٌ لشأْنِ النُّجومِ وتأْثيراتِها. واستقراءُ الشَّرعيَّاتِ شاهِدٌ بذلك في مثلِ قوله: إِنَّ الشَّمسَ والقمرَ لا يُخسَفانِ لموتِ أَحدٍ ولا لحياتهِ، وفي قوله: «أَصبحَ من عبادي مؤمنٌ بي وكافرٌ بي. فأَمّا مَن قالَ مُطِرنا بفضل الله ورحمتهِ فذلك مؤمنٌ بي كافرٌ بالكواكبِ»[٤]، «وأَما مَن قال مُطرنا بنوءِ كذا فذلك كافرٌ بي مؤمنٌ بالكواكبِ»، الحديثُ الصَّحيحُ.

فقد بانَ لك بطلانُ هذه الصِّناعَةِ من طريقِ الشَّرعِ، وضَعفُ مداركِها مع ذلك من طريقِ العقلِ، مع مالها من

---

(١) جاء في ف ص ٧١٥ و م ص ٥٢٠ «تحته» بدلاً من «تحتها».

(٢) وردت هكذا في النسخ جميعاً، «كتابه الأربع» والأصح «كتبه الأربعة».

(٣) جاء في ف ص ٧١٧ و م ص ٥٢١ «يقضى» للمجهول.

(٤) لم أعثر عليه.

المضارُّ في العُمرانِ الإنسانيّ، بما تبعثُ في عقائدِ العوامِّ من الفسادِ إذا اتفقَ الصِّدقُ من أحكامِها في بعضِ الأحايينِ اتفاقاً لا يرجِعُ إلى تعليلٍ ولا تحقيقٍ؛ فيلهَجُ[1] بذلك مَن لا معرفةَ له، ويظنُّ اطِّرادَ الصِّدقِ في سائرِ أحكامِها وليسَ كذلك. فيقعُ في ردِّ الأشياءِ إلى غيرِ خالِقِها. ثم ما ينشأُ عنها كثيراً في الدوَلِ من توقُّعِ القواطعِ، وما يَبْعَثُ عليه ذلك التوقُّعُ من تطاوُلِ الأعداءِ المتربِّصينَ بالدولةِ إلى الفتكِ والثورَةِ. وقد شاهَدْنا من ذلك كثيراً فينبغي أن تُحظرَ هذه الصِّناعَةُ على جميعِ أهلِ العُمرانِ، لما ينشأُ عنها من المضارِّ في الدينِ والدولِ، ولا يقدحُ[2] في ذلك كونُ وجودِها طبيعِياً للبشرِ بمقتضى مدارِكهم وعلومِهم. فالخيرُ والشرُّ طبيعتانِ موجودَتانِ في العالَم لا يمكنُ نزعُهُما، وإنما يتعلَّقُ التَّكليفُ بأَسبابِ حُصولِهِما، فيتعيَّنُ السَّعيُ في اكتسابِ الخيرِ بأسبابِهِ ودفعِ أسبابِ الشرِّ والمضارِّ.

هذا هو الواجبُ على مَنْ عَرَفَ مفاسدَ هذا العلمِ ومضارَّهُ. ولْيُعْلَمْ مِنْ ذلك أنَّها وإن كانت صحيحةً في نفسِها، فلا يمكنُ أحداً من أهلِ المِلَّةِ تحصيلُ علمِها ولا ملَكَتِها، بل إنْ نظرَ فيها ناظرٌ وظنَّ الإحاطةَ بها فهو في غايةِ القُصورِ في نفسِ الأمرِ. فإنَّ الشَّريعَةَ لما حظَرَت النَّظَرَ فيها فُقِدَ الاجتماعُ من أهلِ العمرانِ لقراءَتِها والتحليقِ لتعليمِها، وصارَ المولعُ بها من الناسِ، وهم الأقلُّ وأقلُّ من الأقلِّ، إنما يطالِعُ كتُبَها ومقالاتِها في كِسْرِ بيتِهِ[3] متستِّراً عن النَّاسِ وتحتَ رِبقَةِ الجمهورِ، مع تشعُّبِ الصِّناعَةِ وكثرةِ فروعِها واعتياصِها[4] على الفهمِ، فكيفَ يحصُلُ منها على طائلٍ[5]؟

ونحن نجِدُ الفِقهَ الذي عمَّ نفعُهُ ديناً ودنيا وسهُلَتْ مآخِذُهُ من الكتابِ والسُّنَّةِ وعكفَ الجمهورَ على قراءَتِهِ وتعليمِهِ، ثم بَعْدَ التحقيقِ والتجميعِ وطولِ المدارسةِ وكثرةِ المجالسِ وتعدُّدِها، إنما يَحْذِقُ[6] فيه الواحِدُ بعد الواحِدِ في الأَعصارِ والأجيالِ. فكيفَ يُعلَم مهجورٌ[7] للشَّريعةِ، مضروبٌ دونهُ سدُّ الحَظْرِ والتَّحريمِ، مكتومٌ عن الجمهورِ، صعبُ المأخذِ، محتاجٌ بعد الممارسَةِ والتَّحصيلِ لأصولِهِ وفروعِهِ إلى مزيدِ حدسٍ وتخمينٍ يكتنِفانِ به من النَّاظِرِ، فأَين التحصيلُ والحِذْقُ فيه مع هذه كلِّها؟ ومدّعي ذلكَ من الناسِ مردودٌ على عِقِبِهِ ولا شاهِدَ له يقومُ بذلك لغرابَةِ الفنِّ بين أهلِ المِلَّةِ وقِلَّةِ حملَتِهِ، فاعتبر ذلك يتبين لكَ صِحَّةُ ما ذهبنا إليه. والله أعلم بالغيبِ **﴿فلا يُظهِرُ على غيبِهِ أحداً﴾**[8].

ومما وقع في هذا المعنى لبعضِ أَصحابِنا من أهلِ العصرِ عندما غلبَ العرَبُ عساكِرَ السلطانِ أَبي الحسنِ وحاصَروهُ بالقَيْرَوانِ وكثُرَ إرجافُ[9] الفريقينِ الأَولياءِ والأَعداءِ، وقال في ذلك أَبو القاسمِ الروحِيُّ[10] من شعراءِ أَهل تونسَ:

أَسْـتَـغْـفِـرُ الـلَّـهَ كُـلَّ حِـيـنِ ... قَـدْ ذَهَـبَ الـعَـيْـشُ والـهَـنَـاءُ

أُصـبِـحُ فـي تـونـس وأُمْـسـي ... والـصُّـبْـحُ لِـلَّـهِ والـمَـسَـاءُ

الـخـوفُ والـجـوعُ والـمـنـايـا ... يُـحـدِثُـهـا الـهـرْجُ والـوبـاءُ

والـنـاسُ فـي مِـرْيَـةٍ وحـربٍ ... ومـا عـسـى يـنـفـعُ الـمـراءُ

---

(١) ينطق، يقول.
(٢) يطعن، ينقص.
(٣) ركن منعزل.
(٤) صعوبتها.
(٥) نتيجة.
(٦) يمهر.
(٧) متروك.
(٨) سورة الجن، الآية: ٢٦.
(٩) الخوض في الباطل.
(١٠) لم أعثر له على ترجمة.

فأحمديٌّ يرى علياً ... حلّ به الهلكُ والتَّوَاءُ[1]
وآخرٌ قالَ سوفَ يأتي ... به إليكُم صبّاً رخاءُ
واللّهُ من فوقِ ذا وهذا ... يقضي لعبدَيْهِ ما يشاءُ
يا راصِدَ الخُنّسِ[2] الجَواري ... ما فَعَلَتْ هذهِ السَّماءُ
مَطَلْتُمونا وقد زعَمْتُم ... أنّكُم اليومَ أمليَاءُ
مرّ خميسٌ على خميسٍ ... وجاءَ سَبْتٌ وأربعَاءُ
ونصفُ شَهرٍ وعُشرُ ثانٍ ... وثالثٌ ضَمَّهُ القَضاءُ
ولا نرى غيرَ زورٍ[3] قولٍ ... أذاكَ جهلٌ أَم ازدِرَاءُ
إنّا إلى اللّهِ قد علمنا ... أن ليسَ يُسْتَدْفَعُ القَضاءُ
رضيتُ باللّهِ لي إلهاً ... حسبُكُم البدرُ أَو ذُكاءُ[4]
ما هذه الأنجُمُ السَّواري ... إلاّ عَبادِيدُ أَو إماءُ
يُقضى عليها وليسَ تَقضي ... ومالها في الورى اقتِضاءُ
ضَلّتْ عقولٌ ترى قديماً ... ما شأنُهُ الجُزمُ والفَناءُ
وحَكّمَتْ في الوُجودِ طَبعاً ... يُحدِثُهُ الماءُ والهَواءُ
لم ترَ حُلواً إزاءَ مُرّ ... تغذوهُمو تُربَةٌ وماءُ
اللّهُ ربّي ولستُ أدري ... ما الجوهَرُ الفَرْدُ والخَلاءُ
ولا الهَيولَى التي تُنادي ... ما لِيَ عن صورةٍ عَراءُ
ولا وُجودٌ ولا انعِدامٌ ... ولا ثُبوتٌ ولا انتِفاءُ
ولستُ أدري ما الكَسبُ[5] إلا ... ما جَلَبَ البيعُ والشِراءُ
وإنّما مَذهَبي وديني ... ما كانَ والناسُ أولياءُ
إذ لا فصولٌ ولا أُصولٌ ... ولا جِدالٌ ولا ارتياءُ
ما تبعَ الصدرُ واقتَفينا ... يا حبّذا كانَ الاقتِفاءُ[6]
كانوا كما يعلمونَ منهم ... ولم يكن ذلكَ الهُذَاءُ[7]
يا أشعريَّ الزمانِ إنّي ... أشعَرَني الصَّيفُ والشِتاءُ
أنا أُجزي بالشَرّ شرّاً[8] ... والخَيرُ عن مِثلِهِ جَزاءُ

---

(١) الهلاك، الموت.
(٢) الغيم الملبّد الحامل المطر.
(٣) كذب.
(٤) الشمس.
(٥) ورد هذا الشطر على الشكل التالي في ف ص ٧١٨ و م ص ٥٢٤ والكسب لم أدرِ فيه إلاّ.
(٦) التقليد، الإحتذاء.
(٧) الهذيان.
(٨) جاء في هذا الشطر على الشكل التالي في ف ص ٧١٩ و م ص ٥٢٤ لم أجز بالشرّ غير شرّ.

وإنّني إن أكُن مُطيعاً ... فلست أعصي ولي رجاءُ
وإنّني تحت حكم بارٍ ... أطاعَهُ العرشُ والثَّراءُ
ليس انتصارٌ لكم[١] ولكن ... أتاحَهُ الحُكمُ والقَضاءُ
لو حُدِّثَ الأشعريُّ[٢] عمّن ... لهُ إلى رأيهِ انتماءُ
لقالَ أخبرهُمْ بأني ... مما يقولونَهُ بَراءُ

[بحر مخلع البسيط]

الفَصْل الثّالث والثلاثون[٣]

في إنكار ثمرة الكيمياء واستحالة وجودها وما ينشأ من المفاسد عن انتحالها

اعلم أنَّ كثيراً من العاجزينَ عن معاشِهِمْ تحملُهُم المطامعُ على انتحالِ هذه الصنائعِ، ويرونَ أنّها أحدُ مذاهِبِ المعاشِ ووجوهِهِ وأنَّ اقتِناءَ المالِ منها أيسرُ وأسهَلُ على مبتغيهِ؛ فيرتكبونَ فيها من المتاعِبِ والمشاقِّ ومعاناةِ الصِعابِ وعسفِ[٤] الحُكّامِ وخِسارَةِ الأموالِ في النفَقاتِ، زيادةً على النيلِ من غَرَضِهِ والعطَبِ آخِراً إذا ظهَرَ على خيبةٍ، وهم يحسِبونَ أنهم يحسِنونَ صنعاً. وإنما أطمَعَهُم في ذلك رؤيةُ أنَّ المعادنَ تستحيلُ وينقلِبُ بعضُها إلى بعضٍ للمادَّةِ المشتركَةِ؛ فيحاولونَ بالعِلاجِ صيرورَةَ الفِضّةِ ذَهباً والنحاسِ والقصديرِ فِضّةً، ويحسبونَ أنها من مُمكِناتِ عالَمِ الطبيعَةِ، ولهم في عِلاجِ ذلك طرقٌ مختلفَةٌ لاختلافِ مذاهبهم في التدبيرِ وصورتِهِ وفي المادّةِ الموضوعَةِ عندهم للعلاجِ، المسمَّاةِ عندهُم بالحَجرِ المُكرَّمِ هل هي العُذرَةُ أو الدَمُ أو الشعرُ أو البيضُ أو كذا أو كذا مما سوى ذلك؟

وجملةُ التدبيرِ عندهم بعد تعيُّنِ المادّةِ أن تُمهى[٥] بالفِهْرِ[٦] على حَجَرٍ صَلْدٍ[٧] أملسَ وتُسقى أثناءَ إمهائِها بالماءِ، بعد أن يضافَ إليها من العَقاقيرِ والأدويةِ ما يُناسِبُ القصدَ منها، ويؤثِّرُ في انقلابها إلى المعدِنِ المطلوبِ. ثم تجفَّفُ بالشَّمسِ من بعد السقيِ أو تُطبَخُ بالنارِ أو تصعَّدُ أو تكلَّسُ لاستخراجِ مائها أو تُرابها. فإذا رضِيَ بذلك كلِّهِ من علاجِها وتمَّ تدبيرُهُ على ما اقتضَتْهُ أصولُ صنعَتِهِ، حصلَ من ذلك كلِّهِ تُرابٌ أو مائعٌ يُسمُّونه الإكسيرَ، ويزعُمونَ أنه إذا أُلقِيَ على الفِضَّةِ المُحماةِ بالنارِ عادت ذَهباً؛ أو النُحاسِ المُحمى بالنارِ عادَ فِضّةً على حسب ما قُصدَ به في عملِهِ.

ويزعُمُ المحقّقونَ منهم أنَّ ذلك الإكسيرِ مادَّةٌ مركَّبَةٌ من العناصِرِ الأرْبَعَةِ، حصلَ فيها بذلك العلاجِ الخاصِّ والتدبيرِ مِزاجٌ ذو قوىً طبيعيَّةٍ تصرفُ ما حَصَلَتْ فيه إليها، وتقلِبُهُ إلى صورتها ومزاجِها، وتَبُثُّ فيهِ ما حصَلَ فيها من الكيفيَّاتِ والقُوى، كالخميرةِ للخبزِ، تقلِبُ العجينَ إلى ذاتها وتعملُ فيه ما حصلَ لها من الانفشاشِ والهشاشةِ[٨]،

---

(١) جاء في ف ص ٧١٩ و م ص ٥٢٤ «بكم» بالباء بدلاً من «لكم» باللام.
(٢) أي أبو الحسن الأشعري، رأس الأشاعرة.
(٣) يقابل الفصل الثالث والثلاثون الفصل السادس والعشرين في م ص ٥٢٥.
(٤) ظلم.
(٥) تُذاب، تُسال.
(٦) الفِهر بالكسر الحجر قدر ما يعرف به الجوز.
(٧) قاسٍ، صلب.
(٨) الهَشاشة والهشاش الارتياح والخفّة والنشاط والفعل.

ليحسُنَ هضمُهُ في المَعِدَةِ ويستحيلَ سريعاً إلى الغذاءِ. وكذا إكسيرُ[١] الذهَبِ والفِضَّةِ فيما يحصُلُ فيه من المعادن، يصرِفُهُ إليهما ويقلِبُهُ إلى صورتِهما.

هذا محصَّلُ زعمِهِم على الجُملة، فتجِدُهُم عاكفينَ على هذا العلاجِ يبتغونَ الرزقَ والمعَاشَ فيه، ويتناقلونَ أحكامَهُ وقواعِدَهُ من كُتُبٍ لأئمَّةِ الصِناعَةِ من قبلِهِم يتداوَلونها بينهم، ويتناظَرونَ في فَهْمِ لغوزِها وكشفِ أسرارِها، إذ هيَ في الأكثرِ تُشبِهُ المُعَمَّى. كتأليفِ جابرِ بنِ حيَّانَ في رسائلهِ السبعينَ، ومسلمةَ المجريطيِّ في كتابهِ «رتبةِ الحكيم»، والطُّغرائيِّ والمغيربيِّ في قصائدهِ العريقةِ في إجادَةِ النَظمِ وأمثالِها، ولا يحلونَ[٢] من بعدِ هذا كلِّهِ بطائلٍ منها.

فاوضتُ[٣] يوماً شيخنا أَبا البركاتِ التلفيفيَّ[٤]، كبيرَ مشيخَةِ الأندلُسِ في مثل ذلك ووقفتُهُ على بعضِ التآليفِ فيها؛ فتصفَّحَهُ طويلاً، ثم ردَّهُ إليَّ وقال لي، وأنا الضامنُ له أن لا يعودَ إلى بيتهِ إلا بالخيبةِ. ثم منهم مَن يقتصرُ في ذلك على الدلْسَةِ[٥] فقط. إما الظاهرةِ، كتمويه الفِضَّةِ بالذَهَبِ، أو النُحاسِ بالفضةِ أو خلطهما على نسبةِ جزءٍ أو جزأينِ أو ثلاثةٍ؛ أو الخَفِيَّةِ كإلقاءِ الشبَهِ بين المعادِنِ لصناعَةٍ[٦]، مثل تبييضِ النُحاسِ وتليينِهِ[٧] بالزُّوقِ المُصَعَّدِ، فيجيءُ جِسماً معدنيّاً شبيهاً بالفضةِ، ويخفى إلاّ على النُقَّادِ المَهَرَةِ؛ فيقدِّرُ أَصحابُ هذه الدَلْسِ، مع دُلْسَتِهِم هذه، سكَّةً يَسْرِبونها[٨] في الناس ويطبعونها بطابَعِ السُلطانِ تمويهاً على الجُمهورِ بالخلاصِ وهؤلاءِ أخسُّ الناسِ حِرفَةً وأَسوأُهم عاقبَةً لتلبُّسِهِم بسرقَةِ أموالِ الناس؛ فإنَّ صاحبَ هذه الدُلْسَةِ إنما هو يدفَعُ نُحاساً في الفضةِ وفِضَّةً في الذهبِ، ليستخلِصَها لنفسِهِ؛ فهو سارقٌ وأشرُّ من السارقِ.

ومعظمُ هذا الصنفِ لدينا بالمغربِ من طلبَةِ البربَرِ المنتَبَذينَ بأَطرافِ البِقاعِ ومساكنِ الأَغمارِ، يأْوونَ إلى مساجِدِ الباديَةِ ويموِّهونَ على الأَغنياءِ منهم، بأنَّ بأيديهم صناعةَ الذهبِ والفِضَّةِ، والنفوسُ مولعةٌ بحبِّهما والاستهلاك في طلبهما، فيحصلونَ من ذلك على معاشٍ. ثم يبقى ذلك عندهم تحتَ الخَوفِ والرَّقْبَةِ، إلى أن يظهَرَ العَجزُ وتقعَ الفضيحةُ، فيفِرُّونَ إلى موضعٍ آخَرَ، ويستجِدُّون حالاً أُخرى في استهواءِ بعضِ أهلِ الدنيا بأطماعهم فيما لديهم. ولا يزالونَ كذلك في ابتغاءِ[٩] معاشِهِم. وهذا الصِنفُ لا كلامَ معهم، لأنهم بلغوا الغايَةَ في الجهلِ والرداءَةِ والاحترافِ بالسرقةِ؛ ولا حاسِمَ لعلَّتِهِم إلا اشتدادُ الحُكّامِ عليهم، وتناوُلُهم من حيث كانوا، وقطعُ أيديهم متى ظهروا على شأنِهِم، لأنَّ فيه إفساداً للسكَّةِ التي تعمُّ بها البلوى، وهي متموَّلُ الناسِ كافَّةً. والسلطانُ مكلَّفٌ بإصلاحِها والاحتياطِ عليها والاشتدادِ على مفسِديها. وأمَّا مَن انتحَلَ هذه الصناعةَ، ولم يرضَ بحالِ الدُلْسَةِ؛ بل استنكَفَ عنها ونزَّهَ نفسَهُ عن إفسادِ سِكَّةِ المسلمين ونقودِهِم، وإنما يطلُبُ إحالةَ الفِضَّةِ للذهَبِ، والرصاصِ والنحاسِ والقصديرِ إلى الفضَّةِ

---

(١) جاء في ف ص ٥٢٥ «إكسيد» بالدال بدلاً من «إكسير» بالراء.
(٢) يحصلون على.
(٣) جاء في ف ص ٧٢٠ و م ص ٥٢٥ «ففاوضت» بفائين.
(٤) جاء في ف ص ٧٢٠ «التلفيقي» بالقاف.
(٥) الكذب والخديعة والدلسة بضم الدال الظلمة (اللسان).
(٦) جاء في ف ص ٧٢١ و م ص ٥٢٥ «بالصناعة» بالباء.
(٧) جاء في ف ص ٧٢١ و م ص ٥٢٥ «وتلبيسه» بالسين بدلاً من «تلينه» بالنون.
(٨) ينشرونها وينقلونها بين الناس.
(٩) طلب.

بذلك النحو مع العلاجِ، وبالإكسير الحاصِلِ عنده؛ فلنا مع هؤلاءِ متكلَّمٌ وبحثٌ في مداركهم لذلك. مع أنا لا نعلمُ أنَّ أحداً من أهلِ العلمِ[١] تمَّ له هذا الغرَضُ أو حصلَ منه على بغيةٍ. إنما تذهبُ أعمارُهم في التدبيرِ والفِهْرِ[٢] والصلايةِ والتصعيدِ والتكليسِ واعتيامِ[٣] الأخطارِ بجمعِ العقاقيرِ والبحثِ عنها. ويتناقَلونَ في ذلك حِكاياتٍ وقعت لغيرهم، ممَّن تمَّ له الغرضُ منها أو وقف الى الوصولِ، يقنعونَ باستماعها والمفاوضةِ[٤] فيها؛ ولا يستريبونَ[٥] في تصديقها، شأنَ الكلِفينَ المغرمينَ بوساوسِ الأخبارِ فيما يكلَفون به، فإذا سُئلوا عن تحقيق ذلك بالمعايَنةِ أنكروه، وقالوا إنما سمعنا ولم نرَ. هكذا شأنُهم في كلِّ عصرٍ وجيلٍ.

واعلم أنَّ انتِحالَ هذه الصنعةِ قديمٌ في العالمِ، وقد تكلَّمَ الناسُ فيها من المتقدِّمين والمتأخِّرينَ. فلننقُلْ مذاهِبَهُم في ذلك، ثم نتلوهُ بما يظهرُ فيها من التحقيقِ الذي عليهِ الأمرُ في نفسِهِ، فنقولُ: إنَّ مبنى الكلامِ في هذهِ الصِناعَةِ عند الحكماءِ على حالِ المعادِنِ السبعَةِ المنطَرِقَةِ، وهي الذَّهَبُ والفِضَّةُ والرَّصاصُ والقصديرُ والنحاسُ والحديدُ والخارصينُ: هل هي مختلِفاتٌ بالفُصولِ، وكلُّها أنواعٌ قائمةٌ بأنفُسِها؛ أو أنها مختلِفَةٌ بخواصَّ من الكيفيَّاتِ، وهي كلُّها أصنافٌ لنوعٍ واحدٍ؟ فالذي ذهبَ إليه أبو نصرِ الفارابيُّ، وتابعَهُ عليه حكماءُ الأندلُسِ أنها نوعٌ واحدٌ، وأنَّ اختلافها إنما هو بالكَيفيَّاتِ، من الرطوبَةِ واليُبوسَةِ واللينِ والصلابةِ والألوانِ، من الصُفرةِ والبياضِ والسوادِ، وهي كلُّها أصنافٌ لذلك النوعِ الواحدِ. والذي ذهبَ إليه ابنُ سينا، وتابعَهُ عليه حكماءُ المشرقِ، أنها مختلِفَةٌ بالفصولِ، وأنها أنواعٌ متبايِنَةٌ، كلُّ واحدٍ منها قائمٌ بنفسِهِ متحقِّقٌ بحقيقتِهِ، له فصلٌ وجِنسٌ شأنَ سائرِ الأنواعِ. وبنى أبو نصر الفارابيُّ على مذهبِهِ في اتفاقِها بالنوعِ إمكانَ انقلابِ بعضِها إلى بعضٍ، لإمكانِ تبدُّلِ الأعراضِ حينئذٍ وعلاجِها بالصنعةِ. فمن هذا الوجهِ كانت صِناعَةُ الكيمياءِ عنده ممكِنَةً سهلةَ المأخذِ. وبنى أبو عليٍّ ابنُ سينا على مذهبِهِ في اختلافِها بالنوعِ إنكارَ هذه الصنعةِ واستحالَةَ وجودِها، بناءً على أن الفصلَ لا سبيلَ بالصناعَةِ إليه، وإنما يخلُقُهُ خالِقُ الأشياءِ ومقدِّرُها وهو اللّهُ عزَّ وجلَّ. والفصولُ مجهولَةُ الحقائقِ رأساً بالتصوُّرِ، فكيفَ يُحاوِلُ انقلابها بالصنعَةِ. وغلَّطَهُ الطُغرائيُّ من أكابرِ أهلِ هذه الصناعَةِ في هذا القولِ. وردَّ عليه بأنَّ التدبيرَ والعلاجَ ليسَ في تخليقِ الفصلِ وإبداعِهِ، إنما هو إعداد المادَّةِ لقَبولِهِ خاصَّةً. والفصلُ يأتي من بعد الإعدادِ من لدن خالقِهِ وبارئِهِ، كما يَفيضُ النورُ على الأجسامِ بالصقلِ والإمهاءِ[٦] ولا حاجةَ بنا في ذلك إلى تصوُّرِهِ ومعرفتِهِ، قال: «وإذا كنّا قد عثرنا على تخليقِ بعضِ الحيواناتِ، مع الجهلِ بفصولها، مثل العقرَبِ من الترابِ والنَّتْنِ، ومثل الحيَّاتِ المتكوِّنَةِ من الشعرِ، ومثل ما ذَكَرَهُ أصحابُ الفِلاحة من تكوينِ النحلِ إذا فقدت من عجاجيلِ[٧] البقرِ. وتكوينِ القَصَبِ من قُرونِ ذواتِ الظِّلْفِ وتصييره سكراً بحشوِ القُرونِ بالعَسَل بين يدي ذلك الفلحِ للقرونِ؛ فما المانعُ إذاً من العثورِ على مثلِ ذلك في الذَّهَبِ والفِضَّةِ؛ فتتخِذُ مادَّةً تضيفُها للتدبيرِ بعد أن يكونَ فيها استعدادٌ أوَّلُ لقبولِ صورةِ

---

(١) جاء في ف ص ٧٢٢ و م ص ٥٢٦ «العالم» بالألف.

(٢) الفهر: الحجر قدر ما يدق به الجوز ونحوه، وقيل هو حجر يملأ الكف (اللسان) وهنا تعني السجق والدق.

(٣) ركوب الأخطار ومعاناتها.

(٤) جاء في ف ص ٧٢٢ و م ص ٥٢٦ «والمفاوضات» بالجمع.

(٥) ولا يشكون.

(٦) إذابة، إسالة.

(٧) مفردها العِجَل بالكسر ولد البقرة كالعِجَّوْل.

الذهَبِ والفضَّةِ. ثم تحاوُلها بالعِلاجِ إلى أن يتمَّ فيها الاستعداد لقبولِ فصلها». انتهى كلامُ الطُغرائيِّ بمعناه. وهذا[١] الذي ذكره في الردِّ على ابن سينا صحيحٌ. لكنَّ لنا في الردِّ على أهلِ هذه الصناعةِ، مأخذاً آخرَ يتبيَّنُ منه استحالةُ وجودِها وبطلانُ مزعمهم أجمعين، لا الطغرائي ولا ابنُ سينا. وذلك أن حاصِلَ علاجهم أنهم بعد الوقوفِ على المادَّةِ المستعِدَّةِ بالاستعدادِ الأوَّلِ يجعلونها موضوعاً ويحاذونَ في تدبيرها وعلاجها تدبيرَ الطبيعةِ في الجسمِ المعدِنيِّ حتى إحالتهُ ذهباً أو فِضَّةً، ويضاعفونَ القُوى الفاعلةَ والمنفَعِلَةَ ليتمّ في زمانٍ أقصرَ. لأنهُ تبينَ في موضعِهِ أنَّ مضاعفةَ قوَّةِ الفاعِلِ تنقصُ من زمنِ فعله، وتبينُ أنَّ الذهَبَ إنما يتمُّ كونهُ في معدنه بعد ألفٍ وثمانين من السنينَ، دورة الشمس الكبرى. فإذا تضاعفت القُوى والكيفيَّاتُ في العلاجِ كان زمنُ كونه أقصرَ من ذلك ضرورةً على ما قلنَاه أو يتحرَّونَ[٢] بعلاجِهِم ذلك حصولَ صورةٍ مزاجِيَّةٍ لتلك المادَّةِ تُصيِّرُها كالخميرَةِ، فتفعلُ في الجسمِ المعالَجِ الأفاعيلَ المطلوبةَ في إحالتهِ، وذلك هو الإكسيرُ على ما تقدَّم.

واعلم أنَّ كلَّ متكوِّنٍ من المولَّداتِ العُنْصُرِيَّةِ، فلا بدَّ فيه من اجتماعِ العناصِرِ الأربعةِ على نِسبَةٍ متفاوِتَةٍ، إذ لو كانت متكافئةً في النِسبَةِ لما تمَّ امتِزاجُها؛ فلا بدَّ من الجزءِ الغالِبِ على الكلِّ. ولا بدَّ في كل ممتزِجٍ من المولَّداتِ من حرارةٍ غريزيَّةٍ، هي الفاعِلَةُ لكونِهِ، الحافِظَةُ لصورتِهِ. ثم كلُّ متكوِّنٍ في زمانٍ، فلا بدَّ من اختلافِ أطوارِهِ وانتقالِهِ في زمنِ التكوين من طورٍ إلى طورٍ، حتى ينتهيَ إلى غايتِهِ. وانظر شأنَ الإنسانِ في طورِ النطفةِ، ثم العَلَقَةِ، ثم المُضغَةِ، ثم التصويرِ، ثم الجنين، ثم المولودِ، ثم الرضيع، ثم إلى نهايتِهِ. ونِسَبُ الأجزاءِ في كلِّ طورٍ تختلِفُ في مقاديرِها وكيفيَّاتها، وإلا لكانَ الطوْرُ الأوَّلُ بعينه. هو الآخر، وكذا الحرارَةُ الغريزيَّةُ في كل طورٍ مخالِفَةٌ لها في الطورِ الآخر. فانظُرْ إلى الذهَبِ ما يكونُ له في معدِنِهِ من الأطوارِ منذُ ألفِ سنةٍ وثمانينَ، وما ينتقِلُ فيه من الأحوالِ؛ فيحتاجُ صاحبُ الكيمياءِ إلى أن يساوِقَ فعلَ الطبيعةِ في المعدِنِ، ويحاذِيَهُ بتدبيرِهِ وعلاجِهِ إلى أن يتمَّ.

ومن شرطِ الصناعةِ أبداً تصوُّرُ ما يُقصَدُ إليه بالصنعَةِ. فمن الأمثالِ السائرةِ للحكماءِ: أوَّلُ العملِ آخِرُ الفِكرَةِ، وآخرُ الفِكرَةِ أوَّلُ العملِ. فلا بدَّ من تصوُّرِ هذه الحالاتِ للذَّهَبِ في أحوالِهِ المتعَدِّدةِ ونِسَبِها المتفاوِتَةِ في كل طورٍ، واختلافِ الحارِّ الغريزيِّ عند اختِلافِها ومقادِرِ الزمانِ في كل طورٍ وما ينوبُ عنهُ من مقدارِ القُوى المضاعفَةِ، ويقومُ مقامَهُ حتى يحاذِيَ بذلك كلِّهِ فعلَ الطبيعَةِ في المعدِنِ أو تُعَدُّ لبعضِ الموادِّ صورةٌ مزاجِيَّةٌ تكون كصورَةِ الخميرةِ للخبزِ، وتفعَلُ في هذه المادَّةِ بالمناسبةِ لقُواها ومقاديرِها. وهذه كلُّها إنما يحصُرُها العِلمُ المحيطُ، والعُلومُ البَشرِيَّةُ قاصِرَةٌ عن ذلك. وإنما حالُ مَن يدَّعي حصولَهُ على الذهَبِ بهذه الصنعَةِ بمثابةِ مَن يدَّعي بالصنعَةِ تخليق إنسانٍ من المنيِّ. ونحن إذا سلَّمنا له الإحاطَةَ بأجزائه ونسبتِهِ وأطوارِهِ وكيفيَّةِ تخليقِهِ في رحمِهِ، وعلم ذلك علماً محصَّلاً بتفاصيلِهِ، حتى لا يشذَّ منهُ شيءٌ عن علمِهِ، سألنا له تخليقَ هذا الإنسانِ، وأنَّى له ذلك!!.

ولنقرِّبْ هذا البرهانَ بالاختصارِ ليسهُلَ فهمُهُ فنقول: حاصِلُ صِناعَةِ الكيمياءِ، وما يدَّعونَهُ بهذا التدبير أنه مساوَقَةُ[٣] الطبيعَةِ المعدِنيَّةِ بالفعلِ الصِّناعيِّ، ومحاذاتِها به، إلى أن يتمَّ كونُ الجسمِ المعدِنيِّ؛ أو تخليقُ[٤] مادَّةٍ بقوى وأفعَالٍ وصورةٍ مزاجيَّةٍ تفعَلُ في الجسمِ فعلاً طبيعيّاً فتصيِّرُهُ وتقلِبُهُ إلى صورتها. والفعلُ الصِناعيُّ مسبوقٌ

---

(١) جاء في ف ص ٧٢٣ و م ص ٥٢٧ «هو» بدلاً من «وهذا».

(٢) يبحثون.

(٣) مناسبة، موافقة.

(٤) تكوين.

بتصوُّراتِ أَحوالِ الطبيعَةِ المعدِنِيَّةِ، التي يقصِدُ مساوقَتَها أو محاذاتها[١]، أَو فعْلَ المادَّةِ ذاتِ القوى فيها، تصوُّراً مفصَّلاً واحِدة بعد أُخرى. وتلكَ الأَحوالُ لا نهاية لها، والعلمُ البشريُّ عاجزٌ عن الإحاطةِ بما دونها، وهو بمثابَةِ مَن يقصُدُ تخليقَ إِنسانٍ أَو حيوانٍ أَو نباتٍ.

هذا محصَّلُ هذا البُرهانِ وهو أَوثقُ ما علمتُهُ، وليست الاستحالة فيه من جهةِ الفُصولِ كما رأَيتَهُ ولا من الطبيعَةِ، إِنما هو من تعذُّرِ الإحاطةِ وقُصورِ البشَرِ عنها. وما ذكره ابنُ سينا بمعزِلٍ عن ذلك، وله وجهٌ آخرُ في الاستحالَةِ من جهةِ غايتِهِ. وذلك أَنَّ حكمَةَ اللّهِ في الحَجَرينِ، وندُورِهِما أنهما قِيَمٌ لمكاسِبِ الناسِ ومتموَّلاتهم. فلو حُصِلَ عليهما بالصنعةِ لبطلت حكمَةُ اللّهِ في ذلك، وكثُرَ وجودُهما حتى لا يحصُلَ أَحدٌ من اقتنائهما على شيءٍ. وله وجهٌ آخرُ من الاستحالَةِ أَيضاً، وهو أَنَّ الطبيعَةَ لا تتركُ أَقربَ الطُرُقِ في أَفعالها وترتكِبُ الأَعوَصَ والأَبعَدَ. فلو كان هذا الطريقُ الصناعِيُّ الذي يزعُمونَ أَنهُ صحيحٌ، وأَنهُ أَقربُ من طريق الطبيعَةِ في معدِنِها وأَقلُّ زماناً، لما تركَتْهُ الطبيعَةُ إِلى طريقِها الذي سلكَتْهُ، في كونِ الفِضَّةِ والذَهَبِ وتخلُّقِهما. وأَما تشبيهُ الطُّغْرائيِّ هذا التدبيرَ بما عُثِرَ عليه من مفرداتِ لأَمثالِهِ في الطبيعَةِ كالعَقرَبِ والنحلِ والحيَّةِ وتخليقِها، فأَمرٌ صحيحٌ في هذه أَدّى إِليهِ العثورُ كما زعم. وأَما الكيمياءُ فلم يُنْقَلْ عن أَحدٍ من أَهلِ العِلمِ أَنهُ عثر عليها ولا على طريقِها، وما زالَ منتحِلوها يخبِطونَ فيها خبطَ عشواءَ إِلى هلمَّ جرًّا، ولا يظفَرونَ إِلا بالحكاياتِ الكاذِبَةِ. ولو صحَّ ذلك لأَحدٍ منهم لحفِظَهُ عنهُ أَولادُهُ أَو تلميذُهُ وأَصحابُهُ، وتنوقِلَ في الأَصدقاءِ وضمِنَ تصديقَهُ صِحَّةُ العملِ بعده إِلى أَن ينتشِرَ ويبلغَ إِلينا أَو إِلى غيرنا. وأَما قولُهُم إِنَّ الإِكسيرَ بمثابَةِ الخميرةِ وأَنهُ مُركَّبٌ يُحيلُ ما يحصُلُ فيه ويقلِبُهُ إِلى ذلك، فاعلم أَنَّ الخميرةَ إِنما تقلِبُ العجينَ وتُعِدُّهُ للهضم وهو فسادٌ، والفسادُ في الموادِّ سهلٌ يقعُ بأَيسَرِ شيءٍ من الأَفعالِ والطبائعِ. والمطلوبُ بالإِكسيرِ قلبُ المعدِنِ إِلى ما هو أَشرفُ منه وأَعلى، فهو تكوينٌ وصلاحٌ، والتكوينُ أَصعَبُ من الفسادِ، فلا يقاسُ الإِكسيرُ بالخميرَةِ. وتحقيقُ الأَمرِ في ذلك أَن الكيمياءَ إِن صحَّ وجودُها كما تزعُمُ الحكماءُ المتكلِّمونَ فيها، مثل جابرِ بنِ حيَّانَ ومَسلَمَةَ بنِ أَحمدَ المجريطِيِّ وأَمثالِهِمْ؛ فليست من باب الصنائع الطبيعيَّةِ، ولا تَتِمُّ بأَمرٍ صناعيٍّ. وليس كلامهم فيها من مَنْحَى الطبيعيَّاتِ، إِنما هو من مَنْحَى كلامِهِم في الأُمورِ السِّحْرِيَّةِ وسائرِ الخوارِقِ، وما كان من ذلك للحلاجِ وغيره، وقد ذكر مَسْلَمَةُ في كتابِ الغايَةِ ما يُشبِهُ ذلك. وكلامُهُ فيها في كتابِ رُتبَةِ الحكيمِ من هذا المنحى. وهذا كلامُ جابرٍ في رسائلِهِ. ونحوُ كلامِهِم فيه معروفٌ ولا حاجةَ بنا إِلى شرحِهِ. وبالجملةِ فأَمرُها عندهم من كليّاتِ الموادِّ الخارجَةِ عن حُكمِ الصنائعِ. فكما لا يتدبَّرُ ما منه الخشَبُ والحيوانُ في يومٍ أَو شهرٍ خشباً أَو حيواناً فيما عدا مجرى تخليقِهِ؛ كذلك لا يتدبَّرُ ذَهَبٌ من مادَّةِ الذهَبِ في يومٍ ولا شهرٍ ولا يتغيَّرُ طريقُ عادَتِهِ إِلاّ بإِرفادٍ[٢] مما وراءَ عالَمِ الطبائعِ وعَمَلِ الصنائعِ، فكذلك مَن طلبَ الكيمياءَ طلباً صِناعِيّاً ضيَّعَ مالَهُ وعمله. ويقالُ لهذا التدبيرِ الصناعيِّ التدبيرُ العقيمُ، لأَنَّ نيلهُ إِن كانَ صحيحاً فهو واقعٌ مما وراءَ الطبائعِ والصنائعِ، فهو كالمشي على الماءِ وامتطاءِ الهواءِ والنفوذِ في كثائفِ[٣] الأَجسادِ، ونحو ذلك من كراماتِ الأَولياءِ الخارقةِ للعادةِ؛ أَو مثلِ تخليقِ الطيرِ ونحوها من معجِزاتِ الأَنبياءِ. قال تعالى: **﴿وإِذ تخلُقُ من الطِّينِ كهَيْئَةِ الطَّيرِ بإِذْني، فَتَنْفُخُ فيها، فتكونُ طيراً بإِذني﴾**[٤]. وعلى ذلك فسبيلُ تيسيرها مختلِفٌ بحسبِ حالِ مَن يؤتاها. فربما أُوتيها الصالحُ ويؤتيها غيرهُ، فتكونُ عندهُ مُعارةً. وربما أُوتيها الصالحُ ولا يملِكُ إِيتاءَها، فلا تَتِمُّ في يد غيرِهِ.

---

(١) مجاراتها.

(٢) بإرسال.

(٣) جاء في ف ص ٧٢٦ «كشائف» بالشين بدلاً من «كثائف» بالثاء.

(٤) سورة المائدة، الآية: ١١٠.

ومن هذا الباب يكونُ عملُها سِحرياً، فقد تبينَ أنها إنما تقعُ بتأثيراتِ النفوسِ وخوارِقِ العادةِ إما مُعجِزَةً أو كرامةً أو سِحراً. ولهذا كانَ كلامُ الحكماءِ كلِّهِم فيها ألغازاً، لا يظفرُ بحقيقتِهِ إلاّ مَن خاضَ لُجَّةً من علم السحرِ واطَّلَعَ على تصرُّفاتِ النفسِ في عالَمِ الطبيعَةِ. وأُمورُ خرقِ العادةِ غيرُ منحصرةٍ ولا يقصُدُ أحدٌ إلى تحصيلها. **﴿والله بما يعملونَ محيطٌ﴾**[١].

وأكثرُ ما يحمِلُ على التماسِ هذه الصِناعَةِ وانتحالِها هو كما قلناهُ العجزُ عن الطُرُقِ الطبيعِيَّةِ للمعاشِ، وابتغاؤه من غيرِ وجوهِهِ الطبيعِيَّةِ، كالفِلاحَةِ والتجارَةِ والصناعَةِ، فيستصعبُ العاجزُ ابتغاءَهُ من هذه، ويرومُ الحصولَ على الكثيرِ من المالِ دفعةً بوجوهٍ غير طبيعِيَّةٍ من الكيمياءِ وغيرِها. وأكثرُ مَن يُعْنى بذلك الفُقَراءُ من أَهلِ العُمرانِ. (وللناس أقوال كثيرة)[٢] . حتى في الحكماءِ المتكلِّمينَ . في إنكارِها واستحالَتِها. فإنَّ ابنَ سينا القائلَ باستِحالَتِها كان عِليَةَ الوُزَراءِ، فكان من أهلِ الغِنى والثروةِ، والفارابيَّ القائلَ بإمكانها كان من أَهلِ الفقرِ الذينَ يُعوزُهُم أدنى بلغةٍ[٣] من المعاشِ وأسبابِهِ. وهذه تُهَمَةٌ ظاهِرَةٌ في أنظارِ النفوسِ المولعةِ بطرقِها وانتحالِها. والله الرزَّاقُ، ذو القوَّةِ المتينُ، لا ربَّ سِواه.

الفَصْل الرَابع والثلاثون[٤]

في أن كثرة التآليف في العلوم عائقة عن التحصيل

اعلم أنهُ مما أَضرَّ بالناسِ في تحصيلِ العلمِ والوقوفِ على غاياتِهِ كثرةُ التآليفِ واختلافُ الاصطلاحاتِ في التعليمِ[٥]، وتعدُّدُ طُرُقِها، ثم مطالبَةُ المتعلِّمِ والتلميذِ باستحضارِ ذلك. وحينئذٍ يسلَّمُ له منصبُ التحصيلِ، فيحتاجُ المتعلِّمُ إلى حفظِها كلِّها أو أكثرِها ومراعاةِ طُرُقِها. ولا يفي[٦] عمرُهُ بما كُتِبَ في صِناعَةٍ واحِدَةٍ إذا تجرَّد[٧] لها، فيقعُ القُصورُ ولا بدَّ دون رتبةِ التحصيلِ. ويمثَّلُ ذلك من شأنِ الفِقهِ في المذهبِ المالكيِّ بالكتُبِ المدوَّنَةِ مثلاً وما كتُبَ عليها من الشروحاتِ الفِقْهِيَّةِ، مثلِ كتابِ ابنِ يونسَ واللخميِّ وابنِ بشيرٍ «والتنبيهاتِ» «والمقدِّماتِ» «والبيانِ» «والتحصيل على العَتْبِيَّةِ»، وكذلك كتابِ ابنِ الحاجبِ وما كُتِبَ عليه. ثم إنه يُحتاجُ إلى تمييزِ الطريقةِ القَيْرَوانيَّةِ من القُرطُبِيَّةِ والبغداديَّةِ والمصريَّةِ وطرقِ المتأخرينَ عنهم، والإحاطةِ بذلك كلِّهِ، وحينئذٍ يُسَلَّمُ له منصِبُ الفُتيا وهي كلُّها متكرِّرةٌ والمعنى واحدٌ. والمُتَعَلِّمُ مطالَبٌ باستِحْضارِ جميعِها وتمييزِ ما بينها، والعُمرُ ينقضي في واحدٍ منها.

ولو اقتصَرَ المعَلِّمونَ بالمتعَلِّمينَ على المسائلِ المذهبيةِ فقط، لكانَ الأَمرُ دونَ ذلك بكثيرٍ، وكان التعليمُ سهلاً ومأخذُهُ قريباً؛ ولكنَّهُ داءٌ[٨] لا يرتفعُ لاستقرارِ العَوائدِ عليه، فصارت كالطبيعَةِ التي لا يمكنُ نقلُها ولا تحويلُها. ويمثَّلُ أيضاً عِلمُ العَربيَّةِ من كتابِ سِيبويهِ، وجميعِ ما كُتِبَ عليه، وطرقِ البصريينَ والكوفِيِّينَ والبغداديِّينَ

---

(١) سورة الأنفال، الآية: ٤٧.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٢٧ و م ص ٥٣١.

(٣) بقية.

(٤) يقابل الفصل الرابع والثلاثون الفصل السابع والعشرين في م ص ٥٣١.

(٥) جاء في ف ص ٧٢٧ و م ص ٥٣١ «التعاليم» بالألف.

(٦) يكفي.

(٧) تفرّغ.

(٨) عِلّة، مرض.

والأندلسيّينَ من بعدهم، وطرقِ المتقدّمينَ والمتأخّرينَ مثلِ ابنِ الحاجبِ وابنِ مالكٍ وجميعِ ما كُتِبَ في ذلك. وكيفَ يطالَبُ به المتعلّمُ، وينقضي عمرُهُ دونه، ولا يطمعُ أحدٌ في الغايةِ منه إلا في القليلِ النادرِ؟! مثل ما وصلَ إلينا بالمغربِ لهذا العَهدِ، من تآليفِ رجلٍ من أهلِ صناعةِ العَربيّةِ من أهلِ مِصرَ يُعرَفُ بابن هشام[١]، ظهرَ من كلامه فيها أنه استولى على غايةٍ من مَلَكةِ تلكَ الصِناعَةِ، لم تحصُلْ إلا لسيبويهِ[٢] وابن جنيّ[٣] وأهلِ طَبقَتِهما، لعظَم ملكتِهِ وما أحاطَ به من أُصولِ ذلك الفنّ وتفاريعِهِ وحسن تصرُّفِهِ فيه. ودلَّ ذلك على أنَّ الفضلَ ليس منحَصِراً في المتقدّمينَ، سيّما مع ما قدّمناه من كثرةِ الشواغِبِ بتعَدُّدِ المذاهِبِ والطُرُقِ والتآليفِ، ولكنَّ ﴿**فضلَ الله يُؤتيه مَن يشاءُ**﴾[٤]. وهذا نادرٌ من نوادِرِ الوجودِ، وإلا فالظاهِرُ أنَّ المتعَلّمَ ولو قطَعَ عمرَهُ في هذا كلّهِ، فلا يفي له بتحصيلِ علم العَربيّةِ مثلاً الذي هو آلةٌ من الآلاتِ ووسيلةٌ، فكيفَ يكونُ في المقصودِ الذي هو الثَمَرَةُ؟ ﴿**ولكنَّ الله يهدي مَن يشاء**﴾[٥].

الفَصل الخامس والثلاثون[٦]

في المقاصد التي ينبغي اعتمادها بالتأليف وإلغاء ما سواها

اعلَمْ أنَّ العُلومَ البشرية خزانَتُها النفسُ الإنسانيَّةُ بما جعل الله فيها من الإدراكِ الذي يفيدها ذلك الفكرُ المحصِّلُ لها ذلك بالتصوُّرِ للحقائقِ أوَّلاً، ثم بإثباتِ العَوارض الذاتيّة لها أو نفيها عنها ثانياً؛ إما بغير وسط أو بوسط، حتى يستنتجَ الفكرُ بذلك مطالبَه التي يعنى بإثباتِها أو نفيِها. فإذا استقرَّتْ من ذلك صورةٌ علميَّةٌ في الضميرِ فلا بدَّ من بيانها لآخر: إما على وجهِ التعليم؛ أو على وجهِ المفاوضةِ، تصقل الأفكار في تصحيحها. وذلك البيانُ إنّما يكون بالعبارَةِ، وهي الكلام المركبُ من الألفاظِ النطقيَّةِ التي خلقها الله في عضو اللسانِ مركَّبةً من الحروفِ، وهي كيفيَّاتُ الأصْوات المقطَّعَةِ بعضلَةِ اللّهاةِ واللسانِ ليتبيَّنَ بها ضمائر المتكلّمين بعضهم لبعضٍ في مخاطباتِهم وهذه رتبةٌ أولى في البيان عمّا في الضمائر، وإن كان معظَمُها وأشرفُها العُلوم، فهي شاملةٌ لكلّ ما يندرجُ في الضمير من خَبَرٍ أو إنْشاءٍ على العموم. وبعد هذه الرتبَةِ الأُولى من البيان رتبةٌ ثانيةٌ يؤدّى بها ما في الضمير، لمَن توارى[٧] أو غاب شخصه وبعد؛ أو لمَن يأتي بعد ولم يعاصِرْه ولا لقِيَه. وهذا البيان منحصر في الكتابة، وهي رقومٌ باليدِ تدلُّ أشكالُها وصورُها بالتواضُع[٨] على الألفاظِ النطقيَّةِ حروفاً بحروفٍ وكلماتٍ بكلمات؛ فصار البيان فيها على ما في الضميرِ

---

(١) هو: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام: من أئمة العربية، ولد بمصر سنة (٧٠٨ هـ)، وفيها توفي سنة (٧٦١ هـ = ١٣٦٠ م). من كتبه: «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب» و «عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب»: «انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٢: ٣٠٨، النجوم الزاهرة ١٠: ٣٣٦.

(٢) هو: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر الملقب بسيبويه: إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو، ولد في إحدى قرى شيراز سنة ١٤٨ هـ، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد وأخذ عنه معظم كتابه. توفي سنة (١٨٠ هـ = ٧٩٦ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٥٨، تاريخ بغداد ١٢: ١٩٥.

(٣) هو: عثمان بن جنى الموصلي، أبو الفتح: من أئمة الأدب والنحو، وله شعر، ولد بالموصل وتوفي ببغداد سنة (٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م). من كتبه: «شرح ديوان المتنبي» «المحتسب» في شواذ القرآن: «الخصائص». ثلاثة أجزاء في اللغة. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ٣١٣، معجم الأدباء ٥: ١٥ ـ ٣٢، شذرات الذهب ٣: ١٤٠.

(٤) سورة المائدة، الآية: ٥٤. سورة الحديد، الآية: ٢١. سورة الجمعة، الآية: ٤.

(٥) سورة القصص، الآية: ٥٦.

(٦) هذا الفصل لا يوجد في م ص ٥٣٢.

(٧) غاب، اختفى.

(٨) الاتفاق.

بواسطة الكلام المنطِقيّ، فلهذا كانت في الرتبة الثانية واحداً؛ فسمّي هذا البيان. يدلّ على ما في الضمائر من العُلوم والمعارف، فهو أشرفها. وأهل الفنون معتنون[1] بإيداع ما يحصل في ضمائرهم من ذلك في بطون الأوراق بهذه الكتابة، لِتُعلَمَ الفائدةُ في حصوله للغائِبِ والمتأخر، وهؤلاءِ هم المؤلفون. والتآليفُ بين العَوالمِ البشريّة والأُمم الإنسانيّة كثير، ومنتقلة في الأَجيالِ والأعصارِ وتختلفُ باختلافِ الشرائع والمِلَل والأَخبار عن الأمم والدول.

وأَما العُلومُ الفلسفيّةُ، فلا اختلاف فيها، لأنها إنّما تأتي على نهجٍ[2] واحد، فيما تقتضيه الطبيعة الفكريّة، في تصوُّر الموجودات على ما هي عليه؛ جسمانيّها وروحانيّها وفَلَكيّها وعنصريّها ومجرّدها ومادتها. فإن هذه العُلوم لا تختلف، وإنما يقع الاختلاف في العُلوم الشرعيّة لاختلاف المِلَل، أو التاريخيّةِ لاختلافِ خارج الخَبَر.

ثم الكتابة مختلفة باصطلاحاتِ البَشَر في رسومها وأشكالِها، ويسمّى ذلك قلماً وخطّاً. فمنها الخطّ الحِمْيَرِيُّ، ويسمّى المُسْنَدَ، وهو كتابة حِمْيَر وأهل اليَمَنِ الأقدمين، وهو يخالف كتابة العرب المتأَخّرين من مضر، كما يخالف لغتهم. وإن الكلّ عربيٌّ. إلاّ أنّ مَلَكَةَ هؤلاءِ في اللسان والعبارة غير ملكة أُولئك. ولكلّ منهما قوانين كليّة مستقراةٌ من عبارتهم غير قوانين الآخرين. وربّما يغلَطُ في ذلك مَن لا يعرفُ ملكاتِ العبارَةِ. ومنها الخط السُّرْيانِيُّ، وهو كتابةُ النَّبطِ والكلدانِيّينَ. وربما يزعُمُ بعض أهل الجهل أنه الخطُّ الطبيعيُّ لِقِدَمهِ فإنّهم كانوا أقدمَ الأُمم، وهذا وهم، ومذهب عامّي. لأنّ الأفعالَ الاختياريّةَ كلها ليس شيء منها بالطبْع، وإنما هو يستمر بالقِدَم والمِرانِ حتى يصيرَ ملكةً راسِخَةً، فيظنُّها المشاهِدُ طبيعِيّةً كما هو رأيُ كثير من البُلَداءِ في اللغةِ العَربيّة؛ فيقولون: العربُ كانت تعرب بالطبع وتنطِقُ بالطبعِ، وهذا وهمٌ. ومنها الخطُّ العِبرانيُّ الذي هو كتابة بني عابرِ بن شالِحَ من بني إسرائيل وغيرهم. ومنها الخط اللطينيُّ، خطُّ اللطينيّين من الروم، ولهم أيضاً لسانٌ مختصٌّ بهم. ولكل أُمّةٍ من الأُمم اصْطِلاحٌ في الكتاب يُعزى إليها ويختصُّ بها. مثل التركِ والفَرَنْج والهُنود وغيرهم. وإنما وقعَت العِناية بالأَقْلامِ الثلاثةِ الأُولى. أما السُّرْيانيُّ فلقِدَمِهِ كما ذكرنا، وأما العَربِيُّ والعِبْرِيُّ فلتنزُّل القرآن والتوراةِ بهما بلسانهما. وكان هذان الخطّان بياناً لمتلوّهما، فوقعت العناية بمنظومِهما أوّلاً وانبَسطَت قوانين لاطّراد العبارَةِ في تلك اللغةِ على أُسلوبِها لتفهم الشرائع التكليفيّة من ذلك الكلام الربّانِيّ. وأما اللطينيُّ فكان الرومُ، وهم أهلُ ذلك اللسان، لما أَخذوا بدين النَّصْرانيّة، وهو كلّه من التوراة، كما سبق في أول الكتاب، ترجموا التوراةَ وكتبَ الأنبياءِ الإسرائيليّين إلى لغتهم، ليقتنصوا منها الأَحكامَ على أسهَلِ الطرقِ. وصارت عنايَتُهم بلُغَتِهم وكتابتِهم آكدَ من سواها. وأمّا الخطوطُ الأُخرى فلم تقع بها عنايةٌ، وإنما هي لكلّ أُمّةٍ بحسب اصْطِلاحها. ثم إنّ الناس حَصَروا مقاصِدَ التأليف التي ينبغي اعتِمادُها وإلغاء ما سواها، فعدُّوها سبعَة:

أَوّلُها: استنباطُ العِلمِ بموضوعِهِ وتقسيم أَبوابِهِ وفصولِهِ وتتبُّع مسائله، أو استنباط مسائلَ ومباحث تعرِضُ للعَالِمِ المحقّقِ ويحرصُ على إيصاله بغيره، لتعمّ المنفعَةُ به فيودع ذلك بالكتاب في المصحف، لعلّ المتأخّر يظهر على تلك الفائدة، كما وقع في الأُصول في الفقهِ. تكلم الشافعيُّ أوّلاً في الأدلة الشرعِيّةِ اللفظِيّةِ ولخّصها، ثم جاءَ الحنفيّةُ فاستنبطوا مسائلَ القِياس واستوعبوها، وانتفع بذلك مَن بعدهم إلى الآن.

وثانيها: أن يقف على كلام الأوّلين وتآليفِهِمْ فيجدها مستغلِقَةً على الأَفهام ويفتحُ اللّهُ له في فهمها فيحرص على إبانَةِ ذلك لغيره ممّن عساهُ يستغلِقُ عليه، لتصل الفائدة لمستحِقّها. وهذه طريقةُ البيان لكتب المعقول والمنقول، وهو فصلٌ شريف.

---

(١) مهتمون. (٢) أسلوب، طريقة.

وثالثها: أن يعثر المتأخِّر على غلطٍ أو خطإٍ في كلام المتقدِّمين ممَّن اشتهر فضله وبعُدَ في الإفادة صيته، ويستوثِقَ في ذلك بالبرهانِ الواضحِ الذي لا مدخلَ للشكِّ فيه، فيحرِص على إيصال ذلك لمَن بعده، إذ قد تعذَّر محوُهُ ونزعُهُ بانتشار التأليف في الآفاقِ والأعْصارِ، وشهرة المؤلِّفِ ووثوقِ الناس بمعارفه، فيودع ذلك الكتابَ ليَقِفَ على بيانِ ذلك.

ورابعها: أن يكون الفنُّ الواحدُ قد نقصَتْ منهُ مسائلُ أو فصول بحسب انقسامِ موضوعهِ فيقصد المطَّلِعُ على ذلك أن يتمِّمَ ما نقص من تلك المسائل ليُكمِلَ الفنَّ بكمالِ مسائله وفصوله، ولا يبقى للنقص فيه مجال.

وخامسها: أن يكونَ مسائلُ العِلْمِ قد وقعَتْ غيرَ مرتَّبَةٍ في أبوابها ولا منتَظِمَةٍ؛ فيقصد المطَّلع على ذلك أن يرتِّبَها ويهذِّبَها، ويجعلَ كل مسئلةٍ في بابها، كما وقع في «المدوّنة» من رواية سُحْنون عن ابن القاسم؛ وفي «العتبيَّةِ» من رواية العُتْبيِّ عن أصحاب مالك؛ فإن مسائل كثيرة من أبواب الفقه منها قد وقعت في غير بابها فهذَّب ابن أبي زيد المدوَّنَةَ وبقيت «العُتْبِيَّةُ» غير مهذَّبَة. فنجدُ في كل بابٍ مسائلَ من غيره. واستغنوا بالمدوَّنة وما فعله ابن أبي زيد فيها والبرادِعِيُّ من بعده.

وسادسها: أن تكونَ مسائلُ العِلمِ مفرَّقةً في أبوابها من علوم أُخرى فيتنبَّه بعضُ الفُضَلاءِ إلى موضوع ذلك الفنِّ وجميع مسائله، فيفعل ذلك، ويظهر به فنٌّ ينظمهُ في جملة العلوم التي ينتحِلُها البشر بأفكارِهِمْ، كما وقع في علم البيانِ. فإن عبد القاهِرِ الجُرْجانِيَّ[1] وأبا يوسُفَ السَّكاكيَّ[2] وجدا مسائله مستقرية في كتب النحو وقد جمع منها الجاحظ[3] في كتاب «البيان والتبيين» مسائل كثيرةً، تنبَّه الناس فيها لموضوع ذلك العلم وانفراده عن سائر العلوم؛ فكتبت في ذلك تآليفُهُمُ المشهورَةُ، وصارت أُصولاً لفنِّ البيان، ولقنها المتأخِّرون فأَرْبوا[4] فيها على كلّ متقدِّم.

وسابعها: أن يكون الشيءُ من التآليفِ التي هي أُمَّهات للفنون مطوَّلاً مُسْهباً فيقصد بالتأليف تلخيصُ ذلك، بالاختصار والإيجاز وحذف المتكرِّر، إن وقع، مع الحذرِ من حذف الضروريّ لئلا يخلّ بمقصد المؤلِّف الأوَّل.

فهذه جماعُ المقاصِدِ التي ينبغي اعْتِمادُها بالتأليف ومراعاتُها. وما سوى ذلك ففعْلٌ غير محتاج إليه وخطأٌ عن الجادَّة التي يتعيَّن سلوكها في نظر العقلاء، مثل انتحالِ ما تقدَّم لغيره من التآليف أن ينسِبَه إلى نفسه ببعض تلبيس، من تبديل الأَلفاظِ وتقديم المتأخِّر وعكسه، أو يحذف ما يحتاجُ إليه في الفن أو يأتي بما لا يحتاج إليه؛ أو يبدل الصواب بالخطأ، أو يأتي بما لا فائدةَ فيه. فهذا شأنُ الجهلِ والقِحَّة. ولذا قال أرسطو، لما عدَّدَ هذه المقاصد، وانتهى إلى آخرها فقال: وما سوى ذلك ففصل أو شره، يعني بذلك الجهلَ والقِحَّة. نعوذ بالله من العَمَلِ في ما لا ينبغي للعاقلِ سلوكه. والله يهدي للتي هي أَقْوَمَ.

---

(١) هو: عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، أبو بكر: واضع أصول البلاغة. كان من أئمة اللغة. من كتبه «أسرار البلاغة» و «دلائل الإعجاز» و «إعجاز القرآن». توفي سنة (٤٧١ هـ = ١٠٧٨ م). انظر ترجمته في: طبقات الشافعية ٣: ٢٤٢، إنباه الرواة ٢: ١٨٨.

(٢) هو: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدين: عالم بالعربية والأدب. ولد بخوارزم سنة (٥٥٥ هـ)، وفيها توفي سنة (٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م). من كتبه «مفتاح العلوم» انظر ترجمته في معجم الأدباء ٧:٣٠٦، شذرات الذهب ٥: ١٢٢.

(٣) هو: عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ: أكبر أئمة الأدب. ولد في البصرة سنة (١٦٣ هـ) وفيها توفي سنة (٢٥٥ هـ = ٨٦٩ م). من كتبه «الحيوان» «البيان والتبيين» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٨٨، تاريخ بغداد: ١٢: ٢١٢. معجم الأدباء ٦٠: ٥٦.

(٤) زادو.

الفَصْل السادس والثلاثون(١)

في أن كثرة الاختصارات الموضوعة(٢) في العلوم مخلّة بالتعليم

ذهبَ كثيرٌ من المتأخّرينَ إلى اختصارِ الطُرُقِ والأنحاءِ في العلومِ، يولعونَ بها ويدوّنونَ منها برنامجاً مختَصَراً في كل علمٍ يشتَمِلُ على حصرِ مسائلِهِ وأدلّتِها، باختصارٍ في الألفاظِ وحشوِ القليلِ منها بالمعاني الكثيرةِ من ذلك الفنّ. فصارَ(٣) ذلك مُخِلاً بالبلاغةِ وعسيراً على الفهم. وربما عمدوا إلى الكُتُبِ الأُمّهاتِ المطوّلةِ في الفُنونِ للتفسيرِ والبيانِ؛ فاختَصَروها تقريباً للحِفْظِ، كما فعلَهُ ابنُ الحاجِبِ في الفِقْهِ (وأُصولِ الفِقْهِ)(٤) وابنُ مالكٍ(٥) في العربيّةِ والخونجيُّ(٦) في المنطِقِ وأمثالُهُم. وهو فسادٌ في التعليمِ وفيهِ إخلالٌ بالتحصيلِ، وذلك لأنَّ فيه تخليطاً على المبتدىء بإلقاءِ الغاياتِ من العلمِ عليه، وهو لم يستعدّ لقبولها بَعْدُ، وهو من سوءِ التعليمِ كما سيأتي. ثم فيهِ مع ذلك شغلٌ كبيرٌ على المتعلّمِ بتتبُّعِ ألفاظِ الاختصارِ العويصَةِ للفهمِ بتزاحُمِ المعاني عليها وصُعُوبَةِ استخراجِ المسائلِ من بينها. لأنَّ ألفاظَ المختَصَراتِ نجدُها لأجلِ ذلك صعبةً عويصةً، فينقطِعُ في فهمِها حظٌّ صالحٌ من الوقتِ. ثم بعد ذلك كلِّهِ فالملَكَةُ الحاصِلَةُ من التعليمِ في تلك المختَصَراتِ، إذا تمّ على سدادِهِ، ولم تعقُبْهُ آفةٌ؛ فهي ملكةٌ قاصِرَةٌ عن الملَكاتِ التي تحصُلُ من الموضوعاتِ البسيطةِ المطوّلة لِكثرةِ(٧) مايقعُ في تلك من التكرارِ والإحالةِ المفيدَيْنِ لحصولِ الملَكةِ التامّةِ. وإذا اقتُصِرَ على التّكرارِ قصُرت الملَكةُ لقلّتِهِ كشأنِ هذه الموضوعاتِ المختَصَرَةِ؛ فقصدوا إلى تسهيلِ الحِفْظِ على المتعلّمين، فأركبوهم صَعباً يقطَعُهُم عن تحصيلِ الملكاتِ النافِعَةِ وتمكّنِها. ومَن يهدي الله فلا مُضِلّ له، ومَن يُضْلِلْ فلا هادِيَ له. والله سبحانه وتعالى أعلَم.

الفَصْل السّابع والثلاثون(٨)

في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

اعلم أن تلقينَ العُلومِ للمتعلّمينَ إنما يكونُ مفيداً، إذا كان على التدريجِ، شيئاً فشيئاً وقليلاً قليلاً، يُلقى عليه أوّلاً مسائلُ من كلِّ بابٍ من الفنّ هي أُصولُ ذلك البابِ. ويقرِّبُ له في شرحِها على سبيلِ الإجمالِ ويراعى في ذلك قوّةُ عقلِهِ واستعدادُهُ لقبولِ ما يوردُ(٩) عليهِ، حتى ينتهيَ إلى آخر الفنّ، وعند ذلك يحصُلُ له ملَكَةٌ في ذلك العِلمِ؛

---

(١) يقابل الفصل السادس والثلاثون الفصل الثامن والعشرين في م ص ٥٣٢.

(٢) جاء في ف ص ٧٣٣ و م ص ٥٣٢ «المؤلفة» بدلاً من «الموضوعة».

(٣) جاء في ف ص ٧٣٣ «وصار» بالوا بدلاً من «فصار» بالفاء.

(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٣٣ و م ص ٥٣٢.

(٥) هو: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجيّاني، أبو عبد الله، جمال الدين: أحد الأئمة في علوم العربية ولد في جيان بالأندلس سنة (٦٠٠ هـ)، وانتقل إلى دمشق حيث توفي سنة (٦٧٢ هـ = ١٢٧٤ م). أشهر كتبه «الألفية» في النحو. انظر ترجمته في بغية الوعاة ٥٣، طبقات الشافعية للسبكي ٥: ٢٨.

(٦) هو: محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي، أبو عبد الله، أفضل الدين: عالم بالحكمة والمنطق. فارسي الأصل، انتقل إلى مصر وولي قضاءها. وتوسع في ما يسمونه «علوم الأوائل» حتى تفرّد برياسة ذلك في زمانه وصنف «كتاب الأسرار في غوامض الأفكار». توفي سنة (٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م). انظر ترجمته في: شذرات الذهب ٥: ٢٣٦، كشف الظنون ١٤٨٦ و ١٩٨٦.

(٧) جاء في ف ص ٥٣٣«بكثرة» بالباء بدلاً من «لكثرة» باللام.

(٨) يقابل الفصل السابع والثلاثون الفصل التاسع والعشرين في م ص ٥٣٣.

(٩) جاء في ف ص ٧٣٤ و م ص ٥٣٣ «ما يرد» بدلاً من «ما يورد» بالواو.

إلا أنها جُزئِيَّةٌ وضعيفةٌ. وغايتُها أنها هيَّأته[١] لفهم الفنّ وتحصيلِ مسائلِهِ. ثم يرجعُ به إلى الفنّ ثانيةً؛ فيرفعُهُ في التلقينِ عن تلكَ الرُّتبَةِ إلى أعلى منها، ويستوفي الشرحَ والبيانَ، ويخرُجُ عن الإجمالِ، ويذكُرُ له ما هنالِكَ من الخِلافِ ووجهِهِ، إلى أن ينتهيَ إلى آخرِ الفنّ فتجودُ ملكتُهُ. ثم يرجعُ به وقد شدا[٢] فلا يترُكُ عويصاً[٣] ولا مُبْهَماً[٣] ولا منغلقاً[٤] إلا وضَّحَهُ وفتحَ له مقفَلَهُ؛ فيخلُصُ من الفنّ وقد استولى على ملكتهِ. هذا وجهُ التعليم المفيدِ وهو كما رأيتَ إنما يحصُلُ في ثلاثِ تكراراتٍ. وقد يحصُلُ للبعضِ في أقلَّ من ذلكَ بحسَبِ ما يخلُقُ له ويتيَسَّرُ عليه. وقد شاهدنا كثيراً من المعلِّمينَ لهذا العهدِ الذي أدركنا يجهلونَ طُرُقَ التعليمِ وإفاداتِهِ، ويحضِرونَ للمتعلّم في أوَّلِ تعليمِهِ المسائلَ المقفلَةَ[٥] من العِلم، ويطالبونهُ بإحضارِ ذِهنِهِ في حلِّها، ويحسِبونَ ذلكَ مِراناً على التعليم وصواباً فيه، ويكلِّفونَهُ رعيَ ذلك وتحصيلَهُ، فيخلطونَ عليهِ بما يلقونَ له من غاياتِ[٦] الفُنونِ في مبادئها، وقبلَ أنْ يستعِدَّ لفهمِها؛ فإنَّ قبولَ العلمِ والاستعداداتِ لفهمِهِ تنشأ تدريجاً. ويكونُ المتعَلّمُ أوَّلَ الأمرِ عاجزاً عن الفهمِ بالجُملةِ، إلا في الأقلِّ وعلى سبيلِ التقريبِ والإجمالِ وبالأمثالِ[٧] الحِسِّيَّةِ. ثم لا يزالُ الاستعدادُ فيهِ يتدرَّجُ قليلاً قليلاً، بمخالطةِ[٨] مسائلِ ذلك الفنّ وتكرارها عليهِ، (والانتقالِ فيها من التقريبِ إلى الاستيعابِ الذي فوقَهُ، حتى تَتِمَّ الملكةُ في)[٩] الاستعدادِ؛ ثم في التحصيلِ ويحيط هو بمسائلِ الفنّ. وإذا أُلقِيَتْ عليه الغاياتُ في البداياتِ[١٠] وهو حينئذٍ عاجزٌ عن الفهمِ والوعيِ وبعيدٌ عن الاستعدادِ له كلَّ[١١] ذهنُهُ عنها، وحسِبَ ذلك من صعوبةِ العِلم في نفسِهِ، فتكاسلَ عنه وانحرَفَ عن قبولِهِ وتمادى في هِجْرانِهِ. وإنما أتى ذلك من سوءِ التعليم. ولا ينبغي للمعلّم أن يزيدَ متعَلّمهُ على فهمِ كتابهِ الذي أكبَّ على التعليم منهُ بحسبِ طاقتِهِ، وعلى نسبَةِ قبولِهِ للتعليم مبتدئاً كان أو منتهياً، ولا يخلِطَ مسائلَ الكتابِ بغيرِها حتى يَعِيَهُ من أوَّلِهِ ألى آخرِهِ ويحصِّلَ أغراضَهُ ويستوليَ منهُ على ملَكةٍ بها ينفُذُ في غيرِهِ. لأنَّ المتعَلّمَ إذا حصَّلَ ملكةً ما في علم من العُلومِ استعَدَّ بها لقبولِ ما بقيَ، وحصَلَ له نشاطٌ في طلبِ المزيدِ والنُّهوضِ إلى ما فوق، حتى يستوليَ على غاياتِ العِلمِ، وإذا خُلِطَ عليه الأمرُ عجزَ عن الفهمِ وأدركَهُ الكلالُ[١٢] وانطمَسَ[١٣] فكرُهُ ويئسَ من التحصيلِ، وهجر العِلمَ والتعليمَ. **﴿والله يهدي مَن يشاء﴾**[١٤].

وكذلك ينبغي لك أن لا تطوِّل على المتعلمِ في الفنّ الواحِدِ (والكتابِ الواحِدِ)[١٥] بتقطيعِ المجالِسِ

---

(١) جاء في م ص ٥٣٣ «هيَأتها» بدلاً من «هيّأته».
(٢) جاء في ف ص ٧٣٤ و م ص ٥٣٣ «شدّ» بالتشديد بدلاً من «شدا» بالألف.
(٣) الصعب، المغلق.
(٤) جاء في ف ص ٧٣٤ و م ص ٥٣٣ «مغلقاً» بدون النون.
(٥) المغلقة.
(٦) وفي نسخة أخرى «غرائب» بدلاً من «غايات».
(٧) جاء في م ص ٥٣٤ «والأمال» بدلاً من «والأمثال».
(٨) جاء في ف ص ٧٣٥ «بمخالفة» بالفاء بدلاً من «بمخالطة».
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٣٤.
(١٠) جاء في ف ص ٣٣٥ و م ص ٥٣٤ «البداءات» بدلاً من «البدايات».
(١١) تعب.
(١٢) التعب.
(١٣) انغلق.
(١٤) سورة النور، الآية: ٤٦.
(١٥) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٣٥.

وتفريقِ[١] ما بينها، لأنه ذريعةٌ[٢] إلى النسيانِ وانقطاعِ مسائلِ الفنِّ بعضِها من بعضٍ، فيعسُرُ حصولُ الملكةِ بتفريقِها. وإذا كانت أوائلُ العِلمِ وأواخرهُ حاضِرَةً عند الفكرةِ مجانبَةً للنسيانِ، كانت الملكةُ أيسَرَ حصولاً وأحكمَ ارتباطاً وأقربَ صِبغَةً؛ لأنَّ الملكاتِ إنما تحصُلُ بتتابعِ الفعلِ وتكرارِهِ، وإذا تَنوسِيَتْ الفِعلُ تُنوسِيَتْ الملكةُ الناشئةُ عنه. واللَّهُ علَّمكم ما لم تكونوا تعلمونَ.

ومن المذاهبِ الجميلةِ والطُّرُقِ الواجبةِ في التعليمِ أن لا يُخلَطَ على المتعَلِّمِ علمانِ معاً؛ فإنه حينئذٍ قلَّ أن يظفرَ بواحدٍ منهما، لما فيهِ من تقسيمِ البالِ وانصرافهِ عن كلِّ واحدٍ منهما إلى تفهُّمِ الآخرِ؛ فيستغلِقانِ معاً ويُستصعبانِ، ويعودُ منهما بالخَيبَةِ. وإذا تفرَّغَ الفِكرُ لتعليمِ ما هو بسبيلهِ مقتصِراً عليه، فربما كانَ ذلك أجدَرَ بتحصيلِهِ[٣]. واللَّهُ سبحانه وتعالى الموفِّقُ للصوابِ.

الفكر الإنساني:

واعلم أيها المتعَلِّمُ أني أُتحِفُكَ بفائدةٍ في تعلُّمِكَ، فإنْ تَلَقَّيْتَها بالقَبولِ وأمسكتَها بيدِ الصِّناعةِ، ظفِرت بكنزٍ عظيمٍ وذخيرةٍ شريفةٍ. وأُقدِّمُ لك مقدِّمَةً تعينُكَ في فهمِها، وذلك أنَّ الفِكرَ الإنسانيَّ طبيعَةٌ مخصوصةٌ، فطرَها اللَّهُ كما فطَرَ سائرَ مبتدَعاتهِ، وهو [وجدانُ حركةٍ للنفسِ][٤] في البطنِ الأوسطِ من الدِّماغِ. تارةً يكونُ مبدءاً للأفعالِ الإنسانيَّةِ على نِظَامٍ وترتيبٍ؛ وتارةً يكونُ مبدءاً لِعِلمِ ما لم يكن حاصلاً بأن يتوجَّهَ إلى المطلوبِ. وقد يصوِّرُ طرفيهِ[٥] ويرومُ[٦] نفْيَهُ أو إثباتَهُ، فيلوحُ له الوسَطُ الذي يجمعُ بينهما، أسرعَ من لمحِ البَصَرِ إن كان واحداً. وينتقل إلى تحصيلِ وسط آخرَ إن كانَ متعدِّداً، ويصيرُ إلى الظَّفَرِ بمطلوبِهِ. هذا شأنُ هذه الطَّبيعَةِ الفِكريَّةِ التي تَمَيَّزَ بها البَشَرُ من بينِ سائرِ الحيواناتِ.

ثم الصِّناعَةُ المنطقِيَّةُ هي كيفِيَّةُ فعل هذه الطبيعَةِ الفكريَّةِ النَّظَريَّةِ، تصفُهُ ليعلم[٧] سدادُهُ من خطئِهِ. لأنَّها[٨] وإن كان الصوابُ لها ذاتياً، إلا أنه قد يعرِضُ لها الخطأُ في الأقَلِّ من تصوُّرِ الطَّرَفَينِ على غيرِ صورتهما ومن اشتباهِ الهيئاتِ في نظمِ القضايا وترتيبها للنتائجِ، فتُعينُ المنطقَ على التخلُّصِ[٩] من ورطةِ هذا الفسادِ إذا عرَضَ. فالمنطِقُ، إذاً، أمرٌ صِناعِيٌّ مساوقٌ[١٠] للطبيعَةِ الفِكريَّةِ ومنطَبِقٌ على صورَةِ فِعْلِها، ولكونه أمراً صِناعياً استُغْنِيَ عنه في الأكثرِ. ولذلك تجدُ كثيراً من فُحولِ النُّظَّارِ في الخليقَةِ يحصلونَ على المطالِبِ في العُلومِ دون صناعَةِ علمِ المنطقِ، ولا سيَّما مع صِدقِ النيَّةِ والتعرُّضِ لرحمةِ الله تعالى، فإنَّ ذلك أعظمُ معنىً. وَيَسْلُكُونَ بالطبيعَةِ الفِكريَّةِ على سَدادِها؛ فتُفضي[١١] بهم بالطبعِ إلى حصولِ الوسَطِ والعلمِ بالمطلوبِ كما فطَرَها اللَّهُ عليهِ.

---

(١) جاء في ف ص ٧٣٥ و م ص ٥٣٤ «بتفريق المجالس وتقطيع» بدلاً من «بتقطيع المجالس وتفريق».
(٢) سبب، وسيلة.
(٣) جاء في ف ص ٧٣٦ و م ص ٥٣٤ «لتحصيله» بالسلام بدلاً من «بتحصيله» بالباء.
(٤) وفي النسخة الباريسية: «فعل حركة في النفس وقوة» بدلاً من «وجدان حركة للنفس».
(٥) وفي النسخة الباريسية «طريفيه» بدلاً من «طرفيه».
(٦) يريد، يوَدّ.
(٧) جاء في ف ص ٧٣٦ و م ص ٥٣٥، «لتعلم» بالتاء.
(٨) جاء في ف ص ٧٣٦ و م ص ٥٣٥ «وأنها» بدلاً من «لأنها».
(٩) جاء في ف ص ٧٣٦ و م ص ٥٣٥ «للتخلص» بدلاً من «على التخلص».
(١٠) موافق، مناسب.
(١١) جاء في ف ص ٧٣٧ و م ص ٥٣٥ «فيفضي» بالياء ومعناها يؤدّي.

ثم من دونِ هذا الأمرِ الصِّناعيّ، الذي هو المنطقُ، مقدّمَةٌ أُخرى من التعليم وهي معرفةُ الألَفاظِ؛ ودَلالَتُها على المعاني الذِهْنِيَّةِ تردُّها[١] من مشافَهَةِ الرُّسومِ بالكتابِ ومشافهَةِ اللّسانِ بالخِطابِ. فلا بدَّ أيّها المتعلمُ من مجاوزتِكَ هذه الحُجُبِ كلِّها إلى الفِكرِ في مطلوبك.

فأَوّلاً: دَلالَةُ الكتابَةِ المرسومَةِ على الألَفاظِ المقولَةِ وهي أَخفُّها[٢]؛ ثم دَلالةُ الألَفاظِ المقولةِ على المعاني المطلوبَةِ؛ ثم القوانينُ في ترتيبِ المعاني للاستدلالِ في قوالِبِها المعروفةِ في صِناعَةِ المنطقِ؛ ثم تلك المعاني مجرَّدَةً في الفكر اشتِرَاكاً يقتَنِصُ[٣] بها المطلوبَ بالطبيعَةِ الفكريَّةِ بالتعرُّضِ لرحمةِ اللّهِ ومواهبِهِ. وليسَ كلُّ أَحدٍ يتجاوزُ هذه المراتِبَ بسرعةٍ، ولا يقطَعُ هذه الحجبَ في التعليمِ بسهولةٍ؛ بل ربما وقفَ الذِّهنُ في حُجبِ الأَلفاظِ بالمناقشاتِ أو عَثَرَ في اشتراكِ الأَدِلَّةِ بشَغْبِ الجِدالِ والشُّبُهاتِ، فقعَدَ عن تحصيلِ المطلوبِ. ولم يكد يتخلَّصُ من تلكَ الغَمْرَةِ إلاّ قليلٌ ممّن هداهُ اللّهُ.

فإذا ابتليتَ بمثلِ ذلك وعرضَ لك ارتباكٌ[٤] في فَهمِكَ أو تشغيبٌ بالشُّبُهاتِ في ذهنكَ، فاطرح ذلك وانتَبِذْ حُجُبَ الأَلفاظِ وعوائقَ الشُّبُهاتِ، واترُكِ الأمرَ الصِّناعيَّ جملةً واخلُصْ إلى فضاءِ الفكرِ الطبيعيِّ الذي فطرتَ عليهِ. وسرّح نظَرَكَ فيه وفرِّغ ذهنكَ فيه للغوصِ على مَرامِكَ منه، واضعاً قدمك حيث وضعها أكابرُ النُّظّارِ قبلَكَ، متعرِّضاً[٥] للفتحِ من الله، كما فتحَ عليهم[٦] من رحمتِهِ وعلَّمَهُم ما لم يكونوا يعلمونَ. فإذا فعلتَ ذلك أشرقَتْ عليك أنوارُ الفَتْحِ من اللّهِ بالظَّفَرِ بمطلوبِكَ، وحصلَ الإمامُ الوسَطُ الذي جعلَهُ اللّهُ من مقتضياتِ[٧] هذا الفِكرِ وفطرَكَ[٨] عليه كما قلناهُ. وحينئذٍ فارجع به إلى قوالِبِ الأدِلَّةِ وصُوَرِها، فأفرِغْهُ فيها ووفِّهِ حقَّهُ من القانونِ الصِّناعيِّ؛ ثم اكسُهُ صُوَرَ الأَلفاظِ وأبرِزْهُ إلى عالمِ الخِطابِ والمشافَهَةِ وثيقَ العُرى صحيحَ البنيانِ.

وأما إن وقفتَ عند المناقشةِ في الأَلفاظ والشُّبهَةِ في الأَدِلَّةِ الصِّناعيَّةِ وتمحيصِ[٩] صوابِها من خطئها، وهذه أُمورٌ صِناعِيَّةٌ وضعِيَّةٌ تستوي جهاتُها المتعدِّدَةُ وتتشابَهُ لأَجلِ الوضعِ والاصطلاحِ، فلا تتميَّزُ جِهَةُ الحقِّ منها؛ إذ جِهَةُ الحقِّ إنما تستَبينُ[١٠] إذا كانت بالطبعِ، فيستمرُّ ما حصلَ من الشكِّ والارتيابِ، وتُسدَلُ[١١] الحُجُبُ على المطلوبِ وتقعُدُ بالناظرِ عن تحصيلِهِ. وهذا شأنُ الأكثرِ[١٢] من النُّظّارِ والمتأَخِّرينَ، سيَّما مَن سبقَت له عُجمةٌ في لسانِهِ، فربطت على ذهنِهِ، أَو مَن حصلَ له شغفٌ[١٣] بالقانونِ المنطِقِيِّ وتعصَّبَ له، فاعتقدَ أنهُ الذَّريعَةُ[١٤] إلى إدراكِ الحقِّ

---

(١) وفي النسخة الباريسية: «تؤذيها» بدلاً من «تردّها».
(٢) وفي النسخة الباريسية: «أحفظها» بدلاً من «أخفّها».
(٣) يصطاد، يحصل
(٤) جاء في ف ص ٧٣٧ و م ص ٥٣٥ «وقعد» بالواو بدلاً من «فقعد».
(٥) وفي النسخة الباريسية: «ارتياب» بدلاً من «ارتباك».
(٦) جاء في ف ص ٧٣٧ «مستعرضاً» بالسين.
(٧) جاء في ف ص ٧٣٧ و م ص ٥٣٦ كلمتان زائدان بعد عليهم: «من ذهنهم».
(٨) جاء في النسخة الباريسية: «مفيضات» بدلاً من «مقتضيات».
جاء في ف ص ٧٣٧ و م ص ٥٣٦ «ونظره» بدلاً من «وفطرك».
(٩) تمييز.
(١٠) وفي النسخة الباريسية: «تتميّز» بدلاً من «تستبين».
(١١) تتدلّى.
(١٢) جاء في ف ص ٧٣٨ و م ص ٥٣٦، «الأكثرين» بالجمع.
(١٣) جاء في ف ص ٧٣٨ و م ص ٥٣٦ «شغب» بالباء بدلاً من «شغف».
(١٤) السبيل، الواسطة.

بالطبعِ، فيقعُ في الحيرةِ بين شُبَهِ الأدِلَّةِ وشكوكِها، ولا يكادُ يخلصُ منها. والذَّريعَةُ إلى دركِ الحقِّ بالطبعِ إنما هو الفِكرُ الطبيعيُّ كما قلناه، إذا جُرِّدَ عن جميعِ الأوهامِ وتعرَّضَ الناظِرُ فيهِ إلى رحمةِ الله تعالى. وأما المنطِقُ فإنَّما هو واصِفٌ لفعلِ هذا الفكرِ، فيساوُقُهُ لذلك في الأكثرِ. فاعتبر ذلك واستمطِرْ رحمة الله تعالى، متى أعوزَكَ فهمُ المسائلِ، تُشرِقْ عليكَ أنوارُهُ بالإلهامِ إلى الصوابِ. واللَّهُ الهادي إلى رحمتِهِ، وما العِلم إلاَّ من عندِ الله.

الفَصْل الثامن والثلاثون[1]

في أن العلوم الآليّة لا توسع فيها الأنظار ولا تفرع المسائل

اعلم أن العُلومَ المتعارَفَةَ بين أهلِ العُمرانِ على صِنفين: علومٍ مقصودةٍ بالذاتِ، كالشَّرعِياتِ من التفسيرِ والحديثِ والفِقهِ وعلمِ الكلامِ، وكالطبيعيَّاتِ والإلهيَّاتِ من الفلسفةِ؛ وعلومٍ هي آلةٌ ووسيلةٌ[2] لهذه العُلوم، كالعَربيَّةِ والحسابِ وغيرِهما للشَّرعِيَّاتِ، وكالمنطقِ للفلسَفَةِ. وربما كان آلةً لعلمِ الكلامِ ولأُصولِ الفِقهِ على طريقةِ المتأخِّرينَ. فأَما العُلومُ التي هي مقاصِدُ، فلا حرجَ في توسعةِ الكلامِ فيها، وتفريعِ المسائلِ واستكشافِ الأدِلَّةِ والأنظارِ؛ فإنَّ ذلك يزيدُ طالبَها تمكناً في ملكتِهِ وإيضاحاً لمعانيها المقصودةِ. وأما العُلومُ التي هي آلةٌ لغيرِها مثل العَربيَّةِ والمنطِقِ وأمثالِهما[3]، فلا ينبغي أن يُنظَرَ فيها إلا من حيثُ هي آلةٌ لذلك الغيرِ فقط. ولا يوسَّعُ فيها الكلامُ ولا تُفرَّعُ المسائلُ، لأنَّ ذلك يَخرُجُ[4] بها عن المقصودِ، إذ المقصودُ منها ما هي آلةٌ له لا غير. فكلَّما خرجت عن ذلكَ خرَجَتْ عن المقصودِ وصارَ الاشتِغالُ بها لغواً، مع ما فيهِ من صُعوبَةِ الحصولِ على ملَكَتِها بطولها وكثرةِ فروعها. وربما يكونُ ذلك عائقاً عن تحصيلِ العُلومِ المقصودَةِ بالذاتِ لطولِ وسائلها، مع أنَّ شأنَها أهمُّ، والعمرُ يقصُرُ عن تحصيلِ الجميعِ على هذه الصورةِ؛ فيكون الاشتغالُ بهذه العلومِ الآليَّةِ تضييعاً للعمر وشغلاً بما لا يغني[5].

وهذا كما فعلَه[6] المتأخِّرونَ في صِناعَةِ النحوِ وصِناعَةِ المنطِقِ، لا بل[7] وأُصولِ الفِقهِ، لأنهم أَوسعوا دائرةَ الكلامِ فيها (نقلاً واستدلالاً)[8] وأكثروا من التَّفاريعِ والمسائلِ[9] بما أخرجَها عن كونها آلةً وصيَّرَها مقصودةً بذاتها[10]. وربَّما يقعُ فيها لذلك أنظارٌ ومسائلُ[11] لا حاجَةَ بها في العلومِ المقصودةِ (بالذات فتكون لأجلِ ذلك)[12] [13] من نوعِ اللغوِ، وهي أيضاً مُضِرَّةٌ بالمتعلِّمينَ على الإطلاقِ، لأنَّ المتعلِّمينَ اهتمامُهُمْ بالعُلومِ

---

(١) يقابل الفصل الثامن والثلاثون الفصل الثلاثين في م ص ٥٣٦.
(٢) جاء في ف ص ٧٣٨ «وسيلة آلية» بدلاً من «آلة ووسيلة».
(٣) جاء في م ص ٥٣٧ «مثالها» بدون الميم.
(٤) جاء في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧ «مخرج لها» بدلاً من «يخرج بها».
(٥) جاء في م ص ٥٣٧ «يعني» بالعين.
(٦) كلمة «فعله» لا توجد في ف ص ٧٣٩.
(٧) كلمة «لا بل» لا توجد في م ص ٥٣٧.
(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧.
(٩) جاء في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧ «والاستدلالات» بدلاً من «والمسائل».
(١٠) جاء في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧ «من المقاصد» بدلاً من «مقصودة بذاتها».
(١١) كلمة «ومسائل» لا توجد في م ص ٥٣٧.
(١٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٣٧.
(١٣) جاء في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧ كلمة «فهي» قبل من.

المقصودَةِ أكثرُ من اهتمامِهم (بهذه الآلاتِ والوسائل)[١]. فإذا قطعوا العُمْرَ في تحصيلِ الوسائِلِ، فمتى يَظفَرونَ بالمقاصِدِ؟ فلهذا يجبُ على المعلِّمينَ لهذه العُلومِ الآليَّةِ أن لا يستَبحِروا في شأنِها (ولا يَستكثِروا من مَسائِلِها)[٢] وينبِّهوا المتعلِّمَ على الغَرَضِ منها ويقفوا به عنده. فمَن نزعَتْ به هِمَّتُهُ بعد ذلك إلى شيءٍ من التوغُّلِ؛ (ورأى من نفسِهِ قياماً بذلك وكفايةً[٣] به) (فَلْيَخْتَرْ لِنَفْسِه)[٤] ما شاءَ من المراقي صَعباً أو سهلاً. وكلٌّ ميسَّرٌ لما خُلِقَ له.

الفصل التاسع والثلاثون[٥]

في تعليم الولدان واختلاف مذاهب الأمصار الإسلامية في طرقه

اعلم أنَّ تعليمَ الولدان للقرآنِ شعارٌ من شعائرِ الدينِ، أخذَ به أهلُ المِلَّةِ ودرجوا[٦] عليهِ في جميعِ أمصارِهِم، لما يسبُقُ فيهِ إلى القلوبِ من رُسوخِ الإيمانِ وعقائدِهِ من آياتِ القرآنِ وبعضِ متونِ الأحاديثِ. وصار القرآنُ أصلَ التعليمِ الذي يَنْبَني عليهِ ما يحصُلُ بعدهُ من الملكاتِ. وسببُ ذلك أنَّ تعليمَ الصِّغرِ[٧] أشدُّ رسوخاً وهو أصلٌ لما بعده، لأنَّ السَّابقَ الأوَّلَ للقلوبِ كالأساسِ للمَلَكاتِ. وعلى حَسَبِ الأساسِ وأساليبه يكونُ حالُ ما ينبني عليه. واختلَفت طرقُهُم في تعليمِ القرآنِ للولدانِ، باختلافهم[٨] باعتبارِ ما ينشأُ عن ذلك التعليمِ من المَلَكاتِ.

فأمَّا أهلُ المغربِ فمذهبُهُمْ في الوِلدانِ الاقتصارُ على تعليمِ القرآنِ فقط، وأخذُهُمْ أثناءَ المدارسَةِ بالرسمِ ومسائلِهِ واختلافِ حملةِ القرآنِ فيه؛ لا يخلِطُونَ ذلك بسواه في شيءٍ من مجالسِ تعليمِهِم، لا من حديثٍ ولا من فقهٍ ولا من شِعْرٍ ولا من كلامِ العَرَبِ؛ إلى أن يَحذِقَ فيهِ أو ينقطِعَ دونَهُ، فيكونُ انقطاعُهُ في الغالبِ انقِطاعاً عن العِلمِ بالجملة.

وهذا مذهبُ أهلِ الأَمصارِ بالمغربِ ومَن تبِعَهُم من قُرى[٩] البربَرِ، أُمَمِ المغربِ، في وِلدانِهِم إلى أن يجاوِزُوا حدَّ البُلوغِ إلى الشبيبَةِ. وكذا في الكبيرِ إذا راجَعَ[١٠] مدارسَةَ القُرآنِ بعد طائفةٍ من عُمُرِهِ. فهم لذلكَ أقومُ على رسمِ القرآنِ وحفظِهِ من سواهم.

وأمَّا أهلُ الأندلُسِ فمذهبُهُم تعليمُ القُرآنِ والكِتابِ من حيثُ هو، وهذا هو الذي يراعونَهُ في التعليم. إلاَّ أنَّهُ لما كانَ القرآنُ أصلَ ذلك وأُسَّهُ ومنبعَ الدينِ والعُلومِ جعَلوهُ أصلاً في التعليم. فلا يقتصرونَ لذلك عليهِ فقط؛ بل يخلِطونَ في تعليمهم للولدانِ روايةَ الشِّعرِ في الغالِبِ والتَّرَسُّلَ[١١]، وأخذَهُم بقوانينِ العَرَبيَّةِ وحفظِها وتجويدِ الخطِّ والكتاب.

---

(١) جاء في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧ «بوسائلها» بدلاً من «بهذه الآلات والوسائل».
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧.
(٣) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٣٧.
(٤) جاء في ف ص ٧٣٩ و م ص ٥٣٧ «فليرق له» بدلاً من «فليختر لنفسه».
(٥) يقابل الفصل التاسع والثلاثون الفصل الواحد والثلاثين في م ص ٥٣٧.
(٦) اعتادوا عليه.
(٧) جاء في ف ص ٧٤٠ و م ص ٥٣٨ «التعليم في الصغر» بدلاً من «تعليم الصغر».
(٨) جاء في ف ص ٥٣٨ «واختلافهم بالواو بدلاً من «واختلافهم» بالواو.
(٩) وفي النسخة الباريسية: «من قرّاء البربر» بدلاً من «قرى البربر».
(١٠) جاء في م ص ٣٨ «رجَع» بدلاً من «راجع» بالألف. وفي ف ص ٧٤٠ كما ورد في م.
(١١) الكتابة.

ولا تختصُّ عنايتُهم (في التعليمِ بالقرآنِ دون هذه، بل عنايتُهم)(١) فيهِ بالخطِّ أكثرُ من جميعِها، إلى أن يخرجَ الولد من عمر البُلوغِ إلى الشبيبةِ، وقد شَدا بعضَ الشيءِ في العَربيّةِ والشِّعرِ والبصرِ بهما، وبرّز في الخطِّ والكتابِ وتعَلّقَ بأذيالِ العِلمِ على الجملَةِ، لو كان فيها سندٌ لتعليمِ العُلوم. لكنّهم ينقطِعُونَ عند(٢) ذلك لانقِطاعِ سندِ التعليمِ في آفاقِهم، ولا يحصُلُ بأيديهم إلا ما حَصَلَ من ذلك التعليم الأوّلِ. وفيهِ كفايةٌ لمَن أرشَدَهُ الله تعالى واستعدادٌ إذا وُجِدَ المعَلِّمُ.

وأما أهلُ إفريقيّةَ فيخلِطونَ في تعليمِهِم للولدانِ القرآنَ بالحديثِ في الغالِبِ، ومدارسةِ قوانينِ العُلوم وتلقينِ بعضِ مسائلها؛ إلا أن عنايَتَهُمْ بالقرآنِ، واستِظهارِ(٣) الوِلدانِ إياهُ، ووُقوفِهم على اختلاف رواياتِهِ وقراءاتِهِ أكثرُ مما سواهُ؛ وعنايتُهم بالخطِّ تبعٌ لذلك. وبالجملَةِ فطريقَتُهُم(٤) في تعليم القرآنِ أقربُ إلى طريقَةِ أهلِ الأندلسِ، (لأنَّ سندَ طريقَتِهِم في ذلك مُتّصِلٌ بمشيَخَةِ الأندَلُسِ الذينَ أجازوا عندَ تغلُّبِ النصارى على شرقِ الأندَلُسِ)(٥)، واستقرُّوا بتونِسَ، وعنهم أخذَ ولدانُهم بعد ذلكَ.

وأمّا أهلُ المشرقِ فيخلطونَ في التعليمِ كذلك على ما يبلغُنا، ولا أدري بِمَ عنايَتُهم منها. والذي يُنْقَلُ لنا أنَّ عنايَتَهُم بِدِراسَةِ القرآنِ وصُحُفِ العِلمِ وقوانينِهِ في زمنِ الشَّبيبَةِ، ولا يخلِطونَهُ بتعليمِ الخطِّ، بل لتعليم الخطِّ عندهم قانونٌ ومعلِّمونَ له على انفرادِهِ، كما تُعَلَّمُ(٦) سائرُ الصَّنائعِ، ولا يتداولونَها في مكاتبِ الصِّبيانِ. وإذا كتبوا لهم الألْواحَ فبخطٍّ قاصرٍ عن الإجادَةِ، ومَن أرادَ تعلُّمَ الخطِّ فعلى قدرِ ما يسنَحُ(٧) له بعد ذلك من الهِمَّةِ في طلبِهِ، ويبتغيه من أهلِ صَنعتِهِ.

فأمّا أهلُ إفريقيّةَ والمغرب؛ فأفادَهُم الاقتصارُ على القرآنِ القصورَ عن ملكةِ اللسانِ جملةً؛ وذلكَ أن القرآنَ لا ينشأُ عنهُ في الغالبِ ملَكَةٌ لِما أنَّ البشَرَ مصروفونَ عن الإتيانِ بمثلِهِ، فهم مصروفونَ لذلك عن الاستعمالِ على أساليبِهِ والاحتذاءِ بها. وليس لهم ملكةٌ في غيرِ أساليبِهِ، فلا يحصُلُ لصاحبِهِ ملكةٌ في اللسانِ العَربيِّ، وحظُّهُ الجمودُ في العِباراتِ وقلةُ التصرُّفِ في الكلامِ وربما كانَ أهلُ إفريقيّةَ في ذلك أخفَّ من أهلِ المغرِبِ، لما يخلِطونَ في تعليمِهِم القرآنَ بعباراتِ العلومِ في قوانينها كما قلناه، فيقتَدِرونَ على شيءٍ من التصرُّفِ ومحاذاةِ المثلِ بالمثلِ؛ إلا أنَّ ملكَتَهُم في ذلك قاصِرَةٌ عن البلاغةِ، (لما أن أكثَرَ محفوظِهِم عباراتُ العلومِ النازلَةِ عن البلاغةِ)(٨) كما سيأتي في فصلِهِ.

وأما أهلُ الأندَلُسِ فأفادَهُم التفنُّنُ في التعليمِ وكثرةُ روايةِ الشعرِ والترسُّلُ ومدارسَةُ العَربيّةِ من أوّلِ العمرِ، حصولَ ملكةٍ صاروا بها أعرفَ في اللسانِ العربي. وقصَّروا في سائرِ العُلومِ، لبُعْدِهِمْ عن مدارسَةِ القرآنِ والحديثِ

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٣٨.
(٢) جاء في ف ص ٧٤١ و م ص ٥٣٨ «عن» بدلاً من «عن».
(٣) جاء في ف ص ٧٤١ و م ص ٥٣٨ «واستنظار» بدلاً من «واستظهار» بالهاء.
(٤) جاء في ف ص ٥٣٨ «فطريقهم» بدون التاء.
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٣٨.
(٦) جاء في ف ص ٧٤١ «تتعلم» بتاءين.
(٧) يتاح، يسمح.
(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٤٢ و م ص ٥٣٩.

الذي هو أَصلُ العُلوم وأَساسُها. فكانوا لذلك أَهلَ خطٍّ وأَدبٍ بارعٍ أَو مقصِّرٍ، على حَسَبِ ما يكونُ التعليمُ الثاني من بعد تعليمِ الصِّبا[١].

ولقد ذهَبَ القاضي أَبو بكرِ بن العَربيِّ في كتابِ رحلتِهِ إلى طريقةٍ غريبَةٍ في وجهِ التعليم، وأَعادَ في ذلك وأَبدأَ، وقدَّمَ تعليمَ العربيَّةِ والشِّعرِ على سائرِ العُلوم كما هو مذهَبُ أهلِ الأَندلُسِ. قال: «لأَنَّ الشِّعْرَ ديوانُ العَربِ ويدعو إلى تقديمِهِ وتقديمِ[٢] العَربيَّةِ في التعليمِ ضرورةً، فساداً للُّغَةِ؛ ثم ينتقِلُ منهُ إلى الحسابِ فيتمرَّنُ فيه حتى يرى القوانينَ؛ ثم ينتقِلُ إلى درسِ القرآنِ، فإنَّهُ يتيسَّرُ عليهِ[٣] بهذه المقدِّمَةِ». ثم قال: «ويا غفلةَ أَهلِ بلادِنا في أَن يؤخَذَ الصبيُّ بكتابِ اللّهِ في أَوَّلِ عمرِه[٤]، يقرأُ ما لا يفهَمُ وينصَبُ في أَمرٍ، غَيرُهُ أَهمُّ[٥] عليهِ منهُ». قال: «ثم[٦] ينظرُ في أُصولِ الدينِ ثم أُصولِ الفِقْهِ ثم الجدَلِ ثم الحديثِ وعلومه». ونهى مع ذلك أَن يُخلَطَ في التعليمِ علمانِ، إلاّ أَن يكون المتعَلِّمُ قابلاً لذلك بجودةِ الفهمِ والنَّشاطِ. هذا ما أَشارَ إليه القاضي أَبو بكرٍ ـ رحمه الله ـ وهو لعمري مذهبٌ حسنٌ؛ إلا أَنَّ العَوائدَ لا تساعدُ عليهِ وهي أَملكُ بالأَحوالِ ووجهِ ما اختُصَّتْ بهِ العَوائدُ، من تقديمِ دراسَةِ القرآنِ، إيثاراً للتبرُّكِ والثوابِ، وخشيَةَ ما يعرضُ للولد في جنونِ الصِّبا من الآفاتِ والقواطعِ عن العلمِ؛ فيفوته القرآنُ، لأَنَهُ ما دامَ في الحِجْرِ منقادٌ للحكم. فإذا تجاوزَ البلوغَ وانحلَّ من رِبقَةِ القهرِ؛ فربما عصَفَت بهِ رياحُ الشَّبيبَةِ، فأَلقتهُ بساحلِ البِطالَةِ؛ فيغتنِمونَ في زمانِ الحجرِ ورِبقَةِ الحُكم تحصيلَ القرآنِ[٧] له لئلا يذهبَ خِلواً[٨] منهُ. ولو حصلَ اليقينُ باستمرارِهِ في طلبِ العلمِ، وقبولِهِ التعْليم، لكانَ هذا المذهبُ الذي ذكره القاضي أَولى ما أَخذَ بهِ أَهلُ المغربِ والمشرقِ. ولكنَّ اللّهَ يحكُمُ ما يشاءُ، لا معَقِّب لحكمه سبحانه.

الفَصْل الأَربعُون[٩]

في أن الشدّة على المتعلمين مضرّة بهم

وذلكَ أَنَّ إرهافَ[١٠] الحدِّ في التعليمِ مُضِرٌّ بالمتعلِّمِ، سيما في أَصاغِرِ الوُلدِ؛ لأَنهُ من سورِ الملَكَةِ. ومَن كان مرباهُ بالعسفِ[١١] والقهرِ منَ المتعلّمينَ أَوِ المماليكِ أَوِ الخَدَمِ، سطا بهِ القهرُ وضيَّقَ على النفسِ في انبساطها، وذهبَ بنشاطِها ودعاهُ إلى الكسَلِ وحُمِلَ على الكذِبِ والخبثِ، وهو التظاهرُ بغيرِ ما في ضميره، خوفاً من انبساطِ الأَيدي[١٢] بالقهرِ عليهِ، وعلَّمَهُ المكرَ والخديعةَ لذلك، وصارت له هذه عادةً وخُلُقاً، وفسدت معاني الإنسانيَّةِ التي

---

(١) جاء في ف ص ٥٤٢ و م ص ٥٣٩ «الصبي» بالباء بدلاً من «الصبا».
(٢) جاء في ف ص ٥٤٢ و م ص ٥٣٩ «تعليم» بدلاً من «تقديم».
(٣) جاء في ف ص ٥٤٢ و م ص ٥٣٩ «عليك» بالكاف بدلاً من «عليه» بالهاء.
(٤) جاء في ف ص ٧٤٢ في «أوامره» بدلاً من «في أول عمره».
(٥) جاء في ف ص ٥٤٢ و م ص ٥٣٩ حرف ما زائداً «أهم ما عليه».
(٦) حرف «ثم» لا يوجد في م ص ٥٣٩، ويرد الحرف في ف ص ٧٤٢ قبل قال: «ثم قال».
(٧) حرف «له» لا يوجد في ف ص ٧٤٣ و م ص ٥٤٠.
(٨) فارغاً.
(٩) يقابل الفصل الأربعون الفصل الثاني والثلاثين في م ص ٥٤٠.
(١٠) شدّة.
(١١) الظلم.
(١٢) تطاله الأيدي بالضرب.

له من حيث الاجتماعُ والتمدُّن[1]، وهي الحميَّةُ والمدافعةُ عن نفسهِ أو منزلهِ. وصارَ عيالاً[2] على غيره في ذلك، بل وكسِلت النفسُ عن اكتِسابِ الفضائلِ والخُلُقِ الجميلِ؛ فانقَبَضَتْ عن غايتها ومدى انسانيَّتِها، فارتكسَ[3] وعادَ في أسفلِ السَّافِلين.

وهكذا وقعَ لكلِّ أُمَّةٍ حصَلَتْ في قبضَةِ القهرِ ونالَ منها العَسفُ، واعتبِرهُ في كل مَن يُملَكُ أمرُهُ عليهِ. ولا تكونُ الملَكَةُ الكافلَةُ له رفيقةً بهِ. وتجدُ ذلكَ فيهم استقراءً. وانظره في اليهودِ وما حصلَ بذلك فيهم من خُلُقِ السوءِ حتى إنهم يوصفونَ في كل أُفقٍ وعصرٍ بالخرج[4]، ومعناه في الاصطلاحِ المشهور التَخابُثُ والكيدُ، وسببهُ ما قلناه. فيَنبغي للمعَلِّم في مُتَعَلِّمِهِ والوالد في ولده أن لا يستبدُّوا[5] عليهم في التأديبِ. وقد قالَ محمَّدُ بن أبي زيدٍ[6] في كتابِهِ، الذي ألَّفهُ في حكمِ المعلِّمينَ والمتعلِّمينَ: «لا ينبغي لمؤدِّبِ الصِّبيانِ أن يزيدَ في ضربِهم إذا احتاجوا إليهِ على ثلاثةِ أسواطٍ شيئاً». ومن كلام عمرَ - رضي الله عنهُ - «مَن لم يؤدِّبهُ الشَّرعُ لا أدَّبهُ اللَّهُ». حرصاً على صونِ النفوسِ عن مَذلَّةِ التأديبِ، وعلماً بأن المقدارَ الذي عيَّنَهُ الشَّرعُ لذلك أملكُ له، فإنهُ أعلمُ بمصلحتِهِ.

ومن أحسنِ مذاهِبِ التعليمِ، ما تقدم به الرشيدُ لمعلمِ ولده. (قال خلف الأحمر[7]: بعَثَ إليَّ الرشيد في تأديبِ وَلَدِهِ)[8] محمَّدٍ الأمينِ فقال: «يا أحمرُ إنَّ أميرَ المؤمنين قد دفعَ إليكَ مُهجَةَ نفسِهِ وثمرة قلبِهِ؛ فصيِّر يدَكَ عليهِ مبسوطةً وطاعتَهُ لك واجبةً، فكن له بحيثُ وضعَكَ أميرُ المؤمنين. أقرِئهُ القرآنَ وعلِّمْهُ الأخبارَ وروِّهِ الأشعَارَ وعلِّمْهُ السُّنَنَ، وبصِّرهُ بمواقعِ الكلامِ وبدْئهُ وامنعهُ منَ الضَّحِكِ إلا في أوقاتِهِ، وخُذه بتعظيمِ مشايخ بني هاشم، إذا دخلوا عليهِ؛ ورفعِ مجالس القُوَّادِ، إذا حضروا مجلسَهُ. ولا تمرَّنَّ بك ساعةٌ إلاّ وأنت مغتنمٌ فائدةً تفيدُهُ إيَّاها من غير أن تُحزنَهُ، فتميتَ ذهنَهُ. ولا تُمعن في مسامحتهِ، فيستحليَ[9] الفراغَ ويألَفَهُ. وقوّمهُ ما استطعتَ بالقربِ والملاَيَنَةِ، فإنْ أباهُما فعليكَ بالشِّدَّةِ والغِلظةِ. انتهى».

الفَصل الحادي والأربعون[10]

في أن الرحلة في طلب العلوم ولقاءِ المشيخة مزيد كمال في التعليم

والسَّبَبُ في ذلكَ أنَّ البشر يأخذونَ معارفَهُم وأخلاقَهُم وما ينتَحِلونَهُ بهِ من المذاهِبِ والفضائلِ: تارةً عِلماً وتعليماً وإلقاءً؛ وتارةً محاكاةً وتلقيناً بالمباشرةِ. إلاّ أنَّ حصولَ الملكاتِ عن المباشرةِ والتلقينِ أشدُّ استِحكاماً وأقوى

(١) جاء في ف ص ٧٤٣ «والتمرّن» بالراء بدلاً من «التمدن» بالدال.
(٢) مسؤولاً من غيره.
(٣) تراجع إلى الوراء.
(٤) جاء في ف ص ٧٤٣ و م ص ٥٤٠ «الحرج» بالحاء.
(٥) جاء في النسخة الباريسية: «يشدّ عليهم» وفي ف ص ٧٤٢ و م ص ٥٤٠ «يستبدا» بدلاً من «يستبدوا عليهم».
(٦) مرّت ترجمته.
(٧) هو: خلف بن حيّان: أبو محرز، المعروف بالأحمر، راوية، عالم باللغة والأدب من أهل البصرة حيث توفي سنة (١٨٠ هـ = نحو ٧٩٦ م). وكان أبواه من موالي بلال بن أبي موسى الأشعري. انظر ترجمته في: معجم الأدباء: ٤: ١٧٩، مراتب النحويين ٤٦، بغية الوعاة ٢٤٢.
(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٤١.
(٩) جاء في ف ص ٧٤٤ و م ص ٥٤١ «فيستجلي» بالجيم.
(١٠) يقابل الفصل الحادي والأربعون الفصل الثالث والثلاثين في م ص ٥٤١.

رُسوخاً. فعلى قدَرِ كثرةِ الشُيوخِ يكونُ حصولُ الملكاتِ ورسوخُها. والاصطلاحاتُ أيضاً في تعليمِ العُلومِ مخلِّطةٌ على المتعَلِّمِ، حتى لقد يظنُّ كثيرٌ منهم أنها جزءٌ من العِلمِ. ولا يدفَعُ عنه ذلكَ إلا مباشرتُهُ لاختِلافِ الطُرُقِ فيها من المعَلِّمينَ. فلقاءُ أهلِ العُلومِ، وتعدُّدُ المشايخِ، يَفيدُهُ تمييزَ الاصطلاحاتِ، بما يراهُ من اختلافِ طُرُقهم فيها؛ فيجرِّدُ العِلْمَ عنها ويعلمُ أنها أنحاءُ تعليمٍ وطرُقُ توصيلٍ[1]. وتَنهِضُ قُواهُ إلى الرُسوخِ والاستحكامِ في المَلكاتِ[2]. ويُصَحِّحُ[3] معارفَهُ ويميِّزُها[4] عن سواها مع تقويةِ ملَكتهِ بالمباشرةِ والتلْقينِ وكثرَتِهما من المشَيخَةِ عند تَعَدُّدِهِم وتنوُّعِهِم. وهذا لمَن يَسَّر اللّهُ علَيه طُرُقَ العِلْمِ والهِدايَةِ. فالرِّحلَةُ لا بُدَّ منها في طلَبِ العِلْمِ، لاكتِسابِ الفوائدِ والكمالِ بلقاءِ المشايخِ ومباشرةِ الرجالِ. ﴿والله يهدي مَن يشاءُ إلى صراطٍ مستقيم﴾[5].

الفَصْل الثَاني والأَربعون[6]

في أَن العلماء من بين البشر أَبعد عن السياسة ومذاهبها

والسَّبَبُ في ذلك أَنهم معتادونَ النظرَ الفِكريَّ والغَوصَ على المعاني، وانتزاعَها من المحسوساتِ وتجريدَها في الذِّهنِ، أُموراً كليةً عامةً؛ ليُحكمَ علَيها بأَمرٍ على العُمومِ، لا بخصوصِ مادَّةٍ ولا شخصٍ ولا جيلٍ ولا أُمَّةٍ ولا صنفٍ من الناسِ. ويطبِّقونَ من بعد ذلك الكليَّ على الخارجِيَّات. وأَيضاً يقيسونَ الأُمورَ على أَشباهِها وأَمثالِها، بما اعتادُوهُ من القياسِ الفِقهيِّ. فلا تزالُ أَحكامُهُمْ وأَنظارُهُمْ كلُّها في الذِّهنِ، ولا تصيرُ إلى المطابقَةِ إلا بعد الفراغِ من البحثِ والنظرِ. أَو لا تصيرُ بالجملةِ إلى مطابقةٍ[7]، وإنَّما يتفرَّغُ ما في الخارجِ عمّا في الذهن من ذلك؛ كالأَحكامِ الشرعيَّةِ، فإنها فروعٌ عمّا في المحفوظِ من أَدلةِ الكتابِ والسُّنَّةِ، فتطلُبُ مطابقةَ ما في الخارجِ لها، عكسَ الأَنظارِ[8] في العُلومِ العقليَّةِ، التي يُطلَبُ[9] في صِحتها مطابقَتُها لما في الخارجِ. فهم متعوّدونَ في سائرِ أَنظارِهِم الأُمورَ الذِّهنيَّةَ والأَنظارَ الفكريَّةَ لا يعرفونَ سواها. والسياسةُ يحتاجُ صاحبُها إلى مراعاةِ ما في الخارجِ وما يلحقُها من الأَحوالِ ويتبعُها، فإنها خفيَّةٌ. ولعلّ أَن يكونَ فيها ما يمنعُ من إلحاقِها بشبهٍ أَو مثالٍ، وينافي الكُليَّ الذي يحاوِلُ تطبيقَهُ عليها.

ولا يقاسُ شيءٌ من أَحوالِ العُمْرانِ على الآخرِ، إذ[10] كما اشتبها في أَمرٍ واحدٍ، فلعلهما اختلَفا في أُمورٍ، فتكونَ العُلماءُ لأَجلِ ما تعوَّدوهُ من تعميمِ الأَحكامِ وقياسِ الأُمورِ، بعضِها على بعضٍ، إذا نظروا في السياسَةِ، أَفرغوا ذلك في قالَبِ أَنظارِهِم ونوعِ استدلالاتهم؛ فيقعونَ في الغَلطِ كثيراً ولا يؤمَنُ عليهم. ويلْحقُ بهم أَهلُ الذكاءِ

---

(١) جاء في ف ص ٧٤٥ و م ص ٥٤١ «توصل» بدون الياء.

(٢) جاء في ف ص ٧٤٥ و م ص ٥٤١ «المكان» بدلاً من «الملكات».

(٣) جاء في ف ص ٧٤٥ و م ص ٥٤١ «تصحح» بالتاء. وفي النسخة الباريسية وتصحيح معارفها وتمييزها عن سواها.

(٤) جاء في ف ص ٧٤٥ و م ص ٥٤١ «تميزها» بالتاء.

(٥) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

(٦) يقابل الفصل الثاني والأربعون الفصل الرابع والثلاثين من م ص ٥٤٢.

(٧) جاء في ف ص ٧٤٥ و م ص ٥٤٢ «المطابقة» بأل التعريف.

(٨) الأصح أن يستعمل كلمة النظر بدلاً من الأنظار لمألوف الاستعمال ولأنها جمع والنظر مصدر، ولم ترد في لسان العرب.

(٩) جاء في ف ص ٧٤٦ و م ص ٥٤٢، «تطلب» بالتاء.

(١٠) حرف «إذ» لا يوجد في ف ص ٧٤٦ و م ص ٥٤٣.

والكَيْسِ من أهلِ العُمرانِ، لأنَهم ينزعونَ بثقوبِ أذهانهم، إلى مثلِ شأنِ الفقهاءِ، من الغوصِ على المعاني والقياس والمحاكاةِ، فيقعونَ في الغلطِ. والعاميُّ السليمُ الطَبْعِ المتوسِّطُ الكَيْسِ، لقصورِ فكرهِ عن ذلك وعدم اعتيادِهِ إياهُ يقتَصِرُ لِكُلِّ مادَّةٍ على حُكمِها، وفي كل صنفٍ من الأحوالِ والأشخاصِ على ما اختُصَّ به، ولا يُعدِّي الحُكمَ بقياسٍ ولا تعميمٍ، ولا يُفارِقُ في أكثر نظرِهِ الموادَّ المحسوسَةَ ولا يجاوِزُها في ذهنِه، كالسابحِ لا يفارِقُ البَرَّ عند الموجِ. قال الشاعرُ[١]:

فـلا تـوغِـلَـنَّ إذا مـا سـبـحـتَ   فـإنَّ الـسَّـلامَـةَ فـي الـسـاحِـلِ

[بحر المتقارب]

فيكونُ مأموناً من النَّظَرِ في سياسَتِهِ، مستقيمَ النَّظَرِ في معامَلَةِ أبناءِ جنسِهِ؛ فيحسُنُ معاشُهُ وتندفِعُ آفاقُهُ ومضارُّه، باستقامةِ نظره. ﴿وفوق كلِّ ذي علمٍ عليمٌ﴾[٢]. ومن هنا يتبيَّنُ[٣] أنَّ صِناعَةَ المنطق غيرُ مأمونةِ الغلطِ، لكثرةِ ما فيها من الانتزاعِ وبُعدِها عن المحسوسِ؛ فإنها نظرٌ[٤] في المعقولاتِ الثواني. ولعَلَّ الموادَّ فيها ما يمانِعُ تلك الأَحكامَ وينافيها عند مراعاةِ التطبيقِ اليقينيِّ. وأَما النظرُ في المعقولاتِ[٥] الأُوَلِ، وهي التي تجريدُها قريبٌ، فليسَ كذلك؛ لأَنها خياليَّةٌ، وصُوَرُ المحسوساتِ حافِظَةٌ مؤذِنةٌ بتصديقِ انطباقِهِ. والله سبحانه وتعالى أعلم وبهِ التوفيقُ.

الفصْلُ الثالث والأَربعون[٦]

في أن حملة العلم في الإسلام أكثرهم العجم

من الغريبِ الواقعِ أَنَّ حملةَ العِلمِ في المِلَّةِ الإسلاميَّةِ أَكثرُهُم العَجَمُ، (وليس في العَرب حملة علم)[٧]، لا في[٨] العُلومِ الشرعيَّةِ ولا في[٩] العُلومِ العَقليَّةِ، إلا في القليلِ النادرِ. وإن كانَ منهم العربيُّ في نسبهِ، فهو أعجميٌّ في لغتهِ ومرباهُ ومشيختِهِ، مع أَنَّ المِلَّةَ عربيَّةٌ، وصاحبُ شريعَتِها عربيٌّ. والسببُ في ذلك أَنَّ المِلَّةَ في أَوَّلِها لم يكن فيها علمٌ ولا صِناعَةٌ؛ لمقتضى أَحوالِ السذاجَةِ والبِداوَةِ؛ وإنما أَحكامُ الشريعَةِ التي هي أَوامِرُ اللَّهِ ونواهيهِ، كانَ الرجالُ ينقُلونَها في صُدورِهم، وقد عرفوا مأخذَها من الكتابِ والسُّنَّةِ، بما تلقَّوهُ من صاحبِ الشرعِ وأَصحابهِ. والقومُ يومئذٍ عرَبٌ لم يعرِفوا أَمرَ التعليمِ والتآليفِ والتدوينِ، ولا دُفِعوا إليه ولا دعتهم إليهِ حاجةٌ.

وجرى الأَمرُ على ذلك زمنَ الصَّحابَةِ والتابعينَ وكانوا يسمُّونَ المختصّينَ بحملِ ذلك. ونقلَةُ القرّاءُ أي الذينَ يقرأونَ الكتابَ وليسوا أُمّيينَ؛ لأَنَّ الأُمِّيَّةَ يومئذٍ صِفةٌ عامَّةٌ في الصَّحابَةِ بما كانوا عرباً؛ فقيل لحملةِ القرآنِ يومئذٍ

---

(١) لم أهتدِ إلى قائله.
(٢) سورة يوسف، الآية: ٧٦.
(٣) وفي النسخة الباريسية: «أتعلم» بدلاً من «يتبيّن».
(٤) جاء في ف ص ٧٤٦ و م ص ٥٤٣ «تنظر» بالتاء.
(٥) جاء في م ص ٥٤٣ «المقولات» بدون العين.
(٦) يقابل الفصل الثالث والأربعون الفصل الخامس والثلاثين في م ص ٥٤٣.
(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٤٧ و م ص ٥٤٣.
(٨) جاء في ف ص ٧٤٧ «من» بدلاً من «في» في المرتبتين المتاليتين.
(٩) جاء في ف ص ٧٤٣: ونقله إلى وكلمة لا لزوم لها.

قرّاء»، إشارةٌ إلى هذا. فهم قُرّاءٌ لكتابِ الله والسُنَّةِ المأثورةِ عن الله، لأنهم لم يعرِفوا الأحكامَ الشرعيَّةَ إلا منه. ومن الحديثِ، الذي هو في غالبِ مواردهِ تفسيرٌ له وشرحٌ. قال ﷺ: «تركتُ فيكم أمرينِ لن تضلُّوا ما تمسكتُم بهما: كتابَ اللّهِ وسُنَّتي»[1]. فلما بعدَ النقلُ من لدن دولةِ الرشيدِ فما بعدُ احتيجَ إلى وضعِ التفاسيرِ القرآنيَّةِ، وتقييدِ الحديثِ مخافَةَ ضَياعِهِ؛ ثم احتيجَ إلى معرفةِ الأسانيدِ وتعديلِ الناقلينَ[2] للتمييزِ بين الصَّحيحِ من الأسانيدِ وما دونهُ؛ ثم كثُرَ استخراجُ أحكامِ الوقائعِ[3] من الكتابِ والسُنَّةِ وفسُدَ مع ذلك اللسانُ، فاحتيجَ إلى وضعِ القوانينِ النحويَّةِ، وصارت العُلومُ الشرعيَّةُ كلُّها ملَكاتٍ في الاستنباطِ[4] والاستخراجِ والتنظيرِ والقياسِ، واحتاجت[5] إلى عُلومٍ أُخرى هي وسائلُ لها: من معرفةِ قوانينِ العَربيَّةِ وقوانينِ ذلك الاستنباطِ والقياسِ والذبِّ[6] عن العَقائدِ الإيمانيَّةِ بالأدلَّةِ لكثرةِ البِدَعِ والإلحادِ؛ فصارت هذه العُلومُ كلُّها علوماً ذاتَ ملكاتٍ محتاجَةٍ إلى التعليمِ، فاندرَجت في جملةِ الصنائعِ.

وقد كنَّا قدَّمنا أنَّ الصنائعَ من منتحَلِ الحضرِ، وأنَّ العَربَ أبعَدُ الناسِ عنها؛ فصارت العُلومُ لذلك حضَريَّةً وبَعُدَ العَربُ عنها وعن سوقِها. والحضرُ لذلك العَهدِ هُمُ العَجَمُ أو مَن في معناهُم من الموالي وأهلِ الحواضِرِ، الذينَ هم يومئذٍ تَبَعٌ للعَجَمِ في الحِضارَةِ وأحوالِها من الصنائعِ والحِرَفِ؛ لأنهم أقومُ على ذلك للحِضَارَةِ الراسخةِ فيهم منذُ دولةِ الفُرسِ؛ فكانَ صاحِبُ صِناعَةِ النحو سيبويه[7] والفارِسِيُّ[8] من بعده والزَّجاجُ[9] من بعدهما، وكلُّهم عجمٌ في أنسابِهم. وإنما رُبُوا في اللسانِ العَربيِّ، فاكتسبوهُ بالمربى ومخالطَةِ العَربِ، وصيَّروه قوانينَ وفنّاً لمَن بعدهم.

وكذا حملَةُ الحديثِ الذينَ حفِظوه[10] على أهلِ الإسلام أكثَرُهُم عجمٌ أو مستعجِمونَ باللغةِ والمربى (لاتِّساعِ الفنِّ بالعِراقِ)[11].

وكان علماءُ أُصولِ الفقهِ كلُّهُم عجماً كما يعرفُ، وكذا حملَةُ علم الكلامِ وكذا أكثرُ المفسِّرينَ. ولم يقم بحفظِ العِلمِ وتدوينِهِ إلا الأعاجِمُ. وظهرَ مصداقُ قوله ﷺ: «لو تَعَلَّقَ العِلمُ بأكنافِ السَّماءِ، لنالهُ قومٌ من أهلِ فارِسَ»[12].

---

(١) أخرجه الموطأ في القدر ٢: ٨٩٩.

(٢) وفي النسخة الباريسية: الرواة بدلاً منها «الناقلين».

(٣) جاء في ف ص ٧٤٨ و م ص ٥٤٣ «الواقعات» بالألف والتاء.

(٤) جاء في ف ص ٧٤٨ و م ص ٥٤٤، «الاستنباطات» بالألف والتاء.

(٥) وفي النسخة الباريسية: «واحتيج» بدلاً من «واحتاجت».

(٦) الدفاع.

(٧) هو: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، المقلب. بسيبويه إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو، أخذ النحو عن الخليل بن أحمد. ألّف «الكتاب» توفي سنة (١٨٠ هـ = ٧٩٦ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٨٥.

(٨) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي: أحد الأئمة في علم العربية. ولد في فسا سنة (٢٨٨ هـ)، وجال في كثير من البلاد. وتوفي ببغداد سنة (٣٧٧ هـ = ٩٨٧ م). من كتبه «الإيضاح» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٣١، تاريخ بغداد ٧: ٢٧٥.

(٩) هو: إبراهيم بن السريّ بن سهل، أبو إسحاق الزجاج، عالم بالنحو واللغة. ولد في بغداد سنة (٢٤١ هـ)، وبها مات سنة (٣١١ هـ = ٩٢٣ م). تتلمذ على المبرّد. من كتبه «معاني القرآن»، «فعلت وأفعلت» انظر ترجمته فى: «معجم الأدباء ١: ٤٧، إنباه الرواة ١: ١٥٩.

(١٠) جاء في ف ص ٧٤٨ و م ص ٥٤٤ «عن» بدلاً من «على».

(١١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٤٤.

(١٢) لم أعثر عليه.

وأما العَرَبُ الذينَ أدركوا هذه الحِضارة وسوقَها وخرجوا إليها عن البداوَةِ فشغلتْهُمُ الرياسَةُ في الدولةِ العَباسيَّةِ وما دُفِعُوا إليهِ من القيامِ بالملكِ عن القيامِ بالعِلمِ، والنظرِ فيهِ، فإنهم كانوا أهلَ الدولةِ وحاميَتَها وأُولي سياستها، مع ما يلحقُهُم من الأنفَةِ عن انتحالِ العِلمِ حينئذٍ بما صار من جُملةِ الصنائعِ. والرؤساءُ أبداً يستنكفونَ عن الصنائعِ والمِهَنِ، وما يجُرُّ إليها، ودفعُوا ذلك إلى مَن قامَ به من العَجَمِ والمُوَلَّدِينَ. وما زالوا يرونَ لهم حقَّ القيامِ به، فإنه دينُهم وعلومُهُم، ولا يحتقرون حملتها كلَّ الاحتقارِ. حتى إذا خرجَ الأمرُ من العربِ جُملَةً وصارَ للعَجَمِ، صارت العُلومُ الشرعيَّةُ غريبةَ النسبةِ عند أهلِ المُلْكِ، بما هم عليه من البُعدِ عن نسبتها، وامتُهِنَ حملتُها بما يرونَ أنهم بُعَداءُ عنهم مشتغِلِينَ بما لا يُغني ولا يُجدي عليهم[1]، في المُلكِ والسياسَةِ كما ذكرناهُ في فصل[2] المراتبِ الدينيَّةِ. فهذا الذي قرَّرناهُ هو السبَبُ في أنَّ حملَةَ الشريعَةِ أو عامَّتَهُم من العَجَمِ.

وأمَّا العُلومُ العَقليَّةُ أيضاً فلم تظهر في المِلَّةِ إلا بعد أن تميَّزَ حملَةُ العِلم ومؤلِّفوهُ. واستقرَّ العِلمُ كلُّه صِناعةً، فاختُصَّت بالعَجَمِ وتركها[3] العَرَبُ، وانصرفوا عن انتِحالِها؛ فلم يحمِلْها إلا المعَرَّبونَ من العَجَمِ، شأنَ الصنائعِ كما قُلناه أوَّلاً. فلم يزل ذلك في الأمصارِ الإسلاميَّةِ ما دامت الحضارَةُ في العَجَمِ وبلادِهم[4] من العِراقِ وخُراسانَ وما وراءَ النهرِ. فلما خَرِبَتْ تلكَ الأمصارُ وذهبت منها الحِضارَةُ، التي هي سرُّ اللّهِ في حصولِ العِلمِ والصنائعِ، ذَهَبَ العِلمُ من العَجَمِ جُملةً لما شملهم من البِداوةِ. واختُصَّ العلْمُ بالأمصارِ الموفورَةِ الحِضارةِ. ولا أوفرَ اليومَ في الحِضارةِ من مِصرَ فهي أُمُّ العالمِ وإيوانُ الإسلامِ وينبوعُ العِلمِ والصنائعِ. وبقي بعضُ الحِضارةِ فيما وراءَ النهرِ، لما هناكَ من الحِضارةِ بالدولةِ التي فيها، فلَهم بذلك حِصَّةٌ من العُلومِ والصنائعِ لا تُنكرُ. وقد دلَّنا على ذلكَ كلامُ بعضِ علمائِهم في تآليفَ، وصلَتْ إلينا إلى هذه البِلادِ، وهو سعدُ الدينِ التفتازانيُّ[5]. وأمَّا غيرُهُ من العَجَمِ، فلم نرَ لهم، من بعدِ الإمامِ ابن الخطيبِ[6] ونصيرِ الدينِ الطوسيِّ[7] كلاماً يعوَّلُ على نهايَتِهِ في الإصابةِ. فاعتبر ذلك وتأمَّلْهُ ترَ عجباً في أحوالِ الخليقَةِ. واللّهُ يخلقُ ما يشاء لا إله إلاّ هو وحده لا شريكَ له، **﴿له المُلْكَ وله الحمدُ وهو على كل شيءٍ قديرٌ﴾**[8]، **﴿وحسبنا اللّهُ ونعمَ الوكيلُ﴾**[9] والحمدُ لله.

الفَصْل الرابع والأَربعون[10]

في أن العجمة إذا سبقت إلى اللسان قصرت بصاحبها في تحصيل العلوم عن أهل اللسان العربي

والسرُّ في ذلك أن مباحثَ العُلوم كلّها إنما هي في المعاني الذهنيَّةِ والخياليَّةِ، من بين العُلومِ الشرعيَّةِ، التي

---

(١) جاء في ف ص ٥٤٤ «عنهم» بدلاً من «عليهم» باللام.

(٢) جاء في ف ص ٧٤٩ «نقل» بدلاً من «فصل». (٣) جاء في ف ص ٧٤٩ «تركتها» بتاءين.

(٤) جاء في ف ص ٧٤٩ و م ص ٥٤٥ «وبلادهم» بباء واحدة.

(٥) هو: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين: من أئمة العربية والبيان والمنطق ولد بتفتازان سنة (٧١٢ هـ) وتوفي في سمرقند سنة (٧٩٣ هـ = ١٣٩٠ م). من كتبه «تهذيب المنطق». انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٣٩١، الدرر الكامنة ٤: ٣٥٠.

(٦) هو: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله فخر الدين الرازي: الإمام المفسر أوحد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. توفي سنة (٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م). ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٣٢.

(٧) هو: محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر، نصير الدين الطوسي: فيلسوف كان رأساً في العلوم العقلية، علاّمة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات. ولد بطوس سنة (٥٩٧ هـ). توفي في بغداد سنة (٦٧٢ هـ = ١٢٧٤ م). من كتبه «شكل القطاع» انظر ترجمته في: فوات الوفيات ٢: ١٤٩، الوافي ١: ١٧٩.

(٨) سورة التغابن، الآية: ١. (٩) سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(١٠) لم يرد هذا الفصل في م ص ٥٤٥.

هي أكثر مباحِثِها في الألْفاظِ وموادُها من الأحكام المتلقَّاةِ من الكتابِ والسنَّة ولغاتها المؤدِّيةِ لها، وهي كلها في الخيال؛ وبين العُلومِ العَقليَّةِ، وهي في الذهن. واللغاتُ إنّما هي ترجمانٌ عمّا في الضمائِرِ من تلْك المعَاني، يؤدِّيها بعضٌ إلى بعضٍ بالمشافَهَةِ في المناظَرَةِ والتعليم، وممارسَةِ البحثِ بالعُلُوم لتحصيلِ مَلَكتِها بطول المِرانِ على ذلك. والألْفاظُ واللُّغاتُ وسائطُ وحُجُبٌ بين الضمائِمر، وروابطُ وختامٌ عن المعاني. ولا بدَّ في اقتناص تلْك المعَاني من ألفاظِها لمعرفَةِ دَلالاتِها اللُّغَويَّةِ علَيها، وجودةِ المَلَكة لناظرٍ فيها؛ وإلا فيعتاصُ علَيه اقتناصُها زيادةً على ما يكون في مباحِثِها الذهنيَّة من الاعتياص. وإذا كانت ملكته في تلْك الدلالاتِ راسخةً، بحيث يتبادَرُ المعاني إلى ذهنِهِ من تلْك الألفاظِ عند استعمالِها، شأن البديهي والجِبِلّي، زال ذاك الحجابُ بالجملة بين المعاني والفهم، أو خفّ؛ ولم يبقَ إلا معَاناة ما في المعاني من المباحث فقط. هذا كله إذا كان التعليم تلْقيناً وبالخطاب والعِبارَةِ. وأمّا إن احتاجَ المُتَعَلِّمُ إلى الدراسَةِ والتقييدِ بالكتابِ ومشافهةِ الرسوم الخطيَّةِ من الدواوين بمسائل العُلُوم، كان هنالك حجابٌ آخر بين الخطِّ ورسومِهِ في الكتاب؛ وبين الألْفاظِ المقولَةِ في الخيالِ. لأنّ رسومَ الكتابَةِ لها دَلالَةٌ خاصَّةٌ على الألفاظ المقولة. وما لم تعرف تلْك الدلالة تعذَّرَتْ معرفَةُ العِبارَة، وإن عُرِفَتْ بملَكة قاصِرَةٍ كانت معرفَتُها أيضاً قاصرةً، ويزدادُ على الناظِرِ والمتَعَلِّم بذلك حجابٌ آخرُ بينه وبين مطلوبه، من تحصيل ملكاتِ العُلُوم أعْوَصُ من الحجابِ الأوّلِ. وإذا كانَتْ مَلَكتُه في الدَّلالَةِ اللَّفظِيَّةِ والخطيَّةِ مُستحكمةً ارتفعَتِ الحُجُبُ بينه وبين المعاني. وصار إنّما يُعاني فهم مباحِثِها فقط. هذا شأنُ المعاني مع الألْفاظِ والخطِّ بالنسبَةِ إلى كل لُغَةٍ. والمتعَلِّمونَ لذلك في الصغَرِ أشَدُّ استِحْكاماً لملَكاتهم. ثم إنَّ الملَّة الإسْلاميَّة لما اتَّسع مُلْكها واندرجَتِ الأُمَمُ في طيِّها ودرست علومُ الأوَّلين بنبوّتها وكتابها، وكانت أُميَّةَ النزعَة والشعارِ؛ فأخذَ الملكُ والعِزَّةُ وسُخْرِيَّة[1] الأمَم لهمْ بالحضارَةِ والتهذيب، وصيَّروا علومَهُم الشرعيَّة صِناعَةً، بعد أن كانت نقلاً؛ فحدثت فيهم الملكات، وكثرت الدواوين والتآليف؛ وتشوَّفوا[2] إلى علوم الأُمَم فنقلوها بالترجَمَةِ إلى علومِهِمْ وأفرَغوها في قالَبِ أنظارِهِمْ، وجرّدوها من تلْك اللغات الأعْجَمِيَّة إلى لسانهم وأربَوْا[3] فيها على مدارِكِهِمْ، وبقيت تلك الدفاترُ التي بلغتهم الأعجمِيَّةِ نسياً منسيّاً وطللاً مهجوراً وهباءً منثوراً. وأصبحت العُلُومُ كلُّها بلغةِ العَربِ، ودواوينُها المسطَّرَةُ بخطِّهم، واحتاج القائمون بالعلوم إلى معرفَةِ الدلالاتِ اللفظيَّةِ والخطيَّة في لسانهم دون ما سواه من الألْسن، لدروسها وذهاب العناية بها. وقد تقدّم لنا أنَّ اللغَةَ مَلَكةٌ في اللِّسان، وكذا الخطّ صناعة ملكتها في اليد؛ فإذا تقدَّمَتْ في اللِّسانِ ملكةُ العُجْمَةِ، صار مقصِّراً في اللغةِ العربيَّةِ، لما قدّمناه من أن الملَكة إذا تقدَّمَتْ في صناعةٍ بمحلٍّ، فقلَّ أن يجيدَ صاحبُها مَلَكةً في صناعةٍ أُخرى، وهو ظاهر. وإذا كان مقصِّراً في اللُّغةِ العربيّة ودَلالاتها اللفظيّة والخطيّة اعتاصَ[4] علَيه فهمُ المعاني منها كما مرَّ. إلاَّ أن تكونَ مَلَكةُ العُجْمَةِ السابِقَةِ لم تَسْتحكم حين انتقل منها إلى العربيةِ، كأصاغر أبناء العَجَمِ الذين يربون مع العَرَبِ قبل أن تستحكِمَ عُجْمَتُهُمْ، فتكون اللغةُ العربيةُ كأنَّها السابقة لهم، ولا يكونُ عندهم تقصيرٌ في فهم المعاني من العربية. وكذا أيضاً شأن مَن سبقَ له تعلُّمُ الخطِّ الأعْجَمِيِّ قبل العَرَبِيِّ. ولهذا نجدُ الكثيرَ من علماءِ الأعاجِم في دروسِهِمْ ومجالِس تعليمِهِمْ يعدِلون عن نقلِ التفاسيرِ من الكتبِ إلى قراءَتِها ظاهراً يخفِّفون بذلك عن أنفُسِهم مؤونَةَ بعض الحُجُبِ ليقرب عليهم تناوُلُ المعاني. وصاحبُ المَلَكة في العبارَةِ والخطِّ مستغنٍ عن ذلك؛ بتمام مَلَكتِهِ، وإنَّهُ صارَ له فهمُ الأقوالِ من الخطِّ، والمعاني من الأقوال، كالجِبِلَّة الراسِخَةِ، وارتفعَتِ الحُجُبُ بينهُ وبين المعَاني. وربَّما

---

(١) استخدام.

(٢) تطلّعوا.

(٣) زادوا.

(٤) صعُب.

يكونُ الدُّؤوب[١] على التعليم والمِرانِ على اللُّغةِ، وممارسَةِ الخطِّ يُفْضِيانِ بصاحبهما إلى تمكُّنِ المَلَكة، كما نجده في الكثير من عُلماء الأعاجم؛ إلاّ أنّه في النادر. وإذا قُرِنَ بنظيرِهِ من علماءِ العَرَبِ وأهلِ طبقَتِهِ منهم، كان باعُ العَرَبِيِّ أطوَلَ وملكتُهُ أقوى، لما عند المستعجِمِ من الفُتورِ بالعُجْمَةِ السابقةِ التي يؤثر القصورُ بالضرورَةِ ولا يعترض ذلك بما تقدَّم بأنَّ علماءَ الإِسلام أكثرُهُم العَجَمُ، لأنَّ المرادَ بالعَجَم هنالك عجمُ النَّسَبِ لتداوُلِ الحضارَةِ فيهم التي قرّرنا أنّها سببٌ لانتحالِ الصنائعِ والمَلَكات ومن جملَتِها العُلوم. وأما عجمة اللغة فليسَتْ من ذلك، وهي المرادَةُ هنا. ولا يعترض ذلك أيضاً مما كان لليونانيِّين في علومِهِم من رُسوخِ القَدَم فإنَّهم إنّما تعلموها من لغتهم السابقَةِ لهم وخَطِّهِم المتعارَفِ بينهم. والأعجمي المُتَعَلِّمُ للعِلم في المِلّة الإِسلاميَّةِ يأخُذُ العلم بغير لسانِهِ الذي سبقَ إليه، ومن غير خطِّهِ الذي يعرف ملكته. فلهذا يكون له ذلك حجاباً كما قلناه. وهذا عامٌّ في جميع أصناف أهل اللسان الأعْجَمِيّ من الفرس والروم والترك والبربر والفرنج، وسائر مَن ليس من أهل اللسان العَربي. ﴿وفي ذلك آيات للمتوسمين﴾[٢].

الفَصْل الخامس والأَربعون[٣]

في علوم اللسان العربي

أَركانُهُ أَربعَةٌ: وهي اللغةُ والنحوُ والبيانُ والأدبُ. ومعرفتُها ضروريَّةٌ على أهلِ الشريعَةِ، إذ مأخذُ الأَحكامِ الشرعِيَّةِ كلِّها من الكتابِ والسُّنَّةِ، وهي بلغةِ العَرَبِ ونقلتُها من الصحابةِ والتابعينَ عربٌ، وشرحُ مشكِلاتها من لغتِهِمْ، فلا بدَّ من معرفةِ العُلومِ المتعلِّقَةِ بهذا اللسانِ لمَن أرادَ علمَ الشريعةِ. وتتفاوتُ في التأكيدِ بتفاوُتِ مراتبها في التوفيةِ بمقصودِ الكلامِ، حسبما يتبيَّنُ في الكلامِ عليها فنّاً فنّاً. والذي يتحصَّلُ أنَّ الأهمَّ المقدَّمَ منها هو النحوُ، إذ به يتبيَّنُ أصولُ المقاصِدِ بالدلالةِ فيعرَفُ الفاعلُ من المفعولِ والمبتدأُ من الخبرِ، ولولاه لجُهِلَ أصلُ الإِفادَةِ. وكانَ من حقِّ علْمِ اللغةِ التقدُّمُ، لولا أنَّ أكثر الأَوضاعِ باقيةٌ في موضوعاتها، لم تتغير بخلافِ الإِعرابِ الدالِّ على الإِسنادِ والمُسنَدِ والمسنَدِ إليه؛ فإنه تغيَّرَ بالجملةِ ولم يبقَ له أثرٌ. فلذلك كان علْمُ النحوِ أهمَّ من اللغةِ، إذ في جهلِهِ الإِخلالُ بالتفاهُمِ جملةً، وليست كذلك اللغةُ. واللّهُ سبحانه وتعالى أعلمُ وبه التوفيقُ.

علـم النحو:

اعلم أن اللغةَ في المتعارَفِ هي عبارةُ المتكلِّم عن مقصودِهِ. وتلْكَ العبارَةُ فعلٌ لسانيٌّ ناشىءٌ عن القصدِ بإفادَةِ الكلام، فلابدَّ أن تصيرَ ملكةً متقرِّرَةً في العضوِ الفَاعِلِ لها، وهواللسانُ. وهو في كل أُمَّةٍ بحسبِ اصطلاحاتهم. وكانتِ المَلَكَةُ الحاصلةُ للعربِ من ذلك أحسنَ المَلَكاتِ وأوضحَها إبانةً عن المقاصِدِ، لدلالَةِ غيرِ الكلماتِ فيها على كثيرٍ من المعاني. مثل الحركاتِ التي تعيِّنُ الفاعِلَ من المفعول من المجرور أعني المضافَ، ومثلِ الحروفِ التي تفضي بالأفعالِ[٤] أن الحركاتِ من غيرِ تكلُّفِ ألفاظٍ أُخرى. وليسَ يوجدُ ذلك إلاّ في لغةِ العَرَبِ. وأمّا غيرُها من اللغاتِ فكلُّ معنىً أو حالٍ لا بدَّ له من ألفاظٍ تخصُّهُ بالدلالَةِ، ولذلك نجِدُ كلامَ العَجَمِ في مخاطباتِهِم أطولَ مما

---

(١) المستمر.

(٢) سورة الحجر، الآية: ٧٥.

(٣) يقابل الفصل الخامس والأربعون الفصل السادس والثلاثين في م ص ٥٤٥.

(٤) جاء في ف ص ٧٥٣ كلمتان زائدتان بعد بالأفعال: «أي الحركات».

نقدِّرُهُ بكلامِ العَربِ. وهذا هو معنى قوله ﷺ: «أُوتيتُ جوامِعَ الكَلِمِ واختُصِر لي الكلامُ اختصاراً»[١]. فصار للحروفِ في لغتهم والحركاتِ والهيآتِ[٢]، أي الأَوضاع، اعتبارٌ في الدلالةِ على المقصودِ غير متكلِّفينَ فيهِ لصناعةٍ يستفيدونَ ذلك منها. إنما هي ملكةٌ في ألسنتهم يأخذُها الآخِرُ عن الأوَّلِ كما تأخُذُ صبيانُنا لهذا العَهدِ لغاتِنا.

فلما جاءَ الإِسلامُ وفارقوا الحجازَ لطلبِ الملكِ، الذي كانَ في أيدِي الأُممِ والدولِ، وخالطوا العجمَ، تغيَّرَتْ تلك المَلَكَةُ بما أُلقى إليها السمعُ من المخالفاتِ التي للمتعَرِّبينَ[٣] من العَجَم. والسمعُ أبو الملكاتِ اللسانيَّةِ، ففسُدَتْ بما أُلقي إليها مما يغايرُها، لجنوحِها إليه باعتيادِ السمع. وخشيَ أهلُ العلومِ منهم أن تفسُدَ تلكَ الملكةُ رأساً ويطولَ العهدُ بها، فينغَلِق القرآنُ والحديثُ على المفهوم؛ فاستنبطوا[٤] من مجاري كلامهم قوانينَ لتلكَ المَلَكةِ مطَّرِدَةً، شبهَ الكُليّاتِ والقواعِدِ، يقيسونَ عليها سائرَ أنواعِ الكلامِ ويُلحِقونَ الأشباهَ بالأَشباهِ. مثل أنَّ الفاعِلَ مرفوعٌ والمفعولَ منصوبٌ، والمبتدأ مرفوعٌ. ثم رأوا تغيُّرَ الدِّلالَةِ بتغيُّرِ حرَكاتِ هذه الكلِماتِ، فاصطلحوا على تسميتِهِ إعراباً، وتسميةِ الموجبِ لذلك التغيُّرِ عامِلاً وأمثالِ ذلك. وصارت كلُّها اصطلاحاتٍ خاصةً بهم، فقيَّدوها بالكتابِ وجعلوها صناعةً لهم مخصوصةً، واصطلحوا على تسميتها بعلمِ النحوِ. وأوَّلُ مَن كتبَ فيها أبو الأَسودِ الدؤليُّ[٥] من بني كِنانَةَ، ويقالُ بإِشارةِ عليٍّ - رضي اللَّهُ عنهُ - لأنهُ رأى تغيُّرَ المَلكةِ، فأشارَ عليهِ بحفظها، ففزعَ إلى ضبطِها بالقوانينِ الحاصِرةِ المستقرأةِ؛ ثم كتبَ فيها الناسُ من بعده إلى أن انتهت إلى الخليلِ بنِ أحمدَ الفراهيديِّ[٦] أيامَ الرشيدِ، (أحوجَ ما كان الناسُ إليها)[٧]، لذهابِ تلك الملكةِ من العربِ. فهذَّبَ الصِناعَةَ وكمل أبوابها. وأخذَها عنه سيبويهِ، فكمل تفاريعَها واستكثَرَ من أدلتها وشواهِدِها، ووضعَ فيها كتابَهُ المشهورُ، الذي صارَ إماماً لكل ما كتبَ فيها من بعده. ثم وضعَ أبو علي الفارسيُّ وأبو القاسِمِ الزجَّاجُ كتباً مختصرةً للمتعلِّمينَ، يحذونَ فيها حذوَ الإِمامِ في كتابه.

ثم طالَ الكلامُ في هذه الصِناعةِ وحدثَ الخلافُ بين أَهلها، في الكُوفةِ والبصرة: المصرينِ القديمينِ للعربِ. وكثرتِ الأدِلَّةُ والحِجاجُ بينهم، وتباينت الطرقُ في التعليمِ، وكثُرَ الاختلافُ في إعرابِ كثيرٍ من آيِ القرآنِ، باختلافهم في تلك القواعِدِ، وطالَ ذلكَ على المتعلمينَ. وجاءَ المتأخِّرونَ بمذاهبهم في الاختصارِ، فاختصروا كثيراً من ذلك الطولِ مع استيعابِهم لجميعِ ما نُقلَ، كما فعلهُ ابنُ مالكٍ[٨] في «كتابِ التسهيلِ» وأمثالِهِ، أو اقتصارِهم على

---

(١) كشف الخفا: العجلوني ١: ٣٠٨.

(٢) جاء في ف ص ٧٥٤ «والهيئات» بدلاً من «الهيآت» بالتسهيل.

(٣) جاء في ف ص ٧٥٤ «للمستعربين» بالسين بدلاً من «للمتعربين من العجم».

(٤) استخرجوا.

(٥) هو: ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني: واضع علم النحو. كان معدوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء والقرّاء من التابعين. سكن البصرة في خلافة عمر، وولي إمارتها أيام علي. وهو أول من نقط المصحف. مات بالبصرة سنة (٦٩ هـ = ٦٨٨ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٤٠، الإصابة ت ٤٣٢٢.

(٦) هو: الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن: من أئمة اللغة والأدب، واضع علم العروض. ولد في البصرة سنة (١٠٠ هـ)، وتوفي في سنة (١٧٠ هـ = ٧٨٦ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٧٢، إنباه الرواة ١: ٣٤١.

(٧) جاء في ف ص ٧٥٤ و م ص ٥٤٧ «وكان الناس أحوج ما كان الناس إليها» بدلاً من «أحوج ما كان الناس إليها».

(٨) هو: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجيّاني، أبو عبد الله جمال الدين: أحد الأئمة في علوم العربية. ولد في جيان بالأندلس سنة (٦٠٠ هـ)، وانتقل إلى دمشق فتوفي فيها سنة (٦٧٢ هـ = ١٢٧٤ م). أشهر كتبه «الألفية». انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٥٣، نفح الطيب ١: ٤٣٤، غاية النهاية ٢: ١٨٠.

المبادِىء للمتعلّمينَ، كما فعلَهُ الزمخشَرِيُّ[١] في «المفصَّلِ» وابنُ الحاجِبِ في المقدِّمَةِ له. وربما نظموا ذلك نظماً مثل ابنِ مالكٍ في الأُرجوزَتَينِ الكُبرى والصُغرى، وابنِ مُعْطي في الأرجوزةِ الألفيَّةِ. وبالجملةِ فالتآليفُ في هذا الفنِّ أكثرُ من أن تحصى أو يُحاطَ بها، وطرقُ التعليمِ فيها مختلِفَةٌ؛ فطريقَةُ المتقدّمينَ مغايرةٌ لطريقةِ المتأخِّرينَ. والكوفيُّونَ والبصريُّونَ والبغدادِيُّونَ والأَندَلُسِيُّونَ مختَلِفَةٌ طرُقُهُم كذلك.

وقد كادت هذه الصِناعةُ أن تؤذنَ بالذهابِ لما رأينا من النقصِ في سائرِ العلومِ والصنائعِ بتناقُصِ العُمرانِ، ووصلَ إلينا بالمغربِ لهذه العصورِ ديوانٌ من مصرَ، منسوبٌ إلى جمالِ الدينِ ابنِ هِشامٍ[٢] من علمائها، استوفى فيهِ أحكامَ الإعرابِ مجملةً ومفصّلةً. وتكلمَ على الحروفِ والمفرداتِ والجملِ، وحذف ما في الصِناعَةِ من المتكرِّرِ في أكثرِ أبوابها «وسمّاهُ بالمغني في الإعرابِ». وأشارَ إلى نكَتِ إعرابِ القرآنِ كلِّها وضبَطَها بأبوابٍ وفصولٍ وقواعِدَ انتظَمَتْ[٣] سائرَها؛ فوقَفْنا منهُ على علم جمٍّ يشهَدُ بعلوِّ قدرِهِ في هذه الصناعَةِ ووفورِ بضاعتهِ منها، وكأنهُ ينحو في طريقتهِ مَنحى نُحاةِ[٤] أهلِ الموصلِ، الّذينَ اقتفوا أثَرَ ابنِ جِنّي[٥] واتبعوا مصطَلح تعليمهِ، فأتى من ذلك بشيءٍ عجيبٍ دالٍّ على قوّةِ ملكتهِ واطّلاعِهِ. واللّهُ ﴿يزيدُ في الخلقِ ما يشاءُ﴾[٦].

علم اللغة:

هذا العلمُ هو بيانُ الموضوعاتِ اللغويّةِ. وذلك أنهُ لما فسدَت ملَكةُ اللسانِ العربيِّ، في الحركاتِ المسمّاةِ عند أهلِ النحوِ بالإعرابِ، واستُنبِطَتِ القوانينُ لحفظِها كما قلناهُ. ثم استمرَّ ذلك الفسادُ بملابسةِ العَجَمِ ومخالطَتِهِم، حتى تأدّى[٧] الفسادُ إلى موضوعاتِ الألفاظِ، فاستُعمِلَ كثيرٌ من كلامِ العربِ في غير موضوعِهِ عندهم، ميلاً مع هُجنَةِ[٨] المتعرِّبين[٩] في اصطلاحاتِهِم المخالِفَةِ لصريحِ العربيّةِ، فاحتيجَ إلى حفظِ الموضوعاتِ اللغويّةِ بالكتابِ والتدوينِ؛ خشيةَ الدروسِ وما ينشأُ عنهُ من الجهلِ بالقرآنِ والحديثِ، فشمَّرَ كثيرٌ من أئمةِ اللسانِ لذلك وأملوا فيهِ الدواوينَ. وكانَ سابِقَ الحَلْبَةِ في ذلك الخليلُ بنُ أحمدَ الفراهيديُّ. ألّفَ فيها كتابَ «العينِ»، فحصَرَ فيهِ مُرَكّباتِ حروفِ المُعْجَمِ كلها، من الثُنائيِّ والثُلاثيِّ والرُباعِيِّ والخُماسيِّ، وهو غايةُ ما ينتهي إليهِ التركيبُ في اللسانِ العربيِّ.

وتأتّى[١٠] له حصرُ ذلك بوجوهٍ عديدةٍ حاصِرَةٍ؛ وذلك أَنَّ جملةَ الكلماتِ الثُنائيَّةِ تخرُجُ من جميعِ الأعدادِ على

---

(١) هو: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والأدب. ولد في زمخشر سنة ٤٦٧ هـ، سافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله. توفي في الجرجانية سنة (٥٣٨ هـ = ١١٤٤ م). أشهر كتبه «الكشاف». «أساس البلاغة» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢ : ٨١. معجم الأدباء ٧ : ١٤٧.

(٢) هو: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام: من أئمة العربية. ولد بمصر سنة ٧٠٨ هـ وقيل توفي سنة (٧٦١ هـ = ١٣٦٠ م). من تصانيفه «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب». انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٢ : ٣٠٨، النجوم الزاهرة ١٠ : ٣٣٦.

(٣) جاء في ف ص ٧٥٥ «انتظم» بدون التاء.

(٤) جاء في ف ص ٧٥٥ و م ص ٥٤٧ «منحاة» بدلاً من «منحى نحاة».

(٥) هو: عثمان بن جنى الموصلي، أبو الفتح: من أئمة الأدب والنحو، ولد بالموصل وتوفي في بغداد سنة (٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م). من كتبه: «سر الصناعة»، «الخصائص». انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٥ : ١٥ ـ ٣٢، وفيات الأعيان ١ : ٣١٣.

(٦) سورة فاطر، الآية: ١.

(٧) حصل.

(٨) الهجنة في الكلام: العيب والقبح (القاموس).

(٩) جاء في ف ص ٧٥٦ «المستعربين» بالسين.

(١٠) حصل، توفر.

التوالي من واحدٍ إلى سبعةٍ وعشرينَ، وهو دونَ نهايةِ حروفِ المعجمِ بواحدٍ. لأنَّ الحرفَ الواحد منها يؤخذُ مع كلِّ واحدٍ من السبعَةِ والعِشرينَ؛ فتكونُ سبعةً وعشرينَ كلمةً ثنائيةً. ثم يؤخذُ الثاني مع الستَّةِ والعِشرينَ كذلك. ثم الثالثُ والرابعُ. ثم يؤخذُ السابعُ والعِشرونَ مع الثامنِ والعشرين، فيكونُ واحداً، فتكون كلها أعداداً على توالي العددِ من واحدٍ إلى سبعةٍ وعشرينَ، فتجمعُ كما هي بالعملِ المعروفِ عندَ أهلِ الحسابِ (وهو أن تجمعَ الأوّلَ مع الأخير وتضربَ المجموعَ في نصف العدّة)[1]. ثم تضاعفَ لأجلِ قلبِ الثنائيّ، لأنَّ التقديمَ والتأخيرَ بينَ الحروفِ معتبرٌ في التركيبِ، فيكونُ الخارجُ جملةَ الثنائيّاتِ.

(وتخرُجُ الثلاثيّاتُ من ضربِ عَدَدِ الثنائيّاتِ)[2] فيما يجتمع[3] من واحدٍ إلى ستَّةٍ وعشرينَ (على توالي العدَدِ)[4]؛ لأنَّ كلَّ ثنائيّةٍ تزيدُ عليها حرفاً، فتكونُ ثلاثيةً. فتكونُ الثنائيّةُ بمنزلةِ الحرفِ الواحِدِ مع كلِّ واحدٍ من الحروفِ الباقِيَةِ، وهي ستَّةٌ وعشرونَ حرفاً، بعد الثنائيّةِ؛ فتُجمعُ من واحدٍ إلى ستةٍ وعشرينَ على توالي العدَدِ، ويضرَبُ فيهِ جملةُ الثنائياتِ ثم تضربُ الخارجَ في ستَّةٍ، جملةَ مقلوباتِ الكلمةِ الثلاثيّةِ، فيخرجُ مجموعُ تركيبها من حروفِ المُعجمِ. وكذلك في الرباعيِّ والخماسيِّ. فانحصرت له التراكيبُ بهذا الوجهِ، ورتَّبَ أبوابَهُ على حروفِ المعجمِ بالترتيبِ المتعارفِ. واعتمَدَ فيهِ ترتيبَ المخارجِ، فبدأ بحروفِ الحَلْقِ، ثم ما بعدهُ من حروفِ الحنَكِ ثم الأضراسِ، ثم الشَفَةِ؛ وجعلَ حُروفَ العِلَّةِ آخِراً، وهي الحروفُ الهوائيّةُ. وبدأ من حُروفِ الحَلْقِ بالعينِ، لأنهُ الأقصى[5] منها. فلذلك سمّيَ كتابَهُ بالعينِ، لأنَّ المتقدِّمينَ كانوا يذهبونَ في تسميَةِ دواوينهم إلى مثلِ هذا، وهو تسميتهُ بأوَّلِ ما يقعُ فيه من الكلماتِ والألفاظِ. ثم بيَّنَ المهمَلَ منها من المستعملِ، وكان المهملُ في الرُباعيِّ والخماسيِّ أكثرَ لقلَّةِ استعمالِ العربِ له لثِقلهِ، ولَحِقَ بهِ الثنائيُّ لقلَّةِ دورانهِ، وكانَ الاستعمالُ في الثُلاثيِّ أغلبَ، فكانت أوضاعُهُ أكثرَ لدورانِهِ. وضمَّنَ الخليلُ ذلك كلَّهُ في كتابِ العينِ واستوعبهُ أحسنَ استيعابٍ وأوفاه[6].

وجاءَ أبو بكرٍ الزبيديُّ[7] وكتبَ لهشامِ المؤيّدِ بالأندلُسِ، في المائةِ الرابعةِ؛ فاختصرهُ مع المحافظَةِ على الاستيعابِ وحذفَ منه المهمَلَ كلَّه، وكثيراً من شواهِدِ المستعمَلِ، ولخَّصَهُ للحِفْظِ أحسنَ تلخيصٍ.

وألَّفَ الجوهَرِيُّ[8] من المشارِقَةِ، كتابَ الصِحاحِ، على الترتيبِ المتعارَفِ لحروفِ المُعْجَمِ؛ فجعلَ البداءَةَ منها بالهمزةِ وجعل الترجَمَةَ بالحُروفِ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمَةِ، لاضطرارِ الناسِ في الأكثرِ إلى أواخرِ الكَلِمِ، (فيجعلُ)[9] ذلك باباً. ثم يأتي بالحروفِ أوّلِ الكلمةِ، على ترتيبِ حروفِ المعجمِ أيضاً، ويترجم عليها بالفصولِ إلى

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٤٨.
(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٤٨.
(٣) جاء في ف ص ٧٥٦ و م ص ٥٤٨ «يجمع» بدون التاء.
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٤٨.
(٥) جاء في ف ص ٧٥٧ «الأقصر» وهو خطأ والأصح ما جاء هنا «الأقصى».
(٦) جاء في ف ص ٧٥٧ «وأوعاه» بدلاً من «وأوفاه».
(٧) هو: محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي، أبو بكر: عالم باللغة والأدب، شاعر. ولد بإشبيلية (٣١٦ هـ). وتوفي فيها سنة (٣٧٩ هـ = ٩٨٩ م). من كتبه «لحن العامة»، «مختصر العين». انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٣٤، وفيات الأعيان ١: ٥١٤.
(٨) هو: إسماعيل بن حمّاد الجوهري، أبو نصر: أول من حاول الطيران ومات في سبيله سنة (٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م). لغوي من الأئمة. أشهر كتبه «الصحاح» مجلدان. انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٢: ٢٦٩، إنباه الرواة ١: ١٩٤.
(٩) جاء في ف ص ٧٥٧ «فجعل» بدون الياء.

آخرها)[1]. وحصرَ اللغةَ اقتداءً بحصر الخليلِ.

ثم أَلَّفَ فيها من الأندلُسِيِّينَ ابنُ سيده[2] من أهلِ دانيَّةَ، في دولةِ عليٍّ بنِ مجاهدٍ، كتابَ «المُحكَم» على ذلك المنحى من الاستيعابِ، وعلى نحو ترتيبِ كتابِ العين. وزاد فيه التعرُّضَ لاشتِقاقاتِ الكَلِمِ وتصاريفِها؛ فجاءَ من أحسنِ الدواوينِ. ولخصَهُ محمدُ بنُ أبي الحُسَيْنِ[3] صاحِبُ المستَنصِرِ من ملوكِ الدولةِ الحفصِيَّةِ بتونِسَ. وقلبَ ترتيبَهُ إلى ترتيبِ كتابِ «الصِّحاحِ» في اعتبارِ أواخرِ الكلِمِ وبناءِ التراجِمِ عليها، فكانا توأمي رحمٍ وسليلَي أبُوَّةٍ.

(ولِكِراع[4] من أئمَّةِ اللغَةِ كتابُ «المنجد»، ولابن دُرَيد[5] كتاب «الجمهَرَة» ولابن الأنباري[6] كتاب الزاهِر)[7].

هذه أُصولُ كتبِ اللغةِ فيما علمناه. وهناكَ مختصراتٌ أُخرى مختصَّةٌ بصنفٍ من الكَلِمِ ومستوعِبَةٌ لبعضِ الأبوابِ أو لكلِّها؛ إلا أنَّ وجهَ الحصْرِ فيها خَفِيٌّ، ووجهَ الحصرِ في تلكَ جليٌّ من قِبَلِ التراكيبِ كما رأيتَ. ومن الكتُبِ الموضوعَةِ أيضاً في اللغةِ كتابُ الزَمَخْشَرِيّ[8] في المجازِ، وسمّاه «أساس البلاغةِ»، بيَّنَ فيهِ كلَّ ما تجوَّزَتْ به العَرَبُ من الألفاظِ، فيما تجوَّزَتْ به من المدلولاتِ، وهو كتابٌ شريفُ الإفادَةِ.

ثم لما كانت العربُ تضعُ الشيءَ لمعنى على العُموم، ثم تستعمِلُ في الأُمورِ الخاصَّةِ ألفاظاً أُخرى خاصَّةً بها، فرَّق ذلك عندنا، بين الوضع والاستعمال، واحتاجَ الناس[9] إلى فِقْهٍ في اللغةِ عزيزِ[10] المأخَذِ؛ كما وُضِعَ الأبيَضُ بالوضعِ العامِّ لكلِّ ما فيه بياضٌ، ثم اختصَّ ما فيهِ بياضٌ من الخيلِ بالأَشهَبِ، ومن الإنسانِ بالأزهرِ، ومن الغَنَمِ بالأَملَحِ، حتى صار استعمالُ الأَبيضِ في هذه كلِّها لحناً وخروجاً عن لسانِ العربِ. واختصَّ بالتأليفِ في هذا

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٤٩.

(٢) هو: علي بن إسماعيل، المعروف بابن سيده، أبو الحسن: إمام في اللغة وآدابها. ولد بمرسية سنة (٣٩٨ هـ) وتوفي في دانية سنة (٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م). وكان ضريراً. صنف «المخصص في سبعة عشر جزءاً انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٤٢، بغية الملتمس ٤٠٥.

(٣) هو: محمد بن الحسين بن أبي سعيد بن الحسين بن سعيد بن خلف العنسي، أبو عبد الله، من ذرية عمّار بن ياسر. وزير من العلماء باللغة. من أهل القيروان. توفي في تونس سنة (٦٧١هـ = ١٢٧٢ م). من كتبه «ترتيب المحكم». انظر ترجمته في: تاريخ ابن خلدون ٦: ٢٩٤، الأعلام ٦: ١٠٢.

(٤) هو: علي بن الحسن الهنائي، الأزدي، أبو الحسين: عالم بالعربية مصري، لقب «كُراع النحل» لقصره، أو لدمامته. من كتبه «المنجد». توفي بعد سنة (٣٠٩ هـ = بعد سنة ٩٢١ م). انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٣٣٣، معجم الأدباء ٥: ١١٢.

(٥) هو: محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، من أزد عمان من قحطان، أبو بكر: من أئمة اللغة والأدب. ولد في البصرة سنة (٢٢٣ هـ)، توفي في بغداد سنة (٣٢١ هـ = ٩٣٣ م). من كتبه، «الجمهرة» في اللغة. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٩٧، معجم الأدباء ٦: ٤٨٣.

(٦) هو: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات كمال الدين الأنباري: من علماء الفقه والأدب وتاريخ الرجال سكن بغداد ومات فيها سنة (٥٧٧ هـ = ١١٨١ م) من كتبه: «البيان في غريب إعراب القرآن». انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٣٠١، وفيات الأعيان ١: ٢٧٩.

(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٤٩.

(٨) هو: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جمار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والأدب. ولد في زمخشر من قرى خوارزم سنة ٤٦٧ هـ، وفيها توفي سنة (٥٣٨ هـ = ١١٤٤ م). من كتبه: «أساس البلاغة». «الكشاف». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٨١، معجم الأدباء ٧: ١٤٧، نزهة الأدباء، ٤٦٩.

(٩) كلمة «الناس» لا توجد في ف ص ٧٥٨.

(١٠) نادر.

المنحى الثعالبيُّ[١]، وأفردهُ في كتابٍ له سمَّاه «فقه اللغَةِ»، وهو من آكدِ[٢] ما يأْخُذُ به اللغويُّ نفسَهُ، أن يحرِّفَ استعمالَ العربِ عن مواضعِهِ. فليسَ معرفَةُ الوضعِ الأوَّلِ بكافٍ في التركيبِ[٣]، حتى يشهدَ له استعمالُ العَربِ لذلك. وأكثرُ ما يحتاجُ إلى ذلك الأديبُ في فنّي نظمِهِ ونثرِهِ، حذراً من أن يكثُرَ لحنُهُ في الموضوعاتِ اللغويَّةِ في مفرداتها وتراكيبها، وهو أشرُّ[٤] من اللحنِ في الإعرابِ وأفحشُ. وكذلك ألَّفَ بعضُ المتأخِّرينَ في الألفاظِ المشتركةِ وتكفَّلَ بحصرِها، وإن لم يبلُغْ إلى النهايَةِ في ذلك، فهو مستوعِبٌ للأكثرِ. وأمَّا المختصراتُ الموجودةُ في هذا الفنِّ، المخصوصةُ بالمتداوَلِ من اللُّغَةِ الكثيرِ الاستعمالِ، تسهيلاً لحفظها على الطالبِ، فكثيرةٌ مثل «الألفاظِ» لابنِ السِّكّيتِ[٥] و«الفصيح» لثعلَبَ[٦] وغيرهما. وبعضُها أقلُّ لغةً من بعضٍ لاختلافِ نظرِهِم في الأهَمِّ على الطالِبِ للحفظِ. والله الخلاّقُ العليمُ، لا ربَّ سواه.

(فصل: واعلَمْ أنَّ النقلَ الذي تثبتُ به اللغةُ، إنما هو النقلُ عن العَرَبِ أنَّهم استعملوا هذه الألفاظ لهذه المعاني، لا تقُلْ إنَّهم وضعوها لأنَّه متعذِّر وبعيد، ولم يعرف لأحد منهم. وكذلك لا تثبتُ اللغاتُ بقياسِ ما لم نعلَم استعماله، على ما عُرِفَ استعماله في ماءِ العِنَبِ، باعتبار الإسْكار الجامع. لأن شهادةَ الاعتبارِ في بابِ القياسِ إنما يدركها الشرعُ الدالُّ على صِحَّةِ القِياسِ من أَصله. وليس لنا مثله في اللغَةِ إلاَّ بالعَقل، وهو محكم، وعلى هذا جُمهورُ الأئمَّةِ. وإن مالَ إلى القِياسِ فيها القاضي وابنُ سُرَيْج وغيرهما. لكن القول بنفيه أرجح. ولا تتوهَمَنَّ أن إثباتَ اللغةِ في بابِ الحدود اللفظيَّةِ، لأَن الحدَّ راجعٌ إلى المعاني، ببيان أن مدلول اللفظ المجهول الخفيّ هو مدلولُ الواضح المشهور، واللغة إثبات أن اللفظَ كذا، لمعنى كذا، والفرقُ في غايةِ الظهور)[٧].

علم البيان:

هذا العلمُ حادثٌ في الملَّةِ بعدَ علم العَربيَّةِ واللُّغَةِ، وهو من العلوم اللِّسانيَّةِ، لأنَه متعلِّقٌ بالألَفاظِ وما تفيدُهُ. ويُقصَدُ بها الدِّلالَةُ عليه من المعَاني. وذلك أنَّ الأُمورَ التي يقصِدُ المتكَلِّمُ بها إفادةَ السامِعِ من كلامه هي: إمَّا تصوُّرُ مفرداتٍ تُسنَدُ ويُسنَدُ إليها ويفضي بعضُها إلى بعضٍ، والدلالةُ على هذه هي المفرداتُ من الأَسماءِ والأفعَالِ والحروفِ؛ وأمَّا تمييزُ المسنداتِ من المسندِ إليها والأزمنَةِ، ويُدَلُّ عليها بتغيُّرِ الحركاتِ وهو الإعرابُ وأبنيَةُ الكَلماتِ. وهذه كلُّها هي صناعَةُ النحوِ. ويبقى من الأُمورِ المكتنِفةِ بالواقِعَاتِ، المحتاجةِ للدلالةِ، أَحوالُ

---

(١) هو: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أبو منصور الثعالبي: من أئمة اللغة والأدب. من أهل نيسابور. كان يشتغل بالأدب والتاريخ توفي سنة (٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م). من كتبه «يتيمة الدهر». «فقه اللغة» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٩٠، شذرات الذهب ٣: ٢٤٦.

(٢) أوثق.

(٣) جاء في ف ص ٧٥٨ و م ص ٥٥٠ «الترتيب» بالتاء بدلاً من «التركيب» بالكاف.

(٤) جاء في ف ص ٧٥٨ و م ص ٥٥٠ «أشدّ» بالدال بدلاً من «أشر» بالراء.

(٥) هو: يعقوب بن إسحاق: أبو يوسف، ابن السكيت: إمام في اللغة والأدب. أصله من خوزستان، قدم بغداد، وعهد إليه المتوكل بتعليم ولده ثم قتله سنة (٢٤٤ هـ = ٨٥٨ م). من كتبه: إصلاح المنطق: «الأضداد» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٣٠٩، الفهرست بدلاً من النديم ٧٢ ـ ٧٣.

(٦) هو: أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء، أبو العباس، المعروف بثعلب: إمام الكوفيين في النحو واللغة. ولد سنة ٢٠٠ ببغداد وتوفي فيها سنة (٢٩١ هـ). أهم كتبه «الفصيح». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٠.

(٧) ما بين الهلالين وهو الفصل بأكمله لا يوجد في م ص ٥٥٠.

المتخاطبينَ أو الفاعلينَ، وما يقتضيه حالُ الفعلِ؛ وهو محتاجٌ إلى الدّلالةِ عليه، لأنه من تمامِ الإفادَةِ، وإذا حصلت للمتكلّم فقد بلغَ غايةَ الإفادةِ من[1] كلامه. وإذا لم يشتمل على شيءٍ منها، فليسَ من جنسِ كلامِ العَربِ؛ فإنَّ كلامَهُم واسعٌ، ولكلِّ مقامٍ عندهم مقالٌ يختصُّ به بعد كمالِ الإعْرابِ والإبانَة.

ألا ترى أنَّ قولَهُم: (زيدٌ جاءَني) مغايرٌ لقولهم (جاءَني زيدٌ) من قِبَلِ أنَّ المتقدِّمَ منهما هو الأَهمُّ عند المتكلّم. فمَن قال: جاءَني زيدٌ، أفاد أن اهتمامَهُ بالمجيءِ، قبل الشخصِ المسندِ إليه، ومَن قال: زيدٌ جاءَني، أفادَ أن اهتمامَهُ بالشخصِ، قبلَ المجيءِ المسنَدِ. وكذا التعبيرُ عن أجزاءِ الجملةِ، بما يناسِبُ المقامَ، من موصولٍ أو مُبهَمٍ أو معرفَةٍ. وكذا تأكيدُ الإسنادِ على الجملةِ، كقولهم: زيدٌ قائمٌ، وإنَّ زيداً قائمٌ، وإنَّ زيداً لقائمٌ؛ متغايرةٌ كلُّها في الدلالةِ، وإن استوت من طريقِ الإعرابِ؛ فإنَّ الأوّلَ العاري عن التأكيدِ إنما يُفيد الخالي الذهن، والثاني المؤكّد بـ (إنّ) يفيدُ المترَدِّدَ، والثالثَ يفيدُ المنكِرَ، فهي مختلفةٌ. وكذلك تقولُ: جاءَني الرجلُ، ثم تقولُ مكانهُ بعينهِ جاءَني رجلٌ إذا قصدتَ بذلك التنكيرِ تعظيمَهُ، وأنه رجلٌ لا يعادِلُهُ أحَدٌ من الرجالِ. ثم الجملةُ الإسناديَّةُ تكونُ خَبَرِيَّةً، وهي التي لها خارجٌ تطابقُهُ أوْلاً، وإنشائيَّةً وهي التي لا خارج لها كالطَّلَبِ وأنواعه. ثم قد يتعيَّنُ تركُ العاطف بينَ الجُملتينِ إذ كانَ للثانيةِ محلٌّ من الإعرابِ: فينزَّلُ[2] بذلك منزلَةَ التابعِ المفردِ نعتاً أو توكيداً أو بدلاً[3] بلا عطفٍ، أو يتعيَّنُ العَطفُ إذا لم يكن للثانيةِ محلٌّ من الإعراب. ثم يقتضي المحلُّ الإطنابَ[4] أو[3] الإيجازَ[5] فيوردُ الكلامُ عليهما. ثم قد يَدُلُّ باللفظِ ولا يرادُ منطوقُهُ ويُرادُ لازمُهُ إن كان مفرداً، كما تقولُ: زيدٌ أسدٌ، فلا تريدُ حقيقَةَ الأسَدِ لمنطوقِهِ، وإنما تريدُ شجاعتَهُ اللازمَةَ وتُسندُها إلى زيدٍ، وتُسمّى هذه استعَارةً.

وقد تريدُ باللفظِ المركبِ الدّلالَةَ على ملزومِهِ، كما تقولُ: زيدٌ كثيرُ رَمادِ القدورِ[6]، وتريدُ به ما لزِمَ ذلك عنه من الجودِ وقِرَى[7] الضيفِ، لأنَّ كثرةَ الرّمادِ ناشئةٌ عنهما، فهي دالَّةٌ عليهما. وهذه كلُّها دلالَةٌ زائدةٌ على دلالَةِ الألَفاظِ من المفرد والمركبِ، وإنما هي هيآتٌ[8] وأحوالٌ للواقعاتِ[9] جُعِلت للدّلالَةِ عليها أحوالٌ وهيآتٌ[8] في الألَفاظِ كلٌّ بحسبِ ما يقتضيهِ مقامُهُ، فاشتملَ هذا العلمُ المسمّى بالبيانِ على البحثِ عن هذه الدلالاتِ[10] التي للهيآتِ[8] والأَحوالِ والمقاماتِ، وجُعِلَ على ثلاثةِ أَصنافٍ: الصنفُ الأوّلُ يبحثُ فيهِ عن هذه الهيآتِ والأَحوالِ، التي تُطابِقُ باللفظِ جميعَ مُقتضياتِ الحالِ، ويسمّى علمَ البلاغةِ؛ والصنفُ الثاني يبحثُ فيهِ عن الدّلالَةِ على اللازمِ اللفظيِّ وملزومِهِ وهي الاستعارَةُ والكنايَةُ كما قلناه ويسمى علمَ البيانِ. وأَلحقوا بهما صنفاً آخرَ، وهو النظرُ في تزيينِ الكلامِ وتحسينِهِ بنوعٍ من التنميقِ: إمّا بسجعٍ يفصِلُهُ؛ أو تجنيسٍ يشابهُ بين ألفاظِهِ؛ أو ترصيعِ (يقطعُ أوزانَهُ)[11]؛ أو

(١) جاء في ف ص ٧٦٠ «في» بدلاً من «من».
(٢) جاء في ف ص ٧٦٠ و م ص ٥٥١ «فيشرك» بدلاً من «فينزل».
(٣) جاء في ف ص ٧٦٠ و م ص ٥٥١ «و» العطف بدون همز.
(٤) الإسهاب، الإطالة.
(٥) الاختصار.
(٦) جاء في ف ص ٧٦١ و م ص ٥٥١ «كثير الرماد» بدلاً من «كثير رمادا القدور».
(٧) ضيافة.
(٨) جاء في ف ص ٧٦١ و م ص ٥٥١ «هيئات» مهموزة بدلاً من «هيآت» على التسهيل.
(٩) جاء في ف ص ٧٦١ و م ص ٥٥١ «الواقعات» معرفة.
(١٠) جاء في ف ص ٧٦١ و م ص ٥٥١ «الدلالة» بالمفرد.
(١١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٥١ «وقد نقصت كلمة» أوزانه من ف ص ٧٦١.

توريةٍ عن المعنى المقصودِ بإيهام[١] معنىً أخفى منه، لاشتراكِ اللفظِ بينهما (أو طباق بالتقابُلِ بين الأضداد)[٢]، وأمثالِ ذلك، ويسمَّى عندهم علمَ البديعِ.

وأُطلقَ على الأصنافِ الثلاثةِ عند المُحدثينَ اسمُ البيانِ، وهو اسمُ الصنفِ الثاني؛ لأنَّ الأقدمينَ أوَّلُ ما تكلَّموا فيه. ثم تلاحقت مسائلُ الفنِّ واحدةً بعد أخرى، وكتبَ فيها جعفرُ بنُ يحيىٰ[٣] والجاحظُ[٤] وقُدامَةُ[٥] وأمثالُهم إملاءاتٍ غيرَ وافيةٍ[٦] فيها. ثم لم تزل مسائلُ الفنِّ تكملُ شيئاً فشيئاً إلى أن مخضَ[٧] السكاكِيُّ[٨] زُبدتَهُ وهذَّبَ مسائلَهُ ورتَّبَ أبوابَهُ، على نحو ما ذكرناه آنفاً من الترتيبِ، وألَّفَ كتابَهُ المسمى بالمفتاحِ في النحوِ والتصريفِ والبيانِ، فجعلَ هذا الفنَّ من بعضِ أجزائهِ. وأخذهُ المتأخرونَ من كتابهِ، ولخصوا منه أُمَّهاتٍ هي المتداوَلَةُ لهذا العهدِ، كما فعله السكاكيُّ في كتابِ «التبيانِ»، وابنُ مالكٍ في كتابِ «المِصباحِ»، وجلالُ الدينِ القَزوينيُّ[٩] في كتابِ «الإِيضاحِ» «والتلخيصِ»، وهو أصغرُ حجماً من الإِيضاحِ، والعنايةُ به لهذا العهدِ، عند أهلِ المشرقِ، في الشرحِ والتعليمِ منه أكثرُ من غيرِهِ. وبالجملةِ فالمشارِقَةُ على هذا الفنِّ أقومُ من المغارِبَةِ، وسببهُ ـ واللَّهُ أعلمُ ـ أنَّهُ كماليٌّ في العلومِ اللسانيَّةِ، والصنائعُ الكماليَّةُ توجدُ في وفورِ العُمرانِ. والمشرقُ أوفرُ عُمراناً من المغربِ كما ذكرناهُ. أو نقولُ لعنايةِ العجمِ وهم مُعظمُ أهلِ المشرقِ، كتفسيرِ الزَمَخْشَرِيِّ، وهو كله مبنيٌّ على هذا الفنّ وهو أصلهُ. وإنما اختُصَّ بأهلِ المغربِ من أصنافِهِ علمُ البديعِ خاصَّةً، وجعلوهُ من جملةِ علومِ الأدبِ الشِعريَّةِ، وفرَّعوا له ألقاباً وعدّدوا أبواباً ونوَّعوا أنواعاً. وزعموا أنهم أحصَوها من لسان العربِ، وإنما حملهم على ذلك الولوعُ بتزيينِ الألفاظِ، وأنَّ علمَ البديعِ سهلُ المأخَذِ. وصعبت عليهم مآخذُ البلاغةِ والبيانِ لدقَّةِ أنظارِهما وغموضِ معانيهما فتجافوا[١٠] عنهما. وممّن ألَّفَ في البديعِ من أهلِ إفريقيَّةَ ابنُ رشيقٍ[١١]، وكتابُ «العمدةِ» له مشهورٌ. وجرى كثيرٌ من أهل إفريقيَّةَ

---

(١) وفي نسخة أخرى «بإبهام» بياءين. (٢) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٦١ و م ص ٥٥١.

(٣) هو: جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي، أبو الفضل: وزير الرشيد العباسي، وأحد مشهوري البرامكة ومقدميهم. ولد في بغداد سنة (١٥٠ هـ). قتله الرشيد سنة (١٨٧ هـ = ٨٠٣ م) عندما نكب عائلته وكانت لجعفر توقيعات جميلة. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٠٥، تاريخ بغداد ٧: ١٥٢.

(٤) هو: عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان الشهير بالجاحظ: كبير أئمة الأدب. ولد في البصرة سنة (١٦٣ هـ) وفيها توفي سنة (٢٥٥ هـ = ٨٦٩ م). من كتبه «البخلاء» «الحيوان» انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٦: ٥٦، وفيات الأعيان ١: ٣٨٨.

(٥) هو: قدامة بن جعفر بن قِدامة بن زياد البغدادي، أبو الفرج كاتب من البلغاء الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة. توفي في بغداد سنة (٣٣٧ هـ = ٩٤٨ م). من كتبه: «نقد الشعر». انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٦: ٢٠٣، الفهرست لابن النديم ١٣٠.

(٦) كافية.

(٧) استخلص. وجاء في ف ص ٧٦١ و م ص ٥٥١ «محصَ».

(٨) هو: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدين: عالم بالعربية والأدب ولد سنة (٥٥٥ هـ) بخوارزم، وفيها توفي سنة (٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م). من كتبه «مفتاح العلوم»، رسالة في علم المناظرة: انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٧: ٣٠٦، بغية الوعاة ٤٢٥.

(٩) هو: محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق. ولد بالموصل سنة (٦٦٦ هـ) ولي قضاء دمشق حيث توفي سنة (٧٢٩ هـ = ١٣٣٨ م). من كتبه «الإيضاح» في شرح التلخيص. انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٦٦، كشف الظنون ٤٧٣ و ١٠٠٩.

(١٠) بعدوا عنها.

(١١) هو: الحسن بن رشيق القيرواني، أبو علي: أديب، نقاد، بحاث ولد بالمسيلة بالمغرب سنة (٣٩٠ هـ)، رحل إلى القيروان سنة ٤٠٦ ومدح ملكها، انتقل إلى جزيرة صقلية حيث توفي سنة (٤٦٣ هـ = ٢٠٧١ م) من كتبه: «العمدة في صناعة الشعر ونقده». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٣٣، إنباه الرواة ٢٩٨٤١.

والأَندلُسِ على منحاه[١]. واعلم أن ثمرَةَ هذا الفنّ إنّما هي في فهم الإعجازِ من القرآنِ، لأنَّ إعجازهُ في وفاءِ الدَّلالَةِ منه بجميعِ مقتضياتِ الأحوالِ منطوقَةً ومفهومَةً؛ وهي أعلى مراتبِ الكمالِ، مع الكلام فيما يختصُّ بالألفاظِ، في انتقائها وجودةِ رصفِها[٢] وتركيبها، وهذا هو الإعجازُ الذي تقصُرُ الأفهامُ عن إدراكِهِ. وإنّما يُدرِكُ بعضَ الشيءِ منه مَنْ كان له ذوقٌ بمخالطَةِ اللسانِ العربيِّ وحصولِ ملكتِهِ، فيدرِكُ من إعجازِهِ على قدرِ ذوقِهِ.

فلهذا كانت مدارِكُ العَربِ الذينَ سمعوهُ من مُبلِّغِهِ أعلى مقاماً في ذلك، لأنهم فُرسانُ الكلامِ وجهابِذَتُهُ، والذوقُ عندهم موجودٌ بأوفرِ ما يكونُ وأصحِّهِ. وأحوجُ ما يكونُ إلى هذا الفنِّ المفسّرونَ، وأكثرُ تفاسيرِ المتقدِّمِينَ غُفْلٌ منه[٣]، حتى ظهرَ جارُ اللّهِ الزمخشريُّ[٤] ووضعَ كتابَهُ في التفسيرِ، وتتبَّعَ أيَ القرآنِ بأحكامِ هذا الفنِّ، بما يبدي البعضُ من إعجازِهِ؛ فانفردَ بهذا الفضلِ على جميعِ التفاسيرِ، لولا أنه يؤيِّدُ عقائدَ أهلِ البِدَعِ عند اقتباسِها من القرآنِ بوجوهِ البلاغةِ. ولأجلِ هذا يتحاماهُ[٥] كثيرٌ من أهلِ السُّنَّةِ، مع وفورِ بضاعتِهِ من البلاغةِ. فمن أحكمَ عقائدَ السُّنَّةِ وشارَكَ في هذا الفنِّ بعضَ المشاركةِ، حتى يقتدِرَ على الردِّ عليه من جنسِ كلامِهِ، أو يعلمَ أنها بدعَةٌ فيُعرِض عنها ولا تضرُّه في معتقَدِهِ؛ فإنَّهُ يتعيَّنُ عليه النظَرُ في هذا الكتابِ، للظفَرِ بشيءٍ من الإعجازِ، مع السلامةِ من البِدَعِ والأهواءِ. واللّهُ الهادي مَن يشاءُ إلى سواءِ السبيل.

علم الأَدب:

هذا العلمُ لا موضوعَ له، ينظرُ في إثباتِ عوارضِهِ أو نفيها. وإنما المقصودُ منه عند أهلِ اللسانِ ثمرتُهُ، وهي الإجادَةُ في فنّي المنظومِ والمنثورِ، على أساليبِ العربِ ومناحيهم؛ فيجمعونَ لذلك من كلامِ العَرَبِ ما عساهُ تحصُلُ به الكلمةُ، من شعرٍ عالي الطبقَةِ وسجعٍ متساوٍ في الإجادَةِ ومسائلَ من اللغةِ والنَحوِ، مبثوثة أثناءَ ذلك، متفرِّقَة، يستقري منها الناظِرُ في الغالبِ مُعظَمَ قوانينِ العربيَّةِ؛ مع ذكرِ بعضٍ من أيامِ العربِ، يفهمُ بهِ ما يقعُ في أشعارِهم منها. وكذلك ذكرُ المهِمِّ من الأنسابِ الشهيرةِ والأخبارِ العامَّةِ. والمقصودُ بذلك كله أن لا يخفى على الناظِرِ فيهِ شيءٌ من كلامِ العربِ وأساليبهم ومناحي بلاغتِهم إذا تصفَّحَهُ، لأنَهُ لا تحصُلُ الملَكةُ من حفظِهِ إلا بعدَ فهمِهِ، فيحتاجُ إلى تقديمِ جميعِ ما يتوقَّفُ عليهِ فهمُهُ.

ثم إنهم إذا أرادوا حدَّ هذا الفنِّ قالوا: الأدبُ هو حِفظُ أشعارِ العربِ وأخبارِها والأَخذُ من كلِّ علْمٍ بطرفٍ يريدونَ من علومِ اللسانِ أو العُلومِ الشرعيَّةِ من حيثُ متونُها فقط، وهي القرآنُ والحديثُ. إذ لا مدخَلَ لغيرِ ذلكَ من العُلومِ في كلامِ العَربِ إلا ما ذهبَ إليه المتأخِّرونَ عند كلَفِهِم[٦] بصِناعَةِ البديعِ من التوريَةِ في أشعارِهِم وترسُّلِهم بالاصطلاحاتِ العِلميَّةِ؛ فاحتاجَ صاحبُ هذا الفنِّ حينئذٍ إلى معرفةِ اصطِلاحاتِ العُلومِ، ليكونَ قائماً على فهمِها.

---

(١) منهجه، طريقه.

(٢) وفي النسخة الباريسية: «وضعها» بدلاً من «رصفها».

(٣) لم ينتبهوا له.

(٤) هو: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري. جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والأدب ولد في زمخشر سنة (٤٦٧ هـ)، سافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله، أشهر كتبه «الكشاف»، «المفصّل»، «أساس البلاغة» وتوفي سنة (٥٣٨ هـ). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٨١، معجم الأدباء، ٧: ١٤٧.

(٥) يتحشاه.

(٦) شغفهم، ولعهم.

وسمعنا من شيوخِنا في مجالِسِ التعليم أنَّ أُصولَ هذا الفنِّ وأركانَهُ أربعةُ دواوينَ وهي: «أَدَبُ الكاتبِ» لابن قتيبةَ[1] وكتابُ «الكامل» للمبرِّدِ[2]، وكتابُ «البَيانِ والتبيينِ» للجاحِظ، وكتابُ «النوادِرِ» لأبي عليّ[3] القالي البغداديِّ. وما سوى هذه الأربعَةِ فتبَعٌ لها وفروعٌ عنها. وكتبُ المحدَثينَ في ذلك كثيرةٌ.

وكانَ الغِناءُ في الصدرِ الأوَّلِ من أجزاءِ هذا الفنِّ، لما هو تابعٌ للشعرِ، إذ الغناءُ إنما هو تلحينُهُ. وكان الكتَّابُ والفضلاءُ من الخواصِّ في الدولةِ العبَّاسيَّةِ يأخذونَ أنفسَهُم به، حرصاً على تحصيلِ أساليبِ الشعرِ وفنونه، فلم يكن انتحالُهُ قادِحاً في العَدالةِ والمروءةِ. وقد ألَّفَ القاضي أبو الفرجِ الأصبهانيُّ[4] وهو ما هو، كتابَهُ في «الأغاني»، جمعَ فيهِ أخبارَ العَربِ وأشعارَهُم وأنسابَهم وأيَّامَهم ودُوَلَهُم. وجعل مبناهُ على الغِناءِ في المائَةِ صوتٍ التي اختارها المغنُّونَ للرشيدِ، فاستوعَبَ فيه ذلِك أتمَّ استيعَابٍ وأوفاهُ. ولعمري إنه ديوانُ العَربِ وجامعُ أشتاتِ المحاسنِ التي سلفت[5] لهم، في كلِّ فنٍّ من فنونِ الشعْرِ والتاريخِ والغِناءِ وسائرِ الأحوالِ، ولا يُعْدَلُ به كتابٌ في ذلك فيما نعلمُهُ، وهو الغايةُ التي يسمو إليها الأديبُ ويقفُ عندها، وأنَّى له بها. ونحنُ الآنَ نرجعُ بالتحقيقِ على الإجمالِ فيما تكلَّمنا عليهِ من علومِ اللسانِ. واللَّهُ الهادي للصَّواب.

الفَصْل السادس والأربعون

في أن اللغة ملكة صناعية

اعلم أنَّ اللغاتِ كلَّها ملكاتٌ شبيهةٌ بالصِّناعَةِ، إذ هي ملَكاتٌ في اللسانِ، للعبارَةِ عن المعَاني وجودَتِها وقصورِها بحسبِ تمامِ الملَكةِ أو نقصانِها. وليس ذلك بالنَّظَرِ إلى المفرداتِ، وإنما هو بالنظرِ إلى التراكيبِ. فإذا حصلت الملكةُ التامَّةُ في تركيبِ الألفاظِ المفردةِ، للتعبيرِ بها عن المعَاني المقصودَةِ، ومراعاةِ التأليفِ الذي يطبِّقُ الكلامَ على مقتضى الحالِ، بلغَ المتكلِّمُ حينئذٍ الغايَةَ من إفادَةِ مقصودِهِ للسامعِ، وهذا هو معنى البلاغَةِ. والملكاتُ لا تحصُلُ إلا بتكرارِ الأفعالِ لأنَّ الفعلَ يقعُ أوَّلاً وتعودُ منه للذاتِ صِفَةٌ، ثم تتكرَّرُ فتكونُ حالاً. ومعنى الحالِ أنها صِفَةٌ غيرُ راسِخَةٍ، ثم يزيد التكرارُ فتكونُ ملكةً أي صفةً راسخةً.

فالمتكلِّمُ من العَربِ حين كانت ملكتُه[6] اللغةُ العَربيَّةُ موجودةً فيهم، يسمعُ كلامَ أهلِ جيلهِ، وأساليبَهُم في

---

(1) هو: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد: من أئمة الأدب أو من المصنفين المكثرين. ولد ببغداد سنة (٢١٣ هـ) وفيها توفي سنة (٢٧٦ هـ = ٣٨٨٩ م). من كتبه «أدب الكاتب» «الشعر والشعراء». انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١: ٢٥١.

(2) هو: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد: إمام العربية ببغداد في زمنه. ولد في البصرة سنة (٢١٠ هـ)، وتوفي سنة (٢٨٦ هـ = ٨٩٩ م). من كتبه «المقتضب» «الكامل» انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٩٥ تاريخ بغداد ٣: ٣٨٠.

(3) هو: إسماعيل بن القاسم بن عيذبون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان، أبو علي القالي: أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب. ولد سنة (٢٨٨ هـ) وتعلم ببغداد ثم رحل إلى الأندلس، توفي في قرطبة سنة (٣٥٦ هـ = ٩٦٧ م). من كتبه «الأمالي» ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٧٤.

(4) هو: علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي، أبو الفرج الأصبهاني من أئمة الأدب والتاريخ والأنساب. ولد في أصبهان سنة (٢٨٤ هـ) وتوفي في بغداد سنة (٣٥٦ هـ = ٣٩٩٧ م). أشهر كتبه، الأغاني «انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١: ٣٣٤، تاريخ بغداد ١١: ٣٩٨.

(5) مضت، مرت.

(6) وفي النسخة الباريسية «ملكة اللغة» بدلاً من «ملكته».

مخاطباتِهم وكيفيَّةِ تعبيرهم عن مقاصِدِهم؛ كما يسمَعُ الصبيُّ استعمال المفرداتِ في معانيها؛ فيلقَّنُها[1] أوّلاً، يسمعُ التراكيبَ بعدَها فيلقَّنُها كذلك. ثم لا يزالُ سماعُهُمْ لذلك يتجدَّدُ في كلِّ لحظَةٍ ومن كل متكلِّمٍ، واستعمالُهُ يتكرَّرُ إلى أن يصيرَ ذلك ملَكَةً وصِفةً راسِخَةً ويكونُ كأحدهم.

هكذا تصيّرت[2] الألْسُنُ واللغاتُ من جيلٍ إلى جيلٍ وتعَلّمها العَجَمُ والأطفالُ. وهذا هو معنى ما تقولهُ العامّةُ من أنَّ اللغةَ للعرب بالطبعِ أي بالملَكَةِ الأُولى التي أُخِذَتْ عنهم، ولم يأخذوها عن غيرهم. ثم[3] فسَدَتْ هذه الملكةُ لِمُضَرَ بمخالطتِهِم الأعاجِمَ. وسببُ فسادِها أنَّ الناشىءَ من الجيلِ، صارَ يسمعُ في العبارةِ عن المقاصدِ كيفياتٍ أُخرى غيرَ الكيفيَّاتِ التي كانت للعرب، فيعَبِّرُ بها عن مقصودِهِ لكثرةِ المخالطينَ للعَربِ من غيرهم، ويسمعُ كيفيَّاتِ العَربِ أيضاً؛ فاختلطَ عليهِ الأمرُ وأخذَ من هذه وهذه، فاستحدثَ ملَكةً وكانت ناقِصَةً عن الأُولى. وهذا معنى فسادِ اللسانِ العَربيِّ.

ولهذا كانت لغةُ قريشٍ أفصحَ اللغاتِ العربيةِ وأصرحَها لبُعْدِهِمْ عن بلادِ العَجمِ من جميعِ جهاتِهِمْ. ثم مَن اكتَنَفَهُم من ثقيفٍ وهُذَيلٍ وخُزاعَةَ وبني كِنانَةَ وغطفَانَ وبني أسَدٍ وبني تَميم. وأمَّا من بعُدَ عنهم من ربيعَةَ ولَخم وجُذامَ وغسَّانَ وإيادٍ وقُضاعَةَ وعَربِ اليَمَنِ المجاورينَ لأُمَمِ الفُرْسِ والرومِ والحبَشَةِ، فلم تكن لغتُهم تامَّةَ الملَكَةِ بمخالَطَةِ الأعاجِمِ. وعلى نسبَةِ بُعدِهم من قريشٍ كان الاحتجاجُ بلغاتِهِم في الصِّحَّةِ والفسادِ عند أهلِ الصِناعَةِ العَربيَّةِ. والله سبحانه وتعالى أعلَمُ وبه التوفيق.

الفَصْل السابع والأربعون[4]

في أن لغة العرب لهذا العهد لغة مستقلة مغايرة للغة مضر ولغة حمير

وذلك أنَّا نجدُها في بيانِ المقاصِدِ والوفاءِ بالدّلالةِ على سُنن اللسانِ المُضَريِّ، ولم يُفقَدْ منها إلا دَلالةُ الحرَكاتِ على تعيُّنِ الفاعلِ من المفعول؛ فاعتاضوا منها بالتقديمِ والتأخيرِ وبقرائنَ تدلُّ على خصوصِيَّاتِ المقاصِدِ. إلا أنَّ البيانَ والبلاغَةَ في اللسانِ المضريِّ أكثرُ وأعرقُ[5]، لأنَّ الألفاظَ بأعيانها دالَّةٌ على المعاني بأعيانها. ويبقى ما تقتضيهِ الأحوالُ. ويُسمَّى بساطَ الحالِ. محتاجاً إلى ما يدلُّ عليهِ. وكلُّ معنىً لا بدَّ وأن تكتنِفَهُ أحوالٌ تخصُّهُ، فيجبُ أن تُعتَبَرَ تلكَ الأحوالُ في تأديَةِ المقصودِ لأنها صِفاتُهُ، وتلكَ الأحوالُ في جميعِ الألْسُنِ أكثرُ ما يُدَلُّ عليها بألفاظٍ تخصُّها بالوضعِ. وأما في اللسانِ العَربيِّ فإنّما يُدَلُّ عليها بأحوالٍ وكيفِيَّاتٍ، في تراكيبِ الألفاظِ وتأليفها، من تقديمٍ أو تأخيرٍ أو حذفٍ أو حركةِ إعرابٍ. وقد يُدَلُّ عليها بالحروفِ غيرِ المستَقِلَّةِ. ولذلك تفاوَتَتْ طَبَقَاتُ الكلامِ في اللسانِ العَربيِّ بحسبِ تفاوُتِ الدَّلالةِ على تلكَ الكيفِيَّاتِ كما قدَّمناه، فكانَ الكلامُ العَربيُّ لذلك أوجَزَ وأقلَّ ألفاظاً وعبارةً من جميعِ الألَسنِ.

وهذا معنى قولهِ ﷺ: «أُوتيتُ جوامِعَ الكلِمِ واختُصِرَ ليَ الكلامُ اختِصاراً»[6]. واعتبر ذلكَ بما يُحكى عن

---

(١) فيتعلمها.

(٢) انتقلت.

(٣) جاءت كلمتان زائدتان في ف ص ٧٦٥ و م ص ٥٥٥ بعد ثم «إنه لما».

(٤) يقابل الفصل السابع والأربعون الفصل الثامن والثلاثين في م ص ٥٥٥.

(٥) جاء في م ص «وأعرف» بالفاء بدلاً من «أعرق» بالقاف.

(٦) العجلوني: كشف الخفا ١: ٣٠٨.

عيسى بن عُمَرَ[1] وقد قال له بعضُ النُحاةِ: «إني أجدُ في كلامِ العَرَبِ تكراراً في قولهم: زيدٌ قائمٌ، وإنَّ زيداً قائمٌ، وإنَّ زيداً لقائمٌ والمعْنى واحدٌ». فقالَ له: إنَّ معَانيها مختلِفَةٌ، فالأوَّلُ: لإفادَةِ الخالي الذِّهْنِ من قيامِ زيدٍ، والثاني: لمَن سمعَهُ فتردَّدَ فيه، والثالِثُ: لمَن عُرِفَ بالإصرارِ على إنكارِهِ فاختلفَت الدلالةُ باختلافِ الأَحوالِ.

وما زالت هذهِ البلاغَةُ والبيانُ ديدنَ[2] العَربِ ومذهبَهُم لهذا العَهدِ. ولا تلتفِتَنَّ في ذلك إلى خرفَشَةِ[3] النُحاةِ أَهلِ صناعَةِ الإعرابِ القاصِرَةِ مداركُهُم عن التحقيقِ، حيثُ يزعُمونَ أَنَّ البلاغَةَ لهذا العَهدِ ذهبت، وأَنَّ اللسانَ العَرَبيَّ فسدَ، اعتباراً بما وقعَ أواخرَ الكلمِ من فسادِ الإعرابِ الذي يتدارسونَ قوانينَهُ. وهي مقالةٌ دسَّها التشيُّعُ في طباعهم، وألقاها القُصورُ في أفئدتهم؛ وإلاّ فنحنُ نجدُ اليومَ الكثيرَ من أَلفاظِ العَربِ لم تزل في موضوعاتها الأُولى، والتعْبيرُ عن المقاصدِ والتعَاوُنُ فيه بتفَاوُتِ الإبانَةِ موجودٌ في كلامِهِم لهذا العَهدِ، وأَساليبُ اللسانِ وفنونُهُ من النظمِ والنثرِ موجودَةٌ في مخاطباتِهِم، وفيهمُ[4] الخطيبُ المِصقَعُ[5] في محافِلِهِم ومجامِعِهِم، والشاعِرُ المفلقُ على أَساليبِ لغَتهِم. والذوقُ الصحيحُ والطبعُ السليمُ شاهدانِ بذلك. ولم يُفْقَدْ من أَحوالِ اللسانِ المدوّنِ إلاّ حَركاتُ الإعرابِ في أَواخرِ الكَلِمِ فقط، الذي لزمَ في لسانِ مُضرَ طريقَةً واحدةً ومهيَعاً[6] معروفاً وهو الإعرابُ، وهو بعضٌ من أَحكامِ اللسانِ. وإنما وقعَت العِنايةُ بلسانِ مُضَرَ، لما فسَدَ بمخالطتهم الأَعاجِمَ، حينَ استولوا على ممالِكِ العِراقِ والشامِ ومِصرَ والمغربِ، وصارت ملكتُهُ على غيرِ الصورةِ التي كانت أَوَّلاً، فانقلبَ لغةً أُخرى.

وكانَ القرآنُ مُنَزّلاً به والحديثُ النبويُّ منقولاً بلغتِهِ وهما أصلا الدينِ والملّةِ، فخُشِيَ تناسيهما وانغِلاقُ الأَفهامِ عنهما بفقدانِ اللسانِ الذي تنزَّلا بهِ؛ فاحتيجَ إلى تدوينِ أَحكامِهِ ووضعِ مقاييسِهِ واستنباطِ قوانينِهِ. وصارَ علماً ذا فصولٍ وأَبوابٍ ومقدِّماتٍ ومسائلَ، سمّاهُ أَهلُهُ بعلمِ النحوِ، وصِناعَةِ العَربيَّةِ؛ فأَصبحَ فنّاً محفوظاً وعِلماً مكتوباً وسُلَّماً إلى فهمِ كتابِ اللهِ وسُنَّةِ رسوله ﷺ راقياً[7]. ولعَلنا لو اعتنينا بهذا اللسانِ العَربيِّ لهذا العَهدِ واستقرينا أَحكامَهُ، نعتاضُ عن الحركاتِ الإعرابيَّةِ (التي فسدَت)[8] في دَلالَتِها بأُمورٍ أُخرى وكيفِيَّاتٍ[9] موجودةٍ فيهِ؛ فتكونُ لها قوانينُ تخصُّها. ولعَلَّها تكونُ في أَواخِرِهِ على غيرِ المنهاجِ الأَوَّلِ في لغَةِ مُضَر، فليست اللغاتُ وملكاتُها مجاناً.

ولقد كان اللسانُ المضَريُّ مع اللسانِ الحميريِّ بهذه المثابةِ وتغيَّرت عند مُضَرَ كثيرٌ من موضوعاتِ اللسانِ الحميريِّ وتصاريفِ كلماتِهِ. تشهَدُ بذلك الأَنقالُ الموجودَةُ لدينا خِلافاً لمَن يحمِلُهُ القُصورُ على أَنهما لغَةٌ واحدةٌ، ويلتمسُ إجراءَ اللغَةِ الحميَريَّةِ على مقاييسِ اللغَةِ المضريَّةِ وقوانينها، كما يزعمُ بعضُهُم في اشتقاقِ (القَيْلِ) في اللسانِ

---

(١) هو: عيسى بن عمر الثقفي بالولاء، أبو سليمان: من أئمة اللغة. وهو شيخ الخليل بن أحمد وسيبويه وأبي عمرو بن العلاء، وأول من هذّب النحو ورتبه. من أهل البصرة حيث توفي سنة (١٤٩ هـ = ٧٦٦ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٩٣ معجم الأدباء ٦: ١٠.

(٢) عادة.

(٣) تخليط.

(٤) جاء في ف ص ٧٦٧ و م ص ٥٥٦ «وفيهم» بدلاً من «ومنهم».

(٥) البليغ.

(٦) منهجاً.

(٧) جاء في ف ص ٧٦٧ و م ص ٥٥٧ «وافياً» بدلاً من «راقياً».

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٦٧ و م ص ٥٥٧.

(٩) كلمة «وكيفيات» لا توجد في ف ص ٧٦٧ و م ص ٥٥٧.

الحميريُ أنهُ من القَولِ وكثيرٌ من أشباهِ هذا، وليس ذلك بصحيح. ولغةُ حِمْيَرَ لغةٌ أُخرى مغايرةٌ للغَةِ مُضَرَ في الكثيرِ من أوضاعِها وتصاريفِها وحَرَكاتِ إعرابها، كما هي لغةُ العَرَبِ لِعَهدنا مع لُغَةِ مُضَرَ؛ إلاَّ أنَّ العنايَةَ بلسانِ مُضَرَ، من أجلِ الشريعَةِ كما قلناه، حمل ذلك على الاستِنباطِ والاستِقراءِ، وليس عندنا لهذا العَهدِ ما يحملُنا على مثلِ ذلك ويدعونا إليه.

ومما وقعَ في لُغَةِ هذا الجيلِ العَرَبيِّ لهذا العَهدِ، حيثُ كانوا من الأَقطارِ شأنُهُم في النُطقِ بالقافِ؛ فإنَّهم لا ينطِقونَ بها من مخرَجِ القافِ عند أَهلِ الأمصارِ، كما هو مذكورٌ في كُتُبِ العَربيَّةِ، أنه من أَقصى اللسانِ وما فوقَهُ من الحَنَكِ الأَعلى. وما ينطِقونَ بها أَيضاً من مخرَجِ الكافِ، وإن كانَ أَسفَلَ من موضعِ القاف وما يليهِ من الحَنَكِ الأَعلى كما هي، بل يجيئونَ بها متوسِّطةً بين الكافِ والقافِ، وهو موجودٌ للجيلِ أَجمعَ حيثُ كانوا من غربٍ أو شرقٍ؛ حتى صار ذلك علامةً عليهم من بينِ الأُمَمِ والأَجيالِ ومختصّاً بهم لا يشاركهُمْ فيها غيرُهم. حتى إنَّ مَن يريدُ التعرُّبَ[1] والانتسابَ إلى الجيلِ والدخولَ فيها[2] يحاكيهم في النُطقِ بها. وعندهم أنه إنما يتميَّزُ العَربيُّ الصريحُ من الدخيلِ في العُروبيَّةِ والحضريِّ بالنُّطقِ بهذه القافِ. ويظهرُ بذلك أنها لُغَةُ مُضَرَ بعينها، فإنَّ هذا الجيلَ الباقينَ معظمُهُم ورؤساؤُهم شرقاً وغرباً في ولدِ منصورِ بنِ عِكْرِمَةَ بن خَصَفَةَ بنِ قيسِ بنِ عَيلا نَ من سُليم بنِ منصورٍ، ومن بني عامرِ بنِ صَعْصَعَةَ بنِ مُعاويَةَ بنِ بكرِ بنِ هوازنَ بنِ منصورٍ. وهم لهذا العَهدِ أكثرُ الأُممِ في المعمورِ وأَغلبُهُم، وهم من أعقابِ مُضَرَ، وسائرُ الجيل معهم من بني كهلان، في النطقِ بهذه القافِ، أُسوَةٌ. وهذه اللغَةُ لم يَبتَدِعْها هذا الجيلُ بل هي متوارَثَةٌ فيهم متعاقِبَةٌ، ويظهَرُ من ذلك أنها لُغَةُ مُضَرَ الأَوَّلينَ، ولعلها لُغَةُ النبيِّ ﷺ بعينها. وقد ادَّعى ذلك فُقهاءُ أهلِ البيتِ وزعموا أنَّ مَن قرأَ في أمِّ القرآنِ ﴿إهْدِنا الصِراطَ المستقيمَ﴾[3] بغيرِ القافِ التي لهذا الجيلِ فقد لحنَ وأَفسَدَ صلاتَهُ، ولم أدرِ من أينَ جاءَ هذا؟ فإنَّ أَهلَ الأمصارِ أيضاً لم يستحدِثوها، وإنما تناقلوها من لدن سلفِهم وكانَ أكثرُهم من مضرَ لما نزلوا الأمصارَ من لدن الفتح. وأَهلُ الجيلِ أَيضاً لم يستحدِثوها، إلا أنهم أَبعدُ من مخالطَةِ الأَعاجمِ من أهلِ الأَمصارِ. فهذا يرجِّحُ، فيما يوجَدُ من اللغةِ لديهم، أنه من لغَةِ سلفِهم. هذا مع اتِّفاقِ أَهلِ الجيلِ كلِّهم شرقاً وغرباً في النطقِ بها، وأنها الخاصِّيَّةُ التي يتميَّزُ بها العَربيُّ من الهَجينِ[4] والحضَريِّ.

(والظاهرُ أَنَّ هذه القاف التي ينطِقُ بها أَهلُ الجيلِ العَربيِّ البَدَويِّ هو من مخرج القاف عند أوَّلهم من أهل اللغة، وأن مخرَجَ القاف متَّسِع، فأوَّله من أعلى الحَنَك وآخره مما يلي الكاف. فالنطقُ بها من أعلى الحَنَك هو لغَةُ الأَمصار؛ والنطق بها مما يلي الكاف هي لغة هذا الجيلِ البَدَوِيّ. وبهذا يندفعُ ما قاله أَهلُ البيتِ من فسادِ الصلاةِ بتركها في أمِّ القُرآن؛ فإنَّ فقهاءَ الأَمصار كلَّهم على خلاف ذلك. وبعيد أن يكونوا أَهملوا ذلك، فوجهه ما قلناه. نعم نقول إنَّ الأَرجَحَ والأَولى ما ينطقُ به أَهلُ الجيل البدويِّ لأنَّ تواتُرَها فيهم كما قدَّمْناه، شاهِدٌ بأَنَّها لغةُ الجيل الأَوَّل من سلفِهمْ، وأنها لغة النبيِّ ﷺ. ويُرَجِّحُ ذلك أيضاً إدغامُهُم لها في الكاف لتقارُبِ المخرَجَيْنِ. ولو كانت كما ينطقُ بها أَهلُ الأَمصارِ من أَصلِ الحَنَكِ، لما كانت قريبَةَ المخرج من الكاف، ولم تُدْغَم. ثم إن أَهْلَ العَرَبيَّة قد ذكروا هذه القاف القريبة من الكاف، وهي التي ينطِقُ بها أَهلُ الجيل البَدَوِيِّ من العربِ لهذا العهد، وجعلوها متوسِّطَةً بين

---

(١) جاء في ف ص ٧٦٨ و م ص ٥٥٧ «التقرّب» بالقاف بدلاً من «التعرّب» بالعين.
(٢) جاء في ف ص ٧٦٨ و م ص ٥٥٧ «فيه» بدلاً من «فيها».
(٣) سورة الفاتحة، الآية: ٦.
(٤) المولّد من أب عربي وأم أجنبية.

مخرجَي القافِ والكاف. على أنها حرفٌ مستقِلٌ، وهو بعيد. والظاهِرُ أنَّها من آخر مخرج القاف لاتّساعه كما قلناه. ثم إنَّهم يصرِّحون باستهجانِهِ واستقباحِهِ كأنَّهم لم يصحَّ عندهم أنها لغةُ الجيل الأوَّل. وفيما ذكرناه من اتِّصال نطقهم بها، لأنَّهم إنما ورثوها من سلفِهِمْ جيلاً بعد جيل، وأنَّها شعارُهُمُ الخاصُّ بهم، دليلٌ على أنَّها لغةُ ذلك الجيلِ الأوَّل، ولغةُ النبيِّ ﷺ كما تقدَّم ذلك كلّه. وقد يَزْعُمُ زاعمٌ أنَّ هذه القاف التي ينطِقُ بها أهلُ الأمْصارِ ليست من هذا الحرف، وأنها إنما جاءَتْ من مخالطتهم للعجم، وإنهم ينطقون بها كذلك؛ فليست من لغة العرب. ولكن الأقْيس كما قدَّمناه من أنَّهما حرف واحد متّسع المخرج)[1]. فتفهم ذلك. والله الهادي المبين.

الفَصْل الثَامن والأَربعون[٢]

في أن لغة أهل الحضر والأمصار لغة قائمة بنفسها مخالفة[٣] للغة مضر

اعلم أنَّ عُرفَ التخاطُبِ في الأمصارِ وبينَ الحَضرِ ليس بلغَةِ مُضَرَ القديمةِ، ولا بلغَةِ أهلِ الجيلِ؛ بل هي لغَةٌ أُخرى قائمةٌ بنفسها بعيدةٌ عن لُغَةِ مُضَرَ وعن لغَةِ هذا الجيلِ العَربيِّ الذي لعهدنا، وهي عن لغَةِ مضرَ أبعدُ.

فأما أنها لغةٌ قائمةٌ بنفسها فهو ظاهرٌ، يشهدُ له ما فيها من التغايُرِ الذي بَعُدَ عن صِناعَةِ أهلِ النحوِ لحناً. وهي مع ذلك تختَلِفُ باختلافِ الأمصارِ في اصطلاحاتهم؛ فلُغَةُ أهلِ المشرقِ مباينَةٌ[٤] بعضَ الشيءِ لِلُغَةِ أهلِ المغربِ، وكذا أهلُ الأندلُسِ معهما، وكلٌّ منهم متَوصِّلٌ بلُغَتِهِ إلى تأدية مقصودِهِ والإبانَةِ عمّا في نفسِهِ. وهذا معنى اللسانِ واللغةِ. وفقدانُ الإعرابِ ليسَ بضائرٍ لهم كما قلناهُ في لغَةِ العربِ لهذا العَهدِ.

وأما أنها أبعدُ عن اللسانِ الأوّلِ من لُغَةِ هذا الجيلِ؛ فلأنَّ البُعدَ عن اللّسانِ إنما هو بمخالطَةِ العُجمَةِ[٥]. فمَن خالطَ العَجَمَ أكثرَ كانت لغَتُهُ عن ذلك اللسانِ الأصليِّ أبعَدَ، لأنَّ الملكةَ إنما تحصُلُ بالتعليم كما قلناه. وهذه ملَكةٌ ممتزِجَةٌ من الملكةِ الأُولى التي كانت للعَرَبِ ومن الملَكةِ الثانيةِ التي للعَجَم. فعلى مقدارِ ما يسمعونَهُ من العُجْمَةِ ويُرَبَّوْنَ عليهِ يبعُدونَ عن الملَكةِ الأُولى. واعتبر ذلك في أمصارِ إفريقيَّةَ والمغربِ والأندلُسِ والمشرقِ. أمَّا إفريقيَّةُ والمغربُ، فخالطت العرَبُ فيها البرابرةَ من العَجَمِ لِوفورِ[٦] عُمرانها بهم، ولم يكد يخلو عنهم مصرٌ ولا جيلٌ؛ فغلبت العُجمَةُ فيها على اللسانِ العَربيِّ الذي كانَ لهم، وصارت لغَةً أُخرى ممتزِجة. والعُجمَةُ فيها أغلبَ لما ذكرناه، فهي عن اللسانِ الأوّلِ أبعدُ. وكذا المشرقُ لما غلبَ العربُ على أُمَمِهِ من فارسَ والتركِ فخالطوهم، وتداولت بينَهم لغاتُهم في الأكَرَةِ[٧] والفلاَّحينَ والسَّبيِّ الذينَ اتخذُوهم خوَلاً[٨] ودايات وأظاراً[٩] ومراضِعَ؛ ففسُدَت لُغَتُهُم بفسادِ الملَكَةِ حتى انقلبت لُغَةً أُخرى. وكذا أهلُ الأندلُسِ مع عجمِ الجلالِقَةِ والإفرنجةِ. وصارَ أهلُ الأمصارِ

---

(١) ما بين الهلالين على كثرته لا يوجد في م ص ٥٥٨.

(٢) يقابل الفصل الثامن والأربعون الفصل التاسع والثلاثين في م ص ٥٥٨.

(٣) كلمة «مخالفة» لا توجد في ف ص ٧٧٠ و م ص ٥٥٨.

(٤) مخالفة.

(٥) وفي النسخة الباريسية: «المخالطة العجم» بدلاً من «العجمة».

(٦) جاء في ف ص ٧٧١ و م ص ٥٥٨ «بوفور» بالباء بدلاً من «لوفور» باللام.

(٧) الحرّاث من الفلاحين.

(٨) خدماً.

(٩) المرضعات لغير أبنائهن من الأولاد.

كلُّهم من هذه الأقاليمِ أهل لُغَةٍ أُخرى مخصوصَةٍ بهم، تخالِفُ لغَةَ مُضرَ ويُخالِفُ أيضاً بعضُها[١] بعضاً كما نذكره، وكأنها لغَةٌ أُخرى لاستحكامِ ملكتِها في أجيالِهم. والله يخلُقُ ما يشاءُ ويقدِر.

الفَصْل التاسع والأَربعُون[٢]

في تعلّم[٣] اللسان المضري

اعلم أنَّ ملكة اللسانِ المضريّ، لهذا العَهدِ، قد ذهبت وفسَدَتْ. ولُغَةَ أهلِ الجيلِ كلِّهم مغايِرَةٌ للغَةِ مُضَرَ التي نُزِّلَ بها القرآنُ، وإنما هي لغَةٌ أُخرى من امتزاجِ العُجمَةِ بها كما قدَّمناه. إلا أَنَّ اللغاتِ لما كانت ملكاتٍ كما مرَّ كان تعلُّمُها ممكِناً، شأنَ سائرِ الملكاتِ. ووجهُ التعليمِ لمَن يبتغي هذه الملَكةَ ويرومُ[٤] تحصيلَها أن يأْخُذَ نفسَهُ بحفظِ كلامِهِم القديمِ الجاري على أَساليبِهِم من القرآنِ والحديثِ، وكلام السلفِ، ومخاطباتِ فحولِ العَربِ في أَسجاعِهِم وأشعارِهم، وكلمات المولَّدينَ أيضاً في سائر فنونهم؛ حتى يتنزَّلَ لكثرَةِ حفظِهِ لكلامهم من المنظومِ والمنثورِ منزِلَةَ مَن نشأَ بينهم ولُقِّنَ العبارَةَ عن المقاصِدِ منهم؛ ثم يتصرَّف بعد ذلك في التعبيرِ عمّا في ضميره على حسبِ عباراتهم، وتأليفِ كلماتهم، وما وعاهُ وحفظَهُ من أَساليبِهِم وترتيبِ أَلفاظهم؛ فتحصُلُ له هذه الملكةُ بهذا الحفظِ والاستعمالِ، ويزدادُ بكثرتِهما رُسوخاً وقوَّةً. ويحتاجُ مع ذلك إلى سلامَةِ الطبعِ والتفهُّمِ الحسَنِ لمنازعِ العربِ وأَساليبهم في التراكيبِ ومراعاةِ التطبيقِ بينها وبين مقتضياتِ الأَحوالِ. والذوقُ يشهَدُ بذلك، وهو ينشأُ ما بين هذه الملَكَةِ والطبعِ السليمِ فيهما كما يُذكرُ[٥] بعد[٦]. وعلى قدَرِ المحفوظِ وكثرةِ الاستعمال تكونُ جودَةُ المقولِ المصنوعِ نظماً ونثراً. ومَن حصلَ على هذهِ الملَكاتِ، فقد حصلَ على لُغَةِ مُضَرَ، وهو الناقِدُ البصيرُ بالبَلاغَةِ فيها، وهكذا ينبغي أَن يكونَ تعلُّمها. والله يهدي مَن يشاءُ بفضلِهِ وكرمِهِ.

الفَصْل الخمسُون[٧]

في أن ملكة هذا اللسان غير صناعة العربية ومستغنية عنها في التعليم

والسببُ في ذلك أَنَّ صِناعَةَ العربيَّةِ إنما هي معرفَةُ قوانينِ هذه الملَكةِ ومقاييسِها خاصَّةً. فهو علمٌ بكيفيَّةٍ، لا نفسُ كيفيَّةٍ. فليست نفسَ الملكةِ، وإنما هي بمثابةِ مَن يعرفُ صِناعَةً من الصنائعِ علماً، ولا يُحْكِمُها عملاً. مثل أَن يقولَ بصيرٌ بالخياطةِ، غيرُ محكِمٍ لملَكتِها، في التعبيرِ عن بعضِ أنواعها: الخياطَةُ هي أَن تُدخِلَ الخيطَ، في خِزتِ[٨] الإبرةِ، ثم تُغرِزَها[٩] في لِفقَي الثوبِ مجتمعَينِ، وتُخرِجَها من الجانبِ الآخرِ بمقدارِ كذا، ثم ترَدَّها[١٠]

---

(١) جاء في ف ص ٧٧١ و م ص ٥٥٩ «بعضهم» بالميم بدلاً من «بعضها».
(٢) يقابل الفصل التاسع والأربعون الفصل الأربعين في م ص ٥٥٩.
(٣) جاء في ف ص ٧٧١ و م ص ٥٥٩ «تعليم» بالياء بدلاً من «تعلّم».
(٤) يريد، يودّ.
(٥) جاء في ف ص ٧٧٢ و م ص ٥٥٩ «تذكر» بدلاً من «يذكر» بالياء.
(٦) كلمة «بعد» لا توجد في ف ص ٧٧٢ و م ص ٥٥٩.
(٧) يقابل الفصل الخمسون الفصل الحادي والأربعين في م ص ٥٥٩.
(٨) ضُمْ، خرم الإبرة في عامية بلاد الشام.
(٩) جاء في ف ص ٧٧٢ و م ص ٥٦٠ «يفرزها» بالياء بدلاً من «تفرزها».
(١٠) جاء في ف ص ٧٧٢ و م ص ٥٦٠ «يردها» بالياء بدلاً من تردها.

إلى حيثُ ابتدأت، وتُخرِجَها[1] قدّامَ منفذِها الأوَّلِ بمطرحِ ما بين الثّقبَيْنِ الأوَّلَيْنِ؛ ثم يَتمادى على وصفه[2] إلى آخرِ العملِ، ويُعطي صورَةَ الحبكِ والتنبيتِ[3] والتفتيحِ وسائرِ أنواعِ الخياطةِ وأعمالِها. وهو إذا طولِبَ أن يعملَ ذلك بيدِهِ لا يُحكِمُ منه شيئاً.

وكذا لو سُئِلَ عالِمٌ بالنجارَةِ عن تفصيلِ الخشَبِ فيقول: هو أن تضعَ المِنشارَ على رأسِ الخشَبَةِ وتُمسِكُ بطرَفِهِ، وآخرُ قُبالَتَكَ ممسكٌ بطرَفِهِ الآخرِ وتتعاقبانِهِ بينكما، وأطرافُهُ المضرَّسَةُ المحدَّدَةُ تُقطِّعُ ما مرَّت عليه ذاهبةً وجائيَةً، إلى أن ينتهيَ إلى آخرِ[4] الخشبَةِ. وهو لو طولِبَ بهذا العمَلِ أو شيءٍ منه لم يُحكِمْهُ.

وهكذا العِلمُ بقوانينِ الإعرابِ مع هذه الملَكَةِ في نفسها، فإنَّ العلمَ بقوانينِ الإعرابِ إنما هو علمٌ بكيفيَّةِ العملِ (وليس هو نفسَ العمَلِ)[5]. وكذلك[6] تَجدُ كثيراً من جهابذَةِ النُّحاةِ، والمهَرَةِ في صِناعَةِ العربيَّةِ المحيطينَ علماً بتلكَ القوانينِ، إذا سُئِلَ في كتابةِ سطرينِ إلى أخيهِ أو ذي مودَّتِهِ أو شكوى ظُلامَةٍ أو قَصدٍ من قصودِهِ، أخطأ فيها الصوابَ وأكثرَ من اللحنِ، ولم يُجِدْ تأليفَ الكَلامِ لذلك، والعبارةَ عن المقصودِ فيه على أساليبِ اللسانِ العربيِّ. وكذا نجدُ كثيراً ممَّن يحسنُ هذه الملَكةِ ويجيدُ الفنَّيْنِ من المنظومِ والمنثورِ، وهو لا يُحسِنُ إعرابَ الفاعلِ من المفعولِ، ولا المرفوعِ من المجرورِ، ولا شيئاً من قوانينِ صِناعةِ العربيَّةِ.

فمن هنا[7] يُعلمُ[8] أنَّ تلكَ الملَكةَ هي غيرُ صناعَةِ العربيَّةِ، وأنها مستغنِيَةٌ عنها بالجملةِ. وقد نَجدُ بعضَ المهَرَةِ في صِناعَةِ الإعرابِ بصيراً بحالِ هذه الملَكةِ، وهو قليلٌ واتفاقيٌّ، وأكثرُ ما يقعُ للمخالِطِينَ لكتابِ سيبويهِ. فإنه لم يقتَصِرْ على قوانينِ الإعرابِ فقط، بل ملأَ كتابَهُ من أمثالِ العربِ وشواهدِ أشعارِهم وعباراتهم؛ فكانَ فيهِ جزءٌ صالحٌ من تعليمِ هذه الملَكةِ، فتجدُ العاكِفَ عليه والمحصِّلَ له، قد حصلَ على خطٍّ[9] من كلامِ العربِ واندرجَ في محفوظِهِ في أماكنِهِ ومفاصلِ حاجاتِهِ. وتنبَّهَ به لشأنِ الملكةِ، فاستوفى تعليمَها، فكان أبلغَ في الإفادَةِ.

ومن هؤلاءِ المخالِطينَ لكتابِ سيبويه مَن يَغفَلُ عن التفطُّنِ لهذا، فيحصُلُ على علمِ اللسانِ صناعَةً ولا يحصُلُ عليهِ ملَكةً. وأمَّا المخالِطونَ لكتبِ المتأخِّرينَ العاريَةِ من ذلك، إلاّ منَ القوانينِ النَحْويَّةِ، مجرَّدةً عن أشعارِ العربِ وكلامِهِم؛ فقلّما يَشعُرونَ لذلك بأمرِ هذه الملَكةِ أو يتنبَّهونَ[10] لشأنها، فتجدُهُم يحسبونَ أنهم قد حصلوا على رُتبَةٍ في لسانِ العرَبِ، وهم أبعدُ الناسِ عنه. وأهلُ صِناعةِ العربيَّةِ بالأندلُسِ ومعلِّموها أقربُ إلى تحصيلِ هذه الملَكةِ وتعليمِها ممَّن سواهم، لقيامِهِم فيها على شواهدِ العربِ وأمثالِهم، والتفقُّهِ في الكثيرِ من التراكيبِ في مجالِسِ

(١) جاء في ف ص ٧٧٢ و م ص ٥٦٠ «ويخرجها» بالياء بدلاً من «تخرجها».
(٢) جاء في ف ص ٧٧٢ «ذلك» بدلاً من «وصفه».
(٣) جاء في ف ص ٧٧٢ و م ص ٥٦٠ «والتثبيت» بالثاء بدلاً من «زوالتثبيت» بالتاء.
(٤) في النسخة الباريسية: «أسفل» بدلاً من «آخر».
(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٦٠.
(٦) جاء في ف ص ٧٧٣ «لذلك» باللام بدلاً من «وكذلك».
(٧) جاء في ف ص ٧٧٣ «هذا» بدلاً من «هنا».
(٨) جاء في ف ص ٧٧٣ «تعلم» بالتاء بدلاً من «يُعلم» بالياء.
(٩) وفي نسخة أخرى «على خط» بالطاء بدلاً من «خظ» بالظاء.
(١٠) جاء في ف ص ٧٧٣ و م ص ٥٦١ «ينتبهون» بدلاً من «يتنبهّون».

تعليمهم؛ فيسبُقُ إلى المبتدىءِ كثيرٌ من الملكةِ أثناءَ التعليمِ، فتنطَبِعُ[١] النفسُ بها[٢] وتستعدُّ إلى تحصيلها وقبولها.

وأمّا مَن سواهم من أهلِ المغربِ وإفريقيَّةَ وغيرهم؛ فأجروا صِناعة العربيَّةِ مجرى العُلوم بحثاً، وقطعوا النظَرَ عن التفقُّهِ في تراكيبِ كلامِ العرَبِ؛ إلا إن أعربوا شاهداً أو رجَّحوا مذهباً[٣]، من جهةِ الاقتِضاءِ الذِهنيِّ، لا من جهةِ محامِلِ اللسانِ وتراكيبِهِ. فأصبحت صناعةُ العربيَّةِ كأنها من جملَةِ قوانينِ المنطقِ العقليَّةِ أو الجدَلِ، وبعُدت عن مناحي اللسانِ ومَلَكَتِهِ (وأفادَ ذلك حَمَلَتها في هذه الأمصارِ وآفاقِها البعدُ عن المَلَكة بالكليَّةِ، وكأنَّهم لا ينظرونَ في كلامِ العَرَبِ)[٤]. وما ذلك إلا لعُدولهم عن البحث في شواهد اللسان وتراكيبهِ وتمييز أساليبِهِ، وغَفلَتِهِمْ عن المِرانِ في ذلك للمتعلِّم، فهو أحسنُ ما تُفيدُهُ المَلَكةُ في اللسانِ. وتلك القوانينُ إنما هي وسائلُ للتعليم؛ لكنهم أجرَوها على غيرِ ما قُصِدَ بها، وأصاروها علماً بحتاً وبعُدوا عن ثمرتها. وتعلَمُ ما قرَّرناهُ في هذا البابِ، أنَّ حصولَ ملكةِ اللسانِ العربيِّ إنما هو بكثرةِ الحِفظِ من كلامِ العَرَبِ، حتى يرتسِمَ في خيالِهِ المنوالُ الذي نسجوا عليه تراكيبَهُم فينسِجُ هو عليه. ويتنزَّلُ بذلكَ منزِلَةَ مَن نشأ معهم وخالَطَ عباراتِهِم في كلامِهِم، حتى حصلت له الملكةُ المستقِرَّةُ في العبارَةِ عن المقاصِدِ على نحوِ كلامِهِم. والله مقدِّرُ الأُمورِ كلِّها، واللّهُ أعلمُ بالغيبِ.

الفَصْل الحادي والخمسُون[٥]

في تفسير لفظة[٦] الذوق في مصطلح أهل البيان وتحقيق معناه وبيان أنها[٧] لا تحصل[٨] غالباً[٩] للمُستعْربين من العجم

اعلم أنَّ لفظةَ الذوقِ يتداولُها المعتنونَ بفنونِ البيان، ومعناها حصولُ ملكةِ البَلاغَةِ للِّسانِ. وقد مرَّ تفسيرُ البلاغَةِ، وأنَّها مطابَقَةُ الكلامِ للمعنى من جميعِ وجوهِهِ، بخواصَّ تقعُ للتراكيبِ في إفادةِ ذلك. فالمتكلِّمُ بلسانِ العربِ والبليغُ فيهِ يتحرَّى الهيئَةَ المفيدةَ لذلك، على أساليبِ العربِ وأنحاءِ مخاطباتِهِم، وينظِمُ الكلامَ على ذلك الوجهِ جُهْدَهُ؛ فإذا اتَّصلَتْ معاناته[١٠] لذلك بمخالطَةِ كلامِ العربِ، حصلت له المَلَكَةُ في نظمِ الكلام على ذلك الوجهِ، وسهُلَ عليهِ أمرُ التركيبِ، حتى لا يكاد ينحو فيهِ غيرَ منحى البلاغَةِ التي للعربِ؛ وإن سمعَ تركيباً غير جارٍ على ذلك المنحى، مجَّهُ ونبا عنهُ سمعهُ بأدنى فكرٍ، بل وبغيرِ فكرٍ، إلا بما استفادهُ من حصولِ هذه الملكة. فإنَّ الملكاتِ إذا استقرَّت ورسخَتْ في محالِّها ظهرت كأنها طبيعةٌ وجِبلَّةٌ لذلك المحلِّ. ولذلك يَظُنُّ كثيرٌ من المغفَّلينَ ممَّن لم يعرف شأنَ الملكاتِ، أنَّ الصوابَ للعربِ في لغتهم إعراباً وبلاغةً أمرٌ طبيعيٌّ. ويقولُ: كانت العربُ تنطقُ بالطبعِ وليس كذلك، وإنما هي ملكةٌ لسانيَّةٌ في نظمِ الكلامِ تمكنت ورسخت فظهرت في بادىء الرأيِ أنها جِبِلَّةٌ وطبعٌ.

---

(١) جاء في ف ص ٧٧٤ «فتنقطع» بدلاً من «فتنطبع».
(٢) كلمة «بها» لا توجد في م ص ٥٦١.
(٣) وفي النسخة الباريسية، «معنى» بدلاً من «مذهباً».
(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٦١.
(٥) يقابل الفصل الحادي والخمسون الفصل الثاني والأربعين في م ص ٥٦٢.
(٦) كلمة «لفظة» لا توجد في ف ص ٧٧٥ و م ص٥٦٢.
(٧) جاء في ف ص ٧٧٥ و م ص ٥٦٢ «أنه» بدلاً من «أنها».
(٨) جاء في ف ص ٧٧٥ و م ص ٥٦٢ «لا يحصل» بالياء.
(٩) كلمة «غالباً» لا توجد في ف ص ٧٧٥ و م ص ٥٦٢.
(١٠) جاء في ف ص ٧٧٥ و م ص ٥٦٢ «مقاماته» بدلاً من «معاناته لذلك».

وهذه الملكةُ كما تقدَّمَ إنما تحصُلُ بممارسَةِ كلامِ العربِ وتكرُّرِهِ على السمعِ والتفطُّنِ لخواصِّ تراكيبِهِ، وليست تحصُلُ بمعرفةِ القوانينِ العلميَّةِ في ذلك التي استنبطها أهلُ صِناعَةِ البيانِ[1] فإنَّ هذه القوانينَ إنما تُفيدُ علماً بذلك اللسانِ، ولا تُفيدُ حصولَ الملكةِ بالفِعلِ في محلِّها، وقد مرَّ ذلك. وإذا تقرَّرَ ذلك فملكةُ البلاغَةِ في اللسانِ تُهدي البليغَ إلى وجُودِ النظمِ وحُسنِ التركيبِ الموافقِ لتراكيبِ العرَبِ في لغتِهم ونظمِ كلامِهم. ولو رامَ صاحِبُ هذه الملَكةِ حَيْداً عن هذه السَبيلِ[2] المعيَّنةِ والتراكيبِ المخصوصَةِ، لما قدِرَ عليهِ ولا وافقَهُ عليه لسانُهُ، لأنه لا يعتادُهُ ولا تهديهِ إليهِ ملكتُهُ الراسِخَةُ عنده. وإذا عُرِضَ عليه الكلامُ، حائداً عن أُسلوبِ العربِ وبلاغتِهِم في نظمِ كلامِهِم أعرَضَ عنهُ ومجَّهُ، وعلِمَ أنهُ ليسَ من كلامِ العربِ الذينَ مارسَ كلامَهُم. وإنما[3] يعجَزُ عن الاحتجاجِ بذلك[4]، كما تصنعُ أهلُ القوانينِ النحويَّةِ والبيانيَّةِ؛ فإنَّ ذلك استِدلالٌ بما حصَلَ من القوانينِ المفادَةِ بالاستقراءِ. وهذا أمرٌ وِجْدانِيٌّ حاصِلٌ بممارسَةِ كلامِ العربِ، حتى يصيرَ كواحِدٍ منهم.

ومثالُهُ: لو فرضنا صبياً من صِبيانِهِم، نشأَ وربِيَ في جيلهِم، فإنه يتعلَّمُ لُغتَهُم ويُحكِمُ شأنَ الإعرابِ والبلاغةِ فيها، حتى يستوليَ على غايتِها. وليسَ من العلمِ القانونيِّ في شيءٍ، وإنما هو بحصولِ هذه الملَكةِ في لسانه ونُطقِه. وكذلك تحصُلُ هذه الملكةُ لمَن بعد ذلك الجيلِ، بحفظِ كلامِهِم وأشعارِهِم وخُطَبِهِم والمداومَةِ على ذلك، بحيثُ يُحصِّلُ الملَكةَ ويصيرُ كواحِدٍ ممّن نشأَ في جيلِهِم وربِيَ بين أحيائهم[5]. والقوانينُ بمعزِلٍ عن هذا. واستُعيرَ لهذه الملكةِ، عندما ترسُخُ وتستقِرُّ، اسمُ الذوقِ الذي اصطلحَ عليهِ أهلُ صناعَةِ البيانِ والذوق إنما هو موضوعٌ لإدراكِ الطُّعوم. لكن لمَّا كان محلُّ هذه الملكةِ في اللسانِ، من حيثُ النُّطقُ بالكلامِ، كما هو محلٌّ لإدراكِ الطُّعومِ، استُعيرَ لهااسمُهُ. وأيضاً فهو وجدانيُّ اللسانِ، كما أنَّ الطعومَ محسوسةٌ له؛ فقيلَ له ذوقٌ. وإذا تبيَّنَ لك ذلك، علِمتَ منه أنَّ الأعاجِمَ الداخلينَ في اللسانِ العربيِّ الطارئينَ عليهِ المضطرِّينَ إلى النُّطقِ بهِ لمخالطَةِ أهلِهِ، كالفرسِ والرومِ والتُركِ بالمشرقِ وكالبربَرِ بالمغرِبِ، فإنه لا يحصُلُ لهم هذا الذوقُ لقصورِ حَظِّهِم في هذه الملَكةِ التي قرَّرنا أمرَها؛ لأنَّ قُصاراهم بعد طائفةٍ من العمرِ وسَبْقِ ملَكةٍ أُخرى إلى اللسانِ، وهي لغاتُهُم، أن يعتَنوا بما يتداوَلُهُ أهلُ المصرِ[6] بينهم في المحاوَرةِ من مُفردٍ ومركَّبٍ، لما يُضطرُّونَ إليهِ من ذلك. وهذه الملكةُ قد ذهبت لأهلِ الأمصارِ، وبَعُدوا عنها كما تقدَّمَ. وإنما لهم في ذلك ملكةٌ أُخرى وليست هذه[7] ملكةَ اللسانِ المطلوبةَ. ومن عرفَ أحكامَ تلكَ الملَكةِ من القوانينِ المسطَّرَةِ في الكتبِ، فليسَ من تحصيلِ الملكةِ في شيءٍ، إنما حصَّلَ أحكامَها كما عرفتَ. وإنما تحصُلُ هذه الملكةُ بالممارسَةِ والاعتيادِ والتكرُّرِ لكَلامِ العربِ. فإن عرضَ لك ما تسمعُهُ، من أنَ سيبويه والفارسيَّ والزمخشريَّ وأمثالَهُم من فُرسانِ الكَلامِ كانوا أعجاماً مع حصولِ هذه الملَكةِ لهم، فاعلم أنَّ أولئكَ القومَ الذينَ نسمعُ عنهم إنما كانوا عَجَماً في نَسَبِهِم فقط. أما المربى والنشأةُ فكانت بينَ أهلِ هذه الملَكةِ من العربِ ومَن تعلَّمها منهم، فاستولوا بذلكَ من الكلامِ على غايةٍ لا وراءَها؛ وكأنَّهم في أوَّلِ نشأتهم (بمنزلةِ الأصاغرِ)[8] من العربِ الذينَ

---

(١) جاء في ف ص ٧٧٥ «اللسان» بدلاً من «البيان».

(٢) جاء في ف ص ٧٧٦ «السبل» بدون الياء.

(٣) جاء في ف ص ٧٧٦ «وربما» بدلاً من «وإنما».

(٤) جاء في ف ص ٧٧٦ «لذلك» باللام بدلاً من «بذلك».

(٥) جاء في ف ص ٧٧٦ و م ص ٥٦٣ «وأجيالهم» بدلاً من «أحيائهم».

(٦) جاء في ف ص ٧٧٦ «مصر» غير معرّفة.

(٧) جاء في ف ص ٧٧٧ و م ص ٥٦٣ «هي» بدلاً من «هذه».

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٣٧ و م ص ٥٦٣.

نشأُوا في أَجيالهم، حتى أَدركوا كنهَ[1] اللغةِ وصاروا من أَهلِها. فهم وإن كانوا عجماً في النَّسَبِ فليسوا بأَعاجم في اللغةِ والكلامِ، لأَنهم أَدركوا المِلَّةَ في عُنفوانِها واللغةَ في شبابها، ولم تذهَبْ آثارُ الملكةِ منها[2] ولا من أَهلِ الأَمصارِ. ثم عكفوا على الممارسةِ والمدارسةِ لكَلامِ العربِ حتى استولوا على غايتِهِ.

واليومَ الواحِدُ من العَجَمِ، إذا خالَطَ أَهلَ اللسانِ العربيِّ بالأَمصارِ، فأَوّلُ ما يجدُ تلك الملكةَ المقصودَةَ من اللسانِ العربيِّ ممتحِيةَ[3] الآثارِ. ويجدُ ملكتَهُم الخاصَّة بهم ملَكةً أُخرى مخالِفَةً لملَكَةِ اللسانِ العربيِّ. ثم إذا فرضنا أنه أَقبلَ على الممارسَةِ لكلامِ العرب وأَشعارِهم بالمدارَسَةِ والحِفظِ ليستفيدَ[4] تحصيلَها، فقلَّ أن يحصَلَ له ما قدَّمناه من أَنَّ الملكةَ إذا سبقتها ملَكةٌ أُخرى في المحلِّ، فلا تحصُلُ إلا ناقصةً مخدوشةً. وإن فرضنا عَجَمِياً في النسبِ سلِمَ من مخالطةِ اللسانِ العَجميِّ بالكليَّةِ، وذهب إلى تعلُّم هذه الملَكةِ بالحفظ والمدارسَة، فربما يحصُلُ له ذلك، لكنَّهُ من الندورِ بحيثُ لا يخفى عليكَ بما تقرَّرَ. وربما يدَّعي كثيرٌ ممّن ينظُرُ في هذه القوانينِ البيانيَّةِ حصولَ هذا الذوقِ له بها، وهو غلطٌ أَو مغالطَةٌ؛ وإنما حصلَتْ له الملكةُ إن حصلت في تلكَ القوانينِ البيانيَّةِ، وليست من ملَكةِ العبارةِ في شيءٍ. ﴿**واللَّهُ يهدي مَن يشاءُ إلى صراطٍ مستقيم**﴾[5].

الفَصْل الثاني والخمسُون[6]

في أَن أَهل الأَمصار على الإطلاق قاصرون في تحصيل هذه الملكة اللسانية التي تُستفاد بالتعليم ومَن كان منهم أَبعد عن اللسان العربي كان حصولها له أَصعب وأَعسر

والسببُ في ذلك ما يسبُقُ إلى المتعلِّم، من حصولِ ملَكةٍ مُنافِيَةٍ للملَكَةِ المطلوبَةِ، بما سبقَ إليهِ من اللسانِ الحَضريِّ الذي أَفادَتْهُ العُجمَةُ، حتى نزلَ بها اللسانُ عن ملَكتِهِ الأُولى إلى ملَكةٍ أُخرى هي لغةُ الحضَرِ لهذا العهدِ ولهذا نجدُ المعلّمينَ يذهبونَ إلى المسابقَةِ بتعليم اللسانِ للوُلدانِ. وتعتقِدُ النُحاةُ أَنَّ هذه المسابقَةَ بصِناعتِهم، وليسَ كذلكَ، وإنما هي بتعليمِ هذه الملَكةِ بمخالطَةِ اللسانِ وكلامِ العربِ. نعم صِناعَةُ النحوُ أَقربُ إلى مخالطَةِ ذلك. وما كانَ من لغاتِ أَهلِ الأَمصارِ أَعرقَ في العُجمةِ وأَبعدَ عن لسانِ مُضَرَ قصَّرَ بصاحبِهِ عن تعلُّم اللغةِ المضريَّةِ وحصولِ ملَكتِها لتمكُّنِ المنافاةِ[7] حينئذٍ. واعتبر ذلك في أَهلِ الأَمصارِ.

فأَهلُ إفريقيَّةَ والمغربِ لما كانوا أَعرقَ في العُجمةِ وأَبعدَ عن اللسانِ الأَوَّلِ، كان لهم قصورٌ تامٌّ في تحصيلِ ملكتِهِ بالتعليم. ولقد نقلَ ابنُ الرقيقِ[8] أَنَّ بعضَ كُتَّابِ القَيْرَوانِ كتبَ إلى صاحبٍ له: «يا أَخي ومَن لا عَدِمْتُ فقده، أَعلمني أَبو سعيدٍ كلاماً أَنكَ كنتَ ذكرتَ أَنكَ تكونُ مع الذينَ تأتي، وعاقنا اليومُ فلم يتهيأ لنا الخروجُ. وأَمَّا

---

(١) سرّ طبيعة.
(٢) كلمة «منها» لا توجد في ف ص ٧٧٧ وم ص ٥٦٤.
(٣) الأصح أن يقول: «ممحوّة».
(٤) جاء في ف ص ٧٧٧ و م ص ٥٦٤ «يستفيد» بدون لام.
(٥) سورة البقرة، الآية: ٢١٣.
(٦) يقابل الفصل الثاني والخمسون الفصل الثالث والأربعين في م ص ٥٦٤.
(٧) في النسخة الباريسية: «المكافأة» بدلاً من «المنافاة».
(٨) جاء في ف ص ٧٧٨ «ابن الرفيق» بالفاء.

أهلُ المنزلِ الكلابُ[١] من أمرِ الشينِ فقد كذَّبوا هذا باطلاً، ليسَ من هذا حرفاً واحداً. وكتابي إليكَ وأنا مُشتاقٌ إليكَ إن شاءَ اللّهُ». وهكذا كانت ملكتُهم في اللسانِ المضَرِيِّ، وسببهُ ما ذكرنا[٢].

وكذلك أشعارُهم كانت بعيدَةً عن الملَكةِ نازلَةً عن الطَبَقةِ، ولم تزل كذلك، لهذا العهدِ. ولهذا ما كان بإفريقيَّةَ من مشاهيرِ الشُعَراءِ، إلا ابنُ رشيقٍ وابنُ شرفٍ. وأكثرُ ما يكونُ فيها الشعراءُ طارئينَ عليها، ولم تزل طبقتُهم في البلاغةِ حتى الآن مائلةً إلى القُصورِ. وأهلُ الأندَلُسِ أقربُ منهم إلى تحصيلِ هذه الملَكةِ، بكثرَةِ معاناتِها[٣] وامتلائِهم من المحفوظاتِ اللغويَّةِ نظماً ونثراً. وكان فيهم ابنُ حيَّانَ[٤] المؤرّخُ إمامُ أهلِ الصِناعَةِ في هذه الملَكةِ ورافِعُ الرايَةِ لهم فيها، وابنُ عبدِ ربِّهِ[٥] والقسطَلِيُّ[٦] وأمثالُهم من شُعراءِ ملوكِ الطوائفِ؛ لما زخَرَتْ[٧] فيها بحارُ اللسانِ والأدَبِ وتداوَلَ ذلك فيهم مئينَ من السنينَ، حتى كانَ الانفضاضُ والجلاءُ أيامَ تغلُّبِ النصرانيَّةِ. وشُغِلوا عن تعلُّمِ ذلك، وتناقَصَ العُمرانُ فتناقصَ لذلكَ شأنُ الصنائِعِ كلها، فقصُرَت الملكةُ فيهم عن شأنِها حتى بلغت الحضيضَ[٨].

وكان من آخرِهم صالحُ بنُ شريفٍ[٩]، ومالكُ بن المُرحِلِ[١٠] من تلاميذِ الطَبَقة الإشبيلِيّينَ بسبتَةَ وكانت دولةُ بني الأحمرِ في أوّلِها. وألقت الأندلُسُ أفلاذَ كبدِها، من أهلِ تلكَ الملَكةِ بالجلاءِ إلى العُدوَةِ، من عدوة إشبيليَّةَ[١١] إلى سبتَةَ، ومن شرقِ الأندلُسِ إلى إفريقيَّةَ. ولم يلبثوا إلى أن انقَرَضوا وانقطعَ سندُ تعليمِهم في هذه الصِناعَةِ، لعسرِ قبولِ العُدوةِ لها وصعوبتها عليهم، بعِوَجِ ألسنتِهم ورُسوخِهم في العُجمةِ البربَريَّةِ، وهي مُنافيَةٌ لما قلناه.

ثم عادت الملَكةُ من بعدِ ذلك إلى الأندَلُسِ كما كانت، ونجمَ بها ابنُ سيرينَ[١٢] وابنُ جابرٍ[١٣] وابنُ

---

(١) طالب الرجل كلاباً: أي عاداه جهاراً (القاموس).

(٢) جاء في ف ص ٧٧٨ «شبيه بما ذكرنا» بدلاً من «سببه ما ذكرنا» وهو أصح. ولو كانت فيجب أن تنصب شبيهاً على أنها خبر كانت.

(٣) جاء في ف ص ٧٧٩ و م ص ٥٦٥ «معاناتهم» بالميم بدلاً من «معاناتها».

(٤) هو: حيان بن خلف بن حسين بن حيان الأموي بالولاء، أبو مروان المؤرخ: بحاث، من أهل قرطبة. كان صاحب لواء التاريخ في الأندلس حيث ولد سنة (٣٧٧ هـ) وتوفي في قرطبة سنة (٤٦٩ هـ = ١٠٧٦ م). من كتبه «المقتبس في تاريخ الأندلس» «انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١: ١٦٨، جذوة المقتبس ١٨٨.

(٥) هو: أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حُدَير بن سالم، أبو عمر: الأديب الإمام صاحب «العقد الفريد». من أهل قرطبة، أصيب بالفالج قبل وفاته سنة (٣٢٨ هـ = ٣٩٤٠ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٢.

(٦) هو: يونس بن محمد القسطلي، أبو الوليد: شاعر فحل أندلسي، وهو من الكتاب المصنفين رحل إلى المشرق، توفي سنة (٥٧٦ هـ = ١١٨٠ م). انظر ترجمته في: التكملة لابن الأبار ٧٤١، المغرب في حُلى المغرب ١: ٣٢٨.

(٧) امتلأت.

(٨) أسفل ما وطن من الأرض.

(٩) لم أعثر له على ترجمة.

(١٠) جاء في ف ص ٧٧٦ «مرحل» بالحاء بدون أل التعريف بدلاً من، الرجل. وهو: مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق، أبو الحكم، ابن المرحل «بالحاء» أديب من الشعراء، من أهل مالقة حيث ولد سنة (٦٠٤ هـ)، نعت بشاعر المغرب. من كتبه «الموطأة» توفي سنة (٦٩٩ هـ = ١٣٠٠ م). انظر ترجمته في: بغية الوعاة ٣٨٤.

(١١) جاء في ف ص ٧٧٩ و م ص ٥٦٥ «العدوة الإشبيلية» بدلاً من «عدوة إشبيلية».

(١٢) جاء في ف ص ٧٧٩ «ابن بشرين» بالشين بدلاً من «ابن سيرين» بالسين.

(١٣) هو: محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهَوّاري المالكي، أبو عبد الله: شاعر عالم بالعربية، أعمى، من أهل المرية. صحبه إلى مصر أحمد بن يوسف الغرناطي الرعيني، فكان الأول يؤلف والرعيني يكتب له. وانتقلا إلى بلاد الشام. مات ابن جابر في البيرة سنة (٧٨٠ هـ = ١٣٧٨ م). انظر ترجمته في: بغية الوعاة ١٤، الدرر الكامنة ٣: ٣٣٩، نكت الهيمان ٢٤٤.

الجِيابِ[1] وطَبَقَتُهُمْ؛ ثم إبراهيمُ الساحليُّ الطُّوَيْجِن[2] وطبقَتُهُ، وقفاهُم ابنُ الخطيبِ[3] من بعدِهِم الهالِكُ لهذا العهدِ شهيداً بسعايَةِ أعدائهِ. وكانَ له في اللسانِ ملكةٌ لا تُدرَكُ واتَّبَعَ أثَرَهُ تلميذُهُ من بعده. وبالجملةِ فشأنُ هذه الملكةِ بالأندلسِ أكثرُ، وتعليمُها أيسرُ وأسهلُ، بما هم عليه لهذا العهدِ كما قدَّمناهُ من مُعاناةِ عُلومِ اللسانِ ومحافظتهم عليها وعلى علومِ الأدبِ وسندِ تعليمِها. ولأنَّ أهلَ اللسانِ العَجَمِيِّ الذينَ تفسُدُ ملكتُهُم إنما هم طارِئونَ عليهم. وليست عُجمَتُهم أصلاً لِلُغَةِ أهلِ الأندَلُس والبربرَ في هذه العُدْوَةِ، وهم أهلُها ولسانُهم لسانُها إلاّ في الأمصارِ فقط. وهُم فيها مُنغَمِسونَ في بحرِ عُجمَتِهِم ورطانَتِهِم البربرِيَّةِ؛ فيصعُبُ عليهم تحصيلُ الملَكَةِ اللسانيَّةِ بالتعليم بخلافِ أهلِ الأندَلُسِ. واعتبر ذلك بحالِ أهلِ المشرقِ لعهدِ الدولةِ الأمويَّةِ والعباسِيَّةِ؛ فكان شأنُهم شأنَ أهلِ الأندَلُسِ في تمامِ هذه الملَكَةِ وإجادَتِها، لبعدِهم لذلك العهدِ عن الأعاجمِ ومخالطتِهم إلا في القليلِ. فكانَ أمرُ هذه الملكةِ في ذلك العهدِ أقوَمَ، وكانَ فحولُ الشُعراءِ والكُتَّابِ لعهدهم[4] أوفَرَ لتوفُّرِ العرَبِ وأبنائِهِم بالمشرقِ.

وانظر ما اشتملَ عليه كتابُ «الأغاني» من نظمِهِم ونثرِهِم، فإنَّ ذلك الكِتابَ هو كتابُ العربِ وديوانُهم، وفيهِ لغتُهم وأخبارُهُم وأيامُهم، ومِلَّتُهم العربيَّةُ وسِيَر نبيِّهم ﷺ[5] وآثارُ خُلَفائِهم وملوكهم، وأشعارُهم وغِناؤهم وسائرُ مغانيهم[6] له، فلا كتابَ أوعبَ منهُ لأحوالِ العربِ. وبقيَ أمرُ هذه الملَكَةِ مستحكِماً في المشرقِ في الدولَتينِ، وربما كانت فيهم أبلغَ ممَّن سواهم ممَّن كانَ في الجاهِلِيَّةِ كما نذكرُهُ بعدُ. حتى تلاشى أمرُ العربِ ودَرَسَتْ لُغَتُهم وفسَدَ كلامُهم وانقضى أمرُهم ودولتُهم، وصارَ الأمرُ للأعاجمِ والمُلْكُ في أيديهم والتغَلُّبُ لهم. وذلك في دولةِ الدَّيْلَمِ والسُّلجوقِيَّةِ. وخالطوا أهلَ الأمصارِ (وكثَّروهم فامتلأَتِ الأرضُ بلغاتِهم، واستولَت العُجْمَةُ على أهلِ الأمصارِ)[7] والحواضِرِ حتى بَعُدوا عن اللسانِ العربيِّ وملكتِهِ، وصارَ متعلِّمُها منهم مقصِّراً عن تحصيلها. وعلى ذلك نجدُ لسانَهم لهذا العهدِ في فَنَّي المنظومِ والمنثورِ، وإن كانوا مكثرينَ منه. واللَّهُ يخلُقُ ما يشاءُ ويختارُ، واللَّهُ سبحانَهُ وتعالى أعلمُ، وبهِ التوفيقُ لا ربَّ سواه.

الفَصْل الثالث والخمسُون[8]

في انقسام الكلام إلى فنّي النظم والنثر

اعلم أنَّ لسَانَ العرَبِ وكلامَهم على فنَّينِ في الشِّعرِ المنظومِ، وهو الكلامُ الموزونُ المقفَّى ومعناهُ الذي تكونُ أوزانُهُ كلُّها على رَوِيٍّ واحدٍ وهو القافِيَةُ. وفي النثرِ وهو الكلامُ غيرُ الموزونِ، وكلُّ واحدٍ من الفنَّينِ يشتَمِلُ على فنونٍ ومذاهِبَ في الكلامِ. فأمَّا الشعر، فمنهُ المدحُ والهِجاءُ والرِّثاءُ. وأما النثرُ فمنهُ السجعُ الذي يؤتى بهِ قِطَعاً،

---

(١) لم أعثر له على ترجمة.

(٢) جاء في ف ص ٧٧٩ و م ص ٥٦٥ «الطريحي» بدلاً من «الطويجي» ولم أعثر له على ترجمة.

(٣) هو: محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، أبو عبد الله: الشهير بلسان الدين ابن الخطيب: وزير مؤرخ أديب شاعر، ولد بغرناطة سنة (٧١٣ هـ). وقتل سنة (٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م). من كتبه «الإحاطة في «تاريخ غرناطة» انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٣: ٤٦٩، تاريخ ابن خلدون ٧: ٣٤١.

(٤) كلمة «لعهدهم» لا توجد في ف ص ٧٨٠ و م ص ٥٦٦.

(٥) جاء في ف ص ٧٨٠ و م ص ٥٦٦ «وسيرتهم» بدلاً من «وسير نبيهم ﷺ».

(٦) جاء في ف ص ٧٨٠ و م ص ٥٦٦ «معانيهم» بالعين بدلاً من «مغانيهم» بالغين.

(٧) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٦٦.

(٨) يقابل الفصل الثالث والخمسون الفصل الرابع والأربعين في م ص ٥٦٦.

ويُلتزمُ في كلّ كلمتينِ منهُ قافيةٌ واحدةٌ يسمى سجعاً؛ ومنهُ المرسَلُ، وهو الذي يُطلَقُ فيه الكلامُ إطلاقاً ولا يقطَّعُ أجزاءً، بل يُرْسَلُ إرسالاً من غيرِ تقييدٍ بقافيَةٍ ولا غيرها. ويستعمَلُ في الخُطَبِ والدُعاءِ وترغيبِ الجُمهورِ وتَرهيبِهِم.

وأما القرآنُ وإن كان من المنثورِ إلاّ أنهُ خارجٌ عن الوصفَيْنِ وليسَ يُسمّى مُرسلاً مطلقاً ولا مسجَّعاً. بل تفصيلَ آياتٍ ينتهي إلى مقاطِعَ يشهدُ الذوقُ بانتهاءِ الكلامِ عندَها. ثم يعادُ الكلامُ في الآيةِ الأُخرى بعدَها، ويثنّى من غير التزامِ حرفٍ يكونُ سجعاً ولا قافيَةً، وهو معنى قولِه تعالى: **﴿اللَّهُ نزّلَ أحسنَ الحديثِ كتاباً مُتشابهاً، مثانيَ تَقشعِرُّ منهُ جُلودُ الذينَ يَخشَونَ ربَّهُم﴾**[1] وقالَ: **﴿قد فصَّلنا الآياتِ﴾**[2] وتسمّى[3] آخرُ الآياتِ فيهِ فواصلَ، إذ ليست أسجاعاً، ولا التُزِمَ فيها ما يُلتزمُ في السجعِ، ولا هي أيضاً قوافٍ. واطلقَ اسمُ المثاني على آياتِ القرآنِ كلِّها على العمومِ لما ذكرناه، واختُصَّتْ بأُمّ القرآنِ للغَلَبَةِ فيها كالنجمِ للثريا، ولهذا سمّيت السبع المثاني.

وانظر هذا ما قاله المفسِّرونَ في تعليلِ تسميَتِها بالمثاني، يشهدُ لك الحقُّ برُجحانِ ما قلناه.

واعلم أن لكلّ واحدٍ من هذه الفنونِ أَساليبَ تُختصُّ بهِ عند أهلِهِ لا تصلحُ للفنِّ الآخرِ، ولا تُستعملُ فيهِ، مثل النسيبِ المختصّ بالشعرِ، والحمدِ والدعاءِ المختصّ بالخُطَبِ، والدعاءِ المختصّ بالمخاطباتِ وأَمثالِ ذلك. وقد استعملَ المتأخّرونَ أساليبَ الشعرِ وموازينَهُ في المنثورِ من كثرةِ الأَسجاعِ، والتزامِ التقفيَةِ وتقديمِ النسيبِ بين يدي الأغراضِ. وصار هذا المنثورُ إذا تأمَّلتَه من بابِ الشعرِ وفنِّهِ، ولم يفترِقا إلا في الوزنِ. واستمرَّ المتأخّرون من الكتّابِ على هذه الطريقَةِ واستعمَلوها في المخاطَباتِ السُلطانيّةِ، وقَصَروا الاستعمالَ في هذا المنثورِ كلِّهِ على هذا الفنّ الذي ارتَضَوْهُ، وخَلَطوا الأَساليب فيهِ، وهجروا المرسَلَ وتناسَوْهُ وخصوصاً أهلِ المشرقِ. وصارت المخاطباتُ السُلْطانيّةُ لهذا العَهدِ عند الكتابِ الغُفّلِ جاريَةً على هذا الأُسلوبِ الذي أشرنا إليهِ، وهو غيرُ صوابٍ من جهةِ البلاغَةِ، لما يُلاحَظُ في تطبيقِ الكلامِ على مقتضى الحالِ، من أحوالِ المخاطَبِ والمخاطِبِ.

وهذا الفنُّ المنثورُ المُقفّى أدخلَ المتأخّرونَ فيهِ أساليبَ الشعرِ، فوجَبَ أن تُنزَّهَ المخاطباتُ السُلْطانيّةُ عنهُ؛ إذ أَساليبُ الشِّعرِ تُباح فيها اللوذعيّةُ[4] وخلطُ الجدِّ بالهزلِ، والإطنابُ في الأوصافِ وضَربُ الأَمثالِ وكثرةُ التشبيهاتِ والاستِعاراتِ، حيث لا تدعو لذلك كله ضرورةٌ[5] في الخطابِ. والتزامُ التقفيَةِ أيضاً من اللوذَعَةِ والتزيينِ وجلالِ المُلْكِ والسلْطانِ، وخطابُ الجمهورِ عن الملوكِ بالترغيبِ والترهيبِ يُنافي ذلك ويبايِنُهُ. والمحمودُ في المخاطباتِ السلْطانيّةِ الترسُّلُ، وهو إطلاقُ الكلامِ وإرسالُهُ من غيرِ تسجيعٍ إلا في الأَقلِّ النادرِ. وحيثُ تُرسِلُهُ المَلَكةُ إرسالاً من غير تكلُّفٍ له، ثم إعطاءُ الكلامِ حقَّهُ في مطابقتِهِ لمقتضى الحالِ، فإنّ المقاماتِ مختلِفَةٌ، ولكل مقامٍ أُسلوبٌ يخصُّهُ من إطنابٍ أو إيجازٍ أو حذفٍ أَو إثباتٍ أو تصريحٍ أو إشارةٍ وكنايَةٍ واستعارَةٍ.

وأما إجراءُ المخاطباتِ السُلْطانيّةِ على هذا النحوِ الذي هو على أَساليبِ الشِعرِ فمذمومٌ، وما حملَ عليهِ أهلَ العصرِ إلا استيلاءُ العُجْمَةِ علي أَلسِنَتِهِم، وقصورُهُم لذلك عن إعطاءِ الكَلامِ حقَّهُ في مطابقتِهِ لمقتضى الحالِ؛ فعجزوا

---

(١) سورة الزمر، الآية: ٢٣.

(٢) سورة الأنعام، الآية: ٩٧، ٩٨، ١٢٦.

(٣) جاء في ف ص ٧٨١ و م ص ٥٦٧ «يسمّى» بالياء بدلاً من «تسمّى».

(٤) الإتيان بالغريب من القول المجيد.

(٥) جاء في ف ص ٧٨٢ و م ص ٥٦٨ «ضرورة إلى ذلك» بدلاً من «لذلك كله ضرورة».

عن الكَلامِ المُرسَلِ لبعدِ أَمدِهِ في البلاغَةِ وانفِساحِ خطوته(١). وولعوا بهذا المسجَّع، يلفِّقونَ به ما نقصَهُم من تطبيقِ الكلامِ على المقصودِ، ومقتضى الحالِ فيه. ويجبرونه بذلك القدرِ من التزيينِ بالإسجاعِ والألقابِ البديعيَّة(٢)، ويغفَلونَ عمّا سوى ذلك. وأكثرُ مَن أخذَ بهذا الفنِّ وبالغَ فيهِ في سائرِ أنحاءِ كلامهم كتَّابُ المشرقِ وشعراؤهُ لهذا العهد، حتى إِنَّهم ليُخِلُّونَ بالإعرابِ في الكلماتِ والتصريفِ، إذا دخلت لهم في تجنيسٍ أو مطابَقَةٍ، لا يجتَمِعانِ معها؛ فيرجِّحونَ ذلك الصنفَ من التجنيسِ. ويَدَعونَ الإعرابَ ويفسِدونَ بنيَةَ الكلِمةِ عساها تصادِفُ التجنيسَ. فتأمَّلْ ذلك وانتقِدْ(٣) بما قدَّمناه لك، تقِفْ على صِحَّةِ ما ذكرناه. واللّهُ الموفِّقُ للصوابِ، بمنّه وكرمِهِ، والله تعالى أعلم.

الفَصْل الرابع والخمسُون(٤)

في أنه لا تتفق الإجادة في فنيّ المنظوم والمنثور معاً إلا للأقل

والسَّبَبُ في ذلك أنه كما بيَّناهُ ملَكةٌ في اللسانِ؛ فإذا سبَقَتْ(٥) إلى محلِّهِ ملَكةٌ أُخرى، قَصَّرَتْ بالمحلِّ عن تمام الملَكةِ اللاحقَةِ. لأنَّ قبولَ(٦) الملَكاتِ وحصولَها للطبائعِ التي على الفِطْرَةِ الأُولى أَسهلُ وأَيسَرُ. وإذا تقدَّمتها ملَكةٌ أُخرى كانت منازِعَةً لها في المدَّةِ(٧) القابلَةِ وعائقةً عن سرعَةِ القَبولِ، فوقعت المنافاةُ وتعذَّرَ التمامُ في (الملَكةِ. وهذا موجودٌ)(٨) في الملكاتِ الصناعيَّةِ كلِّها على الإطلا قِ. وقد برهنَّا عليهِ في موضعهِ بنحوٍ من هذا البرهانِ. فاعتَبِرْ مثلَهُ في اللُّغاتِ، فإنها ملكاتُ اللسانِ، وهي بمنزلَةِ الصِناعةِ. وانظر مَن تقدَّمَ له شيءٌ من العُجمةِ، كيف يكونُ قاصراً في اللسانِ العربيِّ أبداً. فالأعجميُّ الذي سبقت له اللغةُ الفارسيَّةُ لا يستولي على ملَكةِ اللسانِ العربيِّ، ولا يزالُ قاصراً فيهِ ولو تعلَّمَهُ وعلَّمَهُ. وكذا البربَرِيُّ والروميُّ الإفرنجيُّ قلَّ أن تجدَ أحداً منهم مُحْكِماً لملَكةِ اللسانِ العربيِّ. وما ذلك إلاّ لما سبقَ إلى أَلسِنَتِهِم من ملَكةِ اللسانِ الآخر، حتى إنَّ طالِبَ العلمِ من أهلِ هذه الألسُنِ إذا طلبه بين أهلِ اللسانِ العربيِّ (ومن كتبِهِم)(٩) جاءَ مقصِّراً في معارفهِ عن الغايةِ والتحصيلِ، وما أتى إلاّ من قبلِ اللسانِ. وقد تقدَّم لك من قبلُ أَنَّ الألسُنَ واللغاتِ شبيهةٌ بالصنائعِ. وقد تقدَّم لك أنَّ الصنائعَ وملكاتِها لا تزدحِمُ. وإِن مَن سبقَتْ له إجادةٌ في صناعَةٍ فقلَّ أن يُجيدُ أُخرى أو يستوليَ فيها على الغايَةِ. ﴿واللّهُ خَلَقَكُمْ وما تعْلَمونَ﴾(١٠).

الفَصْل الخامس والخمسُون(١١)

في صناعة الشعر ووجه تعلّمه

هذا الفنُّ من فنونِ كلامِ العربِ وهو المسمَّى بالشعرِ عندَهُم، ويوجدُ في سائرِ اللغاتِ؛ إلاّ أَنّا(١٢) الآن إنما

(١) جاء في ف ص ٧٨٢ «خُطوبة» بالباء بدلاً من «خطوتة».
(٢) جاء في ف ص ٧٨٣ «البديعة» بدلاً من «البديعية».
(٣) كلمة «وانتقد» لا توجد في ف ص ٧٨٣ و م ص ٥٦٨.
(٤) يقابل الفصل الرابع والخمسون الفصل الخامس والأربعين في م ص ٥٦٨.
(٥) جاء في ف ص ٧٨٣ و م ص ٥٦٨ «تسبقت» بالتاء بدلاً من «سبقت».
(٦) جاء في ف ص ٧٨٣ و م ص ٥٦٨ «تمام» بدلاً من «قبول».
(٧) جاء في ف ص ٧٨٣ «إعادة» بالألف بدلاً من «المدّة».
(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٦٨.
(٩) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٨٤ و م ص٥٦٩.
(١٠) جاء في ف ص ٧٨٤ «تعملون» بدلاً من «تعلمون» «الصحيح ما ورد في سورة الصافات، الآية: ٩٦.
(١١) يقابل الفصل الخامس والخمسون الفصل السادس والأربعين في م ص ٥٦٩.
(١٢) جاء في ف ص ٧٨٤ و م ص ٥٦٩ «أننا» بدلاً من «أنّا».

نتكلّمُ في الشعرِ الذي للعرب. فإن أمكنَ أن يجدَ فيه أَهلُ الألسُنِ الأُخرى مقصودَهم من كلامهم، وإلا فلكلِّ لسانٍ أَحكامٌ في البلاغةِ تخصُّهُ. وهو في لسانِ العربِ غريبُ النزعةِ عزيزُ المنحى، إذ هو كلامٌ مفصَّلٌ قِطَعاً قطعاً، متساويةً في الوزنِ، متّحدةً في الحرفِ الأَخير من كلِّ قطعةٍ. (وتسمّى كلُّ قطعةٍ)[١] من هذه القطعاتِ عندهم بيتاً؛ ويسمى الحرفُ الأَخير الذي تتفقُ فيهِ روياً وقافيةً؛ ويسمّى جملةُ الكلامِ إلى آخره قصيدةً وكلمةً. وينفردُ كل بيتٍ منه بإفادته في تراكيبه، حتى كأنهُ كلامٌ وحده، مستقِلٌ عمّا قبلَهُ وما بعدهُ. وإذا أُفرِدَ كان تامّاً في بابهِ في مدحٍ أو نسيبٍ[٢] أو رثاءٍ؛ فيحرصُ الشاعرُ على إعطاءِ ذلك البيتِ ما يستقِلُ في إفادتِهِ. ثم يستأنفُ في البيتِ الآخر كلاماً آخر كذلك، ويستطرد للخروجِ من فنٍّ إلى فنٍّ ومن مقصودٍ إلى مقصودٍ، بأن يوطِّىءَ المقصودَ الأَوّلَ ومعانيه، إلى أن يُناسِبَ المقصودَ الثاني، ويبعدَ الكلامَ عن التنافرِ. كما يستطرِدُ من النسيب[٢] إلى المدحِ؛ ومن وصفِ البَيْداءِ والطُّلولِ، إلى وصفِ الركابِ أو الخيلِ أو الطيفِ؛ ومن وصفِ الممدوحِ إلى وصفِ قومهِ وعساكره؛ ومن التفجُّعِ والعَزاءِ في الرثاءِ إلى التأبين[٣] وأمثالِ ذلك.

ويراعى فيهِ اتفاقُ القصيدةِ كلِّها في الوزنِ الواحدِ، حَذَراً من أن يتساهَلَ الطبعُ في الخروجِ من وزنٍ إلى وزنٍ يقاربُهُ. فقد يخفى ذلك من أَجلِ المقاربَةِ على كثيرٍ من الناسِ. ولهذه الموازينِ شروطٌ وأَحكامٌ تضمَّنها علمُ العروضِ. وليس كلُّ وزنٍ يتّفِقُ في الطبعِ استعملَتْهُ العربُ في هذا الفنّ، وإنما هي أَوزانٌ مخصوصَةٌ يُسمّيها[٤] أهلُ تلكَ الصناعَةِ البحورَ. وقد حصروها في خمسةَ عشرَ بحراً، بمعنى أنهم لم يجدوا للعربِ في غيرها من الموازينِ الطبيعيّةِ نظماً.

واعلم أنَّ فنَّ الشِعرِ من بين الكلامِ كان شريفاً عند العربِ؛ ولذلك جعلوهُ ديوانَ علومِهِم وأَخبارِهِم وشاهِدَ صوابِهِم وخطئهِم، وأَصلاً يرجعونَ إليهِ في الكثيرِ من علومهم وحكمِهِم. وكانت ملكتُهُ مستحكمَةً فيهم شأن ملكاتهم[٥] كلِّها. والملَكاتُ اللسانيّةُ كلُّها إنما تُكتَسَبُ بالصناعَةِ والارتياض[٦] في كلامِهِم، حتى يحصُلَ شبَهٌ في تلك الملَكَةِ. والشعرُ من بينِ فنون[٧] الكلامِ صعبُ المأخذِ على مَن يُريدُ اكتسابَ ملكتِهِ بالصناعَةِ من المتأَخّرينَ، لاستقلالِ كلِّ بيتٍ منهُ بأنهُ كلامٌ تامٌ في مقصوده، ويصلحُ أن ينفردَ دونَ ما سواهُ؛ فيحتاجُ من أَجلِ ذلك إلى نوعِ تلطفٍ في تلك الملَكَةِ، حتى يفرغَ الكلامَ الشعريَّ في قوالبِهِ التي عُرِفَتْ له في ذلك المنحى من شعرِ العَرَبِ، ويُبرِزَهُ مستقلاً بنفسِهِ. ثم يأتي ببيتٍ آخر كذلك، ثم ببيتٍ آخر، ويستكمِلُ الفنونَ الوافيةَ بمقصودهِ. ثم يناسبُ بين البيوت[٨] في موالاةِ بعضِها مع بعضٍ بحسبِ اختلافِ الفنونِ التي في القصيدَةِ. ولصعوبَةِ منحاهُ وغرابَةِ فنّهِ كان مِحَكّاً للقرائحِ في استجادَةِ أَساليبِهِ، وشحذِ الأَفكارِ في تنزيلِ الكلامِ في قوالبهِ. ولا تكفي فيهِ ملَكَةُ الكلامِ العربيِّ على الإِطلاقِ، بل

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٦٩.

(٢) جاء في ف ص ٧٨٤ و م ص ٥٦٩ «تشبيب» بالشين.

(٣) جاء في ف ص ٧٨٥ «التأثر» بدلاً من «التأبين».

(٤) جاء في ف ص ٧٨٥ و م ص ٥٧٠ «تسميها» بالتاء.

(٥) جاء في ف ص ٧٨٥ «الملكات» بدلاً من «ملكاتهم».

(٦) التدريب والممارسة المستمرة.

(٧) كلمة «فنون» لا توجد في م ص ٥٧٠.

(٨) كان عليه أن يستعمل كلمة «أبيات» جمع بيت وقد اختصت هذه الكلمة بالشعر دون سواها، والبيوت جمع بيت لما يسكنه البشر.

يُحتاجُ بخصوصِهِ إلى تلطُّفٍ ومحاولةٍ في رِعايةِ الأَساليبِ التي اختَصَّتْهُ العرَبُ بها وباستعمالِها[1] فيه.

ولنذكر هنا مدلولَ لفظَةِ[2] الأُسلوبِ عند أَهلِ هذه الصِناعَةِ وما يريدونَ بها في إِطلاقِهِم. فاعلم أَنها عبارَةٌ عندهم عن المنوالِ الذي تُنسَجُ فيهِ التراكيبُ، أَو القالِبِ الذي يُفْرَغُ فيه. ولا يُرْجَعُ إلى الكلامِ باعتبارِ إِفادتِهِ كمال[3] المعنى الذي هو وظيفةُ الإِعرابِ؛ ولا باعتبارِ إِفادتهِ أَصلَ[4] المعنى من خواصِّ التراكيبِ، الذي هو وظيفةُ البلاغةِ والبيانِ؛ ولا باعتبارِ الوزنِ كما استعملَهُ العرَبُ فيهِ الذي هو وظيفَةُ العَروضِ. فهذه العلومُ الثلاثَةُ خارِجَةٌ عن هذه الصِناعَةِ الشِّعْرِيّةِ؛ وإِنما تَرجِعُ[5] إلى صورةٍ ذهنيّةٍ للتراكيبِ المنتظِمَةِ كليّةٍ باعتبارِ انطباقها على تركيبٍ خاص. وتلكَ الصورةُ ينتزِعُها الذِهْنُ من أَعيانِ التراكيبِ وأَشخاصِها ويصيِّرُها في الخيالِ كالقالبِ أَو المنوالِ، ثم ينتقي التراكيبَ الصحيحةَ عند العربِ باعتبارِ الإِعرابِ والبيانِ؛ فيرصُّها فيه رصّاً، كما يفعلهُ البنّاءُ في القالَبِ أَو النسّاجُ في المِنوالِ، حتى يتّسِعَ القالَبُ بحصولِ التراكيبِ الوافيةِ بمقصودِ الكلامِ، ويقعَ على الصورةِ الصحيحَةِ باعتبارِ ملَكةِ اللسانِ العربيِّ فيه، فإِنَّ لكلِّ فنٍّ من الكلامِ أَساليبَ تختصُّ به وتوجدُ فيه على أَنحاءٍ مختلفَةٍ، فسؤالُ الطلولِ في الشعرِ يكونُ بخطابِ الطُّلولِ كقوله:

«يا دار ميَّةَ بالعلياءِ فالسَّند»[6]. [بحر البسيط]

ويكونُ باستدعاءِ الصحبِ للوقوفِ والسؤالِ كقوله[7]:

«قِفا نسأَلِ الدارَ التي خَفَّ أَهلُها»[8]. [بحر الطويل]

أَو باستبكاءِ الصحبِ على الطَّلَلِ كقوله[9]:

«قِفا نبكِ من ذِكرى حَبيبٍ ومَنْزِلِ»[10]. [بحر الطويل]

أَو بالاستفهامِ عن الجوابِ لمخاطبٍ غير معيّنٍ كقوله[11]:

«أَلم تسأَلْ فَتُخبِرْكَ الرُسومُ»[12]. [بحر الوافر]

ومثل تحيّةِ الطُّلولِ بالأَمرِ لمخاطَبٍ غير معيَّنٍ بتحيَّتِها كقوله[13]:

«حيِّ الديارَ بجانبِ الغزَلِ»[14].

---

(١) جاء في ف ص ٧٨٥ «واستعمالها» بدون الباء.

(٢) جاء في ف ص ٧٨٥ و م ص ٥٧٠ «سلوك الأسلوب» بدلاً من «مدلول لفظته».

(٣) جاء في ف ص ٧٨٦ و م ص ٥٧٠ «أصل» بدلاً من «كمال».

(٤) جاء في ف ص ٧٨٦ و م ص ٥٧٠ «كمال» بدلاً من «أصل».

(٥) جاء في ف ص ٧٨٦ و م ص ٥٧٠ «يرجع» بالياء بدلاً من «ترجع» بالتاء.

(٦) النابغة الذبياني. انظر الديوان ٢٣ وأمالي ابن الشجري ٢: ٢٨٩ وكتاب سيبويه ١: ٨٥.

(٧) لم أتوصل لمعرفة الشاعر.

(٨) لم اهتدِ إلى مظان البيت. (٩) امرؤ القيس.

(١٠) انظر مجالس ثعلب ومجالس الزجاجي ٢٧٣ والمحتسب لابن جني ٢: ٤٩.

(١١) لم أتوصل لمعرفة الشاعر.

(١٢) لم اهتدِ إلى مظان البيت.

(١٣) لم أتوصل لمعرفة الشاعر.

(١٤) وفي النسخة الباريسية: حيِّ «الدار بجانب العزل» بدلاً من «حيّ الديار بجانب الغزل».

أَو بالدعاء لها بالسُّقْيا كقوله[١]:

أَسْقي طلولَهُمُ أَجشُّ هذيمُ[٢] وغَدَتْ عليهِم نُضْرَةٌ ونَعيمُ[٣]

[بحر الكامل]

أَو بسؤالِ[٤] السُّقْيا لها من البرقِ كقوله[٥]:

يا بَرْقُ طالِعْ مَنزِلاً بالأَبْرَقِ واحْدُ السَّحابَ لها حِداءَ الأَيْنَقِ[٦]

[بحر الكامل]

أَو مثل التفجُّع في الرثاء[٧] باستدعاءِ البُكاءِ كقوله[٨]:

كَذا فليجِلَّ الخَطْبُ وليفْدَحِ الأَمْرُ ليسَ لعَينٍ لم يَفِضْ ماؤها عُذْرُ[٩]

[بحر الطويل]

أَو باستعظامِ الحَادِث كقوله[١٠]:

«أَرأَيتَ مَن حُمِلُوا على الأَعْوادِ أَرأَيتَ كيف خَبا ضِياءُ النادي»[١١]

[بحر الكامل]

أَو بالتسجيلِ على الأَكوانِ بالمصيبةِ لفقدِهِ كقوله[١٢]:

منَابِتَ العُشْبِ لا حامٍ ولا راعِ مَضى الرَّدى بطَويلِ الرُّمحِ والباعِ[١٣]

[بحر البسيط]

أَو بالإِنكارِ على مَن لم يتفجَّعْ له من الجماداتِ كقول الخَارِجيّة[١٤]:

أَيا شَجَرَ الخابور ما لَكَ مورِقاً كأَنَّكَ لم تَجْزَعْ على ابن طَريفِ

---

(١) لم أتوصل لمعرفة الشاعر.

(٢) جاء في ف ص ٧٨٦ و م ص ٥٧١ «هزيم» بالزاي بدلاً من «هذيم» بالذال، وفي النسخة الباريسية: «روضة» بدلاً من «نضرة» هذيم بمعنى اسم الفاعل أي هاذم ومعناه غيبه أجمع.

(٣) لم اهتد إلى معرفة صاحب البيت ومظانه.

(٤) جاء في ف ص ٨٦ و م ص ٥٧١ «سؤاله» بدلاً من بسؤال.

(٥) لم اهتد لمعرفته.

(٦) جاء في نسخة أخرى «الأنيق» وهو خطأ والصواب ما جاء هنا «الأينق». لم اهتد إلى قائله.

(٧) جاء في ف ص ٧٨٧ و م ص ٥٧١ «الجزع» بدلاً من «الرثاء».

(٨) لم أعثر على اسمه.

(٩) لم اهتد إلى مظانه.

(١٠) لم أعثر على اسمه.

(١١) الشطر الثاني من البيت غير موجود في م ص ٥٧١. لم أهتد إلى مظانه.

(١٢) لم أعثر على اسمه.

(١٣) لم اهتد إلى مظانه.

(١٤) ورد البيت في لسان العرب مادة خبر. ولم يعزه لقائله.

(١٥) جاء في ف ص ٧٨٧ و م ص ٥٧١ «فريقه» بالقاف بدلاً من «قريعه».

أَو بتهنئةِ قريعهِ[1] بالراحةِ من ثقل وطأته كقوله[2]:

أَلْـقِ[3] الـرمـاحَ ربـيـعـةَ بـنَ نِـزَارِ أودى الـرَّدى بـقـريـعـكَ[4] الـمِـغْـوَارِ

[بحر الكامل]

وأَمثالُ ذلك كثيرٌ في سائر فنونِ الكلام ومذاهبِهِ. وتنتظمُ التراكيبُ فيه بالجُمَلِ وغيرِ الجُمَلِ، إِنشائيّةً وخبريّةً، اسميّةً أَو فعليّةً، متفقةً وغير متفقةٍ، مفصولةً وموصولةً؛ على ما هو شأنُ التراكيبِ في الكلامِ العربيِّ، في مكانِ كلِّ كلمةٍ من الأُخرى. يُعَرِّفُكَ فيه ما تستفيدُهُ بالارتياض في أَشعارِ العربِ، من القالبِ الكُلِيِّ المجرَّدِ في الذهنِ، من التراكيبِ المعينةِ التي ينطبقُ ذلك القالِبُ على جميعها. فإِنَّ مؤلِّفَ الكلامِ هو كالبنّاءِ أَو النسّاجِ، والصورةَ الذهنيةَ المنطبقةَ، كالقالِبِ الذي يبني فيه أَو المنوالِ الذي ينسج عليه. فإِن خرج عن القالبِ في بنائه أَو على المِنْوَالِ في نسجهِ كان فاسِداً. ولا تقولنَّ إِنَّ معرفةَ قوانين البلاغَةِ كافيةٌ في ذلك[5]، لأَنّا نقولُ: قوانينُ البلاغَةِ إِنما هي قواعِدُ علميَّةٌ وقياسيَّةٌ، تفيدُ جوازَ استعمال التراكيبِ على هيأتها الخاصَّةِ بالقياسِ. وهو قِيَاسٌ علميٌّ صحيحٌ مطَّرِدٌ، كما هو قياسُ القوانينِ الإِعْرابيَّةِ. وهذه الأَساليبُ التي نحنُ نقرّرُها ليست من القِياسِ في شيءٍ؛ إِنما هي هيئةٌ ترسَخُ في النفسِ من تَتَبُّعِ التراكيبِ في شعرِ العَرَبِ لجريانها على اللسانِ، حتى تستحكمَ صورتُها؛ فيستفيد بها العملَ على مثالها والاحتذاءَ بها في كل تركيبٍ من الشعرِ كما قدّمنا ذلكَ في الكلامِ بإِطلاقٍ. وإِنَّ القوانينَ العلميَّةَ من العربيَّةِ والبيانِ لا يُفيدُ تعليمَهُ بوجهٍ. وليس كلُّ ما يصِحُّ في قياسِ كلامِ العربِ وقوانينِهِ العلميَّةِ استعملوهُ. وإِنما المستعمَلُ عندهُم من ذلك أَنحاءٌ معروفةٌ يَطَّلِعُ عليها الحافِظونَ لكلامِهِم، تندرجُ صورَتُها تحتَ تلك القوانينِ القياسِيَّةِ. فإِذا نُظِرَ في شِعرِ العرَبِ على هذا النحوِ، وبهذه الأَساليبِ الذهنيَّةِ، التي تصيرُ كالقوالبِ، كان نظراً في المستعمَلِ من تراكيبهم، لا فيما يقتضيهِ القياسُ. ولهذا قلنا إِنَّ المحصِّلَ لهذه القوالِبِ في الذِّهنِ، إِنما هو حِفظُ أَشعارِ العربِ وكلامِهِم. وهذه القوالِبُ كما تكونُ في المنظُوم تكونُ في المنثورِ، فإِنَّ العربَ استعملوا كلامَهُم في كِلا الفنَّيْنِ، وجاءوا بهِ مفصَّلاً في النوعينِ. ففي الشعرِ بالقِطَعِ الموزونةِ والقوافي المقيَّدَةِ، واستقلالِ الكلام في كلِّ قِطعَةٍ، وفي المنثورِ، يعتبرونَ الموازَنَةَ والتشابُهَ بين القطعِ غالباً، وقد يقيِّدُونهُ بالأَسجاعِ. وقد يُرْسِلونَهُ، وكلُّ واحدٍ من هذه معروفةٌ في لسانِ العربِ. والمستعملُ منها عندهم هو الذي يبني مؤَلِّفُ الكلامِ عليهِ تأْليفَهُ، ولا يعرفُهُ إِلا مَن حَفِظَ كلامَهُم، حتى يتجرَّدَ في ذهنه من القوالبِ المعيَّنَةِ الشخصيَّةِ، قالبُ كلِّيٌّ مطلقٌ يحذو حذوَهُ في التأْليفِ، كما يحذو البناءُ على القالبِ، والنسّاجُ على المنوالِ. فلهذا كان من تأْليفِ[6] الكلامِ منفرداً عن نظرِ النحويِّ والبيانيِّ والعروضيِّ. نعم إِنَّ مراعاةَ قوانينِ هذه العلومِ شرطٌ فيه لا يتمُّ بدونها، فإِذا تحصَّلت هذه الصِفاتُ كلُّها في الكلامِ اختُصَّ بنوعٍ من النظَرِ، لطيفٍ في هذه القوالِبِ، التي يسمّونها أَساليبَ. ولا يفيده إِلا حِفظُ كلامِ العربِ نظماً ونثراً. وإِذا تقرَّرَ معنى الأُسلوبِ ما هو، فلنذكر بعده حدّاً أَو رسماً للشِّعرِ يفهِمُنا[7] حقيقتَهُ على صعوبةِ هذا الغَرضِ. فإِنّا لم نقف عليهِ لأَحدٍ من المتقدِّمينَ فيما رأَيناه.

---

(١) لم أهتد إلى مظانه.

(٢) جاء في ف ص ٧٨٧ و م ص ٥٧١ «إلقي» بالياء، وهو خطأ والصواب ما ورد هنا «ألقِ» بحذف حرف العلة من آخره.

(٣) جاء في ف ص ٧٨٦ «بفريقك» بالقاف بدلاً من «بقريعك».

(٤) البيت.

(٥) جاء في ف ص ٧٨٨ «لذلك» بدلاً من «في ذلك».

(٦) جاء في ف ص ٧٨٨ و م ص ٥٧٣ «تآليف» بالمدّ.

(٧) جاء في ف ص ٧٨٩ و م ص ٥٧٣ «تفهم» بدلاً من «يفهمنا».

وقولُ العَروضِيِّينَ في حدِّهِ إنه الكلامُ الموزونُ المقفّى، ليسَ بحدٍّ لهذا الشعرِ الذي نحن بصددِهِ، ولا رسم له. وصناعتُهُم إنما تنظرُ في الشعرِ (من حيثُ اتّفاقُ أبياتهِ في عدد المتحرّكات والسواكن على التوالي، ومماثلةُ عروض أبيات الشعر لضَرْبها. وذلك نظر في وزنٍ مُجرّد[١] عن الألفاظِ ودلالتها؛ فناسب أن يكونَ حدّاً عندهم ونحن هنا ننظرُ في الشعرِ)[٢] باعتبارِ ما فيهِ من الإعرابِ والبلاغَةِ والوزنِ والقوالبِ الخاصَّةِ. فلا جَرَمَ إنَّ حدَّهم ذلك لا يصلُحُ له عندنا، فلا بدَّ من تعريفٍ يعطينا حقيقتَهُ من هذه الحيثِيَّةِ فنقولُ: الشعرُ هو الكلامُ البليغُ المبنيُّ على الاستِعارَةِ والأوصافِ، المفصَّلُ بأجزاءٍ متَّفِقَةٍ في الوزنِ والرويِّ، مستقلٌ كلُّ جزءٍ منها في غَرَضِهِ ومقصدِهِ عمّا قبلَهُ وبعدَه، الجاري على أساليبِ العربِ المخصوصَةِ بهِ. فقولُنا الكلامُ البليغُ جنسٌ، وقولُنا المبنيُّ على الاستعارَةِ والأوصافِ فصلٌ له[٣] عمّا يخلو من هذه، فإنهُ في الغالبِ ليسَ بشعرٍ، وقولُنا المفصَّلُ بأجزاءٍ متَّفِقَةِ الوزنِ والرويِّ فصلٌ له عن الكلام المنثورِ الذي ليس بشعرٍ عند الكلِّ؛ وقولنا مستقِلٌ كلُّ جزءٍ منها في غرضِهِ ومقصدِهِ عمّا قبله وبعده بيانٌ للحقيقَةِ، لأنَّ الشعرَ لا تكونُ أبياتُهُ إلا كذلك، ولم يُفْصَلْ بهِ شيء. وقولنا الجاري على الأساليبِ المخصوصَةِ بهِ، فصلٌ له عمّا لم يجرِ منه على أساليبِ الشعر[٤] المعروفةِ؛ فإنهُ حينئذٍ لا يكونُ شعراً، إنما هو كلامٌ منظومٌ، لأنَّ الشعرَ له أساليبُ تخصُّهُ، لا تكونُ للمنثورِ. وكذا أساليبُ المنثورِ لا تكونُ للشِعْرِ، فما كانَ من الكلامِ منظوماً وليس على تلك الأساليب، فلا يسمى[٥] شعراً. وبهذا الاعتبارِ كان الكثيرُ ممّن لقيناهُ من شيوخِنا في هذه الصِناعَةِ الأدبيَّةِ يرونَ أن نظمَ المتنبىءِ[٦] والمعريِّ[٧] ليسَ هو من الشعرِ في شيءٍ، لأنهما لم يجريا على أساليب العربِ (فيهِ، وقولنا في الحدِّ الجاري على أساليبِ العربِ فصل له عن شعرِ غير العرب)[٨] من الأُمم، عند مَن[٩] يرى أن الشّعرَ يوجدُ للعربِ ولغيرِهم. ومَن يرى أنه لا يوجدُ لغيرِهم، فلا يحتاجُ إلى ذلك، ويقولُ مكانه الجاري على الأساليبِ المخصوصَةِ. وإذ قد فرغنا من الكلامِ على حقيقةِ الشِعر، فلنرجِعْ إلى الكلامِ في كيفيَّةِ عمله فنقول:

اعلم أن لعملِ الشِعرِ وإحكامِ صناعَتِهِ شروطاً، أوّلُها: الحِفظُ من جنسِهِ أي من جنسِ شعرِ العربِ، حتى تنشأ في النفسِ ملَكَةٌ يُنْسَجُ على منوالها، ويُتخيَّرُ المحفوظُ من الحرِّ النقيِّ الكثيرِ الأساليبِ. وهذا المحفوظُ المختارُ أقلُّ ما يكفي فيهِ شعرُ شاعرٍ من الفُحولِ الإسلاميِّينَ، مثل ابنِ أبي ربيعةَ[١٠] وكُثَيِّرٍ[١١] وذي الرُّمَّةِ[١٢] وجَريرٍ[١٣] وأبي

---

(١) جاء في ف ص ٧٨٩ «مجدّد» بدلاً من «مجرّد».

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٧٣.

(٣) كلمة «له» لا توجد في م ص ٥٧٣.

(٤) جاء في ف ص ٧٨٩ و م ص ٥٧٣ «العرب» بدلاً من «الشعر».

(٥) جاء في ف ص ٧٨٩ «يكون» بدلاً من «يسمى».

(٦) هو: أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي. أبو الطيب المتنبي الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. ولد بالكوفة سنة (٣٠٣ هـ)، جال في معظم أقطار المشرق الإسلامي، قُتل على أيدي جماعة على رأسهم فاتك الأسدي سنة (٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٦، تاريخ بغداد ٤: ١٠٢.

(٧) هو: أحمد بن عبد الله بن سليمان، التنوخي المعرّي: شاعر فيلسوف. ولد سنة (٣٦٣ هـ) في معرّة النعمان وفيها توفي سنة (٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م). أصيب بالجدري صغيراً فعمي في الرابعة من عمره. من كتبه، «رسالة الغفران». انظر ترجمته في معجم الأدباء ١: ١٨١.

(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٧٣.

(٩) جاء في ف ص ٧٩٠ و م ص ٥٧٣ «عندما» بدلاً من «عندمن».

(١٠) هو: عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي، أبو الخطاب أرقى شعراء عصره، من طبقة «جرير والفرزدق». ولد سنة (٢٣ هـ). توفي سنة (٩٣ هـ = ٧١٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٥٣ الأغاني طبعة الدار ١: ٦١، الشعر والشعراء ٢١٦.

نُواسٍ[١] وحَبيبٍ[٢] والبحتريّ[٣] والرضيّ[٤] وأبي فِراسٍ[٥]. وأكثره شعرُ كتابِ «الأَغاني»، لأنه جمعَ شعرَ أَهلِ الطبقةِ الإِسلاميَّةِ كلِّه، والمختارَ من شِعرِ الجاهليَّةِ. ومَن كانَ خالياً من المحفوظِ فنظمُهُ قاصرٌ رديءٌ، ولا يعطيهِ الرونَقَ والحلاوَةَ إلا كثرَةُ المحفوظِ. فمَن قلَّ حِفظُهُ أَو عُدِمَ لم يكن له شِعرٌ، وإنما هو نظمٌ ساقطٌ. واجتنابُ الشِعْرِ أَولى بمَن لم يكنْ له محفوظٌ. ثم بعدَ الامتلاءِ من الحفظِ وشحذِ القريحةِ للنسجِ على المنوالِ يُقبِلُ على النظمِ، وبالإِكثارِ منه تستحكِمُ ملكَتُهُ وترسَخُ. وربما يقالُ إنَّ من شرطِهِ نسيانَ ذلك المحفوظِ، لتمحى رُسومُهُ الحرفيَّةُ الظاهِرَةُ، إذ هي صادَّةٌ[٦] عن استعمالها بعَينِها. فإذا نسيَها، وقد تكيَّفت النفسُ بها، انتُقِشَ الأُسلوبُ فيها، كأنه منوالٌ يأخذُ بالنسجِ عليهِ بأَمثالها من كلماتٍ أُخرى ضرورةً. ثم لا بدَّ له من الخَلوَةِ واستجادَةِ المكانِ المنظورِ فيه من المِياهِ والأَزهارِ، وكذا من المسموعِ لاستنارَةِ القريحةِ باستجماعِها وتنشيطِها بملاذِّ السُرورِ. ثم مع هذا كلِّهِ فشرطُهُ أَن يكونَ على جَمامٍ[٧] ونشاطٍ، فذلك أَجمعُ له وأَنشطُ للقريحةِ أَن تأتيَ بمثلِ ذلك المنوالِ الذي في حفظِهِ.

قالوا: وخيرُ الأَوقاتِ لذلك أَوقاتُ البُكَرِ عندَ الهبوبِ من النومِ وفراغِ المعدَةِ ونشاطِ الفِكْرِ، وفي هواءِ[٨] الجمامِ. وربما قالوا إنَّ من بواعثِهِ العشقَ والانتشاءَ، ذكرَ ذلك ابنُ رشيقٍ في كتابِ «العُمْدَةِ»، وهو الكتابُ الذي انفردَ بهذهِ الصِناعَةِ وإِعطاءِ حقِّها، ولم يكتب فيها أَحدٌ قبلَهُ ولا بعدهُ مثلَهُ. قالوا: فإِن استصعَبَ عليه بعد هذا كلِّهِ

---

(١١) هو: كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي، أبو صخر: شاعر، متيم مشهور. من أهل المدينة، أكثر إقامته بمصر، يقال له: «ابن أبي جمعة» و «كثير عزة» ومن المؤرخين من يذكر أنه من غلاة الشيعة، وينسبون إليه القول بالتناسخ، وتوفي بالمدينة سنة (١٠٥ هـ = ٧٢٣ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٨: ٢٥، وفيات الأعيان: ١: ٤٣٣.

(١٢) هو: غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي، من مضر، أبو الحارث، ذو الرّمة، شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. ولد سنة (٧٧ هـ)، وكان يقيم بالبادية ويأتي البصرة عشق «ميّة» واشتهر بها سنة (١١٧ هـ = ٧٣٥ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٠٤ الشعر والشعراء ٢٠٦.

(١٣) هو: جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي، من تميم: أشعر أهل عصره. ولد في اليمامة سنة (٢٨ هـ)، وتوفي فيها سنة (١١٠ هـ = ٧٢٨ م)، وعاش عمره كله يناضل شعراء زمانه ويساجلهم، وكان هجاءاً مرّاً. وكان عفيفاً في غزله. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٠٢، الشعر والشعراء.

(١) هو: الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء أبو نواس: شاعر العراق في عصره، ولد في الأهواز سنة (١٤٦ هـ) نشأ بالبصرة، ثم رحل إلى بغداد حيث توفي سنة (١٩٨ هـ = ٨١٤ م). انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٧: ٤٣٦، وفيات الأعيان ١: ١٣٥.

(٢) هو: حبيب بن أوس بن الحارث الطائي، أبو تمام: الشاعر، الأديب، أحد أمراء البيان. ولد في جاسم سنة (١٨٨ هـ)، ارتبط اسمه بالمعتصم العباسي. توفي سنة (٢٣١ هـ = ٨٤٦ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١١: ١٢١، تاريخ بغداد ٨: ٢٤٨.

(٣) هو: الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحتري: شاعر كبير، يقال بشعره «سلاسل الذهب» ولد بمنبج سنة (٢٠٦ هـ) وبها توفي سنة (٢٨٤ هـ = ٨٩٨ م). ارتبط اسمه بالمتوكل العباسي. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ١٧٥، تاريخ بغداد ٢: ٤٤٦.

(٤) هو: محمد بن الحسين بن موسى، أبو الحسن، الرضى العلوي الحسيني الموسوي: أشعر الطالبين. ولد ببغداد سنة (٣٥٩ هـ)، وفيها توفي سنة (٤٠٦ هـ = ١٠١٥ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٢ تاريخ بغداد ٢: ٢٤٦.

(٥) هو: الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربعي، أبو فراس الحمداني: أمير شاعر فارس وهو ابن عم سيف الدولة الذي قلّده منبجاً وحرّان وأعمالهما، أسر في خرشنة، فاشتهر برومياته. قتل سنة (٣٥٧ هـ = ٩٦٨ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٢٧. يتيمة الدهر للثعالبي ١: ٢٢ ـ ٦٢.

(٦) جاء في ف ص ٧٩٠ «صادرة» بدلاً من «صادّة».

(٧) راحة.

(٨) جاء في ف ص ٧٩١ «هؤلاء» بدلاً من «هواء».

فليتركْهُ إلى وقتٍ آخرَ، ولا يُكرِهُ نفسَهُ عليهِ. وليكن بناءُ البيتِ على القافِيَةِ من أوّل صوغِهِ ونسجِهِ يضعها، ويبني الكلامَ عليها إلى آخرِهِ، لأنَّهُ إن غَفِلَ عن بناءِ البيتِ على القافيَةِ صعُبَ عليه وضعُها في محلِّها. فربما تجيءُ نافِرَةً قلقَةً، وإذا سمحَ الخاطرُ بالبيتِ، ولم يناسِب الذي عنده فليتركهُ إلى موضِعِهِ الأَليَقِ به؛ فإن كلَّ بيتٍ مستقلٌ بنفسهِ، ولم تبقَ إلا المناسَبَةُ فليتخيَّر فيها ما[1] يشاء، وليراجع شعرَهُ بعد الخلاصِ منه بالتنقيحِ والنقدِ، ولا يضنَّ[2] به على التركِ إذا لم يبلغ الإجادَةَ. فإنَّ الإنسانَ مفتونٌ بشعرِهِ، إذ هو نباتُ فكرِهِ واختراعُ قريحتِهِ، ولا يستعملْ فيه من الكلامِ إلا الأفصَحَ من التراكيبِ. والخالصُ من الضروراتِ اللسانيَّةِ فليهجرها، فإنّها تنزلُ بالكلامِ عن طبقَةِ البلاغَةِ.

وقد حظَرَ أئمةُ اللسانِ على المولّد ارتكابَ الضرورَةِ، إذ هو في سعَةٍ منها بالعدولِ[3] عنها إلى الطريقَةِ المثلى من الملكةِ. ويجتَنِبُ أيضاً المعقَّدَ من التراكيبِ جهدَهُ. وإنما يقصِدُ منها ما كانت معَانيهِ تسابقُ ألفاظَهُ إلى الفهمِ. وكذلك كثرةُ المعَاني في البيتِ الواحدِ فإنَّ فيهِ نوعَ تعقيدٍ على الفهمِ. وإنما المختارُ منه ما كانت ألفاظُهُ طِبقاً على معَانيهِ أو أوفى منها[4]. فإن كانت المعَاني كثيرةً كان حشواً، واشتغَلَ[5] الذهنُ بالغوصِ عليها، فمنعَ الذَّوقَ عن استيفاءِ مدركِهِ من البلاغَةِ. ولا يكونُ الشِعْرُ سهلاً إلا إذا كانت معانيه تسابقُ ألفاظَهُ إلى الذهن. ولهذا كان شيوخُنا ـ رحمهُم اللّهُ ـ يعيبونَ شعرَ أبي بكرِ بنِ خَفاجَةَ[6]، شاعرِ شرقِ الأندلُسِ، لكثرةِ معَانيهِ وازدحامِها في البيتِ الواحِدِ، كما كانوا يعيبونَ شعرَ المتنبي والمعرّي بعَدم النسجِ على الأَساليبِ العَربيَّةِ كما مرَّ، فكان شعرُهُما كلاماً منظوماً نازِلاً عن طبقَةِ الشعرِ، والحاكمُ بذلك هو الذوقُ. وليَجتَنِبِ الشاعِرُ أيضاً الحوشِيَّ من الألفاظِ والمقعَّرَ[7]، وكذلك السوقيَّ المبتذَلَ بالتداوُلِ بالاستعمالِ، فإنه ينزِلُ بالكلامِ عن طبقَةِ البلاغَةِ. (وكذلك المعَاني المبتذلة بالشهرةِ فإنَّ الكلامَ ينزلُ بها عن البلاغةِ)[8] أيضاً، فيصيرُ مبتذَلاً ويقرُبُ من عدمِ الإفادَةِ كقولِهِم: النارُ حارةٌ والسماءُ فوقَنا. وبمقدارِ ما يقرُبُ من طبقَةِ عدمِ الإفادَةِ يبعدُ عن رُتْبةِ البلاغَةِ، إذ هما طرفانِ. ولهذا كانَ الشِّعْرُ في الربانيَّاتِ والنَّبويَّاتِ قليل الإجادةِ في الغالِبِ، ولا يحذِقُ فيه إلا الفحولُ. وفي القليلِ، على العسرِ[9]، لأنَّ معَانيها متداوَلَةٌ بين الجُمهورِ، فتصيرُ مبتذَلَةً لذلك. وإذا تعَذَّرَ الشِّعْرُ بعد هذا كلِّهِ فليراوِضْهُ ويعَاوِدْهُ؛ فإن القريحةَ مثلُ الضَرْعِ يدِرُّ بالامتراءِ[10] ويجفُّ ويغررُ[11] بالتركِ والإهمالِ. وبالجملةِ فهذه الصناعَةُ وتعَلُّمها مستوفىً في كتابِ «العمدةِ» لابنِ رشيقٍ، وقد ذكرنا منها ما حضرنَا بحسَبِ الجُهْدِ. ومَن أرادَ استيفاءَ ذلك فعَليه بذلك الكتابِ ففيهِ البُغْيَةُ من ذلك.

(١) جاء في ف ص ٧٩١ و م ص ٥٧٤ «كما» بالكاف بدلاً من «ما».
(٢) يبخل.
(٣) الابتعاد عنها، بالتراجع.
(٤) كلمة «منها» لا توجد في م ص ٥٧٥.
(٥) جاء في ف ص ٧٩١ و م ص ٥٧٥ «واستعمل» بدلاً من «واشتغل».
(٦) جاء في نسخة أخرى «أبي إسحاق» بدلاً من أبي بكر، وهو: إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الهواري، الأندلسي: شاعر غزل، من الكتاب البلغاء، ولد سنة (٤٥٠ هـ) في جزيرة شقر وتوفي سنة (٥٧٣ هـ = ١١٣٨ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٤ بغية الملتمس ٢٠٢.
(٧) جاء في ف ص ٧٩٢ «المقصّر» بدلاً من «المقعّر» وهو الشديد من لغة البداوة.
(٨) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٧٥.
(٩) «العَسَر» بالسين جاء في ف ص ٧٩٢ و م ص ٥٧٥ «العشر» بالشين.
(١٠) الحلب، والمقصود هنا بالاستمرار على قول الشعر.
(١١) كلمة «يغرر» لا توجد في ف ص ٧٩٢.

وهذه نبذةٌ كافيةٌ والله المعينُ. وقد نظم الناس في أمرِ هذه الصناعَةِ الشعريَّةِ ما يجبُ فيها. ومن أحسن ما قيلَ في ذلك وأظنُّه لابنِ رشيقٍ:

لَعَنَ اللّهُ صَنْعَةَ الشِعْرِ ماذا ... من صُنوفِ الجُهّالِ فيها لقينا
يُؤثِرونَ الغريبَ منهُ على ما ... كانَ سَهْلاً للسامِعينَ مُبينا
ويَرَونَ المُحالَ مَعْنىً صَحيحاً ... وخسيسَ[1] الكلامِ شيئاً ثمينا
يجهلونَ الصوابَ منه ولا يَدْ ... رونَ للجَهْلِ أنَّهُم يجهلونا
فهمُ عِنْدَ مَن سِوانا يُلامو ... نَ وفي الحقِّ عندَنا يُعذرونا
إنما الشِعرُ ما يُناسِبُ في النظْمِ ... وإن كانَ في الصفاتِ فُنونا
فأتى بَعضُهُ يُشاكِلُ بعضاً ... وأقامَتْ له الصُدورُ المُتُونا
كلُّ معنىً أتاكَ منهُ على ما ... تتمنّى لو لم يكنْ أو يكونا
فتناهى من البَيَانِ إلى أن ... كادَ حُسْناً يَبينُ للناظرينا
فكأنَّ الألفاظَ منه وُجوهٌ ... والمعاني رُكِّبْنَ فيه عُيونا
قائماً[2] في المَرامِ حَسْبَ الأماني ... يَتَحلّى بِحُسنِهِ المنشدونا
فإذا ما مَدَحتَ بالشِّعرِ حُرّاً ... رُمْتَ فيه مذاهِبَ المُشتَهينا[3]
فجعَلتَ النسيبَ سَهْلاً قريباً ... وجَعَلْتَ المديحَ صِدقاً مُبينا
وتنكبت[4] ما تَهَجَّنَ[5] في السَمْعِ ... وإن كانَ لَفْظُهُ مَوْزونا
وإذا ما قَرَضْتَهُ[6] بهجاءٍ ... عِبْتَ فيه مَذاهِبَ المُرقِبينا[7]
فجعَلتَ التَّصْريحَ منهُ دواءً ... وجَعَلْتَ التعريضَ داءً دفينا
وإذا ما بَكَيْتَ فيه على الغا ... دينَ[8] يوماً للبَيْنِ والظاعِنينا
حُلتَ دونَ الأسى وذلَّلتَ ما كانَ ... من الدمعِ في العيونِ مصونا[9]
ثم إن كنتَ عاتِباً جِئْتَ بالوعدِ ... وَعيداً وبالصُعوبَةِ لينا[10]
فتركْتَ الذي عتَبْتَ عليهِ ... حَذِراً، آمِناً، عزيزاً، مَهينا
وأصَحُّ القريضِ ما فاتَ[11] في النظْمِ ... وإن كانَ واضِحاً مُستَبينا

---

(١) المنحطّ من القول.
(٢) جاء في ف ص ٩٧٣ و م ص ٥٧٦ «إنّما» بدلاً من «قائماً».
(٣) جاء في النسخة الباريسية: «المسهبينا» بالسين بدلاً من «والمشتهينا».
(٤) ابتعدت عن.
(٥) جاء في ف ص ٧٩٣ و م ص ٥٧٦ «يهجن» بالياء بدلاً من «تهجّن».
(٦) جاء في ف ص ٧٩٣ و م ص ٥٧٦ «عرضته» بدلاً من «قرضته».
(٧) وفي النسخة الباريسية: «المرفتينا» بدّ من «المرقبينا».
(٨) جاء في ف ص ٥٧٦ «العادين» بالعين بدلاً من «الغادين».
(٩) محفوظاً.
(١٠) جاء في ف ص ٧٩٣ «بينا» بدلاً من «لينا».
(١١) جاء في ف ص ٩٧٣ و م ص ٥٧٦ «ما قارب» بدلاً من «ما فات في».

فـإذا قـيـلَ أطـمـعَ الـنـاسَ طـرّاً وإذا رِيـمَ أعـجَـزَ الـمُـعـجـزيـنـا

[بحر الخفيف]

ومن ذلك أيضاً قول بعضهم (وهو الناشي)[1]:

الـشّـعـرُ مـا قَـوَّمـتَ زيـغَ[2] صُـدُورِهِ وَشَـدَدْتَ بـالـتَّـهـذِيـبِ أُسَّ مُـتُـونِـهِ
ورأيـتَ بـالإطـنـابِ شِـعْـبَ صُـدُوعِـهِ وَفَـتَـحـتَ بـالإيـجـازِ عـورَ عُـيـونِـهِ
وَجَـمَـعْـتَ بـيـنَ قـريـبِـهِ وَبَـعـيـدِهِ ووصـلـتَ[3] بـيـنَ مُـجـمِّـهِ وَمَـعِـيـنِـهِ
(وعـمـدتَ مـنـه سـحـد أمـرٍ يـقـتـضـى شـبـهـاً بـه فـقـريـنـه بـقـريـنـهِ[4])
وإذا مـدَحْـتَ بـه جَـواداً مـاجـداً وقَـضَـيْـتَـهُ بـالـشُّـكـرِ حَـقَّ دُيُـونِـهِ
أصـفـيْـتَـهُ (بـنـفـيـسـه ورصـيـنـه)[5] وخَـصَـصْـتَـهُ بـخـطـيـرِهِ وثـمـيـنِـهِ
فـيَـكُـونُ جَـزْلاً فـي مَـسـاقِ صُـنـوفِـهِ وَيَـكُـونُ سَـهْـلاً فـي اتّـفـاقِ فُـنـونِـهِ
وإذا بَـكَـيْـتَ بـه الـدِيـارَ وَأهْـلَـهـا أجـرَيْـتَ لـلـمـحـزونِ مـاءَ شـئـونـهِ[6]
وإذا أرَدْتَ كِـنـايَـةً عـن ريـبَـةٍ بـايَـنْـتَ بـيـن ظُـهُـورِهِ وبُـطـونِـهِ
فـجَـعَـلْـتَ سـامِـعَـهُ يَـشـوبُ شُـكـوكَـهُ بـثـنـائـه وظُـنـونَـهُ بِـيَـقِـيـنِـهِ
فـإذا عـتـبـتَ عـلـى أخٍ فـي زلّـةٍ أدمـجـتَ شـدَّتـه لـه فـي لـيـنِـهِ[7]
فـتـركـتـه مـسـتـأنـسـاً بـدمـاثـةٍ مـسـتـأمـنـاً لـوعـوثـه وحـزونِـهِ
وإذا نـبـذتَ إلـى الـذي عـلـقـتـهـا إذ صـارمـتـك بـفـاتـنـات شُـؤونـهِ
تـيـمـتـهـا بـلـطـيـفـهِ ورقـيـقـهِ وشـغـفـتَـهـا بـخـبـيِّـه وكـمـيـنِـهِ
وإذا اعـتـذرتَ لـسـقـطـة أسـقـطـتـهـا وأشـكـت بـيـن مـخـيـلـه ومـبـيـنِـهِ
فـيـحـول ذنـبـك عـنـد مَـن يـعـتـدُّه عـتـبـاً عـلـيـه مـطـالـبـاً بـيـمـيـنِـهِ

[بحر الكامل]

الفَصْل السَادس والخمسُون[8]

في أن صناعة النّظم والنثر إنما هي في الألفاظ لا في المعاني

اعلم أنّ صناعَةَ الكلام نظماً ونثراً إنما هي في الألفاظِ لا في المعاني، وإنما المعَاني تبَعٌ لها وهي أَصلٌ. فالصانِعُ الذي يحاوِلُ ملَكةَ الكلامِ في النظمِ والنثرِ، إنما يُحاوِلها في الألفاظِ بحفظِ أمثالها من كلامِ العَرَبِ، ليكثُرَ

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٧٦ وهو: الناشيء.
(٢) ميل.
(٣) جاء في ف ص ٧٩٤ و م ص ٥٧٧ «وجمعت» بدلاً من «ووصلت».
(٤) لا يرد البيت بأسره في ف ص ٧٩٤ و م ص ٥٧٧.
(٥) جاء في ف ص ٧٩٤ و م ص ٥٧٧ «وبتفتيش ورضيته» بدلاً من «بنفسيه ورصينه».
(٦) أي مجاري الدمع.
(٧) الأبيات الستة الأواخر لا توجد في م ص ٥٧٧.
(٨) يقابل الفصل السادس والخمسون الفصل السابع والأربعين في م ص ٥٧٧.

استعمالُهُ وجريُهُ على لسانِهِ، حتى تستقِرَّ له المَلَكةُ في لسانِ مُضَرَ، ويتخلَّصَ من العُجمَةِ التي رَبيَ عليها في جيلِهِ، ويفرِضَ نفسَهُ، مثل وليدٍ ينشأُ في جيلِ العَرَبِ ويُلقَّنُ لغتَهُم كما يُلقَّنُها الصَبيُّ، حتى يصيرَ كأنَّهُ واحدٌ منهم في لسانِهِم. وذلك أنَّا قدَّمنا أنَّ للِّسان مَلَكةً من المَلَكاتِ في النُطقِ يحاولُ تحصيلَها بتكرارِها على اللسانِ حتى تحصُلَ (شأن المَلَكات)[١]، والذي في اللسانِ والنُطقِ إنما هو الألفاظُ، وأمَّا المعَاني فهي في الضمائرِ. وأيضاً فالمعَاني موجودَةٌ عند كلِّ واحدٍ وفي طوعِ كلِّ فِكرٍ منها ما يشاءُ ويرضى؛ فلا تحتاجُ[٢] إلى (تكلُّفِ صناعةٍ في تأليفِها)[٣]. وتأليفُ الكلامِ للعِبارَةِ عنها هو المُحتاجُ للصناعَةِ كما قُلناهُ وهو بمثابَةِ القوالبِ للمعَاني. فكما أنَّ الأواني التي يُغترَفُ بها الماءُ من البحرِ منها آنيةُ الذهَبِ والفِضَّةِ والصَدَفِ والزُجاجِ والخَزَفِ، والماءُ واحدٌ في نفسهِ. وتختلِفُ الجودَةُ في الأواني المملوءَةِ بالماءِ باختلافِ جنسها لا باختلافِ الماءِ. كذلك جودَةُ اللُّغَةِ وبلاغتُها في الاستِعْمالِ تختلِفُ باختلافِ طبقاتِ الكلامِ في تأليفِهِ، باعتبارِ تطبيقِهِ على المقاصِدِ. والمعَاني واحدةٌ في نفسِها؛ وإنما الجاهلُ بتأليفِ الكلامِ وأساليبِهِ، على مُقتضى ملَكةِ اللسانِ، إذا حاوَلَ العبارَةَ عن مقصودِهِ، ولم يُحسِنْ، بمثابَةِ المُقعَدِ، الذي يرومُ النهوضَ ولا يستطيعُهُ، لفقدانِ القُدرَةِ عليه. واللّهُ يعلِّمُكم ما لم تكونوا تعلمونَ.

الفَصْل السابع والخمسُون[٤].

في أن حصول هذه الملكة بكثرة الحفظ وجودتها بجودة المحفوظ

قد قدَّمنا أنه لا بُدَّ من كثرَةِ الحِفظِ، لمَن يرومُ تعَلُّمَ اللسانِ العَربيِّ؛ وعلى قدَرِ جودَةِ المحفوظِ وطبقتِهِ في جنسِهِ وكثرتِهِ من قِلَّتِهِ، تكونُ جودَةُ الملَكةِ الحاصِلَةِ عنه للحافِظِ. فمَن كانَ محفوظُهُ (من أشعَارِ العَربِ الإسلاميِّين)[٥] شعرَ حبيبٍ[٦] أو العتابيِّ[٧] أو ابنِ المُعتزِّ[٨] أو ابنِ هانيءٍ[٩] أو الشريفِ الرضيِّ؛ أو رسائلَ ابنِ المقفَّعِ[١٠] أو سهلِ بنِ هارونَ[١١] أو ابنِ الزيَّاتِ[١٢] أو البديعِ[١٣] أو الصابيءِ[١٤]؛ تكونُ ملكتُهُ أجوَدَ وأعلى مقاماً

---

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٧٧.

(٢) جاء في م ص ٥٧٧«يحتاج» بالياء.

(٣) لم يذكر ممّا بين الهلالين إلا كلمة «صناعة».

(٤) يقابل الفصل السابع والخمسون الفصل الثامن والأربعين في م ص ٥٧٨.

(٥) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٧٨.

(٦) هو: أبو تمام حبيب بن أوس الطائي.

(٧) هو: كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي، أبو عمرو، من بني عتاب بن سعد: كاتب حسن الترسل، وشاعر مجيد، في: تاريخ بغداد ١٢ : ٤٨٨.

(٨) هو: عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد العباسي، أبو العباس: الشاعر المبدع، خليفة يوم وليلة. ولد في بغداد سنة (٢٤٧ هـ) وقتل سنة (٢٩٦ هـ = ٩٠٩ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان: ١ : ٢٥٨: تاريخ بغداد ١٠ : ٩٥.

(٩) هو: محمد بن هانيء بن محمد بن سعدون الأزدي الأندلسي، أبو القاسم أشعر المغاربة على الإطلاق. وهو عندهم كالمتنبي عند أهل المشرق. ولد بأشبيلية سنة (٣٢٦ هـ). وفي شعره نزعة إسماعيلية قتل سنة (٣٦٢ هـ = ٩٧٣ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢ : ٤ معجم الأدباء ٧ : ١٢٦.

(١٠) هو: عبد الله بن المقفع! من أئمة الكتاب، وأول من ترجم كتب المنطق. أصله فارسي، ولد في العراق أسلم على يد عيسى بن علي عم السفاح. أشهر كتبه «كليلة ودمنة» قتل سنة (١٤٢ هـ = ٧٥٩ م). انظر ترجمته في: أمراء البيان ٩٩ : ١٥٨.

(١١) هو: سهل بن هارون بن راهبون أبو عمرو الدسميناني: كاتب فارسي الأصل، اشتهر بالبصرة. توفي سنة (٢١٥ هـ = ٨٣٠ م). من كتبه «ثعلة وعفرة» انظر ترجمته في: معجم الأدباء: ٢٥٨.

ورُتْبَةً في البَلاغَةِ، ممّن يحفظُ (أشعارَ المتأخّرين مثل)[1] شِعْر ابنِ سهلٍ[2] أو ابنِ النَبيهِ[3] أو تَرَسُّلَ البَيْسانيِّ[4] أو العمادِ الأصبهانيِّ[5]، لنزول طبقةِ هؤلاءِ عن أُولئكَ. يظهرُ ذلك للبَصيرِ الناقِدِ صاحِبِ الذوقِ. وعلى مقدارِ جودةِ المحفوظِ أو المسموعِ، تكونُ جودةُ الاستعمالِ من بعده، ثم إجادةُ الملكةِ من بعدهما. فبارتِقاءِ المحفوظِ في طبقتِهِ من الكلامِ، ترتقي المَلَكَةُ الحاصِلَةُ لأنَّ الطَّبْعَ إنما ينسِجُ على مِنوالها، وتنمو قُوى المَلَكَةِ بتغذِيَتِهَا. وذلك أنَّ النفسَ، وإن كانت في جِبِلَّتِها واحدةً بالنوعِ، فهي تختلفُ في البشرِ بالقوّةِ والضُّعفِ في الإدراكاتِ. واختلافُها إنما هو باختلافِ ما يردُ عليها من الإدراكاتِ والمَلَكاتِ والألوانِ التي تُكَيِّفُها من خارجٍ. فبهذه يَتِمّ وجودُها، وتخرُجُ من القوّةِ إلى الفِعْلِ صورتُها. والملكاتُ التي تحصُلُ لها إنما تحصُلُ على التدريجِ كما قدّمناهُ. فالملكةُ الشعريّةُ تنشأُ بحفظِ الشعرِ، وملَكةُ الكتابَةِ بحفظِ الأَسْجاعِ والترسيلِ، والعلميّةُ بمخالَطَةِ العُلومِ والإدراكاتِ والأبحاثِ والأنظارِ، والفقهيّةُ بمخالَطَةِ الفِقهِ وتنظيرِ المسائلِ وتفريعِها وتخريجِ الفروعِ على الأُصولِ، والتصوُّفيّةُ الربانيّةُ بالعِباداتِ والأذكارِ وتعطيلِ الحواسِّ الظاهرةِ بالخلوةِ والانفرادِ عن الخلْقِ ما استطاعَ، حتى تحصُلَ له مَلَكةُ الرجوعِ إلى حِسِّهِ الباطِنِ وروحِهِ، وينقلبُ ربّانياً وكذا سائرُها. وللنفسِ في كل واحدٍ منها لونٌ تتكيّفُ به، وعلى حسَبِ ما نشأت المَلَكةُ عليه من جودَةٍ أو رداءَةٍ تكونُ تلك المَلَكةُ في نفسها، فملَكةُ البَلاغَةِ العاليَةِ الطبقةِ في جنسِها إنما تحصُلُ بحفظِ العالي في طبقتِهِ من الكلامِ، ولهذا كان الفُقهاءُ وأهلُ العُلومِ كلُّهم قاصِرينَ في البلاغَةِ، وما ذلك إلاّ[6] ما يسبُقُ إلى محفوظِهِم، ويمتلىءُ به من القوانينِ العلميَّةِ والعِباراتِ الفقهيَّةِ الخارجَةِ عن أُسلوبِ البلاغَةِ والنازلَةِ عن الطبقةِ، لأنَّ العباراتِ عن القوانينِ والعُلومِ لا حظَّ لها في البلاغَةِ، فإذا سبقَ ذلك المحفوظُ إلى الفكرِ وكثُرَ وتلوَّنَتْ به النفسُ جاءَت المَلَكةُ الناشئَةُ عنه في غايَةِ القُصورِ وانحرفت عباراتُهُ عن أَساليبِ العربِ في كلامِهِم. وهكذا نجدُ شِعْرَ الفُقهاءِ والنُّحاةِ والمتكلّمينَ والنُّظّارِ وغيرهم ممّن لم يمتلىءْ من حِفْظِ النقيِّ الحرّ من كلامِ العربِ.

أَخبرني صاحِبُنا الفاضِلُ أبو القاسمِ بنُ رِضوانَ كاتِبُ العلاَمَةِ بالدولَةِ المَرينِيّةِ قال: ذاكرتُ[7] يوماً صاحبنا أبا

(١٢) هو: محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة، أبو جعفر، المعروف بابن الزيات: وزير المعتصم والواثق العباسيين، وعالم باللغة والأدب من بلغاء الكتاب والشعراء. قتله المتوكل سنة (٢٣٣ هـ = ٨٤٧ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٥٤ ٢: ٣٤٢.

(١٣) هو: أحمد بن الحسين بن يحيى الهمذاني، أبو الفضل، أحد أئمة الكتاب. له «مقامات». له ديوان شعر مطبوع. توفي في هراة مسموماً سنة (٣٩٨ هـ = ١٠٠٨ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٩.

(١٤) هو: إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحرّاني، أبو إسحاق العباسي: نابغة كتاب جيله. بقي على دينه، ولم يسلم، وفي سنة (٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م) انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ١٢، يتيمة الدهر ٢: ٢٣.

(١) ما بين الهلالين لا يوجد في ف ص ٧٩٦ و م ص ٥٧٨.

(٢) هو: إبراهيم بن «سهل الإشبيلي» أبو إسحاق: شاعر غزل من الكتاب. كان يهودياً وأسلم فتلقى الأدب وقال الشعر فأجاده. مات غرقاً سنة (٦٤٩ هـ = ١٢٥١ م). له ديوان شعر. انظر ترجمته في: فوات الوفيات ١: ٢٣.

(٣) هو: علي بن محمد بن الحسن بن يوسف أبو الحسن. كمال الدين بن النبيه: شاعر، منشىء، من أهل مصر، مدح الأيوبيين، توفي في نصبين سنة (٦١٩ هـ = ١٦٢٢ م). انظر ترجمته في: فوات الوفيات ٢: ٧١. الأعلام ٤: ٢٣١.

(٤) لم أعثر له على ترجمة.

(٥) هو: محمد بن محمد صفي الدين ابن نفيس الدين حامد بن أُلهْ، أبو عبد الله، عماد الدين الكاتب الأصبهاني: مؤرخ، عالم بالأدب ولد في أصبهان سنة (٥١٩ هـ)، قدم بغداد فتعلم، رحل إلى دمشق قام بخدمة صلاح الدين الأيوبي. مات بدمشق سنة (٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان.

(٦) جاء في ف ص ٧٩٧ و م ص ٥٧٨ «لما» بدلاً من «إلا ما».

(٧) جاء في ف ص ٧٩٧ و م ص ٥٧٨ «ذكرت» بدون ألف ٢: ٧٤.

العباسِ بنَ شُعَيبٍ كاتبَ السُّلطانِ أبي الحسنِ، وكانَ المقدَّمَ في البَصَرِ باللسانِ لعهدِهِ فأنشدتُهُ مطلَعَ قصيدةِ ابنِ النحَوِيِّ[1] ولم أنسِبْها لَهُ وهو هذا:

لَــم أدرِ حــيــنَ وقــفــتُ بــالأطــلاَلِ ... مــا الــفَــرقُ بــيــنَ جــديــدِهــا والــبــالــي

[بحر الكامل]

فقال لي على البديهةِ: هذا شِعرُ فقيهٍ، فقلتُ له ومن أينَ لك ذلك؟ قال من قوله: ما الفرقُ؟ إذ هي من عباراتِ الفُقهاءِ، وليست من أساليبِ كلامِ العرَبِ، فقلتُ له: للّهِ أبوكَ، إنه ابنُ النحوي.

وأمَّا الكُتّابُ والشُعراءُ فليسوا كذلك، لتخيُّرِهم في محفوظِهِم ومخالطتِهم كلامَ العربِ وأساليبِهم في الترسُّلِ، وانتقائِهم له الجيِّدَ من الكلامِ.

ذاكرتُ يوماً صاحِبَنا أبا عبدِ الله بنَ الخطيبِ، وزيرَ الملوكِ بالأندلُسِ من بني الأَحْمَرِ، وكانَ الصَدْرَ المقدَّمَ في الشِعرِ والكِتابَةِ فقلتُ له: أجدُ استِصعاباً عليّ في نظمِ الشِّعرِ متى رمتُهُ، مع بصري به وحفظي للجيِّدِ من الكلامِ، من القرآنِ والحديثِ وفُنونٍ من كلامِ العرَبِ، وإن كانَ محفوظي قليلاً. وإنما أُتيتُ، ـ واللّهُ أعلمُ ـ بحقيقَةِ الحالِ، من قبل ما حصلَ في حفظي من الأَشعارِ العلميَّةِ والقوانينِ التأليفيَّةِ. فإنّي حفظتُ قصيدتي الشاطِبيِّ[2] الكُبرى والصُغرى في القراآتِ[3] (والرسم واستظهَرْتُهما)[4]، وتدارسْتُ كتابي ابنِ الحاجبِ في الفِقهِ والأُصولِ وجُملَ الخَونْجِيِّ في المنطقِ وبعضَ كتابِ «التسهيلِ» وكثيراً من قوانينِ التعليمِ في المجالِسِ؛ فامتلأَ محفوظي من ذلك، وخُدِشَ وَجْهُ الملَكةِ التي استدعيتُ[5] لها بالمحفوظِ الجيِّدِ من القرآنِ والحَديثِ وكلامِ العَرَبِ، فَعاقَ[6] القريحةَ عن بلوغِها. فنظَرَ إليّ ساعَةً متعجِّباً[7] ثم قال: للّهِ أنتَ، وهل يقولُ هذا إلا مثلك؟.

ويظهرُ لك من هذا الفصلِ، وما تقرَّرَ فيه سِرٌّ آخرُ، وهو إعطاءُ السبَبِ في أنَّ كلامَ الإسلاميينَ من العربِ أعلى طبَقَةً في البلاغَةِ وأذواقِها من كلامِ الجاهِليَّةِ، في منثورِهم ومنظومِهِم. فإنّا نَجِدُ شعرَ حسَّانِ بنِ ثابِتٍ[8] وعُمَرَ ابن أبي ربيعةَ والحطيئةِ[9] وجريرٍ والفرزدقِ[10] ونُصَيْبٍ[11] وغيلانَ ذي الرُمَّةِ والأَحوَصِ[12] وبشّارٍ[13]، ثم كلامَ

---

(١) هو: يوسف بن محمد بن يوسف التنوري الأصل «التلمساني» أبو الفضل، المعروف بابن النحوي: ناظم «المنفرجة». ولد سنة (٤٣٣ هـ). سكن سجلماسة، وتوفي بقلعة بني حماد من أعمال قسنطينة سنة (٥١٣ هـ = ١١١٩ م). انظر ترجمته في: جذوة الاقتباس ٢٩٩، كشف الظنون ١٣٤٦، الأعلام ٨: ٢٤٧.

(٢) هو: القاسم بن فيرُه بن خلف بن أحمد الرّعيني، أبو محمد الشاطبي: إمام القرّاء. كان ضريراً. ولد بشاطبة في الأندلس سنة (٥٣٨ هـ) وتوفي في مصر سنة (٥٩٠ هـ = ١١٩٤ م). وهو صاحب «حرز الأماني» قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية. وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٤٢٢، غاية النهاية ٢: ٢٠.

(٣) كلمة «القراءات» لم ترد في ف ص ٧٩٨.

(٤) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٧٩.

(٥) جاء في ف ص ٧٩٨ و م ص ٥٧٩ «استعددت» بدلاً من «استدعيت».

(٦) جاء في ف ص ٧٩٨ و م ص ٥٧٩ «تعاق» بالتاء بدلاً من «فعاق» بالفاء.

(٧) جاء في ف ص ٧٩٨ «معجباً» بدون التاء بدلاً من «متعجباً».

(٨) هو: حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد الصحابي، شاعر النبي ﷺ وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام. مات في المدينة سنة (٥٤ هـ = ٦٧٤ م). انظر ترجمته في: الإصابة ١: ٣٢٦، الأغاني طبعة الدار ٤: ١٣٤.

(٩) هو: جرول بن أوس بن مالك القيسي، أبو مُليكة: شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاءاً عنيفاً، لم يكد يسلم من لسانه أحد. وهجا أمه وأباه ونفسه، مات نحو (٤٥ هـ = ٦٦٥ م). انظر ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ٢: ١٥٧، الشعر =

السَلَفِ من العربِ في الدولةِ الأمويَّةِ وصدراً من الدولةِ العبَّاسيَّةِ، في خُطَبِهم وترسيلِهم ومحاوراتِهم للمُلوكِ أرفعَ طبقةً في البلاغَةِ بكثير من شِعْرِ النابِغَةِ[١] وعنترَةَ[٢] وابنِ كُلثوم[٣] وزُهَيرِ[٤] وعَلْقَمَةَ بنِ عَبْدَةَ[٥] وطرفَةَ بنِ العَبْدِ[٦]، ومن كلامِ الجاهِليَّةِ في منثورِهم ومحاوراتِهم. والطبعُ السليمُ والذوقُ الصحيحُ شاهدانِ بذلك للناقِدِ البصيرِ بالبلاغَةِ.

والسببُ في ذلك أنَّ هؤلاءِ الذينَ أدركوا الإِسلامَ سمِعوا الطبقَةَ العاليَةَ من الكلامِ في القرآنِ والحديثِ، اللذَيْنِ عَجزَ البشرُ عن الإِتيانِ بمثليهما، لكونها ولجَتْ[٧] في قلوبهم ونشأَتْ على أساليبِها نفوسُهُم؛ فنهضَتْ طباعُهُم وارتقَت ملكاتُهُم في البلاغَةِ عن[٨] ملَكاتِ مَنْ قبلَهُم من أهلِ الجاهِليَّةِ، ممّن لم يسمَعْ هذه الطبقَةَ ولا نشأَ عليها؛ فكان كلامُهُم في نظمِهِم ونثرِهِم أحسنَ ديباجَةً وأصفى رونَقاً من أُولئكَ، وأرصفَ مبنىً وأعدلَ تثقيفاً بما استفادوهُ من الكلامِ العالي الطبقَةِ. وتأمَّلْ ذلك يشهدْ لك به ذوقُكَ إن كنتَ من أهلِ الذَّوْقِ والتبصُّرِ بالبلاغةِ.

ولقد سأَلتُ يوماً شيخَنا الشريفَ أبا القاسمِ قاضي غِرناطَةَ لعهدِنا، وكانَ شيخَ هذه الصناعَةِ، أَخَذَ بِسَبْتَةَ عن جماعَةٍ من مَشْيَخَتِها من تلاميذِ الشلوبينَ[٩]، واستبحَرَ في علمِ اللسانِ وجاءَ من وراءِ الغايَةِ فيهِ؛ فسأَلتُهُ يوماً: ما بالُ

= والشعراء لابن قتيبة.

(١٠) هو: همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق، من أهل البصرة، أحد شعراء المثلث الأموي، مات سنة (١١٠ هـ = ٧٢٨ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ١٩٦، الأغاني، ٩: ٣٢٤.

(١١) هو: نصيب بن رباح، أبو محجن، مولى عبد العزيز بن مروان: شاعر فحل، تقدم في النسيب والمدائح. توفي سنة (١٠٨ هـ = ٧٢٦ م). انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٧: ٢١٢، الأغاني ١: ٣٢٤ ـ ٣٧٧.

(١٢) هو: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري، من بني ضبيعة: شاعر هجاء، ولد في المدينة لقب بالأحوص لضيق في عينيه، توفي في دمشق سنة (١٠٥ هـ = ٧٢٣ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٤: ٤٠ ـ ٥٨، الشعر والشعراء ٢٠٤.

(١٣) هو: شار بن برد العُقيلي، بالولاء، أبو معاذ: أشعر المولدين على الإطلاق. كان ضريراً. نشأ في البصرة، وقدم بغداد يمدح الخلفاء العباسيين. اتهم بالزندقة فقتل ودفن في البصرة سنة (١٦٧ هـ = ٧٨٤ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٨٨، تاريخ بغداد ٧: ١١٢.

(١) هو: زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة: شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، من أهل الحجاز، توفي نحو (٦٠٤ م). انظر ترجمته في: الأغاني ١١: ٣.

(٢) هو: عنترة بن شدّاد بن عمرو بن معاوية بن مراد العبسي: أشهر فرسان العرب في الجاهلية من شعراء الطبقة الأولى: أمه حبشية اسمها زبيبة قتل نحو سنة (٦٠٠ م)، انظر ترجمته في: الأغاني ٨: ٢٣٧، الشعر والشعراء ٧٥.

(٣) هو: عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب: من بني تغلب، أبو الأسود، شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. وهو من الفتاك الشجعان مات في الجزيرة الفراتية نحو سنة (٥٨٤ م). انظر ترجمته في: الأغاني ١١: ٥٢، الشعر والشعراء ٦٦.

(٤) هو: زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني، من مضر: حكيم الشعراء في الجاهلية، وفي عائلة من الشعراء، توفي سنة (٦٠٩ م). انظر ترجمته في: ١٠: ٢٨٨ ـ ٣٢٤، الشعر والشعراء ٤٤.

(٥) هو: علقمة بن عَبَدة (بفتح العين والباء) بن ناشرة بن قيس، من بني تميم: شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. كان معاصراً لامرىء القيس. مات سنة (٦٠٣ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٢١: ١٧٢ ـ ١٧٥ الشعر والشعراء ٥٨.

(٦) هو: طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي، أبو عمرو: شاعر، جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، قتل نحو (٥٦٤ م). انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٤٩، المحبر لابن حبيب ٢٥٨.

(٧) دخلت.

(٨) جاء في ف ص ٧٩٨ و م ص ٥٨٠ «على» بدلاً من «عن».

(٩) هو: عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، أبو علي، الشلوبين من كبار العلماء بالنحو واللغة، ولد بإشبيلية (٥٦٢ هـ) من كتبه «القوانين» في علم العربية. وتوفي حيث ولد سنة (٦٤٥ هـ = ١٢٤٧ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٨٢، إنباه الرواة ٢: ٣٣٢.

العربِ الإسلاميينَ أَعلى طبقةً في البلاغَةِ من الجاهليينَ؟ ولم يكن ليستنكرَ ذلك بذوقِهِ، فسكتَ طويلاً ثم قال لي: واللَّهِ ما أدري! فقلتُ له: أَعرِضُ عليكَ شيئاً ظهرَ لي في ذلك، ولعلَّهُ السبَبُ فيهِ. وذكرتُ له هذا الذي كتبْتُ فسكتَ مُعجباً، ثم قال لي: يا فقيهُ هذا كلامٌ من حقِّهِ أن يُكتَبَ بالذهَبِ. وكانَ من بعدها يؤثِرُ محلّي ويُصيخُ في مجالِسِ التعليمِ إلى قولي ويشهَدُ لي بالنباهَةِ في العلومِ. واللَّهُ خلقَ الإنسانَ وعلَّمَهُ البيانَ.

الفَصْل الثامن والخمسُون[١]

في بيان المطبوع من الكلام والمصنوع وكيف جودة المصنوع أو قصوره

إعلم أَنَّ الكلامَ الذي هو العبارةُ والخطاب، إنما سِرُّه وروحه في إفادة المعنى. وأَما إذا كان مهملاً فهو كالموات الذي لا عبرة به. وكمال الإفادة هو البلاغة على ما عرفت من حدّها عند أهل البيان لأَنَّهم يقولونَ هي مطابقةُ الكلامِ لمقتضى الحالِ، ومعرفةُ الشروط والأَحكامِ التي بها تطابق التراكيبُ اللفظيَّةُ مقتضى الحال، هو فنّ البلاغة. وتلك الشروط والأَحكام للتراكيب في المطابقة استُقْرِيَتْ من لغةِ العربِ وصارَتْ كالقوانين. فالتراكيب بوضعها تفيد الإسناد بين المسندين، بشروط وأَحكام جُلُّ قوانين العربيَّة. وأَحوالُ هذه التراكيبِ من تقديم وتأخيرٍ، وتعريفٍ وتنكيرٍ، وإضمارٍ وإظهارٍ، وتقييد وإطلاق وغيرها، يفيد الأَحكام المكتنفة من خارج الإسناد، وبالمتخاطبين حال التخاطب بشروط وأَحكام هي قوانين لفن، يسمّونه علم المعاني من فنون البلاغة. فتندرجُ قوانين العربيَّة لذلك في قوانينِ علم المعاني لأَنَّ إفادتَها الإسناد جزءٌ من إفادتها للأَحوال المكتنفة بالإسناد. وما قصرَ من هذه التراكيب عن إفادةِ مقتضى الحال لخَللٍ في قوانينِ الإعراب أو قوانينِ المعاني كانَ قاصراً عن المطابقة لمقتضى الحال، ولحق بالمُهْمَل الذي هو في عِدادِ الموات.

ثم يتبعُ هذه الإفادة لمقتضى الحال التفنُّن في انتقال التركيب بين المعاني بأَصناف الدلالات، لأَن التركيب يدلّ بالوضع على معنى، ثم ينتقل الذهن إلى لازمهِ أو ملزومهِ أو شبههِ؛ فيكون فيها مجازاً: إمّا باستعارةٍ أو كنايةٍ كما هو مقرَّرٌ في موضعِهِ، ويحصل للفكر بذلك الانتقالِ لذّة كما تحصل في الإفادة وأَشد. لأَن في جميعها ظفراً بالمدلولِ من دليله. والظفر من أَسبابِ اللذة كما علمت. ثم لهذه الانتقالاتِ أَيضاً شروطٌ وأَحكامٌ كالقوانين صيَّروها صناعةً، وسمّوها بالبيان. وهي شقيقَةُ علمِ المعاني المفيدِ لمقتضى الحال، لأَنَّها راجعةٌ إلى معاني التراكيبِ ومَدْلولاتِها. وقوانينُ علم المعاني راجعةٌ إلى أَحوال التراكيب أنفُسِها من حيث الدلالةُ. واللفظُ والمعنى متلازمانِ متضايفانِ كما علمت. فإذاً علمُ المعاني وعلمُ البيانِ هما جزء البلاغَةِ، وبهما كمالُ الإفادَةِ، فهو مقصِّر عن البلاغة ويلتحقُ عند البُلَغاءِ بأَصواتِ الحيواناتِ العُجْمِ وأَجدَرُ بهِ أَن لا يكون عربيّاً، لأَن العَرَبِيَّ هو الذي يطابقُ بإفادتِهِ مقتضى الحال. فالبلاغة على هذا هي أَصلُ الكلامِ العربيِّ وسجيَّته وروحُهُ وطبيعَتُه.

ثم اعلم أَنهم إذا قالوا: «الكلامُ المطبوعُ» فإنَّهم يعنون به الكلامَ الذي كمَلَتْ طبيعتُهُ وسجيَّتُه من إفادةِ مدلوله المقصودِ منه، لأَنَّه عبارةٌ وخطابٌ، ليس المقصودُ منه النطقُ فقط. بل المتكلِّم يقصِدُ به أَن يفيدَ سامِعَه ما في ضميره إفادةً تامّةً، ويدلُّ به عليه دَلالةً وثيقَةً. ثم يتبَعُ تراكيبَ الكلام في هذه السجيَّة التي له بالأَصالة ضروبٌ من التحسين والتزيين، بعد كمال الإفادَةِ وكأَنَّها تعطيها رونَقَ الفَصاحَةِ من تنميقِ الأَسجاعِ، والموازنة بين حمل الكلامِ وتقسيمه

---

(١) هذا الفصل بكامله لا يوجد في م ص ٥٨٠.

بالأقسام المختلفة الأحكامِ والتوريَة باللفظ المشترك عن الخفيّ من معانيه، والمطابقة بين المتضادّات، ليقع التجانس بين الألفاظ والمعاني، فيحصل للكلامِ رونقٌ ولذّةٌ في الأسماع وحلاوة وجمال كلُّها زائدة على الإفادة.

وهذه الصنعةُ موجودَةٌ في الكلام المعجزِ في مواضِع متعدِّدَة مثل: **﴿واللَّيلِ إذا يَغشى والنَّهارِ إذا تَجلَّى﴾**[١]، ومثل: **﴿فأما مَن أعطى واتَّقى وصدَّق بالحُسنى﴾**[٢]، إلى آخر التقسيم في الآية. وكذا: **﴿فأما مَن طَغى وآثرَ الحياة الدنيا﴾**[٣] إلى آخر الآية. وكذا: **﴿هُمْ يحسبونَ أنَّهم يُحْسِنونَ صُنعاً﴾**[٤]. وأمثاله كثير. وذلك بعد كمالِ الإفادَةِ في أَصلِ هذه التراكيبِ قبل وقوع هذا البديعِ فيها. وكذا وقع في كلام الجاهليَّة منه، لكن عفواً من غير قصدٍ ولا تعمُّد. ويقال إنه وقع في شعر زُهَيْر.

وأَما الإسلاميُّونَ فوقع لهم عفواً وقصداً، وأَتوا منه بالعجائبِ. وأَوَّلُ مَن أَحكم طريقَتَه حبيبُ بن أَوس والبُحْتُريّ ومسلم بن الوليد[٥]، فقد كانوا مولعين بالصنعة، ويأْتونَ منها بالعَجَب. وقيل إنَّ أَوَّلَ مَن ذهب إلى معاناتِها بشارُ بن بُرْد وابن هِرْمَة[٦]، وكانا آخِرَ مَن يُسْتَشْهَدُ بِشعرِهِ في اللسان العربيّ. ثم اتَّبعهما عمرو بن كلثوم[٧] والعتابي[٨] ومَنصور النُّمَيْرِيّ[٩] ومسلم بن الوليد وأَبو نواس. وجاءَ على آثارهم حبيب والبُحْتُرِيّ. ثم ظهر ابن المعتز فختم على البديعِ والصِّناعةِ أَجمع. ولنذكر مثالاً من المطبوعِ الخالي من الصناعَةِ، مثل قول قَيْسِ بن ذَريح[١٠]:

وأَخْـرُجُ مـن بـيـن الـبُـيـوت لـعـلَّـنـي   أُحدِّثُ عنكِ النفس في السرِّ خاليا

[بحر الطويل]

وقول كُثَيِّر[١١]:

---

(١) سورة الليل، الآية: ١ و ٢.

(٢) سورة الليل، الآية: ٥ و ٦.

(٣) سورة النازعات، الآية: ٣٧ و ٣٨.

(٤) سورة الكهف، الآية: ١٠٤.

(٥) هو: مسلم بن الوليد الأنصاري، بالولاء، أبو الوليد، المعروف بصريع الغواني: شاعر غزل، هو أول من أكثر في «البديع» وتبعه الشعراء فيه مات بجرجان سنة (٢٠٨ هـ = ٨٢٣ م). انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١٣: ٩٦.

(٦) هو: إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق: شاعر غزل من سكان المدينة، هو آخر من يُحتجّ بشعرهم من الشعراء مات سنة (١٨٣ هـ) في المدينة. انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٦: ١٢٧.

(٧) هو: عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب من بني تغلب، أبو الأسود: شاعر جاهلي. من الطبقة الأولى. كان من أعزّ الناس نفساً مات نحو سنة ٥٨٤ م انظر ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ١١: ٥٢.

(٨) هو: كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي، أبو عمرو: من بني عتاب بن سعد: كاتب حسن الترسل، وشاعر مجيد، يتصل نسبه بعمرو ابن كلثوم سكن بغداد ومدح الرشيد. توفي سنة (٢٢٠ هـ = ٨٣٥ م). انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٦: ٢١٢.

(٩) هو: إسماعيل (وليس منصوراً) بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرّغ الحميري، أبو هاشم: شاعر إمامي متقدّم ترك الناس شعره لتعصبه لآل البيت. مات ببغداد سنة (١٧٣ هـ = ٧٨٩ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٧: ٢ ـ ٢٣، فوات الوفيات ١: ١٩.

(١٠) هو: قيس بن ذَريح بن سنة بن حذافة بن الكناني: شاعر من العشاق المتيمين. اشتهر بحب «لبنى»، وهو من شعراء العصر الأموي. مات سنة (٦٨ هـ = ٦٨٨ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٨: ١٠٧ ـ ١٢٨.

(١١) هو: كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي، أبو صخر: شاعر متيم مشهور: من أهل المدينة. أكثر إقامته بمصر. ومن المؤرخين من يذكر أنه من غلاة الشيعة، وينسبون إليه القول بالتناسخ. توفي في المدينة سنة (١٠٥ هـ = ٧٢٣ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٨: ٢٥، وفيات الأعيان ١: ٤٣٣.

وإنـي وتـهـيـامـي[1] بـعـزَّةَ بـعـدمـا ... تـخـلَّـيـت عـمّـا بـيـنـنـا وتـخـلَّـتِ

لكـالـمُـرتَـجـي ظـلَّ الـغـمـامَـة كـلَّـهـا ... تبـوّأ مِـنـهـا لـلـمـقـيـل اضـمَـحَـلَّـتِ

[بحر الطويل]

فتأمّل هذا المطبوع، الفقيد الصنعة، في إحكامِ تأليفهِ وثقافةِ تركيبه. فلو جاءت فيه الصنعة من بعد هذا الأصل زادَتْه حُسْناً.

وأما المصوغ فكثيرٌ من لدن بشّار، ثم حبيب وطبقَتُهما، ثم ابن المُعْتزّ خاتَمُ الصنعَةِ الذي جرى المتأخِّرون بعدهم في ميدانِهِمْ، ونسجوا على مِنوالهم. وقد تعدَّدت أصناف هذه الصنعَةِ عند أهلها، واختلفَت اصطلاحاتُهُمْ في ألقابِها. وكثير منهم يجعلُها مندرِجَةً في البلاغة على أنها غير داخلةٍ في الإفادة، وأنها هي تعطي التحسين والرَّونق. وأَما المتقدِّمون من أهل البديع، فهي عندهم خارجةٌ عن البلاغة. ولذلك يذكرونها في الفنون الأَدبيَّة التي لا موضوع لها. وهو رأي ابن رشيقٍ في كتابِ «العُمْدَةِ» له، وأُدباء الأَندَلُس. وذكروا في استعمالِ هذه الصنعَةِ شروطاً، منها أن تقع من غير تكلُّفٍ ولا اكتراثٍ في ما يقصد منها. وأما العفو فلا كلام فيه لأنّها إذا برئت من التكلُّف سلم الكلامُ من عيب الاستهجان[2]، لأن تكلفها ومعاناتها يصير إلى الغَفْلَة عن التراكيب الأَصليّة للكلام، فتخلّ بالإفادة من أصلها، وتذهبُ بالبلاغَةِ رأساً. ولا يبقى في الكلام إلاّ تلك التحسينات، وهذا هو الغالِبُ اليومَ على أهلِ العصر وأَصحابُ الأذواقِ في البلاغَةِ يسخَرونَ من كلفِهِمْ بهذه الفُنون، ويعدّون ذلك مِن القُصور عن سواه. وسمعتُ شيخَنا الأُستاذ أبا البركاتِ البلفيقيّ، وكان من أهل البَصَر في اللسانِ والقريحةِ في ذوقهِ يقول: إنَّ من أشهى ما تَقْتَرِحُهُ عليَّ نفسي أن أُشاهدَ في بعض الأيام مَن ينتحِلُ فنونَ هذا البديع في نظمِهِ أو نثرِهِ، وقد عوقب بأشد العقوبة، ونودي عليهِ، يحذِّرُ بذلك تلميذَه أن يتعاطوا هذه الصنعة، فيكلفون بها، ويتناسون البلاغة. ثم من شُروطِ استعمالِها عندهم الإقلالُ منها وأن تكون في بيتين ثم ثلاثةٍ من القصيد، فتكفي في زينةِ الشعرِ ورونقِهِ. والإكثار منها عيبٌ، قاله ابن رشيق وغيره. وكان شيخُنا أبو القاسم الشريفُ السبْتِي منفق اللسان العربي بالأندلس لوقته يقول: هذه الفنون البديعيّة إذا وقعت للشاعر أو للكاتب فيقبحُ أن يستكثر منها، لأنّها من محسِّنات الكلام ومزيِّناته، فهي بمثابة الخيلان في الوجهِ يحسُنُ بالواحِدِ والاثنين منها، ويقبُحُ بتعدادها. وعلى نسبةِ الكلامِ المنظومِ هو الكلامُ المنثور في الجاهليّة والإِسلام. وكان أَوّلاً مُرسلاً معتبر الموازنة بين جُمَلِهِ وتراكيبِهِ، شاهدة موازنته بفواصله، من غير التزام سجع ولا اكتراثٍ بصنعة. حتى نبغ إبراهيمُ بن هلالٍ الصابي[3] كاتبُ بني بويه، فتعاطى الصنعة والتقفِيَةَ وَأتى بذلك بالعَجَب. وعاب الناسُ عليه كلفه[4] بذلك في المخاطبات السلطانيّة. وإنما حمله عليهِ ما كان في مُلوكهِ من العُجْمَةِ والبُعد عن صولَةِ الخِلافَةِ المنفِقَةِ لسوقِ البلاغَة. ثم انتشرت الصناعة بعده في منثور المتأَخرين ونسي عهد الترسيل وتشابهت السلطانيّات والأَخوانيّات والعربيّات بالسوقيّات. واختلط المرعي بالهمل. وهذا كلُّهُ يدلُّك على أن الكلام المصنوعَ

---

(١) عشقي، حبي.

(٢) الكراهة.

(٣) هو: إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحرّاني، أبو إسحاق الصابيء، نابغة كتاب جيله. كان صلباً في دين الصابئة، ولم يُسلم توفي سنة (٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م). من كتبه، «التاجي» في أخبار بني بويه انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١ : ١٢، يتيمة الدهر للثعالبي: ٢ : ٢٣.

(٤) شدّة تعلقه.

بالمعاناة والتكليف، قاصرٌ عن الكلام المطبوع، لقلّة الاكتراث فيهِ بأصل البلاغة، والحاكمُ في ذلك الذَّوْق. الله خَلَقَكُمْ وعلَّمكمْ ما لم تكونوا تَعْلَمون.

الفَصْل التاسع والخمسُون[١]

في ترفّع أهل المراتب عن انتحال الشعر

اعلم أنَّ الشعرَ كانَ ديواناً للعربِ، فيهِ عُلومُهُم وأخبارُهُم وحِكَمُهُم. وكانَ رؤساءُ العرَبِ متنافسينَ[٢] فيهِ، وكانوا يقفونَ بسوقِ عُكاظَ لإنشادِهِ وعرضِ كلِّ واحدٍ منهم ديباجَتَهُ على فُحولِ الشأنِ وأهلِ البصَرِ، لتمييزِ حوكهِ[٣]. حتى انتَهَوا إلى المناغاةِ في تعليقِ أشعارِهِم بأركانِ البيتِ الحرام، موضع حجِّهم، وبيتِ أبيهم[٤] إبرَاهيمَ؛ كما فعلَ امرُؤُ القَيْسِ بنُ حُجْرٍ[٥]، والنابغَةُ الذُبْيانيُّ[٦]، وزُهَيْرُ بنُ أبي سُلمى[٧]، وعنترةُ بنُ شَدَّادٍ[٨]، وطرفَةُ بن العبدِ[٩] وعَلْقَمَةُ بنُ عبدةَ[١٠]، والأعشى[١١] وغيرُهُم من أصحابِ المعَلّقاتِ السَبْع. فإنه إنما كان يَتَوَصَّلُ إلى تعليقِ الشعرِ بها، مَن كان له قُدْرَةٌ على ذلك بقومِهِ وعصبيَّتِهِ ومكانِهِ في مُضَرَ، على ما قيلَ في سبب تَسمِيَتِها بالمعلَّقات. ثم انصرفَ العرَبُ عن ذلك أوَّلَ الإسلام، بما شغَلَهُم من أمرِ الدينِ والنُبُوَّةِ والوحيِ، وما أدهشَهُم من أُسلوبِ القرآنِ ونظمِهِ، فأُخرِسوا[١٢] عن ذلك وسكتوا عن الخوضِ في النظمِ والنثرِ زماناً. ثم استقرَّ ذلك وأُونسَ الرُّشْدُ من المِلَّةِ. ولم ينزل الوحيُ في تحريمِ الشعر وحَظْرِهِ، وسمعَهُ النبيُّ ﷺ وأثابَ عليهِ، فرجعوا حينئذٍ إلى دَيْدَنِهم[١٣] منهُ. وكان

---

(١) يقابل الفصل التاسع والخمسون الفصل التاسع والأربعين في م ص ٥٨٠.

(٢) جاء في ف ص ٨٠٣ «منافسين» بدون التاء بدلاً من «متنافسين».

(٣) جاء في ف ص ٨٠٣ و م ص ٥٨١ «حوله» باللام بدلاً من «حوكه».

(٤) كلمة «أبيهم» لا توجد في م ص ٥٨١.

(٥) هو: امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار: أشهر شعراء العرب على الإطلاق. يماني الأصل، مولده بنجد، اشتهر بلقبه، واختلف المؤرخون في اسمه. مات لدى عودته من بلاد الروم سنة (٥٤٥ م). انظر ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ٩: ٧٧، الشعر والشعراء ٣١، خزانة الأدب ١: ١٦٠.

(٦) هو: زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة: شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز. مدح الغساسنة والمناذرة واختص بالنعمان منهم خاصة، وحصلت بينهما جفوة. مات نحو (٦٠٤ م) انظر ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ١١: ٣، الشعر والشعراء ٣٨.

(٧) هو: زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني، من مضر: حكيم الشعراء في الجاهلية، أحد أفراد عائلته في الشعراء، تسمى قصائده الحوليات. مات سنة (٦٠٩ م). انظر ترجمته في: الأغاني ١٠: ٢٨٨ ـ ٣٢٤.

(٨) هو: عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي: أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى. قتل سنة (٦٠٠ م). انظر ترجمته في: الأغاني ٨: ٢٣٧.

(٩) هو: طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي: أبو عمرو، شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى، ولد في بادية البحرين حيث قتل شاباً سنة (٥٦٤ هـ). انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٤٩.

(١٠) هو: علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس، من بني تميم: شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى، كان معاصراً لامرىء القيس. وله معه مساجلات. مات نحو سنة (٦٠٣ م). انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٥٨.

(١١) هو: ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير، المعروف بأعشى قيس، من شعراء الطبقة الأولى، اشتهر بشعر الخمرة ومدحه التكسبي أدرك الإسلام ولم يُسلم، توفي سنة (٦٢٩ م). انظر ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ٩: ١٨، الشعر والشعراء ٧٩.

(١٢) فأسكتوا.

(١٣) عادتهم.

لعُمَرَ بنِ أبي ربيعَةَ كبيرِ قُرَيشٍ لذلك العهدِ مقاماتٌ فيهِ عاليَةٌ وطَبَقَةٌ مرتفِعةٌ، وكانَ كثيراً ما يعرِضُ شِعْرَهُ على ابنِ عبَّاسٍ فيقِفُ لاستماعِهِ مُعجِباً بهِ. ثم جاءَ من بعدِ ذلك المُلكُ الفحلُ والدولةُ العزيزَةُ، وتقرَّبَ إليهم العرَبُ بأشعارِهِم يمتدحونَهُم بها. ويجيزُهُم الخُلفاءُ بأعظمِ الجوائزِ على نسبَةِ الجودَةِ في أشعارِهِم ومكانِهِم من قومِهِم، ويحرِصونَ على استِهداءِ أشعارِهم، يطَّلِعونَ منها على الآثارِ والأخبارِ واللغةِ وشرفِ اللسانِ. والعربُ يطالبونَ وُلدَهُم بحفظِها. ولم يزل الشأنُ هذا أيامَ بني أُميَّةَ وصدراً من دولةِ بني العبَّاسِ. وانظُرْ ما نقلَهُ صاحِبُ العِقْدِ في مسامَرَةِ الرشيدِ للأصمعِيِّ[1]، في بابِ الشِّعرِ والشُّعَراءِ تجدْ ما كانَ عليهِ الرشيدُ من المعرفَةِ بذلك، والرُسوخِ فيهِ والعنايَةِ بانتحالِهِ، والتبصُّرِ بجيِّدِ الكلامِ ورديئِهِ وكثرةِ محفوظِهِ منهُ. ثم جاءَ خلقٌ من بعدِهِم لم يكن اللسانُ لسانَهُم، من أجلِ العُجْمَةِ وتقصيرِها باللسانِ، وإنما تعلَّموهُ صِناعَةً، ثم مدحوا بأشعارِهِم أمراءَ العَجَمِ الذينَ ليسَ اللسانُ لهم طالبينَ معروفَهُم فقط، لا سوى ذلك من الأغراضِ، كما فعلهُ حبيبٌ والبُحتريُّ والمتنبيُّ وابنُ هانىءٍ ومن بعدَهُم إلى[2] هلمَّ جرّا. فصارَ غرضُ الشِّعْرِ في الغالِبِ إنما هو للكِذْيةِ[3] والاستجداءِ لذَهابِ المنافِعِ التي كانت فيهِ للأوَّلينَ، كما ذكرناه آنفاً. وأنِفَ منهُ لذلكَ أهلُ الهِمَمِ والمراتبِ من المتأخِّرينَ، وتغيَّرَ الحالُ فيهِ وأصبحَ تعاطيهِ هُجنَةً في الرئاسةِ ومذمَّةً لأهلِ المناصِبِ الكبيرَةِ. والله مقلِّبُ الليلِ والنهار.

الفَصْل الستون[4]

في أشعار العرب وأهل الأمصار لهذا العهد

اعلم أنَّ الشِّعرَ لا يختصُّ باللسانِ العرَبيِّ فقط، بل هو موجودٌ في كلِّ لغةٍ، سواءٌ كانت عربيَّةً أو عجميَّةً. وقد كان في الفُرسِ شعراءُ وفي يونانَ كذلك، وذكر منهم أرسطو في كتاب المنطق: أوميروسَ[5] الشاعِرَ وأثنى عليهِ. وكان في حِمْيَر أيضاً شعراءُ متقدِّمونَ. ولما فسَدَ لسانُ مُضَرَ ولغتُهُم التي دُوِّنت مقاييسُها وقوانينُ إعرابها، وفسَدَتِ اللغاتُ من بعد بحسبِ ما خالَطَهَا ومازجَها من العُجمةِ؛ فكان لجيل[6] العربِ بأنفسهم لغةٌ خالَفَتْ لُغَةَ سلفِهِم من مُضَرَ في الإعرابِ جُملةً، وفي كثيرٍ من الموضوعاتِ اللُّغويَّةِ وبناءِ الكلمات. وكذلك الحَضرُ أهلُ الأمصار نشأت فيهم لغةٌ أُخرى خالفت لسانَ مُضَرَ في الإعرابِ وأكثرِ الأوضاعِ والتصاريفِ، وخالفت أيضاً لغةَ الجيلِ من العربِ لهذا العهدِ. واختلَفَتْ هي في نفسِها بحسَبِ اصطلاحاتِ أهلِ الآفاقِ، فلأهلِ المشرقِ وأمصارِهِ لغةٌ غيرُ لغةِ أهلِ المغربِ وأمصارِهِ، وتُخالِفُهما أيضاً لغةُ أهلِ الأندلُسِ وأمصاره.

ثم لما كانَ الشِعْرُ موجوداً بالطبعِ في أهلِ كلِّ لسانٍ، لأنَّ الموازينَ على نسبةٍ واحدةٍ في إعدادِ المتحرِّكاتِ

---

(١) هو: عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد الأصمعي. راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. ولد في البصرة سنة (١٢٢ هـ)، وفيها مات سنة (٢١٦ هـ = ٨٣١ م). انظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١٠ : ٤١٠.

(٢) جاء في ف ص ٨٠٤ و م ص ٥٨١ «و» بدلاً من «إلى».

(٣) جاء في ف ص ٨٠٤ و م ص ٥٨١ «الكذب» بدلاً من «الكدية».

(٤) يقابل الفصل الستون الفصل الخمسين في م ص ٥٨٢.

(٥) هو صاحب الإلياذة والأوذيسة، وقد يختلف الباحثون بنسبتهما إليه، كان في القرن التاسع قبل الميلاد، قيل كان أعمى ينشد شعره متجوّلاً بين المدن اليونانية.

(٦) جاء في ف ص ٨٠٥ و م ص ٥٨٢ «فكانت تخيل العربَ» بدلاً من «فكان لجيل العرب».

والسواكن وتقابُلِها، موجودةٌ في طباعِ البشَرِ؛ فلم يُهجَر الشِعْرُ بفقدانِ لغةٍ واحدةٍ وهي لغةُ مُضرَ؛ الذينَ كانوا فحولَهُ وفرسانَ ميدانِهِ، حسبما اشتَهرَ بين أَهلِ الخليقَةِ. بل كلُّ جيلٍ وأهلُ كل لغةٍ من العربِ المستعجمينَ والحضرِ أهلِ الأَمصارِ، يتعاطَوْنَ منهُ ما يطاوِعُهُم في انتحالِهِ ورصفِ بنائهِ على مهيَعِ[١] كلامِهِم. فأَمَّا العربُ، أهلُ هذا الجيلِ، المستعجِمونَ عن لغةِ سلفِهِم من مُضرَ، فيقرِضونَ الشِعْرَ لهذا العهد في سائرِ الأَعاريضِ، على ما كان عليهِ سلفُهُم المستعرِبونَ، ويأتونَ منهُ بالمطوَّلاتِ مشتمِلةً على مذاهِبِ الشعرِ وأعراضِهِ من النسيبِ والمدحِ والرثاءِ والهجاءِ، ويستطرِدونَ في الخروجِ من فنٍّ إلى فنٍّ في الكلام. وربما هَجموا على المقصودِ لأوَّلِ كلامِهِم. وأكثر ابتدائهم في قصائدِهِم باسمِ الشاعرِ، ثم بعد ذلك ينسبون. فأهلُ أمصارِ المغربِ من العربِ يسمُّونَ هذه القصائدَ بالأَصمعِيَّاتِ، نسبةً إلى الأَصمعِيِّ، راويَةِ العربِ في أشعارِهِم. وأهلُ المشرقِ من العربِ يُسَمُّونَ هذا النوعَ من الشعرِ بالبَدَوِيِّ (والحوراني والقيسي)[٢]، وربما يُلحِّنونَ فيهِ أَلحاناً بسيطةً، لا على طريقَةِ الصناعَةِ الموسيقيَّةِ. ثم يُغنُّونَ به، ويسمّونَ الغِناءَ بهِ باسمِ الحورانيِّ، نسبةً إلى حوران من أطرافِ العراقِ والشامِ، وهي من منازِلِ العربِ الباديَةِ ومساكنِهِم إلى هذا العهدِ.

ولهم فنٌّ آخرُ كثيرُ التداولِ في نظمِهِم يجيئونَ بهِ مُغَصَّناً[٣] على أربعةِ أَجزاءٍ، يخالفُ آخرُها الثلاثةَ في رَوِيِّهِ ويلتزمونَ القافيَةَ الرابعَةَ في كلِّ بيتٍ إلى آخرِ القصيدَةِ[٤]؛ شبيهاً بالمربَّعِ والمخمَّسِ الذي أحدثهُ المتأخِّرونَ من المولَّدينَ. ولهؤلاءِ العربِ في هذا الشعرِ بلاغةٌ فائقةٌ؛ وفيهم الفُحولُ والمتأَخِّرونَ عن ذلك، والكثيرُ من المنتحلينَ للعلومِ لهذا العهدِ، وخصوصاً علمُ اللسانِ؛ يستنكرُ[٥] هذه الفنونَ التي لهم إذا سمِعَها ويُمجُّ نظمَهُم إذا أَنشدَ، ويعتقِدُ أن ذوقَهُ إنما نبا عنها لاستِهجانها وفِقدانِ الإِعرابِ منها. وهذا إنما أَتى من فِقدانِ الملكةِ في لغتِهِم. فلو حصلت له مَلَكةٌ من ملكاتِهِم لشهِدَ له طبعُهُ وذوقُهُ ببلاغتها إن كان سليماً من الآفاتِ في فِطرتِهِ ونظرِهِ؛ وإلا فالإِعرابُ لا مدخلَ له في البَلاغَةِ، إنما البلاغَةُ مطابَقَةُ الكلامِ للمقصودِ ولمقتضى الحالِ من الوجودِ فيه، سواءٌ كان الرفعُ دالاً على الفاعِلِ والنصبُ دالاً على المفعولِ أو بالعكس. وإنما يدلُّ على ذلك قرائنُ الكلامِ، كما هو في لغتِهِم هذه. فالدَّلالَةُ بحسبِ ما يصطلِحُ عليهِ أهلُ الملَكةِ: فإذا عُرِفَ اصطلاحٌ في ملَكةٍ واشتهرَ صحَّتِ[٦] الدَّلالَةُ؛ وإذا طابقت تلك الدَلالَةُ المقصودَ ومقتضى الحالِ صحَّت البَلاغَةُ. ولا عِبرةَ بقوانينِ النُحاةِ في ذلك. وأساليبُ الشعرِ وفنونُهُ موجودَةٌ في أشعارِهِم هذه ما عدا حركاتِ الإِعرابِ في أَواخرِ الكَلِمِ؛ فإن غالِبَ كلماتِهِم موقوفةُ الآخرِ. ويتميَّزُ عندهم الفاعِلُ من المفعول والمبتدأ من الخبرِ بقرائنِ الكلامِ لا بحركاتِ الإِعراب. فمن[٧] أَشعارِهِم[٨] على لسانِ الشريفِ بن هاشم يبكي الجازيَةَ بنتَ سرحان، ويذكر ظعنها مع قومِها إلى المغرب:

---

(١) نهج، طريق.

(٢) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٨٢.

(٣) جاء في ف ص ٨٠٦ و م ص ٥٨٣ «معصّباً» بدلاً من «مغصّناً».

(٤) يقصد بذلك الرباعيات.

(٥) جاءت كلمة زائدة في ف ص ٨٠٦ و م ص ٥٨٣ «صاحبها» فتصبح العبارة «يستنكر صاحبها هذه الفنون».

(٦) جاء في ف ص ٨٠٦ و م ص ٥٨٣ «صحة» التاء مربوطة بدلاً من «صحّت» التاء طويلة.

(٧) من هنا لا يذكر في م ص ٥٨٣ حتى يبدأ الحديث من الموشحات والأزجال.

(٨) هذا النوع من الشعر يجعله راوي القصص الشعبي على ألسنة أبطاله الذين يجمعون إلى الفروسية والشجاعة قول الشعر. وهو نوع من الشعر العامي حيث لا يخضع فيه الشاعر إلاّ للروي والوزن والقافية، أما ما عدا ذلك فلا.

قال الشريفُ ابنُ هاشِم علي — ترى كبدي حَرّى شكت من زفيرها
يفزُّ للأَعلام اين ما رأت خاطري — يردُّ غلام البدو يلوي عصيرها
وماذا شكاةَ الروح مما طرا لها — غداة وزائع تلف الله خبيرها
يحسّ إن قطاع عامر ضميرها — طوى وهند جافي ذكيرها
وعادت كما خوارة في يد غاسل — على مثل شوك الطلح عقدوا يسيرها
تجابذوها اثنين والنزع بينهم — على شوك له والبقايا جريرها
وباتت دموع العين ذرافات لشأنها — شبيه دوّار السواني يديرها
تدارك منها النجم حذراً وزادها — مرون يجي متراكباً من صبيرها
يصبّ من القيعانِ من جانبِ الصَّفا — عيون ولجاز البرق في غزيرها
هذا الغنى حتى تسابيت غزوة — ناضت من بغداد حتى فقيرها
ونادى المنادي بالرحيل وشدّدوا — وعرج عاريها على مستعيرها
وشدَّ لها الأدهم دياب بن غانم — على أيدين ماضي وليد مقرب ميرها
وقال لهم حسن بن سرحان غرّبوا — وسوقوا النجوع إن كان أنا هو غفيرها
ويركض وبيده شهامة بالتسامح — وباليمين لا يجدوا في مُغيرها
غدرني زيان السيح من عابس — وما كان يرضى زين حمير وميرها
غدرني وهو زعماً صديقي وصاحبي — وأناليه ما من درقتي ما يديرها
ورجع يقول لهم بلال بن هاشم — بحر البلادِ العطشى ما بخيرها
حرام عليّ باب بغداد وأرضُها — داخلٌ ولا عائد ركيزه من نعيرها
تصدف روحي عن بلادِ ابن هاشم — على الشمس أو حول الغظا من هجيرها
وباتت نيرانُ العذارى قوادح — يلوذ وبجرجان يشدوا أسيرها

ومن قولِهم في رِثاءِ أَمير زناتَةَ أَبي سعدى اليفرني مُقَارِعِهم بإفريقيَّةَ وأَرضِ الزابِ ورثاؤهم له على جهة التَهَكُّم:

تقولُ فتاةُ الحيُّ سعدى وهاضها — لها في ظعون الباكرين عويلُ
أَيا سائلي عن قبرِ الزناتي خليفة — خذ النعت منّي لا تكون هبيلُ
تراه يعالي وادي ران وفوقهُ — من الربط عيساوي بناه طويلُ
أراه يميل النور من شارع النقا — به الواد شرقاً واليراع دليلُ
أيا لهف كبدي على الزناتي خليفه — قد كان لأَعقاب الجياد سليلُ
قتيل فتى الهيجا دياب بن غانم — جراحه كأفواه المزادِ تسيلُ
أَيا جائزاً مات الزناتي خليفه — لا ترحل إلا أن يريدَ رحيلُ
ألا واش رحّلنا ثلاثين مرةً — وعشراً وستّاً في النهارِ قليلُ

ومن قولِهم على لِسانِ الشريف بن هاشم يذكُرُ عِتاباً وقع بينَهُ وبينَ ماضي بن مُقرِب:

تبدّى ماضي الجبار وقال لي — أشكر ما نحنا عليك رضاشِ

أَشكر أَعد ما بقي وِدّ بيننا — ورانا عريب عرباً لابسين نماشِ
نحن غدينا نصدفو ما قضى لنا — كما صادقت طعم الزبادِ طشاشِ
أَشكر أَعد أَلى يزيد ملامه — ليحدو ومن عمر بلاده عاشِ
إن كان نبْت الشوك يلقح بأَرضكم — هنا العرب ما زدنا لهنّ طياشِ

ومن قولهم في ذكرِ رِحلتِهم إلى الغربِ وغَلَبِهم زَناتَةَ عليه:

وأيُّ جميل ضاع لي في الشريف بن هاشم — وأي رجال ضاع قبلي جميلها
لقد كنت أنا وياه في زهو بيتنا — عناني بحجة ما غباني دليلها
وعدن كأني شاربٌ من مدامةٍ — من الخمرِ فهو ما قدر من يميلها
أَو مثل شمطامات مظنون كبدها — غريباً وهي مدوّخه عن قبيلها
أَتاها زمان السوء حتى تدوّحت — وهي بين عرباً غافلاً عن نزيلها
كذلك أنا مما لحاني من الوجى — شاكي بكبدِ باديتها زعيلها
وأَمرت قومي بالرحيل وبكّروا — وقوّوا وشدّاد الحوايا حميلها
قعدنا سبعة أَيام محبوس نجعنا — والبدو ما ترفع عمود يقيلها
نظلّ على حداب الثنايا نوازي — يظل الجري فوق النضا ونصيلها

ومن شِعْرِ سلطان بنِ مُظَفَّرِ بن يحيىٰ من الزواوِدَةِ[1] أحدِ بُطونِ رِياح وأَهلِ الرياسَةِ فيهم، يقولها وهو معتقَلٌ بالمهدِيَّةِ في سجنِ الأمير أَبي زكريًا بن أَبي حفصٍ أَوَّلِ ملوك إِفريقيَّةَ من الموحِّدين:

يقول وفي بوح الدجا بعد وهنة — حرام على أجفان عيني منامها
يا من لقلب حالف الوجد والأَسى — وروح هيامي طال ما في سقامها
حجازية بدوية عربية — عداوية ولها بعيد مرامها
مولعة بالبدو لا تألف القرى — سوى عانك الوعسا يؤتي خيامها
غيات ومشتاها بها كل شتوةٍ — ممحونة بيها وبيها صحيح غرامها
ومرباها عشب الأَراضي من الحيا — يواتي من الخور الخلايا جسامها
تشوق شوق العين مما تداركت — عليها من السحبِ السواري غمامها
وماذا بكت بالما وماذا تناحطت — عيون غزار المزنِ عذباً جِمامها
كأَنَّ عروس البكرِ لاحت ثيابها — عليها ومن نَوْرِ الأَقاحي خزامها
فلاة ودهنا واتساع ومنّة — ومرعى سوى ما في مراعي نعامها
ومشروبها من مخض أَلبان شولها — غنيم ومن لحم الجوازي طعَامها
تفانت عن الأَبواب والموقف الذي — يشيب الفتى مما يقاسي زحامها
سقى الله ذا الوادي المشجر بالحيا — وبلا ويحييٰ ما بلي من رمامها

(١) جاء في نسخة «الدواودة» بالدال بدلاً من «الزواودة» بالزاي.

فكافأتها بالودِّ منّي وليتني ظفرت بأيام مضت في ركامها
ليالي أقواس الصبا في سواعدي إذا قمت لم تحظَ من أيدي سهامها
وفرسي عديد تحت سرجي مشاقة زمان الصبا سرجاً وبيدي لجامها
وكم من رداح أَسهرتني ولم أرى من الخلق أبهى من نظام ابتسامها
وكم غيرها من كاعب مرجحنة مطرّزة الأجفان باهي وشامها
وصفقت من وجدي عليها طريحة بكفّي ولم ينسى جدّاها ذمامها
ونار بخطب الوجدِ توهج في الحشا وتوهج لا يطفا من الماء ضرامُها
أيا مَن وعدتي الوعد هذا إلى متى فني العمر في دار عماني ظلامها
ولكن رأَيتُ الشمس تُكسفُ ساعةً ويغمى عليها ثم يبدأ غيامُها
بنودٌ وراياتٌ من السَّعدِ أقبلت إلينا بعونِ اللّهِ يهفو علامها
أرى في الفلا بالعين أظعان عزوتي ورمحي على كتفي وسيري أمامها
بجرعا عتاقِ النوق من فوق شامس أحبّ بلاد الله عند حشامها
إلى منزل بالجعفرية للّوى مقيم بها ما لذّ عند مقامها
ونلقى سراة من هلالِ بن عامرٍ يزيد الصدا والغلّ عني سلامها
بهم تضربُ الأمثال شرقاً ومغرباً إذا قاتلوا قوماً سريع انهزامها
عليهم ومَن هو في حماهم تحية مدى الدهر ما غنى يفينا حمامها
فدع ذا ولا تأسف على سالفِ مضى فذي الدنيا ما دامت لأحد دوامها

ومن أَشعار المتأخِّرينَ منهم قول خالد بنِ حمزة بن عُمَرَ، شيخِ الكعوبِ، ومن أولادِ أبي الليلِ، يعاتِبُ أَقتالَهم أولاد مُهَلهَل ويجيبُ شاعرَهُم شِبلَ بنِ مسكيانة بن مهلهل، عن أَبياتٍ فَخَرَ عليهم فيها بقومِهِ:

يقول وذا قول المصاب الذي نشا قوارع قيعانٍ يعاني صِعابها
يريح بها حادي المصاب إذا سعى فنوناً من إنشاد القوافي عذابها
محيرة مختارة من نشادها تحدّى بها تام الوشا ملتهابها
مغربلة عن ناقد في غضونها محكمة القيعان دابي ودابها
وهيض بتذكاري لها يا ذوي الندى قوارع من شبل وهذي جوابها
أشبل جنيناً من حباك طرائفا فراح يريح الموجعين الغنا بها
فخرت ولم تقصر ولا أَنت عادمٌ سوى قلت في جمهورها ما أعابها
لقولك في أمّ المتين بنِ حمزةٍ وحامي حماها عادياً في جِرابها
أَما تعلم أنه قد قامها بعدما لقي رصاص بني يحيىٰ وغلاق دابها
شهاباً من أهل الأمر يا شبل خارق وهل ريت من جاللوغى واصطلى بها
سواها طفاها أضرمت بعد طفيه وأثنى طفاها جاسراً لا يهابها
وأضرمت بعد الطفيتين ألن صحت لفاس إلى بيت المنى يُقتدي بها
وبان لوالي الأمر في ذا انشحابها فصار وهي عن كبر الأَسنّة تهابها

كما كان هو يطلب على ذا تجنَّبت رجال بني كعب الذي يتّقي بها

ومنها في العتاب:

وليدا تعاتبتوا أنا أَغنى لأَنني غنيت بمعلاق الثنا واغتصابها
عليّ ونا ندفع بها كل مبضع بأسياف ننتاشُ العدا من رقابها
فإن كانت الأَملاك بغت عرايسَ علينا بأَطراف القنا اختضابها
ولا بعدها الإِرهاف وذبَّلٌ وَزرق كألِسنَةِ الحناش انسلابُها
بني عمّنا ما نرتضي الذلّ غلمه تسير السبايا والمطايا ركابها
وهي عالماً بأَن المنايا تنيلها بلا شك والدنيا سريع انقلابها

ومنها في وصفِ الظعائنِ:

قطعنا قطوع البيدِ لا نختشي العدا فتوق بحوبات مخوف جنابها
ترى العين فيها قل لشبل عرائف وكلّ مهاةٍ محتظيها ربابُهَا
ترى أَهلها غبّ الصباح أن يفلها بكل حلوب الجوف ما سدَّ بابها
لها كل يوم في الأَرامي قتائِلُ ورا الفاجر الممزوج عفو رضابها

ومن قولهم في الأَمثال الحكمية:

وطلبُك في الممنوع منك سَفاهةٌ وصدُّك عمّن صدَّ عنك صوابُ
إذا رأَيت أُناساً يغلقوا عنك بابهم ظهورُ المطايا يفتح الله بابُ

ومن قول شبل يذكر انتساب الكعوبِ إلى بُرْجُم:

لشيب وشبان من أَولاد برجم جميع البرايا تشتكي من ضهادها

ومن قول خالد يعاتبُ إخوانَهُ في موالاةِ شيخ الموحِّدين أَبي محمد بن تافراكين المستبِدّ بحجابَةِ السلطان بتونِسَ على سلطانها مكفولةَ أَبي إسحق ابنِ السلطان أَبي يحيىٰ وذلك فيما قَرُبَ من عصرنا:

يقول بلا جهل فتى الجودِ خالدٌ مقالةَ قوَّال وقال صوابُ
مقالة حبر ذات ذهن ولم يكن هريجاً ولا فيما يقولُ ذهابُ
تهجست معنا نابُها لا لحاجةٍ ولا هرج ينقاد منه معابُ
وكنت بها كبدي وهي نعم صابة حزينة فكرٍ والحزين يصابُ
تفوَّهت بادي شرحها عن مآربِ جرت من رجال في القبيل قِرابُ
بني كعب أدنى الأَقربين لدمّنا بني عمّ منهم شايبٌ وشبابُ
جرى عند فتح الوطن منّا لبعضهم مصافاة ودٌّ واتّساع جناب
وبعضهم ملنا له عن خصيمه كما يعلموا قولي يقينه صواب
وبعضهمو مرهوبٌ من بعض ملكنا جزاعاً وفي جوّ الضمير كتاب
وبعضهمو جانا جريحاً تسمحت خواطر منها للنزيل وهابُ
وبعضهمو نظار فينا بسوّةٍ نقهناه حتى ما عنّا به سابُ
رجع ينتهي مما سفهنا قبيحه مراراً وفي بعض المرار يهابُ

وبعضهمو شاكي من أوغاد قادر غلق عنه في أحكام السقائف بابُ
فصمناه عنه واقتضى منه مورد على كره مولى البالقي ودياب
ونحن على دافي المدى نطلب العلا لهم ما حطَطنا للفجور نقابُ
وحَزنَّا حمى وطن بترشيش بعدما نفقنا عليها سَبقاً ورقاب
ومهدٌ من الأَملاك ما كان خارجاً على أحكام والي أمرها له ناب
بردع قروم من قروم قبيلنا بني كعب لاواها الغريم وطاب
جرينا بهم عن كل تأليف في العدا وقمنا لهم عن كل قيد مناب
إلى أن عاد مَن لا كان فيهم بهمة ربيها وخيراته عليه نصاب
وركبوا السَّبايا المثمنات من أَهلها ولبسوا من أنواع الحرير ثياب
وساقوا المطايا بالشرا لا نسوا له جماهير ما يغلو بها بحلاب
وكسبوا من أَصناف السعايا ذخائر ضِخامُ لحَزّات الزمانِ تصابُ
وعادوا نظير البرمكيين قبل ذا وإلا هلالا في زمان دياب
وكانوا لنا درعاً لكل مهمة إلى أن بان من نار العدوّ شهاب
وخلوا الدار في جنح الظلام ولا اتقوا ملامه ولا دار الكرام عتاب
كسوا الحيّ جلبابُ البهيم لسَتره وهم لو دروا لبسوا قبيح جباب
كذلك منهم حابس ما دار النبا ذهل حلمي أن كان عقله غاب
يظنُّ ظنوناً ليس نحن بأَهلها تمنى يكن له في السماح شعاب
خطا هو ومَن واتاه في سوّ ظنه بالإثبات من ظنِّ القبائح عاب
فواعزوتي إن الفتى بو محمد وهوب لآلاف بغير حساب
وبرَحت الأوغاد منه ويحسبوا بروحه ما يحيئ بروح سحاب
جروا يطلبوا تحت السحاب شرائع لقوا كل ما يستاملوه سراب
وهو لو عطى ما كان للرأي عارف ولا كان في قلّة عطاه صواب
وإن نحن ما نستأملوا عنه راحة وأَنه بإسهام التلاف مصاب
وإن ما وطا ترشيش يضياق وسعها عليه ويمشي بالفزوع لزاب
وأَنه منها عن قريب مفاصل خنوج عناز هوالها وقباب
وعن فاتنات الطرف بيض غوانج ربوا خلف أستار وخلف حجاب
يتيه إذا تاهوا ويصبوا إذا صبَوا بحسن قوانين وصوت رباب
يضلوه عن عدمِ اليمينِ وربما يطارح حتى ما كأنه شاب
بهم حازله زمَّه وطوع أوامر ولذّة مأكولٍ وطيب شراب
حرام على ابن تافر كين ما مضى من الودّ إلا ما بدل بحراب
وإن كان له عقل رجيح وفطنة يلجج في اليمّ الغريق غراب
وأَما البدا لا بدّها من فياعل كبار إلى أن تبقى الرجال كباب

ويحمى بها سوق علينا سلاعه ... ويحمار موصوف القنا وجعاب
ويمسي غلام طالب ريح ملكنا ... ندوما ولا يمسي صحيح بناب
أيا واكلين الخبز تبغوا أدامه ... غلطتوا أدمتوا في السموم لباب

ومن شعر عليّ بن عُمَرَ بن إبراهيمَ من رؤساءِ بني عامرٍ لهذا العهدِ أَحدِ بطونِ زُغْبَةَ يعاتبُ بني عمّه المتطاولينَ إلى رياسَتِهِ:

محبرةً كالدرِّ في يدِ صانعٍ ... إذا كان في سِلْكِ الحريرِ نِظام
أباحها منها فيه أسباب ما مضى ... وشاء تبارك والضعون تُسام
غدا منه لام الحيّ حيين وأنشطت ... عصاها ولا صبنا عليه حكام
ولكن ضميري يوم بان بهم إلينا ... تبرّم على شوك القَتاد برام
وإلا كأبراص التهامي قوادح ... وبين عواج الكانفات ضرام
وإلا لكان القلب في يد قابض ... أتاهم بمنشار القطيع غشام
لما قلت سما من شقا البين زارني ... إذا كان ينادي بالفراق وخام
ألا يا ربوع كان بالأمس عامر ... بيحيىٰ وحلّه والقطين لمام
وغيد تداني للخطا في ملاعبٍ ... دجى الليل فيهم ساهرٌ ونيام
ونعم يشوف الناظرين التحامها ... لنا ما بدا من مهرق وكظام
وعرود باسمها ليدعو لسربها ... وإطلاق مَن شرب المها ونعام
واليوم ما فيها سوى البوم حولها ... ينوح على أطلال لها وخيام
وقفنا بها طوراً طويلاً نسألها ... بعين سخينا والدموع سجام
ولا صحّ لي منها سوى وحش خاطري ... وسقمي من أسباب أن عرفت أوهام
ومن بعد ذا تدّى لمنصور بو علي ... سلام ومن بعد السلام سلام
وقولوا له يا بو الوفا كلح رأيكم ... دخلتم بحور غامقات دهام
زواخر ما تنقاس بالعود إنما ... لها سيلات على الفضا وأكام
ولا قستمو فيها قياساً يدلّكم ... وليس البحور الطاميات تعام
وعانوا على هلكاتكم في ورودها ... من الناس عدمان العقول لئام
أيا عزوة ركبوا الضلالة ولا لهم ... قرار ولا دنيا لهنّ دوام
ألا عناهمو لو ترى كيف زايهم ... مثل سراب فلاه ما لهنّ تمام
خلو القنا يبغون في مرقب العلا ... مواضع ما هيا لهم بمقام
وحقّ النبي والبيت وأركانه العلى ... ومَن زارها في كل دهر وعام
لبرّ الليالي فيه إن طالت الحيا ... يذوقون من خَمطِ الكِساع مدام
ولا برّها تبقى البوادي عواكفُ ... بكل رديني مطرب وحسام
وكل مسافة كالسدّ إيّاه عابر ... عليها من أولاد الكرام غلام
وكل كميت يكتعص عضّ نابَهُ ... يظلّ يصارع في العنان لجام

وتحمل بنا الأرض العقيمة مدة — وتولدنا من كل ضيق كظام
بالأبطال والقود الهجان وبالقنا — لها وقت وجنات البدور زحام
أتجحدني وأنا عقيد نقودها — وفي سنّ رمحي للحروب علام
ونحن كأضراس الموافي بنجعكم — حتى يقاضوا من ديون غرام
متى كان يوم القحط يا مير أبو علي — يلقى سعايا صايرين قدّام
كذلك بوحمو إلى اليسر أبعته — وخلّى الجياد العاليات تسام
وخلّ رجالاً لا يرى الضيم جارهم — ولا يجمعوا بدهى العدو زفام
ألاّ يقيموها وعقد بؤسهم — وهم عذر عنه دائماً ودوام
وكم ثار طعنها على البدو سابق — ما بين صحاصيح وما بين حسام
فتىً ثار قطار الصوى يومنا على — لنا أرض ترك الظاعنين زمام
وكما ذا يجيبوا أثرها من غنيمة — حليف الثنا قشاع كل غيام
وإن جاء خافوه الملوك ووسعوا — غدا طبعه يجدي عليه قيام
عليكم سلام الله مَن لسن فاهم — ما غنت الورقا وناح حمام

ومن شعر عربِ نمرٍ بنواحي حورانَ لامرأةٍ قتلَ زوجُها فبعثت إلى أحلافِهِ من قَيْسٍ تُغريهِم بطلبِ ثأرِهِ تقول:

تقول فتاة الحيّ أمّ سلامة — بعينِ أراع الله مَن لا رثى لها
تَبيتُ بطول اللّيل ما تألف الكرى — موجعة كان الشّقا في مجالها
على ما جرى في دارها وبو عيالها — بلحظة عين البين غير حالها
فقدنا شهاب الدين يا قيس كلكم — ونمتوا عن أخذ الثأر ماذا مقالها
أنا قلت إذا ورد الكتاب يسرّني — ويبرد من نيران قلبي ذبالها
أيا حين تسريح الذوائب واللحى — وبيض العذارى ما حميتو جمالها[1]

الموشحات والأَزجال للأَندلس:

وأما أَهلُ الأَندلُس فلما كثر الشِّعرُ في قُطرِهِم وتهذَّبت مناحيهِ وفنونُهُ، وبلغ التنميقُ فيه الغايةَ، استحدثَ المتأَخِّرونَ منهم فنّاً منه سموهُ بالموشَّحِ، وينظمونَهُ أَسماطاً أَسماطاً وأَغصاناً أَغصاناً، يكثرونَ منها، ومن أَعاريضها المختلفة. ويسمّونَ المتعدِّدَ منها بيتاً واحداً ويلتزِمونَ عند قوافي تلك الأَغصانِ وأَوزانِها متتالياً فيما بعد إِلى آخر القطعَةِ، وأَكثرُ ما تنتهي عندهم إِلى سبعةِ أَبياتٍ. ويشتَمِلُ كلُّ بيتٍ على أَغصان عددُها بحسبِ الأَغراضِ[2] والمذاهِب وينسِبونَ فيها ويمدَحونَ كما يفعل في القصائد. وتجاروا في ذلك إِلى الغايَةِ واستظرَفَهُ الناسُ جُملةً، الخاصَّةُ والكافَّةُ، لسهولَةِ تناوُلِهِ، وقرب طريقِهِ. وكانَ المختَرِعُ لها بجزيرَةِ الأَندَلُسِ مقدَّمَ بنَ مُعافِرِ القبريرِيَّ[3] من

---

(١) كل ما تقدم حتى هنا لم يرد في م ص ٥٨٣. وهو في الشعر العامي الشعبي كله، كان رائجاً في تلك الأزمنة لغلبة الأمية آنئذٍ.

(٢) جاء في م ص ٥٨٣ «الأغراس» بدلاً من «الأغراض».

(٣) جاء في ف ص ٨١٧ «القريري» بدلاً من «القبريري» والحقيقة أن هذا الاسم (مقدم بن معافى القبري) قد أصابه تحريف وتصحيف في عدد من نسخ مقدمة ابن خلدون وطبعاتها فظهر على الشكل التالي: مقدم بن معافر القريري. وهذا تحريف حمل المستشرق (دوسلان) في ترجمته الفرنسية لمقدمة ابن خلدون على أن يجعل مخترع الموشح مولوداً في قرية فارسية تناسب الاسم المحرف =

شُعَراءِ الأميرِ عبدِ اللَّهِ بن محمدٍ المروانيّ. وأخذَ ذلك عنهُ أبو عبدِ اللَّهِ أحمدُ بنِ عبدِ ربِّهِ[1]، صاحبُ كتابِ «العِقْدِ»، ولم يظهر لهُما مع المتأخِّرينَ ذِكرٌ، وكسَدَتْ موشحاتُهما. فكانَ أوَّلُ مَن برعَ في هذا الشأنِ بعدهما عبَّادةَ القزَّازَ[2] شاعِرَ المعتَصمِ بنِ صمادِحٍ صاحِبِ المَرِيَّةِ. وقد ذكر الأَعلمُ البطليوسيُّ[3] أنه سمع أبا بكرٍ بن زهير يقول: كلُّ الوشَّاحينَ عيالٌ على عبَّادَةَ القزَّازِ فيما اتفقَ له من قوله:

بَـدرُ تَـمّ شـمـسُ ضُـحـى غُـصْـنُ نَـقـا مـسـكُ شَـمّ
مـا أتَـمّ مـا أوضـحـا مـا أورقـا مـا أنَـمّ
لا جَـرَم مَـن لَـمَـحـا قـد عَـشِـقـا قـد حُـرِمْ

وزعموا أنه لم يسبِقْ[4] عَبَّادَةَ وشَّاحٌ من مُعاصِريهِ الذينَ كانوا في زمَنِ الطوائف. (وجاء مُصَلِّياً خلفَهُ منهم ابنُ رافع، رأسُ شُعراءِ المأمونِ بنِ ذي النونِ، صاحبِ طُلَيطِلَة. قالوا وقد أحسنَ في ابتدائِهِ في مُوَشَّحَتِهِ التي طارت له حيث يقول:

الـعـودُ قـد تَـرَنَّـم بـأبـدَعِ تَـلْـحـيـن وسَقَـت الـمـذانِـبُ رِياضَ الـبـسـاتـيـن

وفي انتهائِهِ حيث يقول:

تـخـطَّـر ولا تـسـلـم عـسـاك الـمـأمـون مروّع الـكـتـائـب يـحـيـىٰ بـن ذي الـنـون

ثم جاءَت الحَلَبَةُ التي كانت في دولةِ الملثَّمِينَ فظهرت لهم البدائعُ، وسابِقُ فُرسان حَلبَتِهِم الأعمى الطُّلَيطِلِيُّ[5]، ثم يحيىٰ بنُ بقِيّ[6]، وللطُّلَيطِلِيّ من الموشَّحاتِ المهذَّبَةِ قوله:

كـيـف الـسـبـيـلُ إلـى صـبـري وفـي الـمـعـالِـم أشـجـان
والـركـبُ وسـط الـفـلا بـالـخُـرّد[7] الـنـواعـم قـد بـان[8])

= (القريري). ولكن المستشرق (دوزي) قد أشار إلى هذا الخطأ في الجريدة الآسيوية. وقال يجب أن تقرأ القبري عوضاً عن القريري نسبة إلى قرية قبرة في الأندلس. انظر ترجمته في: بغية الملتمس للضبي رقم الترجمة ١٣٨٦، الحلّة السيراء لابن الأبار ٨٥، المقتبس لابن حيان ٤٦ و ٦٥.

(١) هو: أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب بن حُدير بن سالم، أبو عمر الأديب الإمام صاحب «العقد الفريد». ولد في قرطبة سنة (٢٤٦ هـ). كان شاعراً، جمع كتابه من كتب المشارقة، أصيب بالفالج قبل وفاته بأيام سنة (٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٣٢.

(٢) هو: أبو عبد الله محمد بن عبادة المعروف بابن القزاز، من شعراء المعتصم بن صمادح صاحب المرية، عاش في القرن الخامس الهجري.

(٣) هو: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق البطليوسي: الملقب بالأعلم: اشتغل بشروح كتاب الجمل للزجاج والكامل للمبرد والأمالي للقالي. وهو من أهل بطليوس، توفي سنة (٦٣٧ هـ = ٢٤٠ م). بغية الوعاة ١٨٥.

(٤) جاء في ف ص ٨١٧ و م ص ٥٨٤ «لم يسبقه» بدلاً من «لم يسبق».

(٥) هو: أبو جعفر أحمد بن هريرة كان صديقاً وفياً للوشاح أبي بكر بن بقي، وهو رأس الوشاحين في عصر المرابطين عاش في مبدأ القرن السادس الهجري في مرسية ثم انتقل منها وتوفي سنة (٥٢٠ هـ). وهو الأعمى التطيلي وليس التطيطلي.

(٦) هو: يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي القرطبي، أبو بكر: شاعر اشتهر بإجادة الموشحات، انتقل في أرجاء الأندلس التماساً للرزق. توفي سنة (٥٤٠ هـ = ١١٤٥ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٢٣٦، معجم الأدباء ٧: ٢٨٣، المغرب في حلى المغرب ٢: ١٩ - ٢١.

(٧) الصبايا الحسناوات.

(٨) ما بين الهلالين على كثرته لا يوجد في ف ص ٨١٧ و م ص ٥٨٤.

وذكر غير واحدٍ من المشايخ أنَّ أهلَ هذا الشأنِ بالأندلُسِ يذكرون أنَّ جماعةً من الوشَّاحينَ اجتمعوا في مجلسٍ بإشبيلِيَّةَ، وكان كلُّ واحدٍ منهم اصطنعَ موشَّحَةً وتأنَّقَ فيها فتقدَّمَ الأعمى الطُّليطلِيُّ للإنشادِ، فلما افتتح موشَّحَتَهُ المشهورَةَ بقوله:

ضاحِكٌ عن جُمانٍ سافرٌ عن بدرِ[1] ضاقَ عنه الزمانُ وحواهُ صدري

حرق[2] ابن بقّي[3] موشّحَتَهُ وتبعه الباقونَ. وذكرَ الأعلمُ البطليوسيُّ أنه سمعَ ابنَ زُهر[4] يقول: ما حسدتُ قطُّ وشاحاً على قولٍ إلاّ ابنَ بقّي حينَ وقعَ له:

أما ترى أحْمَد في مجدِه العالي لا يُلحق أطلَعَهُ الغَرْب فأرِنا مِثْلَهُ يا مَشْرِق

وكان في عصرِهما من الموشّحينَ المطبوعينَ أبو بكر الأبيضَ[5]. وكان في عصرِهما أيضاً الحكيمُ أبو بكرِ بنِ باجَةَ[6] صاحِبُ التلاحينِ المعروفةِ. ومن الحكاياتِ المشهورةِ أنه حضَرَ مجلسَ مخدومِهِ ابنِ تيفلويت صاحِبِ سرقسطَةَ؛ فألقى على بعضِ قيناتِهِ موشّحَتَهُ التي أوّلها:

جرِّرِ الذَّيلَ أيّما جرٍّ،
وصِلِ الشُّكرَ منك بالشُّكرِ

فطرب الممدوحُ لذلك، فلما[7] ختمها بقوله:

عَقَدَ اللهُ رايَةَ النَّصْرِ، لأَميرِ العُلا أبي بَكْرِ

وطرقَ ذلك التلحينُ سَمْعَ ابن تيفلويتِ، صاحَ: واطرباهُ! وشقَّ ثيابه وقال: ما أحسنَ ما بدأتَ وما ختمتَ، وحلفَ بالأيْمانِ المغلَّظَةِ لا يمشي ابنُ باجَةَ إلى دارِهِ إلاّ على الذهَبِ. فخافَ الحكيم سوءَ العاقِبَةِ فاحتالَ بأن جعلَ ذهباً في نعلِهِ ومشى عليه. وذكر أبو الخطّابِ بنُ زَهرٍ أنه جرى في مجلسِ أبي بكرِ بنِ زُهر. ذكرُ أبي بكرِ الأبيضِ الوشّاحِ المتقدِّمِ الذكرِ؛ فغضَّ[8] منه أحد الحاضرينَ فقال كيف تُغضُّ ممّا يقول:

ما لـذَّ لـي شُـرْبُ راحِ،
عـلـى ريـاضِ الأقـاحِ،

---

(١) جاء في ف ص ٨١٨ و م ص ٥٨٤ «درّ» بدلاً من «بدر».
(٢) جاء في ف ص ٨١٨ و م ص ٥٨٤ «صرف» بدلاً من «حرق».
(٣) هو: يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي القرطبي، أبو بكر: شاعر من أهل قرطبة. اشتهر بإجادة الموشحات، وتنقل في كثير من بلاد الأندلس التماساً للرزق. توفي سنة (٥٤٠ هـ = ١١٤٥ م). انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٧: ٢٨٣، وفيات الأعيان ٢: ٢٣٦.
(٤) جاء في م ص ٥٨٤ «زهير» بالياء والصحيح ما ورد هنا وهو: محمد بن عبد الملك بن زُهْر الإيادي، أبو بكر: طبيب وشاعر ولد بإشبيلية سنة (٥٠٧ هـ). اشتهر بالموشحات. توفي سنة (٥٩٥ هـ = ١١٩٩ م). انظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٦٧ ـ ٧٤، معجم الأدباء ٧: ٢١ ـ ٢٥.
(٥) لم أعثر له على ترجمة.
(٦) هو: محمد بن يحيى بن باجّة، وقد يعرف بابن الصائغ، أبو بكر التجيبي الأندلسي السرقطي من فلاسفة الإسلام. مات مسموماً في فاس سنة (٥٣٣ هـ = ١١٣٩ م). انظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٦٢، وفيات الأعيان ٢: ٧.
(٧) جاء في ف ص ٨١٨ و م ص ٥٨٤ «لما» بدون فاء.
(٨) حقّر من شأنه.

لـولا هـضـيـمُ الـوشَـاحِ،
إِذا انـثـنـى[1] فـي الـصـبـاحِ،
أَو فـــي الأَصـيـــلْ،
أَضـــحـــى يـقـــول:
مـــا لـلـشـمـــولْ،
لـطَـمَـــتْ خَـــدِّي؟
ولـلـشـمـــــــالْ
هـبَّـــتْ فـمـــالْ[2]
غُـصْـــنُ اعـتـــدالْ
ضَـمَّـــهُ بُـــــردي
مـمـا أَبـادَ الـقُـلـوبـا،
يـمـشـي لـنـا مُـسـتـريـبـا،
يـا لـحـظـةُ رُدَّ نُـوبـا!
ويـا لـمـاه الـشَّـنـيـبـا
بَـــرْدْ غَـلـيـــلْ،
صَـــبٌ عـلـيـــلْ،
لا يـسـتـحـيـــلْ،
فـيـه عـن الـعـهـدِ[3]،
ولا يـــــــزالْ،
فـــي كـــلِّ حـــالْ
يـــرجـــو الـــوصـــالْ،
وهـــو فـــي الـصـــدِّ

واشتهر بعد هؤلاءِ في صدرِ دولةِ الموحِّدينَ محمدُ بن أَبي الفضلِ بن شرَفٍ[4]. قال الحسنُ بن دُوَيْريدة[5]: رأَيتُ حاتمَ بن سعيدٍ على هذا الافتتاح:

شـمـسٌ قـاربـت بـدراً راحٌ ونـديـم

---

(١) جاء في ف ص ٩١٨ و م ص ٥٨٥ «أسا»، وفي نسخة «إذ أتى» بدلاً من «إذا انثنى».
(٢) جاء في ف ص ٥٨٥ «فمالي» بالياء، والصحيح ما جاء هنا «فمالْ» بسكون اللام ليتناسب مع آخر الغصن السابق المنتهي بلام ساكنة.
(٣) جاء في ف ص ٨١٩ «عهدي» بإضافة الياء بدلاً من «العهدِ» بالكسر.
(٤) هو: محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف الجذامي القيرواني، أبو عبد الله كاتب مترسل، وشاعر أديب. ولد في القيروان سنة (٣٩٠ هـ) رحل إلى الأندلس حيث توفي سنة (٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م). انظر ترجمته في: فوات الوفيات ٢: ٢٠٤، معالم الإيمان ٣: ٣٩.
(٥) جاء في ف ص ٨١٩ و م ص ٥٨٥ «دويدة» بدلاً من «دويريدة».

وابن هردوس[١] الذي له:

يا لَيلةَ الوصلِ والسعودِ بالله عودي

وابن مؤهل[٢] الذي له:

ما العيدُ في حُلَّةٍ وطاقِ وشمٍّ طيب[٣]

وإنما العيدُ في التَّلاقي مع الحبيب

وأبو إسحق الرُّدينيُّ[٤]، قال ابنُ سعيدٍ: سمعتُ أبا الحسنِ سهلَ بن مالكٍ يقولُ إنه دخلَ على ابنِ زُهر، وقد أَسَنَّ، وعليه زِيُّ البادِيَةِ، إذ كان يسكُنُ بحصنِ أَستبه، فلم يعرِفْهُ، فجلسَ حيثُ انتهى به المجلسُ. وجرت المحاضرَةُ فأنشدَ لنفسِهِ موشحةً وقع فيها:

كحلُ الدُجى يجري من مُقْلَةِ الفَجْرِ

على الصباحِ ومِعْصَمُ النَهْرِ

في حُلَلٍ خُضْرِ من البِطاحِ

فتحرَّكَ ابنُ زُهر وقال: أَنت تقول هذا؟ قال: اختبِرْ! قال: ومَن تكونُ؟ فعرَّفَهُ، فقال: ارتفِعْ! فواللّهِ ما عرفتكَ. قال ابنُ سعيدٍ: وسابِقُ الحَلْبَةِ التي أَدركت هؤلاءِ أَبو بكر بنُ زُهر[٥]، وقد شرَّقت موشَّحاتُهُ وغرَّبت. قال: وسمعتُ أَبا الحسنِ سهلَ بنَ مالكٍ يقول: قيل لابنِ زُهر[٥]، لو قيلَ لك ما أَبدَعَ وأَرفعَ ما وقعَ لك في التوشيح ما كنت تقول؟ قال، كنتُ أَقولُ:

ما للمُولَّه؟

من سُكرِهِ لا يفيق

يا له سَكرانْ

من غيرِ خمرِ

ما للكئيبِ المَشوق

يندُبُ الأوطانْ؟

هل تُستعاد

أَيامُنا بالخليج

ولَيالينا؟

أَو[٦] يُستفاد[٧]

(١) جاء في ف ص ٨١٩ «ابن بهرودس» بالباء. لم أعثر له على ترجمة.

(٢) لم أعثر له على ترجمة.

(٣) جاء في ف ص ٨١٩ و م ص ٥٨٥ «وطيب» بزيادة «الواو».

(٤) جاء في ف ص ٨١٩ و م ص ٥٨٥ «الرويني» بدلاً من «الرديني».

(٥) جاء في ف ص ٨١٩ و ٨٢٠ و م ص ٥٨٥ «ابن زهير» بالياء، هو: محمد بن عبد الملك بن زهر الإيادي، أبو بكر: طبيب وشاعر، ولد بإشبيلة سنة (٥٠٧ هـ) عني بالموشحات. توفي سنة (٥٩٥ هـ = ١١٩٩ م). انظر ترجمته في: طبقات الأطباء ٢: ٦٧ ـ ٧٤، معجم الأدباء ٧: ٢١ ـ ٢٥.

(٦) وفي رواية «إذ» بدلاً من «أو».

(٧) جاء في ف ص ٨٢٠ «نستفاد» بالنون ومسك مفعول به.

مِن النسيمِ الأَريخ
مِسكُ دارينا
أَو هل[1] يكاد
حسنُ المكانِ البهيخ
أن يُحيِّينا؟
رَوضٌ[2] أَظَلَّهْ
دَوحٌ عليه أنيق
مورقُ الأَفنان[3]
والماءُ يجري،
وعائِمٌ وغريق
من جنى الريحانْ

واشتهر[4] بعده ابن حيُّون[5] الذي له من الزجل المشهور قوله:

يُفَوِّق سهمه كل حين بما شئت من يد وعين

ويُنْشِدُ في القصيد:

خلقت مليح علمت رامي فليس تخل ساع من قتال
وتعمل بذي العينين متاعي ما تعمل يدي بالنبال

واشتهر معهما يومئذٍ بغرناطةَ المهر بن الفَرَسِ[6]، قال ابنُ سعيدٍ، ولما سمع ابنُ زُهر قوله:

لله ما كان من يومٍ بهيج بنهر حمص على تلك المروج
ثم انعطفنا على فمِّ الخليج نفضُّ في حانه مسك الختام
عن عسجدٍ زانه صافي المدام ورداء الأصيل ضمّه كفّ الظلام

قال ابنُ زهر: أين كنّا نحن عن هذا الرداءِ وكان معه في بلدِهِ مُطَرِّف. أخبر ابنُ سعيدٍ عن والده أنَّ مُطَرِّفاً هذا دخل على ابن الفَرَسِ فقامَ له وأكرمه، فقال لا تفعل! فقال ابنُ الفرسِ: كيف لا أقومُ لمَن يقول:

قلوب تُصابُ بألحاظٍ تصيب فقل كيف تبقى بلا وجدِ

وبعد هذا ابن حزمون[7] بمرسية. ذكر ابنُ الرائس أن يحيىٰ الخزرجيّ دخل عليه في مجلسهِ فأنشده موشحةً

(1) جاء في ف ص ٥٨٦ «وادٍ» بدلاً من «أو هل».
(2) جاء في ف ص ٥٨٦ «نهر» بدلاً من «روض».
(3) جاء في م ص ٥٨٦ «فينان» بدلاً من «الأفنان».
(4) من هنا لا يذكر في م ص ٥٨٦، وهو يزيد عن الصفحة.
(5) هو: محمد بن النعمان بن محمد القيرواني الإفريقي: أبو عبد الله، المعروف بابن حيّون: قاضي مصر. ولد في القيروان سنة (٣٤٠ هـ) وتوفي في مصر سنة (٣٨٩ هـ = ٩٩٩ م). انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٢: ١٦٨.
(6) لم أعثر له على ترجمة.
(7) ابن حزمون: هو علي بن حزمون شاعر أندلسي من أهل مرسية. جرى على طريقة ابن حجاج البغدادي (حسين بن محمد) في الهزل والمجون، وجعل دأبه معارضة «الموشحات» بمثلها على تلك الطريقة، وكان هجاءاً في شعره عنف وإقذاع، فخافه القضاة والولاة وبذلوا له العطايا فأثرى. توفي بعد سنة (٦١٤ هـ = بعد سنة ١٢١٧ م).

لنفسه، فقال له ابن حزمون: لا يكون الموشحُ بموشحٍ حتى يكون عارياً عن التكلّف، قال على مثل ماذا؟ قال على مثل قولي:

يا هاجري هل إلى الوصالِ منك سبيل
أَو هل ترى عن هواك سالي قلب العليل

وأبو الحسن سهل بن مالك[1] بغرناطة. قالَ ابنُ سعيدٍ كان والدي يعجبُ بقوله:

إنَّ سيل الصباح في الشرقِ عاد بحراً في أجمع الأُفقِ
فتداعت نوادِبُ الوُرْقِ
أَتراها خافت من الغَرقِ فبكت سحرة على الوَرَقِ

واشتهر بإشبيليَّةَ لذلك العهدِ أبو الحسن بن الفضلِ[2]، قال ابن سعيدٍ عن والدِهِ، سمعتُ سهلَ بنَ مالكٍ يقول له: يا ابن الفضل لك على الوشّاحين الفضل بقولك:

واحسرتا لزمانٍ مضى عشيَّةَ بانَ الهوى وانقضى
وأُفردتُ بالرغمِ لا بالرضى وبِتُّ على جَمَراتِ الغَضى
أُعانق بالفكرِ تلك الطُّلول وأَلثم بالوهم تلك الرُّسوم

قال وسمعتُ أَبا بكر بن الصابونيّ[3] يُنشِدُ الأُستاذ أَبا الحسن الدبّاج موشّحاتهِ غير ما مرّةٍ، فما سمعتُهُ يقول له لله درّك، إلا في قوله:

قَسَماً بالهوى لذي حِجْرِ ما لليل المشوقِ من فجرِ
جَمدَ الصُّبحُ ليس يُطْرَدْ ما لليلي فيما أظنُ غدْ
اصح يا ليل إنك الأبد أَو قفصت قوادِمُ النسرِ
فنجوم السماء لا تَسري

ومن محاسن موشحات ابن الصابوني قوله:

ما حل صبٌّ ذي ضنى واكتئابْ أَمرَضَه يا ويلتاه الطبيب
عامَلَهُ محبوبُهُ باجتناب ثم اقتدى فيه الكرى بالحَبيب
جفا جُفوني النَّومُ لكنني لم أَبكِهِ إلا لفَقْدِ الخيال
وذا الوِصالِ اليوم قد غرَّني منه كما شاءَ وشاءَ الوِصال
فلستُ باللائم مَن صدَّني بصورةِ الحقّ ولا بالمحال

---

(١) هو: سهل بن محمد بن مالك، أبو الحسن الأزدي الغرناطي: أديب، من الكتاب الشعراء. ولد في غرناطة سنة (٥٥٩ هـ)، فيها توفي سنة (٦٣٩ هـ = ١٢٤٢ م). انظر ترجمته في: الأعلام للزركلي: ٣: ١٤٣.

(٢) لم أعثر له على ترجمة.

(٣) هو: محمد بن أحمد الصابوني الصدفي، أبو بكر: شاعر من أهل إشبيلية. علت شهرته في الأندلس وزار المشرق، فتوفي بالإسكندرية سنة (٦٣٤ هـ = ١٢٣٧ م). انظر ترجمته في: نفح الطيب ٢: ٦٥، فوات الوفيات ٢: ١٦٨.

(٤) لم أعثر له على ترجمة.

يدُ[١] الأَصباح قدحت زناد الأَنوارِ في مجامر الزهر

وابنُ خرز البَجانيُّ[٢] وله من مُوَشَّحَة:

ثغر الزمان موافق حياك منه بابتسام[٣]

ومن محاسن الموشَّحاتِ للمتأَخرينَ موشَّحَةُ ابنِ سهلٍ[٤]، شاعر إشبيلِيَّةَ وسبتَةَ من بعدِها؛ فمنها قولُهُ:

هل درى ظبيُ الحِمى أن قد حَمى قلبَ صبٍّ حلَّهُ عن مَكْنَسِ

فهو في نارٍ وخفقٍ مثل ما لعبت ريحُ الصبا بالقَبَسِ

وقد نسج على منوالِهِ فيها صاحبُنا الوزيرُ أبو عبدِ الله بنُ الخطيب[٥]، شاعرُ الأَندلُسِ والمغربِ لعصره، وقد مرَّ ذكرهُ فقال:

جادَكَ الغَيْثُ إذا الغَيْثُ همى[٦]،

يا زَمَانَ الوَصْلِ بالأَندَلُسِ!

لم يَكُنْ وَصْلُكَ إلاَّ حُلُما

في الكَرَى أو خُلسَةَ المُخْتَلِسِ!

[بحر الرمل]

* * *

إذ يَقودُ الدَّهرُ أَشتاتَ المُنى،

تَنقُلُ الخَطْوَ على ما تَرسُمُ[٦]،

زُمَراً بين فُرادى وثُنا

مِثْلَ ما يَدْعو الحجيجَ[٧] الموسِمُ

والحيا قد جلَّلَ الرَّوْضَ سَنا،

فَسنا الأزهارِ[٨] فيه تَبسِمُ

وَرَوى النُّعمانُ عن ماءِ السَّما؛

---

(١) كلمة «يد» لا توجد في ف ص ٨٢٢.

(٢) لم أعثر له على ترجمة.

(٣) حتى هنا لا يوجد في و م ص ٥٨٦.

(٤) هو إبراهيم بن سهل الإشبيلي، أبو إسحاق: شاعر غزل من الكتاب، كان يهودياً وأسلم. أصله من إشبيلية وسكن سبتة مات غرقاً سنة (٦٤٩ هـ = ١٢٥١ م). انظر ترجمته في: فوات. الوفي ١: ٢٣.

(٥) هو: محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، أبو عبد الله الشهير بلسان الدين ابن الخطيب: وزير مؤرخ أديب. ولد في غرناطة سنة (٧١٣ هـ)، واستوزره سلطانها، مات في السجن خنقاً سنة (٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م). انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٣: ٤٦٩، نفح الطيب، طبعة بولاق: القسم الثاني منه، وهو المجلدان الثالث والرابع.

(٦) جاء في ف ص ٨٢٣ وم ص ٥٨٦ «ينقل» بالياء و«يرسم».

(٧) جاء في ف ص ٨٢٣ «الوفود» بدلاً من «الحجيج».

(٨) جاءَ في ف ص ٧٢٣ وم ص ٥٨٦ «فثغور الزهر» بدلاً من «فسنا الأزهار».

كـيـفَ يَـزوي مـالِـكٌ عـن أَنَـسِ؟
فـكـسـاهُ الـحُـسْـنُ ثـوبـاً مُـعـلَّـمـا،
يـزدَهـي مـنـهُ بـأَبـهـى مَـلـبَـسِ

* * *

فـي لـيـالٍ كـتَـمَـتْ سِـرَّ الـهـوى،
بـالـدُّجـى لـولا شُـمـوسُ الـقـدَرِ[1]
مـالَ نَـجْـمُ الـكـأسِ فـيـهـا وهَـوى،
مـسـتـقِـيـمَ الـسَّـيْـرِ سـعـدَ الأثَـرِ
وَطَـرٌ مـا فـيـه مـن عَـيْـبٍ سِـوى
أَنَّـهُ مَـرَّ كَـلَـمـحِ الـبَـصَـرِ

* * *

حـيـنَ لـذَّ الـنـومُ شـيـئـاً[2] أَو كـمـا
هَـجَـمَ الـصُّـبْـحُ هُـجـومَ[3] الـحـرَسِ
غـارَتِ الـشُّـهْـبُ بـنـا، أَو رُبَّـمـا
أَثَّـرَتْ فـيـنـا عُـيـونُ الـنَّـرْجِـسِ

* * *

أَيُّ شـيءٍ لامـرِئٍ قـد خَـلَـصـا،
فـيـكـونُ الـروضُ قـد كُـنِّـنَ[4] فـيـهْ
تـنـهـبُ الأَزهـارُ فـيـه الـفُـرَصـا،
أَمِـنَـتْ مـن مَـكـرِهِ مـا تـتَّـقِـيـهْ
فـإِذا الـمـاءُ تَـنـاجَـى[5] والـحـصـى،
وخـلا كـلُّ خـلـيـلٍ بـأَخـيـهْ

* * *

تُـبْـصِـرُ الـوردَ غَـيـوراً بَـرِمـا

---

(١) جاء في ف ص ٨٢٣ و م ص ٥٨٦ «الغرر» بدلاً من «القدر».
(٢) جاء في ف ص ٨٢٣ «مِنّا» بدلاً من «شيئاً».
(٣) وفي نسخة أخرى «نجوم» بالنون بدلاً من «هجوم».
(٤) جاء في ف ص ٨٢٣ و م ص ٥٨٦ «مُكِّن» بدلاً من «كنّن».
(٥) جاء في ف ص ٨٢٣ و م ص ٥٨٦ «يناجي» بالياء بدلاً من «تناجي».

يكتسي من غَيْظِهِ ما يكتسي
وترى الآس لبيباً فهمَا
يَسْرِقُ السَّمع بأُذني فَرَسِ

* * *

يا أُهَيْلَ الحيِّ من وادي الغَضا!
وبقلبي مَسْكَنٌ أنتم بهِ!
ضاقَ عن وَجْدِي بكم، رَحْبُ الفَضا،
لا أُبالي شَرْقَهُ من غَرْبِهِ
فأَعيدوا عهدَ أُنسٍ قد مضى،
تُعتِقوا عَبْدَكُمُ[1] من كَرْبِهِ
واتَّقوا اللَّهَ وأحيوا مُغْرَما،
يَتَلاشى نَفَساً في نَفَسِ
حَبَسَ القَلبَ عَلَيْكُمْ كَرَما،
أَفَتَرْضَوْنَ خَرَابَ الحُبُسِ[2]

* * *

وبقلبي مِنْكُمُ مُقْتَرِبُ
بِأَحَادِيثِ المُنى وهو بَعِيدْ
قمرٌ[3] أَطْلَعَ منهُ المَغْرِبُ
شِقْوَةَ المضنى[4] به، وَهْوَ سَعِيدْ
قَدْ تَساوى مُحسِنٌ أو مُذْنِبُ
في هواهُ، بين وعدٍ ووعيدْ
ساحِرُ المُقلَةِ[5] مَغسولُ اللَّمى،
جَالَ في النَّفسِ مَجالَ النَّفَسِ
سدَّدَ السَّهمَ وسَمّى[6] ورمى

---

(١) جاء في ف ص ٨٢٤ و م ص ٥٨٧ «تنقذوا عانيكم» بدلاً من تعتقوا عبدكم». وفي النسخة الباريسية: «تعتقوا عانيكم من كربه».
(٢) وفي النسخة الباريسية: «أفترضون عفاء الحبس» بدلاً من «أفترضون خرابَ الحُبُسِ».
(٣) جاء في ف ص ٥٨٧ «قمراً» بالنصب.
(٤) جاء في ف ص ٨٢٤ و م ص ٥٨٧ «المغرى» بدلاً من «المضنى».
(٥) وفي نسخة أخرى: «أحور المقلة» بدلاً من «ساحر المقلة».
(٦) جاء في ف ص ٨٢٤ و م ص ٥٨٧ «فأصمى إذ» بدلاً من «وسمى».

فـفـؤادي نـهـبَـةَ[١] الـمـفـتَـرِسِ!

* * *

إنْ يَـكُـنْ جـارَ وخـابَ الأَمـلُ،

وفـؤادُ الـصَّـبِّ بـالـشَّـوْقِ يَـذوبْ

فـهـو لـلـنَّـفْـسِ حَـبـيـبٌ أوَّلُ،

لـيـسَ في الـحُـبِّ لِمَـحْـبُـوبٍ ذنُـوبْ

أَمْـرُهُ مُـعْـتَـمِـلٌ مُـمْـتَـثَـلُ

فـي ضُـلـوعٍ، قـد بَـراهـا، وقُـلـوبْ

حَـكَّـمَ الـلَّـحْـظَ بـهـا فـاحـتـكـمـا،

لـم يُـراقِـبْ فـي ضِـعـافِ الأنْـفُـسِ

نُـنْـصِـفُ[٢] الْـمَـظْـلـومَ ممَّـن ظَـلَـمـا،

ويُـجـازي الـبَـرَّ مـنـهـا والـمُـسـي

* * *

مـا لِـقَـلْـبي كُـلَّـمـا هَـبَّـتْ صَـبـا،

عـادَهُ عـيـدٌ مـن الـشَّـوْقِ جَـدِيـدْ؟

جَـلَـبَ الـهَـمَّ لـه والـوَصَـبـا؛

فـهـو لـلأَشـجـانِ فـي جُـهْـدٍ جَـهـيـدْ

كـانَ[٣] فـي الـلـوْحِ لـه مُـكْـتَـتَـبـا

قَـوْلُـهُ: إنَّ عَـذابـي لـشَـديـد!

(لاعِـجٌ مـن أضـلُـعـي قـد أُضـرِمـا،

فـهـي نـارٌ فـي هَـشـيـمِ الـيَـبَـسِ)[٤]

لـم تَـدَعْ[٥] فـي مُـهْـجَـتـي إلاّ ذمـاً[٦]

---

(١) جاء في ف ص ٨٢٤ و م ص ٥٨٧ «بفؤادي نبلة» بدلاً من «ففؤادي نبهة».

(٢) جاء في ف ص ٨٢٤ «يُنصف» بالياء بدلاً من «نُنصف».

(٣) جاء الغصنان معكوسين في ف ص ٨٤٤ و م ص ٥٨٧.

كـان فـي الـلـوح لـه مـكـتـتـبـا ... قـولـه إن عـذابـي لـشـديـد

جـلـب الـهـمّ لـه والـوصـبـا ... فـهـو لـلأشـجـان فـي جـهـد جـهـيـد

(٤) هذا الغصن لا يوجد في م ص ٥٨٧.

(٥) جاء في ف ص ٨٢٤ و م ص ٥٨٧ «لم يدع» بالياء.

(٦) جاء في ف ص ٨٢٤ و م ص ٥٨٧ «الدا» بدلاً من «إلا ذما».

كَبَقَاءِ الصُّبْحِ بَعْدَ الغَلَسِ

* * *

سَلِّمي يا نَفسِ في حُكْمِ القَضا
واعمُري[1] الوَقْتَ بِرُجعي ومَتابْ
وَدَعي ذِكْرَ[2] زَمانٍ قد مَضى
فبينَ عُتبى قَدْ تَقضَّتْ وَعِتابْ
واصرفي القَوْلَ إلى المَوْلى الرِضى
مُلْهَمِ التَوْفيقِ في أُمِّ الكتابْ
الكريم المُنْتَهى والمُنْتَمى
أَسَدِ السَّرْحِ وبَدْرِ المجلِسِ
يُنْزَلُ النَّصْرُ عَلَيْهِ، مِثْلَ ما
يُنْزَلُ الوَحْيُ بِرُوحِ القُدُسِ

(وأمّا[3] المشارِقَةُ فالتكلّفُ ظاهِرٌ على ما عانوه من الموشّحات). ومن أَحسنِ ما وقعَ لهم في ذلك مُوَشَّحَةُ ابنِ سناء الملكِ[4] التي اشتهرت شرقاً وغرباً وأوّلُها:

حبيبي ارفع حجاب النور	عن	العذار
تنظر المسك على كافور	في	جلنار
كلّلي يا سُحبُ تيجانَ الرُبى	بالحلى	واجعلي

سوارها منعطف الجدول

ولما شاع فنُّ التوشِيحِ في أَهلِ الأندلسِ، وأخذ به الجُمهورُ، لسلاسَتِهِ وتنمِيقِ كلامِهِ وترصيعِ أجزائه، نَسَجَت العامَّةُ من أَهلِ الأَمصارِ على منوالِهِ، ونظموا في طريقتِهِ بلغَتِهِم الحَضَرِيَّةِ من غير أَن يلتزموا فيها إعراباً. واستحدَثوا فنّاً سمَّوه بالزَجَلِ، والتزموا النظمَ فيه على مناحيهم لهذا العهدِ، فجاءوا فيهِ بالغرائبِ واتَّسعَ فيهِ للبلاغةِ مجالٌ بحسب لغتِهِم المستعجمة.

وأوّلُ مَن أبدعَ في هذه الطريقةِ الزَجَلِيَّةِ أبو بكر بن قزمان[5]، وإن كانت قيلت قبله بالأَندلُسِ؛ لكن لم يظهر

---

(١) جاء في ف ص ٨٢٥ و م ص ٥٨٧ «واعبري» بدلاً من «واعمري».
(٢) جاء في ف ص ٨٢٥ و م ص ٥٨٧ «واتركي ذكرى» بدلاً من «ودعي ذكر».
(٣) معظم ما بقي من مادة واردة في هذه النسخة لا يوجد في نسخة م. وهو محصور بين الهلالين كالعادة حتى آخر المقدمة.
(٤) هو: هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدي، أبو القاسم، القاضي السعيد: شاعر من النبلاء، مصري المولد سنة (٥٤٥ هـ)، وتوفي فيها سنة (٦٠٨ هـ = ١٢١٢ م). انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ١٨٨، شذرات الذهب ٥: ٣٥.
(٥) هو: محمد بن عيسى بن عبد الملك بن عيسى، أبو بكر بن قزمان: إمام الزجالين الأندلسيين. وله شعر. من أهل قرطبة مات سنة (٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م). انظر ترجمته في: المغرب في حلى المغرب ١: ١٠٠ ـ ١٦٧.

حلاها، ولا انسبَكَت معانيها واشتهَرَتْ رشاقَتُها إلا في زمانه. وكان لعهد الملثَّمينَ، وهو إمام الزجَّالينَ على الإطلاقِ. قالَ ابنُ سعيدٍ: ورأيتُ أزجالَهُ مرويَّةً ببغداد أكثر مما رأيتُها بحواضرِ المغربِ. قال: وسمعتُ أبا الحسَنِ ابن جُحْدُرِ الأَشبيليّ(1)، إمامَ الزَّجالين في عصرِنا يقولُ: ما وقعَ لأحدٍ من أئمةِ هذا الشأنِ مثل ما وقعَ لابن قَزمان شيخِ الصِناعَةِ، وقد خرجَ إلى منتزهٍ مع بعضِ أصحابِهِ، فجلسوا تحتَ عريشٍ وأمامَهُم تمثالُ أَسَدٍ من رُخامٍ يُصَبُّ الماءُ من فيه على صفائحَ من الحَجرِ متدرِّجةٍ فقال:

وعريش قد قام على دكان — بحال رواق
وأسد قد ابتلع ثعبان — من غلظ ساق
وفتح فمه بحال إنسان — بيه الفراق
وانطلق من ثم على الصفاح — وألقى الصياح

وكان ابنُ قزمانَ، مع أنه قرطبيُّ الدارِ، كثيراً ما يتردَّدُ إلى إشبيليَّةَ وينتاب(2) نهرها، فاتَّفقَ أن اجتمع ذات يوم جماعَةٌ من أعلامِ هذا الشأنِ. وقد ركبوا في النهرِ للنُزهَةِ، ومعهم غلامٌ جميلُ الصورَةِ من سَرَواتِ أهلِ البلَدِ وبيوتهم. وكانوا مجتمعينَ في زورَقٍ للصيدِ؛ فنظموا في وصفِ الحالِ، وبدأ منهم عيسى البليديُّ فقال:

يطمع بالخلاص قلبي وقد فاتو — وقد ضمّني عشقو لشهماتو
تراه قد حصل مسكين محلاتو — يغلق وكذاك أمر عظيم صاباتو
توحش الجفون الكحل إن غابو — وذيك الجفون الكحل أبلاتو

ثم قال أبو عمرو بنِ الزاهرِ الأَشبيليّ:

نشب والهوى من لج فيه ينشب — ترى إيش دعاه يشقى ويتعذّب
مع العشق قام في بالوان يلعب — وخلق كثير من ذا اللعب ماتوا

ثم قال أَبو الحسن المقرّيُّ الدانيّ:

نهار مليح يعجبن أوصافو — شراب وملاح من حولي قد طافوا
والمقلين يقول من فوف صفصافو — والبوري أُخرى فقلاتو

ثم قال أَبو بكر بن مرتين:

الحق تريد حديث بقالي عاد — في الواد النزيه والبوري والصيّاد
لسنا حيتان ذيك الذي يصطاد — قلوب الورى هي في شبيكاتو

ثم قال أَبو بكر بن قَزمان:

إذا شمر كمامو يرميها — ترى البوري يرشق لذاك الجيها
وليس مرادو أن يقع فيها — إلاّ أَن يقبل بدياتو

وكان في عصرهم بشرقِ الأَندَلُسِ مُخلِفُ الأَسودِ، وله محاسِنُ من الزجَلِ منها قوله:

---

(1) هو: هذيل بن عبد الرحمن، أبو الحسن الإشبيلي: شاعر من ظرفاء الأدباء. توفي سنة (٦٠٢ هـ = ١٢٠٥ م). انظر ترجمته في: الغصون اليانعة، لابن سعيد ٦٩ ـ ٧١. الأعلام للزركلي ٨٠١٨.

(2) جاء في ف ص ٨٢٦ «ونيتاب» وهو تصحيف، والصحيح ما ورد هنا «ينتاب» أي يتردد على.

قد كنت منشوب واختشيت النشب ورَدّني ذا العشق لأَمر صعب
حتى تنظر الخدَّ الشريق البهي تنتهي في الخمر إلما تنتهي
يا طالب الكيميا في عينيَّ هي تنظر بها الفضة وترجع ذهب

وجاءت بعدهم حَلبَةٌ كان سابِقُها مدغليس، وقعت له العجائبُ في هذه الطريقةِ، فمن قوله في زَجَلِهِ المشهور:

ورذاذ دُقَ ينزل وشعاع الشمس يُضرب
فترى الواحد يفضض وترى الآخر يذهب
والنبات يشرب ويسكر والغصون ترقص وتطرب
وبريد تجي إلينا ثم تستحي وتهرب

ومن محاسن أزجاله قوله:

لاح الضيا والنجوم حيارى فقم بنا ننزع الكسل
شربت ممزوج من قراعا أحلى هي عندي من العسل
يا مَن يلمني كما تقلد قلدك الله بما تقول
يقول بأن الذنوب تولَد وأنه يفسِد العقول
لأَرض الحجاز موريكن لك أرشد إيش ما ساقك معي في ذا الفضول
مر أَنت للحج والزيارا ودعني في الشُّرب منهمل
مَن ليس لو قدره ولا استطاع النيّة أبلغ من العمل

وظهر بعد هؤلاء بإشبيلِيَّةَ ابنُ جُحدُرِ الذي فَضُلَ على الزجّالينَ في فتح ميورقَةَ بالزجلِ الذي أَوَّلُهُ هذا:

من عاند التوحيد بالسيف يُمحق أنا بري ممّن يعانِد الحق

قال ابنُ سعيدٍ لقيتُهُ ولقيتُ تلميذَهُ المعمَعَ صاحِبَ الزَجلِ المشهورِ الذي أَوَّلُهُ:

يا ليتني إن رأَيت حبيبي أفتل أذنو بالرسيلا
ليش أخذ عنق الغزيل وسرق فم الحجيلا

ثم جاء من بعدهِم أبو الحسن سهلُ بنُ مالكٍ إمامُ الأَدبِ، ثم من بعدهم لهذه العُصورِ صاحبُنا الوزيرُ أبو عبدِ الله بن الخطيبِ إمامِ النظمِ والنثرِ في الملَّةِ الإِسلامِيَّةِ غير مدافعٍ، فمن محاسنِهِ في هذه الطريقَةِ:

امـزِجِ الأَكـواسَ وامـلالـي تـجـدَّد ما خُـلـق الـمـالُ إلاّ أَن يُـبَـدَّد

ومن قوله على طريقَةِ الصوفيَّةِ وينحو مَنحى الشُّشْتَرِيِّ منهم:

بين طلوعِ وبين نزولِ اختلطت الغزول
ومضى مَن لم يكن وبقي مَن لم يزول

ومن محاسنه أيضاً قوله في ذلك المعنى:

البعد عنك يا بني أعظم مصايبي وحين حصل لي قربك سببت قاربي

وكان لعصر الوزير ابن الخطيبِ بالأندلُس محمد بن عبد العظيم من أهلِ وادي آش، وكان إماماً في هذه الطريقَةِ وله من زجَلٍ يعارِضُ به مدغليس في قوله:

لاح الضياء والنجوم حيارى

بقوله:

حلّ المجون يا أهل الشطارا — مذ حلّت الشمس في الحمل
تجدّدوا كل يوم خَلاعا — لا تجعلوا بينها ثمل
إليها يتخلعوا في شنبل — على خضورة ذاك النبات
وحلّ بغداد واجتاز النيل — أحسن عندي من ذيك الجهات
وطاقتها أصلح من أربعين ميل — إن مرّت الريح عليه وجات
لم تلتقِ الغبار أمارا — ولا بمقدار ما يكتحل
وكيف ولاش فيه موضع رقاعا — إلاّ ونسرّح فيه النحل

وهذه الطريقةُ الزجَلِيَّةُ لهذا العهدِ هي فنُّ العامَّةِ بالأَندلس من الشِعرِ، وفيها نظمُهُم حتى أَنهم لينظمونَ بها في سائر البُحورِ الخمسَة عشر، لكن بلغَتِهِم العامِّيَّةِ ويسمُّونَهُ الشِعرَ الزجليَّ مثل قول شاعرهم:

دهر لي نعشق جفونك وسنين — وأنت لا شفقة ولا قلبٌ يلين
حتى ترى قلبي من أجلك كيف رجع — صنعة السِّكة بين الحدادين
الدموع تُرشرش والنار تلتهب — والمطارق من شمال ومن يمين
خلق الله النصارى للغزو — وأنت تغزو قلوب العاشقين

وكان من المجيدينَ لهذِهِ الطريقَةِ لأَوَّلِ هذه المائةِ الأَديبُ أبو عبد اللَّهِ اللوشي وله فيها قصيدة يمدحُ فيها السلطانَ ابن الأَحمر:

طلّ الصباح قم يا نديمي نشربو — ونضحكو من بعد ما نطربو
سبيكة الفجر أحكت شفق — في ميلق الليل فقم قلبو
ترى عيارها خالص أبيض نقي — فضة هو لكن الشفق ذهبو
فتنتفق سكتوا عند البشر — نور الجفون من نورها يكسبو
فهو النهار يا صاحبي للمعاش — عيش الغني فيه بالله ما أطيبو
والليل أيضاً للقبل والعناق — على سرير الوصل يتقلّبو
جاد الزمان من بعد ما كان بخيل — ولش ليفلت من يديه عقربو
كما جرع مرو فما قد مضى — يشرب بيننو ويأكل طيبو
قال الرقيب يا أدبا إيش ذا — في الشرب والعشق ترى نُنجبو
وتعجبوا عذالي من ذا الخبر — فقلت يا قوم مَن ذا تتعجبوا
نعشق مليح إلاّ رقيق الطباع — علاش تكفروا بالله أو تكتبوا
ليش يربح الحسن إلاّ شاعر أديب — يفض بكرو ويدع ثيّبو
أما الكاس فحرام نعم هو حرام — على الذي ما يدري كيف يشربو
ويد الذي يُحسِن حسابه ولم — يقدر يحسن ألفاظ أن يجلبوا
وأهل العقل والفكر والمجون — يغفر ذنوبهم لهذا إن أذنبوا

ظبي بهي فيها يُطفي الجمر   وقلبي في جمر الغضى يلهبو

غزال بهي ينظر قلوب الأُسود   وبالوهم قبل النظر يذهبوا

ثم يحييهم إذا ابتسم يضحكوا   ويفرحوا من بعد ما يندبوا

فميم كالخاتم وثغر نقي   خطيب الأُمّة للقبل يخطبو

جوهر ومرجان أي عقد يا فلان   قد صفّفه الناظم ولم يثقبو

وشارب أخضر يريد لاش يريد   من شبهه بالمسك قد عيَّبو

يسبل دلال مثل جناح الغراب   ليالي هجري منه يستغربوا

على بدن أبيض بلون الحليب   ما قطّ راعي للغنم يحلبوا

وزوج هندات ما علمت قبلها   ديك الصلا يا ريت ما أصلبو

تحت العكاكن منها خصر رقيق   من رقتو يخفي إذا تطلبوا

أرق هو من ديني فيما تقول   جديد عتبك حق ما أكذبو

فأي دين بقا لي معاك أي عقل   من يتبعك من ذا وذا تسلبوا

تحمل أرداف ثقال كالرقيب   حين ينظر العاشق وحين يرقبو

إن لم ينفس غدر أو ينقشع   في طرف ديسا والبشر تطلبو

يصير إليك المكان حين تجي   وحين تغيب ترجع في عيني تبو

محاسنك مثل خصال الأمير   أو الرمل مَن هو الذي يحسبو

عماد الأمصار وفصيح العرب   من فصاحة لفظه يتقرّبو

بحمل العلم انفرد والعمل   ومع بديع الشعر ما أكتبو

ففي الصدور بالرمح ما أطعنه   في الرقاب بالسيف ما أضربو

من السماء يحسد في أربع صفات   فمَن يَعُدّ قلبي أو يحسبو

الشمس نورو والقمر همتو   والغيث جودو والنجوم منصبو

يركب جواد الجود ويُطلِق عنانَ   الأُغنيا والجندُ حين يركبوا

من خلعتو يلبسُ كل يوم بطيب   منه بناتُ المعالي تطيبوا

نعمتو تظهر على كل مَن يجيه   قاصد ووارد قطّ ما خيبوا

قد أظهر الحق وكان في حجاب   لاش يقدر الباطل بعد ما يحجبو

وقد بنى بالسرّ ركن التُّقى   من بعد طما كان الزمان خربو

تخاف حين تلقاه كما ترتجيه   فمع سماحة وجهو ما أسيبو

يلقى الحروب ضاحكاً وهي عابسةٌ   غلابٌ هو لا شيء في الدنيا يغلبو

إذا جبد سيفه ما بين الردود   فليس شيء يُغني مَن يضربو

وهو سميّ المصطفى والإله   للسّلطنة اختارو واستنخبو

تراه خليفة أمير المؤمنين   يقود جيوشو ويُزين موكبو

لذي الإمارة تخضع الرؤوس   نعم وفي تقبيل يديه يرغبوا

بيته بقي بدور الزمان يطلعوا في المجد ولا يغربوا
وفي المعالي والشرف يبعدوا وفي التواضع والحيا يقربوا
والله يبقيهم ما دار الفلكَ وأشرقت شمسه ولاح كوكبو
وما يغني ذا القصيد في عروض يا شمس خِدْرٍ مالها مغربو

ثم استحدثَ أهلُ الأمصارِ بالمغربِ فنّاً آخر من الشعرِ، في أعاريضَ مزدوجةٍ كالمُوشَّح، نظموا فيه بلغتهم الحَضَرِيَّةِ أيضاً وسمَّوْهُ عروضَ البلَدِ وكان أولَ مَن استحدَثَهُ فيهم رجلٌ من أهل الأندلُسِ نزَلَ بفاسَ يُعرفُ بابنِ عُمَيْر، فنظمَ قِطعةً على طريقةِ الموشَّحِ ولم يخرُجْ فيها عن مذاهبِ الإعرابِ إلا قليلاً مطلعُها:

أبكاني بشاطي النهر نوحُ الحمام على الغصن في البستان قريبَ الصباح
وكفّ السحر يمحو مداد الظلام وماء الندى يجري بثغر الأقاح
باكرت الرياض والطلّ فيها افتراق كثير الجواهر في نحور الجوار
ودمع النواعير ينهرق انهراق يحاكي ثعابين حلّقت بالثمار
لووا بالغصون خلخالٍ على كل ساق ودارَ الجميع بالروض دوْر السوار
وأيدي الندى تخرق جيوب الكمام ويحمل نسيم المسك عنها رياح
وعاج الصَّبا يُطلى بمسك الغمام وجرّ النسيم ذيلو عليها وفاح
رأيت الحمام بين الورق في القضيب قد ابتلت أرياشو بقطر الندى
تنوح مثل ذاك المستهام الغريب قد التفّ من توبو الجديد في ردا
ولكن بما أحمر وساقو خضيب ينظم سلوك جوهر ويتقلدا
جلس بين الأغصان جلسة المستهام جناحا توسد والتوى في جناح
وصار يشتكي ما في الفؤاد من غرام منها ضمّ منقاره لصدره وصاح
قلت يا حمام أحرمت عيني الهجوع أراك ما تزال تبكي بدمع سفوح
قال لي بكيتُ حتى صفت لي الدموع بلا دمع نبقى طول حياتي ننوح
على فرخ طار لي لم يكن لو رجوع ألِفتُ البكا والحزن من عهد نوح
كذا الوفا وكذا هو الزمام انظر جفون صارت بحال الجراح
وأنتم مَن بكى منكم إذا تمّ عام يقول عناني ذا البكا والنواح
قلت يا حمام لو خُضْت بحر الضنى كنت تبكي وترثي لي بدمع هتون
ولو كان بقلبك ما بقلبي أنا ما كان يصير تحتك فروع الغصون
اليوم نقاسي الهَجر كم من سنا حتى لا سبيل جملة تراني العيون
ومما كسا جسمي النُّحول والسقام أخفاني نحولي عن عيون اللواح
لو جتني المنايا كان يموت في المقام ومَن مات بعد يا قوم لقد استراح
قال لي لو رقدت لأوراق الرياض من خوفي عليه وذا النفوس للفؤاد
وتخضبت من دمعي وذاك البياض طوق العهد في عنقي ليوم التَّناد
أمّا طرف منقاري حديثو استفاض بأطراف البلد والجسم صار في الرماد

فاستحسنَهُ أهلُ فاسَ وولعوا به ونظموا على طريقتِهِ، وتركوا الإعراب الذي ليس من شأنهم، وكثر سماعُهُ بينهم واستفحَلَ فيه كثيرٌ منهم ونوَّعوه أصنافاً إلى المزدَوج والكازي والملعَبَةِ والغَزَلِ. واختلفت أسماؤها باختلافِ ازدواجِها وملاحظاتِهِم فيها. فمن المزدوجِ ما قاله ابنُ شجاعٍ من فُصولِهِم وهو من أهل تازا:

المال زينة الدنيا وعزّ النفوس يُبهي وجوهاً ليس هي باهيا
فها كل مَن هو كثير الفلوس ولوه الكلام والرتبة العاليا
يكبر مَن كثر مالو ولو كان صغير ويصغر عزيزَ القوم إذ يفتقر
مَن ذا ينطبق صدري ومَن ذا تغير وكان ينفقع لولا الرجوع للقدر
حتى يلتجي مَن هو في قومو كبير لمَن لا أصل عندو ولا لو خطر
لذا ينبغي يحزن على ذي العكوس ويصبغ عليه ثوب فراش صافيا
اللي صارت الأذنابُ أمام الرؤوس وصار يستفيد الواد من السَّاقيا
ضعف الناس على ذا وفسد ذا الزمان ما يدروا على مَن يكثروا ذا العتاب
اللّي صار فلان يصبح بو فلان ولو رأيت كيف يردّ الجواب
عشنا والسلام حتى رأينا عيان أنفاس السلاطين في جلود الكلاب
كبار النفوس جدّاً ضعاف الأُسوس هم ناحيا والمجد في ناحيا
يرو أنهم والناس يروهم تيوس وجوه البلد والعُمْدَة الراسيا

ومن مذاهبهم قولُ ابنِ شجاعٍ منهم في بعض مُزْدَوجاتِهِ:

تعب مَن تبع قلبو ملاح ذا الزمان أهمل يا فلان لا يلعب الحسن فيك
ما منهم مليح عاهد إلا وخان قليل مَن عليه تحبس ويحبس عليك
يُهبوا على العشاق ويتمنعوا ويَستعمدوا تقطيع قلوب الرجال
وإن واصلوا من حينهم يقطعوا وإن عاهدوا خانوا على كل حال
مليح كان هويتو وشت قلبي معو وصيرت من خدّي لقدمو نعال
ومهّدت لو من وسط قلبي مكان وقلت لقلبي أكرم لمَن حلّ فيك
وهوّن عليك ما يعتريك من هوان فلا بدَّ من هول الهوى يعتريك
حكمتوا عليّ وارتضيت بو أمير فلو كان يرى حالي إذا يبصرو
يرجع مثل درٌ حولي بوجه الغدير مرديه ويتعطس بحال انحرو
وتعلمت من ساعا بسَبق الضمير ويفهم مُرادو قبل أن يذكرو
ويحتل في مطلو لو أنّ كان عصر في الربيع أو في الليالي يريك
ويمشي بسوق كان ولو بأصبهان وإيش ما يقل يحتاج لو يجيك

حتى أتى على آخرِها.

وكان منهم عليُّ بن المؤذِّن بتلمسان، وكان لهذه العُصورِ القريبَةِ من فحولِهِم بزَرْهونَ من ضواحي مِكناسَةَ رجلٌ يُعْرَفُ بالكفيفِ، أبدعَ في مذاهِبِ هذا الفنِّ. ومن أحسنِ ما عَلِقَ له بمحفوظي قولُهُ في رِحْلَةِ السُلطانِ أبي الحسنِ وبني مَرينَ إلى إفريقِيَّةَ يصِفُ هزيمتَهُم بالقَيْرَوانِ، ويُعَزِّيهم عنها ويؤنِسُهُم بما وقَعَ لغيرهم بعد أن عَيَّبَهُم على

غَزاتهم إلى إفريقيّةَ في ملعَبَةٍ من فنون هذه الطريقَةِ يقولُ في مفتَتَحِها، وهو من أَبدعِ مذاهِبِ البلاغَةِ في الأَشعارِ بالمقصِدِ في مطلعِ الكلام وافتتاحِهِ ويسمّى براعَةَ الاستِهلالِ:

سبحان مالك خواطر الأُمرا ونواصيها في كل حين وزمان
إن طعناه أعظم لنا نصراً وإن عصيناه عاقب بكل هوان

إلى أن يقول في السؤالِ عن جيوشِ المغربِ بعد التخلُّصِ:

كن مرعى قل ولا تكن راعي فالراعي عن رعيته مسؤول
واستفتح بالصلاة على الداعي للإسلام والرضا السني المكمول
على الخلفاء الراشدين والاتباع واذكر بعدهم إذا تحب وقول
أَحجاجاً تخلّلوا الصحرا ودّوا سرح البلاد مع السكان
عسكر فاس المنيرة الغرّا وين سارت بو عزايم السلطان
أَحجّاج بالنبيّ الذي زرتم وقطعتم لو كلاكل البيدا
عن جيش الغرب حين يسألكم المتلوف في إفريقيا السودا
ومَن كان بالعطايا يزوّدكم ويدع بريّة الحجاز رغدا
قام قل للسدّ صادف الجزرا ويعجز شوط بعد ما يخفان
ويزفّ كرّ دوم تهب في الغبرا أي ما زاد غزالهم سبحان
لو كان ما بين تونس الغربا وبلاد الغرب سدّ السكندر
مبنى من شرقها إلى غربا طبقاً بحديد أو ثانياً بصفر
لا بدّ الطير أن تجيب نبأ أو يأتي الريح عنهم بفرد خبر
ما أَعوصها من أُمور وما شرا لو تقرا كل يوم على الديوان
لجرت بالدم وانصدع حجرا وهوت الخراب وخافت الغزلان
أدرلي بعقلك الفحاص وتفكر لي بخاطرك جمعا
إن كان تعلم حمام ولا رقاص عن السلطان شهر وقبله سبعا
تظهر عند المهيمن القصاص وعلامات تنشر على الصمعا
أَلا قوم عاريين فلا سترا مجهولين لا مكان ولا إمكان
ما يدروا كيف يصوّروا كسرا وكيف دخلوا مدينة القيروان
أَمولاي أَبو الحسن خطينا الباب قضية سيرنا إلى تونس
فقنا كنا على الجريد والزاب واشِ لك في إعراب إفريقيا القوبس
ما بلغك من عمر فتى الخطاب الفاروق فاتح القرى المولس
ملك الشام والحجاز وتاج كسرى وفتح من إفريقيا وكان
ردّ ولدت لو كرّه ذكرى ونقل فيها تفرّق الأَخوان
هذا الفاروق مردّي الأعوان صرّح في إفريقيا بذا التصريح
وبقت حمى إلى زمن عثمان وفتحها ابن الزبير عن تصحيح

لـمَـن دخـلـت غـنـائـمـهـا الـديـوان	مـات عـثـمـان وانـقـلـب عـلـيـنـا الـريـح
وافـتـرق الـنـاس عـلـى ثـلاثـة أمـرا	وبـقـي مـا هـو لـلـسـكـوت عـنـوان
إذا كـان ذا فـي مـدّة الـبـرارا	إش نـعـمـل فـي أَواخـر الأَزمـان
وأَصـحـاب الـحـضـر فـي مـكـنـاسـاتـا	وفـي تـاريـخ كـأَنّـا وكـيـوانـا
تـذكـر فـي صـحـتـهـا أَبـيـاتـاً	شـقّ وسـطـيـح وابـن مـرانـا
إن مـريـن إذا تـكـفّ بـرايـاتـا	لـجـدًا وتـونـس قـد سـقـط بـنـيـانـا
قـد ذكـرنـا مـا قـال سـيـد الـوزرا	عـيـسـى بـن الـحـسـن الـرفـيـع الـشـأن
قـال لـي رأيـت وأنـا بـذا أدري	لـكـن إذا جـاء الـقـدر عـمـيـت الأَعـيـان
ويـقـول لـك مـا دهـى الـمـريـنـيـا	مـن حـضـرة فـاس إلـى عـرب ديـاب
أَراد الـمـولـى بـمـوت ابـن يـحـيـى	سـلـطـان تـونـس وصـاحـب الأَبـواب

ثم أَخذ في ترحيل السلطان وجيوشهِ، إلى آخر رحلتِهِ ومنتهى أَمرِهِ، مع أَعرابِ إفريقيَّةَ، وأَتى فيها بكل غريبَةٍ من الإِبداع. وأَما أَهل تونِسَ فاستحدثوا فنَّ الملعَبَةِ أَيضاً على لغتِهِم الحضريَّةِ، إلا أَنَّ أَكثرهُ رديءٌ ولم يعلَقْ بمحفوظي منه شيء لرداءته.

الموشحات والأَزجال في المشرق:

وكان لعامَّةِ بغدادَ أَيضاً فنٌّ من الشعرِ يسمّونه المواليا، وتحتَهُ فنونٌ كثيرةٌ يسمّونَ منها القوما، وكان وكان، ومنه مفرد ومنه في بيتين، ويسمّونه دوبيت على الاختِلافاتِ المعتبرةِ عندهم في كلِّ واحدٍ منها، وغالبُها مزدوجةٌ من أَربعَةِ أَغصانٍ. وتبِعَهُم في ذلك أَهلُ مِصرَ القاهرةِ وأَتوا فيها بالغرائبِ، وتبحَّروا فيها في أَساليب البلاغَةِ بمقتضى لغتِهِم الحضريَّةِ، فجاؤوا بالعجائبِ، ورأَيتُ في ديوانِ الصفيّ الحِلّي من كلامه «أن المواليا من بحرِ البسيط، وهو ذو أَربعة أَغصانٍ وأَربع قوافٍ، ويسمى صوتاً وبيتين. وأَنه من مخترعات أَهل واسِط، وأَن كان وكان فهو قافيةٌ واحدةٌ وأَوزانٌ مختلفَةٌ في أَشطاره: الشطرُ الأَوّلُ من البيتِ أَطولُ من الشطرِ الثاني ولا تكون قافيتُه إلاّ مُرْدفة بحرف العلّة وأَنه من مخترعاتِ البغدادِيِّين. وأَنشد فيه لنا:

بغمز الحواجب حديث تفسير ومنو أوبو، وأُم الأَخرس تعرف بلغة الخرسان». انتهى كلام الصفي. ومن أَعجبِ ما عَلِقَ بحفظي منهُ قولُ شاعِرِهِم:

هـذي جـراحـي طـريـا	والـدمــــا تـنـضـــح
وقـاتـلـي يـا أَخـيـا	فـي الـفـلا يـمـرح
قـالـوا ونـأخـذ بـثـأرك	قـلــت ذا أَقـبـــح
إلـيّ جـرحـنـي يـداويـنـي	يـكــون أَصـلـــح

ولغيره:

طرقت باب الخبا قالت مَن الطارق	فـقـلـت مفـتـون لا نـاهـب ولا سـارق
تـبـسـمـت لاح لـي مـن ثـغـرهـا بـارق	رجعت حيران في بحر أدمعي غارق

ولغيره:

عهدي بها وهي لا تأمن عليّ البين وإن شكوت الهوى قالت فدتك العين
لمَن يعاين لها غيري غلام الزين ذكرتها العهد قالت لك عليّ دين

ولغيره في وصف الحشيش:

دي خمر صرف التي عهدي بها باقي تغني عن الخمر والخمار والساقي
قحباً ومن قحبها تعمل على إحراقي خبيتها في الحشى طلّت من أحداقي

ولغيره:

يا مَن وصالو لأَطفال المحبة بح كم توجّع القل بالهجران أوّه أح
أودعت قلبي حوحو والتصبر بح كل الورى كخ في عيني وشخصك دح

ولغيره:

ناديتها ومشيبي قد طواني طيّ جودي عليَّ بقبلة في الهوى يا ميّ
قالت وقد كوت داخل فؤادي كيّ ما ظن ذا القطن يغشى فمّ مَن هو حيّ

ولغيره:

راني ابتسم سبقت سحب أدمعي برقه ماط اللثام تبدي بدر في شرقه
أسبل دجى الشعرتاه القلب في طرقه رجع هدانا بخيط الصبح من فرقه

ولغيره:

يا حادي العيس ازجر بالمطايا زجر وقف على منزل أحبابي قبيل الفجر
وصيح في حيّهم يا مَن يريد الأجر ينهض يصلّي على ميت قتيل الهجر

ولغيره:

عيني التي كنت أرعاكم بها باتت ترعى النجوم وبالتسهيد اقتاتت
وأسهم البين صابتني ولا فاتت وسلوتي عظّم الله أجركم ماتت

ولغيره:

هويت في قنطرتكم يا ملاح الحكر غزال يبلى الأُسود الضاريا بالفكر
غصن إذا ما انثنى يسبي البنات البكْر وإن تهلّل فما للبدر عندو ذكر

ومن الذي يسمّونه دوبيت:

قد أقسم مَن أحبّه بالباري أن يبعث طيفه مع الأسحار
يا نار أشواقي به فاقتدي ليلاً فعساه يهتدي بالنار[١]

واعلم أنَّ الأذواقَ كلَّها في معرفةِ البلاغةِ إنما تحصلُ لمَن خالَطَ تلكَ اللغةَ وكثُرَ استعمالُهُ لها ومخاطبتُهُ بين أجيالِها، حتى يُحَصِّلَ ملَكَتَها كما قلناهُ في اللُّغةِ العربيَّةِ. فلا يشعر[٢] الأَنْدَلُسِيُّ بالبَلاغَةِ التي في شِعرِ أَهلِ المغربِ؛

---

(١) كل ما ورد لم يرد في م حتى البيت الأخير، ويبدأ بذكر «وعلم أن الأذواق...» ص ٥٨٨.
(٢) كلمة «يشعر» لا توجد في م ص ٥٨٨.

ولا المغربيُّ بالبلاغَةِ التي في شعرِ أهلِ الأندلُسِ والمشرقِ؛ ولا المشرقيُّ بالبلاغَةِ التي في شعرِ أهل الأنَدلُسِ والمغربِ. لأنَّ اللسانَ الحضَريَّ وتراكيبَهُ مختلِفَةٌ فيهم، وكلُّ واحدٍ منهم مُدرِكٌ لبلاغَةِ لغتِهِ وذائقٌ محاسِنَ[1] الشعرِ من أهلِ جلدتِهِ. ﴿وفي خلقِ السَّماواتِ والأرْضِ واختِلافِ ألسِنَتِكم وألوانِكُمْ آياتٌ للعالمين﴾[2].

خاتمة:

وقد كدنا أن نخرجَ عن الغرَضِ[3]، ولذلك عزمنا أن نقبِضَ العِنان عن القولِ في هذا الكتابِ الأوَّلِ، الذي هو طبيعَةُ العُمرانِ، وما يَعرِضُ فيه، وقد استوفينا من مسائِلِهِ ما حسِبناهُ كفاء[4] له. ولعلَّ مَن يأتي بعدَنا، ممّن يُؤيِّدُهُ اللّهُ بفكرٍ صحيحٍ وعلمٍ مبينٍ، يغوصُ من مسائلِهِ على أكثر مما كتبنا؛ فليس على مستنبِطِ الفنِّ إحصاءُ مسائلِهِ، وإنما عليهِ تعيينُ موضِعِ العلْمِ وتنويعُ فصولِهِ، وما يُتكلَّمُ فيه، والمتأخِّرونَ يلحِقونَ المسائل من بعدِهِ شيئاً فشيئاً إلى أن يكمُلَ. ﴿واللّهُ يعلَمُ وأنتم لا تعلَمونَ﴾[5].

قال مؤلف الكتاب عفا اللّهُ عنه: أتممتُ هذا الجزءَ الأوَّلَ، (المشتمل على المقدمة)[6] بالوضع والتأليفِ، قبلَ التنقيحِ والتهذيبِ، في مدَّةِ خمسةِ أشهرٍ آخرُها منتصفُ عام تسعة وسبعين وسبعمائة. ثم نقَّحتُهُ بعد ذلك وهذَّبتُهُ، وألحقتُ به تواريخَ الأمَمِ كما ذكرتُ في أوَّله وشرطتُهُ. ﴿وما العلمُ إلاَّ من عندِ الله العزيزِ الحكيم﴾[7].

---

(١) جاء في ف ص ٨٣٩ و م ص ٥٨٨ «المحاسن» باللام.
(٢) سورة الروم، الآية: ٢٢.
(٣) يرد نص من أحد عشر سطراً لم يرد في هذه النسخة ولا في م ص ٥٨٨ والملاحظة الهامة أن هذا النص غير منسجم مع الخاتمة.
جاء في ف ص ٨٤٠ وجاء مصلياً خلفه منهم ابن رافع، رأس شعراء المأمون ابن ذي النون صاحب طليطلة. قالوا وقد أحسن في ابتدائه في موشحته التي طارت له حيث يقول:

العُود قَدْ تَرَنَّمْ بأبدع تلحين ... وسقت المذانب رياض البساتين

وفي انتهائه حيث يقول:

تَخطَرْ ولا تَسلَمْ عَساك المأمون ... مَروِّع الكتائب يحيى بن ذي النون

ثم جاءت الحلبة التي كانت في دولة الملثمين، فظهرت لهم البدائع. وسابق فرسان حلبتهم الأعمى الطليطلي، ثم يحيى بن بقي.
وللطيطلي من الموشحات المهذّبة قوله:

كيف السبيلُ إلى ... صبري وفي العالمِ أشجانِ
الركب وسط الفلا ... بالخرّد والنواعمَ قد بان

(٤) جاء في ف ص ٨٤٠ و م ص ٥٨٨ «كفاية» بدلاً من «كفاءة».
(٥) سورة البقرة، الآية: ٢١٦.
(٦) ما بين الهلالين لا يوجد في م ص ٥٨٨.
(٧) سورة آل عمران، الآية: ١٢٦، ولكنها تبدأ بـ «وما النصر...» بدلاً من: «وما العلم...».

قائمة المصادر والمراجع

* الإحاطة في أخبار غرناطة! لابن الخطيب جزآن منه طبعا في مصر سنة ١٣١٩ هـ وأعيد طبع المجلد الأول، مع زيادات بمصر سنة ١٣٧٥ هـ ـ ١٩٥٥ م.
* إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المعروف بمعجم الأدباء: الياقوت الحموي سبعة أجزاء طبعة مارجوليوث بمصر سنة ١٩٠٧ هـ ـ ١٩٢٥ م.
* أسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير خمسة مجلدات. طبع بمصر سنة ١٣٨٠ هـ.
* الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني. أربعة مجلدات طبع بمصر سنة ١٣٥٨ هـ ـ ١٩٣٩ م.
* الأعلام لخير الدين الزركلي طبعة دار العلم للملايين، ثمانية أجزاء.
* الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني. طبعة دار الكتب المصرية.
* الأمالي لاسماعيل بن القاسم القالي: جزآن طبع في مصر سنة ١٣٤٤ هـ ـ ١٩٢٦.
* بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس: لابن عميرة الضبي طبع في مجريط.
* بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين السيوطي. طبع بمصر سنة ـ ١٣٢٦ هـ.
* تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي أربعة عشر مجلداً. طبع بمصر سنة ١٣٤٩ هـ.
* تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني: اثنا عشر جزءاً طبع في حيدر آباد الركن سنة ١٣٢٥ ـ ١٣٢٧ هـ.
* الجامع الصحيح المسمى سنن الترمذي: للحافظ أبي يحيى محمد بن عيسى بن سورة، تحقيق أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي. دار إحياء التراث العربي بيروت.
* حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم الأصبهاني عشرة مجلدات. طبع بمصر ١٣٥١ هـ.
* ابن خلكان: وفيات الأعيان.
* دراسات عن مقدمة ابن خلدون: لساطع الحصري. طبقة القاهرة سنة ١٩٥٣.
* الدرر الكامنة، في أعيان المئة الثامنة: لابن حجر العسقلاني: أربعة أجزاء طبع حيدر آباد سنة ١٩٤٥ ـ ١٩٥١ م.
* الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب «المالكي»: لابن فرحون طبع بمصر سنة ١٣٢٩ هـ و ١٣٥١ هـ.
* الرسالة القشيرية: لعبد الكريم بن هوازن القشيري طبعت بمصر ١٢٨٤ هـ.
* سنن ابن ماجه للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه، حققه محمد فؤاد عبد الباقي. تصوير المكتبة العلمية بيروت.

* سنن أبي داود للحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد المكتبة العصرية. صيدا ـ بيروت.

* سنن النسائي لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي بشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وحاشية الإمام السندي دار الحديث القاهرة سنة ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م.

* السنن الكبير للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، وفي ذيله الجوهر النقي لابن التركمان دار المعرفة بيروت.

* الشعر والشعراء: لابن قتيبة جزآن. طبع بمصر سنة ١٣٦٤ هـ.

* صحيح البخاري للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري. تحقيق محمد علي القطب المكتبة العصرية صيدا ـ بيروت سنة ١٤١١ هـ ـ ١٩٩١ م.

* صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري. تعليق وتحقيق وترقيم محمد فؤاد عبد الباقي دار الفكر سنة ١٤٠٣ هـ ـ ١٩٨٣ م.

* طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين السبكي. ستة أجزاء. طبع بمصر سنة ١٣٣٤ هـ.

* العقد الفريد: لابن عبد ربه. سبعة أجزاء طبع بمصر سنة ١٣٥٩ ـ ١٣٧٢ هـ.

* غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين أبي الخير ابن الجوزي. مجلدان طبع بمصر سنة ١٣٥١ هـ. ويسمى «طبقات القراء».

* الفهرست: لابن النديم طبع في ليبسيك سنة ١٨٧١ في جزأين ثانيهما للفهارس والتعليق من عمل جستاف قلوجل.

* فوات الوفيات: لابن شاكر الكتبي. مجلدان طبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ.

* كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر في الأحاديث على ألسنة الناس، للمحدث إسماعيل بن محمد العجلوني علق عيه أحمد القلاش مكتبة التراث الإسلامي حلب ـ سوريا.

* كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب چلبي مجلدان. طبع في اسطنبول سنة ١٣٦٠ هـ ـ ١٩٤١ م.

* لسان العرب: لابن منظور: طبع دار صادر.

* المستدرك على الصحيحين للحافظ أبي عبد الله الحاكم النيسابوري وبذيله التلخيص للحافظ الذهبي دار الكتاب العربي بيروت.

* مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني تحقيق وترقيم الدكتور سمير طه المجذوب ورفاقه المكتب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى سنة ١٤١٣ هـ ـ ١٩٩٣ م.

* الموطأ: للإمام مالك بن أنس حققه ورقمه محمد فؤاد عبد الباقي المكتبة الثقافية بيروت سنة ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨ م.

* نفخ الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للمقري. أربعة أجزاء طبع في مصر سنة ١٣٠٢ هـ.

ثبت المصادر العربية

- كتاب العبر (تاريخ ابن خلدون)، والمقدمة.
- التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً.
- الإحاطة في أخبار غرناطة لابن الخطيب القاهرة ١٩٥٦.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري - بولاق.
- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض للمقري - القاهرة ١٩٣٩.
- رفع الإصر عن قضاة مصر لابن حجر القاهرة ١٩٦١.
- إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر (مخطوط).
- المنهل الصافي لابن تغري بردي (مخطوط).
- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع للسخاوي.
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ أهل التاريخ للسخاوي.
- السلوك في دول الملوك للمقريزي.
- الخطط والآثار للمقريزي.
- إغاثة الأمة بكشف الغمة للمقريزي.
- عجائب المقدور لابن عربشاه.
- تاريخ مصر لابن إياس. بولاق.
- حسن المحاضرة للسيوطي.

دراسات العرب حول ابن خلدون ومقدمته في العصر الحديث

- ١ - في اللغة العربية

- الدكتور طه حسين: **فلسفة ابن خلدون الاجتماعية**. ترجمة الأستاذ عبد الله عنان القاهرة ١٩٥٢.
- الأستاذ محمد عبد الله عنان: **ابن خلدون، حياته وتراثه الفكري**. القاهرة ١٩٣٣.
- الدكتور عمر فروخ: **فلسفة ابن خلدون**. بيروت ١٩٤٢.
- الدكتور محمد علي نشأة: **رائد الاقتصاد ابن خلدون**. القاهرة ١٩٤٤.
- الأستاذ محمد الخضر حسين: **محاضرة عن ابن خلدون**. القاهرة.
- السيد عبد القادر المغربي: **ابن خلدون في المدرسة العادلية**. دمشق.
- الأستاذ أحمد محمد الحوفي: **مع ابن خلدون**. القاهرة ١٩٥٢.
- السيد محمد بن تاويت الطنجي: **التعريف بابن خلدون، رحلته شرقاً وغرباً**. القاهرة ١٩٥١.
- الأستاذ ساطع الحصري: **دراسات عن مقدمة ابن خلدون**. مصر ١٩٦١.

ـ ٢ ـ في اللغات الأوروبية

ـ الدكتور طه حسين (مصر): **فلسفة ابن خلدون الاجتماعية** ـ بالفرنسية ١٩١٨.

Dr. Taha Hussein. **fa philosophie sociale d'Ibn Khaldou** - Paris 1918.

ـ الدكتور كامل عياد (دمشق): **نظرية ابن خلدون في التاريخ والاجتماع** ـ بالألمانية ١٩٣٠.

Ayad, kamil. **Die Geschichte und gueselischafts Ichre Ibn Haldhunus stuttgart** 1930.

ـ الدكتور صبحي محمصاني (بيروت: **آراء ابن خلدون الاقتصادية**. ـ بالفرنسية ١٩٣٢.

Mahmasani, sobhi. **Les idées économiques d'Ibn khaldoun** - lyon 1932.

ـ علي نور الدين العنسي (طرابلس الغرب): **التفكير الاقتصادي عند ابن خلدون** ـ بالإيطالية ١٩٢٣.

Anesi (EL) Aly nureddine. **IL pensiera économica di Ibn khaldoun** (in Rivista della colonie - Italiane 1932).

ـ محمد عبد الله عنان (مصر): **ترجمة كتابه المذكور آنفاً إلى اللغة** ـ الإنكليزية ١٩٤١.

Inen M. **Ibn Khaldoun, his life and work** - lahore 1941.

ـ الدكتور عباس عمار (مصر): **مقدمة التاريخ لابن خلدون** ـ بالإنكليزية ١٩٤١.

Ammar Abbas. **Ibn Khaldouns prolegomena to history** presented as a thesis at the university of cambridge 1941.

ـ الدكتور عبد العزيز عزّة (مصر): **ابن خلدون وعلمه الاجتماعي** ـ بالفرنسية ١٩٤٧.

Dr. Abd El Aziz Ezzat. **Ibn-kaldoun, et sa science sociale** - le caire 1947.

ـ زاهره حميد باشا (حلب): **ابن خلدون ـ العالم الاجتماعي ـ أطروحة جامعية** ـ بالإنكليزية لم تطبع.

Zahide Hamaid pasha. **Ibn Khaldoun socialagiste a fourteen the century pioner.** (thèsis inedit).

الفهرس